

tecniban

TAQUIGRAFIA - MECANOGRAFIA
CULTURA GENERAL - BANCA
SECRETARIADO - FORMACION
COMERCIAL - OPOSICIONES

San Onofre, 2. Teléfono 222 87 77

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

Apartado 1.191 ★ MADRID

PUEBLO

AÑO XXIV
NUMERO 7.290
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES 7
FEBRERO 1963

Depósito Legal, M. 16-1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 273-12-00

VICTOR El mejor perfumista del mundo para caballero
MILANO-ITALY

Acqua di Selva
LOZIONE DOPO BARBA

Distribuidor:

PERFUMERIA
PADILLA

AFEITASE LA BARBILLA

CON MAQUINAS DE PADILLA

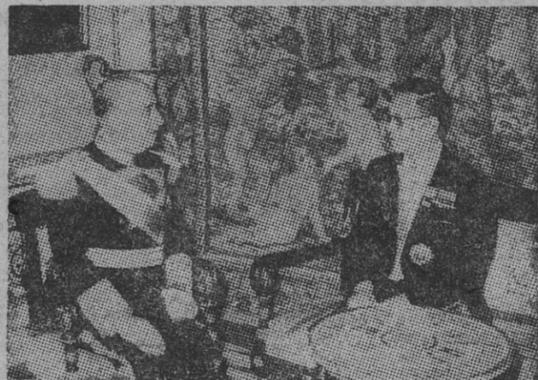
GARMEN, 8

PRINCESA, 59

AVENIDA DE JOSÉ ANTONIO, 55

(LOS BOTANOS, tienda número 69). MADRID

En Almería
vive un
hermano
de Burt
Lancaster



PRESENTACION
DE CARTAS
CREDENCIALES

Esta mañana, en el Palacio de Oriente, han presentado sus cartas credenciales al Jefe del Estado el nuevo embajador de China y el ministro plenipotenciario de Afganistán. En las fotos aparecen el Caudillo conversando, después de la ceremonia de entrega de credenciales, con los representantes diplomáticos.

Por eso envió a París tan airadas protestas...

Kruschef teme ver las armas nucleares en las manos alemanas

China tendrá su bomba «H» en 1963 y ya nadie podrá evitar en el futuro la dispersión de los secretos nucleares

PARIS, 7. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvián.) De Gaulle y Mao Tse Tung están decididamente dispuestos a que los dolores de cabeza de los dos «K» no acaben tan fácilmente. Todavía no ha terminado Kennedy de protestar de la indisciplina atómica del Presidente francés, cuando todas las noticias que llegan de Extremo Oriente aseguran que Mao tendrá su bomba atómica en 1963. Los japoneses, que son los únicos que saben con certeza algo de lo que pasa en la China popular—y son los que informan a los norteamericanos—, hace ya tiempo que dieron la señal de alarma. Y el fuego verde les parece ya tan próximo a los responsables del Pentágono, que se han creído en la obligación de comenzar a preparar, psicológicamente, a la opinión

pública norteamericana, para evitarle la sorpresa de levantarse un día y leer, entre el huevo frito y el té del desayuno, que el misterioso Mao acaba de lanzar una bomba atómica experimental a los cielos de las estepas chinas. Los japoneses aseguran que los chinos poseen cuatro reactores atómicos, y que si la primera explosión no tiene lugar este año será sólo por ahorrarse las primeras pruebas y esperar a hacerlo, de forma más espectacular, el año próximo. De Gaulle y Mao, los dos terceros en discordia atómica, constituyen así la pesadilla de Moscú y Washington, que, aterrizados por el arsenal atómico que poseen y por sus posibles consecuencias apocalípticas, están dispuestos a llegar a cualquier acuerdo para evitar la hecatombe que pueda

caer sobre las cabezas de la sufrida Humanidad. Ni París ni Pekín parecen dispuestos a facilitarles la labor. Y estas futuras fuerzas atómicas, que los dos «K» no van a poder evitar, son las señales de que nadie podrá evitar, en un futuro, que la dispersión del armamento atómico progresara, con lo que se multiplicarán, de forma terrorífica, los peligros que ya nos acechan.

Como este año 1963 ha comenzado bajo el signo del desacuerdo total entre todo tipo de gentes, mientras Kennedy trata en vano de convencer a De Gaulle de que desista de su fuerza atómica independiente, la señora Clara Luze—que si no fuese famosa como esposa de uno de los «reyes de la Prensa» norteamericana se hubiese hecho cuando fué embajadora de su país en Roma—ha declarado, contra la opinión de la mayoría de sus compatriotas, que a ella le parece muy inteligente la decisión de De Gaulle de fabricarse su propio paraguas atómico, y ha dejado entender que cada gran potencia debería tener el suyo.

Sin necesidad de escuchar a la señora Luze, a Kruschef los dedos se le han antojado ya huéspedes, y ha enviado airadas protestas contra el Tratado Franco-Alemania en los capítulos que conciernen a la Alianza Militar de ambos países, temiendo ver las armas atómicas en manos alemanas. Esta protesta, nada suave, no impide que los ingleses, que continúan lanzando toda clase de venablos contra Francia, sigan asegurando que De Gaulle quiere negociar con Kruschef y poner los cuernos de un eje París-Moscú; curioso eje, que resulta incomprensible si hacemos caso a los comentaristas del extremo opuesto, que siguen hablando del eje Bonn-París-Madrid.

Para evitarle rompimientos de cabeza, a consejo al lector que tome, con la mayor calma, todas estas oleadas de rumores, comentarios, declaraciones y desmentidos. Desconozco el clima de Bonn. Y los modos del canciller Adenauer. Pero mi experiencia respecto a la diplomacia del Eisele y de El Partido me inclina a acoger toda noticia que no venga con el marchamo de noticia oficial, con la más absoluta de las reservas, con lo que, por lo menos, evitaré que me desmentan a derecha e izquierda.



★ Este es José María Serrano, labrador de Almería

★ Hermano de padre del famoso actor norteamericano

★ Como saben nuestros lectores, Tico Medina y Enrique Verdugo han realizado un rápido viaje por tierras del Sudeste español.

★ En Almería han descubierto que vive un hermano del famoso actor norteamericano Burt Lancaster: un modesto labrador, llamado José María Serrano.

★ Este es el reportaje que hoy ofrecemos a nuestros lectores: una humana historia, una inesperada noticia.

★ Burt Lancaster resulta que se llama sencillamente José Serrano. Con él tiene ahora, como secretario y hombre de confianza, a otro hermano almeriense como José María Serrano.

(Página 11.)

Emplazado por KENNEDY ante la TV.

Mcnamara (secretario de Defensa U.S.A.) demuestra que no hay cohetes atómicos rusos en Cuba

PERO EL PUEBLO SE INCLINA MAS A CREER EN LA ROCAMBOLESCA HISTORIA DE KEATING

MOSTRO UNA EVIDENCIA FOTOGRAFICA DE SU DESMONTAJE

NEVA YORK, 7. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobio, por telex.)—Para poner fin de una vez al incesante chismorreo sobre una continuada e incrementada presencia militar soviética en Cuba, que a mucha gente parece haberle llenado la cabeza de viento, y a otra mucha de espectros, el Presidente Kennedy pidió tiempo excepcionalmente largo, ayer, a las tres cadenas nacionales de radio y te-

levisión, para emplazar a su secretario de Defensa, McNamara, delante de las cámaras, y tratar de contarle al pueblo norteamericano toda la verdad, y nada más que la verdad, de cuanto pasó y está pasando militarmente en Cuba.

La conferencia de Prensa, que fué en realidad una historia fotográfica de la crisis cubana, duró una hora y cuarenta y cinco minutos, o sea, más de tres veces lo que suele durar una con-

ferencia de Prensa presidencial. McNamara dijo unas cuantas palabras de introducción, y le entregó el puntero al jefe de los Servicios de Inteligencia de su Departamento, Mr. Hughes. Este hombre, a lo largo de esa hora y cuarenta y cinco minutos, nos fué enseñando en diapositivas, cronológicamente, el montaje, en Cuba, de los sistemas soviéticos para proyectiles balísticos de alcance medio e intermedio; el montaje de los bombarderos

«H-28»; el desmantelamiento de dichos sistemas y de los bombarderos, y su reembarque con destino a Rusia. Y, por último, nos mostró las ocho categorías de sistemas de armas defensivas rusas que quedan en Cuba, juntamente con unos diecisiete mil hombres, entre soldados y técnicos, habiéndose repatriado ya—se nos dijo—unos cinco mil e incluso algunas armas consideradas como defensivas. (Pasa a la pág. 5.)

LA MISION MILITAR FRANCESA REGRESA A PARIS

«Deseo que esta visita de los militares franceses signifique la unión inquebrantable de los Ejércitos de Francia y España para cumplir las aspiraciones de la paz» (CAPITAN GENERAL MUÑOZ GRANDES)

El vicepresidente del Gobierno, en un almuerzo de despedida, impuso la gran cruz del Mérito Militar a los generales AILLERET y HUBLLOT



El vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, mira complacido el obsequio que le ha hecho el general Ailleret, una magnífica escopeta de caza, que el jefe del Estado Mayor francés le ha regalado en señal de amistad y reconocimiento por las atenciones que le han sido dispensadas durante su estancia en Madrid. (Foto Cifra.)

El vicepresidente del Gobierno y jefe del Alto Estado Mayor, capitán general Muñoz Grandes, ofreció ayer un almuerzo en el hotel Ritz a los miembros de la Delegación militar francesa, que, con su presidente, jefe del Alto Estado Mayor del Ejército francés, general Ailleret, estuvieron en Madrid desde el domingo pasado.

Previamente al almuerzo, el capitán general Muñoz Grandes impuso las siguientes condecoraciones: la gran cruz del Mérito

Militar, a los generales Ailleret y Hublot, del Estado Mayor del Ejército francés de Tierra; la cruz del Mérito Naval con distintivo blanco, al capitán de navío señor Mouton; la cruz del Mérito Militar de segunda clase, al coronel Ferdinand Michel, del Ejército del Aire francés; coronel Renaudin, y al comandante Fallois, y la de tercera clase, a los capitanes Commerçon y Gambeaud.

Al acto asistieron el almirante Mendizábal, jefe de la Jurisdicción Central de Marina, y el se-

gundo jefe del Alto Estado Mayor, teniente general Navarro Garnica, así como el embajador de Francia en Madrid, señor Armand du Chayla.

Terminada la ceremonia de imposición de las insignias de dichas condecoraciones, el capitán general Muñoz-Grandes pronunció unas palabras. Dijo que deseaba que esta visita de los militares franceses significara la unión inquebrantable de los Ejércitos de ambos países para cumplir las aspiraciones de paz. Dentro de unas horas—añadió—vais a regresar a vuestro país, y yo os ruego que transmitáis un saludo cordial a nuestros compañeros de armas y les digáis que no hagan caso de las calumnias que sobre España se vierten al decir que es un país dominado por los militares. El privilegio de los militares es el de ser los primeros en defender a la Patria.

Contestó a estas breves y emocionadas palabras del capitán general Muñoz Grandes el jefe del Estado Mayor francés. El general Ailleret agradeció, en primer término, las atenciones de que habían sido objeto los miembros de

la comisión militar francesa durante su estancia en España. Dijo que transmitiría los deseos de los compañeros de armas españoles al Ejército francés. Nosotros—agregó—también deseamos una profunda comprensión entre los dos Ejércitos al servicio de la paz, que es la misión de todo Ejército.

Inmediatamente después comenzó el almuerzo.

VISITA AL MUSEO DEL PRADO

Terminado el almuerzo con que el capitán general don Agustín Muñoz Grandes obsequió a la misión francesa, los miembros de la misma se trasladaron al Museo del Prado, donde fueron recibidos por el director general de Bellas Artes, don Gratiano Nieto, y los miembros del Patronato, en unión de los cuales recorrieron las principales salas de la pinacoteca, siendo obsequiados con álbumes de las joyas más importantes que encierra el museo.

REUNION EN LA SEDE DEL ESTADO MAYOR

A las cinco en punto de la tarde, el vicepresidente del Gobierno, don Agustín Muñoz Grandes, y el general Ailleret, llegaron a la sede del Alto Estado Mayor, en donde quedaron reunidos en el despacho del primero. Posteriormente lo hicieron los miembros de las comisiones española y francesa, que, en la sala de juntas, también se reunieron. El general Ailleret ha regalado una escopeta de caza a don Agustín Muñoz Grandes como prueba de gratitud por las deferencias que ha tenido con él durante su estancia en Madrid.

Terminadas las reuniones se trasladaron al aeropuerto de Barajas.

DESPEDIDA EN BARAJAS

En un avión militar francés salió del aeropuerto de Barajas, a las 19,52 de ayer, con destino a París, el jefe del Estado Mayor francés, general Ailleret, acompañado de los restantes miembros de la misión, que durante unos días ha permanecido en Madrid celebrando importantes conversaciones de carácter militar.

Fue despedido en el aeropuerto por el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes; segundo jefe del Alto Estado Mayor, general Navarro Garnica; generales Pombó Somoza y Grima; embajador de Francia en Madrid; agregados militares de la Embajada francesa, altos funcionarios de la misma y otras personalidades.

El ministro de Información regresa a Madrid

Las islas Baleares ocuparán un primer puesto en la ley de zonas de interés turístico

Así lo afirmó en la inauguración de la nueva sede de la Delegación Provincial de Información y Turismo

PALMA DE MALLORCA.—Ayer fué la última jornada del ministro de Información y Turismo en Mallorca. Por la mañana recorrió la zona de Levante de la bahía de Palma, que en los últimos años, a la vera de la plaza del Arenal, en una extensión de unos seis kilómetros, ha visto levantarse una serie de construcciones y urbanizaciones de carácter turístico, que crecen a ritmo vertiginoso. Después recorrió el ministro el sector oriental de la isla y estuvo en Manacor y Porto Cristo; en este último lugar visitó las famosas cuevas del Drach y Dels Hamns, así como diversas zonas de urbanización en aquel sector de la costa mallorquina. En todos estos lugares el señor Fraga Iribarne dialogó extensamente con las autoridades locales y con los dirigentes de las industrias turísticas para recoger sus aspiraciones y tratar de atenderlas.

El ministro reiteró que en la próxima ley de zonas turísticas se tendrá en cuenta a Mallorca para situarla en primerísimo lugar.

El señor Fraga Iribarne almorzó en Porto Cristo.

VISITA A PETRA

Después del almuerzo en un hotel de Porto Cristo, ofrecido por el Fomento del Turismo de Mallorca, y de recorrer aquel bello paraje de la costa, famosa por su auge turístico y por haber sido escenario de la gesta victoriosa contra las hordas rojas en su intento de conquista de la isla, el ministro y autoridades acompañantes se dirigieron a Petra, villa natal de fray Junipero Serra, el colonizador de California. El señor Fraga Iribarne fué objeto de un cordial recibimiento por todas las autoridades locales y pueblo en masa, así como por numerosos miembros de la colonia norteamericana agrupados en la entidad "Amigos de Mallorca". Visitó la casa natal, convento y museo y recinto de estudios juniperianos, cambiando impresiones sobre la organización para la próxima primavera de una gran semana conmemorativa del 250 aniversario del nacimiento del fraile petrense, que ha tenido resonancia internacional, y a la que el Ministerio de Información y Turismo prestará decidido apoyo y patrocinio.

El ministro emprendió después viaje de regreso a Palma, donde visitó la basílica de San Francisco, ante cuyo sagrario oró breves momentos. Se detu-

vo ante el sepulcro del beato Ramón Llull y admiró el bellísimo claustro gótico del convento franciscano. Luego visitó el grandioso monumento medieval de la Lonja, así como el Consulado del Mar y el Museo Marítimo.

INAUGURACION DE LA NUEVA DELEGACION PROVINCIAL

A continuación se dirigió a los nuevos locales de la Delegación Provincial de Información y Turismo para proceder a su inauguración. Allí fué recibido por todas las autoridades. Le fueron rendidos honores por una compañía de Infantería. Después de bendecida la nueva sede de la Delegación por el obispo de Mallorca, se procedió a la inauguración oficial. Inauguró también el ministro una magnífica exposición de las realizaciones estatales y privadas llevadas a cabo en la isla durante el último decenio, en la que figuran mapas y maquetas, así como cuadros estadísticos del movimiento ascendente del turismo, que de 100.000 visitantes en 1952, ha pasado a 600.000 en 1962. Figuran en esta exposición maquetas y mapas de las residencias construidas, que en el pasado mes de diciembre alcanzaban el número de 831. Figuran asimismo las inversiones del I. N. I. en energía eléctrica, que sobrepasan los mil millones de pesetas; reformas portuarias, habilitación del gran aeropuerto de Son San Juan y muchísimas realizaciones más. El ministro se interesó vivamente por la exposición y ha inquirido detalles de todos sus extremos. Después, contestando a unas palabras de ofrecimiento y agradecimiento del delegado provincial de Información y Turismo, don Francisco Soriano, el señor Fraga Iribarne pronunció un parlamento en el que reafirmó la magnífica impresión que se lleva de las islas, que merecen ocupar y ocuparán el primer puesto en la próxima ley de zonas de interés turístico. Ha anunciado que en el próximo mes de marzo será sacada a subasta la instalación de la nueva estación emisora de televisión en la sierra de Alfabiá, que, además de mejorar muchísimo las actuales condiciones de recepción, permitirá un enlace directo con la eurovisión a través de Italia y también ver los programas emitidos desde Africa. Anunció, asimismo, que apoyará la renovación del material receptor de noticias en la Prensa de Palma mediante la adquisición de teletipos por un sistema cooperativo. Elogió la labor llevada a cabo con mucha modestia de medios por los funcionarios de la Delegación Provincial de Información y Turismo, y anunció que el personal de su departamento ministerial será objeto de una perfecta organización de servicios y de una mejora económica.

Seguidamente, el ministro de Información y Turismo visitó la sede de la entidad Fomento del Turismo de Mallorca, decana de los centros de iniciativa turística a España, para la que el señor Fraga Iribarne tuvo grandes elogios por la labor realizada en favor del prestigio de Mallorca y, por extensión, del de España, durante sus cincuenta y tres años de vida.

SALIDA DEL AEROPUERTO

A las nueve y media de la noche, el ministro, acompañado del director general de Empresas y Actividades Turísticas y de sus respectivas esposas, se trasladó al aeropuerto de Son San Juan para emprender el viaje de regreso a Madrid. La despedida que se le ha tributado por las autoridades y muchísimas personalidades que acudieron al aeropuerto, ha resultado cordialísima, fruto del gran recuerdo que deja en estas islas la estancia del señor Fraga Iribarne (Cifra.)

Entrega de la medalla de oro de Jaén a los señores Navarro Rubio, Carrero Blanco y Planell

Fué hecha por una comisión provincial que presidía el gobernador civil

UNA comisión de la Diputación Provincial de Jaén, presidida por el gobernador civil de dicha provincia, don Felipe Arche Hermosa, visitó ayer al ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, en su despacho oficial, para hacerle entrega de la medalla de oro de la provincia, recientemente concedida por dicha Corporación en prueba de gratitud por la ayuda a las necesidades de la provincia y, en especial, por el impulso dado al Plan Jaén. Asistieron tam-

SIETE BECARIOS SINDICALES, A LA UNIVERSIDAD «PRO DEO» DE ROMA

Han sido elegidos, tras un concurso de méritos, los siete becarios de la Organización Sindical que asistirán a un curso en la Universidad "Pro Deo", de Roma. Versará sobre los "Problemas del desarrollo económico y de la integración económica europea". Antes de marchar a la capital italiana, los becarios seguirán en Madrid un cursillo preparatorio, que tendrá un mes de duración.

bién a este acto el director general de Administración Local, señor Moris; el secretario-gestor del Plan de Jaén, señor Marin Echevarría; el presidente de la Diputación, señor Revillas Peña, y los alcaldes de Linares, Andújar y Baza. El gobernador civil hizo el ofrecimiento de la medalla con unas palabras, en las que puso de relieve los méritos del ministro y la gratitud inmensa de la provincia de Jaén. El ministro contestó con unas frases de gratitud y de aliento a la obra de transformación que se lleva a cabo en dicha provincia.

VISITA AL SEÑOR CARRERO BLANCO

La misma comisión visitó al ministro subsecretario de la Presidencia del Gobierno, señor Carrero Blanco, en su despacho oficial, al que hizo entrega de la medalla de oro de la provincia concedida por dicha Corporación. Hizo el ofrecimiento de dicha condecoración el gobernador civil, y contestó el señor Carrero Blanco diciendo que la provincia de Jaén podía considerarse como adelantada del Plan de Desarrollo por su gran experiencia y por la inteligente acción de sus gobernantes.

También visitó una comisión de la Diputación Provincial al ex ministro señor Planell, a quien hizo, asimismo, entrega de la medalla de oro de la provincia. (Cifra.)

Cursos de formación profesional para soldados en las Universidades Laborales

Se trata de aprovechar su estancia en filas y capacitarlos en una profesión útil para su vida civil futura

BAJO los auspicios del Ministerio del Ejército y de acuerdo con la constante preocupación del mismo por aprovechar la estancia en filas para mejorar la formación de todos los españoles, la Dirección General de Promoción Social del Ministerio de Trabajo, en conexión con aquel Ministerio y con el patrocinio del Fondo de Protección al Trabajo, ha iniciado en todas las Universidades Laborales españolas una amplia serie de cursos de formación profesional intensiva para soldados, a fin de que todos aquellos que no tengan profesión definida puedan adquirir una capacitación profesional que los capacite para su vida civil futura.

Medio millar de soldados pertenecientes a las guarniciones de Córdoba, Sevilla, Gijón, Tarragona y Zamora, localidades donde radican las Universidades Laborales actualmente en funcio-

namiento, participan en esta primera etapa del plan, que constituye un nuevo e importante jalón del frente abierto de promoción social anunciado recientemente por el ministro de Trabajo en sus discursos de Huelva y Sevilla.

Las Universidades Laborales, de acuerdo con su espíritu fundacional, vienen a rendir con esta importante medida un inmediato y gran servicio a España, siguiendo las orientaciones del Plan Nacional de Desarrollo promulgado por el Gobierno y la elevada misión que están llamadas a realizar.

Las especialidades de los cursos ahora iniciados, cuya duración será de cinco meses, son las de mecánica y electricidad del automóvil, soldadura oxiacetilénica y eléctrica, encofrado, cerrajería-ferrallistas, chapistas industriales (caldereros), carpintería, construcción, torneros en madera y metal, ajustadores, radio y

televisión. La distribución por universidades es la siguiente: Córdoba, 108; Sevilla, 315; Tarragona, 40; Zamora, 32; Gijón, 8, todos ellos distribuidos en grupos de 25 alumnos como máximo.

Los cursos de la segunda etapa prevista, que darán comienzo tan pronto finalicen los ahora iniciados, tendrán una duración de seis meses, y abarcarán un mayor número de especialidades, incluyendo clases para tractoristas y maquinaria agrícola.

Especial solemnidad y relieve ha revestido en las Universidades Laborales de Córdoba, Sevilla y Tarragona el acto inaugural de estos primeros cursos, con asistencia de las primeras autoridades civiles y militares, presididas en las dos primeras por el capitán general de la región militar y con asistencia, igualmente, del profesorado y directivos de los centros respectivos.

La oferta de Kruschef

No se puede negar importancia, ciertamente, a la oferta de Kruschef. Por primera vez la U. R. S. S. accede a ser inspeccionada sobre su territorio como control de la suspensión de cualquier prueba atómica. Dejemos a un lado la cuestión de si esas tres inspecciones anuales permitidas bastan para garantizar la rectitud de intenciones, o si son precisas por lo menos las ocho que Kennedy entiende como suficientes. El hecho innegable es que el paso dado hacia el entendimiento entre Moscú y Washington es positivo y no cabe ignorarlo ni negarlo.

Desgraciadamente las cosas no están por ello resueltas. Gromyko se ha encargado de echar un jarro de agua fría sobre el prematuro optimismo, declarando que para llegar a un acuerdo de suspensión de experiencias nucleares será imprescindible la firma de Francia, sin la cual todo acuerdo entre Moscú y Washington sobre esta materia carecería de validez.

Con ello queda planteada

una cuestión que conviene empezar a considerar seriamente: el significado de la separación de Francia y, con ella, de una Europa integrada en su torno, de la línea política norteamericana. Si hace algunos años se hubiera considerado la posibilidad de que un bloque europeo hiciese discutir su política mundial por líneas distintas a las de Washington, nadie habría dudado un instante en señalar que tal política habría de ser forzosamente una tercera posición entre las de los dos grandes bloques. La verdad es que la idea de una Europa integrada, si florece en la posguerra, lo hace por encarnar mejor y más decisivamente que otra realidad política alguna esta—para muchos—necesidad de evasión del encasillamiento obligado entre Este y Oeste. Y, sin embargo, cuando la integración europea se halla ya al alcance de la mano, las realidades son muy otras.

En cierto modo, el fenómeno De Gaulle—o Europa integrada, o eje París—

Bonn, como ustedes preferían—es un fenómeno paralelo a la escisión de Pekín respecto a Moscú. Estamos ante la paradoja de que las dos fuerzas disidentes, tanto de Occidente (Alianza Atlántica) como del bloque comunista, no son posiciones intermedias y más moderadas. Las dos postulan como base política fundamental el rechazo de la política de coexistencia que pueda resultar del diálogo Kruschef-Kennedy. Las dos desean poseer su fuerza "de frappe" autónoma y que no dependa sino de su propia decisión. Los dos buscan armarse atómicamente, aun contra la corriente que va hacia el acuerdo de prohibición. El significado de esta situación está claro. Si no hay modificación de fondo, dentro de algunos años ni Washington ni Moscú podrán responder de la conducta de sus aliados. Consecuentemente, una aproximación o un acuerdo entre ellos comenzará a carecer de sentido.

¿Estamos verdaderamente abocados a que las postico-

nes neutralistas del mundo las marquen Kennedy y Kruschef? Evidentemente, no hay, por el momento, que exagerar. Pero si está justificado que Kruschef exija la presencia de Francia en el acuerdo de prohibición. Pero, ¿por qué no también la de China? Mao está, respecto a él, a no menor distancia que Kennedy de De Gaulle. Y también los sabios chinos trabajan en su bomba.

El peligro de la situación está, además, en los gérmenes de aislacionismo que puedan brotar tanto en Washington como en Moscú—también en Moscú, desde luego—Estados Unidos puede encogerse de hombros hasta cierto punto de lo que ocurra en Asia. La U. R. S. S. no tanto ante lo que la posición de De Gaulle pueda traer a Europa. Pero la aparición de cuatro potencias nucleares independientes, en lugar de sólo dos, no contribuye a nuestra tranquilización.

¿Será precisamente ahora cuando de verdad se estén echando los cimientos de la tercera guerra mundial?



Reductos de analfabetos

EN España ha descendido de modo notable el analfabetismo en los últimos veinticinco años: de un 32 a un nueve por ciento. Nadie negará este mérito a los gobernantes que han sabido afrontar el problema principalmente desde la escuela y el cuartel. Y eso que, entre tanto, la población española subió de los veinticinco a los treinta millones de habitantes. No nos conforta tanto saber que hay más gente con la técnica de la lectura y la escritura como comprobar que ello está en parte favorecido por una modificación de nuestra estructura social. La aptencia de esa técnica deriva de una necesidad. Si esa necesidad no existe, será mucha la gente que eluda aquella técnica o se ponga al margen de ella por muchas que sean las medidas de tipo "compulsory" dictadas para convencerla de los beneficios de la alfabetización. Lo que más nos interesa en esa estadística de reducción del analfabetismo es la comprobación de que ha habido un cierto deslizamiento de estratos sociales, ampliación o modificación de algunos de ellos, que hizo virtud de la necesidad, y no de la necesidad, virtud.

VIENE esto a cuento porque una estadística general del analfabetismo en cualquier país no es tan aleccionadora como el examen de las cifras parciales, por comarcas, departamentos o condados. Entonces se advierte que el problema social del analfabetismo está en función de la distribución de la propiedad agraria. A mayores latifundios, mayor número de analfabetos. Volvemos aquí al anterior argumento sobre lo necesario o lo innecesario de una técnica, en este caso la de la lectura y escritura. Es curioso este paralelismo entre las estructuras territoriales y una enfermedad social que para los observadores elementales debería eliminarse con un más amplio número de escuelas y de maestros. Quien nace dentro de uno de esos feudos no vive acuciado por la urgencia del aprendizaje escolar, ya que no lo necesita ni va a mejorar por tenerlo dentro de los límites que constituirán muy probablemente el único horizonte de su vida. Los principales reductos del analfabetismo están ahí.

«Arrieros somos»

EN una reciente reunión de caracterizado mundo literario se agrupaban muchos en torno al director general de Información, don Carlos Robles Piquer, en demanda del folleto editado por el Ministerio de Información sobre el libelo de Einaudi—escrito por dos italianos, Sergio Liberovici y Michele Straniero—titulado "Canti della nuova resistenza spagnola". Robles agradecía estas peticiones advirtiéndole que nadie se ofendiera de no haberlo recibido, porque se le había dado el caso de personalidades de nuestras letras que habían protestado del envío directo, entendiendo como una ofensa la no aceptación de la versión dada a la Prensa del inhumano libro, que, por fortuna, la autoridad italiana ha mandado retirar.



excepcional de nuestro folklore.

Nosotros sabemos que en nuestro folklore existen trozos y expresiones que recorren todo el mundo de la escatología—hasta tenemos hoy grandes escritores que hacen uso y abuso de todo ello—sin que tales productos, la verdad sea dicha, hayan tenido nunca una gran popularidad. Tenemos, incluso, una tradición de protesta social—ahí está la taranta, por ejemplo—que merece atención, cuajada en coplas que nacieron no precisamente ahora, en una "nueva resistencia", sino en muy antigua resistencia española a la injusticia, a la desigualdad, a la opresión, y que data de

mucho tiempo antes, siglos, de que el marxismo hiciera su aparición sobre la tierra. Y añadiremos todavía que el español es criatura de lenguaje directo, que hasta en su refranero y maneras habituales de expresión no ahorra el expresionismo tremendista, que después de nuestra guerra—volviendo los ojos a los clásicos y a ciertas manifestaciones literarias de un bien digerido populatismo—tomó tan clara carta oficial, que representó—incluso en publicaciones amparadas y sugeridas por el Estado—toda una escuela literaria. Podemos añadir aún que se hace tan inesquivable este directismo lingüístico, que hasta los más peripuestos narradores, críticos—y, lo más chocante, los mismos que repudian este lenguaje—y ensayistas lo cultivan y que toda nuestra literatura está entremezclada y prodigiosamente comitante con el hablar popular más descarnado. Tal vez ello haya dado lugar a que entre nuestras gentes cultas y el pueblo sencillo no haya esas diferencias tan notorias que se dan, por ejemplo, en Inglaterra o Francia, y que ya le fastidiaría tanto a Ortega—que también tenía sus salidas más o

menos sandungueras por el mismo cauce—, que no pudo menos de decir que nuestro idioma es muchas veces "un lenguaje de arrieros".

Ciertamente de arrieros, de trajinantes, de pueblo que no encuentra diferencias lingüísticas y de contacto entre las clases, que ya sorprendió a Carlos V cuando, recién llegado a España, oyó, de un hombre bilbilitano, su propia caricatura física. A tal punto llega nuestro realismo popular.

Pero, como dice el refrán, "arrieros somos y en el camino nos encontraremos". Lo inadmisable es la caricatura, la mixtificación, la intemporalidad y amaño de coplas y, lo que es peor todavía, la introducción de sonetos fabricados fuera, de los que el pueblo no puede tener la menor técnica. El más sencillo desafío que pudiera ofrecerse al pretendido "cancionero" de Einaudi sería el de decir a nuestro pueblo que lo había fabricado él. Que coplas que tuvieron otro origen y otro momento hubieran sido de tal modo terribles, "pastichadas", cambiadas de texto e intención—no sabemos si también de música, porque de música se acompaña estos "canti"—le pertenecían en el momento actual, junto a algún soneto de indudable origen cultista—y cuyo autor lo es de muy buena y entrañable poesía española—donde al propio pueblo español se le insulta con el insulto que ningún bien nacido acepta.

Un caso interesante de repulsa de este libro ha sido el del editor español Carlos Barral, cuya labor editorial se ha centrado en subrayar todo lo que en la producción literaria española ha tenido no ya de progresismo y de reticencia política, sino de manifiestamente dedicado a ofrecer o agrandar todo lo que en nuestro país queda—y es mucho, y por ello hay que agradecer algunos libros de Barral, que son excelentes—de injusticia social, de fariseísmo en todas sus manifestaciones. Repulsa aún más meritoria por su amistad con Einaudi, uno de los cotizantes de su premio "Formentor", que centraba en España a varios de los más caracterizados escritores europeos enemigos de la situación actual española.

Está claro que no valen estas tretas, aunque la literatura y la crítica hayan estado en Europa tan propicias a toda clase de matutes y de añagazas introducidas con una propaganda en que tantos intereses y contubernios han jugado. Y es muy de notar que la publicación del asendereado libelo ha venido con oportunidad a prestar un servicio incalculable a la verdad, pues él, como distensión máxima, como desvergüenza límite, nos

va a permitir revisar todo aquello que con otras vestiduras no era tal realismo, sino libelo escondido, para quedarnos con lo que verdaderamente—lo editó Barral o quien sea—representa auténticamente realismo español, verdad incontestable, participación española en el compromiso universal de defender al hombre contra todas las formas supervivientes de la injusticia, la opresión, lo que en el término tan difundido hoy se llama "alienación". Creemos no haber hecho otra cosa en toda nuestra tarea periodística, al tiempo que no hemos dejado de señalar cuanto de noble, de digno, de revolucionario, de esperanzador, de fecunda transformación, tiene lugar a nuestro lado, tiene lugar por el esfuerzo, la conciencia de una nueva era que viven todos los españoles.

DIARIO DE UN ESPECTADOR

LAS MINORIAS

Me encuentro a un muchacho que se ha decidido a emprender la carrera del arte, y me invita a ver sus obras, porque no tiene dinero para exponerlas en una sala de exposiciones. Me quedo un poco suspenso al verlas, queriendo desentrañar lo que este muchacho se propone, y él interrumpe la pausa que he puesto para buscar una fórmula amable, y me dice: "Como verá usted, yo pinto para minorías."

Mi pensamiento, entonces, salta a otro tema que no tiene nada que ver con el juicio sobre la obra. ¿Qué es una minoría? ¿Estaré yo dentro de esa minoría o quedaré fuera de ella? ¿Me lleva allí a contemplar su trabajo porque me juzga participante entre la minoría, o más bien piensa que, si a mí no me parece bien aquello, entro en la multitud que constituye la mayoría?

Y suponiendo que exista una minoría que guste y se emocione de estas obras, ¿esta minoría ha de estar constituida por personas muy cultas, finas y selectas, únicas capaces de emocionarse con lo que la mayoría no se emociona ni comprende? No creo que exista una expresión mayor de modestia que la del artista que, conscientemente, realice una obra para que la comprendan y la admiren muy pocos.

Podrá decir que es un renovador, y que todo renovador, cuando lanza su doctrina, tiene en torno de sí pocos adeptos. Mas esta modestia inicial se convierte muy pronto en vanidad y soberbia, cuando el propósito del artista no procede de una sinceridad de expresión, sino de estar a la moda.

En este caso, la minoría se convierte inmediatamente en mayoría, porque la moda, por un impulso de imitación, crea algo que no es ni bonito ni feo, sino transitorio y efímero, que acepta la mayoría, y que lo mismo que viene se va.

Salgo, pues, de la contemplación de estos lienzos pintados sin saber si yo estoy dentro de la minoría o de la mayoría.

Si todas las grandes obras que se encuentran en los museos se hubiesen hecho para una minoría, los museos estarían apenas sin gente.

Seamos sinceros, lo mismo para realizar nuestra obra que para juzgar la que realizan los demás. ¿Para quién expone un artista su obra? Para todos.

¿Dónde está el público y dónde se encuentra?, preguntaba Larra. Y yo pregunto: ¿dónde podremos encontrar una minoría?



Francisco DE COSSIO

Los abstractos y los otros

LOS soviéticos arremeten contra el arte abstracto, al que consideran producto de la indisciplina y la incoherencia de la sociedad occidental. Suponemos, ante todo, que el arte está por encima de la política. Es—diría Romain Rolland—como el Sol: sale y eclipsa a la noche, sin más explicaciones, y este hecho no se liga a convención alguna de orden moral o social. No hace falta defender el abstractismo; ni menos excusar los excesos de los picaros que se aprovechan de él o los incautos constituidos en sus víctimas; pero, también el arte figurativo se adscribe a zonas de papanatismo y de "un no entender" que da lugar a frecuentes escándalos cuando el mercado se inunda de Grecos, Renoirs o Modiglianis que no son más que habilidosas y engañosas copias.

Los soviéticos se aferran a un realismo figurativo como expresión de una doctrina política. Si nos dejáramos llevar del argumento, el agricultor que hace producir a la tierra una patata igual a otra de la cosecha anterior, se acercaría mucho al artista por imitación de "lo que ya está". Pero ocurre que cuando la Naturaleza se copia a sí misma y elabora una chinche—o un colibrí—exactamente igual a otros millones de la misma especie, realiza un proceso creador que nada tiene que ver con el arte. ¡Cuidado que es figurativa la Naturaleza!

En definitiva, todo arte nace de una

abstracción realizada en la mente del artista y hecha visible en el papel o en el lienzo, es decir, en un medio propio para ser captado por nuestros sentidos. La lucha por liberarse de las ataduras del mundo exterior y no copiarlo, ya sea en volumen, forma o color, constituye la jaceta más patética del mundo del artista. El escritor lo que más lamenta es la servidumbre a un vocabulario infinitamente más corto y tosco que sus ideas, y a éstas no puede darles salida con mayor precisión por deficiencias de la expresión instrumental. Pues ¿y el filósofo? ¿No es su gran aventura—la más dolorosa de todas—la lucha contra un vocabulario menos expresivo que sus ideas?

A todos los asustadizos frente al abstractismo podríamos preguntarles: ¿Qué es la música, salvo la descriptiva, que suele ser la peor? Y hasta la arquitectura...

Manejamos a diario abstracciones convertidas en convenciones, desde las letras del alfabeto hasta las líneas de la Geometría.

Que Ehrneburg sea anatematizado por no amar "el arte realista ruso", o que se critique al yerno de K. Alexic Adjudai, por colgar obras no figurativas en su departamento de Moscú, sólo significa que en Occidente hay una mayor libertad para la creación estética, ya la busque un artista verdadero, ya un pintamonas.

200 MILLONES DE LIRAS EN DIVISAS SUPONE LA MODA EN LA ECONOMIA ITALIANA

ROMA:
José María Bugella

Presentación de las colecciones primavera-verano de 1963 en el palacio Pitti, de Florencia

NOVEDADES:

- ★ La línea "Cangurella", creada por Enzo, un paréntesis de extravagancias entre la sencillez de sus colegas.
- ★ Las hermanas Fontana señalan: falda cortísima, estampados grandes sobre fondo claro y amplios escotes en la espalda.

ROMA. (De nuestro corresponsal, José María Bugella.)— Uno pertenece a ese género de ciudadanos a los que la vista de una mujer no les sugiere el deseo de vestirla. Esta tendencia vulgar es un obstáculo para comprender la moda y reconocer el arte de los modistos o modistas. Pero uno es informador y, aunque crea que el vestido de una mujer elegante siempre es menos atractivo que lo que oculta, tiene el deber de informar sobre las tendencias de la moda italiana, que, por más que no sea tan influyente como la de París, goza de un ascendente mundial que merece la pena señalar en sus justas proporciones.

En este helado mes de enero, el más riguroso que se recuerda en Italia desde principios de siglo, se han celebrado los desfiles de primavera. Veintinueve talleres de prestigio internacional han exhibido sus modelos en Roma y en Florencia. Si se tiene en cuenta que cada firma presenta a la curiosidad de los aficionados, los compradores y los periodistas medio centenar de vestidos, se comprenderá la dificultad de hacer un juicio positivo sobre la singularidad de las creaciones. Pero yo no he

sido testigo de tanta magnificencia. La capital de la moda italiana es, como se sabe, Florencia. En el hermoso salón blanco del palacio Pitti, famoso por su maravillosa pinacoteca, se celebra cada año una importante manifestación. Tener un puesto en el calendario del desfile, que dura aproximadamente una semana, equivale a una consagración como modista internacional. Y este año, según he leído en los periódicos, la exhibición florentina ha superado todos los precedentes por la concurrencia

de casas especializadas, por la originalidad de los modelos y por la asistencia de periodistas y clientes de ambas orillas del Atlántico.

Yo no he visto esa maravilla, pero he cumplido mi deber informativo al asistir, en Roma, al desfile de las hermanas Fontana, que han tenido que renunciar a la grandeza del palacio Pitti para mostrar su colección en sus propios talleres de la plaza Spagna, antes de llevarla a América, donde espera un éxito artístico y económico.

Si tuviera que dar mi opinión, me limitaría a decir que las chicas que vistieron los vaporosos trajes primaverales de las hermanas Fontana me parecieron muy bonitas, aunque demasiado delgadas. Por fortuna, mi impresión banal se ha completado con el criterio de las excelentes cronistas de la moda que escriben en todos los periódicos. Por ellas puedo anunciar a las lectoras de PUEBLO que en la estación florida las elegantes italianas conservarán la falda por encima de las rodillas; que el estampado de flores sobre fondo claro tendrá una amplia difusión; que los escotes serán avanzados sobre la espalda y discretísimos en el pecho; que se realizará una notable experiencia de plasmar la sobria línea del traje sastrero en las ligeras y que, para los atrevidos exigentes de tarde y de noche se recomienda el uso de zapatos del mismo tejido y color que el vestido.

En general, los "grandes" florentinos —como Forquet, Galzine, De Luca, Euzo y Carosa— coinciden con los modistos romanos —Patrik, De Barentzen y hermanas Fontana— en presentar modelos muy simples por delante y de línea morbida a la espalda. La línea Cangurella, ideada por Enzo, es la única excepción clamorosa a esta regla. Pero los detalles de confección tiene, de todos modos, menos importancia que la silueta que el vestido otorga a las mujeres. La italiana, en la primavera de este año, contrastará un poco con la imagen barroca acreditada por Sofia Loren. En cambio, vistas de espaldas, las curvas, suficientemente resaltadas, confirmarán la silueta clásica de la opulenta Fornarina.

La moda italiana no es una de las grandes riquezas aportadas al "miráculo económico", pese a que, en los últimos años, representa una alta cifra de divisas, principalmente procedentes de las Américas del Norte y del Sur. La moda italiana tiene un propagandista eficaz en el cine italiano, que difunde por todo el mundo la abundancia de su producción. Pero la moda, exquisitamente mostrada en estos desfiles por Florencia y Roma, abre, a su vez, camino a la confección, que ha logrado en Italia un negocio exuberante y que, paulatinamente, penetra en los países del Mercado Común, con el apoyo de su practicidad, su calidad y buen precio. Porque la industria de la confección, localizada en Lombardía, no sólo da trabajo a millares de obreros empleados en sus modernísimas instalaciones, sino que ha conquistado unos mercados europeos de exportación de los que la economía italiana obtiene unos ingresos en divisas que sobrepasan los doscientos millones de liras,

Los enemigos de Portugal preparan una nueva ofensiva contra Angola

LISBOA:
Conchita Guerrero

- ★ Argelia aporta armas y terroristas "sin trabajo"
- ★ Moscú le da "apoyo moral"
- ★ El Congo le ofrece su suelo

ISBOA, 7. (Crónica de nuestro corresponsal, Conchita Guerrero.)— No recuerdo quien contaba aquello de que los comunistas tenían en cierto cuartel el siguiente lema:

"Duerme aprisa, camarada, que otro espera tu almohada." Chiste o no, la verdad es que, en efecto, el comunismo duerme muy de prisa, o duerme poco, y procura abrir los ojos hacia su cam-

po a los pueblos menos preparados para esas independencias que les inculca de sopetón, esperando luego que el fruto madure cayendo en las manos.

Desde hace meses, varias agencias informativas internacionales, y no pocos artículos publicados en la Prensa mundial nos vienen advirtiendo de los preparativos casi febriles que se están llevando a cabo en los campos de entrenamiento militar establecidos en el Congo, entre los terroristas que piensan desencadenar una nueva ofensiva contra Angola.

