



PUEBLO

AÑO XXIV
NUMERO 7.318
2,00 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES 12
MARZO 1963

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváz, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 273-12-00

ARTES GRAFICAS

REALIZAMOS EN OFFSET Y TIPOGRAFIA: FOLLETOS, CARTELES, CATALOGOS, IMPRESOS COMERCIALES, CON LA ORIENTACION Y PRESTIGIO DE DIBUJANTES ESPECIALIZADOS

JHERR

Velázquez, 124 - Tel. 261 76 13

Derecho de asilo, sí; plataforma de subversión, no

ADENAUER NO ACEPTA LA CARTA DE BIDAULT

Y la justicia de Baviera niega haber recibido petición de asilo político del jefe de la O. A. S.

Ellas trajeron alegría a los enfermitos inmóviles

SIN RODEOS

¿Pero un teatro?

SE han contado muchas historias de don Juan March, pero alguien tendrá que hacer un día una biografía a la manera como la escribió el conde de Romanones sobre el marqués de Salamanca. Una biografía para el gran público, donde un espíritu bien intencionado, y con dosis normales de comprensión y de generosidad, divulgue las virtudes sin exageración y muestre los pecados sin cebarse. Nosotros hemos tratado a don Juan March en los últimos años, aunque no con asiduidad e intimidad, pero hemos sido espectadores conmovidos de dos cosas: su preocupación porque el capitalismo extranjero estrangulara la libertad de un Estado moderno, y retrasara el proceso ascendente de las clases populares y medias; y la disposición de entregar su fortuna a la Fundación de su nombre. "Mis familiares y mis colaboradores se han enriquecido a mi lado —nos dijo pocos días antes del accidente que le costó la vida—; el dinero que tengo yo quiero que sea para aquellos españoles que tengan una voluntad de trabajo y de perfeccionamiento." Los últimos mil millones que dejó para la Fundación no hubieran sido los últimos, si hubiera vivido.



Tenemos que decir todo esto antes de expresar una opinión desfavorable al destino que la Fundación March piensa dar a quinientos millones de pesetas, en un magno teatro de la Opera. La orientación del gasto en la Fundación March ha sido, efectivamente, la de considerables ayudas al estudio y a la investigación, excepto la inversión en otras cosas, algunas tan alejadas de aquellos propósitos como adquirir mediante una fuerte suma el original del Poema del Cid.

Al hilo de aquellas palabras de don Juan March, oídas por nosotros, se nos ocurre que nada hay más urgente ni más trascendental en beneficio de nuestro país que robustecer la enseñanza primaria (mejores dotaciones a maestros, y más locales) y reducir el peonaje actual mediante la Formación Profesional Acelerada, al tiempo que se siembran nuestras regiones de Escuelas de Formación Profesional. En un país con salarios altos, o, lo que es lo mismo, con niveles de vida suficientes, aparecen los problemas políticos sin agresividad, ni dramatismo. En una ocasión, don Juan March fué llamado por un grupo de financieros y terratenientes que querían buscar fórmulas para derribar la República. Don Juan, con su agudeza característica, pidió en seguida una movilización de dinero; pero ninguno ofrecía nada importante: "Señores —dijo el financiero mallorquín—, yo daría hasta la mitad de todo lo que tengo, y aun más, si pudiera conservar el resto." Los que estaban en aquella reunión parece ser que querían conservarlo todo. Creemos que las sociedades próximas tendrán que adquirir su paz a base de hacer distribuciones más justas y cristianas de la riqueza. Es un precio barato, si se mira bien.

Ofrecemos unas cifras para orientación de los rectores de la Fundación March: doce centros de Formación Profesional Acelerada lanzarían anualmente 7.200 especialistas; tras librar a muchos trabajadores de desempleo, pasarían de las 60 pesetas de salario mínimo interprofesional, a más de 100 pesetas que devengan los especialistas. ¿Se advierte la rentabilidad económica y política de esos 500 millones de pesetas cada año? Asusta la rentabilidad de esta buena inversión.

Pero si esos 500 millones de pesetas quisieran dedicarse al apoyo de la educación en general, podrían sufragarse 70.000 becas completas. En realidad, es un fondo algo menor que el llamado de igualdad de oportunidades y que costea la Hacienda española. ¿Qué es, ante todo esto, la construcción de un teatro de la Opera en el paseo de la Castellana para que una clase económica afine su ociosa sensibilidad, y luzca sus externidades espectaculares? No importaría que una política altruista de localidades baratas diera entrada de vez en cuando a las clases menos dotadas para ocupar anfiteatros o paraísos. Siempre es insuficiente y depresivo todo esto, y en cualquier momento podría repetirse la historia, esa que incluye Ignacio Agustí en su novela "Mariona Rebull", cuando uno de los fastos del Liceo de Barcelona, entre secretos de antepalco, arañas doradas y gargantas de importación. Mucho antes que la necesidad de hacer una ciudad bonita y bien dotada de cosas, es hacer un país estable y una sociedad en paz.

BERLIN

J. M. Carrascal

BERLIN, 12 (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal, por telex).—Todo lo que de rocamboleso tienen los casos Argoud y Bidault para el gran público, lo tiene de desagradable para las autoridades alemanas. Nadie quiere tomar responsabilidades. Adenauer se ha negado a aceptar la carta del político francés, donde Bidault le solicitaba asilo en la República Federal. Ahora es la justicia bávara—a quien Bonn ha pasado elegantemente el asunto—la que niega haber recibido ninguna petición de asilo del semidetenido. Como recordarán mis lectores, Bidault solicitó la gracia de palabra al presentarse los agentes, y la fiscalía bávara se escuda ahora en no tener ninguna solicitud formal por escrito para evitar el tomar una decisión definitiva. Con ello repite en escala reducida lo que hicieron sus mayores en Bonn.

El redactor del semanario "Revue", en cuya casa fué encontrado Bidault, manifestó, ante este pasarse la pelota de las autoridades, la posibilidad de que el jefe del movimiento clandestino se decida, al fin, por no asilarse en Alemania. Sería una solución agradable para todos. Bidault no es un huésped cómodo, y al Gobierno alemán se le quitaría un peso de encima si le diese por traspasar la frontera. Por otra parte, Alemania no es hoy el mejor país para residir un enemigo a muerte de De Gaulle. Además, la gracia del asilo sólo se concedería a condición de un cese radical de toda actividad política, y no creemos que eso entusiasme a Bidault. Así que la serie precipitada de noticias y acontecimientos de las últimas horas parece apuntar al mismo punto: al traslado de Bidault a un lugar lejano, a Sudamérica, y más específicamente a Buenos Aires.

Sin embargo, esta solución se (Pasa a la pág. siguiente.)



La Tuna Femenina de Bilbao ha llegado a Madrid. Esta agrupación musical, integrada por dieciocho distinguidas señoritas de la capital vizcaína, estudiantes de filosofía, ingeniería, idiomas, etc., han organizado una gira, que comprende la visita a Madrid, Alicante, Valencia, Palma de Mallorca, Barcelona y Zaragoza. En la capital de España han dejado testimonio de su simpática finalidad. Han llevado alegría a los niños del Hospital del Niño Jesús, en cuya sala de los "pulmones de acero" la actuación de esta Tuna Femenina fué para los enfermitos inmóviles como un milagro maravilloso.

(Amplia información, en "Madrid Actualidad".)

Algo se cuece en Haití

Antes del verano: probable revuelta en la pequeña nación negra del Caribe

NEUVA YORK, 12. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex).—Alguna que otra vez hemos elaborado para ustedes una espe-

cie de calendario zaragozano de y como recordará también cierta crisis estacionales a la vista, Embajada en Madrid. Dentro del calendario de las a confirmar en su día, como quiza algunos de ustedes recordarán ra esta temporada es probable que el primer país que suene sea Haití. A nosotros nos han asegurado en el curso de una entrevista privada que antes de que lleguemos al verano tendremos revuelta en esa pequeña nación negra del Caribe, poblada por poco menos de cinco millones de habitantes y considerada como la más pobre y atrasada de América. Los indicios de que algo se está cocinando, aparte nuestra infor-

VUELVE EL ASESINO DE BOSTON. UNA ENFERMERA ESTRANGULADA CON UNA MEDIA

Ultima página

(Pasa a la pág. siguiente.)



LOCALIZADO EN BAVIERA Georges Bidault, el ex primer ministro francés, que hace unos días apareció en la TV. inglesa, y fue localizado anteanoche por la Policía alemana en Steinbach (Baviera). En la telefoto, vemos a Bidault, acompañado de un agente cuando se dirige a la Comisaría para ser interrogado. Las últimas noticias dicen que el político galo, jefe del Consejo Nacional de Resistencia, permanece en libertad vigilada. Sin embargo, el caso Bidault puede complicarse si el Gobierno francés solicita su extradición por dedicarse a actividades contra la seguridad del Estado francés en territorio de un país vecino que acaba de firmar el tratado de amistad franco-alemán. (Telefoto Cifra.)

(Viene de primera pag.)

vendría abajo caso de que el Gobierno francés solicitase formalmente la extradición de su enemigo. Entonces no le quedaría a Bonn otro remedio que intervenir, siendo sus ministros de Justicia y de Asuntos Exteriores los que decidirían sobre el asunto. ¿Qué pasaría entonces?, se preguntan hoy todos los comentaristas, sin que ninguno se atreva a arriesgar una profecía. Bidault está declarado persona no grata en Alemania y, a fines de 1962, el ministro Hecherl cursó instrucciones a la Policía de fronteras para que se le impidiese la entrada en el país. Pero ha entrado y la situación se complica aún más al no existir entre Alemania y Francia un tratado sobre extradición por delitos políticos. Claro que al ex presidente del Consejo de Ministros francés le achacan delitos que sobrepasan el margen político.

Como ven, Bidault no ha traído a la justicia alemana más que dolores de cabeza. Por lo pronto, sigue "festgenommen", término vago, ni en libertad ni detenido, cuya traducción más exacta al castellano sería: "Privado de libertad de desplazamiento". La Policía de Munich se ha cuidado bien de aclarar respecto a Bidault:

- ◆ Que no se le ha apresado.
 - ◆ Que no se encuentra en ninguna lista de personas buscadas por la Policía.
 - ◆ Que se encontraba en posesión de un pasaporte en orden.
- Un fiscal del Tribunal de Karlsruhe y otro del de Munich han sido los primeros funcionarios de la justicia alemana que se entrevistaron con el político francés. En su comunicado subrayan que no se trató de un interrogatorio policíaco, sino simplemente de tomar declaraciones sobre el rapto de Argoud y sobre las actividades de la O. A. S. en Alemania.
- En todos los detalles notamos como si los jueces, los fiscales, la Policía y los políticos alemanes tocasen con pinzas todo el asunto de los exiliados franceses. Desde las sutilezas idiomáticas al clarooscuro de las informaciones, todo indica lo desagradable de la labor, como unos y otros quieren quitársela de encima. Va a depender mucho de Francia el que consigan o no quitar la espoleta al caso. Si de París llega la petición de extradición, no va a quedar otro remedio que halar el toro, con los cuernos sin aferrar, y decidirse entre dos soluciones igualmente desagradables: o se rechaza el ruego de un Estado con el que existe íntima amistad, o se niega a un político el derecho que siempre tiene, a pesar de sus errores: el de asilo.
- Es aventurado pronosticar el futuro cuando están en juego tantos factores judiciales y políticos; pero tenemos la impresión de que Bidault no será entregado a

Francia, aunque desde allí se dé un paso en este sentido. Lo que si puede asegurarse es que se restringirán en Alemania las actividades no sólo del ex jefe del Gobierno francés, sino de toda la organización subversiva que dirige. No puede consentirse que sus agentes entren y salgan del país cuando quieran, además de planear aquí sus golpes.

Ni el tratado de Eliseo, ni la amistad con Francia, ni el Derecho internacional permiten esos manejos. Derecho de asilo, sí; pero sin que eso signifique plataforma de subversión.

◆ **NO DEBE SALIR DE CASA** MUNICH, 12. — La Policía de Munich ha precisado esta maña-

HAITI

(Viene de primera pag.)

nación privada, son numerosos. Para comenzar, hemos visto en las calles de Nueva York, por primera vez, grupos de haitianos protestando contra la brutalidad policíaca del Gobierno Duvalier y solicitando de los Estados Unidos que cesen en su ayuda a Haití. Es esta una solicitud ociosa — aquí tenemos otros indicios —, porque Washington está retirando gradualmente esa ayuda después de haber llamado al coronel "Mr. Marines", Robert D. Heinl, quien con una misión militar americana, y a petición de Duvalier, se encontraba en Haití adiestrando al Ejército haitiano. Duvalier cambió más tarde de parecer y relevó al coronel de sus deberes antes de cumplirse el término del contrato, porque, según parece, temía un golpe de Estado, un empujón, y decidió crear su propia milicia pretoriana sobre una base de lealtad personal.

Podemos añadir que el estado de las finanzas haitianas, según datos que nos ofrecen, es caótico, que el turismo americano ha disminuido en un 30 por 100; que la oposición, en la clandestinidad o en el destierro, se está moviendo; que la cosecha de café, que es el renglón número uno en el comercio de exportación, ha sido mala, y que, en general, el descontento de la gente es grande, como ostensible su deseo de cambiar de régimen.

La Prensa norteamericana se ocupa de vez en cuando de Haití, y especialmente de los horrores del régimen político de Duvalier (Papá Doc) — o sea, Papá Doctor, pues Duvalier es médico —. El último número de "Life" dedica unas cuantas páginas a este hombre enigmático y a las supuestas fechorías de su Tonton Macoute, su Policía política, siempre con un dedo en el gatillo (Ton-

na que la petición de derecho de asilo formulada por Georges Bidault deberá seguir la vía jerárquica, partiendo del escalón administrativo inferior. El primero de estos escalones es el subprefecto de Starnberg.

Así lo ha declarado M. Oskar Stammer, antiguo redactor jefe del semanario alemán "Revue", portavoz de Georges Bidault. El antiguo presidente del Consejo francés ha recibido aviso del procurador general de que no puede hacer declaraciones públicas. Según Stammer, Bidault puede, en principio, desplazarse libremente. No obstante, que no puede dejar su casa en Steinbach "como medida de seguridad". (Efe.)

ton Macoute es un personaje del folklore haitiano equivalente a nuestro Coco, que mete y se lleva a los niños que son malos en un saco). Duvalier, en quien se combinan, según quienes pretenden conocerle bien, ancestralismos tribales africanos, catolicismo "sui generis", práctica del "vodoo" y magia negra, con Medicina general y epidemiología, cuyos estudios completó en los Estados Unidos, nos es presentado como un tirano fatalista, cruel, odiado y temido por el supersticioso pueblo haitiano.

Esta es una imagen, por cierto, bien distinta de la que hace unos años circulaba por aquí sobre él. Entonces se hablaba de Duvalier como de un paternal doctor, abnegado y trabajador incansable, que había hecho más que nadie por mejorar las condiciones sanitarias de su país. Como se ha operado este cambio en su personalidad, o en la imagen de su personalidad, es cosa que nadie nos explica. Pero es verdad que, si bien es cierto que el poder puede corromper en cualquier parte, en un país tropical la descomposición es galopante.

Sobre el porvenir político de Haití, después de Duvalier, nadie parece haber hecho cálculos ni vaticinios. Por extraño que suene, tratándose de una nación caribeña todavía más cerca de Cuba que Florida, no se teme ni se habla de peligros de infección castrista. Se considera tan misero y atrasado al país, que, por lo visto, ni siquiera a los comunistas les atrae jugar a ese paño, y recordamos que no hace mucho se citaba aquí a gentes de la O. E. A. opinando que lo mejor que podían esperar los haitianos, en un golpe de suerte, era un militar que impusiese una dictadura benigna y pusiese en orden la vida de la nación con la ayuda de los Estados Unidos.

Opiniones



¿QUE PASA CON LOS CASILLEROS PARA LA CORRESPONDENCIA?

EN el "Boletín Oficial de Correos", número 1.613, fecha 24 de febrero de 1962, se estableció que todos los edificios destinados a viviendas con un determinado número de éstas deberían poner en el portal los buzones o casilleros destinados a facilitar el más rápido reparto de la correspondencia. Esta disposición del "Boletín Oficial de Correos" reproduce lo ordenado por el Ministerio de Gobernación en el decreto número 97/62, de 18 de enero de 1962 ("B. O. del E." 2-II-62). En lo que se refiere a quien ha de abonar los gastos de instalación de dichos casilleros, el citado decreto dice así: "Los gastos que origine la instalación de los casilleros correrán a cargo de los propietarios de las fincas, quienes podrán repercutir su importe, por partes iguales, entre los inquilinos o arrendatarios que los utilicen, de acuerdo con lo que previene el artículo 5.º del decreto que se desarrolla en estas instrucciones."

En el citado artículo 5.º se hace constar que se aplicará la repercusión a los inquilinos de acuerdo con lo que previene la legislación de Arrendamientos Urbanos para cuando se realicen obras en beneficio de los inquilinos o arrendatarios. Parece, pues, con toda evidencia, en virtud de una correcta aplicación del artículo 5.º en relación con el artículo 108 de la vigente ley de Arrendamientos Urbanos, que "son los propietarios los que tienen obligación de abonar dichos casilleros", pudiendo repercutir sobre los inquilinos el 6 por 100 del capital empleado en dicha instalación. Seis por ciento anual que no tendrá el concepto de renta, sino de asimilado a ésta, y que, por disposición legal, deberá ser exigida en recibos complementarios.

Es decir, que en el caso de un casillero cuyo importe ascienda a ciento setenta y cinco pesetas por cada inquilino, poniéndolos en el supuesto de que las rentas de todos los inquilinos de la vivienda fuesen de igual cuantía, lo legal no sería pasarlas a los inquilinos una factura con el importe del coste total de dicho casillero, sino más bien un recibo complementario mensual por la doceava parte del 6 por 100. En este caso, el 6 por 100 sería diez pesetas con cincuenta céntimos, y la doceava parte de dicha cantidad supondría ochenta y siete céntimos, que es lo que legalmente tendría que abonar cada vecino.

Por descontento que muchos inquilinos preferirían abonar todo de una vez y no tener la molestia de un recibo mensual complementario; pero, por lo menos en teoría, creo que debería dejarse un margen de elección, y no como se está haciendo por los propietarios, sin aviso de ningún género, pasar a los inquilinos la factura del total del importe del casillero, siendo así que, como he dicho antes, en realidad, y por imperativo legal, dicho importe correspondiente a abonarlo "al propietario".

Incluso en un caso que conozco, al intentar hacer valer el inquilino sus derechos a no pagar el importe del casillero, sino el interés legal, el administrador de la finca, por toda argumentación, le respondió "que en Madrid no existe un solo caso de que haya sido aplicada la disposición que se trata (la que establece la obligatoriedad de los casilleros de Correos) en la forma que propone el inquilino".

Y yo me pregunto, ¿es que el hecho de que pro-

pietarios y administradores, tomándose la facultad de interpretar "en exclusiva" una disposición legal, haga abonar a los inquilinos la instalación de los buzones de Correos se va a convertir en ley?

También podría darse el original supuesto de un inquilino que rescindiese el contrato de arrendamiento al mes siguiente de haber

abonado el importe integro del casillero, resultando que había sido obligado a hacer un obsequio al propietario... o al nuevo inquilino; y si la vivienda a la cual se trasladase careciese de los tan citados casilleros, tendría que volver a satisfacer su importe.

José PORTA DE LA ENCINA

El personaje positivo

PETRU Dumitriu era el escritor más conocido de Rumania y mejor tratado en su país. Comenzó a escribir al finalizar la segunda guerra mundial y su novela "Los boyardos" obtuvo rápidamente un éxito internacional. Creo que le concedieron el premio Stalin, hecho de difícil averiguación, porque si los escritores galardonados lo ocultaban antes frente al Oeste, ahora lo ocultan frente al Este.

Dumitriu escribió otras novelas, como "Joyas de familia" y "Los placeres de la juventud". Cada uno de estos libros era acogido en Francia con un entusiasmo que se manifestaba en la inmediata traducción de sus novelas y el inevitable viaje del autor a París para asistir a la ceremonia de publicación de cada libro. Todo esto comenzó hacia 1957. Mas estos viajes actuaron sobre Dumitriu de tal manera que le hicieron despertar el sentimiento de la libertad, el deseo de independencia.

Dominado por estas ideas, sus novelas empezaron a carecer de fe — se entiende, de fe política —, y eran románticas historias de amor y de tragedia, en cuyas páginas no se veía vivir al "personaje positivo". "El personaje positivo" es el gran invento de la literatura del Este: un hombre nuevo, limpio, que todo lo puede y nadie puede nada contra él. Las autoridades rumanas aconsejaron a Dumitriu la conveniencia de introducir estos héroes en su literatura. El escritor lo intentó en una novela, si bien su "personaje positivo" moría en una tempestad. La censura opinó que ni siquiera una tempestad podía acabar con la vida de un "personaje positivo". Dumitriu, cada vez más derrotado espiritualmente, podía creer en todo menos en la existencia de estos personajes.

El Gobierno rumano, preocupado por la nostalgia del escritor, le ofreció una lujosa residencia en el campo. Dumitriu solicitó un viaje por el mundo oriental. Aceptada su propuesta, Petru Dumitriu se fué a Berlín con su mujer. Sucedió esto en 1960. El representante rumano les ofreció su coche para recorrer el Berlín oriental. Los esposos Dumitriu hicieron detener el automóvil frente a una tienda y le dijeron al mecánico que aguardase. Mientras tanto, Dumitriu y su mujer cruzaron la frontera de Berlín. Habían alcanzado la libertad y la independencia, y se trasladaron inmediatamente a París. Allí, Dumitriu declaró que, al fin, podría decir todo lo que durante más de quince años se había almacenado en su corazón y en sus ideas.

Pero en Rumania había quedado la hija del matrimonio Dumitriu, una niña de dos años, a la que no habían querido someter al

rriesgo de cruzar la frontera de Berlín. El escritor pensaba que las autoridades de su país se la entregarían, pero las cartas que comenzó a enviar a su familia eran devueltas con esta nota en los sobres: "Desconocidos en esa dirección." Dumitriu, que tanto quería hablar, oreció al Gobierno de su país su silencio a cambio de la libertad de su hija. Pero donde se guardaba silencio era en Rumania.

De pronto, Dumitriu ya no supo qué escribir. Todas las ideas acumuladas a lo largo de quince años fueron violentamente desplazadas ante la urgencia de los sentimientos nacidos en aquellos momentos. Verdaderamente, siempre ha sido caro el precio de la libertad. Pero ¿qué es la libertad? Pienso que la auténtica libertad consiste en estar encadenados a aquellos seres y cosas que se aman.

No fue ésta la libertad que eligió Dumitriu. Sospecho que, tantas veces, esta búsqueda de libertad no es más que un desasosiego íntimo, particular, que se hace extensivo a los demás cuando no se ve la solución para uno mismo. A Dumitriu se le quebró el mundo en que vivía y lo abandonó en nombre de la libertad.

La novela que siguió a esta crisis no se refería ni al pasado, ni a la libertad, ni al presente. Se titulaba "Cita en el Juicio Final". Cita ¿con quién? ¿Con la hija que ha perdido a cambio de la libertad o con los hombres con quienes ha convivido sin libertad? Nadie sabe de qué cosas tendrá que responder ante ese tribunal.

Mas si el camino de la libertad se le ha negado, a Dumitriu se le abre el camino de la luz. En versión francesa y alemana, acaba de publicar Petru Dumitriu otra novela. Se titula "Incongnito". La crítica francesa ha empezado a compararla con "El doctor Zivago", y a Dumitriu, con Pasternak. En este último punto las diferencias son sensibles. La libertad ideológica, la libertad política de Pasternak puede que no estuviera en Rusia, pero allí estaba el mundo que alimentaba su espíritu, allí vivía la mujer que amaba. Se llamaba Olga Ivinskaja. Ni siquiera quiso Pasternak acudir a recoger el Nobel para no situarse en el riesgo de elegir la libertad. Conocía el valor de los sentimientos.

El nuevo héroe de "Incongnito", la novela de Dumitriu, no tiene nada que ver con el "personaje positivo". El autor buscaba la libertad y ha encontrado el valor del amor. El protagonista habla así: "He amado el sentido del universo: alcanzar el amor." Como siempre, en el juego de las ideas ganan los sentimientos.

Carmen LLORCA

Los problemas de la mano de obra agrícola y las inundaciones andaluzas



LA desnuda y fría realidad de las cifras de metros cúbicos, litros, pesetas, etc., en que se concreta la reciente catástrofe de las provincias andaluzas, nos estrema y nos hace pensar en las dificultades que se presentan al crecimiento de nuestra modesta economía. Inundaciones, heladas, climatología adversa en una economía esencialmente agrícola, todo ello en un breve espacio de tiempo, son factores trascendentales que han de incidir muy directamente en las previsiones de nuestra política económico-social.

ciones han puesto de relieve todos los problemas que pesan sobre el campo español. Los cientos de miles de trabajadores eventuales, que sólo disfrutan de posibilidad de trabajo y salario durante un corto espacio de tiempo al año, han visto reducido todavía más este período, porque las continuas lluvias del mes de octubre han impedido realizar las labores acostumbradas y reducido el número de jornales previstos para la recolección, ya que las inundaciones han arrasado las huertas y supuesto la pérdida de parte de la cosecha de aceituna, principal cultivo de aquella zona.

fines filantrópicos, sino como forma encubierta de usura en el momento del pago, con porcentajes que oscilan del 20 al 25 por 100, dándose la paradoja de que muchos productos cultivados por estos trabajadores son pagados por ellos mismos a precios más elevados que el resto de los españoles.

nuestro campo. Se ha pensado en un seguro de paro, pero creemos que los cálculos financieros desbordan toda posibilidad de su establecimiento. Hay que enfrentarse con el problema general del agro andaluz, en donde se nos informa se abonarán jornales de más de 180 pesetas diarias en la vendimia jerezana, porque ante la escasez de mano de obra producida por las emigraciones interiores y exteriores, los trabajadores aprovechan de su situación ventajosa recordando las épocas en que fueron víctimas del abuso de algunos agricultores cuando existía un exceso de oferta de trabajadores que permitía abonar salarios ínfimos.

Pero por bajo de este desalentador panorama, aunque nuestras reservas de divisas permitan restañar estas heridas lo más rápidamente posible, late otro problema humano o, mejor dicho, varios miles de pequeños problemas humanos. Son esos modestos arrendatarios, aparceros, cultivadores, que han perdido sus ajuares —vacas, caballerías y gallinas—, que, valorados individualmente, quizá representen una suma sin importancia, pero para la economía de los interesados supone la ruina total, porque lo perdido constituía su total patrimonio.

Pueblos enteros se han visto obligados a acudir a la ayuda benéfica para poder subsistir, y en este ambiente han surgido agentes con tentadoras ofertas de trabajo en el extranjero, que en el marco de angustia en que se encuentran estos trabajadores han hallado un magnífico campo de actuación. Ciertamente el paro estructural es problema endémico en estas zonas, pero la tragedia lo ha puesto más de manifiesto. Son familias enteras que en los meses de desempleo subsisten a costa del crédito de las tiendas de alimentación, que realizan esta labor no con

Para darnos una idea de lo que en este aspecto ha supuesto el régimen de lluvias podemos indicar que en la provincia de Granada el paro previsto para el mes de diciembre, en circunstancias normales, era de 3.546 trabajadores y, sin embargo, el paro real ascendió a 18.029 trabajadores. En el mes de enero se acentuó esta tendencia, elevándose el paro real a 15.421, cuando lo previsto era sólo de 2.600, y, finalmente, en el pasado mes de febrero, el paro ascendió a 26.679, cuando lo previsto era de 3.595.

Hay que tener en cuenta que son precisamente estos meses los de mayor posibilidad de empleo en la zona andaluza, y al producirse estas actuales condiciones adversas puede afirmarse que sobre el escaso número de jornales previstos estos mismos trabajadores llevan un déficit que puede estimarse en 60 jornales, lo que ha supuesto que se encuentren con el crédito de las tiendas alguna de evitarlo, puesto agotado al máximo y en manos de la usura, sin posibilidad que saben que su triste destino es volver a tener que acudir al crédito y a los préstamos.

El problema, por tanto, entendemos que no reside solamente en las inundaciones y que, por supuesto, no se resuelve con medidas de emergencia, aunque con ellas se palién, en parte, los daños causados. El problema es de mucho más fondo y reside en transformar la estructura de

Por otra parte, el trabajador de estas zonas se ha acostumbrado a una "circunstancia" de vivir todo el año trabajando sólo determinados períodos, aunque ello le obligue a mantener un bajo nivel de vida. En los convenios colectivos se ahora los propios trabajadores, al encontrar una favorable coyuntura de empleo, los que renuncian a ser considerados como fijos, buscando eludir un compromiso de trabajo que les impida exigir mayores retribuciones en el momento de ser necesarios, sin que su negativa a aceptar el trabajo en las condiciones salariales que se les ofrece pueda considerarse abandono colectivo del trabajo al tener condición de eventuales y, por tanto, depender de su autónoma voluntad el acudir o no al trabajo.

Hemos señalado una serie de cuestiones que constituyen actualmente parte de la problemática del trabajo en el campo andaluz. Deliberadamente nos hemos limitado a exponer unos hechos y unas tendencias, dejando su entendimiento al criterio del lector. Lo que no puede ser objeto de criterio es la urgente necesidad de abordar estos problemas con decidida voluntad de resolución.

LA E. F. T. A. PRETENDE RESURGIR

Las conversaciones que en Ginebra acaban de celebrar los países miembros de la Zona Europea de Libre Cambio tienen una excepcional importancia, ya que es forzoso considerarla como un resultado directo del fracaso de las pretensiones inglesas de integración en el Mercado Común Europeo. No hay ninguna duda que la negativa de De Gaulle ha obligado al replanteo de la estructura económica de Europa. Y nada más normal que la E. F. T. A., cuya misma existencia había quedado en precario tras de la solicitud inglesa de entrada en el M. C. E., pretenda revivir como solución póstuma tras de la ruptura de las negociaciones de Bruselas.

★ Si hemos de juzgar por la decisión adoptada el día 19 en Ginebra, habría que declarar que el resurgimiento de la E. F. T. A. puede ser sensacional. Nada menos que la abolición completa de las aduanas industriales parece ser un paso decisivo, aunque se haya fijado la fecha de enero de 1966 para la efectividad real de la medida, lo que da un margen, tiempo suficientemente holgado para una progresiva adaptación de las economías nacionales. La E. F. T. A. se presenta ahora como un nuevo agente unificador en Europa, y precisamente este nuevo aspecto es el que obliga al análisis de sus fundamentos, ya que tal característica unificadora está en contradicción con las bases que determinaron su origen.

★ La Zona de Libre Cambio, hasta ahora, no era sino un conjunto de países vinculados por un carácter negativo. Sinceramente hay que decir que lo que los ligaba era una actitud opuesta a la unificación europea. La E. F. T. A. significaba ni más ni menos que una reacción contra las consecuencias económicas del Mercado Común. Pero la E. F. T. A. no ha sido hasta ahora un bloque, ni siquiera económico. La dispersión espacial de los países que la componen, la mayor parte de los cuales, por su situación geográfica, parecen más ligados y próximos al Mercado Común que a otra cualquier organización posible, hace difícil pensar en este bloque. La misma ausencia de equilibrio económico—no hay más que un solo país poderoso rodeado de otros más pequeños—hace que la equilibrada integración brille también por su ausencia. Pero, sobre todo, hay que considerar el hecho de que la mayor parte de los países de la Zona de Libre Cambio tienen más vínculos comerciales con los países del Mercado Común que con sus mismos asociados en la Zona.

★ La organización sufrió un golpe decisivo el día que Inglaterra presentó su candidatura para ingresar en el Mercado Común. La verdad es que tal petición equivalía a una confesión de inoperancia y de fracaso. En tal momento, la E. F. T. A. entró en vías de liquidación. Tras de la candidatura inglesa, otras, como la de Austria o Dinamarca, seguirían obligadamente. La E. F. T. A. se liquidaba. Y tal habría sido, sin duda alguna, su suerte sin el rechazo de De Gaulle, que significa una brusca marcha atrás para todos los proyectos. Piénsese que los países de la E. F. T. A. se unieron a Inglaterra precisamente con la esperanza de evitar las difíciles negociaciones bilaterales de entrada en el Mercado Común y que, en el fondo, alentaban la idea de que algún día las dos organizaciones viniesen a fundirse, o, por lo menos, a entenderse, mediante negociaciones de bloque a bloque. Inglaterra, al dar el paso decisivo, dejaba en la estacada a sus asociados, y la declaración de que éstos deberían ver atendidos sus intereses por parte del Mercado Común antes de que Inglaterra aceptase la integración en él no pasaba de ser una expresión de buena voluntad.

★ En estas circunstancias hay que preguntarse si la E. F. T. A. puede en realidad resurgir. La reunión de Ginebra ha estado, como es natural, conducida por mano inglesa. Pero ya ha sido preciso hacer fuertes concesiones, que dejan malparado el principio mismo de la Zona. Suiza y Suecia mantendrán su candidatura de asociación al Mercado Común, y Austria reclama una absoluta libertad para entablar las negociaciones con éste. Es decir, la E. F. T. A. acaba de reconstruirse, pero sobre bases muy condicionadas. La verdad llana y simple es que la mayor parte de los países que la componen, aun reconociendo como las circunstancias obligaron a Inglaterra imperiosamente a solicitar su asociación al Mercado Común, aun lamentando el fracaso de estas intenciones, no parecen dispuestos a volver simplemente al punto de partida y confiar sus intereses económicos a la dirección británica.

★ Los hechos son los hechos. En los últimos cuatro años los siete países de la E. F. T. A. han aumentado sus exportaciones hacia los países del Mercado Común a un ritmo muy superior al del aumento hacia sus asociados de la Zona—las excepciones son Dinamarca y Noruega, en los que ambos aumentos aparecen equilibrados—. Esto significa que los intereses de todos los países de la Zona de Libre Cambio hacia el Mercado Común son ahora más acuciantes. Ya no hay más esperanza de satisfacer y garantizar estos intereses que la negociación directa y en solitario para cada uno de los miembros de la E. F. T. A. negociación que, por supuesto, está rodeada de serios temores. Todo esto, fríamente expresado, quiere decir que la resurrección de la Zona de Libre Cambio como órgano de efectivo intercambio económico es más bien problemática.

★ La E. F. T. A. se dispone, sin embargo, a adelantarse a lo previsto en el plan de Estocolmo y suprimir en 1966 sus aranceles aduaneros en lo que se refiere a productos industriales. Naturalmente, la medida favorece antes que a nadie a Inglaterra. Pero qué se va a hacer con las exportaciones agrícolas? ¿Y, sobre todo, qué rápida solución se puede dar a la competencia efectiva que existe entre los miembros en cuanto a los productos de la pesca? ★ En Ginebra la E. F. T. A. ha intentado iniciar su puesta al día. Pero los remedios de emergencia rara vez tienen éxito para enderezar los difíciles panoramas de la economía internacional.

DIARIO DE UN ESPECTADOR

UN AUTOR Y UN CRITICO

El crítico debe de decir la verdad, y sólo la verdad, fórmula para los juramentos judiciales? He creído siempre que el crítico no es propiamente un juez, y mucho menos un fiscal. Está obligado a decir su verdad, en torno a un asunto opinable, cumpliendo una misión orientadora, libre de pasión y de celo.

Entre nosotros, la labor crítica que puede apasionar al público se ejerce, aún más que en libros, en artículos de periódicos que conciernen al teatro, a los toros y al fútbol. Es decir, a espectáculos de masas. Hubo un tiempo en que la crítica se enfrentaba también con los políticos. Para las demás actividades no existía crítica. En el ejercicio literario, la crítica más leída y apasionante es la del teatro, actividad en la que juegan muchos elementos e intereses. El crítico, pues, ante una obra teatral que ha de juzgar, adquiere grandes responsabilidades, y puede llevarle también a disgustos, no de carácter literario, sino de orden personal.

Aun tratándose de una obra deleznable, el crítico se cree obligado, para justificar su función, a formular una relación de cargos extensa. Cuando no, se limita a despachar el asunto con una sintética acritud. Y esto ha de realizarlo rápidamente, saliendo del teatro por el medio de locomoción más rápido, como si se le estuviese quemando la casa, porque aquello que aún no ha tenido tiempo de analizar serenamente ha de salir publicado a las pocas horas, como si se tratase de una actualidad palpitante o de un hecho sensacional que no admitiese demora en su información. Esta premura puede ser puesta para la serenidad del juicio, y aun para la justicia.

En la época de Larra, pongámosle como crítico severo y aun irascible, a veces las obras teatrales duraban muy poco en el cartel. No es como ahora, que obras mediocres permanecen días y días. Pues bien: Larra difería la publicación de sus críticas, sin duda para meditar lo que iba a decir, y aun así, hoy, con perspectiva, advertimos cuántas veces se equivocó, que es de humanos equivocarse, por mucho sentido crítico que se tenga, y, a fin de cuentas, actúe la posteridad como supremo crítico.

De esta premura se ha lamentado ahora el señor Llovét, arrepiéntendose de haber dicho algo que debiera, según su confesión, haber callado.

Debo advertir que, en mi opinión, el señor Llovét es un crítico de altura, conocedor del teatro, con muchas horas de vuelo sobre el campo literario. Mas estas cualidades de penetración y talento las pone a veces, no por voluntad, sino por su manera de ser, al servicio del sensacionalismo. Con estas cualidades ha despertado pasiones en el mundo teatral, tanto por sus elogios excesivos como por sus juicios acerbos. No es el primer caso que en la crítica teatral se ha dado entre nosotros, siquiera estos críticos, en el curso del tiempo, hayan ido limando asperezas y hasta transformándose de leones en corderos.

Dos cartas cruzadas entre el señor Llovét y don José María Pemán han resuelto un incidente que provocó apasionados comentarios públicos. Y en estas cartas hemos visto hasta qué punto el crítico se ha humanizado y cómo el señor Pemán, con su inusitada elegancia para firmar paces, hace, con ejemplar serenidad, crítica de críticas.

Francisco DE COSSIO



Un hombre llamado Wilson

SE que ven ustedes ahí, sentado en el mejor sillón del "Shadow Cabinet", es un hombre llamado Wilson, Harold de nombre, fumador de cachimba y jefe, desde hace unos días, del "Labour Party" británico. Es, además, un grano molesto que le ha salido a su homónimo, Harold Macmillan, en la punta de la nariz. Si las cosas le van a Wilson sólo a medias, no tardará en regir los destinos de la Gran Bretaña, dejando la incómoda tarea de oponerse a todo, a los "torios".

A Wilson le ha correspondido capitanear a los socialistas en un buen momento, y quiere aprovecharlo. Como en 1945, el año de la victoria churchilliana en la guerra y de su derrota en los comicios, los ingleses apuntan cierto cansancio del conservadurismo. Al parecer, el paro laboral aumenta en Gran Bretaña de manera alarmante; escasean las viviendas, y las que hay son malas; no mejoran

las circunstancias de la vida de los trabajadores en la misma proporción en que mejora la vida de los consejeros de administración y, con palabras del propio Wilson, "el grado de nepotismo del primer ministro haría ruborizar al papa Borja".

De todas estas cosas, el líder de los laboristas va a sacar fruto, y hemos de reconocer que bastante razón tiene. Wilson ha nombrado ya varias veces al diablo de la "empresa pública", ocasión que han aprovechado sus enemigos para llamarle inmediatamente comunista. Nosotros no tenemos muchas cosas que agradecer al "Labour Party", pero les conviene pensar a sus detractores que a los hombres como ese Harold Wilson, que apoya su cara en la mano con gesto de pacífico filósofo, les ayudan a crecer los que se empeñan en conservarlo todo, incluso lo malo, cuando la conservación les beneficia.

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

A las puertas
del Vaticano

ROMA
Escribe
J. M. BUGELLA

EL COMUNISMO TOMA POSICIONES

EN LA CAMPAÑA ELECTORAL SE ADELANTA CON SU PROPAGANDA

- ★ La lista de los candidatos a diputados por Roma, encabezada por Togliatti
- ★ Los carteles del P. C. fijan su actitud ante los problemas reales del italiano medio

ROMA, 12. (De nuestro corresponsal, José María Bugella.)—La lista oficial de los candidatos a diputados por Roma será encabezada por el líder comunista Palmiro Togliatti. Esta prelación no es un privilegio, sino el fruto de una lícita victoria. La candidatura oficial se confecciona en Italia con las listas de los distintos partidos, por el mismo orden que son entregadas en la comisión electoral de cada circunscripción. Para obtener la ventaja de encabezar la relación de candidatos, los partidos movilizan a sus empleados para que velen ante la oficina correspondiente, para que ganen la carrera, a través de patios y escaleras, entregando con ventaja sus candidaturas. El partido comunista ha ganado este "marathon" en Roma y en la mayor parte de las circunscripciones. Con esta victoria anticipada, todos los grupos políticos de Italia pueden obtener una valiosa enseñanza: el comunismo llega antes.

No hay que dramatizar este detalle, que no juzga esencialmente las preferencias de los electores. A la hora de emitir el voto, cada ciudadano se decidirá por el bando que prefiera, y el comunismo no superará mucho los seis millones y pico de votos que consiguió en las elecciones pasadas de 1958. Pero las elecciones son sólo un aspecto de la lucha política democrática. Lo importante es la anticipación. El partido comunista italiano ha llegado el primero en la carrera para la presentación de las listas, como ha sido el primero que ha pegado sus carteles en los tableros colocados por el Municipio en las calles y plazas para acoger la propaganda electoral. Del mismo modo, el comunismo italiano se anticipó hace años en acaudillar la resistencia, en apoderarse de los sindicatos, en entrometerse en la intelectualidad, en izar la bandera de la paz como enseña de combate de un partido que aspira a dominar al mundo con los tanques y los megatonnes de Rusia.

En los regímenes que aceptan la convivencia con el comunismo se desprecia con frecuencia esta aptitud de los comunistas para llegar los primeros e instalarse en los mejores lugares. A la vista de la propaganda electoral, que se multiplica en las calles de Roma, esta estrategia de la anticipación resulta más evidente. Los carteles del partido comunista fijan una actitud ante todos los problemas reales que se puede plantear el italiano medio. Mientras la democracia cristiana solicita los votos en nombre de la confianza que cree haber merecido en sus muchos años de gobierno, el partido comunista concreta sus actitudes en relación con las armas atómicas, afirma su voluntad de elevar los salarios, de abaratar los precios, de realizar la reforma agraria, de perfeccionar los se-

guros sociales y de contribuir al "benessere" con una vigorosa política nacional. Naturalmente, en esta afirmación de medidas tácticas no tiene que figurar la alta finalidad estratégica que aspira a la instauración de la dictadura del proletariado. Esto, que es lo que justifica la existencia de los partidos comunistas, no hay que ostentarlo para ahuyentar a los electores. El comunismo prefiere conservar el voto de los obreros ascendidos con la industrialización a una posición de holgada clase media y el de la pequeña burguesía elevada por la prosperidad a niveles envidiables de confort. Para esto es bueno que se olviden las efemérides de la revolución roja, de Stalin, de las depuraciones sangrientas y de la dramática edificación del comunismo.

Pero este cuadro apacible del comunismo local, doméstico, democrático, que aspira a sumar más diputados para elevar los sueldos de los empleados públicos, tiene un marco rígido que no se puede sobrepasar: la con-

dición atea del marxismo, cuidadosamente alimentada por todos los regímenes existentes al otro lado del telón de acero. Si el comunismo italiano no fuera inexorablemente ateo y, como tal, estuviera proscrito por la Iglesia, las votaciones de la extrema izquierda serían más nutridas. ¿Puede ignorarlo Togliatti?

En esta campaña electoral, el cuadro paradisiaco de la Italia comunista del futuro trata, incluso, de romper su marco antireligioso con la presencia del director de "Izvestia" y yerno de Kruschef, Alexis Adjubel. ¿Quién relaciona a este turista sonriente con la dictadura del proletariado que ha hecho morir en Rusia cerca de 30.000 sacerdotes y prelados católicos?

También en la puerta del Vaticano el comunismo toma posiciones para la carrera. También por la vía generosa de la caridad cristiana se puede acelerar para llegar antes, para conquistar el primer puesto, para permanecer, después, con todas las ventajas de la anticipación.

SE HALLA EN PELIGRO LA TRADICIONAL LIBERTAD DE LA PRENSA BRITANICA

Los periodistas londinenses han sido condenados a varios meses de cárcel por fidelidad a su ética profesional

LONDRES
Escribe

L. DE CASTRESANA

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—Fleet Street está pasando por un mal momento, tan malo, que son ya muchos los políticos y profesionales del periodismo que se preguntan, completamente en serio, hasta qué punto puede afirmarse que la libertad de Prensa está absoluta y debidamente asegurada en Gran Bretaña. Por todas partes—desde los pasillos del Parlamento hasta los "pubs" y redacciones de Fleet Street—se oye lo mismo: entre unas cosas y otras, ¿no se halla actualmente la libertad de Prensa en peligro, en auténtico y urgente peligro de extinción?

Hace algunos años se oyeron estos o parecidos interrogantes como consecuencia de la desaparición de algunos diarios y dominicales de la isla. El dato indudable es, se mire como se mire, que la Prensa inglesa ha ido concentrándose, paulatina e indeteniblemente, en unas pocas manos. Y como cada grupo o trust periodístico mantiene una línea más o menos definida, extendiendo su "consigna" psicológica-política por todas sus publicaciones, resulta, a la hora de la verdad, que la libertad de Prensa británica está desapareciendo poco a poco no por culpa de una inexistente censura estatal, sino por simplísimas razones económicas y de controles periodísticos. Cada vez quedan menos canales de difusión, y cada vez estos canales se hallan más y más bajo el directo control de los intereses, o las tendencias, o

los objetivos, de unas pocas personas. En teoría, por poner un ejemplo, el "Daily Express" y todos los periódicos de lord Beaverbrook tienen libertad absoluta para decir lo que les dé la gana..., siempre que no contradigan, naturalmente, esa acentuada tendencia pro-Imperio o pro-Commonwealth de lord Beaverbrook. Lo mismo, en otros temas, o en este mismo tema (pero al revés), ocurre en casi todos los periódicos o "trusts" periodísticos de Gran Bretaña.

Pero a esta limitación expresiva, impuesta por el propio periódico o grupo periodístico, ha venido a sumarse estos últimos días el alarmante antecedente creado por un tribunal inglés al condenar a varios meses de cárcel a dos periodistas que se han negado a revelar la fuente de sus informaciones. (En la ética de Fleet Street y en general en todas las Fleet Streets del mundo, revelar la fuente de las informaciones va, o puede ir, contra todo principio profesional; grosso modo, aunque con dimensiones y significados obviamente diferentes, es a veces como el "secreto de confesión" que recibe el sacerdote católico.) Brendan Mulholland (del "Daily Mail", de Londres) y Reginald Foster (colaborador del también londinense "Daily Sketch") deberán pasar seis y cuatro meses, respectivamente, en la prisión de Brixton, por haberse negado a descubrir ante el tribunal Radcliffe el origen de algunos datos que publicaron en sus artículos sobre el espía Vassall.

La decepción y la alarma producidas por la detención de los dos periodistas puede sintetizarse bastante fielmente en las declaraciones de dos diputados laboristas que colaboran con cierta frecuencia en la Prensa inglesa. George Thompson dice que está extraordinariamente preocupado "por el efecto que estas sentencias pueden tener en la libertad de Prensa"; y Michael Foot, que no se ha mordido nunca la lengua, va un poco más lejos y concluye que: "Cuando los periodistas son enviados a la cárcel por cumplir con las normas éticas de su profesión, todo el edificio de la libertad está amenazado."

No cesan las protestas y crece, más que disminuir, el clamor público en torno a esta cuestión, que muchos diputados, torles y laboristas, califican unánimemente como "un asunto de la máxima importancia y urgencia".

Aunque no ha faltado el consabido tiroteo en los Comunes, creo que es lícito asegurar que el gran debate en torno a la cuestión de la libertad de Prensa, limitaciones, ética, derechos y obligaciones del periodista, etc., se planteará en toda su extensión cuando se concluya la redacción del informe del comité Radcliffe sobre el espía Vassall. En una reciente reunión de la representación parlamentaria laborista, Mr. Dingle Foot (al que no hay que confundir con Michael Foot) insistió en que se atacase inmediatamente al Gobierno. El líder del Labour, Mr. Wilson, se mostró partidario de esperar a que se concluya la redacción del informe Vassall antes de iniciar un ataque frontal de gran envergadura en los Comunes. Por su parte, el propio jefe de la representación parlamentaria tory, Mr. MacLeod, reconoció públicamente que la detención de Mulholland y Foster puede tener graves consecuencias para el futuro de la libertad de la Prensa británica, y es cuestión que necesita, por lo

tanto, ser estudiada minuciosamente y con pies de plomo.

Mientras tanto, ni más ni menos que por haberse negado a revelar sus fuentes de información, ni más ni menos que por mantenerse fieles a su ética profesional—como un médico o un abogado, etc., se mantienen fieles a la suya—, dos periodistas británicos se hallan cumpliendo condena en la cárcel de Brixton. Y las preguntas están en el aire: ¿Hasta qué punto puede constituir esto un antecedente que a partir de hoy coaccione y desvirtúe la ética profesional de la que tan orgullosos están, y con razón, los periodistas de Fleet Street? ¿Hasta qué punto la condena de Mulholland y de Foster significa ya, en esencia, una limitación de la tradicional libertad de la Prensa británica? Y queda todavía otra pregunta profundamente delicada y compleja, una pregunta que sin duda va a lanzar como un cañonazo la Oposición cuando inaugure el gran debate periodístico en los Comunes: ¿es "legal" que un tribunal civil condene a dos periodistas que no han cometido otro "delito" que el de mantenerse fieles a su ética y honor profesionales?...

DICE EL GOBIERNO INGLESES

LONDRES, 12.— El Gobierno británico ha hecho saber que no puede abrigarse esperanza alguna en cuanto a modificar la ley según la cual un periodista debe revelar sus fuentes de información—si le fuera requerido así por la autoridad competente—, o afrontar, en caso contrario, la alternativa de ser encarcelado.

El fiscal general del Reino Unido, sir John Hobson, ha resistido firmemente a las presiones ejercidas por los miembros parlamentarios de la oposición laborista para que se introduzcan cambios en esta legislación.

Los diputados socialistas se habían referido, a este respecto, al caso de los dos periodistas, Reginald Foster y Brendan Mulholland, que ahora están cumpliendo sendas condenas en prisión por haberse negado a revelar sus fuentes de información al tribunal acerca de reportajes publicados en la Prensa, y escritos por ellos, en relación con el reciente caso de espionaje en el Almirantazgo, en el que resultó principal encartado un tal William Vassall. (Efe.)

INTENTO FALLIDO

LONDRES, 12.— La oposición laborista ha intentado, sin éxito, provocar un debate en los Comunes sobre la prisión acordada a dos periodistas que se negaron a revelar sus fuentes de información a propósito del asunto del espía Vassall. Harold Wilson, apoyado por numerosos representantes de la oposición, ha hecho notar que las penas impuestas habían suscitado viva emoción en Gran Bretaña, tanto en el Parlamento como en la opinión pública, exigiendo la intencionalidad de un debate sobre el particular.

En contestación, el "speaker" de la Cámara referida ha manifestado que tal clase de tema no podía ser objeto de discusión por parte de los diputados. (Efe.)

CON SU CARNET

de economatos y Hermandades puede comprar, en las mismas condiciones, televisores, cocinas de gas y eléctricas, frigoríficos, neveras, lavadoras, tocadiscos, transistores y radios

VIBATOR

Fuencarral, 154

(junto a la glorieta de Quevedo)



NUEVO
FLEX R-59
con tapizado
DESMONTABLE

(Lavable como una sábana)

Exija el bolsillo lateral con la Marca y el Medallón de Garantía



COMODO. Sistema único de muelles sin nudos.

PRACTICO. Tapizado desmontable con fñores elásticos en cabeza y base—lavable como una sábana. Nueva comodidad para el ama de casa.

ECONOMICO. Calidad extra y acabado de artesanía, al precio más justo.

FLEXI Garantía de calidad permanente. Sólo FLEX tiene: Triple sensor lateral. Amortiguador fivopal de yute incrustado. Doble cosido orillo color.

La comodidad que usted merece con garantía FLEX

AYUNTAMIENTO DE BUENAS

ANUNCIO

Hasta las 13 horas del día 21 de marzo de 1963 se admiten proposiciones para optar a la construcción de nueva Casa Consistorial.

ANUNCIOS: En los boletines oficiales de la provincia de Palencia y del Estado de 22 y 25 de febrero núms 23 y 48.

PRESUPUESTO DE CONTRATA: DOS MILLONES SEISCIENTAS SETENTA MIL OCHOCIENTAS OCHENTA Y NUEVE pesetas SETENTA Y DOS céntimos (2.670.889,72).

Pliegos de condiciones y demás, a disposición del público en la Secretaría Municipal.

Escuche todos los jueves, a las 10,45 de la noche, a través de Radio Madrid, la actuación de las máximas figuras de la canción, dentro del espacio Flex "DE LO BUENO, ¡LO MEJOR!".

**ACUERDO
HISPANO-ALEMAN
SOBRE TRAFICO
AEREO NO REGULAR**

Como consecuencia de las negociaciones celebradas en Bonn respecto a la regulación del tráfico aéreo no regular entre ambos países, que afecta a compañías de navegación aérea española y alemana, se ha llegado a un definitivo acuerdo. Con él se pone fin a las cuestiones técnicas y comerciales que habían surgido y se asegura un intenso tráfico turístico entre ambos países.

PEPE...
Verá los mejores goles de la jornada en un televisor de



Hoy, centenares de mineros en "la marcha sobre París"

Han pedido audiencia al ministro de Industria

Choques entre los huelguistas y la gendarmería en la región de Lorena
El jueves, jornada de acción de los metalúrgicos

PARIS, 12.—En la noche del undécimo día de huelga de los mineros, no hay a la vista ninguna solución conciliatoria a este conflicto, y la semana que acaba de empezar aportará un recrudecimiento de la agitación social.

Hoy se lleva a cabo la "marcha sobre París" de los mineros de Lorena. Un millar de ellos partirán de Lorena en autocares con dirección a París, adonde llegarán hacia el mediodía, a la Explanada de los Invá-

lidos. Han pedido audiencia, para una delegación, a Maurice Bokanowski, ministro de Industria. Los mineros tratarán de obtener seguridades referentes al porvenir de las explotaciones lorenasas, amenazadas por el mineral de hierro extranjero que llega a los puertos franceses en mejores condiciones económicas.

Hoy también, los empleados de los ferrocarriles harán su huelga, de dos horas de duración, formados en equipos, para apoyar sus reivindicaciones, lo que hace prever importantes perturbaciones en el tráfico ferroviario.

oficinas de la administración minera de Merlebach, cerca de la frontera franco-alemana. Unos grupos de huelguistas trataron de impedir el paso de varios camiones en que iban empleados de la administración de los yacimientos a trabajar, y los gendarmes y guardias móviles, tocados con cascos de acero, tuvieron que cargar para que los vehículos se abrieran paso hacia el edificio administrativo.

En Merlebach radica la sede del Comité de huelga para los yacimientos de carbón de Lorena, que es precisamente el que dirige en gran parte el movimiento huelguístico. En esta población ha habido varias reuniones y marchas de protestas de los mineros durante el sábado y el domingo. (Efe.)



BASTIEN-THIRY, FUSILADO EN PARIS
El teniente coronel Bastien-Thiry, fusilado a las 6.40 del día de ayer, después de haber sido rechazada la petición de gracia al general De Gaulle.

En cuanto a la jornada de ayer, no ha aportado nada nuevo a la situación reinante en la zona Norte que sea susceptible de hacer evolucionar el conflicto en uno u otro sentido. De este modo, en ausencia de toda indicación concierne a los portavoces, los huelguistas afirman su decisión de proseguir su movimiento sin desfallecer. La huelga sigue siendo total en la cuenca hullera de Norte-Paso de Calais, y las fábricas de coque continúan funcionando a marcha lenta.

Hecho nuevo: se ha notado la presencia de numerosas esposas de mineros entre los grupos de huelguistas. Entre las mujeres de los huelguistas comienza a manifestarse una cierta efervescencia. Esto se ha traducido a mediodía, en Lens, en un desfile formado por medio de un centenar de mujeres que han sido recibidas por el sub-prefecto y al que han entregado una carta destinada al Presidente de la República. «Estamos decididas a seguir hasta el fin...» dicen en la carta. «Estamos hartas de salarios de miseria.»

En Lorena el día se ha caracterizado porque se han producido numerosas manifestaciones ante los edificios administrativos de la cuenca hullera lorenasa, principalmente en Marlebach. (Efe.)

● PIDEN CONVOCATORIA PARLAMENTARIA

PARIS, 12.—El Comité Central de Huelgas, de los mineros de Lorena, ha pedido a los alcaldes de las comunidades mineras de la zona de Mosela que se reúnan hoy para adoptar una posición firme ante la orden de requisición e insistir para que sea efectiva la convocatoria del Parlamento.

Por su parte, los diputados comunistas, socialistas y el grupo de unión democrática, se han dirigido al jefe del Gobierno, Georges Pompidou, con una demanda de convocatoria del Parlamento.

Los movimientos de solidaridad con los mineros se multiplican. Los ingenieros y médicos de las minas de Lorena dan 30.000 francos por día a la Caja de Solidaridad de los Mineros. En el Norte, todos los comerciantes de Henin-Lietard van a entregar el 2 por 100 de sus ventas al Comité Regional de Solidaridad. El Comité Nacional de Acción Católica Obrera ha proclamado su solidaridad con los mineros en huelga en "esta lucha que va más allá del mero plano material". Por su parte, los vinatorios del Mediodía han ofrecido 8.000 litros de vino a los mineros. (Efe.)

● CHOQUES CON LA GENDARMERIA

PARIS, 12.—El movimiento huelguístico en Francia, en el que están comprometidos más de doscientos mil mineros que desafían las órdenes del Gobierno, ha tomado un cariz más grave al producirse choques entre los piquetes de huelguistas y la gendarmería en la región de Lorena.

La refriega, no obstante, sólo tuvo unos minutos de duración y no se ha registrado en ella ninguna víctima, ni siquiera levemente herida. Sin embargo, ha constituido el primer acto de violencia que se ha producido desde que dió comienzo el plante hace once días.

Este desorden tuvo lugar en un paso a nivel del ferrocarril, situado precisamente frente a las

◆ COMITE DE HUELGA DE PERIODISTAS

PARIS, 12.—Después de una reunión conjunta de los representantes de los cuatro Sindicatos Nacionales franceses de Periodistas, ha sido hecho público un comunicado en el que se anuncia la creación de un Comité Nacional de Huelga con instrucciones para convocar una paralización laboral en el caso de que fracasasen las actuales negociaciones sobre mejoras económicas y de condiciones de trabajo de la profesión periodística.

Estas negociaciones han sido ya iniciadas por representantes de los informadores de periódicos y agencias con el personal directivo de sus respectivas empresas.

Los periodistas franceses reclaman las siguientes mejoras:

- Aumento de sueldos en un 20 por 100.
- Semana laboral de cinco días en lugar de seis.
- Cinco semanas de vacaciones retribuidas al año y mes y medio para los profesionales con más de diez años de servicios.
- Jubilación a la edad de sesenta años en lugar de a los sesenta y cinco.

Un portavoz de los Sindicatos de Prensa ha pedido, además, que el periodismo tenga la consideración de "profesión ardua". (Efe.)

PEPITA...

Bailará el twist ante un televisor de



COOPERACION CIENTIFICA U.S.A. - U.R.S.S.

ROMA, 12.—Técnicos espaciales norteamericanos y soviéticos han celebrado una reunión, en Roma, con objeto de discutir los planes de cooperación científica entre Estados Unidos y la Unión Soviética respecto al espacio exterior.

La delegación norteamericana está presidida por el doctor Hugh Dryden, subdirector de la N. A. S. A. (Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio), y la representación rusa por el profesor Anatoli Blagonravov, miembro de la Academia soviética de Ciencias.

Los técnicos de los dos países ya habían celebrado varias reuniones previas en Nueva York y Ginebra, desde que el Presidente Kennedy y el primer ministro soviético, Kruschef, acordaron la cooperación en proyectos espaciales, hace dos años.

En la reunión inaugural, celebrada en la Embajada norteamericana en Roma, se decidió celebrar las sesiones siguientes en los locales de la Embajada. Las reuniones serán a puerta cerrada, aunque se publicará un comunicado conjunto al final de las mismas, dentro de una semana. (Efe.)

NOTICARIO INDISCRETO

★ ADENAUER, SENTENCIOSO

El canciller Adenauer ha reunido a la Prensa y ha hablado, quizá por última vez, ante los corresponsales extranjeros antes de su próximo retiro. El viejo canciller, brillante, pero dejando traslucir cierto desengaño, ha dicho:

—Inglaterra ha hecho cosas estúpidas, pero no sólo Inglaterra...
—¿Y quién más?
—¡Somos todos pecadores!
Luego: "Durante toda mi vida me ha obsesionado saber por qué Dios, en su ilimitada justicia, ha fijado límites a la inteligencia pero no a la estupidez humana. Un día, en Roma, formulé la pregunta a un jesuita, que me contestó: "La gente tonta posee más oportunidades que la gente inteligente para ganar el cielo." Y yo, si miro lo que ocurre en el mundo, y concretamente en Europa, estoy convencido de que el Paraíso se encuentra atiborrado. Creo que todos los hombres de Estado europeos se encontrarán un día en el cielo. Lo que allí harán es otra cosa."

También Adenauer ha tenido esta frase hermosa: "En política, la paciencia es la mejor arma. No cuesta sangre, ni lágrimas. Significa sólo una victoria sobre uno mismo."

★ COACCION SOVIETICA

Las novelas de espionaje son las que inspiran a los rusos ¿o dichas novelas realmente se inspiran en la realidad? Después del secuestro de Argoud, de la desaparición de un periodista inglés, que se supone "invitado de honor" de un submarino soviético, se clausuró la semana con las revelaciones de un funcionario británico: que los soviéticos intentaron obligarle a colaborar con ellos ejerciendo un chantaje. Los rusos amenazaron al señor Ivor Rowell, en caso de negarse a prestar su colaboración, revelarían ciertas cosas sobre su vida privada. Rowell dejó Moscú y marchó a Gran Bretaña con su esposa. Actualmente se encuentra en lugar seguro, y no comunica sus señas a nadie. Rowell no se dejó impresionar y ganó por todos los lados, pues no se han conocido estas famosas "cosas privadas".

★ UN "DELFIN" SOLTERO

El señor Macmillan no se encuentra muy satisfecho con el balance de sus actividades. Esto, sin duda, le hace adoptar una postura muy diferente de la de Adenauer en cuanto a su futuro sucesor: "el delfín" del partido conservador. Este será, se supone, el señor Heath, el mismo que fue protagonista del fracaso de Bruselas.

Edward Heath es soltero, a pesar de sus cuarenta años bien largos. Para la tradicionalista Inglaterra, no sería correcto que el jefe del partido conservador siguiera soltero.

Macmillan se ha empeñado en casar a su "delfín". Encantadas las damas destacadas, esposas de líderes conservadores, han preparado una lista de "partidos" convenientes. Las que queden descartadas no tendrán razones para lamentarlo. Por primera vez en Inglaterra existe un superávit de hombres casaderos. Al menguar el imperio inglés, ya no salen batallones enteros de jóvenes varones entregados a su vocación guerrera y solitaria hacia ultramar. Y cosa increíble en el tradicional país de las solteras, ya hay cerca de un millón de hombres en excedente.

★ ADYUBEI, BURGUES

Adyubei, el yerno de Kruschef, se ha apuntado un gran éxito político al lograr una entrevista con Su Santidad Juan XXIII. También fué el primer soviético en realizar una entrevista a Kennedy. A Adyubei los rusos le deben otra cosa: haber convertido la muy oficial "Izvestia" en algo legible. Los medios de lo que se valió se acercan peligrosamente a los que florecen en los países burgueses: sustituyó las efigies de las matronas soviéticas que adornaban "Izvestia" por retratos de guapas mujeres. Y logró lo que los abundantes rollos soviéticos no alcanzaron nunca: una tirada de cinco millones de ejemplares contra el millón y medio que alcanzaba antes el periódico.

★ FUERZA A LARGO PLAZO

El señor Von Hassel se ha declarado muy satisfecho después de sus conversaciones con el enviado americano, señor Merchant, encargado por Kennedy de poner en pie la famosa "fuerza multilateral". Incluso ha autorizado la publicación de un despacho que confirma que ya un acuerdo existe.

El canciller Adenauer ha hecho el siguiente comentario:
—Esta flota no es una solución definitiva. No resultará eficaz antes de varios años. ¡No cantemos antes de haber puesto el huevo!

★ PREMIO ELEGANTE

El mundo árabe se encuentra en un proceso de evolución doloroso, pero seguramente eficaz. No será la primera vez que un pueblo inteligente, sumido en un letargo histórico, se encuentre de repente como rejuvenecido y con la plena posesión de sus medios. Para las jóvenes naciones árabes, al contrario de lo que muchos creen, no se trata de eliminar las huellas de las civilizaciones europeas, con las que convivieron. Muerto el colonialismo, surge otra vez ese viejo parentesco que la historia ha tejido sobre las orillas del Mediterráneo. Para una mejor unión y colaboración entre Europa y los países árabes del Mediterráneo existen muchas razones de interés y de corazón. Ahora llega una bonita noticia del Líbano. En la primavera de 1964 se otorgará un premio cuantioso—unas 325.000 pesetas—que galardinará una obra francesa. Lo interesante, lo maravilloso son las condiciones de la obra: "Habrà de responder a los criterios de la "civilización mediterránea", es decir, poseer el sentido de lo humano, el de los valores sagrados. ¿Para cuándo un premio europeo otorgado a los orientales y con las mismas condiciones?



CONDENADOS A TRABAJOS FORZADOS A PERPETUIDAD
Alain de Bourgenet y Jacques Prevost, compañeros de Bastien-Thiry, también habían sido condenados a muerte; pero a última hora les fué conmutada la pena capital por la de trabajos forzados a perpetuidad. Los tres eran miembros de la O. A. S. y fueron declarados culpables del atentado frustrado de Petit Clamart contra el Jefe del Estado francés. (Foto Cifra.)

CASA GILARRANZ
ALQUILER DE VESTIDOS DE NOVIA
(hechos a la medida), velos tul, casquitos y coronas, vestidos de madrina
ALTA PELETERIA, SOMBREROS DE SEÑORA
ULTIMAS CREACIONES
Enviamos a provincias.
Calle Santa Ana, 1
Teléfono 265 36 61 (Junto plaza Cascorro)

Y PAPA...
Aunque se llame Antonio, recibirá como el mejor regalo un televisor de

TELEVISORES todas marcas
BASE MENSUAL, 350 PTAS.
P.º de las Delicias, 3, L.
Teléfono 2278376

DEPORTES

Gardeazábal, gravemente enfermo

A través del teléfono, desde Bilbao, ANTONIO DE ROJO. Voz apenada:

—¿Sabes lo de JUANITO GARDEAZABAL, el árbitro?

—No, ¿qué es?

—Está en el hospital civil.

—¿Qué le sucede?

—Algo, al parecer, de tipo meningítico. Grave. Los médicos están preocupados.

—¿Estás seguro?

—Completamente; de lo contrario, no estaría hablando contigo. Si te he llamado es porque sé que tarde o temprano habréis de saberlo ahí. La noticia ha afectado en Bilbao, donde Gardeazábal goza de muchas simpatías. Yo mismo, por el cariño que le tengo, no he querido dar la noticia en mi emisora. Madrid es otra cosa.

—¿Cuándo se sabrá algo concreto sobre lo que tiene?

—Quizá mañana, posiblemente pasado. Cuando lo digan los médicos que están tratándole.

—Si no estoy equivocado, él arbitró hace dos domingos.

—Así es. Ya en el partido, empezó a sentirse mal. Al llegar a Bilbao, como siguió igual, con dolor de cabeza, desazonamiento y fiebre, visitó a un médico y, ayer o anteayer, no estoy seguro, le sobrevino el ataque. Yo me he enterado esta tarde. Sabía que estaba enfermo desde hace días, pero supuse, como todos, que era gripe o un resfriado fuerte.



Juanito Gardeazábal

Desagradable, pero noticia imposible silenciarla. Yo, particularmente, hago votos porque lo que parece grave no lo sea y todo quede en nada. Dios lo quiera.

LO QUE COLEA DEL PARTIDO DEL METROPOLITANO

Cierto: el Atlético de Bilbao cae simpático en todas partes. Con el Betis pasa algo parecido. Había que ver la cantidad de béticos que había el domingo en el Metropolitano, y había de hablar con ellos antes del partido. ALFONSO CONTRERAS, uno de ellos.

—Hoy, amigo, a "palmar" el Atlético.

—¿Por qué—pregunté.

—Escrito está, según la gitana.

—¿Qué gitana?

—¿Cuál va a ser, hombre? La del Betis. Una que sólo se equivoca una vez al año.

Al final del encuentro.

—Hola, Alfonso, triste te veo. Con que la gitana, ¿eh?

—Hijo, ¿qué quieres?, "malage". Ya no volverá a errar en todo el año. Seguro. La pena es que su día de "non" haya sido hoy. ¡Con el regusto que me habría dado celebrarlo esta noche por "to" lo alto! ¡"Osú", pero que mala suerte...! Oye, y cambiando de tema: ¿eso que he visto yo esta tarde era el Atlético?

—A ver, ¿quién querías que fuese?

—No, por "na". Yo creí que era una apisonadora de esas tan modernas que lo arrasa "to" sin ninguna compasión...

¡Maldita sea! ¡Ni un gol dudoso siquiera "pa" poder echarle la culpa al árbitro y así desahogarse uno!

REGALO ANONIMO A PELE

El famoso Pelé está intriguado. Lógico. Al llegar a su casa, hace unos días, un familiar le dijo:

—¿Has visto el coche que hay aparcado delante del portal...? Es tuyo.

Sorprende a Pelé.

—¿Mio? Estás bromeando. No he comprado ningún coche.

Su familiar:

—Es un regalo. Toma, lee.

Pelé leyó la carta que le tendían:

—Aceptelo. Se lo ruego. Es usted genial, el mejor jugador del mundo. Soy un ferviente admirador de usted. Por su modo de jugar al fútbol y por su manera de hacer goles, merece usted muchos premios. Yo, sin embargo, no le admiro concretamente por eso. Le admiro por los goles que le hizo usted al Vasco. La mayor alegría de mi vida, créame. Lo menos que puedo hacer para agradecerle la enorme satisfacción que me ha proporcionado es regalarle un coche. Para mí, "peccata minuta". Soy multimillonario, no sé qué hacer con mis millones y la única fobia que tengo es el Vasco.

Pelé, que remedio, ha tenido que aceptar el coche. Pero lo ha encerrado en un garaje. Ha dicho:

—No lo usaré mientras ignore el nombre de la persona que me lo ha regalado.

Miguel ORS



EN VOZ BAJA

Llegaron los del Botev

«En Plovdiv debimos ganar, pero Madinabeytia lo evitó»

«Mañana, los dos equipos tendrán que jugar todo lo que saben para poder ganar», declara el entrenador búlgaro

LLEGARON con retraso, pero ya están en Madrid los jugadores búlgaros del Botev de Plovdiv, que son éstos: NAIDENOV, KARUSCHKOV, PANAITOV, APOSTOLOV, PESHAKAROV, STOINOV, PESCHEV, ZANEV, IVANOV, POPOV, ASPARUCHOV, DEMENDEV, HARALOMPIEV, SOTIROV, JANKOV y RAZLOJKI. Dieciséis jugadores al frente de los cuales viene el presidente del club, varios directivos, el entrenador y acompañantes, hasta un total de treinta personas.

Han viajado en un avión de la compañía nacional búlgara Tabso. El jueves emprenderán el viaje de retorno.

Eran muy cerca de las once de la noche cuando los búlgaros llegaban a la Gran Vía madrileña. Se hospedan en el hotel Rex. Mientras MANOLO SAEZ se encargaba de la distribución de las habitaciones, he podido entablar amistad con la única mujer de la expedición. Se llama JOTS-CHEVA JANETA. Es azafata y, para decir la verdad, guapa. Habla con sus cinco compañeros de tripulación, y tras breve espera, la señorita búlgara se retira a su habitación, llevando en sus manos unos clavos rojos y blancos que la regalaron los directivos madrileños. Jotscheva estaba fatigada.

Una vez que el entrenador búlgaro ha dispuesto la cena para sus jugadores, se pone amablemente a mi disposición. Es un hombre de cincuenta y dos años. De corta estatura y con los cabellos blancos. Mientras hablamos, varios búlgaros silenciosos, que no son jugadores, están atentos a nuestra conversación, en la que fué admirable y gentil intérprete un búlgaro nacionalizado español que se llama ENRIQUE ROMANO.

Le hago mi primera pregunta al entrenador GEORGI GENOFF: —¿El empate de Plovdiv fué justo? —No. —¿Por qué? —Nosotros jugamos mejor que el Atlético y debimos ganar por dos goles, pero el empate se lo debe el Atlético de Madrid a su portero, Madinabeytia, que estuvo admirable y fué el mejor jugador madrileño. —Y ahora, ¿quién ganará en Madrid? —Esto es muy difícil de predecir. Pero le aseguro que será un partido muy duro, igualado y en el que los dos equipos habrán de jugar todo lo que saben para salir adelante en la eliminatoria. —¿Es la primera vez que viene a España? —Sí. Y estoy muy contento de estar aquí. Ustedes juegan un fútbol muy bueno y nuestra victoria sería más meritoria en caso de producirse. —Suponiendo que pierdan, ¿qué es lo que más les gustaría lograr a través del partido? —Quedaríamos muy contentos con ofrecer al público español un

bonito partido lleno de deportividad. Pero nosotros venimos a ganar.

—¿Qué impresión le produjo el Atlético?

—Excelente.

—¿Qué fué lo que más le gustó?

—Su juego de conjunto.

—Si usted pudiera dejar dos jugadores madrileños en la caseta, ¿por quiénes se decidiría?

—Por Collar y Mendez.

—¿Fueron los que más les gustaron?

—Ellos dos y Griffa, dejando a un lado a Madinabeytia, que ya le dije antes fué el mejor de todos, en Plovdiv.

—¿Qué referencias tiene del fútbol español?

—Muy buenas.

—¿Qué equipos ha visto jugar, aparte del Atlético?

—El Real Madrid y el Barcelona.

—¿Quién le gustó más?

—El Real Madrid.

—¿Y después?

—El Atlético de Plovdiv fué muy superior al Barcelona que vi jugar en Sofía.

—¿Están acostumbrados a jugar con luz artificial?

—No. Pero en Irlanda ya jugamos a la luz de los focos.

—La temperatura que han encontrado en Madrid, ¿es buena para jugar ustedes?

—Sí, es normal.

—¿Qué edad tienen los jugadores del Botev?

—Ponga usted una media de veintitrés años.

—¿Qué hacen al margen de jugar al fútbol?

—Unos son estudiantes, otros obreros y algunos de los que han venido están actualmente haciendo el servicio militar.

Terminan de cenar los jugadores. Silenciosos y en pequeños grupos se dirigen a sus habitaciones. Pasan delante del entrenador, señor Genoff. No pueden ocultar su juventud. Casi todos lucen prendas oscuras.

Enrique Romano me traduce las últimas palabras del entrenador. Son éstas:

—Diga usted que venimos a ofrecer a los madrileños un bello y hermoso partido. Si no ganamos, quedaremos contentos lo mismo. Al fin y al cabo, en deporte alguien tiene que perder. Pero si lo hacemos jugando bien, quedaremos contentos todos. Ustedes y nosotros.

Rafael MARICHALAR

HUYYY...

... otro pelo!



Y así todos los días...