Acaban de cumplirse dos años del bautismo de sangre de aquella provincia portuguesa de África, pues, como recordará el lector apenas entregado el trabajo atlántico "Santa María", en Brasil, estalló una revuelta en Luanda, donde varios grupos de terroristas —los primeros aparecidos en Angola— asaltaron las cárceles y un cuartel de la Policía, causando siete muertos.

Aquel conato de revolución, pese a la distancia, era el último chispazo de la piratería sangrienta que tuvo secuestrado, durante diez días, al ya famoso navío portugués. Porque, en realidad, Galvão le fallaron los planes, la ruta inicial del "Santa María" era Luanda, desde la que el revolucionario asaltante del buque quería proclamar la independencia angolana. Con él de jefe, claro.

Un mes más tarde ocurrieron los salvajes asesinatos en las tranquilas haciendas y aldeas del norte de Angola. La ola sangrienta preocupó gravemente al Gobierno, pero si Portugal y, sobre todo ese excepcional timonel de sus destinos que se llama Oliveira Salazar, no hubiera hecho frente a tales acontecimientos aguantando firme y poniendo el caz remedio a la situación, la ropa tendría que añadir hoy una claudicación más a la penosa lista de claudicaciones que tuvo en África.

Los entrenamientos de guerrillas que se operan a lo largo de la frontera norte de Angola en el Congo ex belga, no son, pues, sospechosos, sino ciertos. El Congo, a falta de dinero, ofreció su suelo; Argelia aporta armas, terroristas "sin trabajo" de F. L. N. y oficiales que aprobaron cursos de sabotaje en las famosas escuelas de Praga, Moscú y Pekín; varias naciones africanas mandan su auxilio en forma de "voluntarios" munición y viveres. Moscú les envía el "apoyo moral", que es más barato y más cómodo, solidarizándose a todas horas por radio y por hojitas, mientras espera confiado el momento de recoger la cosecha sembrada.

Y la O. N. U.? La O. N. U. volverá a proseguir las sesiones contra las provincias ultramarinas portuguesas, cuando el jefe de la orquesta dé la orden de iniciar otro concierto, y buen indicio de ello es el "recuerdo" que hizo la pasada semana U Thant, preguntando por carta a la doctísima asamblea qué había de lo dicho contra Portugal en diciembre.

Por consiguiente, la nueva ofensiva contra Angola, tan dialéctica como armada, no podrá ser de sorpresa. Tampoco lector que haya seguido atentamente las repetidas noticias publicadas sobre este tema, cuanto al mundo "oficial", mundo de los tratados y los pactos pro defensa y paz entre las naciones; ese mundo —la experiencia nos lo dice— hará aspavientos y se mostrará escandalizado. Pero ahí está Goa, cautiva deshecha y condenada al silencio para corroborar dolorosamente que le servirán sus razones y derechos internacionales.

FUGAS A BAJO CERO

Los «vopos» se pasan con uniforme completo y con su armamento

BERLIN

J. M. Carrascal

Unos trabajadores cruzaron sobre esquís las alambradas y un equilibrista lo hizo sobre un cable eléctrico

BERLIN. (De nuestro corresponsal, José María Carrascal.)— Las fugas en Berlín siguen a pesar del muro, cada vez más alto, de las alambradas, de los fosos y ahora del frío, del hielo y la nieve. Nadie puede lanzarse hoy a nadar en un lago fronterizo, arriesgando la vida entre las balas de los centinelas por ganar la otra orilla. Los lagos están cubiertos de una capa de hielo, y para los «vopos» es más fácil vigilar su tensa superficie. Y ahora son ellos los que vienen. La otra mañana, los viajeros adornados y entumecidos del «metro» berlinés se quedaron con la boca abierta viendo cómo en una estación cercana a Treptow subían dos «vopos» con uniforme completo y fusiles ametralladores en bandolera: acababan de fugarse de allí mismo, donde el ferrocarril lame la línea fronteriza. Estaban de patrulla desde la madrugada, uno tuvo unas palabras de doble sentido, el otro le siguió el juego y poco después se arrastraban ambos bajo las alambradas.

Los dos «vopos» no se conocían. Es la táctica que practican sus superiores: nunca uno solo de puesto, nunca tampoco dos que lo hayan hecho ya juntos. Traen chicos de toda Alemania oriental; en los últimos meses perdieron la confianza muchos años antes de que alzasen el muro, y ponen uno al lado del otro para que vigilen y para que se vigilen. He visto infinidad de veces estas parejas de «vopos» en la frontera, en los controles de la autopista, silenciosos, inexpressivos, extraños el uno al otro. Se han venido varias parejas, con todo, en los últimos tiempos. «El momento más difícil —dicen después— es el empezar.» Tal vez los dos quieran, pero ¿quién dice que el compañero no sea un fiel del partido o, lo que sería peor, un agente de la policía militar que intenta tender una trampa con sus insinuaciones? Una broma, un comentario aparentemente inofensivo, una objeción al tiempo, al frío, al capote, puede ser el punto inicial de la fuga o de algo mucho más trágico.

Pero no son sólo «vopos» los que se han pasado en estas semanas de frío polar. Las personas privadas han afilado también su ingenio, y si la nieve es, en general, un obstáculo, también puede ser una ventaja en ciertos casos. Al menos cubre los peligrosos campos de minas, amenaza número uno para los fugitivos por bosques y despoblados. Así, el caso de unos trabajadores que recibieron como premio al trabajo extraordinario que habían realizado una semana de vacaciones en un hotel de montaña cerca de la Baja Sajonia. Bien pronto se dieron cuenta que la frontera estaba a un paso. La ocasión hay que aprovecharla, se pusieron en marcha hacia el Oeste, cruzando sobre esquís las alambradas cubiertas de nieve.

Más original todavía es la fuga de un artista de circo. Entre los dos Berlín no hay comunicación telefónica ni de energía eléctrica, cada cual tiene su central, pero quedan aquí y allá algunos cables tendidos y fuera de servicio, naturalmente. Nuestro hombre esperó una noche bien cerrada, subió a un poste y cruzó el muro por el aire, haciendo el número de equilibrio más emocionante de su vida, aunque no recibiese ningún aplauso.

Junto a tanta tragedia, también la eterna picardía humana aparece de cuando en cuando a la sombra del muro berlinés. Una noche la Policía occidental acude a unos quejidos junto a él; llega a tiempo de ver incorporarse a un hombre que se acaricia con aire sufrido los ríflones. «¡Gracias a Dios! Un fugitivo sin heridas graves.» Como es costumbre, se convoca a la Prensa, se le dan los auxilios materiales de rigor y todo hubiese ido bien si un policía, al ver la foto en los periódicos, no hubiese reconocido en ella a un asiduo de las comisarías berlinesas. Quería ganarse el hombre unos marcos, al mismo tiempo que los laureles de héroe.

AGOTADAS LAS VIVIENDAS DE FASES ANTERIORES Y ANTE LAS PETICIONES DE INNUMERABLES SOLICITANTES

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.
PLAZA DE LOS MOSTENSES, N.º 1 - 3.º
(EDIFICIO DEL MERCADO)

Pone a la venta una nueva fase de viviendas subvencionadas en la calle López de Hoyos (COLONIA PINAR DEL REY)

(Excelentes comunicaciones: autobuses y tranvías)

ENTRADA INICIAL UNICA: 32.421 PTS.

Tres dormitorios, comedor-sala de estar, cuarto de baño, cocina, dos terrazas, agua caliente

LOCALES DE NEGOCIOS: Entrega inmediata GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Horas de información: 9 a 1,30 y 4 a 8
Teléfono 247 27 19

CASA GILARRANZ

ALQUILER DE VESTIDOS DE NOVIA (hechos a la medida), velos tul, casquitos y coronas, vestidos de madrina

ALTA PELETERIA, SOMBREROS DE SEÑORA

ULTIMAS CREACIONES

Enviamos a provincias
Calle Santa Ana, 1
Teléfono 265 36 61 (Junto plaza Cascorro)



CON TANTO TESON COMO HABILIDAD...

Ante el Parlamento, Adenauer dejó a Bonn a mitad del camino entre PARIS y WASHINGTON

«El canciller ha pronunciado el discurso más aburrido de su vida» (OLLENHAUER)

BERLIN, 7. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal).— Esta mañana, los tres grandes partidos alemanes se pronunciarán sobre la declaración de política exterior que expuso ayer Adenauer. Ollenhauer, Von Brentano y Mende van a exponer sus puntos de vista sobre la complicada realidad europea, donde Alemania ocupa el punto intermedio. Adenauer se dedicó ayer a defender ese equilibrio entre Francia y los Estados Unidos con tanto tesón como habilidad, con tanto convencimiento como energía. El canciller se sabía atacado por sus veleidades parisienses, e hizo un gigantesco esfuerzo por dejar a Bonn en la mitad exacta del camino entre París y Washington. Si de hecho el tratado franco-alemán como "fundamento de una Europa unida", dijo como contrapartida que "de-

be procurarse una unión fuerte con los Estados Unidos"; si calificó de "grave" el conflicto de Bruselas, añadió también que era "curable"; y si rompió una lanza por "la continuidad de la política europea", se apresuró a decir que su Gobierno "buscaba una solución que posibilitase la entrada de Inglaterra en el continente". Su apología de los tratados con De Gaulle presenta como contrapartida una aceptación categórica de la estrategia de Kennedy. Calificó los acuerdos de Nassau como "un paso adelante hacia la estrategia multilateral atómica en la que los alemanes están dispuestos a cumplir su cometido". Es en este punto donde Adenauer difiere de un modo claro del Presidente francés, cosa lógica y comprensible. Por muy comprometido que se encuentre el canciller con los

planes degaullistas, no podrá nunca olvidar que, en lo militar, Alemania tiene muy poca autonomía. Un país vencido, dividido, sin tratado de paz y con fuerzas de ocupación en su territorio, no puede nunca permitirse lo que uno de los vencedores sin problemas internos ni externos. Pero De Gaulle no parece tener lo más mínimo en contra de una diversa concepción estratégica de sus camaradas. El hábil discurso de Adenauer, cubriéndose por ambos flancos y encendiendo una vela a Dios y otra al diablo, deja pocos huecos para que sus rivales puedan introducir la lanza. Imaginamos que los socialdemócratas quieren acusarle de tres cosas: ♦ De haber sido un pésimo abogado de Inglaterra en París. ♦ De debilitar la unidad occidental con su acercamiento a

De Gaulle en un momento tan crítico como éste. ♦ De no presentar ningún plan concreto para el ingreso de Inglaterra en el Mercado Común. Ollenhauer, que ha calificado su discurso como el más aburrido que ha pronunciado en su vida el canciller, viene ya repitiendo desde hace días que los tratados franco-alemanes han de ser examinados cuidadosamente antes de aprobarse. También Mende, que hablará por los liberales, sostiene algo parecido, aunque sin tanta violencia. "Debemos seguir unidos a Norteamérica. Una Europa independiente y aislada sería como una pelota entre los dos grandes bloques", es su tesis. Con su declaración, Adenauer se ha puesto ya la venda antes de recibir la pedrada. Sin dar ni un paso atrás en su acercamiento a De Gaulle, proclama una Europa con Inglaterra y un Occidente bajo la dirección americana. Hasta qué punto es posible esa concepción depende, más que de Adenauer, más que del mismo De Gaulle, del visto bueno de Kennedy, que escuchó ayer los puntos de vista del canciller por boca de uno de sus más allegados: el subsecretario de Estado, Kartens.



EL DIRECTOR GENERAL DE RADIODIFUSION ESPAÑOL, EN PARIS



★ Celebró varias entrevistas para estudiar un plan de intercambio de programas, especialmente los de la TV.

PARIS, 7. (Crónica de nuestro corresponsal, Pilar Narviñón).— El director general de Radiodifusión, don Roque Pro, a quien acompañaban sus colaboradores señores García Durán, Cordobés y Colina, reunió ayer a los periodistas españoles en París en una rueda de Prensa, en la que cordialmente nos dio cuenta de las razones de su viaje a esta ciudad como invitado de su homólogo francés, para continuar las cordiales conversaciones, con vistas a estrechar las relaciones de sus dos departamentos, con conversaciones que se habían iniciado ya personalmente el pasado año en el Congreso Internacional de Radiodifusión que se celebró en Estambul.

que está de moda aquí, no sólo por los lances diplomáticos de los últimos días, que tanto interés han despertado, sino por esos cuatro millones de turistas franceses del año pasado, que son la cifra más significativa que se puede dar como argumento en favor de esta «moda española». A juicio de los responsables franceses, todo programa español sobre nuestras ciudades, monumentos, arte, fiestas y ferias despertará interés aquí, y a través de su charla de ayer, don Roque Pro nos dio a entender que no será de la parte española de la que falte el deseo de facilitar esta clase de colaboración, que, en definitiva, es una propaganda de España que puede repercutir de modo magnífico en la corriente turística hacia nuestro país, corriente que los dos Gobiernos tratan de cultivar con los sucesivos acuerdos para facilitar al máximo la fluidez fronteriza.

El señor Pro, que ha quedado encantado de la cordialidad que le han dispensado sus amigos franceses, ha tenido en los tres días de su estancia aquí toda una serie de sesiones de trabajo para completar o ampliar los acuerdos anteriores entre las dos Radiodifusiones y estudiar todo un plan de intercambios de programas, en especial para la televisión. Los franceses están interesados por todos los programas españoles que ayuden al telespectador francés a un mejor conocimiento de España, país del que puede decirse, sin miedo a exagerar,

Don Roque Pro ha visitado todas las instalaciones de la Radiodifusión francesa, y ha seguido la realización de algunos de sus programas de mayor prestigio; entre otros, los de los diarios hablados y los de información, pues resulta interesante conocer a fondo un país donde, al decir de los maliciosos, el general De Gaulle gobierna «a través de las pantallas de la televisión».

NUEVA YORK

(Viene de primera pág.)

Lo que el Pentágono llama "evidencia fotográfica" del desmantelamiento de los sistemas balísticos rusos y del reembarque de los cohetes y sus accesorios resulta bastante convincente cuando es expuesta cronológicamente, de forma que se le pueda seguir el rastro y tabular cada una de las piezas contabilizadas. Con arreglo a esa evidencia fotográfica, no hay duda de que Rusia reembarcó todo lo que dijo y de que, en Cuba, sólo quedan actualmente armas defensivas.

pero difícil descartarlo, pues fue también Keating quien, bastante antes de la crisis de octubre, venía denunciando el "build up" militar ruso en Cuba, y entonces, como ahora, la Administración negaba hechos que no tardaron en confirmarse dramáticamente. Sin embargo, todo parece indicar que, esta vez, la información que Keating dice poseer carece de fundamento. Un hecho como el que denuncia no podría pasarles inadvertido a los aviones norteamericanos de reconocimiento, que vuelan incesantemente sobre la isla, fotografiándola palmo a palmo, según hemos visto por la televisión.

que se le recuerde que pertenece a la era atómica y del espacio. La gente cree más en Mata-Hari que en el U-2. Pero, en todo caso, la resaca retardada que nos ha traído la crisis cubana no demuestra que, en efecto, todavía no hay sustitutos, psicológicamente hablando, para la inspección sobre el terreno, que es el rabo que quedó por desollar en esta reiterativa historia.

Esta es la impresión que se propuso producir entre el público americano la Administración Kennedy: la seguridad de que no hay en la isla de Fidel Castro cohetes atómicos rusos apuntando al corazón de los Estados Unidos, y de que la vigilancia aérea continúa y continuará, haciendo altamente improbable una sorpresa. La evidencia fotográfica presentada por McNamara ha sido la respuesta de la Administración, de un lado, a campañas personales de carácter alarmista, orquestada por congresistas como el senador republicano por Nueva York, Keating; y de otro, a diversas iniciativas recabando del Congreso públicas investigaciones sobre la situación militar en Cuba.

El senador Keating viene afirmando desde hace una temporada que los rusos siguen manteniendo sus bases balísticas en Cuba, y que la situación de la isla es extremadamente crítica. Keating sostiene que posee pruebas de lo que dice. Es fácil no

MIAMI (Florida), 7.—Radio La Habana ha informado que Cuba estudia la posible creación de "tribunales populares", presididos por obreros y campesinos, para sustituir a los llamados "tribunales de crímenes de guerra". (Efe.) INCAUTACION DE OCHO COMPANIAS PRIVADAS LA HABANA, 7.—El régimen de Castro se ha incautado de otras ocho compañías privadas, alegando como motivo que sus propietarios "o bien se han opuesto a los intereses de la sociedad, o los abandonaron o provocaron deliberadamente conflictos laborales". Entre las compañías incautadas figuran una fábrica de galletas, una ferretería y una sastrería. Se ha hecho cargo de ellas el Ministerio de Industria. (Efe.) ♦ "CUBA ENVIA ARMAS A GUAYANA" WASHINGTON, 7.—El periódico "Washington Star" señala que el Gobierno cubano ha iniciado el transporte marítimo de armas, recibidas del bloque soviético, hacia la Guayana británica. Dos buques cargados de armamento han salido hace poco del puerto de La Habana con dirección a este territorio sudamericano. Por su parte, unos funcionarios del Departamento de Estado han indicado que no poseían información alguna para confirmar lo que dice el periódico. (Efe.) ♦ SEVERA RESTRICCIÓN NAVAL WASHINGTON, 7.—La Casa Blanca ha anunciado hoy que todos aquellos barcos bajo bandera extranjera, empleados para el tráfico comercial con la isla de Cuba, o comprometidos en ella, no podrán portar cargamentos financiados por el Gobierno de los Estados Unidos a ninguna parte del mundo, y la más estricta prohibición pesará sobre estas naves. Esta severa restricción pesa sobre todos los buques bajo bandera extranjera que hayan recalado en puertos cubanos desde 1 de enero de 1963, y para los que lo hagan en lo sucesivo.

El senador Keating viene afirmando desde hace una temporada que los rusos siguen manteniendo sus bases balísticas en Cuba, y que la situación de la isla es extremadamente crítica. Keating sostiene que posee pruebas de lo que dice. Es fácil no

RUSIA ASEGURA

El acuerdo franco-alemán es "un tratado de guerra"

Los países comunistas tienen que adoptar medidas para elevar su potencial defensivo total

ESTOCOLMO, 7.—(Urgente).—La Unión Soviética ha comunicado a Francia y Alemania que el reciente tratado franco-alemán "es un tratado de guerra", y que los países comunistas tendrán, por lo tanto, que adoptar medidas para elevar su potencial defensivo total, según anuncia desde Moscú la agencia Tass. Las notas soviéticas enviadas a París y Bonn califican al tratado de constituir "una especie de aríete destinado a asentar un golpe al edificio de la paz europea, el cual carece de fundamento sólido", y se añade en ellas que, puesto que los dirigentes franceses y alemanes desean que Europa viva como en dos campamentos militares, con proyectiles apuntándose mutuamente, la Unión Soviética y sus aliados "deben sacar la apropiadas conclusiones" y mejorar sus defensas. Las notas, según Tass, señalan que el tratado establece una íntima alianza político-militar entre Francia y Alemania y "sirve al propósito de agravar la tensión internacional y socavar la paz y seguridad de los pueblos, especialmente en Europa". (Efe.)

LA VACUNACION ANTI-POLIO EN EL SEGURO ES COMPLETAMENTE GRATUITA. Puericultores y pediatras del S. O. E. la realizan diariamente en los Ambulatorios.

INFORMA «THE CHINA POST»

Grave división en el comunismo chino

- ★ Mao, en contra de Kruschef
- ★ Liu, fiel a su maestro ruso

TAIPEH (Formosa), 7.—Los dirigentes comunistas chinos Mao Tse Tung y Liu Shaochi están riñendo abiertamente una dura lucha por el poder en la China continental, según informa hoy el periódico "The China Post". El periódico, citando una "alta fuente de la inteligencia nacionalista china", se refiere a la disputa ideológica chino-soviética. Mao, presidente del partido comunista chino, ha estado dirigiendo la campaña de la China roja para desacreditar al jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, por su comunismo de "línea blanda". Liu, presidente de la República popular china, continúa siendo un fiel discípulo del dirigente soviético, añade el diario. Tan grave es la disputa, que Mao ha establecido su propia sede en Shanghai, llevándose con él al jefe del Gobierno de la China comunista, Chu En Lai, y al ministro del Exterior, Chen Yi. Mientras tanto, Liu ha formado un cuartel general rival en Pekín con el vicepresidente Teng Hsiao Ping y el ministro de Defensa, Lin Piao. El periódico agrega que Mao y Liu controlan, cada uno de ellos, la mitad del Ejército comu-

nista chino. Al parecer, Mao cuenta con el tercer Ejército, en las provincias costeras frente a Formosa, y Liu dispone del cuarto Ejército, que tiene cinco provincias bajo su jurisdicción, entre las que figuran Kuangtung y Hupeh. (Efe.)

TSHOMBE, EN ANGOLA

Quizá venga a Europa para tratarse de una afección ocular

Oficiales katanguenses juran la bandera del Congo

ALISBURY (Rodesia del Sur), 7.—El Presidente de Katanga, Moise Tshombe, se encuentra en Angola, según se ha informado de fuente fidedigna. Tshombe salió hacia Pexeira da Sousa, localidad situada en la zona fronteriza entre Angola y el Congo, a bordo de un avión ligero, partiendo de Kipushi, cerca de los límites septentrionales de Rodesia del Norte. El dirigente katanguense manifestó a los periodistas, en Elisabethville, que proyectaba trasla-

darse a la federación de Rodesia, con el fin de someterse a un tratamiento médico a causa de la afección ocular que padece y dedicarse al descanso. Se creía, no obstante, que Tshombe pudiera dirigirse a Europa desde algún punto de la federación de Rodesia. En su conferencia de Prensa, el Presidente Tshombe no descartó la posibilidad de ausentarse con dirección a Europa, si la dolencia que padece lo hiciera necesario. (Efe.)

♦ JEFES KATANGUENSES JURAN LA BANDERA DEL CONGO

LEOPOLDVILLE (República del Congo), 7.—El general katanguense Norbert Moké, con veintidós de sus oficiales, ha prestado juramento o promesa de lealtad al Presidente de la República congoleña, Joseph Kasavubu, en un acto que marca, significativamente, la integración de la Gendarmería katanguense en el Ejército Nacional del Congo. Uno por uno, los oficiales katanguenses comparecieron ante el Presidente Kasavubu, el jefe del Gobierno, Cyrille Adula, y el comandante en jefe de las fuerzas armadas, general Joseph Mobutu, y en su presencia tomaron, con la mano derecha, los pliegos de la bandera congoleña y prestaron juramento de "obediencia al jefe del Estado y observancia de la Constitución y las leyes del pueblo congoleño", según reza la fórmula. (Efe.)

Lisboa Antiga
Restaurante
Típico Português
ROTUNDO EXITO, TODAS LAS NOCHES,
DE LA MAYOR INTERPRETE DEL FADO
MARIA MARQUES
Y todo el gran elenco privativo de la casa,
VICTOR PRADERA, 44
RESERVE SU MESA
por los teléfonos: 2487840 y 2485015-Madrid

VENCIO (1-0) AL DUMFERLINE, EN LISBOA

Continúa el Valencia en la Copa de Ferias

EL PUBLICO PROTESTO EL ARBITRAJE, QUE PERJUDICO AL EQUIPO ESPAÑOL

LISBOA, 6.—En el estadio Restelo, del club luso Os Belenenses, se ha jugado esta noche el encuentro de desempate entre los equipos del Valencia C. F. y el Dumferline, valedero para el torneo europeo de Copa Ciudades en Feria.

Poco público asistió al partido, debido principalmente al tiempo un tanto desfavorable por la lluvia, aunque en el momento del comienzo ha cesado de llover. El terreno de juego se halla algo blando, pero en bastantes buenas condiciones para la práctica del fútbol.

A las órdenes del colegiado portugués Raúl Martín, los equipos formaron así:

VALENCIA: Zamora; Piquer, Quinoces, Mestre; Sastre, Chicco; Fichá, Núñez, Waldo, Guillot y Coll.

DUMFERLINE: Herriot; Callaghan, McLean, Cunningham; Thompson, Miller; Edward, Peebles, Smith, Sinclair y Melrose.

Durante los cinco primeros minutos acosa con mayor insistencia el Valencia, pero instantes más tarde se hacen dueños de la situación los escoceses, que mantienen cierto dominio durante bastantes minutos.

Poco después, Guillot dispara de cerca, pero el balón es rechazado.

A la media hora, Guillot es objeto de una falta clarísima dentro del área escocesa, pero el colegiado portugués no la señala, incurriendo en el natural desagrado del público. Ocho minutos más tarde el mismo jugador valencianista está a punto de marcar, pero el meta contrario, muy oportunamente, se lanza a sus pies y evita el remate del delantero español, que ve premiada su intervención con aplausos, y sin nuevas variaciones en la tónica general del juego se llega al final de este tiempo sin que funcione el marcador.

Acosa el Valencia de salida con decisión y energía. Remata Mestre, pero Herriot hace una parada escalofriante y detiene el balón, aunque con bastantes apuros.

A los doce minutos, Guillot es derribado por enésima vez. El árbitro portugués sanciona la falta, que tira Mestre bombeando sobre puerta, pero McLean, formidable toda la noche, despeja la situación con tranquilidad. A renglón seguido se produce una bonita jugada dentro del área escocesa, en la que intervienen todos los delanteros valencianistas, que termina con disparo de Mestre y parada de Herriot.

El Valencia domina ahora intensamente, creando situaciones de auténtico peligro ante la meta de Herriot, y ve recompensados sus esfuerzos a los diecisiete minutos con un gol que echa por tierra la igualdad que se ha mantenido hasta ese momento. Es una buena combinación entre Sastre,

Waldo y Mestre, que finaliza con disparo de éste, que sirve para batir a Herriot.

A los veintidós minutos, Guillot es otra vez derribado, pero esta vez dentro del área escocesa, sin que el colegiado internacional portugués lo señale, por lo que se gana otra bronca. El golpe indirecto es lanzado por Fichá, y Coll remata de cabeza, rechaza el meta, y Waldo vuelve a lanzar, pero definitivamente, salva la situación el meta Herriot.

Pasada la media hora, a los treinta y cinco minutos exactamente, Edwards se cuele peligrosamente por su demarcación y Mestre se ve obligado a derribarle. La falta se produce cerca de la línea de penalty. Se forma la

oportuna barrera de jugadores valencianistas, y Callaghan bombea la pelota sobre puerta, con remate final de Peebles, que sale fuera. Ha sido éste uno de los momentos de mayor peligro que ha creado el Dumferline en lo que va de partido.

A seis minutos del final se organiza un formidable barullo ante la meta de los escoceses, con remates y rechaces de Waldo y Chicco, y de Herriot y McLean, por el otro bando. Termina la jugada con córner, que tira Coll, sin consecuencias. Es el tercero contra los escoceses en este segundo tiempo, y sin nuevas variaciones en el marcador finaliza el encuentro, que sitúa al Valencia dentro del torneo Copa Ciudades en Feria. (Mencheta.)

NOTICIARIO BREVE

La revista norteamericana "Ring Magazine" ha publicado sus clasificaciones correspondientes al pasado mes de enero. En la división de los moscas figura en octavo lugar el español Ben Ali, y en la de los medios, Luis Folledo ocupa el quinto puesto, precedido de Gene Fullmer, Terry Dones, George Benton y Joey Giardello. Tras de él aparecen: Denny Moyer, Laszlo Papp, Joey Archer, Teddy Wright y Joey Giambra. El peso pluma cubano Ultimio "Sugar" Ramos, se enfrentará al americano Davey Moore, el 16 de marzo próximo, en Los Angeles, en combate por el título mundial de la categoría, según ha anunciado el promotor de boxeo George Parnassus. En el mismo día y lugar se celebrará en Ciudad de México otro combate, por el título mundial de los welters, entre el americano Emile Griffith y el cubano Luis Manuel Rodríguez. El O. F. K. Belgrado, de Yugoslavia, ha vencido al Nápoles de Italia, por dos goles a cero, en partido correspondiente a los cuartos de final de la Copa de Europa para ganadores de Copa. Los representantes olímpicos de ambas Alemanias han llegado hoy a un acuerdo, a fin de formar un solo grupo representativo que defenderá a ambas zonas alemanas en los Juegos Olímpicos de 1964, que se celebrarán en Tokio. Se ha llegado a tal acuerdo en una reunión celebrada entre los representantes de las alemanas del Oeste y del Este, a la que asistieron el presidente del C. O. I., Avery Brundage y el canciller del citado organismo, Otto Mayer. El peso gallo americano Manny Elias conserva su título de campeón de América del Norte, al derrotar a los puntos, en diez asaltos, al mejicano Rudy Corona. Durante la tarde de ayer comenzaron a llegar a Lausanne los miembros del Comité Olímpico Internacional y presidentes de las Federaciones Internacionales que asistirán a la reunión que se celebra-

rá el próximo viernes en el hotel de la Paix, bajo el tema "Deporte y Política". Se tiene entendido que en el transcurso de la misma se estudiarán todos los casos que se han producido últimamente, especialmente por aquellos países que no han concedido visados de entrada en su territorio a deportistas de otras naciones. En San Mamés se jugó ayer noche un partido de fútbol de entrenamiento entre las selecciones Nacional Juvenil y Vizcaína de aficionados. Ha vencido la selección de Vizcaya por 4-0. El campo de San Mamés ha presentado una espléndida entrada, ya que se han cubierto las tres cuartas partes de los graderíos. La selección nacional ha tenido una tarde muy poco afortunada. Los más acertados fueron Roberto y Aranguren. Por los vizcaínos todos jugaron bien, destacando la clase del alavés Aramburu, seguido de Landa y los defensas, sobre todo Meltzer, cumpliendo los medios. Selección nacional: Rodríguez (Adelardo); Pedro, Martos, Aranguren; Roberto, Uriarte; Pirri, Quino, Landa (Arieta), Gonzalo (Orúe y Oliver). Selección vizcaína: Felipe; Meltzer, Echeandía, Moncho; Llorente, Moreno; Aramburu, Cabrero, Menchaca, Vaamonde y Landa.



LA OPINIÓN DE ESCARTIN

MATTHEWS, MATUSALEN DEL FUTBOL

DIEZ AÑOS MAS QUE DI STEFANO

MATTHEWS, en sus tiempos genial jugador de la selección nacional de Inglaterra, acaba de cumplir cuarenta y ocho años, y los celebró con intenso entrenamiento. Se ha propuesto llegar al medio siglo como jugador activo, y está en camino de conseguirlo: cosecha de una vida ejemplar al servicio de dura actividad donde siempre fué ejemplo de gran profesional. Disciplina, horas de sueño, nada de tabaco ni alcohol. Y ahí está.

En el fútbol inglés, más de tipo atlético, es decir, con base más física que cerebral, lo contrario del latino—sobre todo el brasileño—, el caso de Matthews es casi una excepción, ya que la mayoría de los jugadores notan el paso de los años más que los veloces y elásticos latinos, quienes representan la escuela del fútbol-arte, que también tiene concesión a lo físico, aunque menos. Lawton, Mortensen, Finney y Mannion eran compañeros de aquel ataque inglés famoso donde Matthews tenía el puesto de extremo derecha. Y hoy es el único superviviente de quien se habla...

alegre, improvisado sobre la marcha, el regate gracioso o la internada para ceder al compañero libre. Mortensen, interior derecha, era un jugador macizo, lento, atlético, típicamente inglés en sus virtudes y defectos, y Lawton, eje punta que iba a los balones a la manera de Zarra, mientras Mannion, el rubio, estaba más cerca del fútbol de Matthews que el de sus compañeros de línea. Finney era veloz y fácil en la boca del gol. Hace años, no muchos, vino al fútbol español, concretamente al Atlético de Madrid, aquel formidable jugador que era embajador del fútbol arte y cuya edad no se conocerá nunca. Larbi Ben Barek. La última temporada jugaba andando, es cierto, pero de maravilla, e igual podemos decir de Leonidas y Didi, de Brasil; el italiano Meazza—otra maravilla—, los argentinos Pedernera, Labruna, Orsi y el uruguayo Schiaffino. ¡Han sido tantos! Y por eso quedarán muchos sin mencionar, lo cual no significa olvido y sí necesidad del punto final.

En Madrid tenemos el caso de Alfredo di Stefano. Dos años antes del Mundial de Chile visitamos todos que el maestro no llegaría a la Copa Rimet, y, sin embargo, una desgracia para el equipo español fué la lesión del jugador del Madrid. Ciercio que hoy ve la jugada y muchas veces no llega al pase; realidad lógica su pérdida de velocidad, pero ¿cuántos jugadores de potencia física llegarán en activo a la edad de Alfredo di Stefano tal y como aún éste se encuentra? El jugador "inteligente" se defiende siempre mejor que el "físico". Y Matthews, por su estilo latino, es caso raro dentro del fútbol inglés.

YA LO SABE FOLLEDO...

SU RIVAL: PAPP

Derrotó por "k.o." técnico al inglés Aldridge en el décimoquinto asalto

VIENA, 6.—El campeón europeo de los pesos medios, Laszlo Papp, de Hungría, conserva su título al derrotar por k. o. técnico (en el asalto décimoquinto) a su contricante el británico Georges Aldridge. El árbitro detuvo la pelea.

Boxeando a distancia gracias a una superior envergadura, Aldridge se mantuvo bastante bien durante los cuatro primeros asaltos, y ninguno de los dos adversarios consiguió ventaja decisiva sobre su contricante. Los dos siguientes asaltos se los anotó el húngaro, que colocó terribles derechazos en la cara del británico. Aldridge, muy valeroso, volvió a su boxeo a distancia, y Papp se fatigó un poco al querer imponer el boxeo de cerca.

El británico consiguió algo en el décimo asalto, pero Papp le largó, a cambio, un "croschet" de derecha a la cara, seguido por un "uno dos" que Aldridge encajó bien.

Papp se lanzó al ataque en el undécimo, y atacó y acoadó por todas partes. Aldridge terminó el período muy castigado. El húngaro prosiguió sus ataques, y el aspirante solamente consigue mantenerse frente al campeón de Europa gracias a su temple. Aldridge llega incluso, en el décimotercer asalto, a abrir la ceja de Papp, con un derechazo enorme. En el décimocuarto asalto se registra un duro calvario para el británico, que parece incapaz de responder a los ataques del húngaro. En el décimoquinto, Aldridge va a la lona por la cuenta de ocho. Se levanta, sin embargo, pero aun en pie, está k. o., y con gran justicia, el árbitro decreta la detención de un combate que ya es desigual, y proclama a Laszlo Papp vencedor por k. o. técnico. (Efe.)

PRECISAMOS OFICIALES PRIMERA

torneros ajustadores, delineantes de 2.ª con experiencia profesional. Talleres B. K., S. A. Su nueva fábrica, Cronos, 57. Trabajo con nuevo sistema intensivo, jornada continuada. (1.232)

BALONCESTO por José BARBERO

(187 - 133) El Real Madrid eliminó al Panathinaikos

Aún perdiendo por 90-60, los griegos cumplieron bien

Con el 97-73 registrado en Atenas, lo desfavorable del tiempo y la hora intempestiva en fecha laborable, no suponíamos que anoche el frontón iba a registrar un lleno. Y, sin embargo, la afición respondió bien, no saliendo defraudada por la relativa igualdad de fuerzas que existió durante todo el primer tiempo.

Verdaderamente, el Madrid jugó bastante menos que los griegos en la primera parte, y sólo consiguió llegar al descanso ganando por 33-27 gracias a la envergadura de sus "dos metros" que impedían el encasamiento de los helenos, mientras ellos

se hartaban a palmejar balones. En la segunda mitad, Emiliano y Sevillano "presearon" más para evitar la retención de la pelota, cogían muchos balones y se lanzaban raudos al tablero contrario. Por otra parte, en la recuperación de los rebotes se iniciaban constantes aperturas rápidas que culminaban en atrevidas entradas y final enceste. De esta forma se fueron distanciando los "merengues" y acabaron triunfando mercedamente por 90-60.

Los tres mejores jugadores locales fueron precisamente sus máximos encestadores: Emiliano (29 puntos), Luyk (26) y Sevi-

llano (20). Entre sus oponentes destacaron el capitán Kukopoulus, dirigiendo, y los encestadores Panaiotarakos y Tavularos.

Los helenos, trezando una y otra vez "ochos" penetrantes y jugando sin "pivot" fijo, se infiltraron constantemente y marcaron casi todos sus puntos desde debajo del aro. Como no bloqueaban, en muy pocas ocasiones intentaron el tiro desde media distancia.

Excelente deportividad por parte del público y jugadores, y arbitraje bueno y sin complicaciones del español Garcés y del francés Dulaç.

ORIS
el reloj acreditado en el deporte submarino

RELOJERÍA CARREGAL EL FERROL

IMPRESIONANTE En Copenhague se han enfrentado Emile Griffith, campeón mundial de los welters, y el titular danés Christian Christensen. El grabado resume fielmente lo que hubo de ser la pelea. La estampa impresionante del negro americano se yergue poderosa frente a la ruina física del europeo. Nueve asaltos de tremendo castigo finalizados por un "k.o." liberador. (Foto Keystone-Nemes.)

Copa de Europa: Sorpresa en el Parque de los Príncipes

EL REIMS, DERROTADO (0-1) POR EL FEYENOORD

PARIS, 6.—Esta noche, en el parque de los Príncipes, lle-

da de Moulijn y Bouwmeester, el balón llega a Kreyermaat, quien con tiro de enorme potencia inaugura el tanteador y marca el único gol del partido, favorable a los holandeses.

Después del intermedio, los franceses atacan de nuevo, pero sus ofensivas, mal dirigidas, son ineficaces. Los delanteros holandeses son ahora más emprendedores, y Van der Cyp y Bergholz inician un ataque a menudo a la defensa gala.

Se suceden los ataques de una y otra parte, pero ya no habrá más tantos, y finalmente el Feyenoord gana por 1-0, confirmando así su invencibilidad en terreno adversario en la Copa de Europa.

Los equipos se alinearon con la siguiente formación:

FEYENOORD. — Graafland; Kerkun, Kreyermaat, Kraay; Veldhoen, Haasens; Bergholz, Bennaars, Van der Gyp, Bouwmeester y Moulijn.

STADE DE REIMS.—Barreau, Wendling, Kaelber, Rodzik; Siatka, Vincent; Kopa, Robin, Akeshbi, Plantoni y Sauvage. (Afl.)

FAEMA SE PREPARA

QUINCE CICLISTAS, CAPITANEADOS POR SUÁREZ, SOLER Y ANTONIO GÓMEZ MORAL

PROBLEMA A RESOLVER: PARTICIPACION EN EL GIRO, LA VUELTA Y EL TOUR

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe, transmitida por telex).—Un rápido viaje nos ha permitido pasar veinticuatro horas en el Grao de Castellón, donde en un lujoso hotel abierto exclusivamente para ellos—porque en invierno, sin turistas, se cierran estos grandes establecimientos—están concentrados los corredores integrantes del Grupo Deportivo Faema, preparándose para la temporada ciclista, a punto ya de comenzar. Catorce hombres salen cada mañana, alrededor de las nueve, para ir cubriendo kilómetros en plan de entrenamiento. Cuando llegaron a Castellón, el 12 de enero, sus salidas eran breves, cuarenta o cincuenta kilómetros, pero a medida que han ido pasando los días, han ido perdiendo el peso extra adquirido en el descanso y sus piernas han empezado a adquirir parte de su tradicional soltura, y entonces la distancia ha ido aumentando paulatinamente. Ahora, cuando les visitamos, hacían ya sesiones diarias de 150 kilómetros.

Los integrantes del equipo rojiblanco para la temporada son: Antonio Suárez, Angelino Soler, Antonio y José Gómez Moral, Ginés García, José Segú, Francisco Tortella, Julio Jiménez, Tous, Mayoral, Juan Sánchez, Suñé, Colmenarejo, Quesada y Salvador Rosa. Una magnífica formación con tres "jefes de fila". De los 15 citados faltaba a la concentración el pequeño de los Gómez Moral, que está a punto ya de licenciarse. Ginés García, una gran promesa, quedó en cama, en el hotel, sin poder salir durante unos días de entreno por padecer el primer forúnculo de la temporada, éste enemigo tan encarnizado de los ciclistas.

El equipo Faema, como grandes novedades, presenta este año la vuelta de Suárez y Soler, a los que el pasado año dejó en libertad para que pudieran aprovechar un ventajoso contrato con la Ghigi italiana, con la que obtuvieron grandes triunfos. Recuperados para el ciclismo español, se espera de ellos una formidable campaña. En el equipo se combina gente experimentada y caras relativamente nuevas, surgidas en el último año apuntando grandes cosas. Lo más curioso es que, mientras Bernardo Ruiz sigue al frente del equipo como director técnico, su amigo y antaño protegido Salvador Botella—que acaba de colgar la bicicleta—ha pasado a ser secretario técnico del equipo. Botella, que estos días alterna la función relevándose con Bernardo en la concentración, es el encargado de observar a los nuevos valores y aconsejar o no su fichaje, al par que estudia con Torelló y Ruiz la temporada y se encarga de discutir con las organizaciones los pros y los contras de participación en carreras.

Al llegar a Castellón les hemos encontrado discutiendo y estudiando dos problemas. A uno le han encontrado ya solución satisfactoria; pero el otro, a buen seguro, dará mucho que contar y que discutir de aquí a unas semanas. Comprometidos inicialmente para correr la Vuelta a Cerdeña, del 24 de febrero al 1 de marzo (viernes), parecía prácticamente imposible que pudieran acudir a la Vuelta a Levante, que se inicia el domingo, 3 de marzo, toda vez que el sábado no hay enlaces aéreos y no podían llegar el domingo a tiempo para la salida de la ronda levantina.

Afortunadamente, con la buena voluntad de todos, se ha encontrado una solución satisfactoria: fletar un avión especial desde Cerdeña a Valencia, a bordo del cual viajarán los seis corredores que hayan intervenido en la ronda sarda, más mecánicos, masajistas, material, etc. Angelino Soler y Antonio Suárez, que son de la expedición, podrán encontrarse a tiempo en la capital del Turia, en unión de los restantes compañeros que no hayan actuado en la isla italiana, porque la

Vuelta a Levante de este año la integran equipos de 15 hombres. El avión especial, que cuesta una setenta y cinco mil pesetas, será pagado a medias por equipo y organizadores, puesto que a ambas partes les interesa la carrera.

El otro problema, en cambio, va a ser de más difícil solución. La Faema italiana obliga, como es natural, a correr el Giro. Y ahora la duda está entre la Vuelta a España o la Vuelta a Francia, puesto que correr las tres grandes rondas no es aconsejable ni para las figuras ni para los domésticos. ¿De cuál de las dos se prescindirá? Hay división de opiniones y de intereses, según los corredores. Por lo que respecta a los responsables de la Faema en Barcelona, su deseo indudable es correr la Vuelta, aun comprendiendo que el Tour da mayor resonancia al corredor y a la marca y tanto económica como publicitariamente es mejor para las dos partes. Pero, claro, si se corre la Vuelta es lástima perder el Tour; y si se corre la ronda francesa, es lamentable

haber dejado en cambio abandonada la española. No nos sorprendería que, al final, se encontrara una solución mixta. Por ejemplo, un equipo en la Vuelta con una de las tres figuras visibles, Suárez, Soler o Antonio Gómez Moral; después, los tres juntos en el Giro, y, al final, descanso para el que hubiese actuado en España, mientras los otros dos corrían el Tour. Claro que para los "gregarios" se tendría que habilitar una fórmula semejante.

De momento, la temporada para los rojiblanco se inicia el domingo, día 10, con la Vuelta a Andalucía. Irá Antonio Suárez de capitán, acompañado por José Gómez Moral, Segú, Tortella y dos hombres más, a designar entre los que andan más finos. Después, Vuelta a Cerdeña, en la que Angelino Soler entrará en liza, junto a Suárez. Regreso conjunto para la Vuelta a Levante, que correrán todos, y, después, participación en las "clásicas" catalanas de mitad de marzo, con rápido viaje a la Milán-San Remo de los

más destacados hombres del equipo, y vuelta nuevamente a Barcelona, para seguir compitiendo en las carreras de un día que se organizan aquí. Más adelante, en abril, se habrá decidido ya el programa de las grandes Vueltas.