Pruebe un frasco de LOCIÓN DE AZUFRE VERI, como lo han hecho muchas personas, obteniendo unos buenos resultados. Use lo usted. Defiéndalo la zorra del cabello, suprimiendo la caspa y el picor. Su pelo quedará suave, vigoroso, brillante y limpio. Siempre igual, abundante.

Las señoras no temen a la calvicie, pero si al picor y a la caspa en fre las raíces. Loción de AZUFRE VERI las hace desaparecer. También ellas pueden usarla.

LOCION DE VERI DE AZUFRE

LABORATORIOS INTÉA, Apartado 82, Santander

OPORTUNIDAD!!!

VENTA DE MAQUINARIA, MADERA Y HERRAMIENTAS CONSTRUCCION EN BUEN USO. TELEFONO 2 76 39 10. HORAS OFICINA.

NOTICARIO BREVE

El madrileño Martín Colmenarejo resultó ganador absoluto de la Vuelta a Levante. La última etapa fué ganada por Pérez Francés. ★ Tortellá y Suárez se proclamaron campeones en la modalidad americana disputada el sábado en el Palacio de los Deportes. ★ En la Liga Nacional de baloncesto el Real Madrid derrotó al Agromán por 86-51. En Bilbao el Canoe fué vencido por el Agullas. ★ En la jornada hípica, Agadir II, de la Yeguada Militar, se adjudicó el premio Diputación. ★ Se proclamó campeón nacional de hockey sobre hierba el equipo Egara, de Tamara, que derrotó, en la al Real Posaleta por 3-2 en partido disputado en San Sebastián. ★ En París, en velada de boxeo celebrada en el Palacio de Deportes, el francés Joseph Giovanti ha derrotado al español Angel Rodríguez por fuera de combate en el primer asalto. ★ En La Paz, la selección brasileña derrotó por uno a cero a la peruana en partido correspondiente al Campeonato Sudamericano de fútbol. ★ Se encuentra en Praga, para jugar contra el Dukla el segundo partido eliminatorio para la Copa de Europa, el Benfica, en el que figuran lesionados sus jugadores Raúl, Aguas y Simoes.

DIRA' PERFECTAMENTE

Con los audifonos a transistores

SIEMENS·TRANSISTON y GAFAS AUDITIVAS

OPTICA PRADO

PRINCIPE, 12 - MADRID

La figura en Sevilla

AMANCIO → Piensa comprar un barco a costa de sacrificios

«Siempre jugué por afición, y de no haber venido al Madrid no habría salido del Deportivo»

«Para que el fútbol y los estudios sean compatibles hace falta mucha fuerza de voluntad»

Si a Amancio Amaro Valera, de veintidós años, soltero, de profesión futbolista, le hubieran dicho hace cinco años que iba a ser figura principalísima en la delantera del Real Madrid lo hubiera "tomado a chirigota". Pero este muchacho, que a los catorce años de edad empezaba a convencer de su clase innata de extremo formado en el Victoria de La Coruña, ha despertado ahora a la realidad. Y Amancio es ya figura hecha y derecha de este Real Madrid que sueña otra vez con la Copa de Europa.

de renta. Realmente, yo soy el único que no sé lo que es ganar unas pesetas al margen del fútbol. Intenté sacar adelante la profesión de mecánico ajustador, pero cuando sólo me faltaba un año para lograrlo, el fútbol, que fué la ilusión de toda mi vida, dió un espectacular vuelco al objetivo que me había impuesto. Los estudios quedaron en el olvido... Cargado de ilusiones, soñando con el futuro, Amancio estuvo cuatro años en el Deportivo de su alma. Un buen día llegaron unos señores de Madrid y todo iba a cambiar. El último en creérselo fué él mismo: «Aquí me encuentro muy a gusto, porque tanto los técnicos

como los directivos y jugadores son maravillosos y grandes compañeros; pero sería injusto no decir que echo mucho de menos el ambiente de mis años mozos, de mi familia y de mis amistades. Me consulta el pensar y comprobar que Madrid y La Coruña son dos capitales que tienen mucho en común. Amancio tiene novia y piensa casarse, pero no puntualiza aún la fecha. «Es que un futbolista joven que lleve un año en el Real Madrid no ha ganado lo suficiente para dar este paso en la vida». —Depende como se mire. Yo creo que uno se puede casar sin estar en el Real Madrid. Lo que ocurre es que hay que mirar hacia la familia y hacia todo, y entonces las cosas se meditan. —¿Lo que más echas de menos de La Coruña? —La familia. Y que el Deportivo pueda descender a Segunda. De no haber sido el Madrid el que pretendía mis servicios, creo que nunca habría abandonado mi tierra por eso del fútbol, aunque el fútbol lo he llevado siempre muy dentro; pero, precisamente por esto, no me llegué a enterar hasta hace poco de que existieran contratos y traspasos. —El extremo derecha del Real Madrid tiene una hermana casada y un hermano menor de edad. ¿Qué le aconsejas a éste? —Juega al fútbol por afición. Si saliese jugador no me desagrada que prosiguera, pero no hay que arriesgarse. Si tiene afición y cualidades puede llegar a ser un buen jugador, y además el fútbol puede permitirle el costear la carrera que desee. —¿Consideras compatible el fútbol con los estudios? —Para que el fútbol y los estudios sean compatibles hace falta tener mucha fuerza de voluntad. Cuando el jugador se convierte en profesional, los golpes, el cansancio, las concentraciones, los entrenamientos, sólo le hacen pensar en descansar. Yo he pretendido seguir estudiando, y muchas veces, aun teniendo voluntad, me he quedado dormido. —¿Estás satisfecho de los goles que llevas marcados? —Realmente, trece goles ni es mucho ni es poco; creo que es una cifra que complacería a cualquier extremo. —¿Sientes admiración por alguien? —Por Di Stéfano y Puskas. Por la clase, el interés y el ansia que vienen demostrando a pesar de sus años. La presencia de esos dos hombres de su talla y categoría sirve de mucho para los jóvenes; porque nos ayudan y nos aconsejan sobre la marcha. —Siguen las victorias del Real Madrid; el título de campeones de Liga está al alcance de la mano. ¿De qué se habla en los vestuarios tras las victorias del equipo? —Normalmente, de temas ajenos al fútbol, de bromas y de cosas diversas. —¿Está Amancio satisfecho de su profesión? —Si yo volviera a nacer sería nuevamente futbolista, porque si tuviera que dejar este deporte me moriría. Juego al fútbol porque lo siento, porque lo vivo y porque realmente me gusta. Cuando poníamos punto final a la entrevista con Amancio nos exponía con claridad que una de sus máximas ilusiones era la de poder llegar a comprar, a costa de muchos puntapiés y sacrificios, un barco. «El negocio de los barcos es algo muy saneado. Sería mi ilusión, y éste es uno de los objetivos que pretendo, pensando en el futuro.»

Mañana empiezan los Juegos Universitarios Nacionales

DIEZ DEPORTES, CON 1.200 PARTICIPANTES

DURANTE los próximos días 13 a 17 se van a disputar en Madrid —con escenas en Avila, Guadalajara, Segovia y Toledo— los XI Juegos Universitarios Nacionales, que representan hoy, junto con su hermano menor, los Juegos Escolares Nacionales —ya en el horizonte temporal—, la más pura y exacta expresión del auténtico ser deportivo. El deporte escolar y universitario carece en su íntima realidad de todo matiz profesional, entendido éste no sólo en su cruda expresión crematística, sino en esa otra, no menos trascendental, de la «dedicación», de la entrega absorbente a una especialización en la que se consumen horas e ilusiones con exclusivas finalidades de rendimiento excepcional. El deporte en su significación real, frente a todo casuismo interpretativo determinado por circunstancias de muy varia condición, pierde su propia sustantividad cuando faltan en él sus dos notas fundamentales: alegría y desinterés. Notas que no existen en el profesional —sea del tipo que sea— y que caracterizan al deportista íntegro, que sólo persigue su propia satisfacción en el ejercicio físico, vuelta la espalda a tiempos y medidas...

Y esta concepción del deporte, aunque así no se quiera, es la que preside toda la vida deportiva universitaria con su magnífico y alentador presente y futuro. El deporte por el deporte, sin otra mira ni otra meta que la vida sana, la camaradería y el gozo de sentirse fuerte y ágil sin preocupaciones de récords... Con todo esto no negamos la razón y el interés de las competiciones, en las que precisamente por defender el honor de unos colores, la entrega de los deportistas universitarios es más íntegra, más intensa y más noble —nadie se ofenda— que la de quienes persiguen un puesto en el «ranking», con sus perspectivas de toda clase...

Y nada más por hoy. En esta XI versión de los J. U. N. se han movillado más de 7.000 atletas en toda nuestra geografía nacional. A estos juegos acudirán 1.200 deportistas de ambos sexos para participar en las pruebas de baloncesto, balonmano, balonvolea, tenis, pelota a mano y pala corta, rugby, fútbol, judo, cross country y hockey sobre patines. A finales del mes de abril se disputarán las competiciones de atletismo y natación. Mañana daremos a conocer el programa y horario de todas las competiciones que integran los juegos.

C. A. PALOMINO



LA OPINIÓN DE ESCARTIN

Goleada en Sánchez-Pizjuán

Anotaciones de un observador

ATLETICO de Madrid-Real Betis y Sevilla-Real Madrid han sido como un ensayo general de los dos grandes clubs madrileños con vistas al encuentro del domingo. Tres-cero en el Metropolitano, cinco-cero en Sánchez Pizjuán. ¿Consecuencias a obtener? Que uno y otro equipo se hallan en forma física y técnica con posibilidades de que veamos en el estadio Bernabéu un gran partido. No se va a disputar más que una cuestión de amor propio y supremacía local. Este Madrid que víramos en Sevilla volvió a ser el de los grandes segundos tiempos de las últimas semanas, y su ritmo, cohesión, eficacia y buen desmarque hundió al Sevilla, un Sevilla flojo, roto, sin ilusión, individualista... y con todos sus hombres nulos frente a puerta. Rivera, solo ante Vicente en el minuto 46, echó fuera el balón. Era lo más difícil; y en este tono de ineficacia, iguales Oliveros, Diéguez, Canario y Mateos, que protestó mucho y no jugó nada. En el primer tiempo, mal que bien, peleó el equipo de Barrios, aunque con fútbol confuso, alocaído y personal. Después, nada. Entonces Ruiz Sosa, ya ojo del todo, salió de la media, para quedar ésta formada por Diéguez-Canario, jugadores de ataque; pero ni uno ni otro marcan, y al quedar libre el centro del terreno, el ataque del Madrid llegó fácil hasta la puerta de Mut, ya que la defensa, sin escudo de medios destructores, jugó al aire. Y vinieron los cinco goles... El Madrid ha encontrado en Isidro y Casado los zagueros de ala que necesitaba. Estábamos entre los escépticos en cuanto al primero, pero hoy es justo reconocer cuajó bien. ¿Consecuencias? Santamaría está bien arropado por

sus laterales, no tiene que salir del área, y como pieza rompedora, Pachín se encarga de ir donde hace falta. Claro que el Madrid tuvo en la zona vital aquello de lo que careció el Sevilla. Dos hombres de mando, Müller y Félix Ruiz. Ellos empujaron al equipo, cada uno en su estilo y función. La delantera del Madrid rebasó los 70 goles, con casi un promedio de tres; su defensa está entre las menos goleadas. Razones? La firmeza y seguridad de Vicente y el tener ahora una pareja de laterales perfectos, flexibles y con marcaje encima. El fútbol de los campeones de Liga en el Sánchez Pizjuán fué magnífico; pero el Atlético no es el actual Sevilla. Por eso un exceso de valoración en las fuerzas propias y desprecio a las ajenas podría ser peligroso o grave al Madrid. Amancio sube en juego cuando se adentra en el área y juega en zona auténticamente suya. Su gol, primero del Madrid, una maravilla de serenidad, vista y ejecución. Es muy rápido en lo físico... y al pensar, que es más difícil. Félix Ruiz, caballo trotón incansable, cuando hacía falta estaba en el área, y hasta marcó su gol. Gento, lesionado, igual que Ruiz Sosa, fué auténtica figura decorativa. Y un público maravilloso, deportivo y correctísimo. Ensayo general en el Metropolitano y en Sánchez Pizjuán, con vistas al domingo; pero los dos van a tener mucho más enemigo que tuvieron. Madrid-Atlético con muchos all-outentes, y como no hay puntos decisivos o ansia de goles, según ocurre en la Copa, es probable veamos un gran encuentro. ¡Ah! Qué bien hizo Muñoz estos últimos tiempos cuando prescindió de quienes tenía que hacerlo. El tiempo le dió la razón.

Julio S. JIMENEZ (De la Agencia Fiel.)

RETENES DE GRASA

Suministros en el día **BLONDO GARCIA Y CIA. S. L.**

Barbara de Braganza, 14. Teléfono 2 21 83 25. MADRID

ESTA GARANTIZADO

SI ESTA PRECINTADO



LA REVOLTOSA garantiza así la pureza del agua de seliz que contienen sus sifones

RECHACE TODO SIFON SIN PRECINTAR

La Revoltosa

La Revoltosa ¡que sifón! psssssss...

Madrid Actualidad

« España es un sedante: acabo de entregar el 80 por 100 de mis ganancias al Fisco americano »

por XAVIER CUGAT

Un complicado desprendimiento de las retinas de sus ojos estuvo a punto de dejar ciego a este actor español

Vuelta al trabajo de MARIO MORENO

DIOS está en todas partes y todos los días hace milagros. Testigo de ello es Mario Moreno, el actor de cine, radio y televisión que hace bastantes meses estuvo en trance de perder la vida. Un desprendimiento de las dos retinas de sus ojos, con acompañamiento de un alarmante cuadro clínico, hicieron temer que este gran artista y extraordinario hombre bueno se fuera de este mundo. El, que había brillado y había gozado de la popularidad, se moría oscurecido entre las cuatro paredes de la habitación de su casa. El prestigio y la gloria no le servían para nada. Únicamente podían salvarle su fe en Dios y la ciencia, como medio material de realizar su designio.

Hoy Mario Moreno se ha reincorporado a la vida. Han sido muchos meses de inactividad, de lucha entre la vida y la muerte. Y en el mejor de los casos, de vivir sin ver, ciego, que para un hombre de sensibilidad, para un hombre que ha visto el mundo, es tremendamente triste. Pero el



doctor Peiró luchó y venció. Sacó adelante a Mario Moreno. Una operación feliz y un tratamiento eficaz salvaron la vista y la vida

de este artista que es toda vocación hacia su profesión.

—Han sido muchos meses de sufrimiento —nos ha dicho Mario Moreno— pues hace más de un año que tuve que abandonar todas mis actividades. Un año tumbado en la cama, con los ojos ocultos con un vendaje que me apartaba del mundo y de las gentes. Pero todo ha pasado, gracias a Dios y al doctor Peiró. La incorporación al mundo profesional de Mario Moreno es un hecho. Mario Moreno es un auténtico profesional. Su voz ha doblado miles de personajes. Toda su vida ha transcurrido delante del micrófono.

—Tengo que agradecer —nos explica Mario Moreno— el gran comportamiento que ha tenido conmigo y para mi enfermedad la Mutualidad de Artistas, pero espero que en lo sucesivo nuestra agrupación pueda resolver, sin que tengamos que recurrir a nadie, los problemas que en esta dura profesión, se nos presenten. Sólo me resta añadir que dicen que los tiempos que corren son duros y esquinados, pero nunca ha habido más humana solidaridad que ahora. Eso, al menos, es lo que yo he podido apreciar por propia y emotiva experiencia.

Xavier Cugat, de nuevo en España. Se encuentra en Madrid, de paso para Valencia, en donde actuará con motivo de las fiestas falleras.

Xavier viene, naturalmente, acompañado de su mujercita, la explosiva Abbe Lane. La famosa pareja ha tenido un bonito gesto para con PUEBLO. Durante más de una hora se ha confesado con nuestro redactor. Toda clase de problemas se han abordado a lo largo de la extensa declaración, al final, rubricada por su propia firma.

« Hemos venido de nuevo a España, aunque hacerlo nos cuesta dinero, por múltiples razones. Primero, porque Abbe tiene a su modista en España y quería hacerse una colección de trajes. Segundo, porque España es un sedante para nosotros... y el descanso siempre es caro. Pero como hace escasos días el Fisco americano nos ha pasado la factura de los impuestos anuales: el ochenta y cinco por ciento de los ingresos ha ido a parar a sus manos, y el susto siempre es tremendo. Necesitábamos, por ello, unas vacaciones. »

« Este año que pasó tuvimos cinco pleitos y mucho éxito. Tenemos una demanda presentada ante un tribunal americano que se eleva a un millón de dólares. Ganaremos; aunque, por supuesto, no todo. ¿Éxito? Como nunca. Los contratos que he firmado alcanzan hasta 1965. Necesitamos un calendario especial para saber qué avión hemos de tomar cada mañana. »

« Abbe ha resultado ser la mejor propagandista de la España actual. Allí donde hay alguien con una idea no muy clara de lo que actualmente es este gran país, allí que se enzarza en la más entusiasta demostración hasta que quedan bien convencidos. »

« ¿Chismorreo de Hollywood? Pues ahí va lo último y más reciente que hemos presenciado. En un casino de Las Vegas, Eddie Fisher, el ex maridito de Liz Taylor, acaba de perder doscientos cincuenta mil dólares. Frank Sinatra está sometido a marcaje por el Fisco americano, y su amistad con los Kennedy ya no es tan sólida. Se asegura que no les apoyará en su próxima campaña electoral que, naturalmente, ganará con el apoyo del voto femenino y por sus esfuerzos en reducir los impuestos. »

« Todo el mundo baila el «bossa-nova». Mi esposa lo tuvo que adaptar. Yo, en cambio, sigo vendiendo los discos que grabara hace treinta años. Ahora acabo de hacer uno, en plan de broma. La canción se llama «Melón»; en un solo día, según me han comunicado, se han vendido más de cincuenta mil. El éxito es difícil de calcular y medir. »

« Cobro quince mil dólares (900.000 pesetas) por actuación



en la TV. americana. Aquí, en España, lógicamente, muchos menos, pero me resulta mucho más simpático. Generalmente, pago a mi agente de publicidad sesenta mil pesetas al mes para que se dedique a tenernos siempre en candelero. No nos importa que se nos inventen toda clase de peripecias. Seguro que ahora ya estará contando a los periódicos americanos el reciente «flirt» de Abbe con el torero de moda en España. Allí eso gusta mucho. »

« Volveré a España en junio. Me traeré el Rolls Royce que me acabo de comprar. Tiene todo lo que se pueda imaginar en un coche. ¿Que cómo he conseguido tanto dinero? Trabajando más de cuarenta y cinco años. Lo he pasado muy bien, no lo niego, pero siempre después de trabajar mucho. También es cierto que Dios nos permite hacer mucho bien. Anualmente empleamos varios cientos de miles de dólares en obsequios y beneficencia. »

Treinta centros de formación profesional femenina

Más de dos millones de mujeres españolas trabajan fuera del hogar

Cada año España necesita incorporar a la producción ocho mil mujeres especialistas

Es un hecho evidente la mayor participación de la mujer en las tareas económicas del país. Día a día, el progreso técnico les otorga, cada vez en mayor escala, la cualidad de coadyuvantes en las actividades productivas encaminadas a la elevación del nivel de vida de la sociedad española.

Según datos estadísticos, nuestra economía necesita incorporar cada año a las tareas de producción a 37.000 varones y a 8.000 mujeres, todos ellos con la categoría de especialistas.

El censo femenino español es de 15,7 millones de personas, de las que 2,1 millones son activas, o sea que trabajan fuera del hogar. De este total, aproximadamente unas cuatrocientas mil trabajan para «ayudar a la familia». Doscientas mil son empresarias y millón y medio están encuadradas en el grupo de trabajadores «por cuenta ajena».

El servicio doméstico reclama a casi medio millón de mujeres y los trabajos de oficina ocupan el primer lugar entre el

elemento femenino trabajador. Cerca de treinta centros de formación profesional femenina existen en España a cargo de la Organización Sindical.

José Luis Carrillo (NUEVE AÑOS), revelación teatral

HA debutado en un escenario madrileño un actor de nueve años. Un auténtico niño, quien de la noche a la mañana pasa del anonimato a las páginas de los periódicos. José Luis Carrillo es de Madrid y está preparando el ingreso en el bachillerato. Y su actuación en el teatro la ha comenzado nada menos que con una obra de envergadura: con «Historia de una escalera», de Buero Vallejo.

José Luis Carrillo es hijo de familia humilde. Con muchos sacrificios, su madre le quiere dar una carrera. Para ello, el crío empieza ahora a sufrir los rigores del estudio en serio. Prepara el ingreso de bachillerato en un colegio cerca de su barrio de la calle de San Bernardo. El chaval siempre tuvo afición y gusto por el teatro, pero nunca había tenido oportunidad de demostrar sus dotes artísticas en una obra importante. Y fué el director de un teatro de cámara quien le descubrió. José Antonio Martínez Navalón se fijó en él y le pidió colaboración para un papel en su compañía Las Máscaras.

Desde un principio, el niño demostró una gran inteligencia—nos dice Martínez Navalón—y unas extraordinarias dotes de asimilación a cuanto yo le sugería. Desde luego, no se trata de un chaval prodigio ni «repipl». Es un niño encantador, muy sensible y obediente.

La compañía Las Máscaras pertenece al T. E. U. Social de Madrid, cuyos licenciados, los gradua-



dos sociales, están llamados a cumplir una importante y decisiva misión en el mundo económico y social de España.

—Con Las Máscaras—nos explica ahora Martínez Navalón—nos iremos en seguida a Alemania. Queremos llevar a los trabajadores españoles un mensaje artístico y alegre. Con nosotros irá José Luis Carrillo, que también allí constituirá una revelación.

Para ver a su esposa

Tony Martin, en Madrid

Tony Martin, el célebre cantante americano, protagonista de famosas comedias cinematográficas, se encuentra en Madrid. Tony ha venido a pasar unos días junto a su esposa, Cyd Charisse, quien toma parte en un film policiaes que aquí se rueda. La pareja constituye uno de los matrimonios mejor avenidos del cine americano, y eso lo están demostrando sobradamente ante los periodistas madrileños, quienes de una manera extraordinaria debiéramos otorgarles el «Oscar de la amabilidad» por las facilidades informativas que siempre nos ofrecen.



MEDIO MILLON EN PREMIOS

SABOREANDO CHOBIL Y PARTICIPANDO EN EL GRAN CONCURSO ARTISTICO MUSICO-VOCAL SOLICITE LAS BASES EN LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

REALIZAN: Carmen Debén ☆ José Antonio Plaza ☆ M. Francisca Ruiz
COLABORAN: José A. Valdeón ☆ Félix Arboli. FOTOGRAFIA: César Lucas

LA TUNA FEMENINA, de ronda en los pulmones de acero

LAS FOTOS EXTRA

Por la noche, los rateros robaron en su autocar y se llevaron lo que había

Reportaje fotográfico de **ENRIQUE VERDUGO**



La Tuna Femenina de Bilbao salió esta mañana para Alicante. Será ésta la ciudad que visiten en segundo lugar durante su breve recorrido de juvenil fraternización. Porque estas chicas, dieciocho en total—y que estudian idiomas, filosofía y letras y hasta ingeniero—, son, casi todas, antiguas alumnas del colegio de la esclava bilbaína y han organizado esta "tournee" para actuar ante sus compañeras de Madrid, Alicante, Valencia, Palma de Mallorca, Barcelona y Zaragoza.

Pero antes de abandonar nuestra ciudad, las gentiles tunas vizcainas—traje de raso negro, blancas y almídonadas golillas y airosas capas con cintas multicolores—quisieron rondar a los pequeños enfermos del hospital del Niño Jesús, ya que el objetivo de esta agrupación musical es llevar un poco de alegría a los hospitales, asilos, orfanatos, etcétera. Mila Goicochea—rubita, menuda, inteligente y dinámica—, que asume la responsabilidad de la dirección del conjunto, comenta con orgullo, no exento de simpatía: —Nos llaman en todas partes. No hay festival benéfico, en Bilbao, que no cuenten con nosotras. En las pasadas Navidades terminamos verdaderamente rendidas. Entre los ensayos y las actuaciones no podíamos ni respirar. Los estudios son los que pagan el pato... Por eso, en cuanto acabemos esta gira, aplazaremos nuestras actividades musica-

les hasta después de los exámenes de junio.

Al alegre y sonoro compás de guitarras, bandolinas, bandurrias y panderetas, las dieciocho tunas irrumpieron por las salas del Niño Jesús, despertando sonrisas en las pálidas caritas de los enfermitos. En la sala de los pulmones de acero se sucedieron las escenas emocionantes. Inmóviles en sus caparazones metálicos, los pequeños "polios" vivieron unos minutos de entusiasmo, porque, para ellos, todo cuanto rompa la inmóvil monotonía de la jornada es ya un milagro maravilloso.

Cuando, después de casi dos horas de permanencia en el establecimiento, las muchachas bilbainas abandonaron el Niño Jesús, en sus ojos, las lágrimas se contenían a duras penas.

—Ya estamos acostumbradas—decía Mila—, pero la mirada de un niño enfermo siempre pone un nudo en la garganta.

Las tunas se han llevado de Madrid este recuerdo emocionado, pero también la desagradable experiencia de haber sufrido la "limpieza" el autocar donde viajan. Durante la pasada noche, los rateros abrieron el vehículo y se llevaron cuanto había dentro: cajas de chocolates, chucherías compradas al azar, la ropa del chófer y un valioso regalo que Mila Goicochea llevaba a sus parientes de Barcelona.

—Y menos mal que no dejamos ninguna guitarra, como hemos hecho otras veces!

¿«La reina del Chantecler» es La Chelito?

ENCUESTA

Hoy habla PEPE ZAMORA

(autor de la idea argumental de la película)

«Imaginé una cupletera de las de aquella época; no pensé concretamente en La Chelito»

José Zamora responde hoy a nuestra pregunta, ¿"La reina del Chantecler" es La Chelito? El pintor, dibujante, diseñador, polifacético artista, es el autor de la idea argumental de la película recientemente estrenada y protagonizada por Sara Montiel, que ha dado origen a una acción judicial por parte de los hijos de la famosa canzonetista de los años veinte, de quienes ayer publicábamos opiniones y puntos de vista en torno al caso.

José Zamora nos recibe en su casa y en seguida entramos en la cuestión. Con velocidad de re-

lápago retrocede en su vida hasta llegar a cuando tenía diecinueve años y hacía su servicio militar en Madrid.

—Fué entonces cuando yo conocí a La Chelito. Me la presentó José María Carretero—El Caballero Audaz—. Yo diseñé para la artista unos cuantos vestidos y le hice unos dibujos que gustaron mucho. Estuve con ella dos o tres veces como máximo y durante escasos minutos. Mis relaciones con La Chelito se limitaron a eso. Inmediatamente después, yo marché a París.

—¿Realmente pensó en La Che-



lito al crear el personaje central Sara Montiel lo juzgan revestido de "La reina del Chantecler"? de falta de moralidad...

—No la conocía lo bastante como para basar la película en una biografía suya. Imaginé una cupletera de las de aquella época y la situé en una sala de aquella época. Eso fué todo. De ahí mi gran sorpresa al leer en los periódicos la acción judicial emprendida por los hijos de La Chelito.

—Al personaje interpretado por

—Pueden juzgarlo como quieren, aunque no es cierto. Quienes ven la película pueden atestiguarlo. Si los familiares se han sentido aludidos en el film y esto les ha molestado, allá ellos. También yo me siento en estos momentos ofendido y molesto por el trato que hemos recibido públicamente al ser calificados poco menos que como injuriantes.

EL DIRECTOR GENERAL DE MONTES, EN ASTURIAS

Los daños ocasionados por los incendios no son tan graves como se temía

OVIEDO.—El director general de Montes, señor Sánchez Herrera, que desde Santander llegó a esta provincia, ha visitado los lugares afectados por los incendios forestales de los últimos días. La impresión del señor Sánchez Herrera, después de esta visita, es que los daños materiales ocasionados por esos incendios no son de la importan-

cia que en principio se creía. **LA MEDALLA DE TARRAGONA, A DON MANUEL AZNAR**

BARCELONA.—Llegó ayer a esta ciudad el embajador de España en Rabat, don Manuel Aznar Zubigaray. Hoy se trasladó a Tarragona, donde le será ofrecida, en un solemne acto, la medalla de la provincia. (Cifra.)

FUNERALES POR EL ALMA DE DON JUAN MARCH ORDINAS

Por el alma de don Juan March Ordinas se celebró ayer un solemne funeral, a primera hora de la tarde, en la iglesia parroquial de la Concepción, con ocasión del primer aniversario de la muerte del notable financiero y filántropo.

El templo se hallaba lleno de fieles, entre los que figuraban el ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez; el director general de Bellas Artes, don Graciano Nieto, que ostentaba la representación del ministro de Educación Nacional; el director general de Arquitectura, señor García-Lomas; almirante Jáuregui; ex subsecretario de Justicia, señor Arcenegui; don Ignacio Villalonga, presidente del Banco Central; don Pedro Gandarias, don Ernesto Anastasio, don Arturo Fierro, los señores Rois, Coca y Aznar, don José María de Cossío, don Miguel de Echegaray, presidente del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas; el duque de Alba, el conde de Villafuente Bermeja; el señor Sanchis y numerosos financieros y académicos. Presi-

dieron los hijos del finado, don Juan y don Bartolomé March; los nietos, don Juan y don José Carlos March Delgado y don Juan March Cencillo; el capellán de la familia, padre García Mateos, y los miembros del Patronato de la Fundación Juan March, almirante Moreno, don Blas Pérez González y don Alejandro Bergamo.

Terminado el funeral, el clero parroquial rezó un responso ante el túmulo, y los asistentes desfilaron para reiterar su pésame a los hijos y nietos del finado.

DONATIVO DE DOS MILLONES DE PESETAS PARA LOS DAMNIFICADOS DE ANDALUCIA

El Consejo Ejecutivo del Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro acordó acudir a la suscripción nacional abierta para ayudar a los damnificados por las recientes inundaciones ocurridas en Andalucía con la cantidad de dos millones de pesetas.

PRESTAMO DE SEIS MILLONES AL AYUNTAMIENTO DE MARCHENA

El Banco de Crédito Local de España ha concedido al Ayuntamiento de Marchena un préstamo de seis millones de pesetas, como parte de los ingresos de un presupuesto extraordinario de doce millones y medio, que se está tramitando, y cuya escritura fue firmada el pasado día 8. Con este crédito acometerá dicha Corporación obras de vital importancia e interés para la localidad, cuales son la construcción de un nuevo Instituto Laboral, aportando el tercio del presupuesto que le corresponde, y cien viviendas y cuatro locales comerciales en el llamado polígono de Olmedo.

EL TELEFONO DE PUEBLO, 273-1200

EXPOSICION SOBRE ACTIVIDADES DE LA PESCA EN ESPAÑA

Ha sido inaugurada ayer por los ministros de Marina y Comercio



Ha sido inaugurada una interesante exposición sobre actividades de la pesca en España, or-

ganizada por el Sindicato Nacional de este ramo, en coincidencia con la VII Reunión del Con-

sejo General de Pesca del Mediterráneo—organismo de la F. A. O.—que hoy comienza en Madrid.

Al acto asistieron los ministros de Marina, almirante Nieto Antúnez, y de Comercio, don Alberto Ullastres; el vicesecretario general del Movimiento, don Fernando Herrero Tejedor, que representaba al ministro secretario; el secretario general de la Organización Sindical, don Pedro Lamata Megías; el director general de Pesca, don Ignacio del Cuvillo, y el de Seguros, don Marcelo Catalá; el secretario técnico de la Secretaría General del Movimiento, señor Gómez de Aranda; el presidente del Sindicato Nacional de la Pesca, don Agustín de Bárcena; el director general técnico del Instituto Social de la Marina, señor Rodríguez Casado; el comisario general de Abastecimientos y Transportes, señor Rodríguez Villa; el presidente del Comité español del Consejo General de Pesca del Mediterráneo, señor Rodríguez Carreño, y otros dirigentes sindicales y personalidades.

En esta original muestra figurarán, a través de gráficos, fotografías, maquetas de barcos, aparatos y útiles, etc., todas las actividades relacionadas con la industria pesquera española, así como las derivadas de la misma, tales como la conservera y salazonería.

Ha sido instalada en la sala de exposiciones de la sede central de los Sindicatos y permanecerá abierta hasta el día 20 próximo. Antes de abandonar el recinto expositor, los ministros y demás invitados felicitaron por esta organización a los dirigentes del Sindicato Nacional de la Pesca.

Hallará el PISO deseado

Visite la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario: JOSE BANUS

(EL BARRIO DE NUEVA CONSTRUCCION MEJOR SITUADO DE MADRID)

RESOLVERA SU PROBLEMA DE PISO Y DE INVERSION

AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION



PISOS magníficos, todos exteriores con amplias terrazas
37.000 Pts. DE ENTRADA UNICA + 29.000 Pts. aplazadas RESTO del PRECIO: 946 Pts. al mes DURANTE 10 AÑOS
TIENDAS DESEMBOLSO: desde 77.000 y 52.000 Pts. MENSUALIDAD 1.200 Pts. DURANTE 10 AÑOS

- Magnífica inversión de capital (14 % NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
- Exención total derechos reales en la escritura de compra y 90% contribuciones.
- Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad
- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro. ● AUTOBUSES: Desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) - n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II). ● TROLEBUSES: n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle de Alcalá y Carrera de San Jerónimo). ● TRANVÍAS: n.º 5-12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS. ● METRO: metro de VENTAS.

BARRIO del PILAR

PISOS MAGNIFICOS 3-4-5-6 HABITACIONES MAS SERVICIO

Propietario: JOSE BANUS



EL BARRIO DISTA 700 MTS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

* PISOS: 13.000 ptas. de ENTRADA UNICA + 12.000 ptas. aplazadas Resto a pagar 595 ptas. al mes durante 10 años

* TIENDAS de todas superficies desde 46.000 pts. desembolso.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO del PILAR.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. De 10 mañana a 7 tarde y de 5 tarde a 9 noche EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde. EN EL BARRIO DEL PILAR: final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frenal número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente 9 mañana a 7 tarde SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

MUEBLES GABEZON

por todos o cualquiera de sus muebles que quiera renovar le daremos otros de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiera, con máximas facilidades de pago.

MUEBLES GABEZON

Paseo de las Delicias, 14. Teléfono 2 27 39 63.

televisores

A ¡¡11.900 PTS.!!

"SKIMPLATE" 19" extraplano, último modelo. UN AÑO de garantía.

FABREGA - BERZOSA

Avenida de José Antonio, 70, 9.º MADRID-13

Envíos a provincias

COOPERATIVAS ECONOMATOS

GRAN OPORTUNIDAD

Ofrecemos grandes partidas cuchillas afeitador primerísima calidad CON DESCUENTOS del 50 al 75 por 100, según partidas. Apartado Correos 109. Valladolid.

IMPORTANTE EMPRESA

necesita licenciados en Ciencias Físicas y licenciados en Ciencias Químicas para trabajos de desarrollo. Indispensable conocimiento básico de inglés (lectura, traducción y conversación). Escriban, enviando historial profesional, al número 25.

APARTADO 40 - MADRID

Sopladores vidrio

ANUNCIOS LUMINOSOS, NECESITAMOS

ELECTRODO, S. A.

Avenida Mediterráneo, 12

CARTA SOBRE EL «INSTITUTO DEL DOCTOR MARAÑÓN»

El doctor M. Jiménez Quesada, profesor del Servicio de Otorrinolaringología del Instituto de Patología Médica del Profesor Marañón, escribe a nuestro director la siguiente carta:

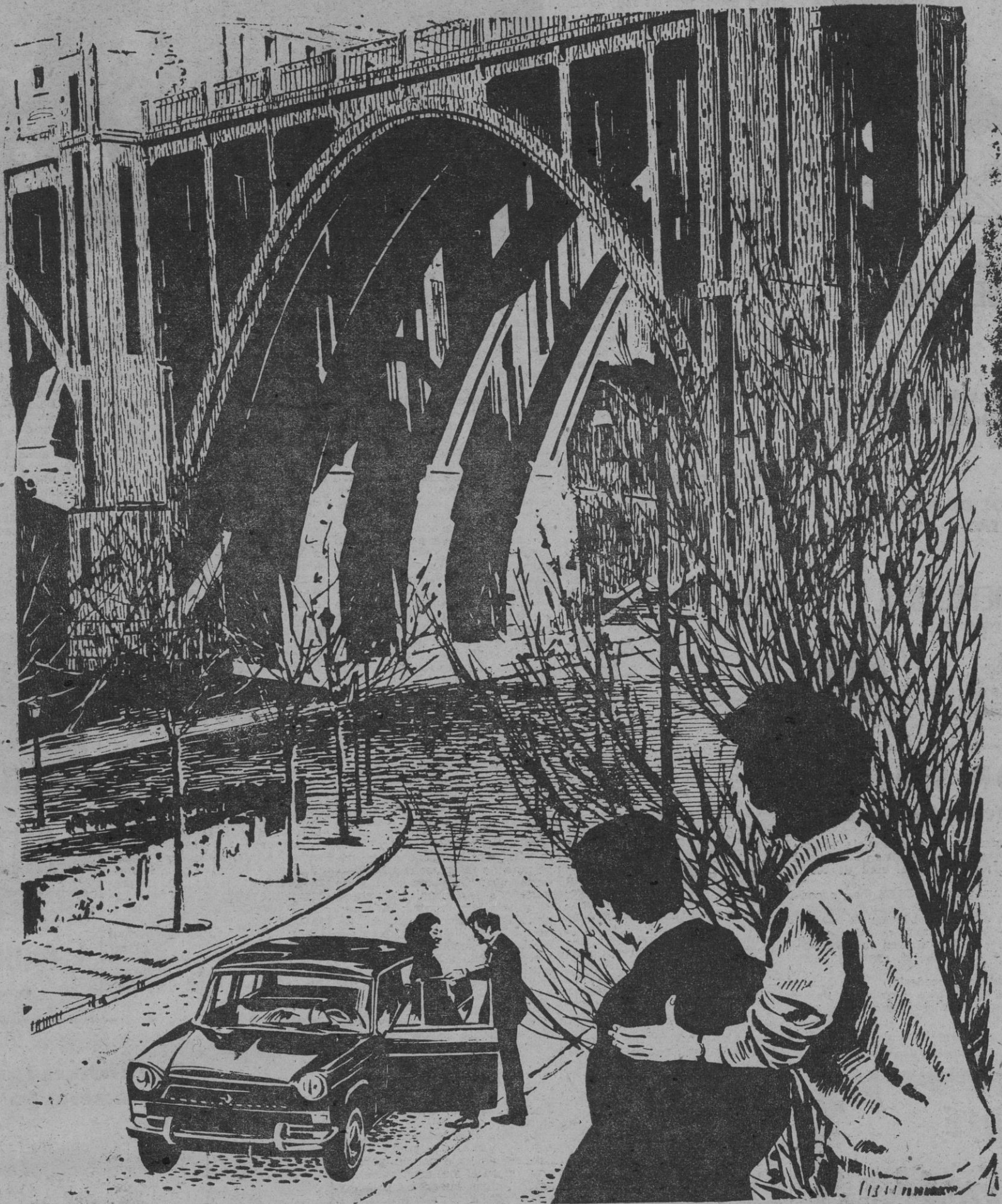
"Mi distinguido amigo: Le envío estas líneas como uno de los decanos de la clínica del doctor Marañón. Con gran sorpresa hemos leído, en la página 15 de PUEBLO del día 7, que el "Instituto del doctor Marañón marcha satisfactoriamente" en sus actividades, noticia que, de ser cierta, lo celebraríamos, toda vez que ninguno de los profesores, colaboradores y alumnos ignoramos tal noticia.