Antonio Suárez, por figura y veteranía, será el primer jefe del equipo, con ascendente y mando sobre su joven compañero Angelino Soler—con el que se entiende muy bien—, mientras Antonio Gómez Moral queda de "tercer hombre". Tres piezas importantes a jugar en toda la carrera. El madrileño está francamente animado, dispuesto a desquitarse de la mala suerte que tuvo el pasado año en las Vueltas a Italia y Francia. El quisiera correr la Vuelta a España, que desea volver a ganar, pero comprende también el interés del equipo por la ronda francesa. Cree que 1963 puede ser un año grande para el ciclismo español y está convencido de que, por lo menos en Italia, él y sus equipiers harán grandes cosas.

CHAPISTAS OFICIALES 1.º y 2.º, se precisan para obra nueva. AMPARO USERA, 4 y 6. TALLERES PELAEZ (1.487)

RESTOS VENTA TRANSFORMACION PLEXIMAR ¡ULTIMOS DIAS!

Table with 3 columns: Item description, Ptas., and Plas. Items include Medias nylon, Sujetadores nylon, Combinaciones niña nylon, Impermeables señora, Chaquetones, Trajes chaqueta, etc.

PLEXIMAR FUENCARRAL, 17 - BRAVO MURILLO, 122 (MERCADO MARAVILLAS) Y MONTE IGUELDO, 20 (PUENTE VALLECAS)

COPA AL INGENIO DUGAM GANADOR DE LA JORNADA 18

PROBLEMA DUGAM DE LA JORNADA 19

PROBLEMA DUGAM DE LA JORNADA 20

PLEXIMAR, FUENCARRAL, 17

Quieren ser pentacampeones...

TIMONER, distinguido con el garbanzo de plata

EN Torres Bermejas, homenaje a GUILLERMO TIMONER. Mucha gente. En la mesa presidencial, CAJIGAL, DEL CAZ, EVARISTO ACEVEDO, ESTEBAN ASCENSION...



Alguien, no recuerdo quién, gritó a Timoner: Guillermo, el Real Madrid es pentacampeón. A ti sólo te falta un título para ser como el Real Madrid.

Se le preguntó luego a RAFAEL CARRASCO, su hijo, que en qué no tratará de imitar a Bahamontes. La mar de espabilado, el futuro héroe de Toledo, sucesor de Bahamontes, al decir de éste, sentenció:

—Sigo a Bahamontes en todo, en lo bueno y en lo otro, en lo que usted quiere ver de reprochable. Bahamontes, para mí, es tanto como mi padre, y yo no puedo ser un hijo descastado. Bahamontes es mi profesor, mi consejero. Cuanto yo pueda algún día llegar a ser, se lo deberá a él. Bahamontes no tiene defectos.

No, no se calló Bahamontes. Como oyó la pregunta, se levantó y dijo: —Le aconsejaré siempre, si es esto lo que trata de censurarme, que el dinero es muy importante y que no haga ja-

como en cualquier actividad humana. Como entre los invitados estaba el guardameta del Real Madrid, VICENTE, se requirió su voz para que opinara sobre la Liga, Modoso y sencillez, un poco sonrojado, puntualizó:

—Creo que seremos campeones, pero eso no se debe de decir aún. Temo la visita del Atlético de Madrid. Por cierto, que al almuerzo estaban también invitados los jugadores del Atlético. Alguien excusó la ausencia de los rojiblanco:

—Están en el Matadero... —risas—. Ojo, no es chiste. Es verdad que están en el Matadero, en un almuerzo, invitados por CAMPOS PAREJA. Aconsejó alguien:

—Toquemos madera. En suma, un acto grato y simpático, magníficamente organizado por la revista "Sprint" y un cocido soberbio, en el que es ya un inigualable especialista este gran amigo de todos que es FELIPE GARCÍA.

Evaristo Acevedo, tras decir que "hoy monta tanto, tanto monta, Federico como Guillermo", y que doña Gimena, la esposa del Cid Campeador, es la precursora del Seguro Obligatorio de Enfermedad, impuso a Timoner el garbanzo de plata, que el homenajeado agradeció con estas palabras:

"Agradezco de corazón el homenaje. Quizá vosotros lo dudéis, pero estos actos sencillos y amables son los que, de verdad, nos obligan a superarnos, a tratar de ser mejores cada día. Llevo veintidós años haciendo ciclismo, y espero seguir en activo dos o tres más para conquistar nuevos triunfos, no para mí, sino para España."

La revista "Sprint" hizo entrega de sus premios y después estuvimos de coloquio nada menos que una hora, al final de la cual, RAFAEL BARBOSA propuso:

—Aquí, en Torres Bermejas, hemos pasado muchas horas deliciosas los periodistas, con pesca importante de noticias, gracias a las oportunidades que constantemente nos da para Felipe García. ¿Os parece que el próximo cocido se lo demos los periodistas a él...? Aprobado por unanimidad. Solamente nos resta señalar la fecha, que será inmediata. Miguel ORS

Madrid Actualidad

Lola Membrives, en Madrid

- ★ SUS FLORES: Los claveles
- ★ SU MUSICA: El flamenco
- ★ SU RECUERDO: Un traje de «Zazá»
- ★ SU ORGULLO: Su pinacoteca
- ★ SU DEVOCION: La Virgen de Montserrat
- ★ SU PASION: El teatro
- ★ SU AMOR: Su hijo, médico
- ★ SU COQUETERIA: La dicción



LA FOTO SIMPATICA:

«BAILANDO SOBRE LA NIEVE»



Pertrechados en sus "sweters" de gruesa lana y en los "anorak" montañeros, nuestros cineastas han decidido hacer su "número" simpático en la nieve, teniendo como escenario la mismísima Gran Vía.

Esta vez el "asfalto" estaba blando y la atmósfera fría, pero estas circunstancias no intimidaron a nuestros populares actores —José Rubio, Nina Braccio, Mariolo Zarzo, Aida Power, Dan Milland, Jarina y Angel del Pozo—, los cuales, tal vez queriendo emu-

lar aquel título de "Cantando bajo la lluvia", decidieron llevar a cabo eso de "Bailando sobre la nieve". Baile difícil sobre este

suelo blanco y resbaladizo, que exige un buen equilibrio y un cierto ritmo para evitar el resbalón.

LA FOTO DEL DIA:

TRES ASES DEL PEDAL PARA UNA "BICI"



NUNCA una "bici" se vio tan solicitada. Porque esta singular bicicleta, encaramada por el azar sobre un "tablao" flamenco, ha tenido como candidatos a los tres famosos ases del pedal: Langarica, Timoner y Bahamontes. Todo ocurrió durante ese simpático "cocidito madrileño" organizado por los periodistas en

Torres Bermejas, donde se le impuso el ya tradicional Garbanzo de Plata a Timoner.

Tres ciclistas sin "bici" es una cosa que no resulta. Y la "bici" surgió, por fin, con ritmo casi de sevillanas al tener por fondo este decorado, sobre la que intentaron auparse y pedalear nuestros tres ases.

ARREBUJADA en un magnífico abrigo de visón, Lola Membrives se acomodó en una butaca del "hall" del Palacio. Hacia muy pocas horas que la señora Membrives acababa de llegar a Madrid, y la actriz se encontraba algo fatigada.

—Vengo a España—nos dijo— porque necesito pisar esta tierra y respirar este aire por lo menos una vez al año. No sé cuánto tiempo estaré en Madrid, pero de lo que sí estoy segura es que haré un viaje a Barcelona para visitar a mis muchos amigos y, sobre todo, para rezar ante la Virgen de Montserrat, que es una de las advocaciones de la que soy más devota.

Habla Lola Membrives con modales de gran dama, y su voz es suave y exquisita. Los camareros, al reconocerla, se dirigen a ella con una solicitud cariñosa: "Si, doña Lola", "Dígame, doña Lola..." Y ella responde con un gesto casi matriarcal.

Es casi como una serie de capítulos de la historia teatral lo que personifica Lola Membrives. ¡Tantas obras estrenadas! ¡Tanto recorrer América de punta a punta, con Benavente, poniendo en escena tantas piezas de este autor!

—Ahora acabo de concluir, en Buenos Aires, "Bodas de sangre", de García Lorca. ¡La he representado ya muchas veces! Sin embargo, cada vez que interpreto el papel de la madre del novio, tengo que recordar siempre aquella representación que hice de esta obra en el año 1933. Su autor, García Lorca, estaba acomodado en un palco, escudriñando, un tanto nervioso, la reacción del público. Al final, acudió a mi camerino y me besó, emocionado. Sus amistosos besos de agradecimiento supusieron para mí más de un centenar de centros de flores.

En Buenos Aires tiene su casa doña Lola Membrives, en la calle de Santa Fe, que es una especie de Quinta Avenida bonaerense. Allí habita, en un amplio apartamento, en compañía de su hermana y de su hijo, que tiene la profesión de médico.

—Tengo un apartamento grande y bonito. Poseo dos Solanas, un Fortuny, un Rosales, un Zuloga, de su primera época. ¡Todos auténticos!

Y esta frase de "auténticos" la subraya, Lola Membrives, con un hincapié especial, como mostrándose orgullosa de su pinacoteca.

—¿Cuáles son las flores que prefiere, doña Lola?

—Los claveles.

—¿Y la música?

—¡El flamenco!, aparte de la clásica. Tenga en cuenta que soy hija de gaditana. Por eso soy una gran admiradora de Manolo Torres, cuando canta "segurillas", y de La Niña de los Peines.

—¿Conserva algún traje de su vida de actriz?

—Conservó el traje más elegante de la obra "Zazá"; es un vestido del 1900, todo brocado en

blanco, con flecos de canutillo blancos y negros.

—¿Cuántos abrigos de visón tiene, doña Lola?

—Dos: uno oscuro y otro claro. Me agradan las pieles, porque soy una gran "friolera". Por eso tengo también otro abrigo de nutria y dos de astracán.

—¿Cuál es su mayor coquetería?

—La dicción. El bien decir. Por eso me cuidó la voz y no fumo ni un cigarrillo.

—¿Cómo le gustaría que la desfinieran?

—Como una persona muy humana, capaz de comprender aquellos problemas de las personas que me rodean.

LA FOTO INDISCRETA:

El estercolero y el pequeño héroe



CARMEN DE ICAZA asiste al homenaje dedicado a su padre

CARMEN de Icaza es una escritora que hizo época con su novela "Cristina Guzmán, profesora de idiomas". Esta novela, un poco rosa y otro poco realista, fue leída por todas las jovencitas de los años cuarenta y tantos, de tal forma que la protagonista acabó convirtiéndose en el ideal de muchas de ellas.

—Sin embargo—nos dijo ayer Carmen de Icaza—, creo que mi mejor novela es "La fuente enterrada". De todas las producciones mías —diez en total— en muchos años de escritora, esa es la que me ha dado más popularidad en todas partes.

Carmen de Icaza es hoy notada, porque fué ayer, en el Instituto de Cultura Hispánica, quien presidió el homenaje que se le rendía a su padre, el poeta mejicano Francisco A. de Icaza. Se hacía este homenaje en re-

uerdo del centenario del literato.

Carmen —collar de perlas de seis vueltas, broche de brillantes y sombrero negro— saludaba a cada una de las personalidades que han acudido esa tarde a acompañarla: Martín Artajo, Alfonso de la Serna, Zamora Vicente, Luis Rosales, el duque de Alba... Personalidades diversas que representaban el mundo de la política, la sociedad y las letras.

Tiene Carmen de Icaza un puesto destacado en nuestra vida social, tanto de escritora como por su situación actual. Ella está casada con el barón de Claret.

—Ahora escribo menos que antes—confiesa—. Casi me puedo titular una perfecta "abuelita", ya que vivo ilusionada con mis nietos y a ellos me dedico por entero

¡Casí parece un plano captado por Fellini esta escena de un chaval madrileño encaramado, como si de un fortín se tratase, sobre este montón de escombros y desperdicios.

La escena ocurrió en la calle de Fernán González, donde, desde hace ya unos días, al lado de una furgoneta abandonada se van apilando las basuras. Allí hay de todo: mondas de naranjas, botes vacíos, papeles... Y hasta una palangana. Esta palangana que nuestro niño revoltoso coloca en su cabeza a guisa de casco de combate.

El chaval—con sus ojos vivos y su flequillo a lo Pablito Calvo—, en su inocente juego, llamó la atención del reportero y, en esta ocasión, la cámara de Guarnier pone en evidencia dos cosas: estas "espontáneas" escombreras que surgen en plena ciudad y la gracia infantil del chiquillo, que convierte un estercolero en su particular campo de batalla.

PARA SUS DOS CASAS DE INGLATERRA

Lawrence Harvey compra cuadros y objetos de arte en Madrid

★ Diecisiete óleos, una mesa, una talla antigua y dos cañones "miniatura"

LAWRENCE Harvey—ojos azules, cabellos castaños y aspecto de chicarrón—comienza a convertirse en el galán de moda de la cinematografía internacional. Lawrence ha tenido como "parteneires" a las grandes luminarias del celuloide, y estamos seguros de que él puede relatar un montón de anécdotas de su trabajo junto a Elizabeth Taylor, Capucine, Simone Signoret, Anna Baxter, Lee Remick, etc.

Durante estas semanas pasadas hemos tenido a Lawrence Harvey en Madrid. Esta vez el galán e intérprete teatral de muchas obras de Shakespeare venía en plan de director. Sin embargo, fuera ya de sus agotadoras jornadas de trabajo, al señor Lawrence lo que más le agrada es comprar cuadros y toda clase de antigüedades.

Fué ya hace unos días cuando descubrimos el "hobby" de Lawrence; pero hasta ayer no hemos comprobado la afición del actor por la adquisición de cuadros y de obras artísticas.

—Lawrence Harvey me ha adquirido diecisiete cuadros—nos confesó el pintor Miguel Herrero.

Vestido con una amplia y confortable chaqueta de ante, forrada de piel blanca, con unas botas de caña alta y un despreocupado aire de actor famoso y caprichoso comprador, Lawrence Harvey acudió en el día de ayer a hacer sus compras.

—¿Por qué adquiere tantos cuadros de una vez? ¿No le parece que diecisiete lienzos son una cantidad excesiva para colgar en las paredes?

Harvey sonríe, como persona mimada por la fortuna, y replica: —¡Es que tengo dos casas en



Inglaterra. Son muy grandes. Una la tengo en Londres; la otra, en el campo! Pero el afán de comprar objetos de arte no concluyó en la adquisición de estos 17 óleos. Ayer, el famoso actor adquirió: una gran mesa estilo español, una talla antigua y dos cañones "miniatura" de principio de siglo.

SU PLATO FAVORITO, LA PAELLA

TRES HAITIANAS ESTUDIAN EN MADRID PARA HOTELERAS



UNAS de las que más se quejan de las bajas temperaturas que disfrutamos en estos días son las tres muchachas de color que estudian en la Escuela Superior de Hostelería, porque, acostumbradas al clima tropical de su lejana tierra, Haití, se mueren de frío cuando el termómetro marca bajo cero.

Entre el revuelo de batas y gorros blancos—es la hora del descanso entre clase y clase—, los rostros morenos de Ginette Wiener, Marie Helene Orlando y Edith Saint Gieirs resaltan con agradable violencia. Todas sus compañeras tienen una actitud deferente y cordial hacia ellas. Bastan unos minutos para comprender que son las reinas de la escuela. El temperamento impulsivo y apasionado de los chicos españoles entusiasma, por otra parte, a las morenitas.

—En eso son muy parecidas a los muchachos de nuestra tierra—dice Ginette, por cuyas venas corre sangre alemana—; por eso, quizá, nos encontramos tan agusto aquí. No sé cómo se las arreglan los españoles para

hacer que todos los extranjeros se consideren, en España, como en su propia casa.

Ginette lleva ya dos años en la escuela y se está especializando en cocina. Sus padres tienen un hotel en Puerto Príncipe y ella, en cuanto termine sus estudios, se ocupará del restaurante, con la idea de llevar un día el peso del negocio. Su español es tan correcto como su francés y su inglés, y lleva recorrida media España. Ahora, cuando ve cubiertas de nieve las praderas que circundan el edificio de la escuela, añora que no se traslade ésta a las soleadas costas de Málaga que visitó el pasado verano.

—Yo vine a Madrid—habla Marie Helene, de ascendencia norteamericana, pero de purísimos rasgos haitianos—a estudiar español. Y yo venía buscando lo estudiara hostelería y ahora estoy muy contenta, pese a que sólo llevo tres meses. He cambiado todos mis planes. Cuando termine aquí, pondré un hotel en mi tierra. Al principio, me ayudarán mis padres, actual-

mente residentes en Nueva York; pero, luego, lo llevaré solita.

—Mi vocación—interviene ahora Edith Saint Gieirs, de piel oscura y ojazos profundos y cadencia antillana en sus ademanes y en su voz—viene de familia hotelera. Mis abuelos, mi padre y mi madre son hoteleros. De momento, mi madre, desde que mi padre falta, lleva sola el hotel y los almacenes que tenemos en Puerto Príncipe. Cuando termine mis estudios aquí en la escuela y luego en Lausana, la reemplazaré en la dirección del hotel, porque mis otras dos hermanas estudian para médico y no quieren saber nada del negocio.

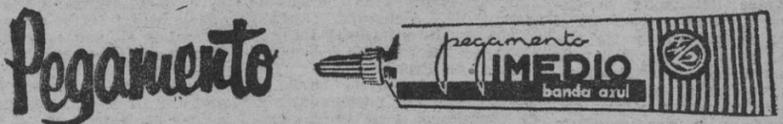
Las tres han pasado un poco hasta aclimatarse a las comidas españolas y se llevarán para su tierra la paella, como mejor especialidad culinaria española.

REALIZAN: Carmen Debén ★ José Antonio Plaza ★ María Francisca Ruiz. COLABORAN: José A. Valdeón ★ Félix Arboli. FOTOGRAFIA: Victor Manuel y Guarner.

¡No importa!



... EL REMEDIO



IMEDIO

PEGAMENTO TRANSPARENTE E INCOLORO, IMPRESCINDIBLE EN REPARACIONES DE USO DOMESTICO Y PARA TODO TRABAJO INDUSTRIAL O DE ARTESANIA DONDE SE PRECISE UN ADHESIVO LIMPIO Y DE ALTA CALIDAD

SE FABRICA EN DOS TIPOS: BANDA AZUL Y BANDA ROJA

Otros adhesivos especiales para pegar goma o plásticos con o sin soporte sobre hierro, metales o madera. Plástico con plástico. Plástico con cuero y otras combinaciones de diversos materiales. Etiquetaje sobre envases u objetos de Poliheno, etc, etc.

PRODUCTOS IMEDIO - Calzadá de Calatrava (C. Real)

IMEDIO NO ES SOLO UN PEGAMENTO, ES PEGAMENTO Y MEDIO

LIQUIDACION RESTOS DE INVIERNO

ABRIGOS PARA CABALLERO

A 275-395-495-595-795 Y 875 PTAS.

GABARDINAS PARA CABALLERO

A 225-275-375-475-595-695-795 Y 995 PTAS.

TRAJES PARA CABALLERO

A 225-275-375-475-550-675 Y 875 PTAS.

POR 695 PTAS. CAZADORAS CUERO Y PELLIZAS CUERO 995 PTAS.

TRAJES DE NIÑO PANTALON CORTO

TODOS A 150 Y 250 PTAS.

AMERICANAS CABALLERO, DESDE 125 PTAS.

POR 275 Y 295 PTAS. ESTUPENDAS PELLIZAS CUELLO PIEL

REBAJAS MUY IMPORTANTES EN

ABRIGOS-GABARDINAS Y PANTALONES PARA NIÑO

NOTA.—No remitimos a provincias ni sostenemos correspondencia

Plaza de San Miguel, 1 Madrid

OLIVÁN

Teléfonos: 248 36 24 248 38 24

8 de abril:
Nuevas elecciones
en Canada

OTTAWA (Canadá), 7. — El primer ministro, John Diefenbaker ha disuelto el Parlamento y ha convocado nuevas elecciones para el día 8 de abril próximo. El jefe del Gobierno canadiense, Diefenbaker, derrotado en dos votaciones parlamentarias sobre sendas mociones de censura planteadas a causa de la tirantez existente entre el Canadá y los Estados Unidos acerca de la cuestión de las armas nucleares para las fuerzas armadas canadienses, ha ordenado la disolución del Parlamento, tras haber conferenciado con el gobernador general, representante de la Corona, George Vanier. John Diefenbaker permanecerá, sin embargo, en su puesto de primer ministro, a título provisional y transitorio, hasta que se celebren las elecciones. (Efe.)

ITALIA: NUEVAS HUELGAS

ROMA, 7.—Los arquitectos, los ingenieros, los médicos y los practicantes italianos se encuentran en huelga, así como el personal de oficinas y las enfermeras de los hospitales, y se anuncian al mismo tiempo sensibles reducciones en los suministros de cigarrillos y sal, debido también a paralizaciones laborales registradas entre los obreros de estos dos monopolios del Estado. Los ingenieros y los arquitectos han anunciado hoy que dejarán de acudir durante dos días a sus puestos de trabajo, para exteriorizar así una protesta contra una reciente disposición oficial en la que se encomienda a ciertos funcionarios públicos unos servicios de control en la construcción de edificios que hasta ahora habían atendido ellos.

ESPAÑA, ATENCION MUNDIAL

- ★ El capital extranjero acude a nuestras industrias
- ★ Nuestro país, de moda en el turismo internacional

WASHINGTON, 7. — El International Finance Corporation ha facilitado la siguiente noticia a las Naciones Unidas: la I. F. C. participará en el Banco de Inversiones Industriales de España.

La International Finance Corporation, afiliado al Banco Mundial, ha decidido participar con un número de instituciones financieras conocidas en España, Francia, Alemania, Italia, Reino Unido y Estados Unidos con la creación de un Banco de Inversiones Industriales en España. La institución española será el Banco Español de Crédito, un importante Banco comercial, y el nuevo Banco se llamará Banco de Desarrollo Económico Español, Sociedad Anónima (Bandesco). Con estos fuertes auspicios españoles y sus participantes internacionales se espera que Bandesco contribuya significativamente a las fuentes del mercado de capital cuando el auge financiero industrial de España está ahora necesitado de un serio desenvolvimiento económico.

Otras instituciones al lado de la I. F. C. y del Banco español, participantes de Bandesco, serán las siguientes: Banca Commerciale Italiana, de Italia; Barclays Bank Ltd., del Reino Unido; Deutsche Bank, de Alemania; Morgan Guaranty International Banking Corp., de Nueva York, y Rotchild Frères, de Francia. La I. F. C. participará hasta la suma de 300.000 dólares norteamericanos en Bandesco, pero el principal accionista será el Banco Español de Crédito, el presidente del cual

IMPORTANTE FIRMA

comercial de joyería y relojería desea relacionarse con empresas de primer orden, dedicadas a la fabricación y distribución de relojería industrial, de Marina, electrónica Naval, dispositivos de seguridad y meteorología náutica. Escribir al número 7.061. Alas, Alcalá, 32

lo será del Bandesco. El principal objetivo de largo término es el de extender el mercado de inversiones en España con Bandesco, estableciendo la escrituración y distribuyendo las participaciones en las compañías industriales. (Efe.)

INVERSION ALEMANA

BONN, 7.—Según se informa en círculos financieros alemanes, el Deutsche Bank (Banco Alemán) aportará capital en el Banco de Desarrollo Económico Español, de nueva fundación en España, cuyo cometido será contribuir al fomento de la economía y la industria españolas. A la fundación de dicha entidad bancaria española contribuirán también otros bancos norteamericanos e ingleses. (Efe.)

LA ALIANZA ESPAÑOLA PUEDE NO SER EXCLUSIVA

LONDRES, 7. — "The Times" publica un segundo editorial dedicado al estrechamiento de las relaciones hispano-francesas. Menciona los recientes y futuros viajes de ministros franceses a Madrid y la existencia de intereses comunes entre España y Francia, en especial en África y en el Mediterráneo occidental. Aparte, existen otros campos donde ambos Gobiernos pueden colaborar estrechamente sin necesidad de constituir una alianza exclusiva. España habrá de desempeñar un importante papel en la idea de Europa que el general De Gaulle proyecta, igual que en cualquier otra concepción de Europa. Es de suponer que el General Franco no desee entrar en la Comunidad Europea bajo el patronazgo de un solo Gobierno, aunque sea el francés. Aunque España ha presentado la solicitud de asociación en el Mercado Común, el marco más amplio de la O. T. A. N. le resultaría más satisfactorio. (Efe.)

RELACIONES HISPANO-NORTEAMERICANAS

OMAHA (Nebraska), 7. — El embajador de España en Washington, don Antonio Garrigues, ha manifestado —tras una visita de veinticuatro horas de duración al cuartel general del Mando Aéreo Estratégico de los Estados Unidos— que las relaciones entre su pueblo y el personal militar norteamericano que se encuentra en España "no pueden ser mejores".

El señor Garrigues dijo que los informes llegados a los Estados Unidos según los cuales han comenzado a surgir dificultades entre las autoridades españolas y norteamericanas en torno a la renovación del Pacto Hispano-Norteamericano, que concede bases en España al Mando Aéreo, son solamente "rumores".

Dijo que se están negociando de nuevo los términos del contrato porque las condiciones actuales son distintas a aquellas que imperaban cuando se firmó por vez primera el acuerdo, en 1953.

Sin embargo, dijo que el "espíritu y el deseo son los mismos. Las relaciones entre el pueblo español y el personal militar norteamericano no pueden ser mejores".

El embajador llegó al cuartel general acompañando al general don Emilio Jiménez Ugarte, jefe del Estado Mayor del Mando de Defensa Aérea de España, y una Misión militar de quince miembros. Se entrevistaron en el cuartel general con el general Hunter Harris, vicecomandante del Mando Aéreo Estratégico, en ausencia del general Thomas S. Power, comandante del mismo.

Los visitantes españoles fueron ampliamente informados acerca de las operaciones del S. A. C. (Strategic Air Command) y recorrieron el puesto de mando subterráneo. (Efe.)

MATERIAL BRITANICO PARA GALICIA

LONDRES, 7.—Como ya se ha dicho, Inglaterra suministrará material para la construcción en Galicia de tres centrales de energía eléctrica. Este contrato ha sido concertado con uno de los grupos industriales más importantes de la Gran Bretaña: Associated Electrical Industries Limited, por F. E. N. O. S. A. (Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A.), firma española del ramo de electricidad. Las tres nuevas centrales, que formarán el proyecto del Miño inferior, servirán para la explotación del citado río hasta el punto en que forma parte de la frontera hispano-portuguesa. El equipo comprende seis generadores principales, transformadores, conmutadores, cuadro de control y generadores auxiliares propulsados por motores diesel. La firma inglesa suministrará también las turbinas y las compuertas mediante contratistas. (Efe.)

INMEJORABLES PERSPECTIVAS ESPAÑOLAS

GINEBRA, 6.—Con el título de "Informe Español", la organización "Business Internacional" ha publicado un completísimo estudio sobre la situación actual de la economía española y las perspectivas que se ofrecen para los negocios internacionales en España. El informe ha sido redactado por un grupo de expertos que recientemente han visitado España, donde mantuvieron contacto con los responsables de la economía del país y con destacados hombres de empresa. "Business Internacional" es un consorcio de investigación de mercados que representa a una serie de grandes empresas norteamericanas, a quienes suministra información sobre la situación económica de los países europeos.

El "Informe Español" recoge en su introducción las siguientes palabras del Caudillo: "Nuestro problema es dejar a las futuras generaciones españolas un país estable, renacido económicamente, políticamente fuerte." Añade que "España se ha puesto en marcha y que, después de veinticinco años de cierto aislamiento del resto de Europa, el país está preparándose activamente para jugar un papel completamente nuevo en el mundo occidental".

Los autores del informe señalan que España ofrece inmejorables perspectivas para el futuro próximo y que se trata de un país "cuya solidez está basada en una civilización que a lo largo de siglos ha sido pionera y fuerza creadora en el desarrollo de la civilización occidental y que ha logrado su renacimiento económico en gran parte gracias a su propio esfuerzo".

Entre las medidas más adecuadas que han facilitado este renacimiento, el "Informe Español" cita las siguientes: modernización del sistema impositivo, excedentes presupuestarios, o bustecimiento de la peseta, liberalización de las importaciones, reforma bancaria, unida al establecimiento de un nuevo sistema de crédito y las facilidades concedidas a las inversiones extranjeras.

"Los próximos diez o doce años —termina diciendo el informe— traerán consigo la completa transformación de este país en una nación próspera, que será miembro industrializado de la familia de las naciones europeas." (Efe.)

AUMENTA EL TURISMO HACIA NUESTRO PAIS

BOSTON, 7.—El periódico independiente "The Christian Science Monitor", de esta ciudad, en un despacho fechado en Madrid y firmado por la Agencia Reuter, se refiere al gran movimiento turístico que se registra hacia España desde hace años, corriente que se prevé aumentará hasta el doble de su cuantía actual hacia 1968.

El periódico señala que al comenzar 1963 se encuentran en fases de construcción más de trescientos hoteles, la mayor parte de ellos situados a lo largo de la costa mediterránea. Añade que en Madrid se proyecta levantar un hotel-rascacielos de 40 pisos de altura con todas las comodidades de los mejores hoteles del mundo.

Señala igualmente que el aumento del tráfico turístico ha sido "fenomenal". De 83.568 visitantes en 1946 se pasó a muy cerca de los nueve millones en 1962. Cita al ministro español de Información, quien —según Reuter— ha declarado que espera que para 1968 el número de turistas que se trasladan a España alcance los dieciocho millones de personas.

El periódico dice que, evidentemente, España es el país turístico de moda y que en España el turismo es una floreciente industria. Infiere en las preferencias de los visitantes el hecho de que Madrid y otras capitales españolas quedan ahora a muy poca distancia de las restantes capitales europeas gracias a la Aviación a chorro. Hacía 1970 está concluida la autopista, por ahora sólo proyecto, H a m b urgo-Barcelona, y muchos españoles y europeos están convencidos de que España se va a convertir en "la California de Europa". (Efe.)

FACTORIA EN ALCALA DE HENARES

LA HAYA, 7.—La empresa "Algemeine Kunstzijde Unie N. V.", de Arnheim (Holanda) anuncia hoy que muy pronto comenzará en Alcalá de Henares (España) la construcción de una factoría de fibra textil de nylon. El citado periódico añade que la fábrica será montada por iniciativa de la empresa española Perlofil, S. A. y doblará la capacidad de producción de esta firma. (Efe.)

El ministro de Industria español visita varias fábricas inglesas

LONDRES, 7.—La delegación española que preside el ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, ha visitado en Stafford los talleres en los que se está trabajando desde 1946 en el abastecimiento de máquinas y elementos destinados a numerosos negocios internacionales en España. La visita ha incluido una gira a la zona de pruebas de transformadores y distintas secciones de los laboratorios de ingeniería Nelson.

El ministro y su séquito visitaron también la nueva fábrica que la compañía posee en Saint Leonard, en donde se encuentran los departamentos de medidas, instrumentos y "relay".

La English Electric trabaja actualmente en la construcción de maquinaria, por valor de 2.500.000 libras esterlinas (420 millones de pesetas), destinada a la sala de bombas de la central de Valdecañas, que será la segunda en dimensiones de las existentes en Europa.

La misma compañía ha proporcionado también 75 locomotoras de 3.600 HP a los ferrocarriles españoles y equipo eléctrico para la Siderúrgica de Avilés.

Un representante de la compañía ha manifestado que buena muestra de la importancia de su comercio con España lo constituye el hecho de que se haya formado la English Electric Española y una organización de servicios y ventas en 1958. (Efe.)

CENA EN HONOR DEL MINISTRO

LONDRES, 7.—El ministro español de Industria, don Gregorio López Bravo, ha tenido anoche nuevos contactos con altos funcionarios y dirigentes industriales británicos en el curso de una cena ofrecida en su honor por el embajador de España en Londres, marqués de Santa Cruz.

Entre las personalidades invitadas al banquete han figurado el presidente del "Board of Trade" (Ministerio de Comercio británico), Frederick Erroll; lord Davidson, del "Hispanic Council"; lord Kilmarnock, de la Cámara de Comercio de Londres; sir John Balfour, ex embajador de Gran Bretaña en Madrid; sir Hugh Ellis Rees, que presidió la

misión del Banco Mundial que visitó España; sir Broderick Barclay y sir Patrick Reilly, altos funcionarios del Foreign Office.

Asistieron asimismo representantes de la Federación de Industrias Británicas, destacadas personalidades de la sociedad británica, miembros de la Embajada española y personal del séquito del ministro español.

La recepción ha brindado al señor López Bravo una nueva oportunidad de cambiar impresiones con funcionarios e industriales británicos sobre el desarrollo industrial de España y el intercambio comercial hispano-británico. (Efe.)

En 5 meses técnico en TV

CON EL ASESORAMIENTO TECNICO DE LA MARCA

TELEFUNKEN

En el más moderno y competente Centro de Estudios.

Y bajo la dirección de Ingenieros y Peritos especializados.

Próximo curso abreviado del 1 de Marzo al 31 de Julio.

INFORMES Y MATRICULA CENTRO DE ESTUDIOS

TELEVISION

De 9 a 1 y de 5 a 10 tardes

BARQUILLO, 44.-Teléf. 2 22 66 60.-MADRID

NECESITANSE

trazadores y torneros oficiales 1.ª. Presentarse en Sociedad Jareño de Construcciones Metálicas.

Méndez Alvaro, 106. Madrid (316)

¡BIENESTAR A PLAZOS CON MUCHAS FACILIDADES!



COCINAS A BUTANO Y ELECTRICAS

Desde el hornillo más sencillo a la cocina MAS COMPLETA

CON LA TECNICA MAS MODERNA

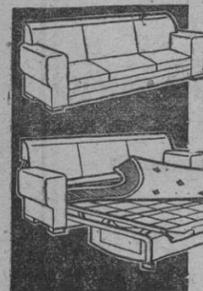
Distribuidor:



ALMACENES

LA LLAVE

CORREDERA BAJA, 1 ESQUINA A LUNA. Junto a Callao



SOFAS-CAMAS Cruces

SOFAS-CAMAS "GON" "NUMANCIA" "SEMA"

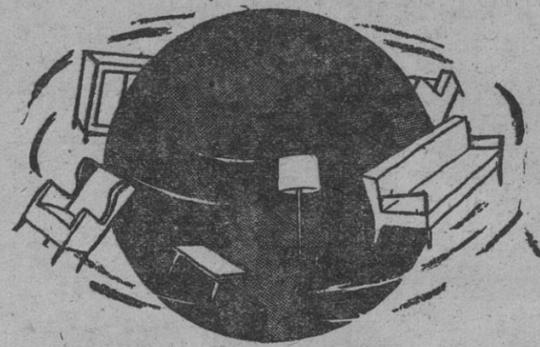
EN DIFERENTES ESTILOS Y MEDIDAS

FABRICA EN ESPAÑA DE MUEBLES TRANSFORMABLES EN CAMA

25 PATENTES NACIONALES Y AMERICANA

NUÑEZ de BALBOA, 22 TEL. 225 55 94 - MADRID

Siempre en órbita...



MUEBLES PEYR

COMEDORES - ALCOBAS TRESILLOS - LAMPARAS

EXPOSICION: GRAN VIA, 40 Entrada por Concepción Arenal, 7 (Frente a Pasapago)



LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS.

JOSE MARIA SERRANO, LABRADOR EN ALMERIA



es hermano de Burt Lancaster



- ★ El padre del actor era un emigrante español nacido en la sierra de Granada
- ★ Burt Lancaster se llama de verdad José Serrano y se escribe habitualmente con sus hermanos



cierto y basta. "Hasta hace muy poco tiempo, hasta antes de la muerte de mi padre, mi hermano José le escribía... y le mandaba algún dinero todos los meses. Mi padre, que sabía muy bien leer inglés, y que lo hablaba perfectamente, leía las cartas de mi hermano en voz alta a todos nosotros..."

Murió el viejo Serrano, el labrador, el que volvió de la tierra desconocida. Pero Burt Lancaster quiso tener consigo la sombra más viva de su padre, al que quería por encima de todas las cosas.

Y lo hizo. Cuando estuvo en París (continúa escribiendo ahora a sus hermanos, después de la muerte del padre invariablemente, con frecuencia y asiduidad) se puso al habla con el menor de sus hermanos españoles, de los hijos del segundo matrimonio de su padre.

—Vente conmigo. Necesito un hombre de confianza junto a mí, que cuide mucho de mis cosas más personales...; necesito un hermano, y tú lo eres.

El chico estaba haciendo entonces el servicio militar. Luego, Burt Lancaster lo arregló todo para llevarse con él. Y con él está, a su lado más directo, cuidando de sus trajes, haciendo de secretario personal suyo, de hombre de su confianza y hasta guardador de sus secretos profesionales y humanos.

—Ahora es él quien nos escribe de cuando en cuando... y nos cuenta las cosas de José... ¡Creo que tiene mucha suerte y que le van todas las películas muy bien! ¡Merece lo que quiera, porque ha sufrido mucho en su niñez, como todos nosotros!

Cuando en alguno de los cines de Almería "ponen" una película de Burt Lancaster, su hermano José María no va a verla. O si lo hace lleva el corazón en un puño. ¡Cuando vio "Trapecio", cuando le contemplaba balanceándose allá arriba en el techo de la lona, temblaba como un chiquillo ante un ser querido en situación peligrosa, "y el sudor resbalaba por su espina dorsal"!

Le hacemos unas fotografías. Le engañamos, esto que hacemos es para tener un recuerdo de nuestra cita, no se preocupe.

—Mire usted, señor —brillan sus ojos en la media luz almirada de la taberna—, mire usted... yo no quiero darle publicidad a esto, y no porque sea deshonroso, sino... Usted me entiende, ¿verdad?...

Si que te entiendo, José María, hombre del surco, de la azada, hombre del trabajo, honesto español del que muchos que ferían la vanidad por el mundo deberían tomar ejemplo. Si que te entiendo, labrador de Almería, hombre del campo, buen hombre, que podías sacar tajada de tu situación —¡en este mundo en que a cualquier cosa se arrea un mordisco!—, y que cuando hablas de tu hermano sientes el temblor de las lágrimas

VAMOS a romper el silencio de un hombre modesto, trabajador, honesto y callado. Vamos a sacar de su motocarro a este hombre de mediana estatura, de ojos de acero, de anchas manos de labrador, que viene hasta nosotros. Y vamos a revelar su secreto. Un secreto nacido en la carta de un entrañable amigo de este periodista, mi buen Sigi, director que fué de Radio Juventud de Almería hace algunos años y que ahora anda por las tierras de Cáceres, curándose en algo su salud resentida. "En Almería vive, tú que estás escribiendo tanto de Almería, un hermano de Burt Lancaster, que todas las mañanas llega al mercado con las manos llenas de verdín, de arrancar habas"...

Y en Almería estábamos. El buen amigo Richoli, guitarrista, medio gitano, hombre entero, bohemio extraordinario, filósofo de la vida y de las cosas, no estaba en su puesto del mercado. Había salido hacia Melilla, en barco, en compañía de unos turistas alemanes. Y, naturalmente, con él se había llevado su guitarra. Pero estaba Manolo, el del café más popular de Almería, el del Puerto Rico, "cantaor" de flamenco con la voz de Fosforito, hombre a lo ancho en el corazón y en el afecto, poeta silencioso y amigo de la noche, refranista y fumador de la flor de azahar del naranjo en una pipa detectivesca.

Manolo nos sirvió de mucho. El sabía dónde encontrar al hermano de Burt Lancaster. A veces, nuestro hombre llegaba al filo de la mañana al café Puerto Rico con unas pesetas de churros —de tejerings, como dicen por ahí abajo, calentitos y dorados— en la mano. Tomaba su desayuno y volvía a salir, en silencio, con sus ojos acorados, definitivos.

—Verás que se parece como una gota de agua a otra... —me habían dicho.

—Se parecen extraordinariamente.

—Bien. Pues, aun con las reservas consiguientes, puesto que estos casos abundan sobre la piel de España como las piedras, estábamos allí, esperando al hombre del motocarro.

Aquella tarde ya habíamos ido a buscarlo a su casa de la calle de Cruz de Caravaca, al Cortijillo Cerdán, desde el que se descubre una Almería casi inédita, percevaleasca, de terrazas blancas y manchas verdes, acostada al dorado sol del mediodía.

No estaba José María. "Ha ido a coger unas lechugas. Vayan ustedes a ver si lo encuentran tede a ver si lo encuentran tede a la gasolinera."

Y allí estaba. En mangas de

camisa —reacción a la máquina de retratar—, hundido dentro de sí mismo, con las anchas espaldas inclinadas sobre el surco húmedo, al atardecer, era una estampa de una de esas películas que interpreta su hermano. Una de esas películas que parecen arrancadas de un drama geológico y familiar de Steinbeck sobre la abrasada tierra de California.

—Luego, luego nos veremos, en el mercado. Por la noche.

Y a primera noche nos encontramos junto al mostrador limpio de la tabernita del mercado, con unas aceitunas negras con cebolla y unos grandes vasos de cristal gordo, con vino blanco de la Costa.

José María Serrano no trae corbata. Tampoco le hace falta. ¿Para qué? El es como es, un obrero del campo, que incluso no sabe leer ni escribir tanto como él mismo quisiera. Un hombre de poderosa arquitectura, con una pellicia de alto cuello de borrego.

—Sí, mi padre se marchó a América hace muchos años. Allí trabajó como obrero en diversos oficios. Se casó allí, primeramente, con una mujer norteamericana.

La historia es fácil, sencilla, rápida, hasta bonita. Andrés Serrano tiene allí un hijo, su único hijo de aquel matrimonio. Es un chico alto, fuerte, de aire pugilístico, que tiene que arrastrar una niñez dramática, una infancia triste y desgraciada. Miserable. Mucho ha llovido desde entonces. José María Serrano conoce muy bien la vida de Burt Lancaster. La conoce al dedillo. ¡Es su hermano!

—Bueno, Burt se llama de verdad José Serrano.

—¿Usted le ha conocido a él?

—Sí; en el año cuarenta. Vino por aquí. Estuvo en España, en Madrid, donde yo fui a saludarle entonces. Empezaba en el cine a trabajar por aquellos tiempos. Pero aún no le conocían, no era nadie todavía... ¡Y ahora, ya ve usted!

Bebemos un largo trago de vino blanco. Este hombre no miente, no inventa, no es capaz de imaginar. Es primitivo y fundamental, bueno y honesto. ¿Por qué había de soñar con cosas que él no ha fantaseado nunca, pegado como está siempre, con los ríñones doblados, al surco de la tierra de los demás?

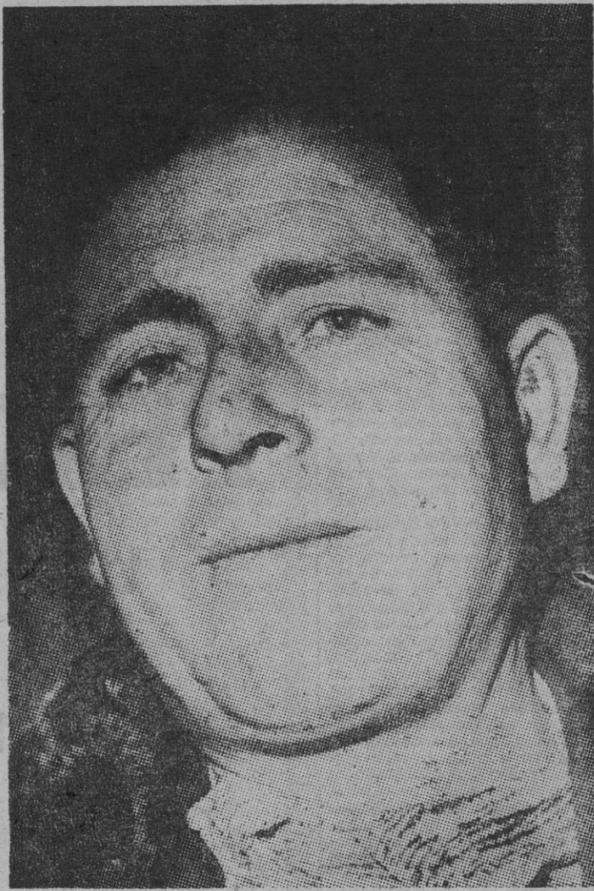
—Mi padre vino a España hace muchos años. No sabría decirle cuántos. Su esposa norteamericana, su primera mujer, murió allí. Y él se vino a vivir aquí, y aquí se casó otra vez, con mi madre.

Su padre nació en Orce, en la provincia de Granada. Su madre también era de la hermosa tierra lindante. A don Andrés Serrano le tiraba el pedazo de sol en el que se calentaba, el barro sobre el que nació, la casa a cuya hombría vino al mundo...