Lo que me permito comunicarle en nombre de todos ellos, con el ruego de que sea publicada esta rectificación al referido artículo.

Muy agradecido, le saluda suyo afmo. amigo, M. Jiménez Quesada."

N. DE LA REDACCION.—Publicamos la adjunta carta del doctor Jiménez Quesada, pero tenemos que aclarar que nuestro redactor médico, el doctor Rascón, se limitó a transcribir textualmente las palabras del doctor Fierro, delegado del Ecuador en las Naciones Unidas.

SEAT ha divulgado en España la satisfacción de tener coche...



RASGO - S. A.

SEAT, efectivamente, es la industria nacional que ha puesto el automóvil, como medio de trabajo y como complemento indispensable para una vida más cómoda, al alcance de mayor número de españoles.

El esfuerzo llevado a cabo en nuestro país por SEAT para conseguir año tras año incrementar su producción, ha dado como resultado que actualmente 220.000 automóviles SEAT animen con su presencia el fluir del tráfico de nuestras ciudades y carreteras...

SEAT

Sociedad Española de Automóviles de Turismo, S. A.

Apartado 14.270 - MADRID

¡ATENCIÓN COMERCIANENTES!



Cuando sus clientes pidan
Muebles para jardín, DE CALIDAD muéstreles el sillón y la hamaca Plegables EN DURALUMINIO que fabricamos para ustedes con PLENA GARANTIA

Recuerde que:
OFRECIENDO ARTICULOS DE GARANTIA AUMENTARA SUS VENTAS

Fabricada por
INDUSTRIAS DEL METAL, S. A.
Julián Camarillo, 37 - MADRID (17)
Tel. 267 16 76.



ESTA MARCA SUPONE GARANTIA Y PRESTIGIO EN TODA ESPAÑA

ORGANIZACION SINDICAL TRASPASO DE UN LOCAL COMERCIAL

Se anuncia traspaso de local comercial en el grupo de viviendas SAN JOSE OBRERO, calle Avefría, 30. Su extensión superficial es de 42,62 metros cuadrados, y su renta mensual será de 686,20 pesetas.

Las solicitudes se presentarán en un plazo de DIEZ días, a contar de la publicación de este anuncio en el "B. O. de la Provincia" en la Jefatura Provincial de la Obra Sindical del Hogar de Madrid (plaza de Cristino Martos, 4, quinta planta). Habrá de acompañarse necesariamente resguardo de haber constituido en la Administración de la C. N. S. (avenida de José Antonio, 69, cuarta planta) una fianza de 1.625 pesetas.

El local está destinado actualmente a pescadería.

Para información y detalles, en la Jefatura Provincial de la Obra Sindical del Hogar (Departamento Locales Comerciales), plaza de Cristino Martos, 4, quinta planta.

El jefe provincial de la Obra.

CONTUNDENTE OFERTA DE ELECTROPLAZO S.A.
Don Ramón de la Cruz, 111. MADRID-6

Durante la 1.ª Quincena del mes de marzo

TELEVISORES últimos modelos	plazos desde 250 pts.
Frigoríficos eléctricos	125
Lavadoras	125
Estufas a gas butano	125
Calentadores a gas butano	125
Tocadiscos últimos modelos	125
Cocinas a gas butano	100
Transistores últimos modelos	100
Baterías de cocina de aluminio anodizado	100
Batidoras últimos modelos	75
Afeitadoras eléctricas	75
Ollas exprés últimos modelos	50
Planchas eléctricas automáticas	50

(Compruebe que ELECTROPLAZO da más facilidades con menos gastos!)

HOMENAJE A MANUEL ALCANTARA

POCAS veces nuestro mundo literario se ha manifestado tan auténtico, tan entrañable y tan sincero como en el homenaje tributado a Manuel Alcántara con motivo de la concesión del premio nacional de Literatura a su libro titulado "Ciudad de entonces".

Las reseñas han dado cuenta en todos los periódicos que con este homenaje se honra a un gran poeta, pero es muy posible que de todas ellas escapara la verdadera significación del acto celebrado en Lhardy en la noche del pasado sábado. Puede decirse que todo lo que en la vida española tiene una significación cultural, un respeto a lo que Eugenio d'Ors llamaba "las jerarquías inermes", se dio cita para poner de manifiesto el suceso de algo que honra a la vida literaria española: el reconocimiento, la exaltación, el homenaje a un poeta que representa todo lo mejor y más conseguido en nuestra lírica actual.

Manuel Alcántara ha sabido sumar, con una oportunidad que es difícil agradecer, todo lo que es nuestra poesía—ese gran medio y más siglo de oro de que hacemos gala—, todos los sabores, sentires, valores y apetencias de un ya alquitarado neopopularismo, con las demandas, las exigencias, el radical eclectismo y compromiso social que ha caracterizado—sincera o retóricamente— a las últimas promociones. Su secreto ha sido el de inscribirse en todas las incitaciones a la gravedad, a la preocupación por la convivencia, al clamor por el tema social e histórico de España, sin perder de vista ni una sola de las conquistas, de los hallazgos estéticos de las generaciones anteriores en orden a una mejor expresividad, una más decisiva captación del momento poético y a todo lo que desde la posguerra acá ha representado eso que hemos llamado el proceso de rehumanización de nuestra lírica. Andalúz esencial, con todas las esencias y depuraciones estilísticas—includingo las folklóricas de su radicación andaluza—, Manuel Alcántara se ha enfrentado, sin pestañear, con todas las demandas, con todas las exigencias, con todas las violencias del tema de España, que tiene su origen en nuestro siglo XVII y que no se agota, sino que a menudo se enturbia en muchas de las modalidades de lo que hemos llamado en nuestros días la poesía social.

Un todo Madrid de preocupaciones literarias—en toda la gama que corresponde hoy al enfrentamiento con el hecho literario—estaba representado en este homenaje que ofreció la devoción, con multitud de adhesiones, en la palabra del poeta Rafael de Penagos.

Amplió la ofrenda a continuación Salvador Jiménez—un típico representante de "la generación intermedia"—con palabras certeras de todo lo que su generación, más realizada en obra periodística que en expresión redonda de sus propias aspiraciones, hubiera querido decir: "De Lhardy hasta Varela, desde Varela hasta Lhardy, desde un Varela en cuyos espejos se copiaba aquella noble calavera de Eduardo Alonso hasta estos espejos donde parece asomarse la fantasma, pulcra, rosa, figura de Azorín, Manuel Alcántara ha recorrido un camino difícil, que sería, aparte de toda la belleza, de toda la emoción, de toda la altura que se le ha podido conceder, un valor de ejemplaridad. De un Manuel Alcántara—arcángel de la pereza—, que ha cantado siempre y ha intentado explicarse la broma de ser hombre, ese milagro diario y este misterio también cotidiano que supone la existencia de hombre en la tierra, todos hemos aprendido. Los temas de Manuel Alcántara son los temas eternos, valiosos y comunicativos.

Manuel Alcántara, que ha salido por los caminos, que ha dicho sus versos desde los balcones de los Ayuntamientos en los pueblos de su Andalucía o Levante, ha sabido realizar algo más difícil, y es elevar, serenar y transformar toda aquella gama prodigiosa, toda aquella raíz fecunda, toda esa emoción de popularidad en algo más íntimo y más trascendente, sin renunciar tampoco a todo lo que tiene de levadura y humanidad."

Se levantó después el crítico Bartolomé Mostaza, afanado en el descubrimiento y la configuración de todo lo que ha representado en nuestra posguerra continuación y aparición de nuevos valores, para decir, a propósito de la aparición de Manuel Alcántara en nuestro mundo literario con motivo de su primer libro, "Manera de Silencio": "Leí el libro y salí verdaderamente impresionado y diciéndome para mis adentros: aquí hay un gran poeta. Aquí ha nacido un gran poeta, ha surgido un gran poeta en esta generación de muchos y grandes poetas que hay en España. Y medité: ¿Me atrevo a decirlo o no me atrevo a decirlo? Porque, desde luego, el crítico, a veces, tiene que te-



Manuel Alcántara da las gracias. A su derecha, Juan Antonio Zunzunegui y Sánchez Silva. A su izquierda, Adolfo Muñoz Alonso y Emilio Romero. (Foto Cervera.)

ner la audacia de decir las cosas puros y llanamente, como las piensa, como las siente y como las ha reflexionado. Y me pasa con él lo que me pasó con otros, poetas también grandes, hace unos años. Aquel libro se titulaba "Alegría", de José Hierro."

Vino después Gaspar Gómez de la Serna, con quien tanto iría, capitán de Jornadas Literarias donde Alcántara hallara tanta inspiración, quien madrugamente señalara varios años antes el camino, la significación del nuevo poeta: "Diríase que, como Manuel Machado, este otro Manuel tiene también "alma de nardo del árabe español", lo cual le mueve a estar como sorprendido de vivir, atónito y cansado, irritado a veces de ese misterio de la sangre que nos circula por las venas sin permiso y que un día ha de pararse en ellas, también sin nuestro consentimiento... Todo eso de poesía social está muy bien, y eso, lo social, es el sentimiento primario del espíritu de comunidad, la traducción actual del evangélico amor al prójimo que está en la base de la convivencia nada menos, pero nada más... Ningún poeta mayor que lo sea de verdad se quedará arrojado por mucho tiempo a las bardas de lo social. Tampoco Manuel Alcántara, a quien ya se ve que lo que le interesa de veras es el corazón del hombre; primero el suyo, naturalmente, y luego el esencial de cada uno..."

Sánchez Silva, que afrontó la suficiente gravedad de la gripe para no faltar, se expresó desde lo suyo: "Es poeta quien pone nombre a las cosas, y se queda el mismo en nombre, a veces, también: Ramón, Antonio, Manuel. Nuestro Manolo Alcántara se ha ido acendrando y se ha ido acercando a Manuel sólo. Es, como si dijéramos, un Manolo que ha llegado a Manuel. Sus triunfos literarios, conseguidos con sencillez en muy breve y verde tiempo, permiten recordar que solamente los pobrecitos minúsculos, entre los cuales me cuento, pero no por esta razón, estiman como exclusivamente propios sus éxitos, olvidando que lo que llamamos así es fruto de una inteligente conjunción de amor..."

De pronto, como surgió de esas fantasmales esquinas de su habitual emoción poética para la prosa, para el mal estético de cada día, unas cuartillas bellas y graves de este maestro César González-Ruano, cuya huella de verdad y de medias verónicas de precisión literaria tanto han influido no en la poesía, sino en la poesía de prosa encandilada de Manuel Alcántara: "Manuel, con su nariz de príncipe persa; Manuel prebígote, con su alma de nardo del árabe andaluz, huele, a la vera del mar, que ha nacido para los pleitos de mayor cuantía, intuye el decoro y el orden poético. Voces antiguas clamaban entre los muros de su casa, vienen del cementerio (cortijo después de cada cortejo), gritan en la circunstancia de su sangre, ruedan por las azoteas, se dan cabezadas de insecto contra las farolas, se mojan la cara amarilla en las fuentes para decir llorando: "¡Manuel, Manuel! ¿Qué haces, Manuel? Manuel, ¿qué justicia es ésta?" Discurre el maestro de nuestra prosa periodística por las honduras de una de las más profundas meditaciones que ha hecho en toda su vida.

Concluye este riguroso desfile—nada de improvisaciones fáciles, nada que no se lleve dentro del corazón—la palabra de Emilio Romero, que comenzó diciendo que en este país tiene uno que hacerse perdonar todos los días varias veces, y que si hablara era porque Manolo Alcántara escribía y firmaba artículos en el periódico PUEBLO. Dijo a continuación que Manolo Alcántara

era un prodigio de reticencia para los artículos y de ternura e intimidad para los versos. A estos efectos, recordó la poesía social que sobre letras de Discepolo tenía en el Buenos Aires reciente la garganta y el bando-neón de Alberto Castillo y de Troilo. Agitadores que cantaban. No hay poesía social, como no hay novela social o teatro social, sino poesía actual, novela actual, teatro actual, en relación con las esencialidades y el compromiso de cada tiempo. En la persona, en la criatura humana, en el hombre, está la realidad social mayor. Finalmente, dijo que los organizadores habían elegido bien Lhardy para este banquete a Manuel Alcántara, porque había sido uno de los restaurantes y cafés de la última integración de principios de siglo; integración de los que pactaron en la muerte de Don Alfonso XII y de los propios conspiradores después. "En el fondo—dijo Emilio Romero—, toda continuidad tiene que basarse sobre la posibilidad de convivir y la comprensión de los hombres de pensamiento, de los escritores, y Manuel Alcántara es un conciliador, un integrador, todo un símbolo."

Y el poeta terminó: "Amigos míos..." Entre la emoción, su ceñida, ocurren, intencionalmente prosa. Con esta ruptura de la emoción misma: "Que no hay ya equívocos entre nosotros: gloria, la que os debo. Aquí estamos. Hemos estado siempre. Es un acierto de intuición. Estamos, estáis, los que yo hubiera elegido. Siempre pasa lo mismo, casi fatalmente... Es un premio a un libro mucho más pequeño que tenemos todos. Es el premio a una agenda. Un pequeño libro, el único de verdad que escribimos todos. En él están escritos, laboriosamente escritos, en verso libre y confortador, cada uno de nuestros nombres..."

Alimenta y fortalece el desarrollo de sus hijos

quina

SANTA CATALINA

ES MEDICINA Y ES GOLOSINA

Delegación en Madrid Vinos G.A. SANTA CATALINA, 2 Teléfonos 2210061 - 2215787

Delegación en Barcelona PABLO ARANDES ADAM Ronda General Mitre, 3 Teléfono 239 97 59

El ministro de Información y Turismo preside la inauguración de curso en la Academia de Doctores

Sobre «Estado actual de las comunicaciones espaciales» disertó el doctor Sánchez-Cordovés

Ha celebrado la Academia de Doctores de Madrid la sesión de apertura de su curso de conferencias para el presente año, teniendo a cargo el discurso inaugural don Joaquín Sánchez-Cordovés Maroto, doctor ingeniero de Telecomunicación, miembro de número de la Academia y jefe de los servicios técnicos de radiodifusión y televisión, quien desarrolló el tema «Estado actual de las telecomunicaciones espaciales».

Presidió el acto el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, a quien acompañaban en el estrado el presidente de la Academia, doctor Aunós, y los miembros de la Directiva.

Comenzó el acto leyendo el secretario general, doctor Díaz-Llanos, la Memoria acerca de los hechos más sobresalientes acaecidos durante el pasado curso.

El doctor Sánchez-Cordovés, que analizó en primer término los fenómenos físicos que intervienen en la propagación de las ondas radioeléctricas al atravesar la atmósfera terrestre, la ionosfera y la zona interplanetaria. Expuso igualmente las frecuencias más adecuadas y los dispositivos necesarios para com-

pensar las especiales características con que la propagación se produce. Prosiguió su interesante discurso refiriéndose a la posible utilización de los satélites artificiales para la intercomunicación entre puntos muy alejados de la Tierra, para la televisión y para canales múltiples telefónicos, y estudió además las características de los equipos instalados en las naves espaciales y sus sistemas de alimentación de energía. Por último, el señor Sánchez-Cordovés dió a conocer la destacadísima intervención de España en los organismos técnicos internacionales que estudian cuantos problemas se hallan relacionados con este tipo de telecomunicaciones, y se refirió también a la posible intervención de nuestro país como estación corresponsal, la cual podría situarse en uno de los puntos más occidentales de Europa, en Finisterre, próximo a Santiago de Compostela, punto ya enlazado con la red internacional de la Eurovisión, y que permitiría un considerable aumento en el tiempo útil de utilización de los satélites móviles para toda Europa.

Finalmente, el ministro señor Fraga Iribarne declaró abierto el curso.

Conferencia del secretario general de Universidades Laborales EL SEÑOR OLTRA MOLTO VERSO SOBRE LA FORMACION PROFESIONAL

En el salón de la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores tuvo lugar la solemne apertura del ciclo de conferencias organizado por el Servicio de Universidades Laborales.

En la presidencia del acto figuraban el director general de Promoción Social, don Torcuato Fernández Miranda; el secretario general técnico de la Secretaría General del Movimiento, don Luis Gómez de Aranda, y don Francisco Aguilar Paz, director de la Escuela de Capacitación.

La lección inaugural corrió a cargo del secretario general del Servicio de Universidades Laborales, don Enrique Oltra Moltó, que versó sobre el tema «Importancia de la formación profesional en el desarrollo económico-social de España».

Comenzó el señor Oltra Moltó definiendo la formación profesional no como la maestría técnica de un productor ni como una es-

pecialización laboral, sino como el resultado de una educación física, moral, intelectual, social y política capaz de forjar al hombre, «portador de valores eternos».

A continuación el secretario general de Universidades Laborales significó que la formación profesional entiende al individuo no como a una máquina susceptible de ser perfeccionada, para dar mayor rendimiento, ni a un ente individual, sino como a un ser proyectado hacia el bienestar de la sociedad en que se integra, hacia el bien común.

Después el señor Oltra enumeró los fines trascendentales de la formación profesional, significando su carácter eminentemente social.

Acto seguido el secretario de Universidad de s Laborales detalló que la población activa de España está fijada en la cifra de 11 millones de productores, en el ámbito de la agricultura, industria y servicios, añadiendo que es preciso llegar a una redistribución de los totales de cada sector, de modo que en 1970 se hayan incrementado los de industria y servicios, y reducido los de agricultura, de modo que cada uno de ellos pueda venir a resultar una tercera parte del todo.

Luego el señor Oltra Moltó pasó a estudiar la panorámica de la enseñanza laboral en España y distintos organismos que de un modo o de otro se ocupan de ella, abogando finalmente por una estrecha coordinación de estos esfuerzos.

Inmediatamente el señor Oltra hizo un análisis de las estadísticas escolares de España, de las características de la población escolar de nuestro país, para concluir afirmando la extraordinaria trascendencia que en orden al futuro de la juventud española puede tener, y de hecho tiene, la orientación profesional.

Continuó el secretario general de Universidades Laborales proclamando que actualmente España precisa de la incorporación al mundo del trabajo de 80.000 especialistas anuales, «lo que presupone—agregó—la presencia de medio millón de alumnos en el ámbito de la enseñanza laboral».

Concluyó el señor Oltra Moltó comentando distintos párrafos de los recientes discursos en Asturias del ministro de Trabajo alusivos a la formación profesional, a los cursos de formación profesional intensiva y a la revitalización de las universidades, de modo y manera que se llegue a «la creación de especialistas, especialistas con mayúscula».

El señor Oltra Moltó fué clamorosamente aplaudido por el público que llenaba el salón.



AYUDELA A ELIMINAR ESTE AGOBIANTE PROBLEMA

adoptando el sistema **Thermo-Fax** que le proporciona:

- COPIAS 100 % secas en 4 segundos
- COPIAS fieles y nítidas
- COPIAS en papel blanco de calidad extra
- COPIAS sin clichés, cámara oscura ni reveladores.

SISTEMAS DE PAPER

Thermo-Fax para obtener hasta 25 copias perfectas, en papel timbrado si se desea.

MAQUINAS COPIADORAS

Thermo-Fax en varios modelos de modernísimo diseño, formidables rendimientos, dimensiones reducidas y sencillísimo manejo.

AUTONOMIA en las diferentes secciones, suprimiendo el anticuado departamento de copias y los costosos desplazamientos.

SERVICIO TECNICO COMPLETO de asesoramiento y conservación que le tendrá al día de cuantos nuevos usos y posibilidades encontramos para su sistema.

Thermo-Fax haciendo constante y progresivo su eficaz rendimiento.

Envíenos este cupón y sin compromiso alguno por su parte le haremos gustosos una demostración que le sorprenderá favorablemente.

Empresa: _____
 Persona interesada: _____
 Dirección: _____
 Día _____ Hora _____ Teléf. _____

MINNESOTA DE ESPAÑA, S.A.

ESPRONCEDA, 36 - MADRID - 3 Tel. 233 84 80



COMEDIA



VICENTE PARRA en

CITA EN SENLIS

de JEAN ANOUILH
 Dirección: JOSÉ LUIS ALONSO

Válvulas y Guías



SUMINISTROS INDUSTRIALES Y DEL AUTOMOVIL

COMERCIAL CANTABRIA

VILLANUEVA, 22. Tel. 2762948

Escaparate de librería

JUSTINIANO Y SU EPOCA: Percy Neville Ure. Editorial Revista de Derecho Privado. 320 págs. Madrid, 1963. 150 pesetas.

Para analizar un personaje o una época puede resultar un grave obstáculo tanto el exceso de documentación como la escasez de la misma. En el caso de Jus-

NOTA DE SOCIEDAD

NATALICIO

Asistida por el tocólogo doctor Iglesias y la profesora en partos doña Ana María Caleras, ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña (sexto de sus hijos) la esposa de don Eulogio Bueno Gijón (de soltera, Carmen Raya).

Tanto la madre como la recién nacida, a la que se impondrá el nombre de María Isabel, se encuentran en perfecto estado de salud.

tiniano, emperador de Bizancio, el inconveniente reside, precisamente, en una abundancia de datos en los que hay que adentrarse, con el peligro de perderse entre la fronda de libros contemporáneos y posteriores.

P. N. Ure nos ofrece, en esta ocasión, una visión, más que del propio personaje, Justiniano, de la «circunstancia» en que actuó en las páginas de la Historia. Como dice el catedrático don Juan Iglesias, en el prólogo de esta edición castellana, el autor ha estado «más atento al logro de grandes panorámicas, donde lo significativo es la idea, el ánimo, el sentimiento que agita y mueve a personas y cosas, el autor llega al buen punto de poner en nuestras manos una historia que, si no es tal para el crítico ortodoxo, reúne cuanto mejor conviene al común de los lectores, carente siempre de una formación especializada».

No se trata, tampoco, de una simple biografía novelada, sino que se nos describen las cuestiones del máximo interés de esta

reinado, como fueron las guerras, la burocracia, el circo, la Iglesia, las leyes, los escritores y las construcciones, sin olvidar a los personajes, que, como la emperatriz Teodora, Antonina y Juan de Capadocia, jugaron un gran papel en la vida y en el tiempo de Justiniano. Es el último esfuerzo para reconquistar Occidente y unir todas las provincias del imperio bajo la protección única y paternal del derecho y de la administración romana.

El estilo sencillo y la claridad de expresión, muy cuidada en la traducción, hacen su lectura agradable y provechosa, tanto para quien gusta de la anécdota, el pasado y la circunstancia novelesca como para quien prefiere la exactitud y la precisión histórica de los datos.

Con la traducción de esta obra de P. N. Ure inicia la editorial Revista de Derecho Privado su serie de biografías, que, al juzgar por el interés de este primer volumen, serán, sin duda, del agrado del lector.

A. N. S.

Una COCINA BLANCA A CARBON ORBEGOZO, adecuada para usted.
 60 cm. 890 ptas.
 70 " 990 "
 80 " 1.190 "



PACIFICO, 82.
 GTA. de EMBAJADORES, 7.
 ZURBANO, 65.

COLCHON Y SOMIER
FLEX

Precios de fábrica, al detall. Servimos en el acto. Para encargos, 48 horas.

MUEBLES CABEZON

Paseo de las Delicias, 14.
 Teléfono 2 27 39 63

Novillada en la tercera plaza de Madrid

PACO MORENO dió dos vueltas al ruedo

Buena actuación de Pérez de Mendoza

CON mediana entrada—sin duda a causa de la inseguridad del tiempo—se celebró la anunciada novillada en San Sebastián de los Reyes. Se lidió ganado de Núñez Guerra, que resultó regular. Salvo el primer novillo de lidia ordinaria, los demás hicieron todos cosas feás.

Josechu Pérez de Mendoza, con un enemigo que mansurroneaba lo suyo y que quiso irse, consiguió hacerse aplaudir en rejones y banderillas. En particular, el último par de éstas, a dos manos, resultó espectacular. Se había quedado el novillo pegado a las tablas y no había forma de sacarle de allí. Josechu, a fuerza de insistir, le separó lo necesario, para colarse como una centella entre los cuernos del animal y la barrera. Dos rejones de muerte clavó Pérez de Mendoza en lo alto del morrillo del

toro, pero a pesar de que calaron hondo, sobre todo el segundo, el novillo no quiso echarse. Josechu, pie a tierra, acabó con su enemigo con la espada corta. Fue muy aplaudido.

Paco Moreno demostró un notable progreso desde la última vez que le vimos en este mismo ruedo. Tanto con la capa como con la muleta toreó sin forzar las cosas, con suavidad y buen estilo. Seguro que a Paco Moreno le veremos esta temporada encaramarse a los primeros puestos del escalafón. El domingo, lo mismo frente a un novillo bravo—su primero—que frente a otro cobardón—su segundo—que tiraba cornadas a diestro y siniestro, se mantuvo firme y tranquilo, ganándose los aplausos del público.

A su primero lo mató de media, aunque, por haberle levantado el bicho el puntillero, tuvo que tomar de nuevo la espada corta y descabellar. Dió la vuelta al redondel. El cuarto le volteó aparatadamente en tres ocasiones, la última al entrar a matar, pero la gente le aplaudió mucho y le obligó a recorrer el redondel, a pesar de que cojeaba. Pasó a la enfermería, donde le apreciaron fuertes contusiones.

Daniel García (El Albaceteño) es un muchacho sin clase, que cree que todo consiste en quedarse quieto, cuando... puede. Está, en fin, verde aún. La gente lo tomó a broma y hasta reclamó la oreja de su enemigo, cuando rodó el segundo novillo de lidia ordinaria, al que había matado, por cierto, de una estocada defectuosa, pero honda. En el otro le rodaron aún peor las cosas, y, uno tras otro, sonaron los tres avisos. El animal, a duras penas, volvió vivo y cojeando a los corrales.

Tino Sánchez (Zorro de Toledo) toreaba por vez primera con picadores. Pero, de cualquier forma, demostró que posee valor a raudales. Prodigó las barbaridades al uso, ganándose el aplauso del público al poner banderillas cortas, citando de rodillas. Con la capa codilleó un poco y con la muleta estuvo regular. Mató a su primero, que había brindado a Domingo Ortega, sustituyendo la muleta por la zapatilla. Le aplaudieron y dió la vuelta al redondel. En el último estuvo peor y tuvo que hacer varios viajes, con la espada larga y con la otra, antes de ver rodar al bicho.

Don PACO

FESTIVAL TAURINO EN AVILA, ORGANIZADO POR LA XV PROMOCION DE LA ESCUELA DE PERIODISMO

La XV promoción, tercer curso de la Escuela Oficial de Periodismo, cuya madrina es doña Zenaida Zunuzegui de Vaca de Osma, esposa del gobernador civil de Avila, celebrará una fiesta en dicha capital el día 31 de este mes. Consistirá en un festival taurino presidido por el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, en el que tomarán parte destacados matadores, novilleros y rejoneadores con sus respectivas cuadrillas. A continuación tendrá lugar una fiesta flamenca a cargo de primerísimas figuras del canto y baile español, en el parador de "El Rastro". Simultáneamente se realizará una gran subasta de cuadros y objetos donados por la duquesa de Alba, Miguel Herrero y otros pintores, artistas y personalidades de la vida nacional.

EL 17 Y EL 19, NOVILLADAS EN MADRID

En un mismo cartel serán anunciadas las novilladas que el 17 y el 19 se celebrarán en Madrid; la primera, con novillos de Guardiola, para Facultades, Sanchoval y José Mata, y el día de San José, novillos portugueses de Cunhal Patricio para Simoes, El Satélite y José Mata.

PEDRO pablo AYUSO

el idolo de la radio canta en discos



45 g. en Duro, en Amplada

RCA VICTOR RCA

A New Orthophonic High Fidelity Recording



PEDRO pablo AYUSO

CANTA:
LA CIEGUITA
VOLVER
EL DIA QUE ME QUIERAS
SUS OJOS SE CERRARON

OVIEDO: LA HISTORIA SE REPITE

ANTOÑETE II Y CARACOLILLO: QUINCE DIAS A LA PUERTA DEL COSO TAURINO

OVIEDO. (Crónica de nuestro corresponsal, César Alvarez.)—Llegaron a la capital en un tren cualquiera y se encaminaron derechos hacia el coso taurino, en cuya puerta clavaron el siguiente letrero: "Antoñete II y Caracolillo, tras una lucha larga y dura, pedimos una oportunidad a los empresarios de esta plaza y a la afición de Oviedo. Muchas gracias."

Esto ocurría el día 25 del pasado mes de febrero. Desde entonces, los dos "maletillas" siguen firmes en sus puestos aguardando el que alguien tome en serio sus aspiraciones.

El uno se llama Antonio López, tiene veintitrés años, es chófer, entiende de caballos y procede de Berja; al otro le bautizaron con el nombre de Guillermo Sanz, tiene diecinueve años, trabaja la carpintería, nació en Pa-

lencia, pero reside habitualmente en Madrid.

—Nos conocimos hace cinco años en una de tantas capeas como se organizan en Salamanca. Después nos hemos vuelto a encontrar en un pueblo de Zamora. Entonces acordamos continuar juntos probando suerte.

—¿Y cómo fué el decidirse a venir a Oviedo, que no es una ciudad de renombre taurino?

—Es verdad; pero sabemos que aquí se suelen organizar, por estas fechas, novilladas baratas. Además, éste es un buen sitio para abrirse camino en otras provincias.

Es Guillermo Sanz (Caracolillo) el que responde inmediatamente a casi todas mis preguntas. El muchacho es de pelo rizado, de pómulos salientes, de estilizada figura; viste una cazadora de cuero y unos pantalones

vaqueros. Su compañero, Antonio López (Antoñete II), intensamente moreno, de estatura por encima de lo normal, de mirada inquisidora, se limita a intervenir en la conversación de cuando en cuando.

—Son ya bastantes los años que llevamos metidos en esto de los toros; en cuanto se acerca la temporada de las capeas y de los tentaderos, dejamos nuestro trabajo y nos vamos a Salamanca, donde permanecemos el mayor tiempo posible. Luego nos dedicamos a andar por los pueblos.

—¿Habéis tomado parte en muchos festivales?

—Bueno; como que podríamos citarle de corrido los nombres de la mayor parte de las villas de Zamora, Palencia, Valladolid, León, Cáceres... ¡Si viera usted la de pisadas que venimos dando por ahí!



—¿Muchas orejas cortadas?

—Hombre..., pues sí. La verdad es que los triunfos nos pesan más que los fracasos. Palabra. Pero ya estamos cansados de viajar en mercancías, de arriesgar el pellejo en las capeas, de dormir sobre la tierra, de andar de un sitio para otro. Queremos que nos escuche algún empresario, que nos vea torear, que nos diga si valemos o no.

Guillermo Sáenz ha recalado con voz firme:

—Pensamos seguir aquí hasta que nos den una oportunidad.

En tanto que esto ocurre, puede decirse que en Asturias ya se

han hecho populares los apodos de Caracolillo y Antoñete II; han salido en los periódicos, se han pronunciado a través de la radio. Los muchachos todavía no saben nada oficial, pero se asegura que el empresario señor Sanromán está estudiando la posibilidad de incluirlos en el cartel de una novillada que proyecta organizar en fecha próxima.

Mientras, la pareja de "futuros diestros", pasa los días entrenándose en el redondel, leyendo novelas, charlando con un grupo de curiosos que casi siempre les rodea.

HARA SU CAMPAÑA ESPAÑOLA APADRINADO POR UNA FUERTE INDUSTRIA

Abel Flores el novillero de moda en Méjico-fué hasta hace un año vendedor de Prensa

★ Sus propios compañeros de profesión le costearon, centavo a centavo, el primer traje de luces



Gonzalo Carvajal, entre el matador español Mondéño y la nueva y joven figura del toreo azteca.

MÉJICO. (De nuestro enviado especial, via Iberia, Líneas Aéreas de España).—Esta es una historia torera y bonita por humana. Esta es la historia sencilla—con las terribles complicaciones que acarrea la sencillez—del mejor novillero de Méjico. De un muchacho que se llama Abel Flores, natural de Michoacán y que, hasta poco más de un año, iba por la avenida de Insurgentes o por el paseo de la Reforma, voceando, lloviera o agostase, con voz tonante:

—¡"Excelsior"! ¡"Novedades"! ¡"Ovaciones"! ¡"La Prensa"! Abel Flores se había escapado de ese campo de burritos y de inditos envueltos en blanca tela, casi como si el terno fuese anuncio del sudario de la muerte que les llega pronto, que trabajaban en la tierra michoacana. Abel Flores vino a la ciudad porque él quería liberarse de la gleba.

—Fué leyendo los periódicos que vendía como me decidí a ser torero.

Y de los buenos, a fía d'imos nosotros. Abel Flores, casi hogaño "papelero"—uno de nuestros hermanos humildes en vender a los demás lo que los periodistas escribimos—es la gran esperanza del toreo mejicano que estará pisando suelo de España cuando estas líneas se publican.

Abel Flores, por ser un torero bueno y gran "papelero", tuvo la inmensa alegría de que el primer traje de luces de su propiedad que pudo lucir se lo regalasen, en el centro del ruedo y en la tarde que trajo para Abel el encumbramiento a la cima de la novillería azteca, sus antiguos compañeros de oficio.

—Yo había torreado. Pero como era tan difícil abrirse camino o compartía las verónicas con vocear la Prensa mejicana. Fueron ellos, los que conmigo sorteaban "carros" en las principales calles del Distrito Federal, los que alentaron mis ilusiones. Un día se reunieron todos, a la puerta del "Excelsior", y me comunicaron su decisión: "Los voceadores

hemos decidido que tú seas nuestro torero. Por eso, en la próxima novillada que torees, te entregaremos el terno de luces que te vamos a comprar por suscripción entre nosotros."

Los "papeleros" de Méjico supieron cumplir su palabra. Abel Flores iba a torear en la mayor plaza del mundo. Y cuando aquel día acabó de hacer el paseo, tuvo que llorar porque sus dos mejores amigos, entre los de su antigua profesión, saltaron de una barrera de sol hasta el burladero de matadores para hacer entrega al "papelero" Flores de un terno celeste y oro recién salido de las manos del sastre.

Abel Flores—esa figura joven y mejicana que llegará a Madrid esta misma semana—siguió subiendo las gradas de la muerte y la gloria toreras para llegar a la cima. Tan a la cima, que, por primera vez en la historia, una empresa industrial muy fuerte—concretamente las bodegas de Domecq en Méjico—ha decidido apadrinar al espada en su campaña española, en su luchar sobre las arenas de la piel de toro ibérica para refrendar ante nuestros públicos la condición de máxima figura novilleril que Méjico le ha otorgado.

Yo he visto a Pedro Domecq, marqués de Almodad, ser gran maestro de esta ceremonia, con la cual, por primera vez en la historia del toreo, una industria fuerte arriesga nombre, prestigio y dinero en que un torero, de origen humilde, pero de arte grande, dé el paso de gigante en su carrera.

Y el marqués ha brindado con una copa de Río Viejo. Y Abel Flores sólo ha contestado con un "gracias; ahora sí que me gustaría que estuviesen presentes aquellos dos buenos amigos, mis antiguos compañeros, que un día vinieron a entregarme mi primer terno de luces, comprado centavo a centavo por los que de verdad me alentaron para ser torero."

No ha dicho más Abel Flores. Al instante, casi al pie de la misma mesa donde se ha celebrado la investidura de padrinazgo, han puesto una escalera. Abel ha su-

bido pocos peldaños, y en la tapa del bocooy donde se contiene la mejor solera de estos vinos españoles que se fabrican con mostos de Aguascalientes, Baja California o Chihuahua, ha estampado su firma. Hace poco más de un año to-

avía el novillero de moda gritaba por Insurgentes, Reforma o San Juan de Letrán:

—¡La extra de "Noticias"... señor!, ¿le vendo su "Ovaciones" para esta noche?

¿Es o no es torera y humana la historia?



El antiguo vendedor de periódicos entra en contacto con las faenas bodegueras al estilo jerezano.



SPAR

El pasado día 26 de febrero, se efectuó, en los locales de SPAR ESPAÑOLA, S. A., en Madrid, calle Moreto n.º 15, la entrega de premios del II Gran Sorteo SPAR, en presencia del Consejo de Administración de la Organización SPAR en España, y numeroso público que presenció el Acto.