Aquí se enamoró de nuevo. Casó con una buena mujer de la sierra granadina. Y aquí se quedó para siempre. Su hijo José cambió de nombre y se quedó en las tierras de América. Cuidaron sus años más difíciles los familiares de su madre norteamericana.

—Yo me llamo José María, para no tener el mismo nombre que mi hermano José. Somos varios hermanos del segundo matrimonio de mi padre. Yo me casé y me quedé aquí en esta tierra, a la que yo quiero mucho.

El no quiere hablar del "artista". ¿Para qué? El sabe que es



en tus ojos... tus ojos que son idénticos, exactos a los suyos...

—Le he visto también en «El hombre de Alcatraz», en esa película en que trabajaba de preso con un pájaro... ¡Es formidable! No es por que sea mi hermano, ¡pero es formidable!

Lo es. Y ahora, más aún, para nosotros. Porque no ha olvidado a su vieja sangre española, que a ratos se le ve en las interpretaciones colosales que jalonan su brillante vida artística. El es hombre para papeles raciales, y sabe, como los hombres de nuestra antigua escuela, llorar y pegar puñetazos al mismo tiempo, sonreír y hacer temblar al misterio, clamar en el desierto y besar a un niño, asesinar y acariciar a un pájaro. En esa paradoja colosal, a medio camino entre el salto del payaso y el salto mortal del trapecista, entre el que se viste de mujer en una película de piratas y abraza a sus hermanos, los pobres labradores españoles, todos los meses, entre líneas... está la terrible verdad de que por sus venas corre sangre española en un cincuenta por ciento.

Eso está bien, si señor. Y por eso, José María Serrano, querido José María Serrano, con tus manos callosas, tus bolsillos llenos de tierra y tu motocarro cargado de lechugas para vender en el mercado, ahora, cerca de ese vaso de vino de la costa, hemos roto tu silencio, aun sabiendo que no te gusta el que se sepa; pero no lo hacemos, mi querido amigo, por aquello de que Burt Lancaster sea hijo de un español de la sierra de Granada, que lo es, sino para demostrar que aún

hay hombres sencillos que no se venden al mimo de la publicidad por un plato de lentejas, y por que entendemos que tu caso merece la pena conocerse.

Cuando te dimos la mano, no olvidés aquel consejo:

—Y usted vaya a vivir con él, no eche en saco roto sus proposiciones. Trabaje a su sombra...

—¡Pero es que tengo a mi mujer y a mis hijos aquí, y esta tierra... es mi propia vida!

Un pedazo de tierra de otro, de donde sacar lechugas, tomates, habichuelas... lo que el sol y la piedra quieren dar. Y nada más. Lo puesto, el cielo y el suelo.

Por eso está aquí José María Serrano —de cuarenta años—, hermano de José Serrano, el hijo del labrador de Orce, llamado en el cine Burt Lancaster, multimillonario y uno de los hombres más populares del mundo entero.

LAS ESTHETICIENS
DIPLOMADAS EN LOS CENTROS
JEAN D'ESTREES
son solistas en el mundo entero.
DIPLOMESE como profesora en el Instituto-Escuela
JEAN D'ESTREES
General Orca, 54 - Tel. 2 25 80 50 - MADRID
Instituto-Escuela - Profesorado diplomado de
PARIS
Cursos de maquillaje - Cine - Televisión
Clases nocturnas - Aceleradas - De perfeccionamiento para profesionales

¡¡PROXIMO ESTRENO!!

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A. presenta

ALEC GUINNESS



DENNIS PRICE
VALERIE HOBSON
JOAN GREENWOOD

Ocho sentencias de muerte

DIRECTOR: ROBERT HAMER — UNA PRODUCCION MICHAEL BALCON

PLANEAO ASESINAR A LOS OCHO, Y LE CONDENARON POR EL UNICO CRIMEN QUE NO HABIA COMETIDO

«CAMINO DE SANTIAGO, CAMINO DE EUROPA»

Conferencia del señor Ruiz Morales en la EXCO

Don José Miguel Ruiz Morales, ministro plenipotenciario y director general de Financiación Exterior, habló sobre el tema «Camino de Santiago, camino de Europa» en el salón de la Exco. del Ministerio de la Vivienda.

Entre los asistentes figuraban los embajadores de Francia, Estados Unidos, Noruega, Países Bajos, Portugal, Siria, Suecia y Suiza, encargado de negocios del Irán y los ministros consejeros de las Embajadas de Alemania, Bélgica, Grecia e Italia.

Con rigor y amabilidad, el señor Ruiz Morales, profundo conocedor del tema tratado, fué haciendo comentarios de gran número de bellas diapositivas.

Comenzó describiendo las cuatro rutas del Códice Calixtino. La primera, procedente de Flandes, atraviesa París y sigue por Orleans, Saint Martin de Tours, Saint Jean d'Angely y Roncesvalles. La segunda viene de Europa central por el célebre santuario de la Magdalena, en Vezelay. La tercera nace en Le Puy, donde la bella iglesia de reminiscencias mozárabes de Saint Michel de l'Aiguille es prueba de las intensas relaciones con España. Y la cuarta atravesaba la Provenza por Arlés, para desembocar, después de pasar por Saint Sernin de Toulouse, en el puerto de Somport, donde estuvo el famoso hospicio de Santa Cristina, uno de los más importantes de la cristiandad.

En el itinerario en España recordó el conferenciante su iniciativa—siendo director general de Relaciones Culturales—de reconstruir los hospicios de Roncesvalles, junto al emplazamiento tradicional de la batalla donde perdió la vida Roldán, capitán de Carlomagno; el Hospital del Rey, en Burgos, y el Priorato de la Orden de San Marcos, bello edificio plateresco, que es ocupado actualmente por el Depósito de la Remonta Caballar.

Finalmente puso de relieve el alto valor moral que, fundado en la convivencia y en la caridad, tuvo la peregrinación a Santiago. Moldeó el gran espíritu cristiano de la Europa medieval, fortaleciendo la hermandad entre las naciones.

Posteriormente, el señor Ruiz Morales, que había sido muy aplaudido, hizo entrega a Conchita Badía y a Montserrat Caballé de las medallas de Música en Compostela. Finalizó el acto con la interpretación de tres piezas de Strauss por parte de Montserrat Caballé, que fué

acompañada al piano por Conchita Badía.

JORGE LUIS BORGES, A PARIS

Ha marchado a París el director de la Biblioteca Nacional de Buenos Aires e ilustre escritor argentino don Jorge Luis Borges, que, invitado por el Instituto de Cultura Hispánica, permanecerá cuatro días en Madrid pronunciando varias conferencias, la última de las cuales, con el tema «Poesía gauchesca», fué organizada por la Asociación Española de Cooperación Europea.

Homenaje en Manila al doctor Ochoa

MANILA, 7.—El premio Nóbel doctor don Severo Ochoa de Albornoz, catedrático de Farmacología y Bioquímica de la Universidad de Nueva York, ha recibido a primera hora de la tarde el grado de doctor «honoris causa» de la Universidad de Santo Tomás, de Manila, centro docente superior más antiguo de Filipinas fundado por los españoles.

El doctor Ochoa de Albornoz, que llegó a Manila ayer, dará una serie de conferencias científicas.

El ilustre investigador español fué galardonado con el premio Nóbel de Medicina en 1959, por sus trabajos y descubrimientos sobre la regulación de la creación de las células normales y anormales en el organismo (Efe.)

La disminución en los precios del algodón puede repercutir desfavorablemente en los problemas sociales y económicos

Comunicado de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos ante las normas de la próxima campaña algodonera

El presidente de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos, en relación con las preocupaciones existentes entre los cultivadores de algodón ante las normas de la próxima campaña, nos envía, con ruego de publicación, el siguiente comunicado:

«La Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos, en su condición de órgano de representación de los intereses de

los agricultores españoles, se cree en el deber de situar, ante la opinión pública nacional, un problema que está creando honda preocupación entre los muchos miles de cultivadores de este importante producto.

Según es conocido, España era un país tradicionalmente deficitario en algodón, de lo que es buena prueba el hecho de que en el quinquenio 1931-35 la superficie cultivada era de 11.300 hectá-

reas. En el curso de los últimos años, a virtud de una política inteligente desmenuada por el Ministerio de Agricultura, dicha superficie ha alcanzado en 1960-61 las 250.065 hectáreas.

De esta superficie cultivada, en 1960-61, un 82,9 por 100 se ha venido a localizar en las provincias de Badajoz, Cáceres, Córdoba y Sevilla, precisamente en aquellas en que es más grave el problema económico-social de la mano de obra eventual.

Con arreglo a los últimos datos de que se dispone, la masa global de salarios pagados en el sector del cultivo del algodón asciende a unos 2.500 millones de pesetas, y los beneficios del empresario representaban en 1958 (datos de las tablas de interrelaciones estructurales), aproximadamente, un 26,68 del valor añadido, es decir, 350,1 millones de beneficio y amortización. Frente a esta cifra de beneficios y amortizaciones, el importe de los salarios ascendía a 1.008 millones de pesetas.

Recientemente, cubierto el período, que habían tenido reconocido en exclusiva las empresas concesionarias, se concedió la libre instalación de desmotadoras, ante la cual reaccionaron los agricultores montando cooperativas, que han supuesto importantes inversiones.

Esta evolución, plenamente satisfactoria, se ha visto afectada, en las últimas semanas, por la honda preocupación sobrevenida a los cultivadores por el hecho de que, fundándose en que existen 50.000 balas excedentarias, fenómeno al que ha contribuido la importación de 300 balas en la pasada campaña, se ha empezado a hablar de un reajuste en los precios del algodón.

Entendemos que la circunstancia de que puede existir en nuestro país un «stock» regulador, que supone un 10 por 100 de la producción nacional, no justifica, bajo ningún concepto, el que se utilice el mecanismo de la reducción de precios para conseguir la correspondiente disminución de superficie y producción.

Si entrar en los mecanismos previstos para tal reducción, ni tampoco en los posibles contramecanismos que podrían montarse para resolver, sin grandes perjuicios para nadie, una situación excedentaria absolutamente coyuntural, vamos a centrar el parecer, sobre el particular, de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos, en el análisis de sus posibles consecuencias:

1.º La reducción de producciones en cuantía es de difícil previsión. El factor psicológico puede jugar, ya lo ha hecho en Levante, un importante papel, hasta el punto de llevar a una nueva posición deficitaria.

2.º Las costosas inversiones realizadas por las cooperativas, a las que se lanzó, en cierto modo, a la empresa, habrían de amortizarse sobre una producción restringida, y ello no podría por menos sino afectar duramente a este valioso intento de los cultivadores del algodón.

3.º El lógico desánimo de la acción cooperativa agraria, trascendental tanto para el sector agrario como para el consumidor en general, llevará una justificada retracción del cooperativismo, que gravitará, en sentido amplio, sobre la producción y comercialización agraria, en un momento en que las conveniencias nacionales exigen un fecundo desarrollo de la misma.

4.º Caerá por su base, en el campo, el principio genérico de «reducción de incertidumbres en que ha de basarse, de acuerdo con las normas previas del Plan de Desarrollo».

5.º Se producirá, a corto plazo, un problema socio-económico, en las zonas algodoneras, y si bien es cierto que la solución estructural de dichas regiones no puede estar en la pervivencia del trabajador eventual, es evidente que, en tanto el desarrollo general del país no absorba la población excedente del campo, la disminución del precio del algodón repercutirá en una intensificación del mal.

Teniendo en cuenta las consecuencias que se podrían derivar de la reducción de los precios del algodón para la próxima campaña, la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos entiende que resultaría completamente injustificada una tal medida, que apenas si beneficiaría al consumidor y que sólo tendría por justificación un «stock» de 50.000 balas de algodón que no se tiene seguridad aumente en años próximos.»

ZAPATOS PEQUEÑOS SUIZOS

ULTIMOS DIAS DE NUESTRA

venta **BALANCE**

Miles de oportunidades por exceso de algunos tamaños y en todos los tamaños

Zapatos a 95, a 150 y a 195 ptas. valiendo hasta 600

y también zapatos de caballero a mitad de su valor

Sevilla, 8 (Metro Sevilla)

Fernando VI, 17

PUBLICIDAD PRADO

Necrológica

Don José Joaquín de Bethencourt y Domínguez

Víctima de una cruel e incurable dolencia, agravada desde hace próximamente un año, ha dejado de existir en Sevilla, a los setenta y ocho años de edad y después de recibir los auxilios espirituales, don José Joaquín de Bethencourt y Domínguez.

Era el finado queridísimo y muy popular en la capital andaluza, pues sus condiciones de bondad y simpatía hicieron que contara con admiración y cariño unánimes. Hermano de la Caridad, su amor al prójimo, su caballerosidad intachable y su predisposición constante al favor motivaron el que la noticia de su fallecimiento produjera al ser conocida general sentimiento, patentizado mediante incontestables testimonios de pésame recibidos en el domicilio mortuario, sito en la calle de Ciudad de Ronda, 10. Durante la tarde de hoy, y después de la celebración de una misa de «corpore insepulto» en la parroquia de San Bernardo, los restos mortales de don José Joaquín de Bethencourt y Domínguez han recibido cristiana sepultura en el cementerio de San Fernando.

Al elevar preces por el eterno descanso de su alma, expresamos nuestra más sincera e intensa condolencia por la irreparable pérdida a sus hijos doña Ignacia, doña Ascensión, don José Joaquín, don José Manuel, don Antonio y don Gonzalo—entrañable compañero en la Redacción de PUEBLO, que se halla en Méjico cumpliendo deberes informativos—, así como a sus demás familiares.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

U.S.A. lanza su más potente proyectil dirigido

El «Titán 2» hizo blanco a más de die mil kilómetros de distancia

CABO CANAVERAL (Florida), 7.—El más potente proyectil dirigido que hasta ahora ha construido Estados Unidos ha sido lanzado a más de 10.000 kilómetros de distancia, en el vuelo también más largo que se ha realizado. Se trata del «Titán II», de diez pisos, que inició su vuelo ayer, a las seis de la tarde (hora española). Treinta minutos más tarde, el cono del proyectil caía cerca de la isla de Ascensión, en el Atlántico, frente a la costa occidental de África. El cono del proyectil puede llevar una cabeza atómica de una potencia de diez millones de toneladas de TNT. (Efe.)

ITALIA: Peligro de escisión de la democracia cristiana

- ★ Nace un nuevo partido católico para evitar una segunda apertura a la izquierda
- ★ El objetivo del Movimiento Sola es conseguir una minoría decisiva que equilibre las fuerzas de las derechas

ROMA, 7. (Crónica teleggráfica de nuestro corresponsal, José María Bugella).—La democracia cristiana es un partido heterogéneo, garantizado contra las escisiones por la diversidad de sus tendencias. En el seno del grupo católico se perfilan actitudes contradictorias, como las significadas por Fanfani y Pella. La sabiduría consiste en canalizar las discrepancias como posibilidades que permitan actuar en idéntica legislatura a los gobiernos apoyados por socialistas o «misinos».

**NI CANAS
NI CASPA
NI SEBORREA**
sando
LOCION JUPITER
(Ojo! No es un tinte!)
**NO MANCHA
NI PERJUDICA**

No obstante la experiencia de centroizquierda, se ha extendido la alarma en amplios sectores conservadores, que auguran el inconfesado propósito de reanudar el sistema después de las elecciones. Este temor ha repercutido en descontento por parte de los núcleos católicos, donde se dibuja el peligro de fractura de la democracia cristiana con mayor evidencia.

La Organización del Movimiento Político de Católicos, presidida por el embajador Ugo Sola, encarna la inminente amenaza. Según Sola, el Movimiento no pretende restar votos al partido democristiano, sino impedir que los electores descontentos voten a otros grupos que favorezcan las izquierdas con votos en blanco. Pero la actitud doctrinal limpia se complica con las rudas tácticas electorales. Los democristianos consideran posible que un fuerte núcleo del electorado católico pueda desertar de sus candidaturas, desorientado por el carácter católico del «Movimiento Sola». Tal temor justifica la severa actitud de «L'Osservatore Romano» sobre el deber de mantener la unidad.

El embajador Sola ha celebrado una conferencia de Prensa para los corresponsales españoles, exponiendo el carácter y las intenciones de su movimiento, para impedir la inclinación de la democracia cristiana a las izquierdas, lo que entrañaría peligro para la política internacional atlántica y riesgo interior de un golpe de Estado. El movimiento acudirá a las elecciones en todas las circunscripciones, con la esperanza de obtener cincuenta diputados, que constituirían una minoría decisiva, equilibrando las fuerzas de las derechas ante el eventual quebranto de los democristianos. La honesta actitud de Sola encuentra ecos estimables en diversos sectores, pero tropieza con la dificultad del mecanismo electoral italiano en algo arduo y costoso para un partido de organización incipiente: el movimiento político de los católicos tiene poco acceso a los medios nacionales de publicidad, ya matizados por diversas intenciones electorales.

Esto hace sorprendente un cambio en la orientación de la televisión, siempre silenciosa o maligna hacia España, que ha recogido con todo detalle la visita de Ailleret a Madrid y el viaje a Londres del ministro señor López Bravo. Tales reportajes televisados, acompañados de comentarios amistosos, representan la iniciación de un proceso de mejor conocimiento de ambos países con el estímulo directo del Gobierno italiano, ahora más libre de la presión socialista. La

«L'Osservatore» fustiga a las películas inmorales

CIUDAD DEL VATICANO, 7. «L'Osservatore Romano» ataca duramente al grupo de guionistas y personas pertenecientes al mundo del cine italiano que recientemente han defendido la película «Viridiana» sobre la base de sus valores artísticos. «La ostentación del pecado y de la lujuria, la anatomización de la indecencia y la glorificación del lenguaje procaz, son y seguirán siendo manifestaciones antiartísticas, porque son inmorales», dice el periódico. «L'Osservatore Romano» ha criticado varias veces la película recientemente. El novelista italiano Alberto Moravia y otros escritores y gente de cine, defendieron la película en un debate celebrado hace poco, patrocinado por críticos de cine y distribuidores.

«La conciencia, el buen sentido, acaban de condenar y condenan una obra en nombre de la moralidad objetiva y la virtud cristiana, que ninguna mixtificación sofisticada puede subvertir en sus eternas bases», dice el artículo publicado en «L'Osservatore». (Efe.)

Prensa romana informa, asimismo, de la visita del embajador Sánchez Bella a Fanfani, que se prolongó una hora, en términos de poco frecuente cordialidad.

deportes

A H. H. le gustan las emociones fuertes

Por eso es muy capaz de volver al Barcelona

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe, transmitida por telex).—Ha faltado tiempo para que se desatasen ya las primeras polémicas en Prensa y radio tan pronto se ha sabido que, efectivamente, el presidente del Barcelona ha ofrecido el cargo de entrenador del club azulgrana a Heleno Herrera. Como siempre, el escándalo es el fiel acompañante de H. H., el hombre que asegura que no tiene amigos «porque no vino al mundo a hacer una tertulia». Se dividen las opiniones entre críticos, comentaristas, socios, aficionados en general, y sólo acaba de salir a luz la noticia. De aquí a junio, cuando más o menos se sabrá si Herrera da el «sí» al pretendiente que antes le despreció a él, habrá mucha tela que cortar. Se dirán muchas cosas en favor o en contra del tan llevado y traído personaje. Herrera, al parecer, está dispuesto a dejar el Inter, pe-

El subsecretario de Defensa U. S. A. visitará Madrid los días 15 y 16 de este mes

WASHINGTON, 7.—El subsecretario de Defensa, Roswell L. Gilpatrick, acudirá mañana a su despacho del Pentágono para preparar su viaje a Europa. Como se sabe, Gilpatrick dijo en Tokio que regresaba a Washington «brevemente, a fin de ser informado de los últimos acontecimientos en Europa, antes de seguir viaje a diversos países europeos». En círculos oficiales se dice que el breve regreso del subsecretario de Defensa está de acuerdo con los planes hechos la pasada semana y que se espera que Gilpatrick llegue a Roma, como estaba previsto, el próximo día 11. Su programa de visita, como fue anunciado la pasada semana, tiene previstos los días 11 y 12 para estancia en Roma; 13, en Bonn; 15 y 16, en Madrid, para regresar a Washington el 17. (Efe.)

Tuvieron amplia difusión en los periódicos franceses

DE GAULLE se disculpa discretamente de sus ruidosas «declaraciones»

PARIS, 7.—El Presidente De Gaulle, en un comunicado publicado por su secretaría, se disculpa discretamente de los comentarios que se dijo había hecho anteaer acerca de sus conversaciones con el primer ministro británico, Harold Macmillan, el pasado mes de diciembre, sobre los fines comerciales norteamericanos y el Mercado Común. La agencia de noticias francesa había publicado lo que señaló como un informe de las conversaciones entre el Presidente y varios diputados, durante una recepción celebrada en el palacio del Eliseo. Este informe ha tenido amplia difusión a través de los periódicos franceses de ayer.

El comunicado publicado después por la secretaría del palacio del Eliseo dice textualmente:

«Una vez más, la Presidencia

Los partidos comunistas y castristas, prohibidos en Perú

LIMA, 7.—El ministro del Gobierno, general Pagador Blondet, ha declarado que la Junta Militar del Perú no permitirá al partido comunista desarrollar sus actividades, porque la Constitución del Estado no reconoce la existencia legal de los partidos políticos de organización internacional. El general Pagador explicó que tampoco permitirá el funcionamiento de agrupaciones afines al partido comunista, como el Frente de Liberación Nacional, cuyo presidente, el general retirado César Pando Egusquiza, acaba de ser puesto a disposición del consejo de oficiales generales, acusándosele de ser uno de los dirigentes intelectuales del complot subversivo que fue desbaratado hace un mes por la Junta Militar de Gobierno del Perú.

Señaló, también, que con la redada anticomunista del 5 de enero pasado se frustraron los planes subversivos que fraguaron los comunistas en el Perú con objeto de alterar el orden público y destruir la democracia. El ministro añadió en sus declaraciones a la Prensa que los comunistas empezaron a cumplir las instrucciones que habían recibido del XXI congreso comunista celebrado en Moscú en 1959, al que acudieron varios comunistas peruanos con todos los gastos pagados. (Efe.)

de la República pone en guardia al público contra la publicación en los periódicos de unas llamadas declaraciones que se supone ha hecho el general De Gaulle, y que son solamente comentarios referentes a conversaciones privadas celebradas sin que en ellas estuviera presente ningún representante de la Prensa.

En cuanto a la expresión del pensamiento del jefe del Estado se refiere, la opinión pública tomará sólo en cuenta, evidentemente, las palabras pronunciadas públicamente y directamente por el general De Gaulle.

Según la citada agencia, un diputado francés había declarado que el general De Gaulle pronunció las siguientes palabras:

«Macmillan me dijo (el pasado mes de diciembre): «Tienen ustedes derecho a crear una fuerza nuclear de choque. También nosotros estamos intentando formar la nuestra. Deberíamos intentar asociarlas dentro del marco europeo, independientemente de Norteamérica.» La agencia cita también al Presidente diciendo: «Utilizando al Reino Unido, Norteamérica está intentando montar una gran zona de comercio libre, incluyendo Irlanda e Islandia.

Los norteamericanos ya no pueden vender nada más o apenas nada a los africanos, a los americanos ni a los árabes. Por eso se ven obligados a intentar vender en Europa, que se encuentra en posición poder pagar.»

También se dice que el Presidente De Gaulle dijo a los diputados que el primer ministro británico le había dicho que «la Prensa inglesa me ha comparado con Hitler... Hasta ahora he sido comparado con Napoleón...» (Efe.)

Importante empresa de informes comerciales

necesita personal especializado en REDACCION, con larga experiencia. ARCHIVO, dominando el orden alfabético. PROMOTORES DE VENTAS para, previa demostración de adecuada competencia, seleccionar JEFE DE VENTAS. Muy buenas retribuciones. Garantizamos máxima discreción a colocados. Escribir: 709, Atlas, Alcalá, 32

Pulso del día

CLARA CON LIMON

Ciertos eran los toros. Ya hay contacto Liaudet-H. H. Ganas de morir con las botas puestas. En el fondo, a don Heleno le gusta la «marcha» y, a pesar de que demora, oficialmente, su respuesta hasta el final de temporada, hay que acostumbrarse a la idea—feliz idea—de que cualquier «vespre» se presente como Fantomas, en el despacho de Juanito Gich para que le anuncie a don Enrique, envuelto en su capa de terciopelo y con medio kilo de sabrosas «pizzas», epílogo del régimen de croquetas presidencialista.

Luego, al llevar tanto tiempo con la cremallera echada, se soltó los «bandeaux» y, empezando por Kubals y terminando por Di, tuvo un recuerdo piadoso para todos. Y ahora viene lo bueno. Don Antonio Juliá de Capmany—saludos muy afectuosos, jefe—que es concejal de pro, se encuentra en el deber de llevar a la próxima sesión una propuesta, que será muy bien recibida por la afición barcelonesa: que en el banco de piedra desde el que se despidió de las masas en plena rambla de las Flores, frente al hotel Manila—¡Cabré, rarára!—, se coloque una sencilla placa de metal, con esta inscripción: «Aquí fue flagelado, por la incompreensión, el benemérito H. H., el mejor astronauta de todos los tiempos. El tiempo y los hechos le dieron la razón.»

Y, como guardia de honor, dos municipales, con casco, plumero, botas altas y guantes blancos. Para Araquistáin, guardameta del Madrid: Hace unos días, desde aquí, y con esta firma, se ha cometido, al parecer, una injusticia, aunque en el ánimo del que suscribe no entrara el deseo de molestarte, a juzgar por la lanza que rompe generosamente en tu favor don Ramón Zabala, domiciliado en Luis Adaro, 3. Y como en la forma, aunque no en el fondo, la frase a «vuela-tecla» puede representar molestia, sirvan estas líneas de desagravio; porque, con la misma admiración que cuando defendías la portería de la Real—¡y buenos disgustos nos dabas a los madridistas!—se te sigue admirando en el Madrid.

Los altibajos de forma no son nada; lo importante, la clase, y ésa te sobra, mull. ¡¡Animo, suerte y «arrérra»!! Y que Vicente no tome el rábano por las hojas. CAYETANO

ro, ¿será capaz de venir a afrontar una tormenta, sabiendo más o menos que el recibimiento, aquí, le será muy poco grato? Don Heleno es hombre al que le gustan las emociones fuertes y es muy capaz, a pesar de todo, de volver a la ciudad condal y tratar de demostrar, con pruebas (amén de las que a la vista están ya), que quien tenía razón era él. ★ ZALDUA, NUEVO ARIETE. Al margen de las primeras oleadas del «caso H. H.», la novedad más importante en el campo azulgrana es la reaparición del joven Zaldúa, que llevaba sin jugar sus buenos tres meses. A consecuencia de una fractura de rótula en el primer partido de Copa de Ferias con el Belenenses, en Lisboa, Zaldúa, ya plenamente recuperado, reaparecerá el domingo, en Málaga, con el nueve a la espalda. Junto a él formará también la otra «Z» del ataque azulgrana, el cántabro Zaballa, que será exterior derecha. El probable quinteto delantero barcelonista en la Rosasela puede ser éste: Zaballa-Villaverde-Zaldúa-Fuste-Campos. Cuatro hombres jóvenes, con el veterano Villaverde dirigiéndolos, veremos si tienen más suerte y, al final, logran marcar y puntuar. La incorporación de Zaldúa—aun cuando lógicamente le faltarán partidos—puede ser una buena inyección para los alicados artilleros azulgrana. Por cierto, y ya que de delanteros hablamos, parece que Pepe Gonzalvo está francamente molesto con el uruguayo Cubilla y que tiene el propósito, mientras él sea entrenador, de no alinearle. Cubilla, cuyo rendimiento ha sido casi siempre escaso—sólo se salvó en un par de partidos—, parece ha ido dando malos ejemplos de profesional consciente y diciendo que «por las primas que se ofrecen no valía la pena arriesgar las piernas». Nos cuesta creer que Cubilla haya dicho esto y esperemos su rectificación en el campo de juego, si es que se le brinda la oportunidad.

★ LOS VIAJES DEL ESPAÑOL.—El Español, que anda teniendo notable mala suerte con las taquillas a causa del mal tiempo, se pasará toda la semana próxima fuera de Barcelona. Tras jugar el domingo, en Sarriá, frente al Langreo, se desplazará el lunes a Valencia, donde el miércoles juega en Mestalla el desempate de Copa que tiene pendiente con el Cádiz. Y desde la capital del Turia, vía Madrid, viaje hasta Vigo, para jugar el próximo domingo partido de Liga con el Ceita. Una semana notablemente cargada para la plantilla de «H. H. II», mientras por lo que respecta a «Indio» sigue la tramitación de sus documentos de nacionalización... Y el domingo se cumplirán «veinte jornadas de campeonato».

Mendoza, Isasi y el árbitro Birigay, sancionados

En la reunión celebrada anoche del Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol se impusieron las sanciones por los partidos celebrados en la pasada jornada. Aunque aún no se ha confirmado oficialmente, parece ser que al jugador rojiblanco Mendoza, que fue expulsado en el partido contra el Zaragoza, se le impone la sanción de un partido sin jugar por juego peligroso. El otro jugador enviado a la caseta en el mismo encuentro Zaragoza-Atletico de Madrid, el zaragozista Isasi, por estar considerado como reincidente, será suspendido por tres partidos oficiales. También parece que le ha tocado algún castigo al árbitro del encuentro, señor Birigay, por no hacer constar en el acta con exactitud el incidente que dió lugar a las expulsiones.

Club MELODIAS

Desengaño, 12

El más musical

EXITO ARROLLADOR DE

AMPARO GARRIDO

y

RICARDO CERATO

con los **BIG BOYS**

Y LA VOZ DE

RAFAEL MENDOZA

Ballet SHOW-CALI

y... un alegre desfile de atracciones

¡Ah!... No olvidé que las mejores melos en el

Club MELODIAS



QUINA SANTA CATALINA

ES MEDICINA Y ES COLOSINA

Delegación en Madrid:

VINOS G. A.

SANTA CATALINA, 2.

Teléfonos: 2 21 00 61 y 2 21 57 87

Delegación en Barcelona:

PABLO ARANDEZ ADAM

Teléfono 2 39 97 59

OPOSICIONES

Secretarios e Inspectores Comarcales del S. N. T.

Próximo fin plazo presentación instancias. Retribución, alrededor 100.000 pesetas anuales. Preparación directa y contestaciones adaptadas al programa. Solicite información gratuita, enviando 2 pesetas para franqueo.



CENTRO DE ESTUDIOS PRINCIPE
ADUANA, 15 - Apartado 12.407 - MADRID

...y los **BACALAO** en **CASA VASCA**
RESTAURANTE-BAR, Victoria, 2 - Madrid

TEATRO

ESTRENO EN ESLAVA DE «LA CIUDAD NO ES PARA MI»



Paco Martínez Soria, Milagros Pérez de León, Alberto Sola y Asunción Montijano

Ayer se estrenó en el Eslava «La ciudad no es para mí», de Fernando Angel Lozano, con excelentes decorados de Burman y Redondela. El público se rió muchísimo en el curso de la obra y aplaudió en frases y mutis. El telón se alzó innumerables veces al fin de cada parte y al terminar la representación entre grandes ovaciones.

Asunción Montijano, Milagros Pérez de León, María Teresa Panal, Maruja Rius, Nuria Carresi, Solá, Algorta, Valdés, Zorita, Cuevas, Garco trabajaron mucho y bien, con dominio absoluto de sus papeles, así como Pepita Otero, damita joven de gran porvenir, que logró una creación cómica digna de elogio.

Francisco Martínez Soria, el primer actor y director de la fidelísima compañía, que tan incansable campaña realiza en Barcelona y en las giras de provincias, cuando tantos desertan de ese buen empeño, nos demostró, una vez más, su condición extraordinaria de genérico, no sólo en el entendimiento y expresión de su papel, sino en mil detalles de gesto, de mimica, de ademán —un juego de naipes imaginario, un tiento al porrón—, y en el flexible y elocuente manejo del acento y la voz, como aquellas grandes figuras de otro tiempo que, con razón, han pasado a las antologías escénicas. La maestría de Martínez Soria en lo burlesco y en lo tragicómico no admite regateos ni cicateos. Para él fueron, en justicia, las mayores muestras de aprobación.

Bajo el seudónimo de Fernando Angel Lozano se encubre un escritor culto, sensible, inteligente que empezó a estrenar con altas ambiciones literarias, pero que luego se ha desviado hacia un teatro indudablemente eficaz, pero fácil. ¿Por qué es fácil «La ciudad no es para mí»? Porque, como se declara en la autocrítica, la farsa se justifica exclusivamente por el actor que la interpreta, y es un «repertorio de posibilidades que van desde lo bufo hasta lo emotivo, de lo sainetesco a lo dramático»... «Hay situaciones disparatadas y situaciones tiernas, algunas incluso con cierto aire melodramático.» Y nosotros poco hemos de añadir a esta «confesión de parte» hecha tan paladinamente por el autor, que al escribir una pieza de las llamadas antiguamente «de figurón», sólo a eso se atuvo, sin importarle la falsedad, el artificio acartonado en el ambiente pueblerino o en la atmósfera urbana, los efectos, los trucos, los resortes sensibleros—como el del robo, o el de las cartas para poner a prueba la fidelidad de una esposa— y tantas cosas más del diálogo y de la acción, de la trama y de los tipos, del nudo y del amañado desenlace.

El excelente autor que se ampara en el seudónimo, se descubre en muchos detalles de observación, de lenguaje, de réplicas oportunas, de dominio de las situaciones y en la sana doctrina moral que predice explícitamente. Al ser estrenada en provincias la obra, ha conseguido rotundos y resonantes éxitos de taquilla. Eso quiere decir que ha dado en el blanco de la galeña, del gran público. Pero al arrojarse en brazos de la musa fácil, el comediógrafo ha

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras

ADQUISICION DE MOBILIARIO METALICO

Por el presente se pone en conocimiento que este Departamento proyecta adquirir diverso mobiliario metálico de oficina.

En la Secretaría de esta Junta podrá examinarse el pliego de condiciones correspondiente.

Los industriales a quienes interese pueden presentar sus ofertas en sobre cerrado y lacrado, con indicación exterior de su contenido, en el Registro General de este Ministerio, antes de las 13 horas del día 20 de febrero de 1963, dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones de este Departamento.

El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 5 de febrero de 1963.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

perdido puntos dentro de una estimación rigurosa. Esta es la verdad.

Alfredo MARQUERIE

Fuencarral: «¡Me la estoy buscando!», revista de M. Paso, M. Medina y el maestro Cofiner



Finita Rufet, Quique Camoiras, Tito Medrano y Pepita Ródenas.

Comoquiera que una triste experiencia nos ha acostumbrado a que la mayoría de las pomposamente llamadas revistas sean sólo verdaderos engendros sin pies ni cabeza, mucho lucimiento de piernas y olvido absoluto del ingenio y de la originalidad, cualquier florecilla que brote en el jardín de dicho género obliga a aspirar con deleite su aroma. El de la estrenada ahora en el simpático y popular coliseo de la calle de Fuencarral tenemos que agradecerle a los señores Paso (M.), Medina (también M.) y al maestro Cofiner, a los que transmitimos una sincera felicitación.

Se trata de un pasatiempo ameno en el que se barajan el «suspense» de una intriga policiaca, con el imprescindible cuerpo yerto, y una gracia que por fortuna sólo roza la chabacanería en dos ocasiones: durante uno de los cuadros y en la cartelera y los programas. Lo demás es grato, supera a lo forzosamente admitido en tal clase de espectáculos, sirve a la comicidad y capta la atención y el aplauso del público tanto en lo que al libro como a la música respecta.

Añadan ustedes un plantel de chicas guapas capitaneadas por Finita Rufet, bellísima, con auténticas condiciones físicas y artísticas para llegar a gran «vedette», y a quien dan afortunada réplica en ambos aspectos Pepita Ródenas, Isabel Alemany, Amelia Rodríguez y Nati Albéniz. Y también, pasando al sexo feo, el bien contrastado salero y el estupendo dominio de los trucos hilarantes que poseen Quique Camoiras y Tito Medrano, cuyos «satélites» son Emilio Portela, Manuel M. Sorty, Víctor Corraliza y Gonzalo Durán. La consecuencia lógica, que no precisa de

SE NECESITA

auxiliares administrativos masculinos y taquimecas.

Escribir a G. H.

APARTADO 14.716-MADRID

CORRO DE ESPECTADORES

Anoche se estrenó en el Eslava «La ciudad no es para mí». Anoche la ciudad no era para nadie. Llovió, como ustedes saben, todo lo que quiso. Y nada hay más sensible a las inclemencias del tiempo que este mundillo deslumbrador e ingrato del espectáculo.

En el guardarropa los gabanes empapados daban la nota más destacada y un goteo incesante empapaba el suelo. Los bajos de los pantalones, con la li-

nea perdida, y los zapatos salpicados de barro—Madrid es ahora una inmensa obra que le recuerda al hombre que es barro—, era el aspecto masculino más descolante. Las bellas acusaban menos el impacto del mal tiempo, quizá porque las bellas acuden más otras cosas.

Público elegante y de «buen tono». Claros en las filas de butacas. Y, en general, menos «estrenistas» habituales que en otras ocasiones. Vimos por allí a Alfonso Paso, que, como está mandado, sigue sosteniendo el tipo; a don Joaquín Calvo Sotelo—«boquerón de plata», «bunol de oro» y «garbanzo de plata», a Fernando Collado, José Luis Pécker, Manuel Domecq Arriba Díaz Crespo—el hombre que escribe de teatro en más periódicos de España—, López Rubio, marqués de Valdeiglesias, Mercedes Ballesteros, García Morcillo, García Alonso, Alarcón, Tirso Escudero (hijo) solo y con un clavel blanco, Justo Alonso, Juanjo Alonso Millán y la crítica, claro.

La característica casi monótona del entreacto nos pareció más monótona que de costumbre, como si el ambiente estuviese contagiado del goteo pluvial.

En un grupo oigo decir: —Chico, era una tontería perder veinte mil duros.

Recapacito. En efecto, era una tontería. Estamos de acuerdo, señores. García Alonso es hombre de primeros actos. El «negocio» le exige su presencia:

—Humanísima la obra y humanísimo este formidable Martínez Soria. Pasa de la sonrisa a la emoción de una manera sorprendente.

Justo Alonso, que es parte «interesada»:

—Le deseo a Martínez Soria el éxito que se merece, porque es un gran actor y una gran persona.

El que está nervioso es Ramos: —En ningún estreno estoy nervioso, pero el hecho de que lleguemos a Madrid con una obra que ya han visto 500.000 españoles me enerva. Por respeto al estreno no hemos querido resaltar este aspecto.

El público, una vez más—y cómo no va a ser así—, desfiló hacia el interior. La obra continúa, los aplausos, las risas, los murmullos indican una excelente acogida.

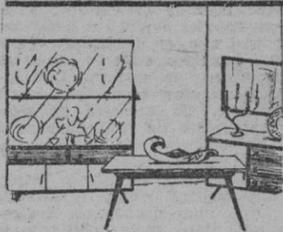
Entonces nos vamos, porque mirenen ustedes lo que son las cosas, no nos enviaron ninguna entrada—cosas del teatro—, y no nos gusta ni ver la obra de pie ni mendigar un «hucéo».

Fuera sigue la lluvia, a las cuatro sigue la lluvia. «La ciudad no es para mí» llegó a Madrid como un reto.

Luis ARDILA

LOYGORRI

MUEBLES CASTILLA



LES ACONSEJAN

Que visiten su gran EXPOSICION, donde encontrarán muebles modernos y clásicos de todas clases

MUEBLES CASTILLA

DE GENERAL RICARDOS, 61

1 FEBRERO

11 FEBRERO

HOY

UN JUEGO NORDICO

Por diez días solamente, y por UNA SOLA VEZ, realizarán grandes descuentos

POR RENOVACION DE EXISTENCIAS NO SALDAMOS, NO LIQUIDAMOS

pero si VENDEMOS A MEJOR PRECIO
Exposición y venta en GRAL. RICARDOS, 61

Homenaje a la memoria del embajador, historiador y poeta mejicano don Francisco A. de Icaza

Se celebró, con motivo del centenario de su nacimiento en el Instituto de Cultura Hispánica

En el Instituto de Cultura Hispánica se ha celebrado un brillante acto con motivo del centenario del nacimiento del embajador, historiador y poeta mejicano don Francisco A. de Icaza. Con el director del Instituto, don Gregorio Marañón, ocuparon la presidencia el ex ministro don Alberto Martín Artajo, el director general de Relaciones Culturales, don Alfonso de la Serna; el académico don Luis Rosales, doña Carmen de Icaza, baronesa de Claret; el catedrático de Literatura Española don Alonso Zamora Vicente y el director de la cátedra Ramiro de Maeztu, don José María Souvirón.

En primer lugar, don Gregorio Marañón hizo referencia a la gran cantidad de adhesiones recibidas, entre ellas las de los Reyes de Bulgaria, don Alfonso de Borbón, don Ramón Menéndez Pidal, "Azorín", Martínez Kleiser, Martínez Mata y don Arturo Fierro. Luego, don José María Souvirón trató de la obra lírica de Icaza, enalteciendo los valores de su expresión poética, justa, segura, en la que la eliminación de datos superfluos es admirable.

Don Alonso Zamora estudió a Icaza como investigador de la vida y obra de Lope de Vega. "Recaer sobre Lope—dijo—era inevitable para un hombre que sentía una gran atracción por la literatura española, y así, detrás de su preocupación por los versos de Lope, sintió la atracción por la persona."

El académico don Luis Rosales analizó la obra cervantina de Icaza, que, a su juicio, tuvo en su tiempo un valor sumo, resolvió valores importantes y, cosa extraña en los estudios cervantinos, todavía es válida en muchos aspectos. Habló luego de las cuatro obras importantes que el poeta mejicano dedicó a Cervantes: "Las novelas ejemplares de Cervantes", "De cómo y por qué «La bien fingida» no es de Cervantes", "Supercherías y estudios cervantinos" y "El Quijote durante tres siglos".

El director general de Relaciones Culturales, don Alfonso de la Serna, se refirió a Francisco A. de Icaza como diplomático. Cree que encajaba perfectamente en la idea que Vera y Zúñiga tenía de "el embajador". Hizo un magnífico cuadro de la época, 1886, en que Icaza llega a Madrid destinado a la Legación de Méjico. Terminó diciendo que Icaza fué más allá de su misión como embajador; por eso cuando murió hubo una gran consternación, y fué como si se rompiera un eslabón precioso de la cadena que unía a Méjico y España.

El director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón, manifestó que aquellas personas que, como Icaza, dejan tras de sí la ejemplaridad de una obra, no mueren jamás. Recordó la devoción con que hombres como Mariano de Cavia, Ortega, "Azorín", Marañón, hablaban de Icaza. "En el caso de mi padre—dijo—, recordaré siempre la nostalgia y devoción con que frecuentemente me hablaba del gran poeta mejicano."

Por último, doña Carmen de Icaza, con emocionadas palabras, dió las gracias de todo corazón a las personas que habían intervenido en la organización de este homenaje, y evocó en bellas frases la figura humana de su padre, en especial en el momento en que, en carrera veloz con la muerte, corregía las pruebas de su obra sobre Lope de Vega.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

"EUROPA COMO IDEA Y COMO PENSAMIENTO"

En la Cámara de Comercio se ha celebrado la VII conferencia del ciclo patrocinado por la Hermandad Hispano-Rumana Amigos de Majadahonda, en la que el catedrático de la Universidad Católica de Lima, don Radu Enescu, disertó sobre el tema "Europa como idea y como pensamiento".

"Desde hace tiempo—dijo el conferenciante—Europa se encuentra bajo la influencia y la presión de dos doctrinas, dos pensamientos distintos en cuanto a sus principios, pero semejantes en cuanto a sus consecuencias. Por un lado, el pragmatismo, que si bien nació en Europa, llegó a su pleno desarrollo teórico y práctico en la civilización anglosajona del Nuevo Mundo; en Norteamérica, John Dewey, jefe de toda una escuela, influyó con su pensamiento pragmático-utilitarista en la vida y la cultura de Estados Unidos. El otro pensamiento,

el materialismo dialéctico, lo mismo que el primero, nace ideológicamente en Europa y, a su vez, llega a su plenitud doctrinaria y práctica en un país fuera del ámbito natural-histórico-cultural europeo: en Rusia."