En la foto, Don Luis María Sastre, Presidente de SPAR ESPAÑOLA, S. A., hace entrega del primer premio de 100.000 pesetas a Doña Mercedes Tor Iribas, de Barcelona (Alfonso el Sabio n.º 77.º). Se entregó también el segundo premio de 50.000 pesetas a Doña Gloria Cuevas de Santamaría, de Vitoria (Plaza de la Provincia n.º 2), y el tercero de 25.000 pesetas a Doña María Tallada Nadal, de Masnou (Barcelona), calle de San Cristóbal n.º 25. A continuación se entregaron los premios que correspondieron a Madrid. En total otras 400.000 pesetas que ha repartido la Organización SPAR este mes por toda España.

II GRAN SORTEO SPAR. 400.000 PESETAS EN PREMIOS
10 Marzo 1963

- 1.º Premio: N.º 180.123 — 100.000 ptas. LEON
- 2.º Premio: N.º 501.690 — 50.000 ptas. BARCELONA (provincia)
- 3.º Premio: N.º 281.655 — 25.000 ptas. LEON

Y 188 PREMIOS MAS, DE 1000 Y 2000 PESETAS REPARTIDOS POR TODA ESPAÑA

COMPRUEBE SU SUERTE EN CUALQUIERA DE LOS 4.000 ESTABLECIMIENTOS SPAR EN ESPAÑA!



¡EN ORBITA! PERO EQUIPADO

CON MUEBLES

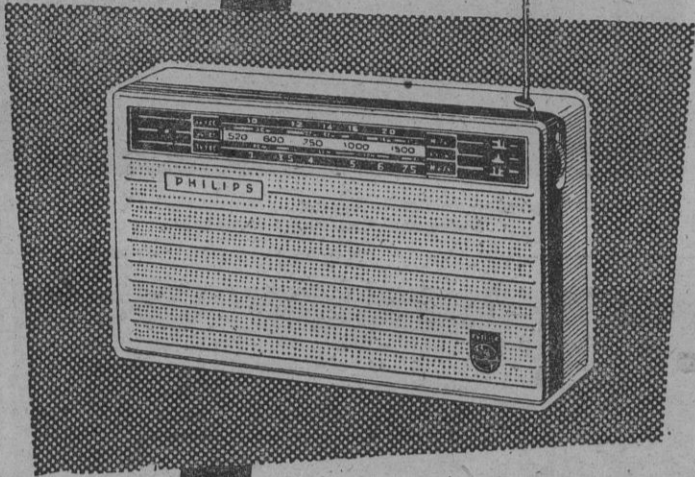
- COMEDORES
- TRESILLOS
- ALCOBAS
- LAMPARAS

Plym
L. Fernandez Bravo

ALBERTO AGUILERA, ?

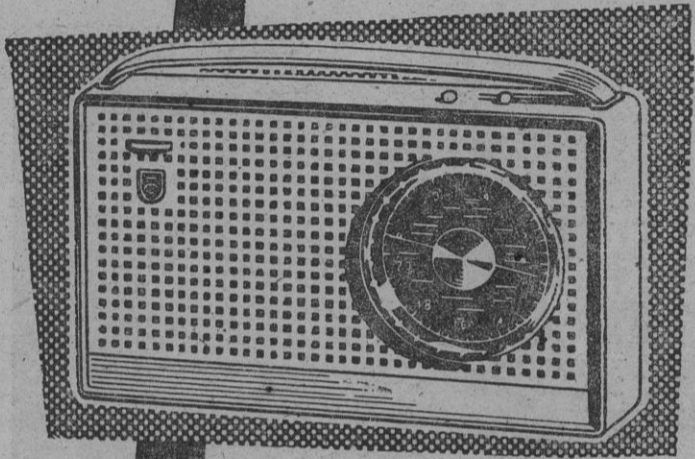
Únicos

en el mercado



PHILITINA CAMARA ÚNICO

en su volumen
(0,75 dm³)
con 2 gamas de
onda corta y onda
media
L1E 15-T Pts. 2.598,80



PHILETTA SPORT ÚNICO

con onda larga
(Radio Europa-Luxemburgo
I-Allouis, Droitwich
y onda media
L3E 12-T Pts. 2.297,30



PHILETTA DE LUXE ÚNICO

con frecuencia
modulada (F. M.)
y ondas media y corta
L4E 13-T Pts. 3.993,90

Mejores no hay

Campaña Triunfal
PHILIPS
1963

UNA GARANTIA DEFINITIVA



ARO

LOS LIBROS

"DICCIONARIO DE LA LITERATURA MUNDIAL"

Se nos dan, a veces en muchos tomos, diccionarios con centones, resúmenes, sinopsis de temas que interesan a gran número de especialistas, y ocurre que, salvando el mérito de los colaboradores y la oportunidad de sus servicios en un momento, apenas si tienen utilidad ilustrativo y práctica de no aprendernos de memoria o compensar la decepción de algo que se busca y no se encuentra con el hallazgo de algo interesante que no pretendíamos. Todo esfuerzo vale. Pero de entre todos los diccionarios que uno ha tenido que echarse en cara, pocos tan verdaderamente bien concebidos, útiles, asistentes, como este "Diccionario de la Literatura Mundial" (Destino, Barcelona, 1962), del norteamericano Joseph T. Shipley—con una red inmensa de profesores colaboradores—, que traduce al castellano y acomoda a nuestra literatura Rafael Vázquez Zamora, y que también, por lo que a la literatura catalana se refiere, tiene al quite un catalán, J. Roméu Figueras.

Libro útil para la literatura en la extensión de escuelas, géneros, modalidades, críticas, denominaciones, términos. Útil para el entendido, estudioso, ocupado o preocupado con esa inmensidad, ese misterio, ese fenómeno, ese goce y esa inquietud que es la literatura.

JULIO ALFREDO EGEE: «MUSEO»

UNA de las cosas que al crítico —o como quiera llamarsele, porque a mí esta denominación me estomaga un poco— más le apetece en su tarea es sorprenderse. ¿Qué angélicos Albertis pictóricos, qué Manueles Machados desgarrados y garbosos, qué cenestésicos Alexandres acompañan la ondulante musa de este almeriense, Julio Alfredo Egea, que, además—por la nota biográfica del libro me entero—es alcalde de su pueblo natal, Chirivel, que ya es decir algo musical y enhiesto? Yo conocía a Julio Alfredo Egea por algunos poemas que pusieron su nombre en mi cuidado. Pero ahora le descubro. Su libro se llama "Museo", y pertenece a la colección "Alcaraván". "Museo" es el Prado, Prado y Toledo—Velázquez, el Greco—, España, vírgenes, paisaje, sueño. Palabra suelta, viva, herida, emoción de verdad, y sentimiento de España. Ciertos peraltes de retórica noble. Ciertos esguinces entre gongorinos y surrealistas. Ciertos arabescos. Cierta resonancia amarga de criticismo noventaiochesco o pariente de esa explicación que busca—claro que sin encontrarla—León Felipe al Niño de Vallecas velazqueño.

¿Qué cantan los poetas andaluces de ahora? se pregunta Rafael Alberti. Ya lo ves. Cantan. Cantan en la línea del propio Alberti, de los dos Machados—y por qué no también en la gracia barroca y arcaica de Adriano del Valle y de Rafael Laffón?—, con todos los agravantes meditativos, de gravedad, de crítica, de tacto con el tuétano español que caracteriza la nueva lírica. Cuanto más andaluces, más contribuirán a la salvación de nuestra poesía actual, es decir, cuanto más eternos o clásicos—de toda la claridad, incluyendo la más reciente—, más salvadores. Más dispuestos a llevar los temas de hoy, por elevación, al mundo de lo probadamente poético, sin repugnar—que tampoco Manuel Machado lo hacía, sino que los inventaba—los inevitables—por sinceros—prosaísmos. Uno de éstos—o mucho me engaño—es Julio Alfredo Egea.



CONCHA ALOS: "LOS ENANOS"

Los enanos

CONCHA ALOS



Desde "Manhattan Transfer", de John Dos Passos, a "La columna", de Cela, y todo el unánime definido a principios de siglo por Jules Romains, ha tomado cuerpo y naturaleza novelesca la peripeia humana considerada en grupo social, en persona, en colectivo, en salvasiones y condenas comunes determinadas por un tiempo, una circunstancia, unas condiciones de vida, la relación de unos grupos con otros. En esta modalidad se inscribe esta novela, "Los enanos" (Plaza y Janés, Barcelona, 1962), tan voceada por su descalificación, una vez obtenido, del premio Planeta, con el título de "El sol y las bestias", por concurrente y al par que ganadora, y por lo anterior, especialmente meritada de ese certamen continuo o formulación de contrato bien jaleado, plausible propaganda que discierne Tomás Salvador al frente de la colección "Selecciones de Lengua Española", de la editorial que publica el libro.

El tema de los realquilados en estos años españoles de intensa construcción de viviendas, pero más intensa necesidad de ellas, tiene ya literatura abundante en novela y teatro, bien tomándolo en trágico, bien en cómico. Por otra parte, desde Galdós a hoy la vida en las pensiones modestas o sórdidas viene siendo tentación muy constante de nuestros novelistas y dramaturgos. (Pensemos, por ejemplo, dramático, en "La madriguera", de Ricardo Rodríguez Buedo, como una de las mejores piezas sobre este asunto y como lo más cercano al propósito de Concha Alos.) La nueva novelista—cuya trayectoria narrativa de tantos he conocido muy de cerca en los concursos Sésamo—ha conseguido un retablo obsesionante de condenados—de diversa procedencia y catadura—a vivir en una pensión mediocre de Barcelona que sueñan con su liberación y cada uno—alguno muriéndose—lo va consiguiendo de alguna manera. Promiscuidades, odios, solidaridades, esperanzas, desfallecimientos, derrotas, equilibrando unas cosas con otras en la circunstancia común, sobre la que apuntan los caracteres. La autora, que en algún instante se acerca al expresionismo atroz y tierno a la vez de Cela, intercala un respiro lírico, evasivo, nostálgico—nostálgico de su propia tierra mallorquina—en las confidencias como de diario o carta—sin destino de una mujer testigo y participe que se dirige a su perdido amor en la búsqueda de un tiempo irre recuperable cuya sola evocación le da fuerzas para seguir viviendo. Nada original, ciertamente, ni en el tema ni en la técnica novelesca, ni siquiera en esa forma de evasión, pero sí escrito todo ello con rápido y seguro trazo descriptivo, de exactitud coloquial, con toques certeros de emoción, de observación y de temporalidad: bien captadas que nos ganan y nos acreditan una pluma de enormes posibilidades, que ha sabido juntar invención y experiencia en un todo compacto y vibrante.

RAUL TORRES: "EL FERMENTO CABAL"

Con ese buen viento que suele acompañar a los que han recibido un premio "Sésamo" de cuentos, Raúl Torres ha puesto en navegación un puñado de relatos, que ha titulado "El fermento cabal". Estoy seguro de que con ellos y con los que les sigan, con su obra futura, Raúl Torres se hará notar por esa fusión de lo poético y lo realista, lo simbólico y lo minuciosamente documental que empieza a caracterizar a los más atispos de entre las nuevas promociones de narradores españoles. Diríase, incluso, que Raúl Torres ha comenzado—un comienzo, claro, que lleva su larga brega en periódicos y revistas y con otro libro ya publicado—con un cierto virtuosismo que nace de la morosidad en el planteamiento y finalidad de cada tema elegido: planteamiento de viva plasticidad—digamos, si queremos, objetivista—cinematográfica y finalidades de puntualidad evidenciación de lo humano más doloroso, más entrañable, más firme o más absurdo: la fuerza de la convicción juvenil, la solidaridad, la compasión, la rebeldía, el acto intuitivo aparentemente gratuito, o casi inhumano de descarnadamente humano...

Estilísticamente, la prosa de Torres trata de llenar estos objetivos con palabra brillante, insistente, a veces de reminiscencias literarias—¿Un viento llamado Ulises?—en la descripción y una constante apelación al monólogo interno en el pensamiento de quien relata, vive o ejecuta entre breves o inexistentes diálogos. Aunque, como dice en su penetrante prólogo su amigo Florencio Martínez Ruiz, Raúl Torres trabaja "en implacable lucha con la técnica"—y hasta pudieran señalarse modelos buscados en narradores eminentes de la novelesca mundial: norteamericanos, italianos, franceses—, no es lo suyo la aproximación o conquista de estas técnicas, sino el juego y el apoyo en ellas para comunicar, sin despilgarro o faramalla retórica, la fuerte poesía de su mensaje juvenil de enamorado de la vida, de la luz, de la potencia creadora y del fascinante misterio del hombre bien contemplado. Temas de infancia, de juventud, de campo preferentemente. Temas vividos, sentidos, repasados en el corazón.

Dámaso SANTOS

El doble asesinato de Don Benito

El excepcional testimonio de Tomás Benito Alonso daría la vuelta a la investigación encauzada a primariamente desde un enfoque erróneo.

Don Carlos Suárez, el doctor, fué conducido al juzgado. Tomás dijo terminantemente: —Este señor no acompañaba a Paredes. Estoy seguro de ello.

El médico cayó en una silla desfallecido. A última hora se reconocía su inocencia, mas eso no era suficiente para reconfortarle. Su vida estaba ya rota para siempre, hasta el extremo que no podría reemprender la marcha por el viejo camino. Habían sido demasiadas emociones y fortísimas las sacudidas emotivas que recibió por aquella sospecha terrible.

Guzmán también fué puesto en libertad.

—Bien, joven Alonso. Citaremos a todos los hombres gruesos de Don Benito. ¿Podrás reconocerle?

—Sí.

—De acuerdo. Ahora verás a los serenos. ¿Los ves en el otro salón? Fíjate en ellos. ¿Quién es el cómplice?

Alonso no lo dudó un solo instante.

—Es éste.

Se llamaba Pedro Cidoncha y era el sereno de la calle donde fueron asesinadas Catalina y su hija.

“ESTE ES”

Hombres gruesos, con trajes de pana o de lana, labriegos y menestrales, de vida equívoca o de selecta posición social, todos estaban allí, delante del dedo acusador de Tomás Alonso.

—Este es.

Había señalado a Castejón.

Acontecimiento de la industria motociclista española en Madrid

Con motivo de la presentación de la Lambretta núm. 3.000.000 de las producidas en el mundo por las doce fábricas de esta marca, situadas en: Italia, Argentina, Brasil, Colombia, Chile, España, Filipinas, Formosa, India, Pakistán, Turquía y Venezuela, se va a celebrar en Madrid, durante los próximos días 15 y 16, la V Convención Nacional de Concesionarios Lambretta.

En el transcurso de las reuniones, y en un acto especial, se presentará la Lambretta 175 tv, con freno de disco, la primera y única “scooter” en el mundo que lo lleva y que coincide con la unidad 3.000.000, que por deferencia de Innocenti, S. G., de Milán, ha sido fabricada por la Lambretta española.

Al mismo tiempo se darán a conocer también los nuevos modelos 125 y 150 LI, con notables innovaciones en su instalación eléctrica y en nuevas gamas de brillantes y modernas combinaciones de colores.

Muebles Lopez

Contado:
Condiciones especiales

Mitad contado:
Resto: 12 meses sin recargo

36 meses:
Los 12 primeros sin recargo
LUCHANA, 17 al 21 y 31
, TRAFALGAR, 4

FRIGORISTAS
SE PRECISAN OFICIALES,
AYUDANTES
Y APRENDICES

COFRIESA
Alcalá, 108 - Madrid

Dos penas de muerte para cada uno de los autores y cuarenta años de presidio para su cómplice

Por Juan LOSADA

—¿Yo? ¡Mientes como un bellaco!—rechazó el aludido, poniendo el grito en el cielo, o, por mejor decir, en el infierno.

Aquel providencial testigo había revelado el extraordinario misterio, dando el primer paso para que la justicia cayera inexorable sobre los culpables. Castejón negó hasta el último momento, pero a las pruebas se acumularon contra él. En su casa halló la autoridad un pantalón manchado de sangre. Constaba a los jueces que Catalina le planchaba las camisas y que el hombre sentía una extraordinaria simpatía por la costurera.

—No es cierto nada de lo que dice. Soy inocente.

A su vez, el sereno, Cidoncha, fué sometido a un prolongado interrogatorio, al final del cual confesó de plano. Comprendió que hubiera sido absurdo continuar negando su participación en el suceso, sobre todo después de los testimonios que señalaban sin lugar a dudas a sus amigos. Dió la versión de los hechos, que aceptaría el jurado, una vez que Paredes reconoció sus crímenes, pero no Castejón.

—Y usted, Cidoncha, ¿por qué colaboró con los asesinos? ¿Acaso por dinero?

—No, en absoluto. Soy cómplice de un crimen que lamento de verdad. No sabía que pensaban matar a las mujeres. Por mí abrió Catalina la puerta. Yo tenía entendido que Paredes era novio de Inés.

“UN VASO DE AGUA, POR FAVOR”

Este fué el relato del sereno, aunque más tarde alegó que se lo sacaron por la fuerza.

Era la medianoche. Paredes y Castejón llamaron a la puerta. Pasados unos minutos, contestó la mujer desde dentro, sin correr los cerrojos.

—¿Quién es? ¿Qué desea usted?

—Don Ramón Martín. Perdóneme, Catalina, que llame a esas horas, pero sucede que el doctor Suárez necesita el botiquín que olvidó en su consuita. Me ha rogado que se lo pida a usted.

—No le creo ni le abriré.

Los siniestros personajes no se quedaron conformes. Pidieron ayuda al sereno, el cómplice. Así fué cómo Cidoncha llamó por su parte con cierta mesura.

—¡No, no abriré!—insistió Catalina.

—Soy Cidoncha, el sereno. El médico me ha recomendado que le lleve el botiquín. ¿Quiere dármele usted?

Lo dudó mucho, pero al fin decidió levantar tranca y cerrojos. Cidoncha, el sereno de la calle, no podía engañarla. Le alcanzó el botiquín.

—¡Oh, qué calor hace, señora Catalina! Deme el botiquín, por favor...

—No faltaba más.

Se encaminó hacia la cocina. En aquel momento irrumpieron los asesinos. Cerraron la puerta y se abalanzaron sobre la pobre señora, agrediendo salvajemente hasta dejarla sin vida.

(En el proceso, así se decía en el informe fiscal, la defensa explicaba otras circunstancias.)

Inés no se atrevió a salir de su habitación. Echó el cerrojo y se mantuvo junto a la puerta temblando de miedo. Los terribles sensualistas forzaron la entrada y doblaron el pasador.

La muchacha los rechazó, negándose a hablar con ellos. Luego huyó despavorida, pero defendiéndose como una heroína de la antigüedad. Poco podía, sin embargo, tan débil criatura, contra dos desalmados enloquecidos. La apuñalaron.

Habían pasado diecisiete meses. El 18 de noviembre empezó el proceso. Don Benito se llenó de curiosos, de periodistas y de figuras del foro. España toda estaba pendiente de la sensacional causa procesal. Uno de los criminalistas más brillantes de la época, el señor Muñoz Rivero, se encargó de la defensa de García de Paredes. El defensor de Castejón, señor Cabanillas, fué

rechazado por el procesado, ya que había admitido que entró en la casa del crimen. Después fué defendido por otro letrado de oficio.

El fiscal, señor Misfut, solicitó tres penas de muerte. A la hora de la verdad, la sentencia fué aplaudida entusiastamente por el público: dos penas de muerte para Paredes y otras dos para Castejón. El sereno Cidoncha lloró de alegría en el banquillo de los acusados, pues “solamente” fué condenado a cuarenta años de presidio. El criado del primero, Juan García, que lavó el pantalón manchado de sangre de su amo, salió absuelto.

El pueblo gritó entusiasmado. Tanta indignación le había producido el suceso que no pudo contenerse y alzó en hombros a Tomás Alonso, llevándole así a su casa.

A la salida de la audiencia



vitoreó al fiscal. El ilustre defensor, gloria de la Curia española, que luchó en la sala con tanta sapiencia, astucia y humanidad, mereció voces, re-

proches y pedradas. Se comprendía la actitud por la marca que dejó en el espíritu de todos crímenes tan execrable y monstruosos.



En los sitios importantes... algo importante sucede alrededor de una taza de café. Nadá hay que invite tanto a la charla, al ambiente cordial, como una estimulante taza de café, la bebida moderna por excelencia. Su cautivador aroma es prelude de momentos agradables... que usted disfruta mientras paladea, sorbito a sorbito, una humeante taza de café. Café de sabor delicioso, único, diferente... como sólo lo tiene el verdadero café: hecho de granos de café. Y al pedirlo exija café café... ¡es lo único que sabe a café!

Algo importante sucede



alrededor de una taza de café

BOLSAS NACIONALES

MADRID Equilibrio - BARCELONA Desorientación - BILBAO Pasividad

MADRID

Ha reanudado la Bolsa sus actividades con una sesión menos activa de negocio, para martes, y predominio de equilibrio.
Cotizaron en el departamento de renta variable 114 valores, de los cuales bajan 32, bajan 40 y repiten 42.
Los grupos de electricidad, alimentación y construcción fueron los mejor dispuestos del "parquet". En este último se registraron notas de especial firmeza en cementos.

SITUACION AL CIERRE.—Pesadez.

FONDOS PUBLICOS	Del día	Precite.
Interior	99,25	+ 0,50
Exterior	106,50	—
Amortizable 4 %	107	+ 0,25
Idem 3,50 %	100,50	— 0,25
Idem 3 %	96,75	+ 0,25
Cédulas Inversiones	111,50	—
Corporaciones Publicas		
Instituto Colonización	101,75	—
Instituto Vivienda	101,50	—
Reconstr. Nacional	105	—
R. E. N. F. E.	104	—
Ayunt. Madrid, 1918	93,50	—
Idem id., 1923	93	—
Idem id., 1931	87,50	— 0,50
Ceguera		
Hipotecarias, serie A	94,25	+ 0,25
Idem, serie B	95	+ 1
Irem 4 %, exentas	100,25	—
Crédito Local Interprov.	103,75	—
Idem id., con lotes	103,75	— 0,25
Idem id., pref.	112	—

FONDOS PUBLICOS	Del día	Precite.
Bancarias		
Exterior	602	—
Central	1.050	— 2
Español de Crédito	1.170	— 5
General de Comercio	428	—
Hispano Americano	640	+ 9
Ibélico	835	+ 4
Metcantil	437	+ 15
López Quesada	784	—
Popular Español	814	— 2
Electricas		
Viesgo	243,50	— 1,50
Leonesas	212	— 1
Reunidas de Zaragoza	193	+ 3
Fecsa	324,50	+ 1,50
E. N. Ribagorzana	167	+ 7
Fonosa	309	+ 2
Cantábrico	215	+ 1
Española	394	+ 2,25
Iberduero	401	—
Moncabril	152,50	+ 1,50
Salto del Nansa	160	—
Salto del Sil	295	—
Sevillana	224,25	+ 2
Unión E. Madrileña	253,75	—

Alimentación	Del día	Precite.
El Aguilá	713	+ 2
Arcuquera Goncava	218	—
Ebro	696	+ 2
Construcción		
Hidrocivil	103	— 1
Cementos Onca	175	+ 13
Dragados	377	— 3
Portland Ebro	112	+ 2
Encinar de los Reyes	70	+ 2
I. Alcazar	82	—
I. Metropolitana	183	+ 1
Urbis	120	+ 1
U. Metropolitana	860	— 5

Mineras	Del día	Precite.
Minas del Ráf.	511	— 4
Felguera	155	— 3
Ponferrada	815	— 3
Río Tinto	143	— 1
Monopolios		
Campa	186,50	— 0,50
Tabacalera	251	—
Navas		
Construcción Naval	125,50	— 0,50
U. Naval Levante	155	+ 1,50
Trasmadriniana	178	— 1

Químicas	Del día	Precite.
I. Aragonesas	213	— 4
Explosivos	341	—
Cedle	145	+ 1
Insular Nitrógeno	187	— 3
Dow-Unquinesa	276	—
Petróleos	639	— 3
Resinera	235	— 1
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	185	— 0,50
S. E. A. T.	278	— 2
Fasa	590	— 20
Auxiliar de Ferrocarriles	205,50	— 0,50
M. M. Madrileñas	38	+ 0,50
Ind. Santa Bárbara	108	+ 1,50
Material y Constr.	123	+ 1
Met. Santa Ana, A	92	—
Aluminio Ibérico	90	+ 2
Española del Zinc	105	+ 3

Telefonia y Radio	Del día	Precite.
Telefónica	203,50	—
Textiles		
Fefasa	123	—
Sniace	330	— 2
Varias		
Papeleras Reunidas	160	—
Unión y Fenix	7.050	+ 150
Metro	194	—
Galerías Preciados, nuevas	925	— 2
Idem, nov.	923	— 2

Además de los valores consignados en el cuadro operaron:
Banco Popular Español, nuevas, 804; Fecsa, de 1.000 pesetas, 330; H. Cataluña, 229; Chorro, 219,75; Constr. General, 33; Bami, 109; Hispana, pref., 106; Sevilla Films, 105, s/div.; Gral. Inversiones, 218; Insa, 135; Ibérica Valores, 102;

Cros, 406; Fosforera, 191; Finanzauto, 285; Made, 68; Aviaco, 63,50.
Derechos de suscripción: Banco Hispano Americano, 673.

LAS ACCIONES DE CITROEN HISPANIA.
Completando las notas que anteriormente dimos sobre los títulos, recientemente admitidos a cotización oficial en la Bolsa, diremos que en 1958 dio comienzo esta empresa a la fabricación de los vehículos Citroën 2 CV, cuya producción ha venido aumentando constantemente, hasta sobrepasar la cifra de los 12.000 en el pasado ejercicio de 1962, pudiendo calcularse que el número total de 2 CV. fabricados por ella que quedan por las carreteras españolas sobrepasa holgadamente la cifra de 26.000 vehículos.

Añadiremos que Citroën Hispania ha venido también exportando durante estos años vehículos a Marruecos y a diversos países sudamericanos, y en el ejercicio de 1962 ha comenzado a exportar en cantidades ya de alguna importancia piezas y elementos de los 2 CV. a Francia.

BARCELONA

Predomino la desorientación en la sesión de Bolsa, primera de la semana. En el corro de acciones hubo variaciones en casi todos los valores cotizados. Comenzó algo floja la sesión, animándose poco después, y los cambios fluctuaron según las peticiones efectuadas. Las operaciones, en este corro, superaron con mucho a las de la pasada semana. En el cierre se ha notado un pequeño aumento en los valores locales, a excepción de Cros y Carbueros. El grupo eléctrico niveló los cambios, y en arbitraje hubo alguna flojedad. El grupo bancario sufrió pequeños descensos. En fondos públicos se operó más que en días pasados, con repetición de cambios en la mayoría de ellos, y en obligaciones industriales el dinero aflojó con más intensidad que en pasadas sesiones.

Del día Precite.

Ferroc. Orense-Vigo	Del día	Precite.
Ferroc. Orense-Vigo	500	+ 5
Maquinista	89,50	—
Maquintrans	120	+ 4
Fomento Obras	264	—
Motor Iberica	1.575	+ 5
Asiland	557	—
Sansón	345	+ 3
Sant	277,50	+ 1
Auto-Electrica	139	+ 1
Cros	496	— 4
Carbueros Metálicos	527	— 7
Campa	186	—
Trasmadriniana	177	—
Flux	425	+ 5
Tac	212	+ 2
Trasatlántica	74	+ 2
Agus Barcelona	333	— 2
Idem Besós	265	—
Idem Sub-Llobregat	375	+ 5
Catalana Gas	218	—
C. F. Eléctrico	220	+ 3
H-Cataluña	230	— 1
Enher	168	+ 4
Fecsa	321,50	— 0,50
Iberduero	405	+ 5
Sevillana	223	— 1
Salto Sil	292	+ 1
Petróleos	640	— 8
Explosivos	342	—
Hidro-Nitro	151	— 1
I. Quim. Canarias	220	— 1
I. Aragonesas	213	— 3
Unquinesa	277	+ 2
Dragados	376	+ 2
Rif	519	— 2
M. M. Madrileñas	38	—
Telefónicas	203,50	—
Duro-Felguera	154	— 1
Altos Hornos	185	—
Met. Santa Ana	93	+ 2
Banco Central	1.050	— 2
Popular Español	813	— 5
Fefasa	121	— 1
Caftasa	107,50	—
España Industrial	151	— 4
La Seda Barcelona	505	+ 1
Tabacos Filipinas	590	+ 2

BILBAO

La Bolsa ha presentado, en la jornada de hoy, un comienzo de semana discreto en actividad, y sin dejar traslucir, ni en alzas ni en bajas, indicio alguno de orientaciones nuevas. Al reiterar su posición prudentemente pasiva de la semana anterior, el mercado se ha limitado al cumplimiento de órdenes tan discretas, que sus oscilaciones, equilibradas entre si, no han logrado alterar la balanza de los cambios. Las únicas diferencias salientes han correspondido a Papelera, que ha ganado 12,50 enteros, y a Cerrajería de Mondragón e Hispana, 5, mientras que, contrariamente, los Bancobas han retrocedido otros 5, cerrando sesión desanimada.

Del día Precite.

Banco Bilbao	Del día	Precite.
Banco Bilbao	1.015	— 5
Banesto	1.170	— 5
Banco Hispano	930	—
Banco Vizcaya	1.030	—
Banco Guipuzcoano	930	—
Banco Popular	814	— 3
F. C. La Robla	115	— 2
Viesgo	243,50	+ 0,50
R. Zaragoza	193,50	+ 3,50
Española	392	—
Iberduero	401	—
Sevillana	223,50	+ 0,50
Aznar	148	—
Vascongada	145	—
Bilbaina	123	—
Aceros Llodio	234	—
Hornos	183	— 1
Basconia	233	+ 3
Echevarria	350	—
Mondragón	350	+ 5
Babcock	315	—
Euskalduna	150	—
Santa Bárbara	109	+ 3
Campa	186	+ 1,50
Petróleos	485	— 10
Cementos Lemona	202,50	—
Telefónicas	202,50	—
Papelera	525	+ 12,50
Sefanlito	298	+ 1
Sniace	333	+ 4
Unquinesa	272	— 3
Nicas	137	— 2
Resinera	233	—
Seguros Aurora	1.950	— 50
Seguros La Polar	1.250	—

SOCIEDAD METALURGICA DURO - FELGUERA

SOCIEDAD ANONIMA
AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de esta Sociedad, de conformidad con las facultades al mismo otorgadas por la Junta general de accionistas celebrada el 27 de abril de 1960, anuncia la ampliación de su capital por 147.450.500 pesetas, con derecho a ser íntegramente suscritas por los señores accionistas las correspondientes 294.901 acciones al portador, de 500 pesetas nominales cada una, a la par, con impuestos a cargo de la Sociedad, a razón de una nueva acción por cada seis antiguas, comenzando a participar de los beneficios desde el 1 de abril de 1966 y percibiendo hasta esa fecha, a partir de 1 de abril de 1963, un interés fijo anual del 6,50 por 100, libre de impuestos.

El desembolso de las 500 pesetas por cada nueva acción habrá de efectuarse en dos plazos de 250 pesetas cada uno; el primero, desde el 15 de marzo de 1963 al 15 de abril del mismo año, ambos días inclusive, y el segundo desembolso, cuando lo acuerde el Consejo, pero siempre dentro del año 1963, salvo que por alguna razón especial, no prevista en el momento presente, aconseje la realización del segundo desembolso con posterioridad al año 1963. Los suscriptores que así lo prefieran podrán efectuar totalmente el desembolso de 500 pesetas por cada acción nueva de una sola vez, dentro del plazo del 15 de marzo de 1963 al 15 de abril del mismo año.

Para acreditar el derecho de suscripción, los señores accionistas entregarán el cupón número 84 de sus acciones en el Banco Urquijo, de Madrid, San Sebastián, Sevilla y Gijón; en el Banco Español de Crédito, de Madrid, Bilbao, Oviedo y Gijón; en el Banco Hispano Americano, de Madrid, Barcelona y Bilbao; en el Banco Herrero, de Oviedo, o en las oficinas de la Sociedad en La Felguera, mediante las facturas que se serán facilitadas en los expresados establecimientos.

Si transcurridos los días señalados hasta el 15 de abril próximo los antiguos accionistas no hubieran ejercitado su preferente derecho a la suscripción, se entenderá el mismo renunciado y caducado.

Madrid, 6 de marzo de 1963.
El secretario,

LA PREVISORA-SANITARIA

Se convoca Junta general ordinaria para el día 27 de marzo actual, en los locales de la Mutua, a las veinte horas en primera convocatoria y a las veinte y treinta en segunda, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.º Lectura del acta anterior.
- 2.º Lectura y aprobación, en su caso, del balance del ejercicio de 1962.
- 3.º Ruegos y preguntas.

Madrid, 9 de marzo de 1963.—
El secretario.

ROMA: Roban cuadros por valor de 33 millones de liras

ROMA, 12. — Nueve cuadros, asegurados en 33 millones de liras, han sido robados de una exposición en un restaurante de Roma, informa hoy la Policía.
Son obras de Giorgio de Chirico, Giorgio Morandi, Felice Casorati, Filippo de Pesis y otros modernos artistas italianos.
La Policía dijo que los ladrones habían entrado en el restaurante con una llave falsa. (Efe.)

MI PRÓXIMO RELOJ SERÁ UN ORIS, EL MEJOR DE SU CLASE



Fábrica de relojes y despertadores ORIS, S. A., de Môtstein (SUIZA)

Relojería CASAMAR CIUDAD RODRIGO

«El fin del Plan de Desarrollo es elevar el nivel de vida del pueblo»

☆ Conferencia del subcomisario del Plan, señor González Sáez

Con el título "Perspectivas del Plan de Desarrollo" pronunció una interesante conferencia, en el Colegio Mayor Francisco Franco, el subcomisario del Plan, don Antonio González Sáez.

Se refirió a la necesidad y urgencia del primer Plan de Desarrollo español, destacando como las distintas naciones se afanan, cualquiera que sea el régimen político que les configure, por incrementar a toda costa su riqueza nacional para adecuarla a las necesidades sentidas. Hizo ver cómo el Plan español no puede partir exclusivamente de la consideración material de los recursos disponibles, sino que ha de considerar también los factores espirituales, sociales y políticos que le configuran.

Destacó que "el fin primordial del Plan es la elevación del nivel de vida del pueblo español", refiriéndose a continuación a las distintas clases de planes existentes, para terminar afirmando que el español ha de acomodarse a los de tipo indicativo.

«El modelo español no puede concebirse—dijo—como la suma de planes provinciales o de sector, sino como un todo armónico y equilibrado». Estudió la intervención del Estado y de la empresa privada, prestando especial

atención a la determinación de polos de crecimiento, de los que dijo que su número y localización no pueden anticiparse, pues serán el resultado de los estudios que en la actualidad se llevan a cabo. Examinó también la política de estabilización, de la que dijo «constituye el punto de partida del Plan que ahora se estudia», refiriéndose asimismo al informe del Banco Mundial y a las medidas preliminares recientemente aprobadas.

El señor González Sáez terminó su intervención destacando la importancia y repercusión que en cuanto a promoción social se refiere ha de tener este primer Plan de Desarrollo español que se elabora.

La vacunación contra la polio hay que hacerla ahora. En los meses calurosos será demasiado tarde y los niños no vacunados correrán un grave riesgo. Utiliza en favor de tus hijos la campaña de vacunación antipoliomielítica que lleva a cabo el Seguro de Enfermedad.



CON VISOR ELECTRONICO ORIENTABLE!

SEGURIDAD PARA USTED Y GARANTIA PARA SUS CLIENTES

TICKET DETALLADO. GRAN TOTAL MODERNA. ECONOMICA

Solicite demostración Hamando a los teléfonos: 247 94 04-247 95 01-241 55 96

SERVICIO TECNICO EN TODA ESPAÑA

CAJAS REGISTRADORAS:

REGNA ESPAÑOLA, S. A. EDIFICIO ESPAÑA - MADRID



AL SERVICIO EXCLUSIVO DEL COMERCIO

RAMO DEL AUTOMOVIL

GOMEZ ULLA, NUM. 2 TELEFONOS: 256 21 38 Y 256 22 67

Madrid, martes 12 de marzo de 1963

ACREDITADA CASA EXPORTADORA DE JEREZ

DESEA CONTACTOS CON AGENTES

que hayan trabajado con anterioridad mismos productos en Madrid, Bilbao, Burgos, Castellón, Coruña, Gerona, Huesca, León, Lérida, Lugo, Orense Pontevedra, Salamanca, Santander, Tarragona, Valladolid y Vitoria.

Dirijanse, citando referencias, al Apartado Postal 127 ★ JEREZ DE LA FRONTERA

Nuevas NEVERAS DE HIELO PINGÜINO Y ALVIMA Perfecto acabado. Más capacidad.

En madera ... 995 ptas. Metálicas ... 2.395 "

IMECA

PACIFICO, 82. GTA. de EMBAJADORES, 7. ZURBARAN, 65.

ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA. MILLET. ORFEO CATALA. VYVYAN (SOPRANO). VEASEY (MEZZO). HOLM (TENOR). SARDI (BAJO). LUIS ANTON (VIOLIN).
Viernes, 6,30 tarde. "Missa solemniss". Beethoven.

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA MILLET. ORFEO CATALA. VYVYAN (SOPRANO). VEASEY (MEZZO). HOLM (TENOR). SARDI (BAJO). LUIS ANTON (VIOLIN).
Domingo, 11,30 mañana. Repetición programa viernes. Localidades, Alcalá, 36. Miércoles, butacas. A partir jueves, entresuelo, principal y resto butacas.

EXCEPCIONAL PROGRAMA LIRICO
"Agua, azucarillos y aguardiente" y "Gigantes y cabezudos". Auténticas joyas del teatro musical, triunfan diariamente en el teatro de la Zarzuela. Compañía lírica Amadeo Vives. Butacas, 60 pesetas.

"CASONA"
es original. Casona tiene talento. Casona es un escritor. Casona nos invita a participar en el mundo con toda la ternura y la bondad que debe exigirse al hombre." (Enrique Llovet. "A B C.")
"La barca sin pescador". Teatro Bellas Artes.

EXCEPCIONAL INTERPRETACION
de Enrique Diosdado, María Dolores Pradera, Julieta Serrano, Milagros Leal y Salvador Soler Mari y toda la compañía titular en "La barca sin pescador", de Alejandro Casona. Teatro Bellas Artes. El gran éxito de la temporada!