Abordando el tema de la evolución histórica de Europa, manifestó que el continente europeo, como entidad cultural, se ha desarrollado históricamente sobre dos grandes coordenadas, dos principios fundamentales: el Cristianismo y el principio de las nacionalidades. Afirmó que no se puede construir una Europa al margen de estos dos principios: uno espiritual-religioso, el otro étnico-cultural-afectivo.

El nacionalismo sensato y positivo es necesario para la cultura y aun para la Historia, especialmente cuando las injusticias de los pactos políticos dejan naciones y pueblos alineados de sus derechos y de sus libertades. La restauración de los pueblos en sus derechos nacionales, territoriales, espirituales y aun económicos es la meta que debe perseguir el sano neonacionalismo que parece vislumbrarse ya en el horizonte de Europa.

PROFESORES ESPAÑOLES INTERVIENEN EN UN CURSO EN LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCION

Se ha clausurado la VIII Escuela de Verano de la Universidad de Concepción, Chile, en la que se celebró un curso sobre la influencia de Europa en Chile y en América.

Además de profesores chilenos, como Mario Góngora, José R. Echeverría, Oscar Vera y Roque E. Scarpa, han participado otros profesores extranjeros, como los españoles Pedro Lain Entralgo y Vicente Palacio Atard; los norteamericanos Henry S. Commager y Roy Joseph; el inglés Joseph A. Lauwers; el francés doctor Jean Stoetzel; los argentinos Desiderio Papp y Gregorio Klimovsky.

El profesor Lain Entralgo desarrolló dos temas sobre "El hombre de ciencia en la sociedad actual" y "Sociedad y solidaridad en el hombre". En la primera de sus disertaciones distingue tres tipos de sabios: el sabio-sacerdote, que existió en el siglo XIX (Darwin, C. Bernard, Helmholtz) y que se proponía redimir al hombre por la ciencia; el sabio-deportista de nuestro tiempo, que trabaja en la ciencia como si fuera ésta un fin último, pero a sabiendas de que no lo es (Planck, Niels Bohr, Schrödinger, Ochoa); hay una tercera clase de sabios, los sabios-mercenarios, los que venden su ciencia al mejor postor y puede convertirse en instrumento de poderes opresivos. En su segunda conferencia, se refirió a la soledad radical del hombre, desde la que, sin embargo, alcanza la solidaridad con los demás hombres.

El profesor Palacio Atard desarrolló su primer tema sobre "La conciencia criolla como base de la cultura americana del siglo XVIII", en el que explicó las aportaciones españolas a la cultura de la Ilustración americana, subrayando el papel activo de lo español, que en todo momento es tanto como decir "europeo". La segunda conferencia del doctor Palacio Atard versó sobre "El padre Feijoo y la cultura americana". Destaca primeramente las referencias americanas en Feijoo, y luego explicó el alcance de su magisterio en América.

DISERTACION EN EL INSTITUTO EDUARDO TORROJA

Ha pronunciado una conferencia en el Instituto Eduardo Torroja, de la Construcción y del Cemento, el doctor don Stefan Soretz sobre el tema "Propiedades del hormigón armado con aceros de alta resistencia y adherencia".

DON CARLOS LUIS DE CUENCA, MIEMBRO DE LA ACADEMIA DE AGRICULTURA DE FRANCIA

Ha sido designado miembro de la Academia de Agricultura de Francia el catedrático y decano de la Facultad de Veterinaria de Madrid, don Carlos Luis de Cuenca, en sustitución del emérito profesor, también español, don Cesáreo Sanz Egeña, que dejó vacante este cargo con motivo de su fallecimiento, ocurrido en 1959.

Hoy en Madrid

Información religiosa

Día 8, viernes.—Santos: Juan de Mata, fundador; Paulo, Lucio, Cirilaco, Dionisio, Emiliano, Sebastián, Cointa, mártires; Juvenio, Honorato, Pablo, beato Pedro el Igneo, cardenal, obispo; Esteban, abad, Misa de San Juan de Mata, de blanco.

MANANA, SUFRAGIO POR LOS CAIDOS DE CASTELLON

Mañana, a las once de la mañana, se celebrarán sufragios en memoria de los caídos de la provincia de Castellón en la batalla de la Santa Cruz del Valle.

MISA EN HONOR DE LA PATRONA DE CUBA

Mañana, viernes día 8, a las doce de la mañana, se dirá en el monasterio de las Descalzas Reales la misa con que la Asociación de la Virgen de la Caridad del Cobre honra a la Patrona de Cuba.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Ateneo: Concierto sobre canciones populares de Falla y canciones gallegas de autores portugueses.

A las siete y media.—Círculo de Estudios de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas (Colegio Mayor de San Pablo): Don Miguel Sigüenza Soler, ponente. Tema: "Implicaciones del desarrollo industrial español".

—Juventudes Musicales: Don Santiago del Campo y don Julio Campal: Lectura de poemas inéditos.

—Instituto Francés: M. François Georges Pariset: "Georges de la Tour, pintor forenés de las noches místicas" (esta proyección).

—Escuela Técnica de Aduanas (plaza de Colón, 4, antigua Casa de la Moneda): Don José Montes Iñiguez: "Proceso siderúrgico integral".

A las ocho.—Instituto Internacional: Don Fernando Díaz Fleja: "El día de un caballero de la España del siglo XVI".

—Sala Amadis (Ortega y Gasset, 71): Inauguración antológica de arte infantil. Será clausurada el 5 de marzo. Concurren los cuatro primeros premios de la Bienal de Tokio de 1958.

—Academia de Cirugía de Madrid: Sesión científica.

—Real Academia de Farmacia: Sesión científica.

A las once de la noche.—Colegio Mayor Guadalupe (Ciudad Universitaria): Don Manuel Díaz Rubio: "Ictericas".

BAILE DEL CENTRO GALLEGO

Esta sociedad organiza un baile para los socios, sus familiares e invitados, que se celebrará en los salones del hotel Nacional el próximo domingo, día 10 del actual, desde las seis de la tarde hasta las nueve y media de la noche.

Las tarjetas de asistencia se facilitarán los días 7, 8 y 9, de siete de la tarde a diez de la noche, y el mismo día 10, de doce de la mañana a dos de la tarde, en las oficinas de la Secretaría de la sociedad.

CUPON DE CIEGOS

El número premlado ayer es el 246.

Homenaje de la Universidad y del S. E. U. a Santa Teresa

Con motivo del IV centenario de la Reforma de la Orden Carmelitana, realizada por Santa Teresa de Jesús, la Universidad de Madrid y la Jefatura Nacional del S. E. U. preparan una serie de actos conmemorativos para honrar la memoria y la obra de la santa abulense. El 28 de marzo, fecha del nacimiento de Santa Teresa, se celebrarán una serie de actos religiosos, académicos y folklórico-poéticos, en los que intervendrán relevantes personalidades de la vida universitaria y académica, literaria, el T. E. U. y los Grupos de Coros y Danzas de la Sección Femenina.

También la Universidad de Salamanca celebrará actos similares.

El Ateneo de Madrid prepara en estos momentos una velada en homenaje a Santa Teresa, en la que intervendrán las más prestigiosas figuras de la intelectualidad española.

Organizado por la Junta Nacional del Centenario, en el mes de abril se celebrará un Congreso científico que estudiará la obra de Santa Teresa, y en los meses de marzo y mayo se desarrollarán en Madrid sendos ciclos de conferencias, con participación de don Adolfo Muñoz Alonso, el señor Rof Carballo, el padre César Vaca, señor Po-

veda Arifio, padre Efrén de la Madre de Dios, don Blas Piñar, señor Morales Oliver, el padre Ramón Cué y don José Antonio Vaca de Osmá. A partir del mes de abril habrá peregrinaciones nacionales e internacionales a Avila.

CEREMONIA DE CONSAGRACION EN LA IGLESIA DEL SEMINARIO TEOLOGICO HISPANOAMERICANO

"El porvenir, un día tan esperanzador de la Iglesia en América, no está libre de preocupaciones. España no ha terminado su misión en aquellas tierras", dijo el nuncio de Su Santidad en Madrid, monseñor Antonio Riberi, en la homilía pronunciada en la ceremonia de consagración de los altares de la iglesia del Seminario Teológico Hispanoamericano.

Asistieron al acto el obispo auxiliar de Madrid, miembro de la Comisión episcopal de Cooperación Sacerdotal Hispanoamericana, doctor Ricote; jerarquías de la Obra de Cooperación Sacerdotal Hispanoamericana y otras personalidades.

Monseñor Riberi procedió primeramente a la consagración de los altares del Sacrificio y del Santísimo Sacramento, terminada la cual celebró una misa rezada.



En los sitios importantes... algo importante sucede alrededor de una taza de café. Cuando la tensión del diario bregar nos abrumba, nada tan sabroso, tan reconfortante, tan agradable, como tomarnos un breve descanso para saborear despacito una humeante taza de café. Café estimulante, de sabor delicioso, único, diferente... como sólo lo tiene el verdadero café: hecho de granos de café. Y al pedirlo exige café café... ¡es lo único que sabe a café!

Algo importante sucede



Durante dos años hubo supremacía de cabellos oscuros

EXPECTACION: HA ESTALLADO LA "GUERRA FRIA" ENTRE LAS MISSES

EL BLOQUE NORDICO (RUBIAS), CONTRA EL LATINOAMERICANO (MORENAS): SE DISPUTAN EL TRIUNFO FINAL



Bellezas nórdicas.

La guerra ha estallado dentro del Festival Mundial de Belleza. No es una guerra de cascos y bayonetas, ni de proyectiles, es una guerra de movimientos tácticos y estratégicos que a medida se acerca la noche de la elección, se va acentuando ostensiblemente. Contenden dos bandos bien definidos. Por un lado, el grupo

nórdico: cinco sensacionales muchachas rubias que representan a Finlandia, Suecia, Noruega, Dinamarca e Islandia, a última hora con la incorporación de Austria y América del Norte. Y, por otro, el bloque latinoamericano, encabezado por la candidata de Ecuador, y seguida de Argentina, Venezuela, Paraguay, Colombia, Brasil y Uruguay, morenas, que cuenta con la sim-

patía de Miss Alemania, también morena y decidida beligerante en la lucha.

La batalla está planteada, pues, entre rubias y morenas. Es una batalla decisiva. En ella hay una trascendencia insospechada. Durante los dos últimos años, las morenas fueron copando uno a uno todos los títulos internacionales a los que se presentaban. Nada quedaba para las rubias,

acaparadoras de títulos en otros tiempos. Millares de peluqueros, tiendas de modas, modistas, joyeros, adaptaban sus últimas creaciones y recomendaban cabellos morenos a sus clientes. Ser morena se llevaba y era estar a la última moda. Hasta Maruja García Nicoláu, en dura competencia con Miss Dinamarca, una rubia escultural, la arrebatada por ser morena el título de Miss Europa. En Escandinavia esto debió de caer muy mal. Allí se toman en serio estas cosas. Cientos de publicaciones emprendieron la caza de una serie de muchachas que, representando al bloque nórdico, dieran la batalla definitiva en Palma de Mallorca. Este era el campo elegido para volver a reconquistar la supremacía mundial de belleza. Conocían al enemigo y le estudiaron. Por su parte, las latinoamericanas, más graciosas y espabiladas, comprendieron al momento la maniobra del enemigo. Al grupo lo capitanea Miss Ecuador, María Rosa Rodríguez, veinte años, cinco idiomas, estudiante de arte dramático en París y futuro fichaje para el cine nacional de Cesáreo González, si no se la llevan los extranjeros.

La guerra fría entablada se masca en el cuartel general —hotel Son Vida— adonde han vuelto las misses. Es una guerra de nervios, de sonrisas para los fotógrafos y periodistas, de atenciones para la gente de peso en el concurso, de peinados, de vestidos, de poses, y de amabilidad sin límites. En medio, pero no con excesivas probabilidades de éxito en la elección, se encuentra el resto. Aquí destaca la representante francesa, Sabine Surget, elegante y delicada, pero desigual y fría. Italia, siguiendo un tipo de belleza que ya no se usa, y que nos recuerda a las napolitanas de las películas de Vittorio de Sica, y las exóticas y orientales: Japón, Libano, Nigeria, India. La española y la portuguesa bien se pueden conformar con ser damas de honor o llevarse a casa el título de la simpatía, que no estaría nada mal, por cierto.

Hoy y mañana el combate alcanzará su momento culminante. Todo ello es de esperar sin violencias ni momentos críticos, pues es una cosa que aquí se castigaría con la inmediata expulsión. Medida que ha estado a punto de aplicarse a la representante de Grecia, por rodar unas secuencias en su habitación para la película del festival, que no aparecían en ninguna página del guión. El comité organizador no ha tomado una severa decisión en último momento porque no habían tampoco auténticas razones para ello, y porque de esta manera ha preferido avisar para futuros desmanes y hechos fuera de programa.



Bellezas latinoamericanas.

Fabrica los juguetes más antiguos de la isla

A los setenta años encontró su mina de oro



Lleva treinta años trabajando en su taller de artesanía. Doña Isabel Amengual Bestard es uno de los parsnajes más populares de la isla. A lo largo de su vida ha confeccionado más de ciento veinte mil "siurells". El "siurell" es un muñequito de barro, quizá el juguete más antiguo de cuantos existieron alguna vez en nuestra Patria, que aún se sigue fabricando en Baleares. Se hacen ahora para los turistas, y no deja de ser un saneado negocio para esta anciana trabajadora, que ha encontrado una mina de oro a sus setenta años. Según reza el refrán, más vale tarde que nunca.

HOY VINOS A...

★ A JOSE ROVIRA, JEFE DE LA COMISION ECONOMICA DE "Miss Naciones Unidas". Aunque de una manera no oficial, nos asegura que el coste del Festival se eleva a unos dos millones de pesetas diarias.

★ A MAX MICOL, PRESIDENTE DEL SINDICATO DE REPORTEROS GRAFICOS DE PARIS, un veterano en las lides periodísticas e informador de mil acontecimientos y de otras tantas conflagraciones y sucesos famosos. Las tertulias con él se alargan hasta la madrugada.

◆ EDUARDO SANCHO, LOCUTOR DE TV., que también viene a trabajar aquí para las cámaras. Eduardo, con sus conocimientos del inglés, ha empezado a causar estragos entre la colección de bellezas anglosajonas y nórdicas.

◆ AL PRESIDENTE DEL FOMENTO DEL TURISMO, QUE NOS HABLA DE LA PROXIMA REUNION EN PALMA DE LOS MAS PRES-TIGIOSOS gastrónomos de todo el mundo.

—Vienen a hacer un examen de la cocina mallorquina. —¿En qué consiste este examen?

—Pues en pasarse seis días comiendo a todo trapo. Se prevé envío urgente y por avión de varios cientos de kilos de bicarbonato.

◆ AL ALCALDE DE LA CIUDAD, DON JUAN MASA-NET. Esta vez nos habló de la celebración de un concurso Internacional de Folklore a celebrar aquí, en el transcurso de las Fiestas de Primavera. Algo así como la O. N. U. del flamenco celebrada recientemente en Madrid, pero cobrando la entrada a los curiosos.

◆ AL "LEONARDO DE VINCI". UN AUTENTICO PALACIO FLOTANTE Viajan en él 1.500 personas. Tiene cinco piscinas, cine, televisión y un capitán muy simpático. A bordo se publica todos los

días un diario de varias páginas y en varios idiomas. El buque tiene instalaciones de telefoto y "teleprinter".

◆ DOCTOR MARCIAL ROGLA, médico forense y de la Prisión Provincial de Baleares, que nos informa de lo siguiente:

—Palma es la ciudad que embalsama más cadáveres. Anualmente, un promedio de unos treinta. La casi totalidad corresponde a extranjeros fallecidos aquí. Cada embalsamamiento cuesta de quince a veinte mil pesetas.

◆ AL PROFESOR RUSSEL KIRK, profesor de política en varias universidades norteamericanas y tratadista de "fantasmología". Es decir, experto en fantasmas, pero no de los de carne y hueso, que aquí también los hay, sino de los de sábana y cadenas que viven en castillos y sótanos húmedos.

◆ LA CONDESA DE LA-CAMBERA. EN LA CENA DIPLOMATICA SE MOSTRABA ALEGRE Y OPTIMISTA Y COMENTABA entusiasmada el éxito del Festival. Lo que no se atrevió a decirnos fué cuál de las treinta y una candidatas sea su favorita. Ella quizá sea miembro del Jurado, que aún está por darse a conocer.

◆ GREGORIO SANCHEZ, QUE LLEGO ESTA MAÑANA EN EL CARAVELLE DE Iberia para mañana torear en la fiesta campera que se está organizando en favor de las "misses". Gregorio no hacía más que hablarnos del frío que se está pasando en Madrid. Cuando él llegó lucía el sol en el aeropuerto de Son San Juan, pero sólo una hora después todo el cielo estaba lleno de nubes y amenazaba lluvia. Gregorio se decepcionó un poco y nos dijo:

—Hay cola en Madrid por venir a Mallorca. La gente cree que aquí se están bañando, y se anima.

◆ ANDRE DE LLETTE, DIRECTOR DE ORQUESTA FRANCESA, CONTANDO a Alvaro de la Iglesia cómo había notado que el "twist" y el "madison" van a ser muy pronto destronados en la isla y en toda Europa por el nuevo ritmo llamado "Hully-Gully".

EL SERA UNO DE LOS MIEMBROS DEL JURADO QUE ELEGIRA A MISS NACIONES UNIDAS

LUIS MIGUEL DOMINGUIN: "No vuelvo a los ruedos"

«Lo que pasa es que me han hablado de una película taurina con Ava Gardner, en la que tendría que torear para las cámaras más de diez corridas»

ESTAMOS frente a Luis Miguel Dominguín. Se encuentra en Palma para formar parte del jurado que elegirá a Miss Naciones Unidas. Acaba de llegar a la ciudad y lo primero que ha hecho ha sido pe-

dir los servicios del peluquero del hotel. Luis Miguel quiere estar presentable cuando se presente a las "misses" y no olvida su aseo personal. Accede a la fotografía. Mientras tanto, nos va diciendo: —Al notificarme que era uno

de los del jurado, me dió una gran alegría. No tanto a mi esposa, que decidió acompañarme en este viaje. Bueno, en realidad, viajamos siempre juntos. Luis Miguel ha sacado un metro y nos lo enseña. Su explica-

ción nos hace gracia. Lo trae para examinar de una manera concienzuda a las candidatas al primer premio.

—¿Qué tal son las chicas?—nos pregunta.

—Estupendas. Rubias contra morenas. El periodista quiere cambiar de conversación. Le enseñamos un periódico francés que, basándose en una noticia aparecida en un periódico de Madrid, anuncia su vuelta a los ruedos. Luis Miguel se ríe. Pedimos una respuesta. Esta no tarda.

—Ya me he enterado de todo eso. La gente sueña con mi vuelta a los toros. No. No vuelvo. Lo que pasa es una cosa muy distinta. De ahí pueden haber sacado la noticia.

—¿Aclaráranos?

—Ocurre que unos productores norteamericanos de cine vinieron a Madrid para hablarme de una película taurina, aunque hecha íntegramente en los Estados Unidos. Quieren que yo la protagonice y tienen dinero suficiente como para contratar a Sofia Loren o a Ava Gardner, mejor a la segunda que a la primera. De hacerse la película, yo habría de torear diez corridas; pero, por supuesto, no para el público ni la afición, sino para sólo un buen montón de "extras". Además, no



serían corridas completas, sino un trocito de aquí, otro de allá.

—¿Y eso es todo?

—Nada más. Creo que hablé con alguien de esto e interpreté que volvía a los ruedos. Pero son dos cosas distintas.

El peluquero ha terminado su trabajo. La barba del "número uno" ya está completamente rasurada. El buen hombre le dice:

—Son cinco duros, señor. Luis Miguel le tiende un billete de veinte. Y le dice: —Si no tiene cambio, déjelo; pero no los uso más pequeños. Unos amigos les esperan a la puerta del hotel para ir a cenar al palacio del Festival y conocer un poco la Palma de noche, que es, sin duda, incomparable para el que la conoce por primera vez.

«CADA REPRODUCCION CUESTA 60.000 PESETAS Y SE EMPLEAN TRES MESES»

El director del Museo de Figuras de Cera de Londres viaja para tomar las medidas al Presidente Burguiba

Figurará en la famosa colección de MADAME TUSSAUD

POR aquí han pasado, de regreso a Londres, Mr. Howard Holmes y su secretario. Procedían de Túnez, en donde, durante varios días y en unas entrevistas especialmente concedidas, tomaron las medidas del Presidente tunecino Burguiba. En contra de lo que puedan suponer, Mr. Holmes no es el sastre que viste al primer personaje de la República africana, sino únicamente el director artístico del archiconocido Museo de Figuras de Cera de Madame Tussaud, de Londres.

Mr. Howard Holmes se halla ahora metido en la tarea de renovar y poner al día los muñecos de políticos, reyes y presidentes que se encuentran instalados en su museo. Esta ha sido la causa de su viaje a Túnez y la de otros viajes a diferentes países europeos.

—El jefe del equipo de artistas que se encarga de plasmar al personaje en cera es Bernard Tussaud, descendiente de Madame Tussaud, creadora hace ciento cincuenta y seis años de esta famosa exhibición mundial—nos informa.



Bernard Tussaud heredó de sus antecesores el arte de modelar en cera y de sus manos han salido ya por lo menos 500 muñecos de personajes famosos y de actualidad.

—¿Quién decide qué personajes se deben incorporar a la exposición?

—Se reúne la dirección artística con la comercial y tras una deliberación se decide su admisión o su expulsión, según su personaje conserve o tenga actualidad.

—¿Cuanto se tarda en fabricar un muñeco del personaje elegido?

—Aproximadamente, unos tres meses.

—¿Y su coste?

—Una sesenta mil pesetas, aproximadamente, cada uno de ellos.

—¿Qué técnica se emplea?

—La misma que se empleaba hace ciento cincuenta años. No ha variado; es un trabajo de artesanía.

—¿Siempre tienen que tomar las medidas de los personajes que reproducen?

—Generalmente, cuando es posible. En el caso de los tres líderes soviéticos, Bulganin, Kruschchev y Malenkov, que figuran en la Galería de Londres, tuvimos que valerlos de fotografías.

—¿Y los trajes?

—En la mayor parte de los casos, los personajes que immortalizamos nos envían trajes que usaron. Con esto, el realismo que se consigue es máximo.

—¿Cuál fué el muñeco más difícil de modelar?

—Mr. Bernard y yo siempre decimos que el que se está terminando ahora.

—¿Y las cabelleras, son auténticas?

—Siempre se usa cabello humano. En muchas ocasiones procede de conventos en los que las novicias se los cortan completamente al ingresar. Sobre todo de conventos italianos.

Mr. Holmes tiene que partir para Londres. Nuestra conversación termina. En Londres esperan las medidas del Presidente Burguiba para hacer la nueva reproducción. Dentro de tres meses estará completamente terminada y todos los que la vean parecerán, por su perfección, estar frente al propio político africano.



POSARA EN PALMA PARA UN ESCULTOR MALLORQUIN

LUCIA BOSE FUE MISS ITALIA 1948

«A un concurso de belleza debo yo mi fama y mi matrimonio con Luis Miguel»



LUCIA Bose acompaña a su marido en el viaje a Palma. Lucia está rabiosamente guapa. Viste traje negro ajustado y parece como si sus ojos recordaran tiempos pasados.

—Yo fui elegida Miss Italia en el año 1948. Me ilusiona formar parte de un concurso de belleza, aunque, claro está, como jurado.

—¿Lucia nos pregunta por Miss Italia. La informamos de su amplia anatomía y de sus líneas aerodinámicas. Parece que no le gusta el tipo de belleza escogido por sus paisanos para representar a Italia.

—¿Por qué no dejó venir solo a Luis Miguel al concurso? ¿Temía a tanta chica guapa?

—Sinceramente, no. Me fio de él. A mí me gusta Palma y, además, siempre viajamos juntos.

—¿Qué consiguió con ser elegida Miss Italia en 1948?

—Pues, entre otras cosas, hacer películas y, sobre todo, de esa manera poder conocer a Luis Miguel.

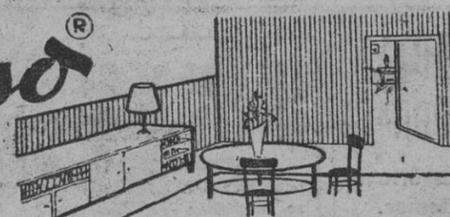
Lucia Bose posará durante su estancia acá para el escultor mallorquín Horacio de Eguía, que trata de hacer un busto, en piedra, de la isla, de Lucia.

—Me lo había pedido hace mucho tiempo y conozco su valla. Ahora posaré para él.

Y que todos pasemos una feliz estancia.

EL MACHIMBRADO DECORATIVO

Friso



PARA NO PINTAR MAS CONTRA LA HUMEDAD VEINTE COLORES MODERNOS PROTEGE Y EMBELLECE

SI BUSCA SOLUCIONES PIENSE EN FRISO Distribuidor: ADRIAN PIERA, S. L. García Morato, 137-Tls. 233034-2331938

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Firme - BARCELONA: Animación - BILBAO: Activa

MADRID

Otra sesión muy animada y con acentuación de la tendencia alcista. Los valores bancarios se apuntan plusvalías más elevadas, como igualmente los eléctricos y de alimentación. Banesto y Rural destacaron entre los primeros, y Fecca, entre los segundos. Por lo que se refiere al arbitraje, la coyuntura, mucho más osada, acusa cortas diferencias en uno y otro sentido. Cotizaron en renta variable 103 títulos, de los cuales alzan 63, bajan 18 y repiten 22.

SITUACIÓN AL CIERRE.—Demanda para acciones bancarias.

FONDOS PÚBLICOS	Del día	Precte.
Interior	96,75	- 0,50
Exterior	105,75	- 0,25
Amortizable 4%	106	+ 1
Idem 3,50%	100,50	-
Idem 3%	98,25	+ 0,25
Cédulas Inversiones	110,50	-

Corporaciones Públicas	Del día	Precte.
Instituto Colonización	101,75	=
Reconstr. Nacional	103,75	=
R. E. N. F. E.	102,75	=
Ayunt. Madrid, 1923	93	=
Idem id., 1929	84	=
Idem id., 1931, ensch.	91	=

Cédulas	Del día	Precte.
Hipotecarias, serie A	90,50	- 0,50
Idem serie B	92	+ 1,25
Idem 4%, exentas	100,25	-
Crédito Local, interprov.	101	-
Idem id., con lotes	107,25	- 0,75
Idem id., pref.	113	-

ACCIONES	Del día	Precte.
Bancarias		
Exterior	-643	+ 3
Central	1.665	+ 20
Español de Crédito	1.270	+ 62
General de Comercio	402	+ 3
Hispano Americano	1.097	+ 12
Ibérico	765	-
Mercantil	500	+ 24
López Quesada	771	-
Popular Español	834	+ 3
Rural	415	+ 50

Eléctricas	Del día	Precte.
Viesgo	248	+ 7
Leonesa	216	+ 3
Reunidas de Zaragoza	191	+ 9
E. N. Ribagorzana	154	-
Fecca	333	+ 13
Fenosa	304	+ 4
Cantábrico	210	+ 1
Hidro-Galicia	450	+ 7
Española	394	+ 4
Ibérica	413	+ 5,50
Moncabril	150	-
Salto de Nansa	156	+ 2
Salto de Sil	301,50	+ 4
Sevillana de Electr.	234	+ 3
Unión E. Madrileña	252	+ 3

Alimentación	Del día	Precte.
El Agulla	720	+ 15
Azuocera General	217	+ 1
Ebro	631	+ 11

Construcción	Del día	Precte.
Hidrociivil	101	+ 2
Portland Valderrivas	620	-
Constr. General	40	- 1
Dragados	356	+ 3
Enclinar de los Reyes	55	+ 3
I. Alcázar	74,50	+ 0,50
I. Metropolitana	175	-
Urban	97	+ 2
Celsa	111	+ 2
U. Metropolitana	855	+ 35

Minera	Del día	Precte.
Minas del Rif	500	+ 1
La Felguera	155,50	+ 3,50
Los Guldinos	74	+ 1
Río Tinto	130	-

Monopolios	Del día	Precte.
Campa	188	-
Tabacalera	258	- 1

Navales	Del día	Precte.
Construcción Naval	134	+ 3
Peber	120	-

Químicas	Del día	Precte.
I. Aragonés	217,50	+ 1
Explosivos	349	- 1
Cedie	145	-
Hidro-Nitro	153	+ 1
Ibérica Nitrogeno	97	- 1
Insular Nitrogeno	177	-
Dow-Unquinesa	289	-
Petróleos	639	+ 1
Resinera	237	+ 1

Siderometalúrgicas	Del día	Precte.
Altos Hornos	199	+ 1
S. E. A. T.	266	- 2
Auxiliar de Ferrocarriles	208	- 3
M. M. Madrileñas	36	+ 0,50
Ind. Santa Bárbara	106	+ 1
Material y Constr.	120	+ 1
Met. Santa Ana	91	+ 1
Aluminio	75	-
Española de Zinc	120	- 2

Telefonía y Radio	Del día	Precte.
Telefónica	207	- 1,50
Marcoal	122	- 3

Textiles	Del día	Precte.
Fefasa	115	=
Nalac	333	=

Varías	Del día	Precte.
Papeleras Reunidas	170	-
Unión y Fénix	7.300	-100
Metro	188	- 2
Gal. Preciados, nuevas	929	=

Además de los valores consignados en el cuadro operaron:

Fecca de 1.000 pesetas, 335; H. Cataluña, 228; Chorro, 194,50; Portland del Ebro, 107; Valcher-moso, 225; Bani, 108; Oros, 435; H. Galicia B, 118; Rústicas, 68; Aspe, 25; I. Electrica, 332; Hispana pref., 105; Menfis, 100; I. Colomina, 89,50; I. Valenciana, 178; Gral. Inversiones, 225; Insa, 133; Gal, 386; C. Hierros, 109,50 Babcock, 328.

ACCIONES NUEVAS. — U. E. Madrileña, 243; idem nov., 240; C. Naval, 129; U. y Fénix, 7.250; Banco Rural, 409; Cantábrico, 204; H. Cataluña, 220; Española, 377; idem nov., 365; idem 1962, 362; Iberduero, 407; Moncabril, 130; Sevillana, 218,50; Celsa, 111; Explosivos, 336; Altos Hornos, 189.

DERECHOS DE SUSCRIPCIÓN.—C. Naval viejas, 46; idem nuevas, 41; idem nov., 38; Financiera y Minera, 260.

BARCELONA

La reacción iniciada ayer en Bolsa ha continuado hoy, realizándose muchas operaciones con cambios favorables a los vendedores, que vieron superadas sus aspiraciones. Continuó el grupo bancario a la cabeza de los cambios favorables. También en el grupo eléctrico ha tenido su auge positivo, y algunos valores locales registraron asimismo el ambiente favorable que hubo durante toda la sesión. En obligaciones industriales menguó el negocio, con escasas variaciones, y en fondos públicos la sesión transcurrió sin nada notable y con pequeñas alternativas en los cambios.

Bancarias	Del día	Precte.
Ferroc. Orense-Vigo	440	+ 2
Maquinista	91,50	+ 1,50
Harry Walker	510	-
Fomento Obras	265	+ 6
Motor Ibérica	1.625	-
Asland	543	-
Sansón	380	+ 3
Seat	263	- 2
Auto-Eléctricidad	132	+ 1
Cros	423	+ 10
Carburros Metálicos	535	+ 2
Trasmediterránea	178	+ 1
C. Naval	134	+ 3
Gral. Inversiones	230	+ 10
Tac	209	+ 1
Agua Barcelona	342	+ 3
Idem Besos	262	-
Idem Sub-Libregat	305	-
Idem Valencia	181	+ 1
Catalana Gas	205	-
C. F. Eléctrico	203	+ 3
H.-Galicia	226	-
Baher	155	+ 1
Fecca	329	+ 4
Hidroila	338	+ 6
Ibérica	411	+ 3
Sevillana	228	+ 4
Salto Sil	302	+ 6
U. E. Madrileña	251,50	-
Leonesa	217	-
H.-Galicia	460	+ 10
Petróleos	651	+ 10
Explosivos	350	+ 5
Hidro-Nitro	155	- 1
I. Aragonés	220	+ 2
Dragados	354	+ 1
Rif	503	- 2
M. M. Madrileñas	37	+ 0,50
Telefónicas	209	+ 2
Duro-Felguera	156	+ 2
Altos Hornos	199	+ 0,50
Hullera Española	109	- 6
Material y C.	122	+ 0,50
Santa Ana	92	-
Banco Central	1.065	+ 20
Trasatlántico	835	-
Exterior	645	+ 7
Popular Español	834	+ 8
Azuocera General	219	-
Snlace	333	+ 12
Fefasa	116,50	+ 0,50
Caltasa	107	-
España Ind.	150	- 5
La Seda Barcelona	520	+ 5
Tabacos Filipinas	592	- 1

Bancarias	Del día	Precte.
Banco Bilbao	1.175	+ 22,50
Banco Central	1.060	-
Banesto	1.235	+ 40
Banco Hispano	1.092	+ 2
Banco Vizcaya	1.160	-
F. C. La Robla	122	+ 1
FF CC. Vascongados	118	+ 1
Viesgo	248	+ 4,50
R. Zaragoza	190	+ 5
Española	387	+ 5,50
Iberduero	414	+ 7
Sil	305	+ 10
Sevillana	224	-
Fenosa	302	+ 2
Rif	501	+ 6
Aznar	147	- 1
General Navegación	575	+ 45
Auxiliar F. C.	295,50	+ 6,50
Aceros Llodio	209	- 9
Hornos	198	+ 1,50
Basconia	253	+ 5
Mondragón	325	-
Babcock	326	+ 2,50
Euskalduna	152,50	+ 1,50
Santa Bárbara	107	+ 1
Campa	190	-
Cementos Leona	437,50	+ 20
Telefónicas	208	+ 1,50
Papelera	505	-
Sefantro	298,50	+ 8,50
Nalac	337	+ 1
Unquinesa	287	- 1
Explosivos	350	+ 4
Azuocera	219	+ 3
Fefasa	114	- 2
Siga	94	-
Nicas	137	- 3
Aurrerá	605	+ 5
Faes	197	+ 2
Cervecera Norte	180	- 5

BILBAO

Bancarias	Del día	Precte.
Banco Bilbao	1.175	+ 22,50
Banco Central	1.060	-
Banesto	1.235	+ 40
Banco Hispano	1.092	+ 2
Banco Vizcaya	1.160	-
F. C. La Robla	122	+ 1
FF CC. Vascongados	118	+ 1
Viesgo	248	+ 4,50
R. Zaragoza	190	+ 5
Española	387	+ 5,50
Iberduero	414	+ 7
Sil	305	+ 10
Sevillana	224	-
Fenosa	302	+ 2
Rif	501	+ 6
Aznar	147	- 1
General Navegación	575	+ 45
Auxiliar F. C.	295,50	+ 6,50
Aceros Llodio	209	- 9
Hornos	198	+ 1,50
Basconia	253	+ 5
Mondragón	325	-
Babcock	326	+ 2,50
Euskalduna	152,50	+ 1,50
Santa Bárbara	107	+ 1
Campa	190	-
Cementos Leona	437,50	+ 20
Telefónicas	208	+ 1,50
Papelera	505	-
Sefantro	298,50	+ 8,50
Nalac	337	+ 1
Unquinesa	287	- 1
Explosivos	350	+ 4
Azuocera	219	+ 3
Fefasa	114	- 2
Siga	94	-
Nicas	137	- 3
Aurrerá	605	+ 5
Faes	197	+ 2
Cervecera Norte	180	- 5

Presentación de cartas credenciales al Caudillo

En la mañana de hoy se celebró en el palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a Su Excelencia el jefe del Estado por el excelentísimo señor Chow-Shu-kai, embajador extraordinario y plenipotenciario de China.

El representante de China llegó en carroza escoltada por el escuadrón de la Casa Militar, penetrando por la plaza de la Armería, en donde le fueron rendidos honores por fuerzas del Regimiento de la Guardia de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba el himno chino.

Al pie de la escalera de honor el embajador fué recibido por el alto personal de la Casa Civil y jefes de protocolo del Ministerio

de Asuntos Exteriores. El señor Chow-Shu-kai llegó al palacio con el personal de su Embajada.

Durante la celebración del acto Su Excelencia estuvo acompañada por el ministro de Asuntos Exteriores, teniente general jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil, vicealmirante segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente general de la Casa Civil, jefes de protocolo y del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de campo del Caudillo, quien recibió al embajador en el salón de costumbre. Tras hacer la entrega de la carta credencial, el embajador pasó a conversar con Su Excelencia a una saleta inmediata, en cuya entrevista estu-

vo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Terminado el acto, y acompañado, como a su llegada, por el barón de las Torres, así como por los miembros de su Embajada, el señor Chow-Shu-kai abandonó el palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

Media hora más tarde hizo la presentación de cartas credenciales a Su Excelencia el jefe del Estado el nuevo enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de Afganistán, excelentísimo señor Mohamed Kabir, quien llegó a palacio acompañado por el marqués de Lema y del alto personal de la representación de Afganistán.

La Hermandad Nacional de Labradores es una confederación de organizaciones agrarias

★ Conferencia de Prensa del presidente de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos

En una de las salas de juntas de la sede central de los Sindicatos, el presidente de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos, don Tomás Allende García-Baxter, ha celebrado una conferencia de Prensa, a la que han asistido innumerables madrileños de periódicos, agencias y emisoras de radio y televisión, en la que ha pasado revista a los problemas económico-sociales que tiene planteados en estos momentos la agricultura española.

A preguntas de los informadores, el presidente de la Hermandad dijo que ésta ha sido concebida como una confederación de organizaciones agrarias, en la que se agrupan todas las actualmente constituidas y las que en un futuro puedan constituirse, tanto de ámbito local como provincial, tales como las Hermandades y Cámaras, las Cooperativas del Campo y la Unión Nacional, que en ésta se integran, así como otras que nacieron para discriminar los intereses de los distintos departamentos que tienen problemas comunes, entre las que figuran las Secciones de Cultivadores y la de Trabajadores, afirmando que los estatutos de la Hermandad dejan la puerta abierta a la creación de otras de características específicas, por ejemplo, las de Regantes, Secciones de Crédito, Cajas Rurales o para comercialización y exportación de productos del agro.

Con referencia al problema del precio del trigo, sobre cuyo tema la Hermandad Nacional ha elevado una petición al Ministerio de

Agricultura, en la que se considera la necesidad de actualizar el precio de este producto para la presente campaña, afirmó el señor Allende que dicha petición está basada en razones positivas, especialmente en la de considerar que la subida que pueda producirse, cuya repercusión posible en el precio del pan, además de ser inapreciable, puede ser conjurada por otros medios que puede arbitrar el Gobierno, mientras que, por el contrario, para unas trescientas setenta y nueve mil familias que viven del cultivo de este cereal, tal subida supondría, en realidad, la posibilidad de equiparación a la reciente modificación de salarios mínimos decretada para los trabajadores españoles.

Otro problema actual de precios es el del algodón. Sobre el mismo, el presidente de la Hermandad afirmó que existe en estos momentos, en los medios campesinos una auténtica preocupación ante los rumores de una posible baja en el precio de esta fibra precisamente cuando hemos logrado, por el tesón y esfuerzo de los agricultores un autoabastecimiento de algodón, que en años anteriores nos veíamos obligados a importar, y cuando al se grabaron cooperativas de cultivos que con sacrificios económicos construyeron sus factorías desmotadoras, señalando que si se produjera la baja que se teme, se crearía en estos hombres un peligroso clima de desilusión. "Esto sería grave—remachó—, pues es indudable que las cooperativas son necesarias para

la comercialización de los productos agrícolas y crear los necesarios canales de redistribución."

A otra pregunta, el señor Allende señaló que los dos grandes problemas que centran hoy la preocupación de la Hermandad son el de intervenir en la organización de los necesarios canales de producción y comercialización de productos campesinos y en la revisión y actualización de los precios de los mismos y

ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA. FRANCO GIL, BELA SIKI
 Mañana viernes, 6,30 tarde: "Sinfonía Reformada", Mendelssohn; "Primer concierto", Liszt (pianista, Siki); "Suite Provençale", Milhaud; "Procesión Rocio", Turina; "Albacin", "Triana", Albeniz

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA. FRANCO GIL, BELA SIKI
 Domingo, 11,30 mañana, repetición programa viernes. Localidades: miércoles, butacas; a partir jueves, entresuelo, principal y resto butacas. Alcalá, 36.

TEATRO DE LA ZARZUELA
 Exito extraordinario de "El caserío", de Guridi, con Ana María Olaría, Dolores Cava, Pedro Lavirgen, José Manzaneda, Esteban Astarloa. Coros, ballet, Orquesta Sinfónica de Madrid. Dirección musical, Benito Lauret. ¡Grandioso espectáculo musical! Butaca, 60 pesetas.

SAINZ DE LA MAZA
 Teatro Marquina (2-31-84-67). Lunes 11, 7 tarde: Concierto de guitarra. Música francesa, inglesa, italiana, renacimiento, española contemporánea.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52.) 7 y 11: Academia de baile (de Jaime de Armiñan), con Ismael Merlo, Angel de Andrés. Dirección, Cayetano Luca de Tena. Últimos días! Mañana viernes, noche, grandioso fin de fiesta homenaje al autor con un programa de TV. E., "Escala en Hi-Fi", presentado por Fernando García de la Vega.

BEATRIZ.—(2-25-31-08.) 7 y 11: Una cigüeña bromista (de Andrés Roussin; adaptación, Juan Ignacio Luca de Tena y Rafael Fornis), con Guillermo Marin, Mari Carmen Prendes, Amparo Baró. Dirección, Cayetano Luca de Tena. ¡Un gran éxito cómico mundial!

BELLAS ARTES.—(Telf. 2-32-44-37. Edificio Círculo Bellas Artes.) Dirección, José Tamayo. 7-10,45: Delito en la isla de las Cabras (de Hugo Betti). Andrés Mejuto, Susana Mara, Pilar Sala, Julieta Serrano, en el papel de Silvia. Dirección escénica, José Luis Alonso. 3 últimos días.

CALDERON.—(2-39-13-33.) Viernes, 10,30: Reparación de Celia Gámez con Colomba (de Arozamena, Tejedor, Moreno Torroba y Moraleda). Breve temporada popular.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música.) Julia Martínez-Carlos Larrañaga, 7-10,45: Un rito para un desdichado (de Alfonso Paso). ¡Divertidísima!

COMEDIA.—(Compañía de comedias de Vicente Parra.) 7 y 11: Rebelde (de Alfonso Paso).

COMICO.—(Compañía Lili Murati con Pedro Porcel y Paco Muñoz.) 7-10,45: Mi marido no me entiende (de Juan Vaszary, traducida por Luis Fernández de Sevilla).

ESLAVA.—(2-31-19-64.) 7-10,45: Compañía Paco Martínez Soría presenta La ciudad no es para mí (de Fernando Angel Lozano). Graciosa y algo más... ¡humana!

ESPAÑOL.—(2-21-22-47.) 7,30: El perro del hortelano (de Lope de Vega). Por orden de aparición: Armando Calvo, Miguel Angel, Carmen Bernardos, Maite Blasco y Antonio Gandia. Últimos días.

FUENCARRAL.—(Cia. revistas cómicas Finita Rufetti, Quique Camoiras, Tito Medrano.) 6,45-10,30: ¡Me la estoy buscando! Butaca, 30 pesetas.

GOYA.—7 tarde y 10,45 noche: El concierto de San Ovidio (de Antonio Buero Vallejo). Tres últimos días.

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7-11: Arturo Serrano presenta compañía Conchita Velasco, Gracita Morales, Manolo Gómez Bur en el mayor de los éxitos cómicos. Las que tienen que servir. Lo más divertido de Alfonso Paso. Dirección, José Luis Sáenz de Heredia. 310 representaciones a teatro lleno entre miles de carcajadas.

RECOLETOS.—(2-26-98-78.) 7 tarde: Lola Cardona y Fernando Fernández Gómez en La sonata a Kreutzer (de Tolstoi). Lunes, miércoles y viernes, noche, no hay funciones por descanso de compañía.

REINA VICTORIA.—(Compañía Conchita Montes.) 7-10,45: Nina (de Roussin, versión de Ruiz Iriarte y Arozamena), con Rafael Alonso y Francisco Piquer.

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) (Dirección, José Tamayo. Temporada género lírico.) 6,45-10,30: El caserío (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw), en homenaje a su autor, el maestro Jesús Guridi. Compañía lírica Amadeo Vives. Tarde: Dolores Cava, Pedro Lavirgen, Esteban Astarloa. Noche: Ana María Olaría, José Manzaneda, Vicente Catallna. Coros, ballet, Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la di-

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

INTERESA CONVENIR, CONVIENE adquirir productos IBERIA en Stanford s.a.

TALLER OFICIAL DE IBERIA
 fernan González, 29 - 2 25 04 62
 TELEVISION RADIO - ELECTRODOMESTICOS

PRINCIPALES PROGRAMAS DE TV. E.

♦ **HOY, INFANTIL.**—4,15: Silla de pista. Retransmisión directa y completa del programa infantil del Círculo de Price, de Madrid.
 ♦ **TARDE.**—6,30: Programas culturales.
 ♦ **NOCHE.**—8: Teatro francés.—8,30: Cuarto de estar. Guión de Manuel Rosa, presentado por Margot Cottens, María del Puy y Valeriano Andrés.—9,45: La familia por dentro.—10: Canciones de sus recuerdos, programa musical desde Barcelona, presentado por Jorge Arandes. Realizador: Eugenio Pena.—10,30: "Perry Mason", telefilm policíaco-judicial.—11,45: De 500 a 500.000, concurso presentado por José Luis Pecker, con Isabel Bauzá.
 ♦ **PARA MAÑANA, SOBREMESA.**—2,30: Panorama.—2,45: Plaza de España.—3,35: Bazar, programa femenino, presentado por Paloma Uriarte y Mario Cabré.

Haga un regalo PHILIPS

Jueves **14** San Valentín



Mejores no hay

LARA.—(2-21-16-31.) 7-11: Emma Penella en Micaela (de Joaquín Calvo Sotelo), con Angel Picazo, Arturo López y Angel de la Fuente. Dirección, Adolfo Marsillach. (296 representaciones.)

LATINA.—7 y 10,30: Antonio Machín en su superespectáculo Show 1963, con Antonieta Andalucía y Raúl del Castillo.

MANOLITA CHEN.—(Antes Chino.) Instalado en La Corrala. (Metro de Lavapiés.) Sesión continua de 5 a 9,30. Especial a las 10,15. Precios popularísimos. Manolita Chen presenta su maravilloso espectáculo de circo y variedades. 50 artistas internacionales, 50. (Con calefacción.) Sigue con grandioso éxito.

MARAVILLAS.—7-10,45: Zoriantos presentan a Nicole Blancher y Somoza y el ballet de Miss Baron, de la película "Can-Can", en ¡A Alemana... me voy!

MARIA GUERRERO.—(Dirección, José Luis Alonso.) 7 tarde (única función): Los caciques (de Carlos Arniches). Por orden de intervención: Carmen Carbonell, José Bódalo, Ana María Vidal, Antonio Ferrandis, José Vivó, Manuel Díaz González, Alfredo Landá y toda la compañía titular. Decorados y figurines de Mingote. ¡Cada segundo una carcajada! Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2-31-84-67.) Compañía Alberto Closas. 7 y 10,45: Operación Embajada (de Joaquín Calvo Sotelo). Viernes, 100 representaciones. Lunes 11, 7 tarde: Concierto de guitarra Regino Sainz de la Maza.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-10,30: El conde de Manzanara. Protagonistas: Mariluz Real y Pepe Bárcenas. Más de 500 representaciones.

RECOLETOS.—(2-26-98-78.) 7 tarde: Lola Cardona y Fernando Fernández Gómez en La sonata a Kreutzer (de Tolstoi). Lunes, miércoles y viernes, noche, no hay funciones por descanso de compañía.

REINA VICTORIA.—(Compañía Conchita Montes.) 7-10,45: Nina (de Roussin, versión de Ruiz Iriarte y Arozamena), con Rafael Alonso y Francisco Piquer.

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) (Dirección, José Tamayo. Temporada género lírico.) 6,45-10,30: El caserío (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw), en homenaje a su autor, el maestro Jesús Guridi. Compañía lírica Amadeo Vives. Tarde: Dolores Cava, Pedro Lavirgen, Esteban Astarloa. Noche: Ana María Olaría, José Manzaneda, Vicente Catallna. Coros, ballet, Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la di-

9.ª SEMANA REBELION A BORDO

CINE MADRID

10,15: Los ballets de París (Cyd Charisse). Color.

COLISEUM.—7 y 10,30 (estreno): Todos eran culpables (María Mahor, Angel Aranda).

GRAN VIA.—7-10,30: Arsenio Lupin contra Arsenio Lupin (Jean Claudie Brialy, Jean Pierre Cassel).

IMPERIAL.—Continua 10 mañana a 6 tarde; numeradas, 7 y 10,30: Complementos y Adiós a las armas (Rock Hudson, Jennifer Jones).

LOPE DE VEGA.—7-10,30: Chantaje contra una mujer (Glenn Ford).

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 5,15 y 9,15: Rebelión a bordo (Marlon Brando). Película: 5,40 y 9,40.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,15-9,45: El día más largo. Tolerada. Pases película: 6,30-10.

PALAFOX.—(Luchana, 15. El mejor cine de Europa.) 7-10,30: Fresas salvajes (de Ingmar Bergman).

PAZ.—7-10,30: Los guerrilleros (Manolo Escobar, Gracita Morales). Eastmancolor, cinemascope. Tolerada.

POMPEYA.—7-10,30: El año pasado en Marienbad. León de Oro Festival Venecia.

REAL CINEMA.—7-10,30: La gata negra.

REX.—(2-37-12-37.) Continua de 11 a 6; numeradas, 7 tarde, 10,45 noche: La mosca.

RIALTO.—7-10,30: Esplendor en la yerba (Natalie Wood). Technicolor. Oscar 1962.

RICHMOND.—7-10,30: Una lección de amor.

SAN MIGUEL.—7-10,30: Marcarlo. Premio de Cannes.

TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) 7-10,15: La gata negra (Lawrence Harvey, Bárbara Stanwyck).

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Un taxi para Tobrouk. Motín en el "Defiant".

ALCANTARA.—5: Escuela de seductoras. Dos frescos en órbita.

ALEXANDRA.—10 mañana: Los ballets de París.

ARGUELLES.—4,30: El hombre de Alcatraz (Burt Lancaster).

BAHIA.—4: La guerra de los botones. Tolerada.

BELLAS VISTAS.—Se ha perdido un Sputnik y La reina de Montaña.

CANDILEJAS.—4: Delito de fuga. Los ballets de París.

CAPRI.—(2-52-10-69.) 4,30: El baile y los valientes andan solos (Kirk Douglas). Primer reestreno.

CAROLINA.—(Bravo Murillo, 202. 2-34-48-43.) 5: Adiós a las armas (Rock Hudson).

COLON.—4,30: Un extraño a mi puerta. Peter Voss, ladrón de millones (O. W. Fischer). Technicolor.

CONCEPCION.—5: Los diablos del Pacífico. El hombre de Alcatraz.

CONDE DUQUE.—(Alberto Aguilera, 4. 2-57-91-92.) 4: Esplendor en la yerba. Director, Ella Kazan. Technicolor.

DOS DE MAYO.—5: Su alteza la niña. Su mejor enemigo. Tolerada.

EMPERADOR.—(Fernández de los Ríos, 59. Telf. 2-43-11-51.) 5: Adiós a las armas (Rock Hudson, Jennifer Jones). Cinemascope.

FANTASIO.—(2-75-91-92.) 4: Esplendor en la yerba. Director, Ella Kazan. Technicolor.

FIGARO.—4: Esplendor en la yerba. Director, Ella Kazan. Technicolor.

GONG.—4,30: El hombre de Alcatraz (Burt Lancaster).

IDEAL.—4: Los valientes andan solos (Kirk Douglas). Pases: 4-6-8-10-30.

MARVI.—5: Los valientes andan solos (Kirk Douglas).

MONACO.—(Esquina avenida América - Cartagena. Telf. 2-56-62-11.) 5: Los ballets de París.

MONUMENTAL.—4,30: El hombre de Alcatraz (Burt Lancaster).

MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: La colina de los diablos de acero. Dos frescos en órbita.

PALACE.—4: El año pasado en Marienbad (León de Oro Festival Venecia).

PALACIO DEL CINE.—5: Los ballets de París.

Y ahora en nuestras **REBAJAS** además de **COMBINACIONES** también **MEDIAS** Uno y otro artículo a precios **TAN BAJOS** que con el presupuesto de un mes puede comprar para todo el año

El Danubio Azul

Preciados, 9 MADRID

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE

Nuevos carnets, temporada 1963, los días 7, 8 y 9 de febrero

Taquilla: Victoria, 3

¡¡¡GANGAS!!!

Matesanz

FOR REFORMA Y AMPLIACION DE SUS LOCALIDADES, LIQUIDA COMEDORES, TRESILLOS, ALCOBAS Y TODA CLASE DE MUEBLES

¡Excepcional!
 ¡Increíble!
 ¡Extraordinario!

¡Visítenos en:
LUNA, 6,
 y se convencerá!

MICHELETA.—(2-48-50-55.) Su ambiente lo exige. Presenta Ecos de la Torre Eiffel con el fabuloso Ballet Denidant, Mlle. Monique, Mlle. Annie, Mlle. France, Mlle. Magali y su maravilloso cóctel de melodías. The 4 Sounds y auténtico Bossanova, Amparito Ferrando, Inés Montero, Blanca Lozano, Simone, Balbi, Tania Lora... Estrellas Micheleta con Milla Plaza.

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, el fastuoso espectáculo de Miguel de los Reyes con un extraordinario conjunto de bellezas. ¡Algo único! 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid.

PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito extraordinario de su magnífico programa con Takekiki Keigo with the Imperial Japanese Dancers, Les Rolw666, Trio Albéniz y las orquestas de Erik Berman y Arturo Fornés con Rafael de la Rosa.

RIVER CLUB.—Tarde y noche, presenta un programa extraordinario con Los Ferrards, famosos en el mundo entero; Joseph y su ballet franco-español; Pipo Rivas y su orquesta venezolana; José Pinos con Valentino Sanchiz y las demás bellísimas y extraordinarias atracciones.

TEYMA.—Tarde y noche, presenta las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB.—Tarde y noche: La fenomenal orquesta Los Flyers, Ballet Laury y Dailah con su conjunto árabe

FRONTON RECOLETOS.—10,30: Gallo-Alberdi; Deusto-Guardino. Oroz HI-Oroz I; Arrieta-Ituarte II-Aúsúa.

Urbanizaciones y Construcciones Inmobiliarias, S. A. (U. C. I. S. A.)

Convoca a Junta general ordinaria, que se celebrará el día 18 de marzo, a las doce horas, en primera convocatoria, o en su caso, en segunda convocatoria, el día 19 del mismo mes y a la misma hora, en su domicilio social, hotel Bahía, avenida de Alfonso XIII, para proceder a la aprobación de la Memoria, balance, cuenta de resultados y gestión del Consejo durante el ejercicio de 1962, reelección o renovación de vacantes del Consejo, nombramiento de accionistas censores de cuentas y aprobación del acta de esta Junta.

Sanander, 4 de febrero de 1963. Por acuerdo del Consejo de Administración, el secretario.

Labor de investigación en la industria de conservas vegetales
 Por iniciativa sindical se crea una Asociación destinada a tal fin

Reconocida la necesidad del fomento de la investigación como base del desarrollo económico, por iniciativa del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Horticolas ha quedado constituida la Asociación de Investigación de la Industria de Conservas Vegetales. Esta asociación tiene concedida una subvención del 50 por 100 de su presupuesto por la Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica, y cuenta, actualmente, con cerca de 250 empresas adheridas, cuyo número podrá aumentar extraordinariamente al no exigirse cuota de entrada durante todo el año 1963.

La citada asociación ha aprobado sus planes iniciales de trabajo, que serán llevados a cabo, en toda España, con carácter de exclusiva para los miembros por los correspondientes centros del Patronato Juan de la Cierva, y que incluyen: asistencia técnica en las fábricas, análisis y control, labor de investigación, celebración de cursos de capacitación, labor informativa y de difusión de resultados, etc.

Cara al consumo, es de esperar que la labor de la asociación y la mención, en los envases, de la condición de miembros de la misma, llegue a constituir una garantía de los productos.

DIRIGENTES SINDICALES CAMPESINOS VISITAN AL CARDENAL PRIMADO

El doctor Pla y Deniel expresó sus mejores deseos para las organizaciones agrarias

EN Toledo han cumplimentado al cardenal primado, doctor Pla y Deniel, el presidente de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos, don Tomás Allende García-Baxter, y el secretario general, don Carlos Iglesias Selgas, a quienes acompañaban el presidente de la Sección Central de Cultivadores Agrícolas, don Rafael del Aguilá; el de la Sección Central de Trabajadores Agrícolas, don Jesús Lample, y el delegado provincial de Sindicatos de Toledo, don Santos Sánchez-Marin Paniagua.

El señor Allende García-Baxter ofreció al doctor Pla y Deniel ejemplares, recientemente editados, de los Estatutos de la Hermandad, y le informó de los trabajos que venía realizando esta Corporación Sindical con la finalidad de defender y mejorar los niveles de vida de los agricultores, dentro del espíritu de la doctrina social de la Iglesia.

El doctor Pla y Deniel agradece

LA VACUNACION ANTIPOLO DEL SEGURO ES UNA CAMPANA NACIONAL. En los Ambulatorios de toda España pueden vacunarse sus hijos menores de siete años.

ció las palabras de devoción y afecto que le habían sido dirigidas en nombre de los agricultores españoles que representa la Hermandad, así como el ofrecimiento que se le hacía, y expresó su deseo de que las organizaciones agrarias españolas se inspiren, en todo momento, de la doctrina social-agrícola contenida en la encíclica "Mater et Magistra".

A continuación, en la Casa Sindical, el señor Allende García-Baxter, acompañado por el secretario general de la Hermandad y los otros dirigentes sindicales, presidió una reunión de la comisión permanente de la Cámara Oficial Sindical Agraria.

En dicha reunión se deliberó ampliamente sobre la constitución de una Cooperativa Provincial del Campo, haciendo un extenso informe el delegado provincial de Sindicatos, don Santos Sánchez-Marin Paniagua. El señor Allende expuso la necesidad de que la nueva cooperativa se apoye en las cooperativas locales del campo ya existentes. Los reunidos expresaron, unánimemente, el deseo de que, de modo intenso, el cultivador agrícola participe en la comercialización de los productos del campo a través de las cooperativas y de las agrupaciones integradas en las hermandades.

Nuevo centro sindical de formación profesional en Pontevedra

Ha entrado en servicio un nuevo centro de formación profesional industrial, construido por la Organización Sindical de Pontevedra, de gran porvenir industrial.

El nuevo taller-escuela sindical, denominado Virgen de la Encina, tiene una capacidad para 600 alumnos, que seguirán los cursos tradicionales de aprendizaje y aprendizaje, en régimen de mediopensionistas, en las especialidades de carpintería y ebanistería, ajuste y máquinas herramientas, forja, soldaduras eléctrica y oxiacetilénica, chapistería, motores de explosión y electricidad, en las modalidades de instaladores y bobinadores.

La realización está montada en terrenos cedidos a la Organización Sindical por el Ayuntamiento de Pontevedra, con una extensión aproximada de 10.000 metros cuadrados, sobre los que se han edificado cuatro mil quinientos, y consta de un edificio central de tres plantas, donde se alojan los servicios de dirección y administrativos, así como las aulas de las clases teóricas y dibujo. Los talleres, tanto como especialidades, están instalados en una sola nave en forma de "U".

Se han invertido en este centro, aparte del valor de los terrenos, dieciséis millones de pesetas, en la construcción y, cinco, en el material y herramienta, toda ella de modernísima factura.

Los argentinos se quejan de la pobre despedida de su país a Ramón Gómez de la Serna

BUENOS AIRES, 7. — En su número de hoy el diario "Clarín", de Buenos Aires, publica la siguiente carta, dirigida al director, Roberto Noble, a quien se menciona en el texto:
 "Sólo muy especialmente a usted, que fué amigo y protector de don Ramón Gómez de la Serna,

EN EL FERROL DEL CAUDILLO

VIGÓN INAUGURARA EL DOMINGO LA NUEVA ESTACION FERROVIARIA DE LA COSTA

EL FERROL DEL CAUDILLO. El próximo domingo es esperado en esta ciudad el ministro de Obras Públicas, señor Vigón, que inaugurará la nueva estación del ferrocarril de la costa.

Al acto asistirán las autoridades. El obispo de la diócesis, doctor Argaya, oficiará en la ceremonia de la bendición. (Cifra.)

la publicación de estas líneas, que, más que diatriba, son un diagnóstico argentino.

Supongo que alguien tiene que decirlo, y ése soy yo, hijo de campesinos argentinos y marineros españoles, sin ningún muerto en el Paraguay ni en el motín de "La Verde"; por tanto, sin quepis en el living, pero argentino en lo esencial. He dejado levantar hacia España el cadáver de este ilustre muerto para no complicarlo en una querrela doméstica, pero ahora que partió, después de treinta años de vida argentina leal, debo aclarar, deplorar y testimoniar, en nombre de los argentinos probos, que se le despidió mal, en forma sucia, sigilosa y sibilinamente inmoral, como cuadra a intelectuales penosamente indiferenciados.

Hemos tenido un genio sentado a la mesa. Un genio vital total, en un país de rapsodas de la forma; de horterías de un castellano de sábado, y tanto en su voloratorio como en su entiero, y aun en la despedida en Ezeiza, faltó la flor y nata de lo criollo. No de lo intelectual, sino siquiera de lo expresivo.

Responsabilizo en primer término al ex director de Ganadería y actual presidente de la Sociedad de Escritores, Sade (inquietante analogía), y a sus sumisos adláteres, por la parsimonia y lenidad lesivas en suscribir un acto formal de adhesión a la muerte de este gran hombre español, que llenó medio siglo de ingenio de nuestro tiempo. Los responsabilizo del silencio culposo, minúsculo, embrionario de la insensibilidad en el ardor, en el denudeo y la gran transfiguración de la literatura, y los alego a la mediocridad de juegos florales en la calle Moreno.

Felizmente, el veredicto ausente de la Sade (insisto en el marqués) no ha sido el veredicto de la Argentina cabal, y don Ramón ha partido hacia su inmortalidad sin la mácula espuria del compromiso y el dolo literario, que son las armas preferidas por el florentino de la insidia. Donde estaba la corona señorial de don Roberto Noble y la del personal de "Clarín" faltó la vuestra. Toda pequeñez tiene su estilo. Señores: enhorabuena. La tempestad testimonial y descarnada de Sarmiento no se hizo para vosotros.—Francisco José Muñoz Azpiri. Arroyo, 845, piso 18. Buenos Aires. (Efe.)

CIENT ALUMNOS DEL GRUPO DE EMPRESA DE SINDICATOS RECIBEN EL DIPLOMA DE SOCORRISTAS

El acto estuvo presidido por el señor Lamata

Bajo la presidencia del secretario general de la Organización Sindical, don Pedro Lamata Megías, a quien acompañaban el general-inspector de la Cruz Roja Española, señor Aracama; la condesa de Velles, doña Victoria Cuenca y otras representaciones, se celebró el acto de entrega de los correspondientes diplomas a los cien alumnos que asistieron al curso de socorrismo, organizado con la colaboración del Grupo de Empresa de la Delegación Nacional de Sindicatos.

El general Aracama hizo una exposición de estos cursos de socorrismo, que van extendiéndose por todas partes, de los que se han celebrado ya unos setenta, ascendiendo el número de títulos otorgados a 15.000. La Cruz Roja Española se preocupa, como debe, de esta obra de asistencia y educación sanitaria, para que la medicina preventiva dé resultados satisfactorios. "Para hacer hombres buenos—afirmó—hay que empezar en la escuela primaria a hacer niños felices." De voluntarios de la caridad calificó a los socorristas, extendiéndose después en atinadas consideraciones acerca de las donaciones de sangre.

Con el señor Lamata entregaron los diplomas los mencionados representantes de la Cruz Roja Española. El citado curso tuvo mes y medio de duración y estuvo a cargo de los profesores doctor Ballesteros y ayudante técnico sanitario señor Muñiz.

Cine ALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO
 HOY, ESTRENO
 LA MEJOR DE LAS MEJORES PELICULAS DE
INGMAR BERGMAN



fresas salvajes
 VICTOR SJÖSTRÖM • BIBI ANDERSSON
 GUNNAR BJÖRNSTRAND • INGRID THULIN

NUEVOS PRECIOS, REBAJADOS (incluidos todos los impuestos)
 Butacas y delanteras de club . . . 25 ptas.
 Club 20 "
 Entresuelo 15 "
 (En cumplimiento del acuerdo Sindical)

EL DOCTOR CABOT OPINA QUE ALARIA NO PODRA BAILAR MAS

Sin embargo, el famoso bailarín anuncia que debutará en Barcelona el próximo marzo



GUAL VILLALBI, EN SEVILLA El ministro sin cartera, don Pedro Gual Villalbi, durante su estancia en Sevilla visitó en el Hospital Provincial a la señorita Estrella Violeta, que resultó gravemente herida cuando una avioneta que tomaba parte en la "Operación Clavel" cayó sobre una multitud de sevillanos en las inmediaciones del arroyo Tamarguillo. A la señorita Violeta hubo que amputarle una pierna. (Foto Europa.)

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Enrique Rubio).—El día 20 del pasado enero, a las once de la noche, el doctor Cabot, ese gran cirujano que ha operado a los más populares futbolistas, intervenía a Alfredo Alaria, el bailarín argentino, que el día anterior sufrió un grave accidente durante el ensayo de la obra que había de estrenar el próximo día 8 en Barcelona.

Alaria padeció rotura del talón de Aquiles. Al hacer un mutis, con la escena oscura y teniendo que cambiarse en doce compases, tropezó con un decorado de hierro. Y dice él que la fractura sonó como un estampido, quedando todos los actores de su compañía asombrados del fuerte ruido y cayendo él a tierra al perder la fuerza de su pie izquierdo.

No creyeron en principio que la cosa iba a ser tan grave; sin embargo, ahora, cuando Alaria recorre la habitación del hotel en un sillón de ruedas y lleva escayolada su pierna izquierda, él mismo manifiesta:

—El médico dice que no podré bailar nunca. Es trágico... Pero yo no lo creo así. Confío plenamente en que mi voluntad vencerá, y espero debutar en Barcelona en la primera decena de marzo. Por ahora me limito a salir a la calle un poquito, apoyado en muletas. Me da vergüenza que me miren y me vuelvo en seguida a casa...

Más de un millón de pesetas asegura Alaria que le cuesta esta postergación, ya que son cuarenta figuras de ballet las que están sin trabajo y afectadas por el "talón de Aquiles". El no quiere disolver la compañía porque dice que hace diez años que todos van juntos y aún irán otros cuantos, hasta que deje de bailar para ser director cinematográfico, que es su nueva etapa artística.

Frente a la opinión del doctor Cabot, ya ven que la de Alaria es optimista. Confía en suplir la fuerza de ese talón roto con más apoyo en la otra pierna y con más arte, según dice. Aunque confiesa:

—Ya sé que no bailaré como antes; pero bailaré. Y me retiraré pronto, porque en baile ya no me queda nada que hacer. Me plagian por todas partes el estilo, el maquillaje, los números... Ya sé que es vanidoso que lo diga; pero es verdad.

Y en su silloncito de ruedas quedó el bailarín.

★ FRANZ JOHAM Y CABRE, MANIQUES

Los industriales textiles laneros, que patrocinan la celebración del IV Certamen de la Moda Masculina, organizado por el Consejo español de Sastreres, entregaron a dichos realizadores los géneros que serán presentados en los desfiles del hotel Ritz los próximos días 14 y 15 de este mes. La mayoría de estos géneros constituyen una auténtica renovación de dibujos y colores, los cuales marcarán la pauta de la moda masculina de 1963.

La presentación de los distintos trajes que darán idea de la línea para 1963 será efectuada, como en los años precedentes, por exhibidores procedentes de cine, teatro y televisión. Podemos anticiparles que tomarán parte activa y destacada en el desfile Mario Cabré, Franz Joham e Ignacio de Paul, entre otros. En la solemne gran gala inaugural, que tendrá

efecto la noche del día 14, después de la cena se iniciará la presentación de las creaciones de la moda masculina realizadas por maestros sastres de toda España.

★ GONZALEZ RUANO Y SU LX ANIVERSARIO

Los amigos y admiradores barceloneses de César González Ruano le rendirán un cálido homenaje el próximo sábado. Un homenaje público, en un céntrico restaurante, con motivo del setenta cumpleaños del gran periodista y escritor que lleva cuarenta años en la profesión, dedicado por entero a la actividad literaria.

El día antes, el viernes, la popular entidad El Trascacho ofrecerá una recepción con trineo (coloquio) en honor de César.



VD. TAMBIEN

pot 200 pts

MENSUALES PUEDE ADQUIRIR UN

ASKAR



Si es ASKAR, es mejor

EN LA ORGANIZACION DE LAS GRANDES FACILIDADES

UNIVERSAL ELECTRICA

Serrano, 82 - D. Ramón de la Cruz, 59 - Hortaleza, 20 - Franco Rodríguez, 4 - Avda. de la Albufera, 10 - Hermsilla, 20 - Mayor, 4 - Alcalá, 200 - Cartagena, 117 - Avda. Donostiarra, 9 - Toledo, 70 - Gral. Orzá, 33 - J. Cuervo.

Huracán sobre Cádiz

Arrastró las balas de algodón depositadas en el muelle

CADIZ. — Arreció el temporal de viento y agua, que azotó a la ciudad desde primera hora de la mañana. Sobre las dos y media cayó pertinaz lluvia. A las cinco y media de la tarde, un tifón, que duraría un minuto escaso, causó verdadero pánico entre los ciudadanos por su violencia.

En este corto período de tiempo las balas de algodón depositadas en el muelle volaron como papeles. Fueron tronchados y sacados de raíz árboles de la avenida de Ramón de Carranza y Parque Genovés.

En la avenida de Ramón de Carranza, de la finca número 23 salió despedido el andamaje de una obra, que cayó en los cables de tendido eléctrico.

También los cables del fluido y suministro de luz colocados entre la plaza de Jesús Nazareno y calle de Diego Arias cayeron sobre la calzada. Un balcón de la finca número 14 de la calle de Santiago se derrumbó, y sufrieron desperfectos y derrumbamientos de ventanas, tabiques y techos las fincas número 6 de la calle de Belén, 8 de Arricruz, 76 de Sacramento y grupo de viviendas San Félix.

Muchas antenas de la televisión fueron tronchadas, y los barcos reforzaron sus amarras, y los fondeados en la bahía igualmente aseguraron y tomaron precauciones contra las inclemencias del temporal.

Después del huracán amainó el tiempo, y, aunque continúa el sistema lluvioso, la fuerza del viento ha decrecido considerablemente.

TEMPORAL DE VIENTO Y AGUA EN CANARIAS

ARRECIFE DE LANZAROTE. El nuevo temporal de viento y lluvia ocasionó una nueva suspensión de los enlaces marítimos y aéreos. El fuerte oleaje impidió las operaciones de las motonaves "Punto Castrelos", "Villa Bens" y "Andrés Rial". Esta última se vio obligada a desatracar rápidamente del muelle de Los Mármoles al romperse dos cabos de amarre que la hicieron correr el peligro de estrellarse contra el espigón. Tampoco pudieron realizar sus operaciones el mercante "Felipe", el vapor correo "León y Castillo" y varios motopesqueros peninsulares. Estos últimos desatracaron para capear el mal tiempo fuera de la dársena.

El temporal alcanza a la vecina costa africana, donde muchos pesqueros han buscado refugio en el litoral.

DESHIELO EN LUGO

LUGO. — Intensas precipitaciones de agua sucedieron a las de nieve de los últimos días. Llueve en toda la provincia, y el agua va deshaciendo las grandes masas de nieve acumuladas en toda la

geografía provincial. El deshielo es tan rápido que lo acusan ya los ríos, cuyos caudales han aumentado en las últimas horas rápidamente, y que en algunos lugares, por ahora muy pocos, se han desbordado ya.

En general, la temperatura es más alta, si bien sigue haciendo frío. El tiempo se mantiene muy inestable.

HELE EN LAS CALLES Y CARRETERAS DE TERUEL

TERUEL.—Aunque las nevadas no han sido muy intensas en esta provincia, el hielo hace muy difícil la circulación por carretera e incluso por las calles de la capital.

En toda la provincia está ordenado el uso de cadenas y hay varios puertos cerrados al tráfico.

SOL EN TARRASA

TARRASA.—El sol ha contribuido a disminuir el espesor de la nieve caída el lunes. Las calles orientadas de Norte a Sur están limpiadas casi por completo. El mercado semanal estuvo poco concurrido.

PUERTOS TRANSITABLES

ZARAGOZA.—Han quedado por completo libres al tránsito los puertos de Cervera, El Fresno, Morata y La Muela, de la carretera nacional de Madrid a Francia por La Junquera, así como el de Paniza, en la carretera de Zaragoza a Teruel.

LA VEGA MANCHEGA, INUNDADA

SAN CARLOS DEL VALLE.—El río Azuer continúa fuera de cauce en una gran extensión, entre los lugares de Santa Elena y El Paso, prolongándose así varios kilómetros.

Numerosos parajes de la vega están convertidos en lagunas, por lo que se han perdido las cosechas cerealistas. En algunos puntos existen charcas que no se secarán en varios meses. Procedentes de las lagunas de Ruidera, varias especies de aves acuáticas anidan en sus márgenes.

EL DESBORDAMIENTO DEL RIO INUNDA CHICLANA

CHICLANA, 7. — El desbordamiento del río Iro ha inundado las calles de esta ciudad. Las aguas llegaron a un metro y diez centímetros de altura. Boscientas cincuenta familias han resultado damnificadas por la riada.

Las lluvias caídas durante el día de ayer, y especialmente en la madrugada, que llegaron a dar 250 litros por metro cuadrado, acrecieron el caudal del río Iro, y la corriente alcanzó una velocidad de 27 nudos. Las aguas se salieron de cauce, y cubrieron las

calles y una zona de más de cien hectáreas de terrenos de labor.

Los daños son cuantiosos, y los más perjudicados han sido los agricultores. Las aguas han arrastrado mobiliarios y enseres de numerosas viviendas. Algunas viviendas se han derrumbado.

El número de familias damnificadas se calcula en 250.

La actuación de la Guardia Civil y de la Policía Municipal en auxilio del vecindario fué eficaz y meritoria. También es digna de elogio la cooperación de los transportistas locales, que pusieron sus vehículos a disposición de las autoridades para colaborar en el salvamento de personas y enseres.

El alcalde de Chiclana tomó desde el primer momento la dirección de los trabajos de auxilio al vecindario. La Sección Femenina y Auxilio Social coadyuvaron también en favor de los damnificados.

Han quedado sin hogar muchas familias, agudizando el problema de la escasez de viviendas, que ya se sentía en Chiclana. Están a punto de entregarse 372 casas construidas para aliviar la situación de los damnificados en la riada del pasado diciembre. Esta nueva calamidad hace más urgente la puesta en marcha de un proyecto de construcción de 300 viviendas por la Obra Sindical del Hogar y otro de 140 a cargo del Patronato Municipal de la Vivienda.

Las autoridades de Chiclana, cuyo vecindario está constantemente expuesto al azote de las riadas, se proponen gestionar de la superioridad medidas oportunas para alejar de la población el riesgo de las avenidas. (Cifra.)

FUERTE BORRASCAS EN EL ESTRECHO

TARIFA.—A las dos de esta madrugada se desencadenó una fortísima borrasca en el Estrecho. El viento huracanado alcanzó velocidades de 120 kilómetros por hora y embraveció el mar. Las olas alcanzaron gran altura y dos de ellas, gigantescas, barrieron totalmente el muelle del Corazón de Jesús.

La marejada se mantuvo en su máxima intensidad por espacio de más de una hora; pero luego fué decreciendo paulatinamente y, por fortuna, no hubo que lamentar desgracias ni daños.

Durante el vendaval cayó también abundante lluvia. El Observatorio Meteorológico midió 14 litros por metro cuadrado.

El tiempo ha mejorado y esta mañana luce el sol.

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

LA LUCHA CONTRA LA DESIGUALDAD

Un tema cuyo tratamiento era ineludible. Un tema de máxima actualidad. La política de la equidad, una cuestión habitualmente propicia a la polémica y a la demagogia, debía ser analizada con serenidad y objetividad científicas, a fin de precisar los términos del problema de la desigualdad en España.

LA DISTRIBUCION DE LA RENTA EN ESPAÑA

es la cuestión central que, con rigor y minuciosidad, se aborda en el número 352 que acaba de ser puesto a la venta de

**información
comercial
española**

REVISTA MENSUAL

El análisis de la distribución de la renta se aborda y realiza desde distintos y aclaratorios ángulos de observación:

- Distribución geográfica de la renta.
- Distribución por sectores sociales.
- El nivel de los salarios.
- Distribución personal.
- Distribución funcional.
- Política de distribución equitativa.

Junto a este tema de máxima actualidad, la Revista ofrece otros trabajos de gran interés. Entre ellos:

EL INFORME DE LA O. C. D. E. SOBRE COSTES Y PRECIOS

que constituye un documento de importancia muy singular.

ONCE MESES DE BALANZA DE PAGOS

en el que se contienen cifras de un gran valor informativo y consideraciones muy expresivas. Y finalmente,

LA HOTELERIA Y EL TURISMO EN ESPAÑA EN LOS AÑOS 1955 a 1961

Precio del ejemplar: 25 ptas.

SUSCRIPCIONES: Jorge Juan, 9. Telf. 276 23 10. Goya, 73. Telf. 226 54 88. MADRID-1

20 MESES de CREDITO

TELEVISORES · COCINAS Y ESTUFAS ELECTRICAS Y GAS BUTANO · LAVADORAS · TRANSISTORES · TOCADISCOS · RADIOS

VIBATOR

FUENCARRAL 154 (Junto Gorieta de Quevedo)

Los microbios contraatacan

Por el doctor OCTAVIO APARICIO

4 LA LEPTOSPIROSIS Y SU PREVENCIÓN

En estos últimos años venía observándose que en las regiones donde reinaba el paludismo, allí donde las condiciones de vida social eran algo deficientes y la higiene era prácticamente un mito, se venían diagnosticando como palúdicas toda suerte de afecciones febriles. Con el descubrimiento de los modernos insecticidas el paludismo ha declinado o ha desaparecido, y es entonces cuando, al igual que ocurre al desecar un estanque, surgen en la superficie masas y escombros hasta entonces escondidos; al declinar la onda malárica aparecen formas febriles e infecciones hasta entonces no reconocidas o no perfectamente identificadas: llámese a esta forma brucelosis, tífus, dengue, fiebre recurrente y, sobre todo, leptospirosis. Es así como en los arrozales, al desaparecer el paludismo, es leptospirosis la que viene a ser la típica enfermedad ambiental.

EL CONTAGIO PROCEDE DE LOS RATONES Y DEL AGUA CONTAMINADA POR ELLOS

Aunque muchos animales pueden enfermar de leptospirosis, en lo que se refiere a la epidemiología humana, el hombre se contagia casi exclusivamente a causa de las ratas y ratones. Pero el contagio no viene por contacto directo. Habitualmente la infección se hace indirectamente, por lo común a través del agua o el fango frecuentado por ratas o ratones. Así se explica la infección frecuente de operarios de albañal, de bañistas de agua dulce, de paisanos que trabajan en campos húmedos y, sobre todo, los operarios de arrozales.

Como lo demostró Mino experimentalmente, la leptospira es capaz de atravesar la piel del hombre, pero con más facilidad penetra en las mucosas y en las pequeñas lesiones. El hombre puede, por tanto, infectarse ya sea bebiendo agua infectada (en Portugal y en Grecia se han señalado epidemias de origen hídrico) o bien contactando con ella por el baño o razones de trabajo. Es notable la observación de que los bañistas se infectan con más frecuencia cuando caen en el agua. Esto se explica porque en tales casos los individuos injieren o inspiran cierta cantidad de agua y las mucosas no son barrera tan fuerte como la piel. Otra prueba de esto se encuentra en el que los bañistas que más enferman son los que nadan practicando el "crawl", que obliga al nadador a tener la cabeza en inmersión, ya que se presta a que el agua penetre en la boca y nariz.

En España, en los primeros meses de 1954 se efectuaron estudios serológicos de 253 sueros de trabajadores de los arrozales de Castellón, y resultó que el porcentaje de positividades asciende al 41,89 por 100. Este porcentaje es, evidentemente, muy elevado. Ello indica que el pro-



blema de la leptospirosis de los arrozales reviste una importancia social mucho mayor de lo que generalmente se piensa.

Los que trabajan en el agua y en el fango pueden permitir fácilmente la entrada de los espiroquetas en pequeñas lesiones cutáneas, y también a través de la piel macerada.

DISTRIBUCION DE LA ENFERMEDAD EN ESPAÑA

Desde 1919, en que Villa describe en Tortosa el primer caso de leptospirosis, han sido varias las comunicaciones presentadas denunciando casos en diversas localidades españolas. En 1924, en Almería; en 1928, en Cádiz; en 1933, en Irún; en 1934, en San Sebastián; en 1935, en Valencia y Almusafes; en 1947, en Sevilla; en Madrid, Valencia y Albacete; en 1948, en el Jarama; en 1948, en Murcia; en 1948, y en Toledo, en 1952.

Donde se dan con más frecuencia es en los arrozales de Valencia (zonas de la Albufera, Sueca, Gandía, Sagunto, Albuñol y Enguera), en los de Castellón, Alto del Ebro, río Guadalupe y Prat de Llobregat.

En España, en los primeros meses de 1954 se efectuaron estudios serológicos de 253 sueros de trabajadores de los arrozales de Castellón, y resultó que el porcentaje de positividades asciende al 41,89 por 100. Este porcentaje es, evidentemente, muy elevado. Ello indica que el pro-

PREVENCIÓN DE LA DOLENCIA

Si agrupamos los casos de leptospirosis por meses y estaciones se observa que el máximo de frecuencia corresponde a julio, agosto y septiembre; sobre todo en septiembre, cuando los cultivadores del arroz se dedican a la siega. Aunque también se observan algunos casos en la primavera, durante la siembra, las mayores precauciones se deben tomar en septiembre.

Los recursos preventivos a adoptar pueden aplicarse a los trabajadores que han de exponerse a la infección o pueden consistir en medidas de saneamiento o modificación de la zona endémica.

Los obreros han de trabajar con pies y piernas protegidos mediante calcetines o botas interiores de lona impregnadas con soluciones de tanino o botas de otro material que la experiencia demuestre ser suficiente resistencia o adecuado a las condiciones del trabajo. Se evitan, en lo posible, las erosiones cutáneas, debiéndose utilizar alguna pasta o pomada con tanino, que al propio tiempo de actuar como curtierte, por su reacción ácida, impida la vitalidad de las leptospirosas, tan sensibles a la acidificación. Se proporcionará a los trabajadores agua potable no contaminada, y, en caso de agua que no inspire desconfianza, acidificarla, especialmente mediante zumo de limón. Es conveniente la divulgación entre los obreros del campo de los mecanismos de infección, con el fin de que eviten la ingestión de agua infectada, y cuiden las erosiones, pudiendo ensayarse la unión al final del trabajo de las partes expuestas con pomada o solución de ácido tánico.

Entre las medidas de saneamiento parcial se ha propuesto la acidificación del agua; pero este método sería sólo aplicable a pequeñas cantidades de agua y no a la gran superficie de los arrozales, no sumergidos en la época de la siega. Se ha recomendado la "cianamida cálcica", pero no es prácticamente conciliable la oportunidad de su empleo como abono con la eficacia contra las leptospirosas y la inocuidad para el hombre. La siega, mediante maquinaria adecuada, podría ser de importancia preventiva. La supresión radical de la endemia se conseguiría con la eliminación del roedor que la sostiene o disminución en el campo de arroz, y hacia este fin encamina sus trabajos la Cooperativa Nacional del Arroz.

Dentro de las grandes dificultades que supone el saneamiento

de los arrozales en este sentido, la cooperativa ha emprendido ensayos experimentales en el campo, a cuyo fin ha recurrido a la Casa Geigy, de Basilea, que movilizó a los doctores Buxtorf y Max Reiff, naturalistas, que hicieron pruebas muy interesantes con el compuesto "Tomorin".

PROTECCIÓN SOCIAL DEL CAMPESINO EN LOS ARROZALES

Hemos visto que la endemia leptospirósica está enormemente extendida por los campos de arroz, y se ha visto la importancia de las cifras de morbilidad y mortalidad entre los trabajadores de éstos, que adquieren la infección en la época de la siega, por lo que no es de extrañar que entre la población obrera del campo se haya levantado un reclamo que les alejará de los trabajos o provocará un clamor de protección social, que en muchos casos se ha iniciado en aplicables lamentaciones sobre el peligro que les acecha y la inutilidad de volver a sus hogares con una cantidad ganada a costa de un trabajo agotador, que no les basta para hacer frente a los gastos de la enfermedad y compensarles de los jornales que pierden, ni mucho menos de los sufrimientos, zozobros y amenaza de muerte. En Tabernes de Valldigna, cuando verdadero pánico ante el número de enfermos, varios de ellos graves, con dos defunciones.

Se ha planteado la conveniencia de considerar el paludismo en determinadas condiciones como enfermedad profesional del trabajador del campo, y aunque puede haber realmente fundamento para llegar a ello, es evidente que las condiciones del agente transmisor hacen difícil la discriminación o delimitación de todos los casos verdaderamente definibles como enfermedad profesional, porque el mosquito, por su vuelo y mediante los movimientos del aire, puede llegar a transmitir, y transmite de hecho, la infección a sectores de la población más extensos no limitados a la población obrera. No obstante, nuestra legislación, que ampara la mayor exposición del trabajador, prescribe la obligatoriedad de tratamiento gratuito a los obreros en zonas palúdicas, al cual han de contribuir el Estado, los municipios y los patronos (reales decretos de 14 de junio y 13 de diciembre de 1924). La eficaz actuación del Estado en estos últimos tiempos ha contribuido enormemente al considerable decrecimiento de la endemia palúdica.

Muy recientemente, al descubrirse la causa de esas fiebres de los arrozales, que antes se etiquetaban de palúdicas, la Cooperativa Nacional del Arroz se ha preocupado del tratamiento de los campesinos infectados de lep-

tospirosis, abonando generosamente los gastos de su medicación. Reconociendo esta valiosa aportación, hace falta, además, alguna disposición legislativa que señale la intervención a actuación del Estado, Cooperativa, Sindicatos, etc., en este asunto, lo cual, al propio tiempo de proporcionar al obrero la seguridad de protección social a que aspira, establecería una regulación de las aportaciones económicas necesarias, que de este modo quedarían determinadas y sin la vaguedad de desconocer hasta qué punto ha de llegarse en lo que hoy es deber moral de ayuda, que habría de traducirse, para tranquilidad de todos, en obligación legal concreta y sistemática.

Los alentadores ensayos de desratización del campo, propugnados y financiados por la Cooperativa Nacional del Arroz, permiten alimentar la esperanza de conseguir un descenso en la concentración de los roedores transmisores por debajo del umbral necesario para la infección humana, y cuyo agente transmisor, la rata, es causa, además, de tan grave quebranto económico para la agricultura.

En agosto de 1954, 149 trabajadores de los arrozales de Castellón, serológicamente negativos a la leptospira, fueron divididos en dos grupos: uno, formado por 72 obreros, dispuestos para ser vacunados, y otro, constituido por 77, que no fueron vacunados y que se tomaron como control. La vacunación se efectuó a primeros de agosto, un mes antes de la siega, época en que brotan los primeros casos de la epidemia en caso de presentarse. La inyección, aunque ligeramente dolorosa, no produjo ningún accidente. Durante la siega (septiembre de 1954) se registró un brote entre los ratones de los arrozales. Poco después enfermaban 16 trabajadores. De ellos, tres pertenecían al grupo de control no vacunado. En cambio, entre los vacunados no se registró ningún caso de leptospirosis, habiendo trabajado todos ellos en los mismos arrozales y durante toda la siega como los anteriores.

Este experimento patentiza la eficacia de la vacuna, que este año se practicará en mayor escala.

EMPRESARIO

solicite gratuitamente el folleto 5/63 con las normas aclarativas de las últimas disposiciones laborales.