"LA BARCA SIN PESCADOR"
"Comedia estupenda de verdad, que hace pensar y sentir. Comedia que purifica y ensancha un poco el alma." (García Pavón. "Arriba.") Teatro Bellas Artes.

TEATRO

Funciones para mañana
ALCAZAR. — (2-21-22-52.) 7 y 10,45: ¡El espectáculo del siglo! Historias del cuplé, con Margarita Sánchez, Carlos Acuña, Roberto Font, Irene Vilches y 50 artistas. Escenario giratorio. 20 cuadros. Original y fastuosa presentación. (Autorizado para todos los públicos.)
BEATRIZ. — Mañana, miércoles, 11 noche, estreno de El niño de los Parker (de A. Hart y M. Braddell, adaptación de Vicente Balari), con Guillermo Marin, Mari-Carmen Prendes, Amparo Baró. Dirección: Cayetano Luca de Tena.
BELLAS ARTES. — (Telf. 2-32-44-37. Edificio Circulo Bellas Artes. Dirección, José Tamayo.) 7 y 10,45: Compañía titular. Enrique Diosdado y María Dolores Pradera en La barca sin pescador (de Alejandro Casona), con Julieta Serrano y la colaboración de Milagros Leal y Salvador Soler Mari. Dirección escénica, Enrique Diosdado.
CALDERON. — (2-39-13-33.) 7-10,45: Juanita Reina presenta su espectáculo Ole con ole (altas variedades). Emilio El Moro, Juan José, Manolita Moreno, Los Tarantos y la colaboración extraordinaria de Caracollillo y su ballet de arte español. (Tolerado.)
CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) Julieta Martínez, Carlos Larrañaga. 7-11: Los monos gritan al amanecer (de José María Pemán). Interesantísima e intensamente emocionante!
COMEDIA. — 7 y 11: Vicente Parra presenta Cita en Senlis (de Anouilh). Traducción y dirección: José Luis Alonso.

LA BARCA SIN PESCADOR
"Comedia estupenda de verdad, que hace pensar y sentir. Comedia que purifica y ensancha un poco el alma." (García Pavón. "Arriba.") Teatro Bellas Artes.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

Principales programas de TV. E.

HOY, TARDE.—6,30: Programas culturales.
NOCHE.—8: No se quede sin saberlo. Guión de Ramón Barreiro, presentado por Antón García.—8,30: Los cinco últimos minutos, cuento policiaco, desde Barcelona.—9,45: Foro TV: Victoria no Fernández Asis dirige un coloquio sobre las oposiciones entre los señores Martín Abril, Puente, Garrido Falla y López Medel.—10,10: Siglo XX: "La invención del automóvil"—10,40: "La ruta del sol", telefilm cosmopolita.—11,50: Estrellas en 625 líneas: Joaquín Soler Serrano presenta a Salomé.
PARA MAÑANA, SOBREMESA.—2,30: Panorama.—2,45: Plaza de España.—3,30: La tortuga perezosa, de Victor Vadorrey y José Luis Coll.

AVENIDA
¡EL EXITO COMICO DE LA TEMPORADA!
LOS DERECHOS DE LA MUJER
Javier Armet * Mara Cruz



COMICO. — (Compañía Lili Murati con Pedro Porcel.) 7-10,45: Dodo.
ESLAVA. — (2-31-19-64.) Compañía Paco Martínez Soria. 7 y 10,45: La ciudad no es para mí (de F. Angel Lozano). ¡Interesa! ¡Emociona! ¡Divierte! En resumen: dos horas deliciosas.
ESPAÑOL. — (2-21-22-47.) 7,30: El lindo don Diego (de Moreto). Una obra clásica de gracia actualísima.
FUENCARRAL. — Gran compañía de arte lírico Francisco Kraus. 6,45 tarde: Luisa Fernanda. (Tolerada.) (Amparo Azcón, Rosa Gil, Ricardo Royo Villanova, Enrique del Portal.) 10,30 noche: Marina. (Tolerada.) (Pilarín Álvarez, Eduardo Bermúdez, Francisco Kraus, José Luis Canceles.) Butaca, 30 pesetas.
GOYA. — 7 tarde y 10,45 noche, gran éxito de El huevo (de Marcucau), por Adolfo Marsillach.
INFANTA ISABEL. — (2-21-47-78.) 7-11: Arturo Serrano presenta compañía Conchita Velasco, Gracia Morales, Manolo Gómez Bur en el mayor de los éxitos cómicos. Las que tienen que servir. Lo más divertido de Alfonso Paso. Dirección, José Luis Sáenz de Heredia. Viernes, 400 representaciones a teatro lleno entre miles de carcajadas.
LARA. — (2-21-15-31.) 7-11: Emma Penella, en Micaela (de Joaquín Calvo Sotelo), con Angel Picazo, Arturo López y Angel de la Fuente. Dirección: Adolfo Marsillach. (374 representaciones.)
LATINA. — (Revistas.) 7-10,30: Queta Claver y Manolito Codeso en ¡Hijas de mi vida!
MARAVILLAS. — 7-10,45: Zori Santos presentan a Nicole Clanchery y Somoza y el ballet de miss Bayon, de la película Cancan, en ¡A Alemania... me voy!
MARIA GUERRERO. — (Dirección: José Luis Alonso.) 7 tarde, única función: Los caciques (de Carlos Arniches). Por orden de intervención: Carmen Carbonell, José Bódalo, Ana María Vidal, Antonio Ferrándiz, José Vivó, Manuel Díaz González, Alfredo Landa y toda la compañía titular. Decorados y figurines de Mingote. ¡Cada segundo, una carejada! Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5.
MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2-31-84-67. Compañía Alberto Closas.) 7-11: Operación Embajada (de Joaquín Calvo Sotelo). Últimos días. Lunes 18, 7 tarde.

RECITAL José Tordesillas, interpretando Brahms, Schumann, Ginaltera, Villalobos, Falla, Granados, Albéniz.
MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7-10,30: El conde de Manzanara. Protagonistas: Mariluz Real y Pepe Bárcenas. Más de 500 representaciones.
RECOLETOS. — (2-26-98-78.) 7-11: Lola Cardona, Fernando Fernán-Gómez, en La sonata a Kreutzer (de Tolstói). Lunes próximo, función noche, cien representaciones triunfales.
REINA VICTORIA. — (Conchita Montes.) 7-10,45: La buena sopa. Rigurosamente no apta.
TEATRO MANOLITA CHEN. (Instalado en La Corrala. Metro de Lavapiés.) Sesión continua de 5 a 9,30. Especial a las 10,15. Manolita Chen presenta su gran compañía de altas variedades arrevisadas. Último día, el 24 de marzo.
VALLE INCLAN. — (Torre de Madrid. Telf. 2-41-13-89.) Jueves 14, noche, estreno: Alceba nupcial, con María Matilde Almenábar y Miguel Palenzuela. Dirección: Antonio Chic.
ZARZUELA. — (2-21-43-41. Dirección: José Tamayo. Temporada género lírico.) 6,45 y 10,30: Sensacional programa: Agua, azucarillos y aguardiente y Gigantes y cabezudos. Compañía lírica Amadeo Vives. Coros, ballet, Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Benito Laurel. Butaca, 60 pesetas. (Autorizado todos los públicos.)

CIRCO
CIRCO PRICE-HALL. — (2-31-46-07.) Próximo jueves, a las 4,15 tarde, 7 y 10,30, presentación del famoso ilusionista oriental Chang, con su maravilloso y enigmático espectáculo Circo China festival, con Margarita Hsu, Los Yocawa, Won Pin, Troupe Trung Giban, Tamara Saska, Eva Wei, Alba Sisters, Dáo Koreano, Sum Sawadas y la colaboración de los superclowns Rubians y Poppey. Localidades a la venta. (Apto.)

CINE
SESION NUMERADA
ALBENZ. — 7-10,30: Quinto programa cinerama: En busca del paraíso. Technicolor. Apto todos los públicos. (Última semana.)
AVENIDA. — (2-21-75-71.) 7-10,30: Los derechos de la mujer (Javier Armet, Mara Cruz).
BARCELO. — 7-10,30: Suave como visión (Cary Grant, Doris Day). Segunda semana.
BENLUIRE. — 5,30-7,30-10,30: Fuga de Zahraín (Yul Brynner). Color. Tolerada.
CALLAO. — 7-10,30: La isla de Arturo. ¡Apasionante! ¡Discutidísima! Tercera semana.
CAPITOL. — 7-10,15: Un abismo entre los dos (Sofía Loren, Anthony Perkins).
CARTAGO. — (2-57-70-23.) 7-10,15: El ladrón de Bagdad (Steve Reeves). Tolerada. Color.
COLISEUM. — 7 y 10,15: ¡Alegre, divertidísima, moderna! Una vez a la semana (Kim Novak, James Garner, Tony Randall). Cinemascope. Metrocolor.
GRAN VIA. — 7-10,30: ¡Viva Jalisco, que es mi tierra! (María Antonieta Pons, Manuel Capetillo). Eastmancolor.
IMPERIAL. — Continua 10 mañana. Noche, 10,45, sesión numerada: Complementos y Silla eléctrica para ocho hombres. (Mickey Rooney).
LOPE DE VEGA. — 7-10,30: Taras Bulba (Tony Curtis, Yul Brynner). Tolerada.
MADRID. — (Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 6,40 y 9,50: Rebelión a bordo (Marlon Brando). Película: 7 y 10,10.
PALACIO DE LA MUSICA. — 6,15-9,45: El día más largo. (Tolerada.) Pases de la película: 6,30-10.
PALAFOX. — (Luchana, 15. El mejor cine de Europa.) 7-10,30: Fresas salvajes (de Ingmar Bergman).
PAZ. — 6,30 y 10: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Super-Panavisión S. E. Todd-ao. (Película: 6,45-10,15).
POMPEYA. — 7-10,30: Vida privada (Brigitte Bardot, Marcello Mastroianni). Eastmancolor.
REAL CINEMA. — 7-10,30: Cristo negro. ¡Emocionante, magnífica interpretación! Tolerada.
REX. — (2-47-12-37.) Continua de 11 a 6. Numeradas 7 tarde-10,45 noche: El diabólico doctor Mabuse.
RIALTO. — 7-10,30: El duque negro (César Borgia). Cameron Mitchell.
RICHMOND. — 7-10,30: La isla de Arturo.
SAN MIGUEL. — 7-10,30: La gata negra.
TORRE DE MADRID. — (2-47-16-57.) 7-10,30: Cristo negro (René Muñoz). Tolerada.

SESION CONTINUA
ALCANTARA. — 5: Martes y 13. Hasta el último aliento.
ALEXANDRA. — 10 mañana: El ladrón de Bagdad. (Tolerada.)
ARGUELLES. — 5: Suave como visión (Cary Grant, Doris Day). Segunda semana.
BAHIA. — 4: Sabina (Sabina Singen). Tolerada.
BELLAS VISTAS. — (2335444.) Romeo y Julieta (Cantinflas) y Guerra y paz.
CANDILEJAS. — 4: El hombre que mató a Liberty Valance. El ladrón de Bagdad. (Tolerado.)
CAPRI. — (2-52-10-69.) 4,30: Tu mano en la mía y Fuga de Zahraín (Yul Brynner). Primer estreno. Tolerado.
CAROLINA. — (Bravo Murillo, 202. 2-34-48-43.) 5: Silla eléctrica para ocho hombres (Mickey Rooney).
COLON. — 4,30: Sombra en la noche (Esther Williams). Alta sociedad (Grace Kelly). Extraordinario programa técnicolor.
CONCEPCION. — 5: Vacaciones para enamorados. Suave como visión.
CONDE DUQUE. — 4: Esplendor en la yerba (Natalie Wood). Technicolor. Séptima semana.
DOS DE MAYO. — 5: Honorables sinvergüenzas. El milagro de Ana Sullivan. (Tolerado.)
EMPERADOR. — (Fernández de los Rios, 59. Telf. 2-43-11-51.) 5: Silla eléctrica para ocho hombres.
FANTASIO. — (2-75-91-92.) 4: El duque negro (César Borgia). Cameron Mitchell.
FIGARO. — 4: Esplendor en la yerba (Natalie Wood). Technicolor. Séptima semana.
GONG. — 4: Suave como visión (Cary Grant, Doris Day). Segunda semana.
IDEAL. — 4: Fuga de Zahraín (Yul Brynner). Color. Tolerada. Pases: 4-6-8-10,30.
MARVI. — 5: Fuga de Zahraín (Yul Brynner). Color. Tolerada.
MONACO. — (Esquina avenida América-Cartagena. Tl. 2566211.) 4: El ladrón de Bagdad. (Color. Tolerada.)
MONUMENTAL. — 5: Suave como visión (Cary Grant, Doris Day). Segunda semana.
MUNOZ SECA. — (2-31-51-41.) 10 mañana: Martes y 13 y Hasta el último aliento.
PALACE. — 4: Vida privada (Brigitte Bardot, Marcello Mastroianni). Eastmancolor.
PALACIO DEL CINE. — 5: El ladrón de Bagdad. (Tolerada.)
PANORAMA. — 10 mañana: Sabina. (Tolerada.)
ROSALES. — 4: Vida privada (Brigitte Bardot, Marcello Mastroianni). Eastmancolor.
SAINZ DE BARANDA. — 4: El reto. La novia.
SAN DIEGO. — (Puente Vallicanas.) 4,30: El barrio contra mí. Twist, locura de juventud. Estreno zona.
SAN CARLOS. — 4,30: Teresa de Jesús y Sabina. (Toleradas.)
SOL. — 10 mañana: Mi adorada salvaje (Color). "María", matricula de Bilbao. (Color, cinemascope.) Tolerado.
UNIVERSAL CINEMA. — 6,30: El ladrón de Bagdad (Steve Reeves). Color. Tolerada.
URQUIJO. — 4,30: Complementos: El ladrón de Bagdad. (Tolerada.)
VOZ. — (Alcalá, 184. 2-45-82-99.) Continua desde las 5. Pases: 5, 6,45, 8,40 y 10,30: Vida privada (Brigitte Bardot, Marcello Mastroianni). Color.

ALAZAN. — (Paseo Castellana, 24. Telf. 2-76-00-17.) Las más explosivas y fabulosas vedettes
ALCAZAR. PARRILLA.—Arturo Grecco, Kubrah, ballet Ana Mara, Isaura, Lilongo, Carmen Valencia. Gran cuadro flamenco con Tere de Oro.

MARCONI



MODELO FLORENCIA
EL PRESTIGIO SE LLAMA MARCONI

CERES


CARRETAS, 14
ENTRADA POR PLAZA BENAVENTE
LUIS VELEZ DE GUEVARA, 14

BOITE SARATOGA. — (Doctor Cortezo, 1. Plaza Benavente.) Atracción internacional, por primera vez en España. La venus del baile oriental: Lella. Orquestas Chico Salas y Los Trovadores. Las mejores atracciones internacionales y españolas. 40 vedettes en pista.
CANAIMA. — (El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. Teléfono 2-69-31-32.) The Robertis. 40 vedettes en pista.
CISNE NEGRO. — (Cartagena, 89.) Ballet internacional Dimitry Konstantinow, malabarista Peter Woodrow, Carmelita Caballero, Sacramento y Monterrey y un conjunto de bellezas sugestivas.
CLUB IMPERATOR. — (Fernández de los Rios, 59. Telf. 2-44-22-23. Argüelles.) Unicamente tardes. Ambiente de juventud.
CLUB MELODIAS. — (Desengaño, 12.) Tardes y noches, grandes orquestas y atracciones.
CONGA. — Grandes atracciones. Diana Castell, La Pallares, orquestas Fénix y Abalos. Canta Néstor.
EL BIOMBO CHINO. — (Isabel la Católica, 6. Telf. 2-48-50-81.) Tardes y noches, Bambú, procedente de París. Orquestas Orfeo Negro y Duarte y su sabor cubano. Espectáculo español.
FADO. — (Plaza San Martín, 2. Telf. 2-32-15-94. Restaurante típico portugués.) Disfrute de una noche típica lusitana con su gran cuadro de fadistas. Precios normales para consumiciones y comidas.
LUSS-MAY. — (Atocha, 125. Teléfono 2-27-64-39. Selecta y acogedora.) Presenta tarde y noche la voz cálida y melodiosa de Raúl de Montemar y las orquestas internacionales de Los Flamingos y Nelo Costa.
MICHELETA CLUB. — (2482355.) Presenta en su sensacional "show" los sensacionales Lucio y Rosita; Ballet Estrellas Micheleita, en la supervedette Mili Plaza; Ana María, primer premio nacional de danza; The 5 Sound's; la gran orquesta de Rafael Cardona; Amparito Ferrando, Rocío Blanca Lozano, hermanas Begoña, Karina, Pilarín Amat... ¡Su ambiente lo exige!
MOLINO ROJO. — (Tribulete, 16.) Tardes y noches, el fastuoso espectáculo de Miguel de los Reyes con un extraordinario conjunto de bellezas. Henry. ¡Algo único! 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCCO. — (Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid
PASAPOGA. — Gran éxito tarde y noche de su magnífico espectáculo, con The Dalrays, Toni El Pelao y su cuadro flamenco, The Latin Dancers y las orquestas Italo Leone e il suo complesso y Arturo Fornés, con Rafael de la Rosa.
RIVER CLUB. — Tarde y noche mantiene un extraordinario programa, con la bellísima Yasmine, la orquesta venezolana de Pipe Rivas, Joseph Pinos y las últimas novedades.
TEYMA. — Tarde y noche, presenta las mejores orquestas y atracciones.
YORK CLUB. — León Grieg presenta su espectáculo Sauvage, con Yune Hazel.

TEATRO
AQUARIUM. — (Maestro Vitoria, 8.) Gran variedad de peces tropicales, reptiles, monos, etc.
FRONTON RECOLETOS. — 10,30: Begoñas V-Garay; Durán-Betía. Oroz III-Zarandona; Begoñas VII-Asúa.

SERIOS ESPECTACULOS



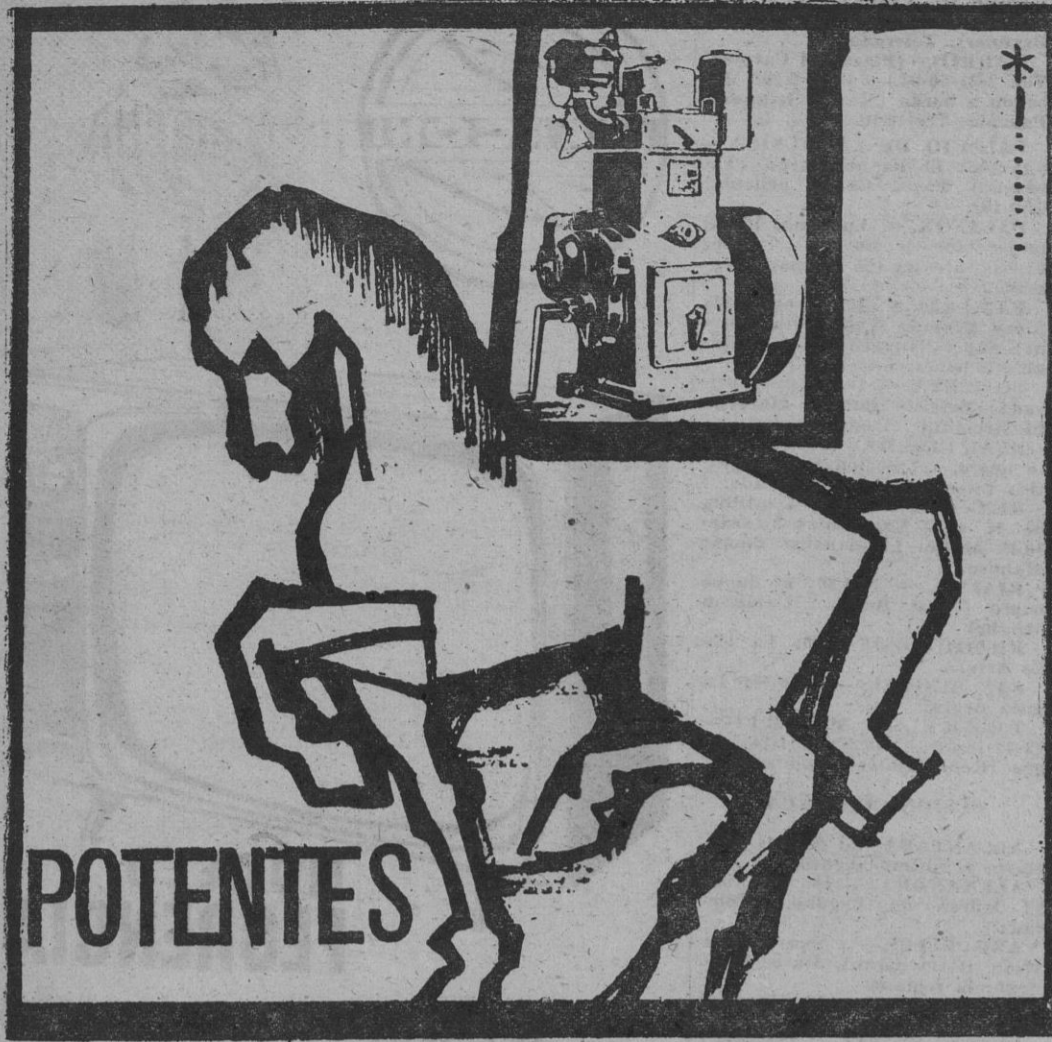
...y este fue el fin de un mundo corrompido

León 26

Ha creado para Vd., caballero, la mejor colección de calzado de PRIMAVERA-VERANO

SEÑORA: ZAPATOS para GOLF
Utilice en sus zapatos nuestras tapas de acero inoxidable y elástico, colocadas al instante.

CALLE DE LEON, 26
SUCURSAL
AVENIDA DONOSTIARRA, 3
REPARACION DE CALZADO AL MOMENTO



POTENTES

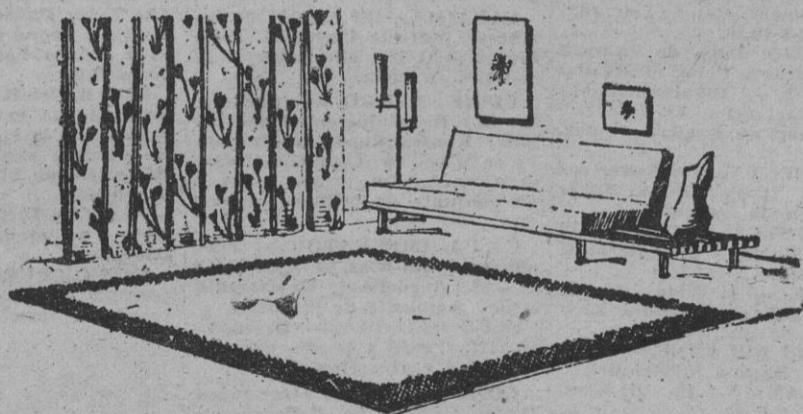
TODOS LOS DITER SON BUENOS



10 potencias diferentes desde 2,5 a 20 cv., refrigerados por aire o agua. Nuestro motor ha sido homologado por CALITAX, miembro del C. I. P. Q. disfruta del distintivo QUALITE EUROPE. Extensa red de Servicio y Asistencia.

Distribuidor General para España, Comercial DITER, S. A. Torre de Madrid planta 6 - MADRID

TAPICERIAS ALFOMBRAS ROPA DE CAMA Y MESA



EXHIBEN UN ESPLENDIDO SURTIDO EN SUS PLANTAS II y III DE ESTOS ARTICULOS, PROPIOS PARA EL HOGAR. FACILITAMOS INFORMACION Y DAMOS PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO.

ACEPTAMOS ENCARGOS ESPECIALES Y HACEMOS INSTALACIONES DE TODAS CLASES.

NUESTRO PERSONAL, COMPETENTE Y AMABLE, INTERPRETARA PERFECTAMENTE SUS IDEAS.

NUESTRAS EXCLUSIVAS GARANTIZAN SU ORIGINALIDAD.



AVDA. JOSE ANTONIO, 19, y GOYA, 20 :-: MADRID

Complot comunista desarticulado en el Irak

AYER, 25 EJECUCIONES

BAGDAD, 12. — "Un complot comunista, encaminado a producir perturbaciones en el país y amenazar la seguridad de los ciudadanos, ha sido descubierto el jueves último, y todos los jefes de este complot han sido detenidos", declara un comunicado hecho público por el coronel Rachid Nosleh, gobernador militar general, y que ha difundido Radio Bagdad.

El comunicado rinde homenaje a la "vigilancia del Ejército, de la Policía, de la Guardia Nacional y del pueblo", gracias a la cual el complot pudo quedar desarticulado a tiempo.

"Los autores de este complot —añade el comunicado— serán juzgados inmediatamente, a fin de que se apliquen contra ellos todas las medidas legales en vigor."

"Que los traidores sepan —concluye el comunicado— que la revolución es invulnerable y que sus intentos están condenados al fracaso." (Efe.)

VEINTICINCO EJECUCIONES

BAGDAD, 12. — Veinticuatro soldados iraquíes, condenados a muerte por el Primer Tribunal Militar iraquí, han sido fusilados ayer en el campo de Saad, cerca de Bakuba, anuncia la radio de Bagdad.

Al mismo tiempo, un civil iraquí, acusado ante este Tribunal de excitar a los soldados para que se opusiesen al golpe de Estado del 8 de febrero último, ha sido ahorcado, también en el campo de Saad, añade la radio iraquí.

La ejecución de los veinticinco contrarrevolucionarios se realizó en presencia de un representante del Tribunal Militar y del fiscal militar general. (Efe.)

SIRIA

RECONOCIMIENTOS DIPLOMATICOS

ATENAS, 12.—Grecia ha reconocido al nuevo Gobierno sirio, se anuncia oficialmente en Atenas. También lo han reconocido Turquía y Sudán. (Efe.)

SE REDUCE EL TOQUE DE QUEDA

DAMASCO (Siria), 12.—Radio Damasco ha difundido un orden del Consejo Nacional por el cual se reduce la efectividad del toque de queda en Siria de diez de la noche a cinco de la mañana.

Hasta ahora, el toque de queda tenía una duración de doce horas. (Efe.)

INCIDENTES FRONTERIZOS CON ISRAEL

TEL AVIV, 12.—Guardias fronterizos sirios, por dos veces en el día de hoy, abrieron fuego contra tractores conducidos por agricultores israelitas en las playas de la parte sudoriental del

mar de Galilea, informa la agencia de noticias israelí.

En ambos casos, el fuego se prolongó unos diez minutos. No hubo bajas y los israelitas no contestaron al fuego. (Efe.)

JORDANIA

FUNCIONARIOS DETENIDOS

EL CAIRO, 12.—El Gobierno jordano descubrió una conjura que iba a producirse al mismo tiempo que la revolución siria, anuncia la agencia de noticias del Oriente Medio, citando un artículo publicado por el periódico egipcio "Al Goumhouraiva".

Según este periódico, varios funcionarios se encuentran detenidos. (Efe.)

TESTIMONIO SECRETO DE MACNAMARA

Si RUSIA envía tropas a CUBA en caso de un levantamiento popular U.S.A. lo consideraría como una invasión

WASHINGTON, 12.— El secretario de Defensa norteamericano, Robert S. McNamara, ha manifestado en el Congreso que si se produjese un levantamiento en Cuba, y los soviets enviasen a la isla más tropas, consideraría tal movimiento como "una invasión".

Estas declaraciones de McNamara estaban contenidas en testimonio de carácter secreto formulado al Parlamento, cuyo texto ha sido dado a la publicidad hoy por la Comisión de Instituto Armados de la Cámara de Representantes.

Tales manifestaciones constituyen asimismo una respuesta a la pregunta hecha por el diputado demócrata por el Estado de Luisiana, F. Edward Herbert, quien dijo que lo mismo que ocurrió en Hungría en 1956 pudiera acontecer en Cuba.

El representante Herbert hizo observar que los rusos todavía tenían fuertes contingentes de tropas en Cuba, que formaban parte de una fuerza soviética, cuyos efectivos se han calculado en 17.000 hombres. (Efe.)

STEVENSON VISITARA EUROPA

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 12.—El embajador jefe de la Delegación norteamericana en las Naciones

Viajes Ecuador

ofrece... SUS EXCURSIONES DE PRIMAVERA

- Que comprende:
 - FALLAS DE VALENCIA... Del 15 al 20 de marzo.
 - SEMANA SANTA EN SEVILLA... Del 9 al 15 de abril.
 - SEMANA SANTA EN ALICANTE... Del 10 al 14 de abril.
 - FERIA DE SEVILLA... Del 20 al 28 de abril.

Solicite información y folletos en

VIAJES ECUADOR, SOCIEDAD ANONIMA

Carrera de San Jerónimo, 19. (A un paso de la Puerta del Sol.) Teléfs. 2 21 46 02 y 2 21 46 03

Unidas, Adlai Stevenson, visitará varias capitales de Estados de la Europa occidental dentro de unas semanas, con el fin de emprender conversaciones sobre asuntos financieros de la O. N. U. y otros problemas, según se ha informado de fuente fidedigna.

La Asamblea General celebrará una sesión el 14 de mayo próximo para estudiar la solución de la crisis financiera de la Organización por la falta de pago de muchos Estados miembros en sus contribuciones a los gastos de las operaciones del Congo y del Oriente Medio.

El secretario general de la O. N. U., U Thant, ha calculado que el Organismo mundial tendrá 127 millones de dólares de déficit hacia fines de junio. (Efe.)

MAYOR ARSENAL ATOMICO QUE LA U. R. S. S.

WASHINGTON, 12.—El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, ha manifestado que la efectiva entrada en vigor de un auténtico acuerdo de prohibición de pruebas nucleares sería una gran ventaja militar para los Estados Unidos.

Esta es una razón más para que el Gobierno de Washington prosiga en sus esfuerzos para conseguir un tratado de esta naturaleza con la U. R. S. S., conforme añadió en sus declaraciones Dean Rusk ante la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado estadounidense.

"Tenemos unas grandes existencias almacenadas de armas nucleares, desde la 'mínima potencia' de unas pocas megatoneladas, equivalentes, empero, a la fuerza desarrollada por millones de toneladas de trilita (T. N. T.)", agregó Rusk.

"En el desarrollo de las armas atómicas de baja potencia y de intensidad media, creemos que tenemos un arsenal mucho más variado que el de la Unión Soviética", prosiguió en su relato el secretario de Estado.

Dijo además que el Presidente Kennedy dudaba de que ninguna de las dos partes consiguiera, a través de sucesivas pruebas, conseguir mayores ventajas de tipo militar sobre la otra. (Efe.)

Ratificación del tratado consular hispano-británico

LONDRES, 12.—La Embajada de España anuncia que el marqués de Santa Cruz y Jord Home, ministro británico de Asuntos Exteriores, intercambiarán hoy en el Foreign Office los instrumentos de ratificación del tratado consular español-británico.

Las negociaciones sobre el tratado comenzaron en mayo de 1961, durante la visita a España de lord Home. (Efe.)

Hoy en Madrid

información religiosa

SANTORAL

Día 13, miércoles.—Santos: Nicóforo, obispo; Rodrigo, presbítero; Salomón, Cristina, virgen; Macedonio, Patricia, Modesta, Teusetas, Horres, Teodora, Ninofodora, Marco, Arabia, Sabino, mártires; Ansovino, obispo, y Eufrasia, virgen. Misa del miércoles de la II Semana de Cuaresma, de morado.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto de Electricidad y Automática (Serrano, 150): Don Antón Civit Breu: "Dispositivos de control electroluminescentes".
A las siete y cuarto.—Juventudes Musicales: Don Guillermo Comba: "Dadaísmo, metafísica, surrealismo".
A las siete y media.—Escuela de Asistentes Sociales (Ayala, 79): Doctora doña Raquel Payá: "Pedagogía y psicología".
— Club Urbis: Doctor don Mariano Zumel: "La medicina y los médicos".
— Asociación Cultural Iberoamericana: Don Medardo Fraile: Lectura de una selección de su libro "El miedo y otros cuentos".
— Real Academia Nacional de Medicina: Doctor don José Abelillo Pascual: "Sílicosis. Investigaciones histopatológicas".
— Instituto Italiano de Cultura: Concierto de la violinista Giuseppina Trombone. Al 20, Gaetana La Rocca.

— Casa Americana: Presentación del baritone Chris Thunstrom. Canciones populares norteamericanas con acompañamiento de guitarra.

A las ocho.—IV centenario de la Reforma Teresiana (Instituto Nacional de Previsión, Alfonso XII, 1): P. César Vaca, O. S. A.: "La personalidad de Santa Teresa de Jesús".

— Instituto Internacional: Doctor Cumberland: "Corrientes intelectuales en la historia de U. S. A., afectando la literatura".

— Cátedra de San Pablo: Don Enrique de la Hoz: "La cultura de masas a través de las artes".

A las ocho y media.—Consejo General de Colegios Médicos: Don Pedro Lain Entralgo: "La relación entre el médico y el enfermo en la sociedad burguesa secularizada".

A las once.—Colegio Mayor Diego de Covarrubias: Don Julián Marías: "Ortega y Gasset y la vida española".
A las once y cuarto.—Colegio Mayor Santa María: Don Roberto Saumells: "El objeto de la ciencia física".

CONFERENCIA SUSPENDIDA

La conferencia de don Jesús Arellano sobre "Libertad y alienación", anunciada para hoy, martes, 12, en el Colegio Mayor de la Moncloa, ha sido suspendida por enfermedad del conferenciante. Oportunamente se comunicará la nueva fecha de celebración de dicho acto.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 801.

QUEREMOS UN SINDICALISMO DE INTEGRACION, QUE NO VAYA A LA LUCHA DE CLASES, SINO AL ENTENDIMIENTO

- ★ La nueva estructura sindicalista será estudiada primero por el Congreso Sindical y después por el Consejo Nacional del Movimiento
- ★ Declaraciones del ministro secretario, señor Solís, al diario «Alerta», de Santander

SANTANDER, 12. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Alfonso Prieto.) El ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís, pronunció ayer lunes una conferencia-coloquio, en la Universidad Pontificia de Comillas, sobre el tema «La organización actual del Movimiento y del sindicalismo español y los problemas a éste planteados».

Previamente fueron proyectados unos documentos sobre los Centros de Formación Profesional Acelerada, Residencias de Educación y Descanso y Feria Internacional del Campo, que merecieron grandes elogios de los asistentes.

Tres horas duró la brillante intervención del señor Solís ante los numerosos alumnos de la Universidad Pontificia, los cuales, según pudimos comprobar al finalizar la conferencia, habían quedado entusiasmados por la sinceridad y claridad con que el ministro secretario general del Movimiento respondió a las múltiples y diversas preguntas que le fueron hechas.

Después de ser presentado por el provincial de los jesuitas, don Javier Olazabal, antiguo compañero del ministro en la Universidad de Deusto, el señor Solís empezó diciendo: «Más que me escuchéis, quisiera escucharos a vosotros. El diálogo es de gran utilidad para los que dirigimos. Me satisface que el pueblo español dialogue y se haga oír en el Gobierno. A eso vengo, pues, a dialogar con vosotros.»

Al ser preguntado sobre la libertad de Sindicatos, el señor Solís dijo que la libertad del sindicalismo está en que se pueda nombrar, elegir y pensar libremente. «Nuestro sindicalismo es, por tanto—añadió—, un intento de participación popular en el Gobierno. Yo creo en la hermandad de los hombres, en la mesa redonda. Debemos marchar unidos, porque en el momento en que nos volvamos a separar llegaremos de nuevo a la guerra.»

También fue preguntado sobre si el sindicalismo español es representativo. Respondió diciendo: «Siempre se ha querido un orden representativo popular, pero con responsabilidad en la elección de sus enlaces y hombres que han de representar al Sindicato ante el Gobierno. No queremos una democracia liberal de partidos, sino representativa, a través de las instituciones fundamentales: familia, municipio y corporación. Queremos un sindicalismo de integración, que no vaya a la lucha de clases, sino al entendimiento, y en él, como elemento imprescindible, como elemento vivificador, como elemento de trascendencia, la justicia social.»

DECLARACIONES AL DIARIO «ALERTA»

El ministro secretario general del Movimiento, terminado el amplio coloquio, concedió una entrevista a un redactor del diario local «Alerta» sobre el reciente Consejo Nacional del Movimiento.

La medalla de oro de Gijón, al director de la Transmediterránea

El alcalde de Gijón, don Ignacio Beltrán y Beltrán, en un acto íntimo y sencillo, ha efectuado la entrega de la medalla de oro de aquella ciudad al director de la Compañía Transmediterránea y ex ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez, y los almirantes Arrillaga, Pastor Tomasey, González Aller, Escrigas, Molins y Riva Suardíaz, así como otros jefes de la Armada, así como los señores Peris y Gutiérrez del Alamo. (Cifra.)

—Las ponencias aprobadas—empezó diciendo el señor Solís—son recomendaciones que el Consejo hace al Jefe Nacional del Movimiento para que las considere y las ponga en práctica cuando lo estime más conveniente.

Respecto a la misión que corresponde en el futuro al Consejo Nacional dijo:

—Desde hace diecinueve años, salvo en dos ocasiones, no se había reunido el Consejo Nacional. Ahora deseamos que se reúna periódicamente todos los años. Por lo pronto se han constituido comisiones de trabajo que actuarán permanentemente. La primera que se ha formado es la que va a redactar el nuevo reglamento del Consejo, a través del cual se establecerá definitivamente el funcionamiento del mismo.

En cuanto a si el Consejo estudiará la nueva estructura sindical el ministro respondió:

—La nueva estructuración sindical será estudiada, primero, por el Congreso Sindical y luego la conocerá el Consejo Nacional. Pero éste no sólo entenderá sobre los asuntos sindicales, sino también sobre lo referente a todos los servicios del Movimiento.