SOLESA

Desengaño, 12.

Teléfono 2-22-94-95

REBAJAS, LIQUIDACIONES

Adquiera hoy

lo que Ud. necesite

adrovechando la oportunidad que le ofrecen nuestros 400 proveedores.

AHORRE DINERO y PAGUE COMODAMENTE
Condiciones especiales para

TELEVISORES y ELECTRODOMESTICOS

Creditos Castilla S.A.

CARRETAS, 12 - Teléfonos 231 07 60 y 232 45 28

Se reúne la Comisión de Educación Nacional de las Cortes Españolas

Estudió el proyecto de ley de acceso de bachilleres laborales superiores a las Facultades y Escuelas Técnicas

Presidida por el señor Eijo y Garay se reunió ayer la Comisión de Educación Nacional de las Cortes Españolas.

Se procedió en primer lugar al estudio del proyecto de ley sobre modificación de la de Ordenación de la Enseñanza Media. Actuaron de ponentes los señores Cabrera, Puig Maestro Amado y Tena Artigas (don Antonio). Se presentaron doce enmiendas, dos de ellas a la totalidad y el resto a diferentes partes del articulado.

Tras amplias deliberaciones que duraron hasta primera hora de la tarde se rechazaron las enmiendas a la totalidad y se accep-

taron varias de las propuestas al articulado. Intervinieron en las discusiones casi todos los miembros de la comisión, especialmente los señores Filgueira, San Román, Nieto, Villalta Caralt y señoritas Primo de Rivera y Sedeno, además de los ponentes.

El proyecto de ley, con las modificaciones introducidas, suprime la necesidad de realizar las pruebas de reválida del Bachillerato Superior para aquellos alumnos que quieran acceder a los estudios universitarios o superiores.

A las cinco de la tarde de ayer se reunió de nuevo la Comisión de Educación, que discutió ampliamente el proyecto de ley de acceso de los bachilleres laborales superiores a las Facultades Universitarias y Escuelas Técnicas de Grado Superior. Se presentaron dos enmiendas, una de ellas a la totalidad, del señor Nieto, y otra del señor Solá, al articulado. Intervinieron en la discusión los señores Nieto, Villalta, Aparisi y señorita Sedeno, por la Comisión, y los señores Tena Artigas, Cabrera y Puig Maestro Amado, por la Ponencia. El proyecto, que suprime el examen de reválida para los bachilleres laborales superiores que accedan a las Facultades de Farmacia, Medicina, Ciencias, Veterinaria y Escuelas Técnicas Superiores, fue aprobado después de introducir modificaciones en su articulado.

Por último, se procedió al estudio del proyecto de ley que modifica los artículos 58, apartado d), párrafo primero, de la Ley de Ordenación Universitaria, y sexto, número 8, de la Ley de Enseñanzas Técnicas, al cual se habían presentado cuatro enmiendas, una de ellas a la totalidad. El señor Artigas (don José Antonio) estimó conveniente que el Consejo Nacional de Educación hubiese emitido dictamen en este proyecto, aunque reconoció que no era preceptivo, y el proyecto que establece la equiparación entre los títulos de doctor universitario y doctor ingeniero o arquitecto para concurrir a las oposiciones a cátedras, fue aprobado.

Se levantó la sesión a las nueve de la noche. Convertidos así en dictámenes, los proyectos fueron enviados a la Presidencia de las Cortes para su remisión al Pleno.

PREMIO S.E.U. DE NOVELA CORTA

El Departamento de Actividades Culturales de la Jefatura del S. E. U. del distrito universitario de Salamanca, de acuerdo con el Departamento Nacional, convoca el premio S. E. U. de Novela Corta, que se fallará con arreglo a las siguientes bases:

Podrán tomar parte en este concurso los estudiantes españoles de las Facultades y Escuelas Técnicas y Superiores integradas en el S. E. U. y los graduados universitarios que hayan terminado sus estudios con posterioridad al 1 de enero de 1961, extremos que deberán ser debidamente acreditados por los que resulten ganadores. Los concursantes presentarán sus trabajos por triplicado, mecanografiados a doble espacio, por una sola cara y con una extensión que no rebase los cien folios. Las obras deberán ser originales e inéditas, reservándose el S. E. U. el derecho de hacer una primera edición de las obras premiadas, en cuyo caso corresponderá a su autor el diez por ciento del precio sobre ejemplar vendido en concepto de derecho de autor. El tema será de libre elección, y cada autor podrá presentar cuantos originales desee. Los trabajos deberán ir firmados y serán acompañados con los datos del autor que hagan posible su localización. No se admitirá el empleo de pseudónimo. La presentación de los trabajos deberá efectuarse, antes de las veinticuatro horas del día 28 de febrero de este año, en la Jefatura del S. E. U. del D. U. (plaza del Caudillo, 1, segunda planta), bien personalmente o bien por correo certificado, de cuya entrega se expedirá el recibo correspondiente. Este concurso está dotado con un premio de pesetas 10.000. El premio podrá quedar desierto. El Jurado, integrado por profesores, escritores y representantes del S. E. U., se anunciará oportunamente, y emitirá su fallo el día 7 de marzo de 1963.

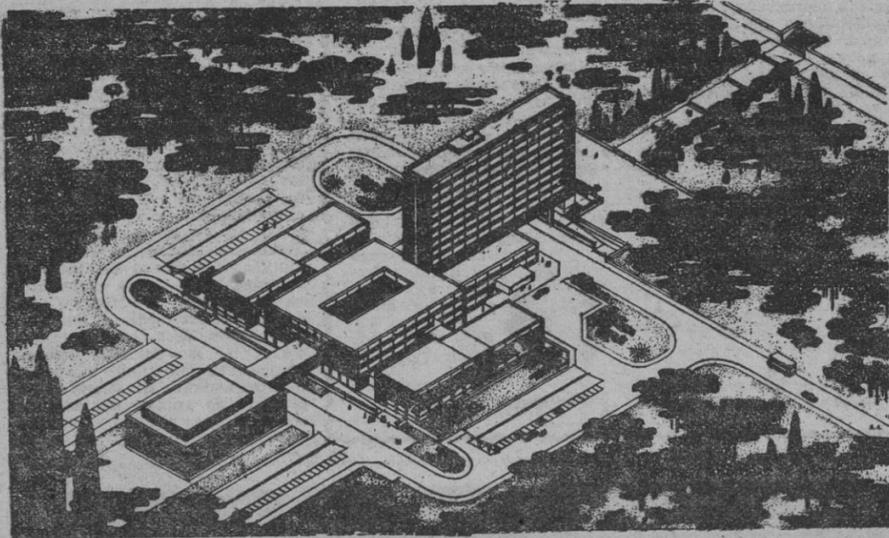
Un nuevo edificio en la Ciudad Universitaria

Destinado a la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas

★ Será construido junto al de Derecho

★ Tendrá siete cuerpos, 18 aulas, 24 salas, 48 despachos, capilla, aula magna, biblioteca y seminarios

SUPERFICIE DE SUS PLANTAS: 40.000 METROS CUADRADOS



Proyecto de la nueva facultad de Ciencias Políticas y Económicas en la Ciudad Universitaria.

DENTRO de muy poco tiempo, quizá menos de un año, la madrileña calle de San Bernardo se sentirá morir en su carácter estudiantil. Aunque ya sabe de este final, no le hace sin temor. Desde que se pidió a la gran familia de estudiantes de Derecho, previene su destino. Pero, aún así, le costará trabajo hacerse a la idea. Ella, desde mediado del siglo XIX, ha sido el prólogo de un futuro continuo. Por ella desfilaban todos los hombres de un mañana, en el que habrían de asumir las responsabilidades de la Patria. Porque ella era aula y, a un tiempo, un poco hogar. Sabía tanto de exámenes, de horas de estudio y de problemas jóvenes, que se sentía a la vez maestra y amiga. Gustaba de ser cátedra elevada y pensión amable.

La Universidad Central dio la savia a la calle Ancha, a la de San Bernardo. Y ella misma se la ha ido haciendo perder. Poco a poco, igual que vino, desaparece. Sólo quedará un inmenso edificio como testigo de lo que la calle fue.

CINCO MIL ESTUDIANTES EN LA CARRERA

Y todo esto porque cada vez es mayor el número de estudiantes. La enseñanza, en su evolución, tiene nuevas exigencias. El caserón de piedra, construido en el solar que fue antes Noviciado de los Jesuitas, se quedó pequeño para Facultad de Derecho. Aprovechando esta circunstancia se buscó para ella un lugar más idóneo. Y se llevó a la Ciudad Universitaria. Allí se levantó en apenas seis meses. Esto valió a su arquitecto la encomienda con placa de Alfonso X el Sabio.

En la vieja Universidad quedaron los estudiantes de Políticas y Económicas. Pero el número de éstos ha ido creciendo progresivamente. En el último curso, la estadística arrojaba un balance superior a las cinco mil matriculadas. El aumento anual se calcula en unas trescientas cincuenta. Todo esto hace suponer que el local actual se hará incapaz. De hecho, ya lo es. Y, más aún, no reúne condiciones.

MAYOR QUE LA DE DERECHO

La historia vuelve a repetirse. Una nueva edificación suplanta-

LIQUIDACION DE MUEBLES

ALCOBAS, COMEDORES, TRESILLOS, etc., a mitad de precio. VISITENOS Y SE CONVENCERA VALVERDE, 26

rá a esta centenaria. Y el lugar también será nuevo. Abierto de horizontes, constituirá una ampliación de la Ciudad Universitaria.

Cerca de la Facultad de Derecho, pero mirando a un tiempo hacia Puerta de Hierro, estará la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas. El acceso a la otra se podrá verificar fácilmente por medio de rampas y una gran escalinata. El anteproyecto es ya una realidad.

—¿Qué superficie total ocupará?

—Sumando la de sus plantas, cuarenta mil metros cuadrados. Es decir, más que la de Derecho, ya que en ésta el total es de treinta y cinco mil.

—¿Cómo se dispondrá el edificio?

—Tendrá siete cuerpos, independientes, pero comunicados entre sí. El mayor de ellos, con trece pisos, será destinado al de-

canato y seminarios y estará dotado de ascensores.

—¿Y el resto?

—A todas las demás instalaciones. Aulas, en un total de dieciocho. Dos de ellas tendrán una capacidad de quinientos alumnos y cuatro de cuatrocientos. También, la nueva Facultad contará con capilla, un aula magna para seiscientos plazas y factible de ser ampliada y un total de cuarenta y ocho despachos y veinticuatro salas.

FUNCIONALISMO, PERO NO EXTRAVAGANCIAS

—¿A qué parte del edificio se concederá más importancia?

—En los destinados a Facultades de Letras, donde no hay laboratorios, son muy importantes los seminarios, biblioteca y depósito de libros. Es también fundamental el bar. Este juega un papel mayor en las letras que en las ciencias.

—Al trazar este tipo de construcciones, ¿qué puntos fundamentales se tienen presentes?

—Naturalmente, su destino. Ha de cumplir su fin pedagógico y armonizar con el resto de los edificios que le rodean. Son piedras base también la economía y la eficacia. Hay que conseguir funcionalismo, pero sin caer en extravagancias, que se pasan de moda con el tiempo.

Esta ha sido la tónica común a todos los arquitectos que han intervenido en la Ciudad Universitaria. El que fue autor de las Facultades de Derecho, Filosofía y Letras y Farmacia, lo será también ahora de esta que ya se anuncia.

Mercedes OLIVELET

! La Campaña de invierno!

Lambretta

SE AMPLIA HASTA EL 28 DE FEBRERO

En vista de la excepcional acogida dispensada por el mercado español a esta Campaña, con la liquidación total de los modelos «LD» de 125 c.c. se prorrogan hasta fin de mes las condiciones especiales para la adquisición de los modelos «LI» de 4 velocidades y moto-furgones.

VENTAS A PLAZOS

Durante todo este tiempo, la modalidad de ventas a plazos de carácter especial, hasta 24 MESES, se beneficiará de una reducida entrada y de cómodos plazos mensuales, que suponen una economía de casi 1.000 pesetas, sobre las condiciones normales.

Solicite amplia información, sin compromiso, acerca de estas Condiciones Especiales, en el establecimiento LAMBRETTA más próximo.



LAMBRETTA LA SCOOTER QUE DURA MAS

SUCURSAL SERVETA, S. A. COMERCIAL LAMBRETTA, FERRAZ, 42

AGENCIAS: "MORALPENA", Alcalá, 197 - MOTO-CITY, Bravo Murillo, 61 - PEDRO DE ALZAGA, Alcalá, 73 - AUTO-MOTO GARSAN, Lucio del Valle, 19 - "ALCUMOTO", Marcelo Usera, 56 - JOSE VIUDES, avenida José Antonio, 62 - RAMIREZ Y BARAHONA, S. L., E.º M.º Ana de Jesús, 1 - COMERCIAL HISPANIA, San Bernardo, 109 - ANTONIO TRILLA RICO, Ribera d: Curtidores, 24 - "FINANMOTO", Ponzano, 67 - LORENZO RIBERA, Cea Bermúdez, 20 - HNOS. RINCONES, Juan de Urbieto, 10 - LOS ANGELES, Castelló, 118 - LUIS BENITO DE LAS HERAS, Isacon, del la Católica, 4 - CARLOS BERNAL, Doctor Cortezo, 12 - BERNARDINO REMACHA, Embajadores, 121

MEJILLONERA del NORTE

VIENTOS AUTANTOS RIAS DE PONTEVEDRA, 1100 A.º 1954

TIPICAMENTE Gallega MEJILLONES

a 6 ptas. DOCEÑA

DESDE LAS 10 DE LA NOCHE ¡GRATIS!

ESPECIALIDAD EN:

POLLOS ASADOS - TAPAS DE COCINA PULPO A LA GALLEGA Y VINAGRETA

SALON PARA MERIENDAS TAGIL APARCAMIENTO

MARTIRES CONCEPCIONISTAS, 9 (paseo). Junto a LA GOYESCA

MADRID ciudad

LOS CABEZAS DE FAMILIA QUEREMOS APRENDER

★ El otro día, a instancias de una amable lectora, tratáramos de la escasez de especialistas, que se refleja en la falta de asistencia al público observada en los servicios de reparación o entretenimiento de determinadas firmas comerciales dedicadas a la venta o producción de distintos aparatos eléctricos, muebles, máquinas de uso casero e incluso vehículos. En efecto, y con manifiesta despreocupación por parte de vendedores y fabricantes, hay que llegar incluso a poner en marcha la ibérica máquina de la recomendación para que le arreglen a uno el televisor, el mueble-cama o la batidora.

★ El perjudicado, en estos casos, no sabe a quién acudir o reclamar. Le queda, eso sí, el indiscutible derecho a lo que vulgarmente se llama el pataleo, pero sin ningún resultado positivo. Aires muy distintos soplarían sobre los industriales o comerciantes que de modo tan incorrecto se comportan si los consumidores (para éste y otros muchos casos) dispusieran de una auténtica asociación.

★ Ustedes saben qué las entidades bancarias circulan periódicamente entre sus clientes, cuando éstos lo solicitan, una relación de morosos o pagadores informales, para que estén avisados los buenos negociantes y no se dejen sorprender por los insolventes. No sería altamente saludable para el consumidor conocer los nombres de quienes, desde la industria o el comercio, producen o venden artículos de mala calidad, sin garantías de buen funcionamiento y sin el adecuado servicio de reparaciones y entretenimiento?

★ Pero, volviendo al punto inicial de la escasez de especialistas, queda por registrar la gran falta que de ellos se comprueba a diario en esas pequeñas pegs caseras del atranco de un lavabo, la rotura de un cristal, de una persiana enrollable, de unos ladrillos, de una pequeña obra de albanilería, etc., etc.

★ Adjudico de antemano el mayor de los éxitos a quien se lance a organizar breves cursos para padres de familia en los que se enseñe a reparar todas esas pequeñas cosas que se enquistan en el normal funcionamiento de un hogar. Brindo la idea, en plan de microprograma, a la TV., anteponiéndole, por ejemplo, al de Perry Mason, para que a todos nos pille en casa, además del "osiso" la lección de grifo, de albanilería o de electricidad.

★ De vez en cuando, los magazines nos presentan a algún ministro inglés practicando el "hobby" de la jardinería. Yo creo que, en la mayoría de los casos, lo del "hobby" es una filia; porque, en el fondo, lo que ocurre es que los sueldos de los jardineros ingleses están por las nubes. Si a la escasez de fontaneros y de otros oficios, que aquí ya padecemos, se une que el arreglo de un grifo, verbigracia, vale tanto como forrarse las suelas de oro o los zapatos de visón, advertiremos en seguida la conveniencia de que todos aprendamos un oficio. Y quién sabe si, con el tiempo, haremos alguna que otra chapucilla en domicilio ajeno para elevar nuestro nivel de vida...

Juan Francisco PUCH

Muebles Lopez

Contado:
Condiciones especiales

Mitad contado:
Resto: 12 meses, sin recargo

36 meses:
Los 12 primeros sin recargo
LUCHANA, 17 al 21
y TRAFALGAR, 4

Madrid tiene más de veinte millones de metros cuadrados de superficie ajardinada

- ★ Casi toda ella se la reparten el Retiro y la Casa de Campo
- ★ Por la capital están distribuidos más de doscientos mil árboles

La noticia, hecha pública en Madrid, de la jubilación del jardinero mayor del Ayuntamiento pone de relieve y actualidad el aspecto y cantidad de jardines de nuestra ciudad.

Cualquier capital, medianamente urbanizada, posee una zona verde distribuida por sus calles y plazas, que es no solamente ornato y motivo decorativo en el paisaje urbano, sino también lugar de solaz y esparcimiento de los económicamente débiles, que no pueden permitirse el lujo, o el dispendio, de unos gastos para pasar las tardes en las afueras. Todas las grandes capitales del mundo están llenas de árboles y jardines. París es una ciudad llena de jardines; Washington está enclavado en medio de un bosque; Nueva York tiene el bosque dentro; las ciudades centro-europeas rinden tributo a este ornato ciudadano; Barcelona es un prodigio de aprovechamiento de zonas verdes, y Londres resulta un ejemplo difícil de imitar, ya

que cuenta con un clima idóneo para el césped y la hierba. Madrid, aunque muchos lo ignoren, está a la cabeza de la superficie ajardinada, si la comparamos con otras capitales europeas, y dentro, claro está, de una proporción con su extensión superficial. Nuestra capital cuenta en la actualidad con más de 20 millones de metros cuadrados de superficie ajardinada, cantidad verdaderamente importante, y que se reparte entre calles, plazas, parques, avenidas y accesos múltiples.

Cierto es que la mayor parte de esta superficie corresponde a la Casa de Campo, con cerca de los 16 millones y medio de metros cuadrados, y al Retiro, con más de un millón de metros cuadrados; pero que ambos parques se reparten la mayor parte de la superficie no amengua la importancia de Madrid desde este punto de vista. La Casa de Campo, parque realmente gigantesco, tiene un aprovechamiento espléndido y un porvenir prometedor, siempre que haya una política municipal decidida a sacar partido de él. En cuanto al Retiro, poco se puede añadir a lo que, sobre su belleza y situación, se ha escrito en muchísimas ocasiones.

Los parques restantes, desmenuados por Madrid, a excepción del conocido como parque del Oeste, seguramente el más hermoso y mejor cuidado, son poco frecuentados, como no sea por los vecinos que habitan en zonas limítrofes a ellos. La dehesa de la Villa, la de la Arganzuela, la cuesta de la Vega, la Quinta de la Fuente del Berro y la pradera del Corregidor, son nombres evocadores que unen estos parques con sucesos históricos o románticos, algunos de conocido renombre.

A Madrid le hacen falta más jardines; tiene pocos, y su extensión no es muy grande. Algunos requieren, por su enclavamiento, una constante preocupación municipal para conservarlos cuidados; otros, mejor situados, se mantienen mejor. Podemos enumerarlos, porque son pocos: Eva Duarte, Sabatini, Bellas Artes, Ramiro Ledesma, Ruiz de Alda, Cecilio Rodríguez y Hospicio. En total, cerca de los 70.000 metros cuadrados.

Las plazas ajardinadas, en número de 35, ponen una nota de color verde en medio del tráfico. Algunas son verdaderamente bonitas; otras, no. La de mayor superficie es la plaza de España, seguida por la de Oriente, con jardines cuidados y vistosos. La más pequeña, en superficie de jardín, se entiende, es la del General Vara del Rey, con sus escasos 50 metros cuadrados.

Las tres puertas, del Sol, de Toledo y de Hierro, allí se van en superficie y en belleza. Generalmente, las glorietas de mucho tráfico requieren mucha atención para conservarlas agradables de ver. A muchos la puerta del Sol les parece fea; eso es, sin duda, cuestión de gustos.

El Prado, Recoletos y Atocha son paseos con zonas verdes bastante atendidas, a pesar de las constantes obras. La avenida del Generalísimo tiene, dada su longitud, una ridícula superficie ajardinada, con 243 metros cuadrados. Las calles de Bailén y Ferraz son las más pródigas en zonas verdes. Las laderas de las Vistillas son de gran área, con casi 18.000 metros cuadrados, lo mismo que los accesos a la plaza de Toros, que tienen una hectárea de superficie.

Para terminar, diremos que el número de árboles que posee Madrid es el de 210.000, y el de arbustos, 107.000. Entre los árboles, y desde hace cinco años, podemos encontrar abundantes madroños —en la avenida del Generalísimo— que hace tiempo no existían o existían en pequeña cantidad, lo que no era consecuente para una villa que los tiene en el escudo.

José Luis AGUADO

SE VENDE PRENSA FRICCIÓN

de 100 toneladas. Cizalla, con motor, de un metro.

Teléfono 2 31 33 51
(de 7 a 9 noche)

TRAMPA PARA FAMOSOS

triunfo... Personas, en una palabra, a las que no veía en mucho tiempo. Esto emociona al famoso, emoción que se transmite a cuantos contemplan el programa. Un programa humano, sencillo, directo.

1
Entre los diversos programas de Televisión Española que se introducen en la intimidad de los hogares hispanos, encuéntrase "Esta es su vida". Se trata de un espacio que sigue la técnica de los grandes clubs de fútbol, ya que para hacerlo se ha "fichado" el cerebro de un guionista extranjero, Ralph Edwards, a quien pertenece la idea del mismo. Ignoro si mister Edwards adoptará, más adelante, la nacionalidad española, cual hicieron Kubala y otras figuras del balón redondo. Pero mientras así no sea, los posibles "goles" marcados por la delantera De las Casas, Del Arco, Vila San Juan, Gallo y Leman, ejecutores de "Esta es su vida", no tendrán validez en un campeonato mundial de televisiones

2
La base de "This Is Your Life", que Ralph Edwards realiza en la N. B. C., y que los estudios de Miramar, en Barcelona, traducen con el título de "Esta es su vida", estriba en la sorpresa. Ante el personaje elegido va surgiendo el pasado en carne y hueso: el primer maestro que tuvo, amistades de la infancia, compañeros de los tiempos en que luchaba buscando el

al juego—después de muchos ruegos e insistencias—no sabe lo que va a ocurrir. Mas, si por extrañas circunstancias, comprende que se quiere tomar su vida como pretexto para dar "coba" y publicidad a una editorial de determinada —que no es, precisamente, la firma comercial que patrocina el espacio—, el famoso se desconcierta totalmente, responde con monosílabos y, si no manda todo aquello a paseo y se marcha antes de que el programa termine, es por el respeto que le merecen los televidentes, quienes no tienen culpa de nada.

3
La delantera De las Casas, Del Arco, Vila San Juan, Gallo y Leman, ejecuta bien la idea de Edwards? En ocasiones la ejecuta tanto que casi la convierte en pena capital para el personaje que asiste. Por ejemplo, en el caso de Carmen Laforet. Sin que los televidentes pudieran explicarse el motivo, los guionistas hicieron todo lo posible por darle una idea falsa de esta gran escritora. Diríase que querían acorralarla, inquietarla, fastidiarla. Se limitaron a centrar su vida en el éxito de la novela "Nada", galardonada en 1944, dando la sensación de que en los diecinueve años transcurridos desde entonces, Carmen permaneció en un extraño limbo, sin vivir, sin escribir... Por si fuera poco semejante escamoteo de la realidad, ninguna persona auténticamente ligada a su vida desfiló—en carne y hueso—por el estudio. Incluso se llegó al absurdo de presentar al bibliotecario del Ateneo barcelonés para que recordara a Carmen que hace años pidió prestado un libro que aún no ha devuelto.

4
La base de este programa es la sorpresa. Quien se presta



Evaristo A. (1)

EL PALO y la VELA

1
Entre los diversos programas de Televisión Española que se introducen en la intimidad de los hogares hispanos, encuéntrase "Esta es su vida". Se trata de un espacio que sigue la técnica de los grandes clubs de fútbol, ya que para hacerlo se ha "fichado" el cerebro de un guionista extranjero, Ralph Edwards, a quien pertenece la idea del mismo. Ignoro si mister Edwards adoptará, más adelante, la nacionalidad española, cual hicieron Kubala y otras figuras del balón redondo. Pero mientras así no sea, los posibles "goles" marcados por la delantera De las Casas, Del Arco, Vila San Juan, Gallo y Leman, ejecutores de "Esta es su vida", no tendrán validez en un campeonato mundial de televisiones

2
La base de "This Is Your Life", que Ralph Edwards realiza en la N. B. C., y que los estudios de Miramar, en Barcelona, traducen con el título de "Esta es su vida", estriba en la sorpresa. Ante el personaje elegido va surgiendo el pasado en carne y hueso: el primer maestro que tuvo, amistades de la infancia, compañeros de los tiempos en que luchaba buscando el

3
La delantera De las Casas, Del Arco, Vila San Juan, Gallo y Leman, ejecuta bien la idea de Edwards? En ocasiones la ejecuta tanto que casi la convierte en pena capital para el personaje que asiste. Por ejemplo, en el caso de Carmen Laforet. Sin que los televidentes pudieran explicarse el motivo, los guionistas hicieron todo lo posible por darle una idea falsa de esta gran escritora. Diríase que querían acorralarla, inquietarla, fastidiarla. Se limitaron a centrar su vida en el éxito de la novela "Nada", galardonada en 1944, dando la sensación de que en los diecinueve años transcurridos desde entonces, Carmen permaneció en un extraño limbo, sin vivir, sin escribir... Por si fuera poco semejante escamoteo de la realidad, ninguna persona auténticamente ligada a su vida desfiló—en carne y hueso—por el estudio. Incluso se llegó al absurdo de presentar al bibliotecario del Ateneo barcelonés para que recordara a Carmen que hace años pidió prestado un libro que aún no ha devuelto.

4
La base de este programa es la sorpresa. Quien se presta



Propietario: JOSE BANUS

BARRIO DEL PILAR

PISOS MAGNIFICOS 3-4-5-6 HABITACIONES MAS SERVICIO

- PISOS CONFORTABLES. Todos exteriores con amplias terrazas.
- MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL (14% NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
- EXENCION TOTAL DERECHOS REALES, en la escritura de compras y 90% contribuciones.
- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO del PILAR



PISOS 13.000 pts.
de ENTRADA UNICA
+12.000 ptas. aplazadas.
Resto a pagar 595 ptas.
al mes durante 10 años.

TIENDAS todas superficies desde 46.000 ptas. de desembolso.

Información

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO
Diplomado en
Investigación
Criminal

El caso de las camareras

15 Sintonía



siva, que su interlocutora sólo sabe murmurar:
—Perdona... No sé lo que me decía... Temi que...
Corta el hombre, la sonrisa en los labios:
—No temas nada... ¿Ves cómo eres, realmente, una chiquilla? Vamos, sigue con "Tina". ¿Te atreverías a hacerme una lista de las amistades de ella?
Tras sensible titubeo, objeto Carmen:
—Tanto como una lista, no. Pero si he oído hablar de algunos nombres...
—Vale. Empieza.
En la relación que la muchacha hace, Jaime identifica a tres personajes de la lista, por él conocida, de las amistades de "Marga".
—¿Dónde podría encontrar al "Peluco", a "Milord" y a don Alfonso?
—Son los que más te interesan?—pregunta Carmen con curiosidad— ¿Por qué?
—Me suenan a clientes de "Las Tres Galeras".
—Bueno, si no tiene nada de particular... Al fin y al cabo, el establecimiento donde trabajaba la "Tina" y el de "Maggie", con más o menos elegancia uno que otro, parejos... Y ambos, con chicas camareras. Luego, estando los dos bares cerca entre sí, la misma clientela.
—Comprendido... Oye: parece que deja de llover...
—Milagro será.
—Hay claros en el cielo... ¿Y si nos acercásemos hasta las playas del faro?
La muchacha hace un gracioso mohín de extrañeza, para exclamar a continuación:
—¿En esta época?
—Verás... Quisiera hacerme una idea del..., del lugar del suceso...
—Sí, claro... Vamos cuando quieras...
—Tomaremos un taxi. Tengo entendido que el sitio queda lejos...
—Por eso sólo los que tienen buenas piernas se acercan hasta allá, en verano, a bañarse.
—Me entusiasman las playas solitarias...
—También a mí... Sí...
—Y a Alberto, naturalmente.
—¿Siente locura por ellas?...
Bueno, en realidad, a él le encanta todo lo que sea huir de la aglomeración de la gente...
—¿Incluso en talleres y fábricas?
—La joven arquea las cejas. Luego, levemente, frunciendo el ceño, pregunta:
—¿Lo dices eso porque está parado?
—Sí, y no te molestes, Carmen... Desde..., bueno, me interesa mucho tu hermano...
—¿Si le conoces de horas?
—De acuerdo. Veo que debí seguir mi frase como la comencé al principio... Desde que te conocí, me interesa mucho tu hermano...
La muchacha siente el súbito ardor de sus mejillas. Toda turbada, ante lo inesperado y extraordinario, rehuye su mirada de la de su interlocutor, al tiempo que inicia débil protesta:
—¿Qué tontería! ¿Desde que me conociste!...
Jaime levanta con la punta de sus dedos, delicadamente, la abatida barbilla de ella.
—¿Crees en el flechazo?
—Pues yo...—balbucea la joven con virgenes tímidez—
—Oh, yo qué sé!...
(Continuará.)

♦ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Jaime y Alberto acuden puntuales a la cita del día siguiente. Jaime declara ser hermano de "Maggie", y cuenta distintas incidencias de la vida de ésta.
Alberto pregunta a Jaime sobre la paliza dada a Julián "el Correa".
El comisario jefe de la plantilla de Policía de la población ordena al inspector Muñiz que siga la pista del hombre que pegó al "Correa".
Después, Muñiz comienza a poner en antecedentes de los crímenes de las camareras a su compañero Carrasco, nombrado para colaborar con él en la investigación. Jaime acude con Alberto a casa de éste. Allí conoce a Carmen, a quien luego interroga sobre "Maggie". Los inspectores interrogan al "Reniego" sobre la pelea habida en su establecimiento entre el "Hércules" y el "Bofia".
Los dos investigadores prosiguen luego sus pesquisas. Los investigadores, tras de hablar con el sereno de "La Portuguesa", sorprenden e interrogan a Jaime. Jaime responde con tranquilidad a los policías, asegurando su propósito de descubrir al asesino de Maggie. Jaime, al día siguiente del interrogatorio de los policías, acude a una cita con Carmen.

buena boca, como dice Alberto...
—¿Tu hermano sí la conocía...?
—¿A quién no conocerá en el puerto él...?
—¿No sería amigo de ella, verdad...?
—¿Hombre!, muy amigo supongo que, desde luego, no, porque Alberto, en cuestión de pesetas, siempre ha andado, prácticamente, a la cuarta pregunta, y me creo que la "Tina" no sería partidaria de andar perdiendo el tiempo en romanticismos... Pero, vamos, en cierto punto, si no amistad, conocimiento ya habría...
—¿Qué opina, entonces, tu hermano del "caso" de "Tina"?
La muchacha, antes de contestar, fija una mirada recelosa en su interlocutor; después, inquiere:
—¿No se lo has preguntado ya a él...?
—Prácticamente, no... Dime tú.
—Pues, Alberto es capaz de jurar que el asesino de la "Tina" fue algún amigo íntimo de ella...
—¿Y por qué íntimo...? Cualquiera que la conociese,

mucho o poco, si tuvo ocasión de abordarla en el momento oportuno, pudo invitarla a dar un romántico paseo nocturno por la playa...
Aún se hace más recelosa ahora la mirada femenina...
—¿Qué pretendes decir con eso?—pregunta, después, bronceada, Carmen.
—¿Yo...? Nada. Simplemente una sugerencia...
—¿Mentira!—protesta la joven, nerviosa y enconada—; ¿Sospechas de Alberto...!
—En absoluto, muñeca. Tu hermano es un gran muchacho. No van por ahí mis tiros...
—¿Quieres "equivocarme"... Andas pensando en que Alberto era amigo de "Maggie" y también de la otra...
—No pienso en eso, ni tampoco en la habilidad artística de Alberto con la navaja... Sólo pregunto porque quiero saber. Si, quiero conocer cuanto sepas de "Tina" y de "Maggie"... Quiero que me digas cuanto hayas oído sobre amistades de las dos... Pero amistades de "gente hecha", de hombres, no de líricos muchachos como tu hermano... Jaime ha expresado lo anterior con tal fuerza persua-

¿Quién indemniza al auto-stopista que sufre un accidente?

Interesante recurso ante el Tribunal Supremo

La práctica del auto-stop está hoy muy extendida por todo el mundo. Sobre todo en el verano es muy corriente encontrar en carretera jóvenes de ambos sexos que utilizan este sistema para trasladarse a la Costa del Sol, al Levante o a otros lugares turísticos. Pero el auto-stop plantea un problema jurídico muy interesante: en caso de accidente por imprudencia del conductor ¿quién tiene la obligación de indemnizar al auto-stopista? Hoy existe una sociedad internacional que expide un carnet a todo el que desea practicar el auto-stop. Este carnet garantiza la moralidad del sujeto y además su seguro en caso de accidente. Pero todavía hay mucha gente que ignora la existencia de estos carnets.

Contra esta sentencia interpuso recurso ante el Supremo en nombre de la empresa el letrado don Juan del Rosal, catedrático de Derecho Penal en la Universidad de Madrid. A su juicio, la persona que resultó víctima del accidente era transportada en el camión a título de cortesía, por mera tolerancia del chófer, a ruegos del propio interesado. Por ello, la empresa explotadora del vehículo no debía ser responsable de la actuación de su empleado fuera de sus obligaciones profesionales. El profesor Del Rosal hizo un estudio concienzudo sobre si el transporte por cortesía, conocido vulgarmente por auto-stop, origina responsabilidad civil para la empresa explotadora del vehículo.

El defensor del chófer, abogado don Jacobo Leonis González, se adhirió al recurso interpuesto por don Juan del Rosal, e insistió además en la no existencia del delito de imprudencia temeraria por el que fue condenado su patrocinado. Las causas del accidente fueron la rotura de los frenos del vehículo y el mal estado de la carretera, sin que haya existido en ningún momento culpa consciente o inconsciente del sujeto. Se trata, pues, de un caso fortuito y el conductor debía ser absuelto.

El ministerio fiscal impugnó el recurso de los dos letrados y la Sala Segunda dictará en breve su sentencia en este interesante problema de la indemnización en caso de accidente a los que practican auto-stop.

TORRE CERVIGON

LA LUCHA POR LAS FARMACIAS

La historia que acaba de fallar definitivamente el Tribunal Supremo es un expuesto índice de la difícil situación en que puede encontrarse un farmacéutico que quiera establecerse. En una ciudad del Norte estaba cubierto totalmente el cupo de farmacias, pero quedó una vacante, y dos señoritas, ansiosas de establecerse precisamente allí, se aprestaron a ser las primeras en solicitar aquella única vacante. La fecha de presentación de ambas instancias fue idéntica, el mismo día y, casi, casi, la misma hora, y el Colegio Oficial de Farmacéuticos de la provincia, ante tan difícil trance, optó por sortear esa única vacante entre las dos y le tocó a una.

La otra no se conformó con la suerte y acudió a la Dirección General de Sanidad con un largo escrito en que logró convencerles de que la cosa no era justa. La Dirección General anuló el nombramiento hecho para la una y se lo concedió a la otra. Pero ahora fue la una quien acudió a los tribunales contencioso-administrativos, alegando su mejor derecho a la plaza vacante. El Tribunal Supremo, que en única instancia ha conocido el asunto, acaba de dictar sentencia. Por ella puede enterarse el curioso espectador de que el primer día laboral de un año, el 2 de enero, se molestó la ahora recurrente en acudir a las oficinas del Colegio, precisamente a las diez de la mañana,

Juan Antonio VIVANCOS

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BADALONA

ANUNCIO DE LICITACION

para adjudicar el servicio público de recogida domiciliar de basuras y desperdicios y su tratamiento técnico-sanitario en esta ciudad.

En el "Boletín Oficial de la Provincia", de Barcelona, correspondiente al día 19 de enero último, y en el "Boletín Oficial del Estado", correspondiente al día 1 del mes en curso, se inserta íntegro el anuncio de convocatoria de un concurso para proceder a la adjudicación del servicio público de recogida domiciliar de basuras y desperdicios y su tratamiento técnico-sanitario en esta ciudad, bajo el tipo de licitación de cuatro millones y medio de pesetas anuales.

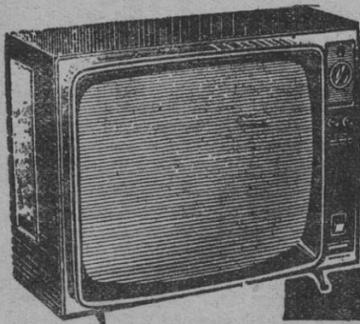
Las proposiciones pueden ser presentadas en el Servicio de Coordinación de la Secretaría Municipal, en días laborables, desde las nueve a las trece horas, hasta el día 13 de este mes de febrero, y la apertura de pliegos se efectuará en el salón de sesiones de la Casa Consistorial, a las doce horas del día 14 del mismo mes.

Lo que se hace público para general conocimiento y en cumplimiento de lo que dispone el artículo 26 del vigente Reglamento de Contratación de las corporaciones locales.

Badalona, 4 de febrero de 1963.—El alcalde, José Torras Trias.

Ahora, a su alcance, LOS TELEVISORES más modernos y de mayor éxito...

¡Pantalla negra! ¡Automatismo total!
FLORENCIA, 23' ... 22.850 ptas.
MILAN, 19' ... 17.300 "



Modelo FLORENCIA



Precisión y pureza de estilo
MARCONI

EN 15 MESES, SIN RECARGO NI ENTRADA Y CON REGALO DE UNA ANTENA EXTERIOR INSTALADA Y UNA MESA O ELEVADOR, A SU ELECCION, o bien, en 24 ó 30 MENSUALIDADES!

PACIFICO, 82 - GTA. EMBAJADORES, 7 - ZURBANO, 65



DESDE MEJICO ESCRIBE GONZALO CARVAJAL, VIA IBERIA

Novena corrida de la temporada grande Mondelño despachó los peores toros

★ **CAPETILLO** tuvo brillantes momentos con la zurda
Después de torear más en broma que en serio,
PROCUNA consiguió que lo sacasen a hombros

MEJICO. (De nuestro enviado especial, via Iberia, Líneas Aéreas de España.)—La corrida ha sido polar. Como si se hubiese celebrado en las Ventas un día ventoso de primeros de marzo o de finales de octubre. Lo único cálido fué la entrada, porque el doctor Gaona está viviendo el año de su gran suerte. Otro lleno hasta la bandera con Luis Procuna, Manuel Capetillo y Juan García (Mondelño) en cartel para liquidar una corrida fea de Coaxamalucan.

Con esta corrida polar los auténticos aficionados se han divertido muy poco. Los de Coaxa-

malucan—siete de ellos murieron—no habían visto el pienso que da lustre y fuerza al toro ni en el granero. Muy flojos los toros, apenas resistieron, en la mayoría de los casos, un leve picotazo.

En esta lotería de desgracia, con sus lotes, el premio se lo ha llevado Mondelño. Para empezar, un burel "colorao" al diestro que, sin fuerza y sin nada, se dedicó a derrumbarse sobre la arena apenas chocó con el caballo del picador. Antes de que esto sucediera, el gaditano de Puerto Real cinceló las tres mejores verónicas de la tarde, que remató con media de mucho ajuste. Esto nos hizo concebir esperanzas de que el "torero de corazón parado"—ya sé que el sobrenombre no nació en Méjico, sino en nuestra España, de la pluma de ese espléndido aficionado y cronista que es José Sánchez Elena—había encontrado o ocasión de desquitarse. Pero el toro "colorao", después de un picotazo, se quedó temblando sobre sus remos y ya no hubo forma de que sus arrancadas permitieran siquiera los muletazos con media trayectoria. Mondelño, de seso, se esforzó muy cerca de los pitones con pases sobre la derecha que tuvieron mérito por el riesgo, pero no poseyeron la luminosidad exigida, fuertemente exigida, por el público mejicano. Mató de dos pinchazos, una estocada corta y dos descabellos. El sexto, a la segunda arrancada, barrió de un solo golpe las ilusiones de éxito del gaditano. El cárdeno fué el más peligroso de los toros de Coaxamalucan. Juan se jugó el tipo en la faena de muleta y con la mano derecha, sin que la gente se lo agradeciera. Pocas veces vimos con fabularse dos toros con tan negativo estilo para amargar la tarde a un torero que, valiente a carta cabal, necesita que sus astados embistan con fuerza para exponer el muestrario de su místico toreo.

Se equivocó Manuel Capetillo con el primero de su lote; otro de Coaxamalucan endeble. Capetillo se dobló por bajo y ahí se acabó la posible faena. A matar, que para luego era tarde, porque a un toro que prefiere acostarse a embestir hay que liquidarlo cuanto antes.

El quinto, con bondad y también sin fuerza, dió ocasión a que Manuel Capetillo, muy tallado hombre, torea con arte por gachas y con larguras, sobre todas otra virtud, con la mano zurda en un trasteo comenzado, sin más ni más, y con buena visión por parte del diestro, con la extremidad superior siniestra. Hubo pases de amplia dimensión, aunque sin excesiva estética. El de Coaxamalucan, por aquello de la anemia, intentaba defenderse en el último trazo del muletazo. Los pases de pecho tuvieron hondura, y cuando Capetillo mató

—¡asómbrese, lector!—de un pinchazo un poco hondo, las ovaciones lo sacaron a saludar desde los medios. En honor del alto torero mejicano debe decirse que pudo dar la vuelta al ruedo, pero el hombre la rehusó porque el mismo Capetillo comprendió que un matador de toros no puede ufanarse por lo bueno conseguido ante un enemigo encenque.

Lo de Procuna—primer espada del cartel—nos dió franca pena. El toreo—dicen por aquí—no es graciosa huida, sino apasionada entrega. Luis Procuna—veinte años de matador de toros y más de cuarenta de vida—dicen que se distingue por sus genialidades, por sus "gitanerías". En la novena corrida de la temporada grande de Méjico (capital) volvió a vestirse de luces después de cuatro años de ausencia, dicen que más por influencias que por méritos.

El hombre mató tres toros—los dos de su lote y uno que regaló—, dando una pobre impresión, si se estima la fiesta de los toros como algo medianamente serio.

De torero no tuvo nada en los dos de lidia ordinaria. En el que abrió plaza un caoxamalucan sin raza y sin peligro, estuvo vulgar. En el cuarto, que tenía algo más de bravura, quiso ser el "torero de los contrastes". Convencido de que no podía con el enemigo, intentó provocar el escándalo. Pero un escándalo "prefabricado", sin espontaneidad alguna. Por dos veces se tiró de cabeza al callejón. El público empezó a tomarlo a chacota, y entonces Luis dejó al toro en el tercio de sombra, con total desatención de la lidia, para irse al palco del empresario a fin de que éste le autorizara la lidia de un tercer toro de "regalo". La presidencia le envió un toque de atención, y Procuna volvió al toro, al que cazó de manera ignominiosa.