Al ser preguntado el señor Solís sobre si la promoción política de la juventud supondrá cambios en el actual funcionamiento del Frente de Juventudes y de otros servicios relacionados con la juventud, manifestó:

—En el Consejo se estudió el problema de la juventud en relación con la formación, la enseñanza, la igualdad de oportunidades, la política, etc. Con ello se han establecido unos principios que pueden dar ocasión a algunos cambios o transformaciones en el Frente de Juventudes y Sección Femenina. Estos cambios los conocerá el Consejo Nacional y también, lógicamente, entenderá de lo conseguido en orden al relevo en los puestos de mando de la juventud. Esta ponencia fue la más debatida por el Consejo, ya que se llegaron a registrar más de doscientas intervenciones públicas.

Respondiendo a una pregunta sobre si existe una crisis de la educación o un excesivo dedicarse a la mera enseñanza de temas, con olvido de la auténtica formación, el señor Solís dijo:

—Evidentemente, hay algo de esto. No basta con la enseñanza de la juventud, y en este aspecto los educadores tienen una gran responsabilidad. En el Consejo se habló sobre estos puntos muy ampliamente y se matizaron aquellos en relación con las inquietudes juveniles. Porque es sano que la juventud tenga inquietud; si no, sería una juventud amorfa. Pero hay que conocer esas inquietudes para encauzarlas por los derroteros convenientes y para aprovechar su caudal de energía y de posible enseñanza.

Se asegurará el suministro de patatas para que desciendan los actuales precios

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, por orden de los Ministerios de Agricultura y Comercio, hace pública la declaración conjunta de ambos Departamentos sobre las circunstancias por las que atraviesa actualmente el cultivo, existencias y precio de las patatas:

1. Las patatas son mercancía liberada de derecho ante la O. E. C. E. y, por tanto, de libre comercialización interior y exterior.
2. La sequía otoñal primero y los temporales de hielo y lluvia más tarde redujeron notablemente la cosecha de patata tardía.
3. Para hacer frente a la carestía del producto, se planearon operaciones de importación en gran escala de países europeos, importaciones que encontraron el obstáculo, durante cerca de tres meses, de las lluvias y hielos caídos sobre Europa, que impidieron primero la recogida de las patatas y, en todo caso, su transporte, por la paralización incluso del tráfico marítimo en los puertos belgas y holandeses, dificultades que afectaron igualmente a países como Francia, que tenía realizadas compras en Bélgica, por lo que este país y otros europeos adquirieron patatas en Egipto y Chipre, a altos precios.
4. El Gobierno ha facilitado, por medio de la conveniencia prima, la importación de 30.000 toneladas de patatas, para que llegase al consumidor español a precios más soportables.
5. Durante algunas semanas, la única posibilidad de suministro masivo ha estado en los Estados Unidos de Norteamérica y en el Canadá, pero la existencia en dichos países de virus y plagas desconocidas en España hizo considerar si, por salvar una situación de alza de precios en el mercado interior, debería correrse el riesgo de introducir en nuestro país patatas con posibilidad de contagio de nuestra producción y perjuicio de largo alcance para la agricultura y para los mismos consumidores, ya que tanto la posible disminución futura de la producción por efecto de nuevas enfermedades y plagas, como el mayor coste del cultivo que originaría su tratamiento, darían origen a precios permanentemente más elevados para el consumo. Sopesados ambos intereses

contrapuestos, el Gobierno decidió que no procedía la importación de patatas de los citados países.

6. La mejoría de las excepcionales circunstancias climatológicas en Europa ha abierto de nuevo el cauce de las importaciones a más bajo precio, que se están realizando y continuarán realizándose hasta el enlace con nuestra cosecha de patata temprana en su segunda fase de arranque, es decir, cuando adquieren un tamaño y pesos superiores a las primicias de alto coste de la primera fase.

7. La previsión, pues, para las próximas semanas es que se asegurará el suministro en mayores cantidades y precios descendentes con respecto a los actuales.»

Al referirse a las conclusiones sobre la representación familiar, el ministro añadió:

—Somos partidarios de que los cabezas de familia participen activamente en la política y no sólo eligiendo a los miembros de su Ayuntamiento. Queremos que haya asociaciones familiares para que puedan intervenir en la función pública. Para ello se crearán unas federaciones locales, provinciales y nacional, a través de las cuales el hombre, indistintamente, no sólo como miembro de la sociedad, sino como cabeza de familia, tenga su participación en las tareas públicas. Todo esto está en la línea de democratización del régimen.

El señor Solís, al referirse a los temas que abordará el Consejo Nacional, dijo:

—Estamos en una etapa nueva de funcionamiento. Lo que se pueda estudiar, de aquí en adelante, no depende de lo que yo diga, sino de lo que el Consejo proponga. Ahora bien, quisiera que sobre esta reunión pasada se hiciera destacar una cosa muy importante: en el Consejo se han dado cita tres generaciones políticas: la de los hombres que dirigieron la promulgación del Fuero del Trabajo, la de los combatientes y las nuevas promociones, mucho de éstos llegados a puestos de responsabilidad en plena juventud y formados intelectualmente con ayuda de becas. Es decir, en el Consejo se contrastaron pareceres de hombres diferenciados en tiempo y lugar con un resultado y ejemplo francamente aleccionador.

Finalmente, respondiendo a una pregunta sobre si el Consejo Nacional entenderá en los problemas que se aborden en los Consejos Sindicales, el ministro secretario general del Movimiento manifestó:

—Los Consejos Sindicales tienen un ámbito más estrecho; se circunscriben a lo social y a lo económico. El Consejo Nacional es quien entiende de las grandes directrices políticas. Para fin de este año será convocado el gran Congreso Sindical, en el que participarán mil representantes sindicales—quintientos por los empresarios y otros tantos por los trabajadores—, y lo que en él se acuerde seguirá su marcha normalmente. Cada organismo continuará su ruta de siempre; eso sí, cada vez más firme, más real y más representativa. Ello quiere decir que el Consejo Nacional no va a conocer todos sus problemas y aspiraciones, sino aquellos que atañen solamente a las grandes directrices políticas. Al Consejo Nacional el Caudillo le ha señalado un programa de actuación futura y a él ha de atenderse.

Funeral por los mártires de la Tradición

En el templo de San José se ha celebrado esta mañana, organizado por la Secretaría General del Movimiento, un solemne funeral por los mártires de la Tradición.

Presidió el ministro de Justicia, señor Iturmendi, a quien acompañaban el vicesecretario nacional del Movimiento, señor Herrero Tejedor, en representación del ministro secretario general del Movimiento, señor Solís; director general de Enseñanza Militar, general Medrano, en representación del ministro del Ejército; teniente de alcalde señor Grijalva, en representación del alcalde de Madrid, y

señores Del Moral, Fuyo Alvaréz y Galar.

En otra presidencia figuraba el subje provincial del Movimiento, señor Soriano, y el Consejo Provincial del mismo, así como otras numerosas jerarquías y personalidades. Terminado el funeral se rezó un responso.

FUNERALES POR DON ANTONIO MARIA AGUIRRE

En la iglesia de Santa Teresa y Santa Isabel se ha celebrado un solemne funeral por el eterno descanso del alma del diplomático español don Antonio María Aguirre.

Presidió el acto el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, acompañado de otras personalidades. En otra presidencia figuraban familiares y deudos del finado.

Terminado el funeral y rezado un responso, el señor Castiella y demás personalidades testimoniaron a la familia de don Antonio María Aguirre su profundo sentimiento.

Colabora en la campaña de vacunación antipoliomielítica. No demores ni un día más la vacunación de tus hijos menores de siete años. El Seguro de Enfermedad pone a tu alcance todos los medios necesarios.



Ahorre comprando en SPAR

Venta especial para esta semana

Semana del 11 al 16 de marzo

Chocolate leche «LOS HOLANDESES», tableta 150 gms.	7 ptas.
Caballa en escabeche «MASO», lata 180 gms.	7,30 "
Membrillo SPAR, bloque 1/4 kg.	3,60 "
Bacalao trozos, paquete 250 gms.	10 "

Son precios SPAR



Básculas rotativas automáticas Solenry

(Patentes alemanas). Únicas en España

Tipos de 30, 60 y 100 kilogramos fuerza

Divisiones de 10, 20 y 100 gramos

- Báscula supersensible.
- Las agujas dan cinco vueltas.
- Cabeza giratoria.
- Ocupa poco espacio.
- Técnicamente perfecta y de líneas elegantes.
- Solicite una demostración sin compromiso por su parte.

SOLICITAMOS DISTRIBUIDORES EN PROVINCIAS

DOCTOR SANTERO, 8. PUEBLA, 6. TEL. 2537027 TEL. 2223841

Ha servido a los tamosos de todo el mundo



A Victoriano Tena, camarero del hotel de la Cacia, de S'Agaró, le ha sido otorgada la medalla del Trabajo, por sus treinta y dos años de servicios en el hotel. La noticia—humana y bonita—nos llegó un día y hasta S'Agaró nos desplazamos para conocer a Victoriano y hablar de él a nuestros lectores. De lo que vimos y escuchamos, he aquí un resumen:

VICTORIANO Tena tiene unos ojos claros y vivos. Una sonrisa tranquila y unas manos rugosas y cansadas por un continuo trajinar. Habla nervioso y emocionado de los recuerdos de su vida.

—Fue en el año mil novecientos treinta y dos cuando ingresé como camarero en el Hotel de la Gavina. ¡Tendrían ustedes que haber visto entonces cómo era! Una casa muy pequeña, con sólo doce habitaciones y unos precios de veinticinco y treinta y cinco pesetas pensión completa. Por doce pesetas y media se comía un menú extraordinario. Lo recuerdo: entremeses, arroz o canelones, langosta y pollo, helado, pastelería, fruta y una cesta inmensa de fruta seca.

A Victoriano se le humedecen los ojos con la añoranza. Y se ve como entonces: treinta y dos años menos, un mozo joven y bien parecido, con la servilleta al brazo y un gustillo en el corazón. Estaba contento, muy contento, de ser testigo de la inauguración del Hotel. El corazón le decía que iba a ser algo muy importante La Gavina, y no se equivocó. El Hotel de la Gavina es hoy el mejor hotel de Europa.

—¿Que si he visto pasar gente importante por aquí? ¡Ya lo creo! ¡Fijese, en treinta y dos años, en un sitio como éste. Victoriano eleva los ojos hacia arriba para hacer memoria.

—Bueno, Selwyn Lloyd viene todos los años dos veces por lo menos. Es un hombre extraordinario, simpático, agradable. No le gusta la paella. Ha probado todos los platos, pero al fin prefiere un buen bistec.

Selwyn Lloyd, el rey Hussein I, Vicente Auriol, Ronald Colman, Ava Gardner... Victoriano se detiene ante este nombre de mujer.

—Muy bonita, muy elegante. Un poco extraña. La encantaban los platos de carne con guarnición de verduras.

James Mason, muy familiar, no se separaba de los suyos... Orson Welles... Liz Taylor.

—Tiene unos ojos muy bonitos.

Eddie Fisher, Frank Sinatra, los duques de Windsor, Abbe Lane, Errol Flynn, Xavier Cugat, Douglas Fairbanks, Richard Todd, Ana Baxter, Luis Miguel Dominguín, que, por cierto, le encanta el pollo al champán.

La lista se haría interminable. No en balde Victoriano es el veterano del Hostal. Victoriano tiene bien merecida su medalla al Mérito en el Trabajo. Muchos años de fidelidad, de trabajo, que merecen una compensación. Dentro sólo de unas semanas, en la fiesta hotelera de la provincia que se celebra todos los años en Lloret, Victoriano recibirá su medalla.

LO QUE PREFIEREN LOS PERSONAJES

- ☆ Selwyn Lloyd: Un bistec
- ☆ Ava Gardner: Carne con guarnición de verduras
- ☆ Luis Miguel: Pollo al champán
- ☆ Humberto de Saboya: Carnes a la plancha
- ☆ Kubitschek: Zarzuela de mariscos

¡Y cómo emociona comprobar el sincero afecto, el amor que se descubre en las palabras de Victoriano al hablar de su profesión, del Hostal! El Hostal es su vida, su orgullo; bueno, su segundo orgullo, porque el primero es el hijo. Ese hijo de veintinueve años, perito mercantil, y además, en la actualidad, subdirector del hotel Fénix de Lisboa. Victoriano traspasó al hijo el cariño por su trabajo. El le enseñó a llevar la primera bandeja, a servir el primer plato, y ahora el muchacho vuela solo y con alas muy fuertes que le elevan alto.

—No creí que llegara a lo que es en la actualidad cuando el señor Enseñe le dió aquí un puesto en la recepción.

Victoriano nació en San Felú de Guixols. Allí se casó. Allí nació su hijo. Allí vive él. Vida tranquila que transcurre en el ir y venir de su casita de paredes limpias hasta las blancas del edificio del Hostal.

Este hombre que tantas y tantas comidas deliciosas ha servido, adora la cocina sencilla.

—Mire, para mí no hay nada mejor que una buena paella o un bacalao con patatas.

—¿Cuál es el plato que prefiere servir?

—Aquel que necesita alguna manipulación; preparación de salsas, el hornillo del alcohol, por eso quizá me gusta servir el pollo. El cortar el me entretiene. Igual me sucede con los pescados o los mariscos. Es cuando el camarero puede hacer una demostración de su arte.

—¿Qué es un buen camarero?

—Aquel que es atento con el servicio, que se entrega al cliente para servirle mejor, que guarda silencio, que es educado, que se aleja de las mesas donde se habla, pero que se mantiene a una prudente distancia para atenderla.

—¿Y qué es un buen cliente?

—El que no es exigente, el que se decide pronto por el menú y no lo varía, el que procura pedir todo de una vez para evitar paseos inútiles al camarero.

—Si usted tuviera que hacer un menú, ¿qué platos y vinos elegiría?

Victoriano no tarda ni un instante en contestar. Lo sabe muy bien.

—Empezaría con un consomé. Luego, una lubina «Costa Brava», salsa marinera— y un pollo al champán. De postre, pera Bella Elena, y tarta. Para la lubina, un vino Perelada blanco, y para el pollo, un Pomarada o un Riscal.

De lejos suena el chasquido

de una copa rota al estrellarse contra el suelo. Un camarero la dejó caer sin querer.

—Me acuerdo cuando a mí me sucedió algo parecido. Pero fue peor. Tropecé contra una mesa y toda la bandeja llena de copas se cayeron y destrozaron.

Fue el único accidente. Normalmente tengo suerte y no rompo jamás nada.

Ojos claros y vivos, ahora brillantes por el paño de unas lágrimas. La mano de Victoriano arrugada, pequeña y fuerte, en la nuestra. La sentimos caliente y estremecida. Treinta y dos años de trabajo, una mano amiga que la periodista estrecha emocionada.

(Foto Postius.)

LA LUNA LE DIJO SI...

DALI DECIDIO DAR SU NOMBRE A UNA CAMISA



posición optó por dos cosas: consultar a la Luna y consultar, a la vez, a esta extraña y monumental muñeca que preside su casa.

—Dali—nos informan—fue bien aconsejado. La Luna dió el sí y la gigante también dió un veredicto favorable. De tal forma, que el pintor decidió prohibir la tela.

Claro está que si Salvador Dalí tuvo que consultar a la Luna para tomar esta decisión, no estuvo—según nos aseguran—tan en la Luna a la hora de recibir una compensación de tipo económico para que su nombre figure en las etiquetas de las camisas. Al parecer, el pintor se embolsó una bonita cifra de pesetas, que algunos estiman por encima del millón.

Confeccionistas de toda España visitan la factoria Tergal

BLANES, 12.—Un grupo de confeccionistas de toda España, reunidos los pasados días en Barcelona con motivo del III Salón Nacional de la Confección celebrado en dicha capital, se ha desplazado a Blanes para girar una visita a la factoria donde se produce la extraordinaria fibra textil Tergal.

En el curso de la visita recorrieron detenidamente los distintos departamentos del complejo industrial Sefa, informándose de las distintas fases del proceso de fabricación de esta fibra sintética, que la industria nacional de la confección emplea con el aval del control de calidad homologación Tergal.

El centenar de confeccionistas recorrió detenidamente los importantes laboratorios y las modernas plantas de hilatura y acabados, explicándoles el director general de Sefa, profesor Agel, el complicado proceso que permite al hombre obtener esta nueva fibra por síntesis.

Finalmente, los visitantes fueron obsequiados con un almuerzo en el Club de los Técnicos, establecido en el sector residencial de la primera factoria de fibras artificiales y sintéticas del país. (Corresponsal.)

LA EXOTICA VISITANTE DEL SALON

Pinky, estudiante guineana, quiere ser economista

Las chicas de mi provincia tienen los mismos gustos que las catalanas

PINKY—ojos grandes, sonrisa ancha y acento dulce—ha sido una de las más exóticas visitantes en este III Salón Nacional de la Confección. Pinky es guineana. Y, según nos informaron, es una de las ocho hijas de una importante personalidad de esta provincia española.

Desde hace ya unos seis años, la joven Pinky decidió hacer sus maletas y venirse a estudiar a Barcelona. La muchacha guineana, después de concluir su bachillerato, se matriculó en la Universidad.

—¿Quiero ser economista!—explica, con la mirada brillante—. Actualmente estudio uno de los cursos en la Facultad de Ciencias Económicas. Después, ¡no sé lo que haré! Posiblemente regrese a Guinea y me coloque en Hacienda.

Pinky tiene veintidós años. Es una muchacha simpática, que le agrada estudiar, bailar el

twist y ver las películas de Gregory Peck. A esta universitaria guineana nos la encontramos en el III Salón Nacional de la Confección, frente al "stand" donde Salvador Dali lucía sus ya célebres bigotes y su inseparable bastón.

—Las chicas guineanas—agrega—comienzan a interesarse mucho por los estudios universitarios. Ya hay muchas guineanas maestras y comienzan a obtener los primeros títulos de abogados, farmacéuticos y médicos.

—¿Qué diferencia hay entre una chica guineana y una de la Península?

Pinky sonríe, abre sus inmensos ojos y aclara: —¡Diferencia! Encuentro que tanto a las guineanas como a las barcelonesas, por ejemplo, les agradan las mismas cosas: estudiar, bailar, ir al cine, viajar, divertirse. Las mentalidades no son demasiado distintas.

CON sus grandes bigotes engomados, sus ojos saltones y sus cabellos de poeta, Salvador Dali presidia uno de los "stand" del III Salón Nacional de la Confección, que se celebra en Barcelona. El aspecto del pintor de Cadaqués era impresionante. En una inmensa fotografía, Dali se mostraba a la curiosidad de los visitantes, en una original postura de bailarín de twist, con mirado de hombre transfigurado, rodeado de inmensos pergaminos, orlados por extraños signos.

—Estas son—nos informaron—las estructuras microscópicas de la nueva fibra.

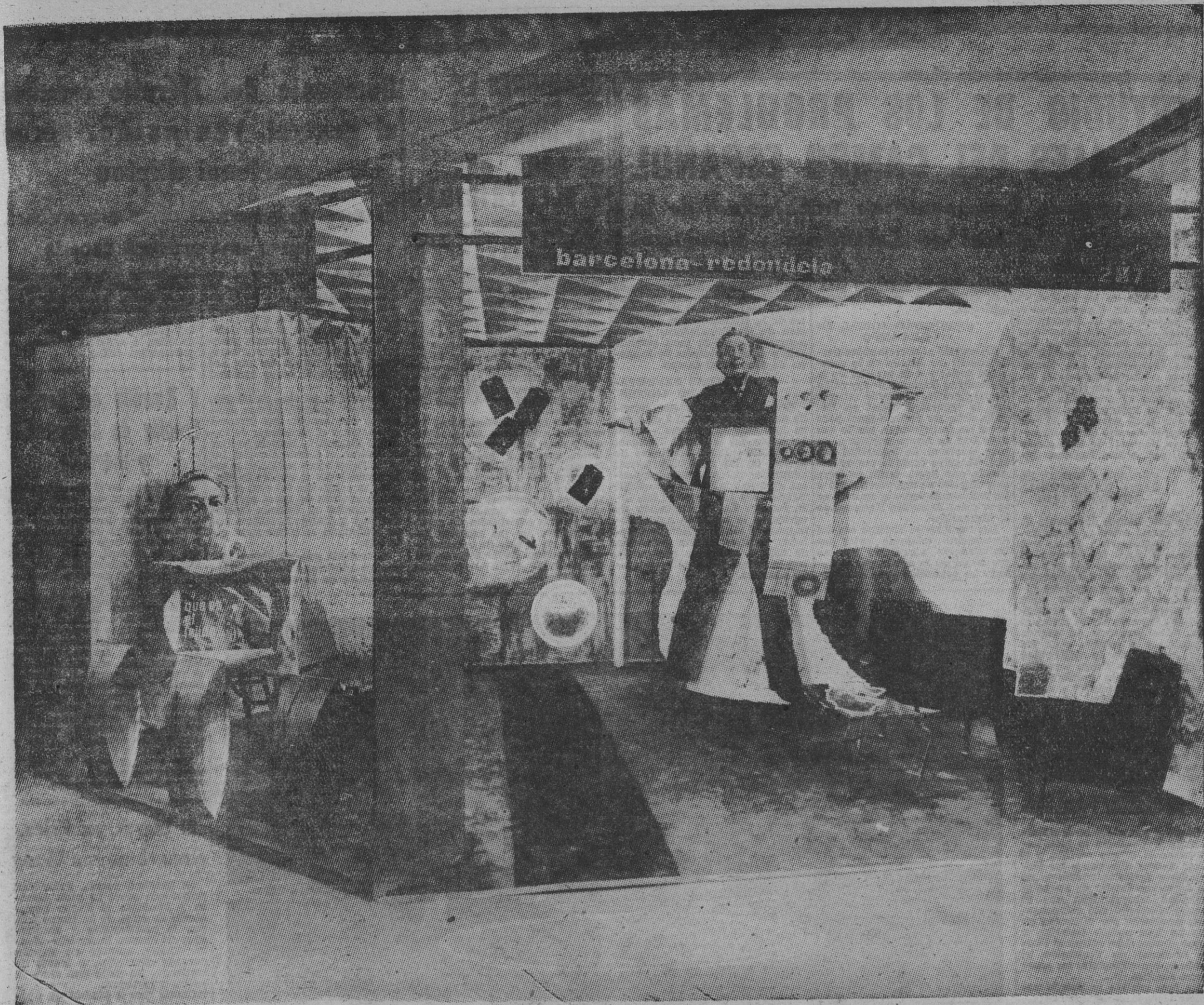
Porque el hecho de que Salvador Dali estuviera presente en esta "mostr" de prendas de vestir tenía un motivo principal: el pintor había dado su nombre a un nuevo tejido y, por tanto, a toda una sección de camisería de caballero.

Fue hace ya unas semanas, cuando los hermanos Recco—concretamente, Pedro, que tiene el título de ingeniero textil—encontraron una nueva fórmula para tratar la fibra políester y eliminar de ella, al máximo, las células muertas. La aplicación de este nuevo procedimiento en la industria textil traía como resultado la novedad de un tejido. Y Dali decidió darle su nombre.

Naturalmente que el hecho que Dali apadrine esta clase de tela y las camisas que con ella se confeccionen es el final de una apasionante historia, en que los protagonistas fueron: el pintor, la Luna y la gigante de madera que, por medio de la cibernética, resulta un original robot.

Juntos—la Luna, la gigante y el pintor, en Cadaqués—fue cuando Dali recibió el ofrecimiento de dar su nombre a un nuevo tejido. Cuando Dali recibió la pro-

ESCRIBEN: María Pura Ramos y Carmen Debén, enviadas especiales en el III Salón Nacional de la Confección



El "stand" de
CONFECCIONES REGOJO
ha sido una de las novedades
del III Salón Nacional de la
Confección. La decoración, llena
de originalidad, la realizó el
señor Requena. La silueta de
Dalí, la gruta y la luminotecnia,
que componían los motivos
decorativos del "stand", ha
llamado la atención de los
visitantes

III Salón Nacional de la Confección

Barcelona, marzo 1963

ESTUDIO DE LOS PROBLEMAS SOCIALES DEL CAMPO ESPAÑOL

Reunión de la Permanente de trabajadores de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos

En la Abadía de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, la Sección de Trabajadores Agrícolas de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos ha reunido su Comisión Permanente, Presidió el de la Hermandad, don Tomás Allende y García-Baxter; el secretario general, don Carlos Iglesias Selgas; el presidente de la Sección de Trabajadores Agrícolas, don Jesús Lample, y el jefe del Sector Agrario de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social, don Arturo Espinosa Poveda.

ENCUESTA SOBRE EL PARO ESTACIONAL AGROPECUARIO

El señor Allende dió cuenta de la "Encuesta sobre el paro estacional agropecuario", que se está realizando por la Hermandad Sindical para evitar que, por razón del ciclo de determinados cultivos y por circunstancias climatológicas, pueda haber miles de trabajadores que se enajenen sin ingresos varios meses al año. "Los progresos de nuestra economía y el sentido, cada vez más intenso, de la solidaridad nacional —dijo— deben permitirnos afrontar este problema en nuestras hermandades creando servicios de gestión asistencial contra el paro, como ya se ha hecho por la de Sanlúcar la Mayor de Sevilla, y recabando del Estado que contribuya por medio del Seguro Nacional de Desempleo, del que no deben quedar ausentes los trabajadores agrícolas."

SITUACION DE LOS TRABAJADORES ANDALUCES

El señor Lample y otros miembros de la Comisión se manifestaron en el mismo sentido, y el señor Sauces dijo que a los trabajadores agrícolas andaluces no les basta con iniciar de nuevo la actividad laboral, sino que es preciso ofrecerles una compensación económica por el tiempo en que no han podido trabajar, a cuyos efectos debe actuar el Fondo Nacional de Protección al Trabajo, concediéndoles los oportunos auxilios.

En este sentido se acordó solicitar las necesarias ayudas.

TRANSFERENCIAS DE MANO DE OBRA

También se acordó solicitar que como complemento del Seguro de Desempleo se faciliten, entre localidades y provincias, las transferencias de mano de obra, especialmente las que tienen lugar con carácter temporal. Ello requerirá que en los lugares de trabajo existan adecuados alojamientos, proponiendo el señor Allende que se solicite del Ministerio de la Vivienda que las subvenciones que se concedan para construcciones se hagan extensivas a los alojamientos colectivos para trabajadores.

CAPACITACION CULTURAL

Don Victoriano González Sáenz habló sobre la capacitación cultural de los trabajadores agrícolas y dijo que tienen menos oportunidades que los de las ciudades y otros sectores sociales, tanto ellos como sus hijos, siendo preciso que por parte del Estado se emprenda un vasto plan de capacitación agrícola.

El señor Iglesias Selgas informó sobre cómo habían de quedar constituidas las uniones de trabajadores fijos, eventuales, especialistas y empleados administrativos al servicio de las explotaciones agrícolas.

SALARIO MINIMO Y CONVENIOS COLECTIVOS

En cuanto al establecimiento del salario mínimo interprofesional y a la repercusión del mismo en la labor sindical de convenios, se acordó impulsar en lo posible la negociación colectiva, aprovechando la etapa favorable que marca el establecimiento de este

OPOSITORES

Si usted fué suspendido en sus exámenes, no crea que todo está perdido. La iniciativa privada le ofrece un ancho campo en el que trabajar con buenos ingresos. Tenemos un excelente empleo que ofrecerle.

Solicite entrevista al Sr. SEMEDI, Publicitas. Apartado 911. - Madrid.

salario, que ha producido general satisfacción en los medios agrícolas.

SEGURIDAD SOCIAL EN EL CAMPO

En cuanto al decreto sobre participación del Estado en la seguridad social y a la marcha de la Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria, se acordó reiterar que la seguridad social en España debe ser única e igual para todos los trabajadores, por lo que debe irse de forma urgente a un plan nacional de seguridad social. También es de la mayor urgencia que hasta tanto se logre este objetivo se den efectividad a las recomendaciones adoptadas en la primera Asamblea Nacional de la Mutualidad.

Los reunidos se hicieron eco del descontento existente entre los trabajadores agrícolas por no participar en la ayuda que el Estado ha concedido para la segu-

ridad social a las demás ramas de la producción. Por otra parte, se acordó manifestar a los dirigentes de la Hermandad la satisfacción de los trabajadores por su actuación decidida para resolver éste y otros problemas de la mano de obra en el campo.

NUESTRAS EXPORTACIONES DE AGRIOS

Durante la semana comprendida del 24 de febrero al 3 de marzo han sido exportadas —según los datos del Sindicato Nacional de Frutos— 18.889 toneladas de agrios, de las que 7.858 fueron adquiridas por Alemania occidental, siguiéndole Francia, con 4.282; Bélgica, con 1.583, y con 1.503, Inglaterra. La exportación de agrios en la campaña actual sobrepasa el medio millón de toneladas, existiendo una reducción de 253.000 toneladas comparada con la misma fecha de la campaña anterior.

REUNIONES EN EL SINDICATO NACIONAL DE AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD

En el Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad se han reunido las comisiones permanentes, económica y social de las tres actividades laborales integradas en este Sindicato, bajo la presidencia del señor Suárez Candeira, presidente del mismo. La finalidad de esta reunión fue, en el aspecto social, estudiar las recientes disposiciones dictadas por el Ministerio de Trabajo en relación con la regulación de los salarios mínimos aplicables a dichas industrias, a cuyo debate asistió el vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor De las Peñas.

En el terreno económico, los reunidos analizaron las previsiones y necesidades que se presentarán, durante el próximo quinquenio, en las citadas industrias de agua, gas y electricidad para su máximo desarrollo y eficacia funcional. Asimismo, se estudiaron aquellos problemas que afectan a estas actividades de servicio público, en sus aspectos fiscales, y en lo tocante a inversiones a realizar en las mismas, para cubrir los programas previstos de desarrollo.

Homenaje del Ejército español al general Aguinaldo, héroe nacional filipino

El teniente general Alonso le entregará en Manila una artística espada

MANILA, 12.—El Ejército español rendirá un homenaje al general Aguinaldo durante la visita que, a partir del próximo día 15, va a efectuar a estas islas el capitán general de la quinta región militar, teniente general don Mariano Alonso Alonso, quien hará entrega de una artística espada al héroe nacional filipino.

Durante su estancia en Manila, el teniente general Alonso asistirá a una comida que ofrecerá en su honor el embajador de España. Visitará la Escuela Militar de Baguio, el Casino Español, las principales bases militares y será recibido por el alcalde de Manila, en compañía del cual depositará coronas de flores ante los monumentos al Soldado Desconocido y a Andrés Bonifacio, cuyo centenario se conmemora este año.

El teniente general Alonso impondrá asimismo diversas condecoraciones de la orden del Mé-

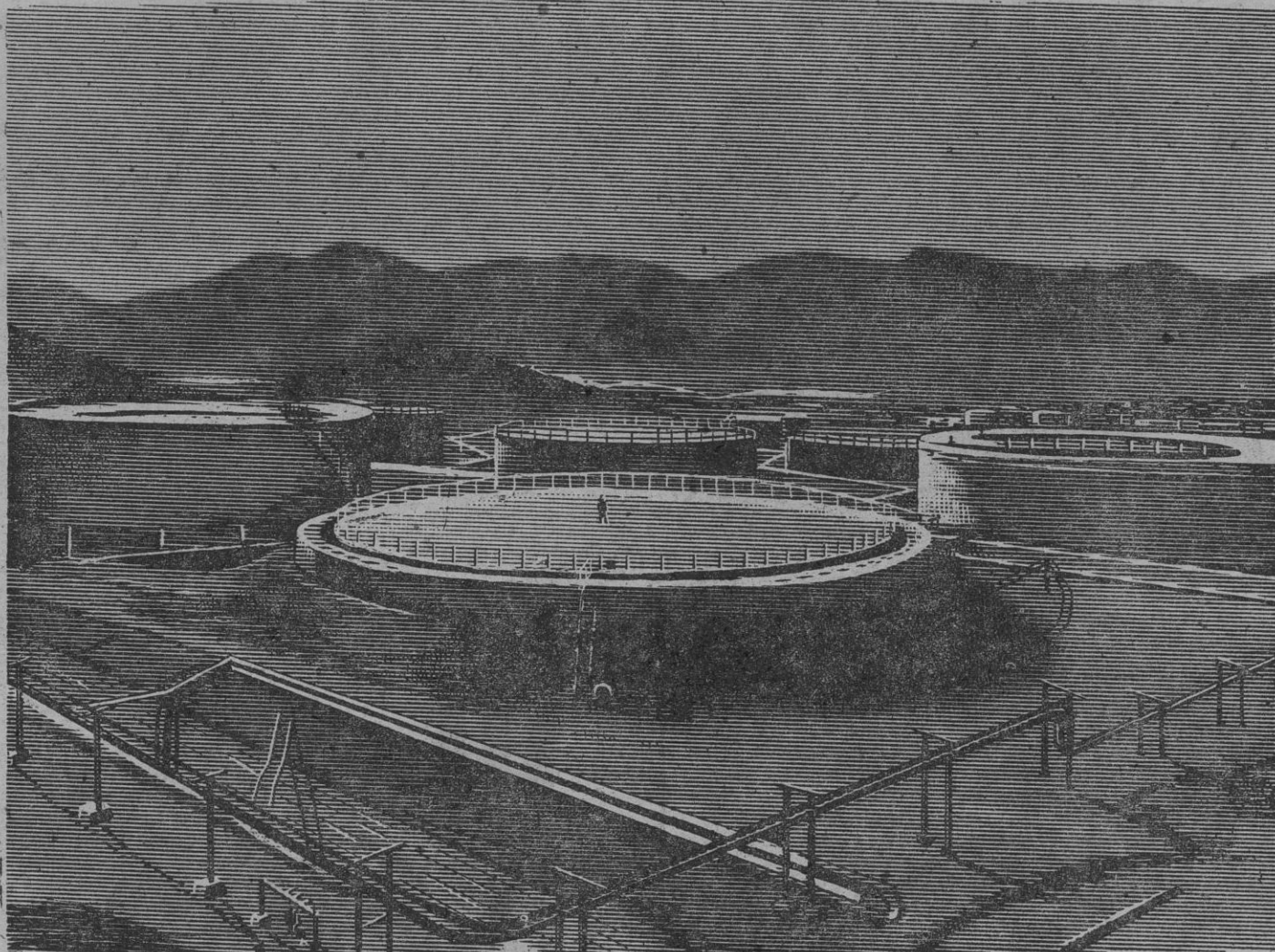
rito Militar a varios ex combatientes españoles que, afincados en Filipinas, han llegado a alcanzar importantes puestos en los diversos sectores de la vida del país, llegando incluso, uno de ellos, a ostentar el cargo de gobernador. (Efe.)

V Reunión del Servicio Escolar de Alimentación y Nutrición

Se celebra, en el Monasterio de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, la V Reunión Nacional de Delegados Provinciales del Servicio Escolar de Alimentación y Nutrición, bajo la presidencia del jefe central, señor Pintado Robles, con asistencia de los directores de los distintos departamentos nacionales.

En estas jornadas se estudiará, preferentemente, la implantación en todo el área nacional, de un modo sistemático y progresivo, de seis unidades educativas del programa en las escuelas nacionales: enseñanza, complemento alimenticio, comedores, granjas, huertos y clubs escolares, así como el plan general de educación en alimentación y nutrición, programado por el Gobierno español con la ayuda de los organismos internacionales F. A. O. y U. N. I. C. E. F.

Las sesiones de la V reunión serán clausuradas el sábado 16 del presente mes de marzo.



Como un tesoro oculto...

... y celosamente guardado, reposa el petróleo en los grandes tanques metálicos que, situados en las proximidades de la costa, dan al paisaje una peculiar fisonomía...

Hasta 250 tanques se levantan junto a los cerros pelados que limitan el Valle de Escombreras. Estos tanques cuya capacidad en conjunto es de 800.000 m³ son una parte importante del enorme complejo industrial de REPESA. Algunos de estos recipientes miden hasta 40 m. de diámetro y tienen 18.500 m³ de capacidad.

El petróleo que contienen, llegado de

distintos puntos del Oriente Medio, espera el momento de ser refinado y transformado en productos diversos.

Por ejemplo, en fertilizantes tales como el sulfato amónico, la urea y otros nitrogenados.

La producción anual de fertilizantes de REPESA será de 210.000 toneladas de SULFATO AMONICO-R y 70.000 toneladas de UREA-R y 14.000 toneladas de amoníaco anhidro. Estas cifras cubren el 30 por ciento de las necesidades nacionales y suponen una aportación decisiva en nuestro progreso agrícola.

R
UREA-R
y
SULFATO AMONICO-R

FERTILIZANTES - R PARA ELEVAR LA PRODUCCION DEL CAMPO ESPAÑOL
Productos nuevos de

REPESA

Productos de alta calidad

Refinería de Petróleos de Escombreras, S. A.

Paseo del Prado, 28 - Madrid

RECUERDE:

LOS DIAS DE VIGILIA Y LOS DE NO VIGILIA

LOS MEJORES

PESCADOS

EN

PACHI

Sacramento, 10

EMPRESA IMPORTANTE

precisa, en lugar bien comunicado, planta baja comercial, en compra o arriendo, de 500 metros cuadrados como mínimo. Trato directo. Dirigirse, en sobre cerrado, al señor Zaballo. Apartado 1.116.—Madrid.



las bebidas mezcladoras de más venta en el mundo

GINGER ALE

Hecha con gengibre de la mejor calidad importada de Jamaica

- Solo o para mezclar con rón, coñac o ginebra
- Ni muy dulce... ni muy seco
- El champagne de los ginger-ales

CLUB SODA

Primera entre las de su clase. De categoría excepcional

- Para mezclar con coñac o whisky
- De carbonatación finísima que perdura
- Realza el gusto de su bebida favorita

AGUA TÓNICA

La bebida mezcladora de más venta en el mundo

- Para mezclar con ginebra o vodka
- Color característico "Azul Glacial"
- De carbonatación más duradera

BEBIDAS MEZCLADORAS DE CALIDAD



[Ruescas

Madrid, martes 12 de marzo de 1962

PUEBLO — Pág.

eine

Creación del comité de dirección del Festival de Cine de San Sebastián

El Comité Ejecutivo del Festival Internacional del Cine de San Sebastián, en sus últimas reuniones, estudió detenidamente la petición razonada, formulada el pasado mes de julio por el señor Ferrer Monreal, de ser relevado del cargo de director, sin perjuicio de continuar prestando su colaboración al festival en la forma que el Comité estime oportuno.

Como consecuencia de lo anterior, dentro del plan previsto de reorganización de los servicios del festival, y basándose en experiencias de años anteriores, el Comité ejecutivo del festival, con el fin de dar mayor flexibilidad al organismo, acordó sustituir su comisión delegada permanente por un Comité de dirección que asuma todas las funciones de coordinación de los servicios y de dirección del festival.

Este Comité de dirección estará formado por don Felipe de Ugarte, don José María Aycart y don Francisco Ferrer. El Comité ejecutivo agradece al señor Ferrer su presencia en este Comité, que demuestra una vinculación que redundará en beneficio de la propia organización, dándole continuidad.

El Comité de dirección contará con una secretaria técnica, cuya característica es la total especialización en las facetas cinematográficas del certamen, y tres servicios: el económico-administrativo, el de Prensa e información y el de relaciones y protocolo.

Como podrá observarse, la reorganización efectuada dota al festival de una gran flexibilidad, al permitir una actuación más articulada y racional de los servicios. Supone una fase avanzada de la organización iniciada en 1961, que tuvo por meta llegar a la labor en equipo, y que ya se puso de relieve en las dos últimas ediciones del festival con la coordinación y sincronismo de su organización.

NOMBRAMIENTOS

Por acuerdo del Comité ejecutivo:

Se nombra, para el cargo de secretario técnico del Comité de dirección, a don Antonio Layant Iriarte.

Se designa a la señorita María Pilar Olascoaga Arrate al frente del servicio económico-administrativo del festival.

OTROS ACUERDOS

Aceptar la renuncia al cargo de secretario general del festival presentada por don Ramiro Cibrián Saiz por las mismas razones de tipo profesional que le obligaron a solicitar la excedencia en el cargo de secretario general del Centro de Atracción y Turismo de San Sebastián.

El Comité Ejecutivo del Festival acordó agradecer al señor Cibrián la eficaz labor por él desarrollada durante diez años y por el ofrecimiento de colaboración para el futuro. También se acordó concederle la Concha de Plata del festival, como muestra de agradecimiento de la Organización.

Fijar la segunda quincena de abril para la selección definitiva de las películas que han de concurrir al XI Festival, comunicando este acuerdo a las diferentes cinematografías al objeto de que para esa fecha realicen su selección previa.

También se acordó solicitar de España que asuma la representación del Festival Internacional del Cine de San Sebastián.

Se inaugura en Barcelona las sesiones de la Filmoteca Nacional

BARCELONA, 12.—El director general de Cinematografía y Teatro, don José María García Escudero, presidió anoche en el cine ABC de esta ciudad la solemne inauguración de las sesiones de la Filmoteca Nacional en Barcelona. Primeramente, hizo uso de la palabra el director de la Filmoteca, y seguidamente el señor García Escudero declaró abierto el ciclo. Se proyectó una serie de películas cortas de Georges Méliès. (Cifra.)

Noche de estreno

René Muñoz ha entrado bien en el cine español. René Muñoz tiene un gancho muy especial para las gentes y para este tipo de películas, como "Fray Escoba" y, hoy, "Cristo negro", estrenada en los cines Torre de Madrid y Real Cinema. Noche de estreno popular. Le gusta al público estas películas, les entusiasma. El vestíbulo del Real Cinema, de bote en bote. Estrenistas habituales, otros que no lo son, caras conocidas y desconocidas. Se ha volcado el pueblo madrileño, y ya se sabe que a este pueblo nuestro se le puede llegar a su fibra sensible. Madrid—España—es, afortunadamente, así.

Muchos cubanos, muchos. Y José Bódalo, Eugenia Zufoli, Pío García Viñolas, Eduardo Manzanos, Mariluz Galicia. —Nos casamos el día dieciocho, en la iglesia del Pilar—Mariluz. —¡Enhorabuena!

Ricardo Valle, Antonio Ávila, Julio Peña, Jesús Tordesillas. —Sigo en la brecha—Tordesillas—. Cuando cumplí sesenta y cinco años dije de retirarme. Nadie se lo creyó, ni yo mismo, que empecé a sentir la nostalgia. Realmente: no he cobrado nunca la mutualidad, porque el trabajo no me ha faltado.

El cine español y Tordesillas o Tordesillas y el cine español. Inseparables.

José Jaspe, Simón Andréu, Bartolomé Seguis, Justo Alonso. —"Mulato" será la presentación teatral de René Muñoz en España. Queremos que sea el Domingo de Resurrección, en el teatro Eslava. Veremos si Paoo Martínez Soria nos deja, porque le va muy bien—Alonso.

Justo Alonso tiene una vista muy particular para el teatro. Da en la diana. René es popular y muy simpático, llega.

Encarnita Molina, José Luis Pascual, Fernando Butragueño, Carmen Esbrí. —¿Sabes una cosa? Me paso a la canción moderna, que es el estilo más internacional. Dejo la revista para siempre—Carmen Esbrí.

Lo siento por la revista, pero bueno...

Llega René Muñoz. Cae bien a la gente, y con una sola película ha conseguido una popularidad aplastante. El lo sabe muy bien, porque el público demuestra sus simpatías o antipatías sin reservas.

—Mi última película, "Tres hombres buenos", y ahora me llamo Charito del Río. Lo quisieron así los argentinos cuando estuve allí.

Ya lo saben. Charito Trallero ahora es Charito del Río.

—"Cristo negro" tiene un contenido humano y cristiano. Creo que es un ejemplo. Y necesitamos mucho del ejemplo. La vida progresa más de lo normal; la juventud necesita de ejemplos. Dios quiera que esta película y otras películas de este tono nos lleven hacia un camino mejor —padre Antonio Sánchez, asesor de "Cristo negro".

Me he hecho muy amigo del padre. Nos veremos más veces, porque todos, también, necesitamos de ejemplos. Y creo que el padre Antonio me puede dar muchos ejemplos. Uno, importante, el de ser mejor.

Eduardo ALARCON

LOS ESCENARIOS DE «SENDA TORCIDA»

La diversidad de escenarios es una de las principales virtudes del emocionante film policiaco, producido por la Cooperativa Cinematográfica Constelación, «Senda torcida», que Filmox presentará en breve.

El dinamismo y la acción trepidante de su argumento—esa juventud que cree más fácil abrirse camino con una pistola en la mano—van paralelos con la ininterrumpida sucesión de escenarios en los que se mueven sus protagonistas. Desde los centros urbanos y arrabales de Barcelona y Madrid, pasando por Gerona y por Puigcerdà, hasta culminar en las montañas, muy cerca de la frontera francesa, desfilan sin interrupción por la pantalla, dando atractivo y dinámico fondo a una historia en que la violencia es denominador común.

LO MEJOR DEL CINE AMERICANO SON SUS COMEDIAS... ¡Y ESTA ES UNA DE LAS MEJORES!

KIM NOVAK, JACK LEMMON, FRED ASTAIRE

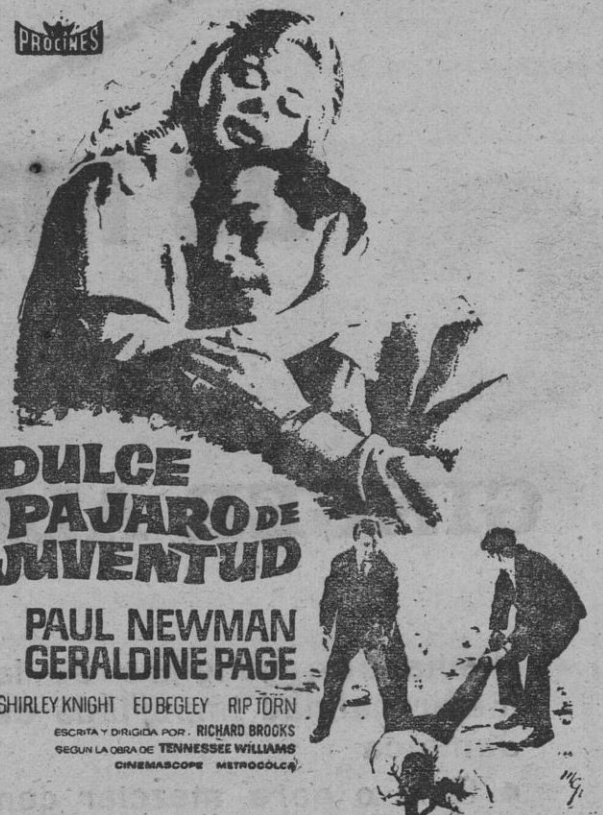


LA MISTERIOSA DAMA DE NEGRO

CON LIONEL JEFFRIES - ESTELLE WINWOOD
DISTRIBUCIÓN CINEMATOGRÁFICA DE LARRY GELBART
BLAKE EDWARDS - BASEDA EN UNA HISTORIA DE ROBERT SHARP - PRODUCCIÓN DE FRED KOLHMAR
DIRIGIDA POR RICHARD C. CINE

¡SEÑORAS!... ¡¡NO LLEVEN A SUS MARIDOS A VER ESTA PELÍCULA!! ¡Advertirían extraños cambios en su carácter!

CHANCE WAYNE, un hombre que utilizó el amor como los demás utilizan el dinero



DULCE PAJARO DE JUVENTUD

PAUL NEWMAN
GERALDINE PAGE

SHIRLEY KNIGHT ED BEGLEY RIP TORN
ESCRITA Y DIRIGIDA POR RICHARD BROOKS
SEGUN LA OBRA DE TENNESSEE WILLIAMS
CINEMASCOPE METROCOLOR

Producción METRO GOLDWYN MAYER
Por su labor en esta película, GERALDINE PAGE ha obtenido el premio "Globo de Oro"

DELEGACION NACIONAL DE LA SECCION FEMENINA CONCURSO

Se anuncia concurso, con carácter de urgencia, para la adquisición de muebles con destino a diversas instalaciones de esta Delegación Nacional, por un importe máximo de 2.688.685,50 pesetas. Los pliegos de condiciones técnicas y económico-legales pueden examinarse en el Departamento de Asesoría Jurídica de la Sección Femenina, Almagro, 36, Madrid, todos los días laborables, de diez a una.

El concurso se celebrará el próximo día 27 de marzo, a las doce horas, en los locales de la Delegación Nacional de la Sección Femenina, Almagro, 36, Madrid.

Los anuncios, por cuenta del adjudicatario.

EL TITULO DE BACHILLER

que tanto necesita está a su alcance:
★ Para elevar su situación social y económica.
★ Para su satisfacción personal.
★ Sistema único, eficaz y rápido.

ORAL Y POR CORRESPONDENCIA
adaptado a todas las situaciones y edades. Infórmese personalmente o por escrito. Aproveche actual plazo de matrícula para convocatorias junio y septiembre. Convalidaciones, adaptación de planes anteriores, etc.

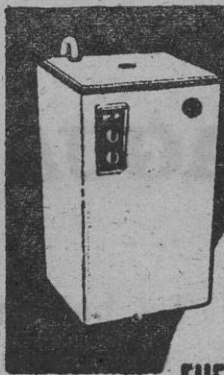
INSTITUTO MATE SANZ
PUERTA DEL SOL, 13 - MADRID-14

Madrid, martes 12 de marzo de 1963



KIM NOVAK, LA PERFECCION HECHA MUJER

Así es Kim Novak, un conjunto de perfecciones físicas nada comunes. Su nombre alcanzó fama universal a partir de su aparición en "Picnic", una de sus primeras actuaciones en la pantalla, caso excepcional en la formación artística de una estrella. Ella fué la verdadera sensación de la película por su extraordinaria belleza y la dulzura, suavidad y encanto que iluminan su expresivo rostro. Después en "Eddy Duchin", como oponente femenina del malogrado Tyrone Power, mereció los más cálidos elogios de la Prensa y la admiración sin reservas del público. Su innata timidez, la forma delicada y seria de entender la vida, sus deberes profesionales y su dignidad de mujer, la mantuvieron alejada de toda publicidad estridente y poco recomendable, tan del gusto de otras figuras con mucho menos méritos y talento. Ahora la veremos en el papel de Carlye Hardwicke, la inquietante viuda de nebuloso pasado, acusada de haber asesinado a su marido, en "La misteriosa dama de negro", comedia policiaca con ribetes humorísticos, en la que tiene amplio margen para hacer gala de su talento y de la fascinación que, aun sin proponérselo, ejerce sobre los hombres que la rodean, víctimas de su misterioso encanto.



LAVADORA QUE PREFIEREN LAS SEÑORAS

¡POR ALGO SERA!

ADQUIERALA EN

VIBATOR

FACILIDADES DE PAGO

FUENCARRAL, 154 (Junto Est. de Quevedo)

San José

Pepita: bolsos, artículos para regalo, complementos, estuchería...

Pepe: billeteros, cinturones, estuchería, artículos de fumador...

Pekary

Goya, 83 y Alcalá, 183



SERVICIO OFICIAL
GRUNDIG
UNICO servicio de mantenimiento AUTORIZADO, con técnicos altamente especializados.
Recambios de origen para un mejor servicio.
VENTA Y SERVICIO
Barcelona-11
Av. Gilmo Franco, 580
Tel 217 7437
Madrid 13- Mayor 46-41
1ª planta - Tel. 247 6993

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrologico de los niños que nazcan mañana
Aries 21 de marzo a 20 de abril	☉	⊗	=	⊗	Circunstancias imprevisibles podrán apartarle la atención de aquellas cosas que se proponía realizar en esta jornada, con evidente perjuicio para sus intereses materiales y profesionales.	Serán altruistas, generosos y bastante irresponsables a la hora de cumplir con sus obligaciones. Bajo una apariencia de docilidad y sumisión, esconderán un carácter independiente e indisciplinado, que no soportará violencia ni autoridad exagerada. Su emotividad, muy intensa, les provocará complejos y estados de ánimo desequilibrados, de los que les resultará muy difícil salir. Su organismo será delicado y padecerán graves crisis fisiológicas. Los órganos de secreción interna serán motivo de contrariedades a lo largo de toda su vida. El número 19 les dará suerte. Su color favorable será el beige. Su perfume, el azahar. Su talismán, la perla.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	+	⊗	Un arrebató de celos o de despecho, llevado a extremos exagerados, complicará mucho más las cosas y le hará mucho más daño del que le hayan hecho los demás en este momento.	
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	☉	=	⊗	⊗	No tome a beneficio de inventario las experiencias ajenas y los consejos que le den personas con mayor clarividencia que usted. Su soberbia o su frialdad podrán causarle graves daños.	
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	=	⊗	⊗	⊗	No le dé más vueltas de las necesarias a un asunto que, de momento, no tiene solución. La casualidad podrá darle oportunidades que no conseguirá por más que se devane los sesos.	
Leo 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	⊗	☉	Un posible desplazamiento pondrá de manifiesto los sentimientos que alguien muy próximo a usted abraza a su respecto. Tal descubrimiento podrá alterar sus reacciones emotivas.	
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	☉	=	=	⊗	No se adelante a los acontecimientos y espere a gozar de una atmósfera propicia para poner en marcha sus proyectos o realizaciones delicadas, en el sentido sentimental y familiar.	
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	+	⊗	Por echarle una mano en sus obligaciones, alguien podrá resultarle un estorbo para ciertos planes que contaba llevar a cabo. No se entregue a violentas discusiones o palabras hirientes.	
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	⊗	⊗	Las consecuencias de un acto irreflexivo podrán dejarse sentir cuando menos lo espere, por eso adapte su conducta a las normas de la prudencia y de la sensatez en todos los terrenos.	
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	⊗	⊗	La salud de un familiar podrá tenerle inquieto a lo largo de esta jornada. No prestará mucha atención a sus actividades utilitarias ni a los acontecimientos materiales que sucedan.	
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	☉	⊗	⊗	=	Trate de observar a fondo las reacciones de las personas que comparten su intimidad para salir al paso de malos entendidos y confusiones que amenazan su armonía privada.	
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	Z	☉	Por meterse donde no le llaman, se llevará un disgusto que le herirá, moralmente, para mucho tiempo. Podrán interpretar mal sus palabras o sus actitudes.	
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	☉	=	=	☉	Posible desplazamiento por cuestiones laborales o familiares. Trate de pegarse a las circunstancias con la íntima convicción de que algo bueno saldrá de los eventuales contratiempos.	

CLAVE
☉ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
⊗ PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

MAESTROS INDUSTRIALES

o similares necesita importante empresa. Edad máxima, 25 años, libre servicio militar.

Presentarse o llamar a
COMERCIAL MECANOGRAFICA, S. A.
Avenida José Antonio, 30.
Teléfono 222 46 48

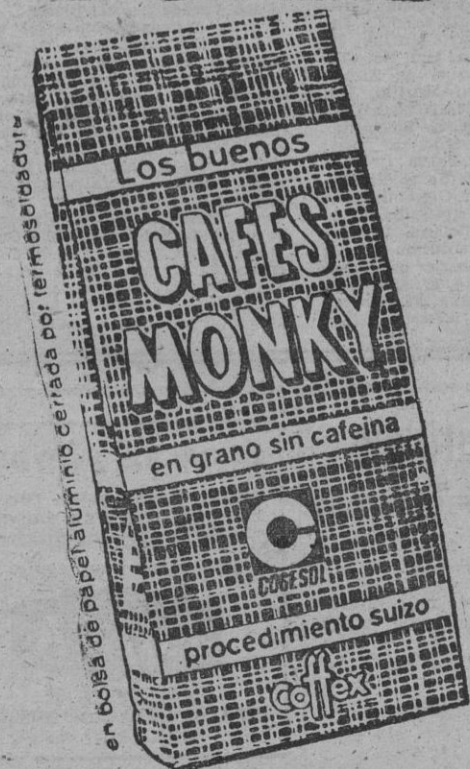
BODAS BANQUETES COMUNIONES

en los centricos salones del

Hotel AVENIDA

Av. José Antonio, 34
Tel. 232 46 82
Dirección: CASA VASCA Victoria, 2

café en grano sin cafeina!



es el primer café de **COGESOL** que está en el mercado

MONKY

en grano sin cafeina

para ocasiones que piden café y no reciben bien la cafeina

pídalo a su proveedor habitual

adiós...sobrepeso!

Gracias

LIMMITE



LIMMITESE... y haga la prueba del centímetro

ADELGAZCE COMIENDO LIMMITE

Compruebe en sólo unos días lo que Limmite hace con su línea. Empiece hoy mismo. Lo único que tiene que hacer es comer galletas, pero comer únicamente galletas Limmite.
Limmite contiene nutrientes y su fórmula es insensible. Limmite es el sustituto científico, perfectamente equilibrado, de la comida. Hace perder peso gradualmente y sin hambre.

ES UN PRODUCTO GARANTIZADO POR PHISMA

CONSULTE A SU MEDICO • PÍDALO EN SU FARMACIA

¡MÁS Galletas LIMMITE EN DOS SABORES... pruébelos hoy mismo y diga también: adiós sobrepeso! gracias LIMMITE

¿QUE LE PASA?

Escribe Julio Camarero

207 Botas y un impermeable

«MI caso es el siguiente—me escribe Juan Fernández Mansilla desde Córdoba—: Tengo sesenta y nueve años. Estoy casado y sin hijos. Por no haber cotizado en su día la Mutualidad ahora resulta que no tengo pensión del Montepío. Y de esta forma mis ingresos son solamente 400 pesetas al mes, que cobro en concepto de subsidio de vejez. Con este dinero tenemos que comer, vestir y pagar alquiler. Aunque es poco—sólo 50 pesetas—, ya debérsenos meses. Pero lo que yo quería que publicase es que, como tengo que ayudarme, salgo al

campo a buscar espárragos. Otras veces estoy de guarda en algunos naranjales..., en fin, hago lo que puedo para ganarme un pequeño sobresuelo. Y el motivo de dirigirme a ustedes es que necesito un equipo para el agua, es decir, botas de goma o de material del número 41, un impermeable y una gorra. A muchos les parecerá superfluo, pero créame, de verdad se lo digo, que para mí resulta muy necesario.»

Juan Fernández Mansilla vive en la calle de Toril, 6 (Alto), Córdoba.

208 Evitemos que se marche a trabajar al extranjero



Jesus Menéndez Benito, de veintiocho años (que aparece en la fotografía con su mujer y su hijo), es un obrero especializado en estereotipia que lleva nueve meses sin trabajo.

Vino a verme para explicarme que estaba desesperado. Que de no encontrar un empleo en España pensaba marcharse al extranjero. «He recurrido a usted como última esperanza. Veo cómo a diario se resuelven muchos problemas, algunos de ellos francamente difíciles. Por eso he querido venir a verles, para convencerme por mí mismo que he tratado de encontrar la solución sin marcharme fuera, para que

en el caso de que no tenga más remedio que hacerlo no me recuerde la conciencia por no haberlo intentado todo.» Estas fueron las palabras de un hombre que conoce bien su oficio y busca trabajo. Sé que es el problema de muchos, que no se trata de un solo caso, pero puede que alguno de ustedes tenga en su mano la solución. Si es así, evitariamos que otro español tenga que marcharse a trabajar más allá de nuestras fronteras.

El interesado vive en la calle de Martín de los Heros, 22. Madrid. Si lo desean, pueden telefonar al número 2-47-44-44. Ustedes tienen la palabra.

209 Busca una colocación adecuada

Jesus Lechuga Fernández, que vive en Valverde, 6, 4.ª derecha, Madrid, tiene planteado un problema a causa de su enfermedad. Según me explica su esposa, padece desprendimiento de un riñón, y por ello ha tenido que abandonar su habitual trabajo, que consistía en efectuar portes con un moto-carro, que había adquirido no sin ciertos sacrificios.

—Tuvimos que vender el vehículo—me explica la mujer—, porque todo era poco para seguir el tratamiento y costear las medicinas. Tenga en cuenta que mi marido, como no trabajaba en

ninguna empresa, carecía y carece de seguro de enfermedad.

La petición de Jesús es que alguno de nuestros lectores le tienda la mano, buscándole una colocación que no requiera demasiado esfuerzo, aunque invierta las horas del día que sean necesarias.

—Podrían colocarlo de guarda, acomodador o de cualquier otra cosa que pudiera sobrellevar con la enfermedad.

Probablemente algún lector tendrá necesidad de contratar a un nuevo empleado. Y ése bien podría ser Jesús Lechuga.

Los piratas del RIO DE JANEIRO «Anzoátegui» hacen turismo en Río

RIO DE JANEIRO

Carmen Ester

Gracias al dinero que el partido comunista venezolano les envió por el emisario especial Mujica

RIO DE JANEIRO. (Crónica de nuestra corresponsal, Carmen Ester).—Tras permanecer detenidos e incomunicados durante cerca de quince días, los nueve piratas venezolanos que, en alta mar, se apoderaron del carguero «Anzoátegui», de aquella nacionalidad, han obtenido del Gobierno brasileño el asilo político que solicitaron a raíz de su arribo a las costas del norte del Brasil.

El asilo político les concede el derecho de circular libremente por todo el territorio nacional, siempre que se mantengan a una distancia mínima de 900 kilómetros de la frontera brasileño-venezolana y no ejerzan actividad política alguna, bajo pena de ser expulsados del país que los ha acogido. Asimismo, las autoridades de Brasil les han comunicado que pueden salir del territorio nacional si así lo desean, para lo que les serían facilitados los necesarios pasaportes; pero que el hecho de abandonar el suelo brasileño supondría la anulación automática del asilo concedido.

De momento, los nueve revoltosos venezolanos se encuentran hospedados en el hotel Florida, de Río de Janeiro, situado en el barrio de Flamengo. Pero ya han anunciado que en cuanto hallen un departamento adecuado se trasladarán a él.

A su llegada a Río de Janeiro, procedentes de Nova Friburgo —cuyo hospital Naval estuvieron alojados hasta ahora, bajo custodia de un grupo de 23 fusileros navales—, establecieron contacto con el diputado Héctor Mujica, del partido comunista de Venezuela, que aquí se hallaba a su espera para, según declaró a la Prensa, «prestarles toda la asistencia que necesitasen». Tal asistencia, a lo que parece, consiste en sufragarles todos los gastos con fondos procedentes del partido comunista de su país. Dicho diputado, convertido en portavoz del grupo de piratas, declaró a los periodistas que «los asilados agradecían a la Prensa y al pueblo brasileños la concesión del asilo, que es un derecho con mucha tradición en la América latina, aunque muchos Gobiernos pretendían ignorarlo». Dijo también que «a pesar de que haya sido elegido con el apoyo de la acción democrática (que le dio el 40 por 100 de los votos que obtuvo), el Presidente Rómulo Betancourt traicionó sin ningún escrúpulo a su partido, a sus ideales y a su programa anti-imperialista, aliándose a los mismos sectores que apoyaron a Pérez Jiménez, o sea, a los inversionistas americanos, a los grandes terratenientes y a algunos miembros reaccionarios del Ejército, los «gorilas».

Anunció Héctor Mujica que permanecerá en Brasil «hasta que la situación de los nueve miembros de las Fuerzas Armadas de Liberación Nacional, aquí asilados, quede perfectamente definida».

Con Mujica colabora el diputado federal brasileño (del partido «trabalista») Adao Pereira Nunes, quien justificó su cooperación diciendo:

—Yo soy el padre de Abigail Nunes, la guerrillera brasileña que estuvo presa en Ecuador. Incluso lejos de la familia, mi hija disfrutó de la mayor asistencia por parte del pueblo de aquel país. Ahora considero que es mi deber solidarizarme con estos muchachos, que se encuentran prácticamente en el mismo caso, y que también son jóvenes y capaces de hacer cualquier cosa por los arrebatos de la juventud.

LOS PIRATAS CUENTAN COMO REALIZARON SU «HAZANA»

Ante la Prensa, Wismar Medina Rojas se declaró jefe del grupo, autor del plan de raptor del navío, comandante de la operación y miembro del partido comunista de Venezuela. José Rómulo Niño, por su parte, dijo ser subcomandante del grupo y jefe político del mismo.

Contaron también cómo llevaron a cabo su «hazaña», afirmando que el plan había sido trazado con dos meses de anticipación, y que durante días y días quedaron aguardando la mejor oportunidad para realizarlo. Embarcaron en el «Anzoátegui» disfrazados de marineros y fingiéndose borrachos—el guar-

dir a uno de nosotros que había tropezado en un escalón—, para, una hora después de zarpar el navío, salir del camarote donde se hallaban escondidos y tomar la embarcación, de armas en puño.

Medina Rojas aclaró:

—En principio, nuestro destino era el puerto de Houston, en los Estados Unidos; pero enterados por la radio de que allí no nos sería concedido asilo, mudamos rumbo hacia Brasil. Durante todo el viaje sólo notamos señales de persecución a través de los aviones de los Estados Unidos, que nos vigilaban frecuentemente. Cuando ya estábamos muy cerca de aguas brasileñas, avistamos en la línea del horizonte dos buques de guerra, probablemente los venezolanos «Almirante Clemente» y «Esparta».

Los nueve piratas del «Anzoátegui» pasean sonrientes y eufóricos por Río de Janeiro, disfrutando de los suficientes medios económicos como para no tener que preocuparse con el futuro.

SEMINARIO sobre técnicas para selección de personal de ventas y directivo

Correrá a cargo del especialista en Selección de personal de ventas y directivo, doctor Mandell, del Ministerio de Trabajo de Estados Unidos, y organizado por la Escuela de Organización Industrial, se desarrollará del 18 al 23 de marzo, de 4 a 7 de la tarde.

Para inscripción e información, dirigirse a la Escuela, José Gutiérrez Abascal, número 2. Teléfono 261 98 18.

SOUFFLEE DE MERLUZA BACALAO SUPER PIL-PIL

PACCHI

Sacramento, 10

piropo 1.675 Ptas.

TELE

cariño 2.650 Ptas

FUN

KEN

camping 2.950 Ptas.

ALEGRES COMO LA PRIMAVERA.

Valle de los Caídos

(POR GUADARRAMA)

Salidas diarias mañana y tarde, 65 pesetas ida y vuelta. MAGNIFICOS AUTOCARES

LA ESCURIALENSE.—Guzmán el Bueno, 11. Teléfonos: 2 43 78 75 y 2 43 11 05.

Martín de los Heros, 4. Tels. 2477025, 2411026 y 2484784

Friso

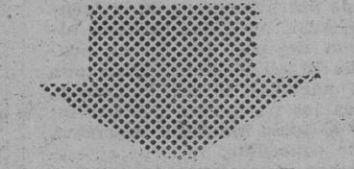
DE VENTA EN CONSORCIO MADERERO ESPAÑOL S. L.

Penuelas, 13 - MADRID. Teléfonos: 2275049 y 248449.

Desde la primavera, diez asesinatos similares

UNA ENFERMERA DE 62 AÑOS ESTRANGULADA EN BOSTON

La víctima luchó con el asesino antes de morir asfixiada con una media



BELMONT (Massachusetts), 12. (Crónica de la agencia Efe, por Harry Marks, transmitida por teletipo, exclusiva para PUEBLO.)—Una nueva víctima, atribuida al llamado «estrangulador de Boston», ha sido encontrada en su residencia.

Se trata de una enfermera, llamada Israel Goldberg, de sesenta y dos años. Fue estrangulada con una media de seda, que aún tenía arrollada al cuello.

La Policía, aunque cree que el autor de estos crímenes puede no ser el mismo, no descarta tampoco la posibilidad de que se trate de una sola persona y que la enfermera, Israel Goldberg, sea su última víctima, habiéndose cometido otros nueve asesinatos por estrangulamiento, en Boston, desde la pasada primavera.

Ninguno de los casos, en Boston, Lynn y Belmont, ha sido resuelto. En total son nueve crímenes, sin contar la pequeña que fue encontrada, también estrangulada, en el distrito Roxbury, de Boston, el pasado 5 de enero. En esta ocasión, un joven de quince años se confesó autor de la muerte, aunque la Policía continúa las investigaciones.

La señora Israel Goldberg vivía en una casa de madera y ladrillos, de dos pisos, en este suburbio de Boston. Trabajaba, como enfermera, en el Hospital General de Massachusetts, en Boston, y también prestaba servicios en el Hospital Naval de Chelsea.

Su esposo es un corredor de terrenos. Tienen una hija llamada Leah.

La Policía indica la coincidencia de que casi todas las víctimas trabajaban, bien en hospitales o en instituciones análogas, relacionadas las otras, en cierto modo, con instituciones médicas.

Las autoridades han declarado también que la mayoría de las víctimas fueron estranguladas con una pieza de su propia vestimenta, normalmente, una media de seda o una prenda interior.

Goldberg descubrió el cadáver de su esposa al regresar del trabajo.

La víctima anterior a la enfermera fue Patricia Pissette, de veintitrés años, de Middlebury, que residía en Boston y trabajaba en uno de sus suburbios. También fue estrangulada con una media de seda.

Los detectives del Departamento de Homicidios creen que, por lo menos, siete de las nueve víctimas fueron asesinadas por el mismo individuo. No se ha podido comprobar aún si la señora Goldberg es víctima, también, del mismo asesino y supuesto «estrangulador de Boston».

La primera víctima fue la señora Ann Slesers, de cincuenta y cinco años. Fue muerta el 14 de junio de 1962.

Según ha revelado el jefe de la Policía de Belmont, Donald E. Robinson, se hallaron pruebas de que la víctima se defendió y que luchó con todas sus fuerzas antes de que su atacante lograra sus propósitos. La señora Goldberg se encontraba sola en su casa. Su esposo se hallaba trabajando, y su hija, en el colegio.

Cuando acudieron los agentes de la autoridad, llamados por el esposo de la víctima, hallaron a ésta caída sobre el recibimiento. Encontraron muebles rotos y vasos caídos.

Ha sido dada la alarma general, y de nuevo se han adoptado medidas para tratar de evitar nuevos crímenes.

Las autoridades creen que el asesino es un joven cuya edad debe de oscilar entre los veinte y treinta años.

HERIDO GRAVE EN ATROPELLO

Valentín Sáez López, de cuarenta y tres años, que vive en Pontones, número 17, fue atropellado esta mañana, a las seis y media, por un taxi en la calle de Bravo Murillo, esquina a Lope de Haro, donde hay una gasolinera. Valentín es conductor y se

LA VACUNACION ANTI-POLIO EN EL SEGURO ES COMPLETAMENTE GRATUITA. Puericultores y pediatras del S. O. E. la realizan diariamente en los Ambulatorios.



SALVAMENTO La fotografía, obtenida en Chicago, recoge el dramático instante del salvamento del niño de cuatro años Carlos Kranklin, en brazos del bombero Ernest Edwards, quien se dispone a saltar desde dos metros y medio. Después de haber conseguido rescatar al pequeño de entre las llamas, le trasladó al Hospital Michael Relse, donde calificaron su estado de grave. (Foto Cifra.)

HERIDO GRAVE: UN NIÑO CAE A LA CALLE DESDE UN SEGUNDO PISO

Hacia las once de esta mañana fue llevado a la Casa de Socorro de Tetuán el niño de tres años José Rafael García Rico, natural de Madrid, quien presentaba diversas lesiones de carácter grave, producidas al caerse desde su domicilio a la calle.

El pequeño se encontraba asomado a una ventana del segundo piso del inmueble número 12 de la calle de Alonso Castillo, cuando, sin que puedan precisarse las causas, cayó al vacío. Le fueron apreciadas contusión y hemorragia cerebral y contusión con erosiones en el hemitórax derecho, de pronóstico grave. En una ambulancia municipal fue trasladado después al Equipo Quirúrgico número 1, donde quedó hospitalizado.

HERIDO GRAVE EN ATROPELLO

Valentín Sáez López, de cuarenta y tres años, que vive en Pontones, número 17, fue atropellado esta mañana, a las seis y media, por un taxi en la calle de Bravo Murillo, esquina a Lope de Haro, donde hay una gasolinera. Valentín es conductor y se

disponía a ir a su trabajo, pero cuando cruzaba la calzada fue alcanzado por el taxi M-292.192 que conducía Antonio Fernández.

En la Casa de Socorro de Tetuán, donde fue llevado por el conductor del taxi, apreciaron a Valentín fractura abierta incompleta de la rodilla derecha y contusiones en la extremidad inferior del mismo lado, de pronóstico grave. Después de curado pasó al Hospital Clínico.

DOS ANCIANOS Y SU NIETO, INTOXICADOS POR GAS

José González Menéndez, de setenta y ocho años, y su esposa, Marcelina Fuertes Rlesgo, de setenta y dos, con domicilio en la calle de Santa Ursula, número 15 (barrio de San Isidro), ingresaron en la Casa de Socorro de Palacio víctimas de una intoxicación de carácter grave producida por gas. También fue asistido José Manuel González, nieto del matrimonio, de tres años, que sufría intoxicación de carácter leve. Marcelina se dejó abierta la llave del gas sin darse cuenta; más la oportuna llegada del pa-

dre del menor a la casa evito una tragedia. Como aquél llamara varias veces a la puerta y escuchara que del interior le contestaban con voz desfallecida, se apresuró a entrar en el domicilio por una ventana. El matrimonio, después de asistido en la Casa de Socorro, quedó internado en el Hospital Provincial.

♦ Patrocinio Renuncio Santos, que vive en la calle de Blasco de Garay, número 62, fue asistida en la Casa de Socorro de Universidad, donde ingresó, víctima de intoxicación producida por gas del alumbrado. Los facultativos calificaron su estado de pronóstico reservado.

ROBAN UNA CAJA DE CAUDALES

De un establecimiento comercial, sito en la calle de Mesón de Paredes, ha sido robada una pequeña caja de caudales que contenía 5.500 pesetas. Los ladrones penetraron en el comercio a través de una claraboya del techo. El robo ha sido denunciado por el dueño del establecimiento, Antonio Fernández.

MUNDO LIGERO

Ha vuelto Maritza Caballero



Maritza Caballero, invidiable intérprete de aquella comedia de Mihura que aún sigue «pegando» y que se llama «Maribel y la extraña familia», ha vuelto a Madrid. Como saben, hace ya un año que contrajo matrimonio.

Ahora ha vuelto con nuevos ánimos para iniciar una gira teatral por España y que al parecer comenzará en Barcelona con la obra de García Lorca «Bodas de sangre», de la cual será también protagonista.

Bajo la dirección de Udón Alonso

LUCERO TENA: éxito de su concierto simfónico de castañuelas



LUCERO TENA—ojos grandes, figura menuda y traje negro, con bordados en azabache—estaba sola en el tablado. Lucero iba a comenzar su anunciado recital de música clásica, interpretada por castañuelas.

—Toca las castañuelas como los ángeles—comentaba a nuestro lado ANTONIO OBREGÓN—. Parece mentira que pueda interpretar con los palillos los acordes más difíciles de música clásica.

Había muchas caras conocidas entre el auditorio. LINA JIMENEZ, la escritora venecolana que hace unos días ha pronunciado una interesante conferencia, relee el programa: música de BACH, de MARCELLO, CORELLI, HAYDN, en el primer tiempo; SCARLATTI, RAMEAU y DEBUSSY, en el segundo.

ALFONSO CAMORRA saluda a unos y otros. Existe cierta expectación. Resulta interesante y curioso reunirse en un «tablao» flamenco a las siete de la tarde y ver el local convertido en selecto auditorio.

Allí está la orquesta de SOLISTAS DE MADRID y efectuará una interpretación especial al piano ODON ALONSO, así como también actuará AGUSTIN SERRANO.

En esta primera parte, con su bonito traje negro de cóctel, Lucero comienza a repiquear sus castañuelas. La gente contiene la respiración. MIGUEL HERRERO tiene un gesto como transportado, no en balde él es un gran admirador de Lucero, y siempre que puede organiza recitales en su casa de este tipo.

Grandes aplausos. En la segunda parte, la tañedora de castañuelas hace también una exhibición de danza española. Baila de puntas. Componiendo figuras de «ballet». Al final —haciendo honor al «tablao»—viene la parte de flamenco, con soleares y alegrías, que interpretan cantando EL PILI y que taconeó La Tena. Los acordes de los guitarristas ANTONIO ARENAS, AURELIO GARCÍ y FELIX DE UTRERA se perdieron al surgir la catarata de aplausos.