Y salió el séptimo—único toro auténticamente potable de la jornada—para que Procuna lo cambiase perfectamente en el tercio con una larga de rodillas, para que le clavase tres pares de banderillas buenos y para que lo desaprovese con la muleta. En todo el trasteo hubo tres o cuatro muletazos notables. Cuando todos creíamos que el "berrendito de San Juan"—así llaman aquí a Procuna—iba a dar un pase de pecho zurdo, sin liar la muleta siquiera, largó un espadazo a la buena de Dios que necesitó de tres descabellos para acabar con el mejor toro de la tarde. Entre bromas de los más y las ovaciones de sus partidarios—hoy muy disminuidos por la poca seriedad del diestro—Luis salió a hombros de la plaza. En fin, un espectáculo sin gracia. Porque Procuna, a lo largo de la jornada, casi siempre se olvidó de que el toreo, para ser toreo, tiene que asentarse en la apasionada entrega. Y que para ser un auténtico "charlot" hay que ser, o por lo menos parecerse a Charlie Chaplin.



gran
quincena
blanca

¡PRECIOS

SENSACIONALES

INMENSO SURTIDO EN TELAS BLANCAS
DESDE

pts. 9.50

Paños cocina, grandes, desde ... 6.-- pts.
Lienzo moreno fuerte, desde ... 11,20 pts.
Lienzo moreno fuerte, para sábanas, en 145 cm. 25,50 pts.
Sábana blanca, gran clase, 145 cm. ... 28.-- pts.

SU DIA DE TIENDAS EN
EL NUEVO

Simeón

TENGA UNA VIDA MAS FACIL
DURANTE TODO EL AÑO
A PLAZOS
DESDE 50 PTAS.



ELECTROPLAZO, S.A.

D. RAMON DE LA CRUZ, 111 - MADRID-6

Le ofrece los siguientes articulos con las máximas facilidades de pago

Televisores - Frigoríficos - Tocariscos - Transistores
Estufas - Lavadoras - Cocinas a gas - Ollas a presión
Planchas automáticas - Batidoras
Compruebe que ELECTROPLAZO da más facilidades con menos gastos!

MADRID, NOCHE

Por EMILIO G. LOYGORRI

FADOS EN SARATOGA

GISELA MARQUES, FADISTA Y PELUQUERA

GISELA Marques lo dice bien claro. Ella es fadista y no cantante de fados. Hay que distinguir. Pero además, Gisela, y creo que tiene interés el asunto, es propietaria de dos peluquerías en Lisboa, que en la actualidad regenta su madre. Gisela fué modelo de los hermanos Blanco, los peluqueros españoles internacionalmente conocidos, y conoce a fondo la profesión y sus derivados—manicura, pedicura.

Gisela sigue admirando a Amalia Rodrigues y entiende que el fado sólo lo puede cantar bien una portuguesa. Ha actuado en cine, "Saude y Tutobala" y "Martes 13"; en las revistas "Triunfa espadas" y "Va a tu pe", de primera figura; en la televisión y tiene discos de la casa Alborada, de Portugal.

Si a ustedes les gustan los fados—a mí, sí—pueden escu-



char a Gisela, que además es fenomenalmente guapa, en Saratoga, donde se ha presentado por primera vez.

EL FLAMENCO ES RENTABLE

Antonio el Camborio, de limpiabotas a propietario

HACE catorce años, Antonio el Camborio se paseaba por las calles de Badajoz, con la caja de "limpia" bajo el brazo, sirviendo a la clientela. Entre cepillazo y cepillazo soltaba un canto. Antonio tenía estilo y le convencieron para que cogiese "la caja" y se dedicase a cantar. Así lo hizo. Antonio, que es gitano, hijo de gitanos y de familia gitana, puso de relieve en seguida su "duende". Sin que nadie le enseñase aprendió a cantar y a bailar. Poco a poco fué subiendo, hasta "entrar" en la compañía de Farina; luego fué con Pilar López, María Montesinos, Antonio Marín... Y hoy día Antonio el Camborio es figura que se "vende" sola y elemento imprescindible para mantener un cuadro con el ritmo y vivacidad que requiere.

El—pueden comprobarlo en Torres Bermejas—lleva el peso de la "animación". Canta y baila con fenomenal estilo y con "un ángel que no se puede aguantar". Antonio le ha sacado al flamenco, al margen de la satisfacción del triunfo, el bienestar económico. El mismo lo afirma:

—He comprado una casa en villafranca de los Barros, donde nací. En Madrid tengo un piso de mi propiedad, que voy a dejar ahora para comprar otro mayor. Tengo mi Seat 600, mi televisión. Todo es para mi familia: mujer y tres hijos, y una nube de parientes, a los que ayudo... En su mano derecha, una im-



presionante cicatriz. Un tajo que iba dirigido al cuello y que desvió con la palma.

—Venganza gitana. Unas cuentas pendientes que había con mi familia, y fueron por mí. Pero aquello acabó ya.

El Camborio desmiente que se cante mejor en una juerga que en un tabla. Sus palabras son convincentes:

RINCON FINANCIERO

En las barras, y por la noche, se habla de todo. Así, anoche, en Tú y Yo, alguien estuvo hablando de cómo está subiendo la Bolsa. Se comenta el papel importante que está jugando en la actualidad España, etc., etc. Se oyen argumentos de peso. En fin, la conversación es muy seria. De pronto veo aparecer a Hugo Ferrer con un grupo de argentinos que vienen de París. Charlamos, comento la conversación que he oído en la barra y uno de los acompañantes de Hugo me cuenta el último chiste financiero francés.

Hablan dos importantes capitalistas. Uno le dice al otro:

—Y, mi querido amigo, con la nueva sociedad que acaba de fundar, ¿qué es lo que usted espera ganar a fin de año?

—La frontera...

Las supersticiones de Tere de Oro

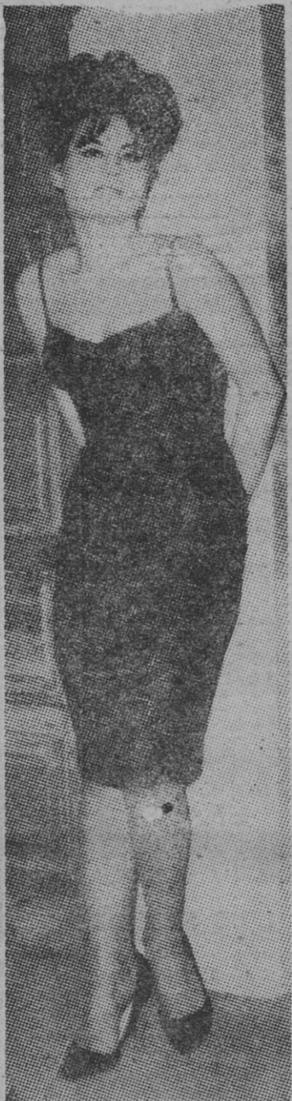
PUES sí, a veces las supersticiones están justificadas. Es el caso de Tere de Oro, bailarina de la Parrilla del Alcázar. Tere, alumna de la Quica, bailarina en Zambra, y con Lola Flores y Juan Morilla—media Europa de gira—, la bailarina que llora cuando interpreta las "segurías", es terriblemente supersticiosa. Ustedes juzguen si tiene o no razón.

En dos ocasiones se ha roto un espejo. Pues bien, la primera descarriló el tren; la segunda volcó el autocar en que iba con la compañía de Antonio Molina. Si sueña con agua, tiene algún disgusto que la hace llorar; si con toros, llueve; si pone las zapatillas de baile encima de una mesa, percance al canto... Su experiencia le demuestra que hay "síntomas" fatídicos.

Curiosidad final. También aquí podíamos decir que el flamenco es "rentable". Tere está terminando un nuevo vestuario: 35.000 pesetas. Lo cual no es impedimento para que esta semana estrene su Dauphine...



ENCANTO Y BELLEZA DE ALAZAN



DE VENEZUELA, A J'HAY

ENRIQUE QUIJANO, 75.000 pesetas por quince segundos

ENRIQUE Quijano y sus solistas actúan por primera vez en salas de fiestas desde que llegaron de Venezuela. Cuarenta y tres programas de radio y nueve de televisión constituyen casi un récord. Ahora se ha presentado en J'Hay, donde sus propias canciones empezarán a ser coreadas por el público. "Jugando con el agua", "Me robaron mi luna", "Perdido entre la niebla", son sus más conocidas creaciones.

Quijano—premio a la mejor canción del año en Venezuela, "Un rumor", que ha dado la vuelta al mundo y que pronto presentará en España; Guacaipuro de Oro, máximo galardón artístico venezolano, y primer premio Cuña de Radio—nos habla de las cifras fabulosas que se pagan en América por "cuñas" de radio: 75.000 pesetas por una cuña de quince segundos.

Igualito que por acá...



La «isla de los monos»

Amigo lector, si alguien le cita por la noche en la "isla de los monos", no crea que le toma el pelo y vaya sin ningún titubeo a la hora indicada al "trozo" de acera que corresponde al Palacio de la Prensa. Allí para la "golf", el autocar que hace servicios discretos cuando la E. M. T. ya no funciona.

La "isla de los monos" es punto de cita obligado de músicos y camareros, una especie de "bolsa" de rumores, de contrataciones y de noticias que afectan al mundillo nocturno.

Lo único que no está claro es lo de los "monos", pero la inventiva popular es así...

CERVERA hija



LES presentamos a la hija del popularísimo actor cómico Cervera—sí, el del teatro Martín—don Fulgencio, según Barchenas—. Carmencita también se dedica al teatro, y aunque ahora está en Valencia descansando, probablemente la veremos en Madrid dentro de muy poco. ¿En el Martín? Quién sabe...

—No pienso exigir mucho. Me encanta viajar, es mi mayor debilidad; pero este viaje a Egipto es como un sueño dorado.

Mariluz Real, plumas y fiebre

Frio, ¿eh? Mucho frío. Y mucha gripe. Una de las afectadas ha sido Mariluz Real. Treinta y nueve grados de fiebre y "saliendo" a escena tarde y noche, porque la primera vedette no puede faltar. Kilos de analgésicos para nada. La gripe—cuyo remedio eficaz es guardar cama y "sudaría" tres o cuatro días—no se va de la grata compañía de Mariluz. Comprensible, pero muy molesto.

Mariluz, con sus plumas a cuestas, ha hecho un verdadero y agotador esfuerzo estos días. Es la "otra cara" de las candilejas que el espectador no suele conocer.



Naima, a Oviedo

INAUGURARA LA SALA «LOS MONUMENTOS»

AUNQUE parezca increíble, por primera vez desde que actúa en Morocco, y va para seis años, Naima Cherky dejará de actuar durante tres días, para trasladarse a Oviedo, con permiso especial de su actual empresa, para inaugurar una nueva sala de fiestas: Los Monumentos, que, por lo que nos dicen, va a ser un auténtico acontecimiento en el norte de España.

Naima va cobrando un dineral, y ha sido tal el empeño de la nueva sala, que Morocco ha accedido a esta "cesión" de tres días.



OBJETIVO: EL CAIRO

encanta viajar, es mi mayor debilidad; pero este viaje a Egipto es como un sueño dorado.



Chelo Medina

MAÑANA, LAS 100 DEL MARAVILLAS

PARA mañana viernes, Zori Santos anuncian el arribo a las 100 representaciones de "¡A Alemania... me voy!", original de Manolo Baz y música del estupendo Fernando García Morcillo.

eine

La Fuente Mágica

CAPITOL

«La fuente mágica»



Esther Williams, Fernando Lamas, Marta Reyes y Angel Ortiz

Coproducción: hispano-norteamericana, en cinemascope y technicolor. Comedia, basada en una obra teatral de A. González. Director: Fernando Lamas. Intérpretes: Esther Williams, Fernando Lamas, Marta Reyes, Angel Ortiz, Jesús Tordesillas y Fernando Sancho.

Nada menos que seis guionistas se reunieron para escribir esta comedieta cinematográfica, basada en una pequeña leyenda de un pueblecito andaluz, sobre una fuente mágica, su agua y el amor. El asunto elegido para este film es de lo más simple que caber puede, pero tal sencillez no es nada al lado de la suma tontería que supone el presentarnos en pleno campo andaluz una vampira de diecisiete años, hija del posadero, realizando una serie de «picantes» que provocan la risa por no provocar otra cosa.

Por otra parte, se han aprovechado muy poco los elementos técnicos en que está rodado el film para ofrecernos algunos paisajes de aquella región, los bellos siempre espectáculos de las fiestas, los bailes y, sobre todo, la feria de Sevilla, que se nos muestra de simple paso. Una oportunidad ciertamente perdida para Fernando Lamas como director. Porque como actor-galán de la película pasa con la más discreta... discreción. La belleza de Esther Williams—que nos recuerda sus grandes éxitos como sirena cinematográfica en las aguas de una limpia laguna cercana al pueblecito—, el garbo de María Albaicín y el buen arte siempre de Jesús Tordesillas, es lo único a destacar en esta no muy acertada coproducción.

G. DE LA P.

PAZ

«Los guerrilleros»



Manolo Escobar, Rocío Jurado, Gracita Morales, Manolo Gómez Bur

Producción nacional, en super-scope y eastmancolor. Comedia dramática musical. Guión de Mas Guindal y Arozamena. Director: Pedro L. Ramírez. Intérpretes: Manolo Escobar, Rocío Jurado, Gracita Morales, Manolo Gómez Bur, Paula Martel, José Luis Pellicena y la colaboración de Rafael Durán, Lina Yegros y Alfredo Mayo.

La lucha de campesinos y aristócratas andaluces contra las fuerzas napoleónicas en 1808, y más concretamente, un episodio en los alrededores de Montoro y Andújar—aunque los escenarios sean de Arcos de la Frontera—, es el motivo que eligieron los guionistas de esta película, primera presentación ante la cámara de dos artistas, uno consagrado ya por el disco y la radio—Manolo Escobar—y otra llamada a lograr grandes éxitos en el cine—Rocío Jurado—, si se aprovechan su belleza y figura y sus excelentes condiciones artísticas, tan sólo apuntadas en esta ocasión. Con tales objetivos semicumplidos no se impone una severa crítica de la producción citada, que es pretexto únicamente para la constante intervención de uno y otra, astro y estrella de la canción.

Pedro L. Ramírez se limitó a ofrecer estos motivos, logrando en algunos momentos aciertos—la verdad, muy pocos—en la realización de algunos cuadros, más de litografía barata que de buen cine. Los dos protagonistas triunfan en lo suyo están discretos como actores, con una buena interpretación general en el resto del reparto.

Al terminar la proyección, Rocío y Manolo, éste con su guitarrista y ella acompañada por Paco Aguilar, actuaron en el escenario, cantando algunas de sus creaciones. El público premió con grandes aplausos la actuación magnífica de estos estupendos artistas.

G. de la P.

LOPE DE VEGA

«Chantaje contra una mujer»



Glenn Ford, Lee Remick, Stefanie Powers y Ross Martin

Producción norteamericana en blanco y negro. Dramática. Guión de Los Gordons. Director, Blake Edwards. Intérpretes: Glenn Ford, Lee Remick, Stefanie Powers, Roy Poole y Anita Loo.

Reúne este film todas las buenas cualidades del género policiaco y de «suspense». En realidad es una exhibición de los medios que posee el F. B. I. para anular todo intento de coacción sobre honrados ciudadanos—en este caso una cajera de un banco de San Francisco, a la que se pide robe cien mil dólares—, pese a que la Policía tenga un mínimo detalle para desenmascarar al desconocido chantajista. Los recursos a que acude la organización dan lugar a una serie de hechos bien realizados que mantienen la intriga de la trama hasta el final, con el desenlace en el espectacular estadio de beisbol de la populosa ciudad estadounidense. Hay que convenir en el acierto con que Blake Edwards ha realizado el film, logrando captar desde las primeras escenas el interés público.

Buena parte del éxito de «Chantaje contra una mujer» hay que cargarlo a la excelente interpretación. Lo mismo Glenn Ford—en un trabajo de detective nada nuevo para él—que Lee Remick, en la empleada víctima del chantaje, realizan una labor sencillamente lograda, compartiendo en otros papeles por Stefanie Powers, Roy Poole y Anita Loo.

G. DE LA P.

REX

«LA MOSCA»



Patricia Owens, Al Hedison, Vincent Price, Herbert Marshall.

Producción norteamericana, en color de lujo. Dramática. Guión de George Langelaan. Director: Kirt Newmann. Intérpretes: Patricia Owens, Vincent Price, Al Hedison y Herbert Marshall.

Una de esas películas que hemos venido en calificar de «horror». Basado su guionista en un caso de desintegración y «recomposición» de la materia, ha perfeccionado una serie de aventuras que mantienen al espectador en todo momento pendiente de cuanto ocurre en la pantalla. Como éste, sin duda, fué el motivo básico de lo escrito, y realizado en la película, pasemos por alto cuanto de fantástico se nos ofrece y lleguemos a alternar el miedo y la risa a través de cuanto ocurre—bien realizado todo ello técnicamente—en el laboratorio del matrimonio científico y sus nada agradables consecuencias.

Ya queda dicho el buen trabajo realizador de Kirt Newmann. Añadamos ahora el acierto general interpretativo, destacando a Patricia Owens y Al Hedison, con los veteranos del cine Herbert Marshall y Vincent Price.

En resumen, un buen film para cuantos gusten de estremecerse en la butaca del cinema con lo horripilante de una fantástica trama.

G. DE LA P.



DIVERTIDA CINECOMEDIA He aquí al mundialmente famoso violinista Yehudi Menuhin, que por vez primera hace su aparición en la pantalla con «Sabina», deliciosa cinecomedia musical. En el grabado que reproducimos aparece este magnífico concertista junto a Sabine Singen, la encantadora actriz alemana protagonista de «Sabina», la película que se exhibe en los cines Voy, Gayarre y Rosales.



«TODOS ERAN CULPABLES» Siguiendo la línea del momento «Los atracadores» y «Siempre es domingo», se ha llevado a la pantalla un tema de palpitante actualidad. El ritmo de vida de la juventud actual, la falta de ética moral y el gamberrismo, quedan reflejados en la magnífica película «Todos eran culpables». Tiene este film un tema fuerte y profundo que causará emoción entre los espectadores. Los intérpretes son ya veteranos dentro de su juventud y hacen una verdadera creación de sus respectivos papeles: Angel Aranda, María Mahor, Luis Prendes, Manolo Gil, etc., son los encargados de dar vida a los personajes de esta excelente película, que hoy presenta Bengala Films en la pantalla del Coliseum.

DIGNA SUSTITUTA DE GRETA GARBO



Vivas o recortadas, pero siempre «tan familiares como sueños», mujeres bellísimas: Bibi Anderson (la inolvidable protagonista de «El séptimo sello»); Ingrid Thulin y Gio Petré, entre las que es encuentra, sin género de dudas, la Greta Garbo de mañana. Bibi Anderson, en Sara, papel lleno de encanto; Ingrid Thulin, en Marianne, la joven recién casada, y Gio Petré, en Mabel, la novia alegre y desenvuelta, son como un viento de amor en la mejor película de Ingmar Bergman, «Fresas salvajes», que viene a completar la trilogía insuperable con que Chamartín corona la presentación en España del gran realizador sueco. Si ha visto «El séptimo sello» y «El manantial de la doncella», tiene que ver «Fresas salvajes». Si no ha visto aquellas películas, vea ésta, donde se resume de manera magistral el estilo sin pareja de su realizador. Este excepcional film, que hoy se estrena en el cine Palafox, fué premiado en Berlín y Venecia.

COLISEVM

Hoy, jueves, ESTRENO DE UNA MAGNIFICA PRODUCCION ESPANOLA

MARIA MAHOR
ANGEL ARANDA

TODOS ERAN CULPABLES

LUIS PRENDES
BENGALA FILMS, S.A.

MANOLO GIL
DIRECTOR: LEON KLIMOWSKY
UNA PRODUCCION LEDA FILMS, S.L.

LA LOGURA DEL TWIST Y EL MADISON NO PODIAN AGALLAR LA CONCIENCIA DE AQUELLA JUVENTUD IRRESPONSABLE

VOZ, GAYARRE, ROSALES

«SABINA»

Producción alemana, en blanco y negro. Comedia musical. Guión de Curth Flahow sobre una novela de Hans Krahly. Director: William Thiele. Intérpretes: Sabine Singen, Dieter Borsche, Dietmar Schönherr, Paul Hörbiger y el violinista Yehudi Menuhin.

Una novelita rosa basada en la actuación de una joven actriz que se hace auténtica «ama» del espectador, animando cuanto se desarrolla en la pantalla con su extraordinaria simpatía y buen arte. Y por si fuera ello poco, una magnífica exhibición musical a cargo de la Filarmónica berlinesa, con intervención del célebre violinista americano Yehudi Menuhin, en algunas interpretaciones realmente soberbias. El film nos recuerda por todo ello aquella presentación en el cine de Diana Durnin—«Loca por la música»—, pues por los motivos musicales apuntados y por la actuación aquí de Sabine Singen y por lo intrascendente pero entretenido de la acción tienen bastante semejanza.

William Thiele cumple en su



Sabine Singen, Dieter Borsche, Yehudi Menuhin, Paul Hörbiger.

cometido de ofrecernos la novellita filmada y los momentos musicales, y en la interpretación, con la citada joven actriz germana, realmente deliciosa durante todo su trabajo, destacan Dieter Borsche y Dietmar Schönherr, sin olvidar al veterano Paul Hörbiger, al que hace tiempo no veíamos en la pantalla y que una vez más en esta ocasión hace, como siempre, una buena labor.

En suma, una pelucilla simpática y agradable para la vista y el oído.

G. DE LA P.

EL TELEFONO DE PUEBLO, 273-12-00

El Art. 128

DEL CODIGO DE LA CIRCULACION DICE:

SE PROHIBE: 1.º «ATRASAR LAS ACERAS Y ANDENES A CABALLO O EN COCHES, O ENTRAR EN LOS INMUEBLES POR SITIOS DISTINTOS DE LOS DESTINADOS A ELLO»



DE TODAS FORMAS, UD. ¡FRENE!

Y LA SEGURIDAD TOTAL DE PODER FRENAR A CUALQUIER VELOCIDAD Y EN CUALQUIER CIRCUNSTANCIA CLIMATOLOGICA, SOLO SE LA PROPORCIONA EL FRENO DE DISCO

AMESA

RECORTE ESTE CUPON PARA PARTICIPAR GRATUITAMENTE EN EL SORTEO SEMANAL DE UN JUEGO DE FRENOS DE DISCO «AMESA».

Y REMITALO, CON SU NOMBRE Y DIRECCION, A

ESPECIALIDADES MECANICAS Y ELECTRICAS RAMBLA DE CATALUÑA, 5 - BARCELONA (7)

SALUD - FUERZA y ENERGIA

en breves semanas en su propio hogar SIN medicamentos. Distinguido entre sus amigos obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias. SIN desplazamientos. PIDANOS INFORMACION

Cupón-Obsequio para una Revista Deportiva e informativa-GRATIS

Nombre: _____
Calle: _____
Ciudad: _____
Provincia: _____
Apart. Correos 8047 - BARCELONA

sanson-institut

**Consultorio
grafológico**

ATOLONDRADO, Burgos. — Estoy segura que, pese a su excesivo orgullo y gran dosis de vanidad, es usted poseedor de un carácter agradable y simpático que le proporciona no pocos éxitos entre sus amistades. Es sensible y algo fantástico, acostumbrado a guardar para sí todos sus pensamientos. Tal vez haya usted leído muchas novelas. Añadiré, para terminar, que es muy habilidoso y que su buen gusto es de primer orden.

SEDUCTORA, Madrid. — Advierto en su forma de ser un espíritu emotivo e impresionable y en el que se advierte una notable desgana o depresión, posiblemente pasajera. No muy activa ni perseverante, le gusta, sin embargo, destacar y que sus méritos sean reconocidos. Es vanidosa, pese a la escasa seguridad que en sí misma deposita.

RESCATADA, Cazorla. — En efecto, amiga lectora, es demasiado escaso el texto para permitirme el análisis grafológico. No obstante, me atrevo a suponer que es poco sincera, quizá por desconfianza; muy pusilánime, aunque presumida, y dotada de una encantadora sensibilidad femenina que la permitirá el triunfo en cualquier ambiente.

UNA QUE ESTA BIEN, Valencia. — Se aprecia en sus rasgos cierta exaltación propia de un carácter precipitado y algo explosivo. Usted no acostumbra a pensar mucho las cosas, y esto, unido a su temperamento jovial, alegre, nervioso y optimista, es la causa de que cometa tantos errores. Posee una inteligencia despierta, aunque poco cultivada. Imaginación, fantasía y generosidad con tendencia al despilfarro.

FRACASO, Cáceres. — Empezaré diciéndola que es usted bastante reservada, pese al optimismo y animación que parece descubrir su carácter, egoísta —por anteposición— y dotada de una magnífica visión comercial. La juzgo muy activa y laboriosa, culta, hábil y original. ¿Conforme?

HELENA

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrologico de los niños que nazcan mañana
Aries 21 de marzo a 20 de abril	☉	Z	=	⊗	No será aconsejable que emprenda hoy negocios, ni operaciones de carácter financiero. Cuanto afecte a su dinero trátele con sumo cuidado. Atención si maneja objetos de valor.	Tendrán un temperamento inquieto, nervioso y excitable. Sus cambios de humor serán violentos y resultará imposible mantener una buena armonía con ellos durante mucho tiempo. No obstante su carácter, gustarán mucho de la vida social y mundana y necesitarán verse rodeados de amigos y personas que les diviertan y animen en todo momento. Sus sentimientos resultarán superficiales, pero experimentarán rápido afecto por cuantos les traten. Serán muy sensibles a las adulaciones y podrán vivir azorosa incidencias sentimentales, sin que nada cause profunda huella en su corazón. El sistema neuro-meningeo será muy delicado en estos nativos. Podrán sufrir agudas infecciones de este tipo. El número 18 les dará suerte. Su color favorable será el gris plomo. Su perfume, la albahaca. Su talismán, el zafiro.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	⊗	⊗	Se multiplicarán sus obligaciones y sus deberes por culpa de la negligencia de quienes han de compartir sus responsabilidades, bien familiares, bien profesionales y sociales.	
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	⊗	⊗	No sea demasiado ingenuo y confiado con aquellos que le adulen abiertamente. Sus intenciones podrán tener un fondo enormemente perjudicial para sus intereses personales.	
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	=	☉	=	☉	Concrete sus exigencias si tiene ocasión de plantear acuerdos y empresas de carácter utilitario. Sea muy conciso y enérgico en el planteamiento de sus puntos de vista y convicciones.	
Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	⊗	⊗	Tomará a ligera hechos que, sin embargo, debieran causarle un mayor impacto emotivo. Con su actitud herirá la susceptibilidad de personas que sienten hacia usted noble afecto.	
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	☉	=	⊗	Posible viaje o traslado importante. Un cambio en el panorama habitual de su existencia le resultará beneficioso para múltiples puntos de vista. No se resista a una eventual oportunidad.	
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	Z	=	Consideraciones de tipo social o mundano le impedirán actuar de acuerdo con sus deseos y sentimientos, tanto en el orden afectivo como en el profesional y utilitario.	
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	=	Z	⊗	=	Podrá retrasarse un hecho esperado, pero mantenga un sensato control de sus nervios y no deje que la desesperación adquiera en usted proporciones desastrosas.	
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	⊗	☉	Se abrirán nuevos horizontes a sus ambiciones profesionales, pero sea prudente al exponer sus aspiraciones y proyectos, ya que no todos los que le rodeen se alegrarán de sus éxitos.	
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	=	☉	⊗	☉	La adversidad sufrida por un amigo o persona con la que las circunstancias le llevan a convivir por razones de trabajo será para usted motivo de gastos o de aumento de obligaciones.	
Acuario 21 de enero a 19 de febrero	☉	☉	☉	=	Deje que sean otros los que discutan sobre puntos concernientes a una empresa en común. Sin proponérselo defenderán mejor sus intereses que usted mismo.	
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	☉	=	=	⊗	Trate de sumarse al esfuerzo general si su trabajo lo desarrolla en equipo. Quedarse al margen del esfuerzo común representará para usted un peligroso accidente.	

- CLAVE**
- ☉ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ⊗ PASABLE
 - Z MALO
 - + PESIMO



**HAY
SUAVIDAD...
...donde hay
MOLYSLIP**

El aditivo lubricante a base de Bisulfuro de Molibdeno el mejor reductor de la fricción, y el desgastel que su aceite necesita para que su automóvil marche más suave... y sin dificultades.

Para la CAJA DE CAMBIOS, DIRECCIÓN y DIFERENCIAL use MOLYSLIP "G" con ello obtendrá: un cambio de velocidades más suave, una dirección leve y un diferencial silencioso.



Fabricado y envasado en Inglaterra con la garantía de THE SLIP GROUP OF COMPANIES
Concesionario para ESPAÑA: PEYCAR, S. L.

Av. José Antonio, 55. - MADRID-13

Aribau, 84. - BARCELONA-11

¿POR UNA BOTELLA DE VINO... "JARILLA" O "GRUMA"?

UN TELEVISOR!



BLANCO y TINTO

Bodegas Jarilla abre un concurso entre todos los consumidores del vino "Jarilla".

Destape con cuidado su botella de vino "Jarilla" o "Gruma". Entre el tapón de plástico y el precinto hallará un número.

Consérvelo, puede corresponderle un magnífico televisor en el sorteo que se celebrará el 2 de abril, ante notario, en Radio Intercontinental, dentro del programa

«JARILLA INVITA»

«JARILLA» O «GRUMA»

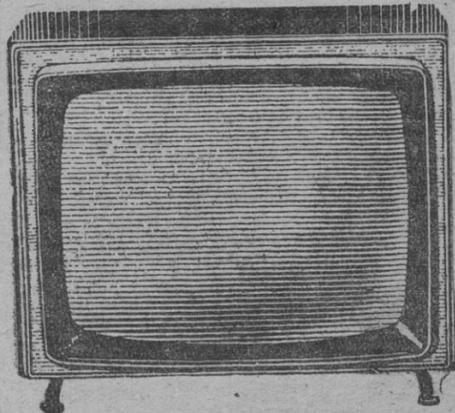
VINO COMUN EMBOTELLADO BLANCO Y TINTO

Y para esas ocasiones tan frecuentes

«RESERVA ESPECIAL» un vino viejo, con la solera de Bodegas Jarilla y de precio asequible a todos

Al hacer su compra diaria incluya la botella de VINO «JARILLA» O «GRUMA»

Escuche nuestra emisión «JARILLA INVITA» los martes y los jueves, a las 3,30 de la tarde, en Radio Intercontinental.



¿QUE LE PASA?

Escribe Julio Camarero

155 Quiere tener un rostro como las demás niñas

"Tengo una hermana con cuatro niñas, dos de ellas, mellizas. Cuando tenían cinco meses estas dos, la hermanita mayor las estaba acunando, y, aún no hemos sabido cómo, lo cierto es que fueron a caer al brasero que había muy cerca de la cuna, porque en aquella endiablada habitación hacía mucho frío. Las dos sufrieron quemaduras, pero el médico dijo que una de ellas no tenía salvación. Sin embargo, con grandes esfuerzos conseguimos sacarla adelante. Pero tiene toda la cara y la mano derecha inútil. El ojo derecho lo tiene cubierto de carne viva y hay que estarlo curando continuamente. Ahora la niña tiene año y medio. Pa-

ra marzo queremos operarla. Tienen que hacerle, según nos han dicho, unos injertos, pero todo eso cuesta mucho dinero, y yo estoy sirviendo. Aunque procuro ayudarla algo, tengo que ayudar también a mi madre que, para como de los males, se encuentra enferma.

Eso es todo. No sé cómo vamos a salir adelante, pero le aseguro que haremos todo lo posible porque mi sobrinilla pueda tener un rostro como las demás niñas."

La conmovedora carta está firmada por Dorita García Suárez, que vive en Fuentes de la Corredera, núm. 4, La Huerta (León).

156 Un magnetofón para un ciego

"Pues me pasa—escribe don Julio Osuna Fajardo, que vive en la avenida de los Toreros, 49, Madrid—que soy ciego. Si, ya sé, ciegos hay muchos, pero ciegos ricos, desgraciadamente, pocos. Yo soy de los pobres. Y de los que, a pesar de su pobreza, no quieren renunciar a la lectura. Los ciegos necesitamos ese alimento espiritual tal vez un poquito más que los videntes. También es verdad que, gracias al sistema de escritura Braille, podemos, sin molestar a nadie, leer en esos libros de puntos en relieve que usted, sin duda, habrá visto. Lo malo es que esos libros, naturalmente, son caros. Queda, si se quiere gozar de la lectura y estudiar—yo he estudiado como otros ciegos en la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid y he sido profesor del Conservatorio de Música de Málaga—, hacerse leer por un vidente los libros impresos en tinta.

Ahora, gracias a los magnetofones, esta ayuda a los ciegos se ha hecho más realizable, menos difícil. Al ciego que posea un magnetofón no le faltan personas caritativas que se brinden a leer en voz alta ante el micro, en sus propios domicilios y a las horas que mejor pueden dedicarle a la lectura, las obras que aquél necesita. Pero para que le hagan este favor al ciego tiene el ciego

que poseer un magnetofón y, como es lógico, un juego de cintas suficientes. Lo de las cintas no es tan grave. Por pobre que sea, puede adquirirlas poco a poco.

Comprar el magnetofón, aunque sea a plazos, sí que es más grave. En mi caso, imposible. Tengo cinco hijos y esposa a quienes mantener. El presupuesto no da, ni mucho menos, para alimentos espirituales. Gracias a Dios que llega para los otros.

Ya habrá adivinado usted la petición que me atrevo a hacer, por medio de la sección "¿Qué le pasa?", a los lectores de PUEBLO: ¡Un magnetofón!

De todo corazón, créame, se lo agradecería a esos generosos lectores, que contribuirían así a que mi oscuridad fuera algo menor."

Nos permitimos publicar, al propio tiempo, la posdata de esta carta por considerar que nuestro comunicante ha captado el sentido de cuanto tratamos de expresar continuamente en esta sección:

"Dejo a su discreción publicar mi nombre—añade Julio Osuna—. Ni me halaga ni me humilla hacer una petición semejante. Si a cambio de asegurar mis estudios y lecturas tengo que aparecer públicamente como menesteroso, sea. Porque así es. También es, desgraciadamente, cierta mi ceguera."

SOLUCION 106: Carta de agradecimiento de Manuel Suárez.

Manuel Suárez Sánchez, aquel chaval que recordarán ustedes que nos escribió desde Bliencia (Oviedo) para solicitar material escolar, se dirige de nuevo a nosotros con esta simpática carta:

"Escribo otra vez a "¿Qué le pasa?" para decirle que mi carta, el número 106, del niño que pidió material escolar para sus hermanitos, ha sido solucionada gracias a las personas comprensivas que hay en nuestra Patria y que, naturalmente, leen PUEBLO.

Muchos comentarían que yo me había olvidado de darles las gracias. Pero no es así, sino que escribo primero a PUEBLO porque aún me estaban llegando paquetes, y quería decirles a todos, al menos, el número exacto de envíos que he recibido. Pues bien, recibí en total dieciséis paquetes, seis giros y algún dinero en cartas.

A algunos de los que me escribieron les contesté ya, dándoles las gracias. Los que faltan no son muchos. Y les voy escribiendo también poco a poco. De todas formas, habrá algunos a los que no pueda contestar porque no quisieron poner su dirección.

Quiero dejarles patente a todos, por medio de "¿Qué le pasa?", mi más sincero agradecimiento, al mismo tiempo que les agradezco también el que se apresuraran a enviármelo para una fecha tan señalada como fué la noche de Reyes.

Además—prosigue el simpático chaval en su misiva—, quiero decirles que si, en algún caso, yo pudiera ayudarles dentro de mi pobreza, no tienen más que escribir a mis señas, que son: Manuel Suárez Sánchez, calle de Aquilino de la Torre, 4, Bliencia (Oviedo).

Sin más, se despide de todos este chico, que hace poco estaba triste viendo la pena de sus hermanillos y ahora reboza de alegría contemplando también esa alegría de los suyos."

La carta es de por sí emotiva como para añadir comentario alguno. Otro objetivo, que hemos cumplido. Y seguimos...

SOLUCION 131: Otro lector dispuesto a costear los estudios de sacerdote.

En relación con el caso número 131, tenemos un nuevo comunicado, que firma don Cayetano Rubio Benavides, domiciliado en San Martín de Torres (León), quien está dispuesto a ayudar al joven de veintinueve años que deseaba ingresar en un seminario y carecía de medios para costear sus estudios.

Anteriormente, recordarán ustedes que publicamos también otra solución en el sentido de que el interesado podía dirigirse al Colegio Mayor El Salvador, calle de Alfonso de Castro, 24, Salamanca, donde se acogen muchachos con vocación religiosa que no disponen de medios económicos para seguir la carrera.

CON LA VACUNA ORAL DE VIRUS VIVOS PUEDE ELIMINARSE EN EL MUNDO LA POLIOMIELITIS

Conferencia del profesor SABIN en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas



EN el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas ha pronunciado una conferencia trascendental el profesor Albert B. Sabin sobre el tema "Erradicación de la poliomiélitis, estado actual y perspectivas futuras".

Ocuparon la presidencia el ministro de la Gobernación, teniente general don Camilo Alonso Vega; el subsecretario de Gobernación, señor Rodríguez de Miguel; el embajador de los Estados Unidos, señor Woodward; el director general de Sanidad, profesor García Orocyen, y el director de la Escuela Nacional de Sanidad, doctor Claveró del Campo.

El doctor Sabin comenzó su disertación haciendo un breve resumen de los conocimientos ac-

tuales que se tienen sobre la polio, que es una infección, ante todo, del aparato digestivo humano. Describió la vacuna Salk, de virus muertos, y los resultados que con su aplicación se vienen obteniendo, refiriéndose a la vacuna con virus vivos y la importancia especial que tiene en la eliminación de la enfermedad, puesto que con ella se crea rápidamente una inmunidad; también por la multiplicación extensiva de las cepas de esta vacuna en el intestino, así como porque motiva una resistencia local a la reinfección y porque algunas personas no vacunadas se inmunizan por contacto con los niños pequeños ya vacunados.

Se ha comprobado, además, la resistencia intestinal de una gran parte de la población infantil va-

cunada, lo que motiva que se rompa la cadena de propagación de estos virus. La única ventaja de la vacuna viva proviene de la interferencia con otros virus.

Habló seguidamente de los amplios programas locales con extensa cobertura de la población infantil, mostrando los resultados obtenidos en las distintas naciones en donde ha sido utilizada, y que no pueden ser más satisfactorios, hasta el punto de que la polio está desapareciendo en forma espectacular en todas esas zonas.

Se refirió también a la inocuidad de la propagación de las cepas de vacuna a niños y adultos donde solamente una parte de la población fué vacunada y a la utilización de la vacuna oral en condiciones epidémicas, extendiéndose en consideraciones sobre el estado actual de la polio en diferentes partes del mundo, diciendo que en algunos países esta enfermedad fué eliminada por completo, o está en vías de eliminación total, mediante el empleo masivo de la vacuna oral con poliovirus. Dió unas normas para la utilización óptima de esta vacuna, consistentes en des-

arrollar, por parte de la sociedad médica, un servicio a la comunidad, preparando un programa intensivo de información pública. En este programa se reservan dos domingos para la administración de cada tipo de vacuna, se establecen centros de vacunación en las escuelas, se invita a hacer un pequeño donativo por cada dosis de vacuna aplicada, etcétera.

Terminó exponiendo la desinfección a que ha de administrarse esta vacuna con arreglo a la edad del niño, y destacando, sobre todo, que la característica más acusada de la vacuna oral con virus vivos se refiere no solamente a la inmunidad que crea en el propio sujeto, sino también a que impide por completo la propagación de la enfermedad a otros, aunque no hayan sido vacunados, lo que implica la no necesaria vacunación masiva de toda la población.

CLÁUSURA DEL SIMPOSIO EN LA SOCIEDAD DE GINECOLOGIA

Bajo la presidencia del profesor Parache se ha celebrado una sesión científica de la Sociedad de Ginecología Española, en la que ha finalizado el simposio sobre el tema "La lesión del útero en ginecología y su reparación" se ha venido celebrando estos días. Intervinieron en la discusión los doctores Parache, Botella, Pérez Castro, De Blas, Cifuentes, Díaz Yanguas y López Bueno, actuando como coordinador el doctor Varela Parache.

SESION DE LA ACADEMIA DE CIRUGIA DE MADRID

En el salón de actos del Colegio Oficial de Médicos ha celebrado sesión científica esta Academia, pronunciándose dos conferencias. La primera corrió a cargo del doctor don Ignacio María Arcelus Imac, quien disertó sobre "Equilibrio hidro-electrolítico en cirugía", hablando a continuación el doctor don Luis Mnuera Martínez sobre "Ménisco discoideo". Ambos conferenciantes hicieron una amplia y documentada exposición de los temas, ilustrándolos con proyecciones y películas, así como presentando casos de su experiencia personal.

¡¡ EN LA CUMBRE DE MADRID !!

¡¡ PISOS !!

- * Todos exteriores.
- * 2, 3 ó 4 dormitorios.
- * Comedor-estar.
- * Servicios.
- * Cocina, agua caliente.
- * Carpintería metálica.
- * Terraza.
- * Lavadero-tendedero.
- * Rodeados de jardines.
- * Fachadas de ladrillo visto.
- * Metro, autobús, tranvía.
- * Toda clase de tiendas en el barrio.
- * Entrada única de 26.000 a 30.000 pesetas.
- * Desde 440 pesetas al mes.

BLOQUES DE ESMERADA CONSTRUCCION JUNTO CASA CAMPO, EN ZONA TOTALMENTE URBANIZADA INFORMACION (incluso sábados)

EDIFICACIONES GALMAR, S. A.

Doctor Gómez Ulla, 4 (Metro Becerra)
Teléfono 255 24 00 (3 líneas)

EL ESCORIAL - VALLE DE LOS CAIDOS

(POR GUADARRAMA)
Salida diaria, a 30 horas.—90 pesetas IDA Y VUELTA Madrid - Escorial y regreso, 50,20.—MAGNIFICOS AUTOCARES

LA ESCURIALENSE

Guzmán el Bueno, 11, tels. 2 43 78 75 y 2 43 11 05,
y Martín de los Heros, 4,
teléfonos 2 47 70 25, 2 41 10 26 y 2 48 47 84



EL AYUNTAMIENTO DE GRANADILLA Un aspecto del Ayuntamiento de Granadilla (Tenerife), tal como quedó después del hundimiento, que causó 23 muertos y más de un centenar de heridos entre las personas que se hallaban en su interior tramitando la obtención del Carnet de Identidad. (Foto Cifra.)

Un transbordador se hunde en el mar: seis muertos y veintiséis desaparecidos

SEUL, 7. — Un transbordador surcoreano, con 203 pasajeros a bordo, chocó contra un bloque de hielo y se hundió en el puerto de Inchon. Seis personas perecieron ahogadas y 26 han desaparecido. Es el segundo transbordador que se hunde en la costa occidental de Corea en menos de un mes. En enero, un transbordador se hundió en Mokpo y hubo que lamentar 137 muertes.

EN EL PASEO DE EXTREMADURA

TRECE HERIDOS

AL CHOCAR DOS TRANVIAS

Al quedarse sin frenos, uno de los vehículos se precipitó sobre otro que estaba parado

«¡Colóquense atrás!», gritó el conductor, y esto evitó una catástrofe

HACIA las seis y media de la tarde de ayer chocaron aparatadamente dos tranvías en la entrada del paseo de Extremadura, a la altura del número 2, donde se encuentra enclavada una parada. Los dos circulaban en idéntica dirección y uno se precipitó encima del otro—que estaba parado—al sufrir una avería en los frenos.

Hubo que lamentar 13 heridos, tres de ellos de pronóstico reservado, y el resto, leve. Gracias a la serenidad de uno de los conductores, se evitó una verdadera catástrofe.

El accidente sobrevino en el momento en que se disponía a arrancar el tranvía del disco 55, cuyo conductor no pudo avanzar debidamente ante la inmediata presencia de un taxi que se lo impedía. Al mismo tiempo, otro tranvía del disco 56, que realiza el servicio paseo de Extremadura-Embajadores, descendía animado de cierta velocidad por la pendiente.

El conductor de este último vehículo gritó a los viajeros: «¡Colóquense atrás. No pierdan tiempo, atrás!» Esto evitó que la colisión cobrara dramáticas proporciones. No obstante, el choque fue muy espectacular, y pronto se extrajo a los heridos, la mayoría pudo salir por su propio pie, y se les trasladó a la cercana casa de socorro de Palacio, donde el doctor Lizalde, el auxiliar en Medicina señor Moreno y el sanitario señor De Diego les efectuaron las correspondientes curas.

Los heridos de pronóstico reservado son: Claudio Zárate Zamorano, de veintisiete años, domiciliado en la colonia de Manzanares, bloque 180, que padece contusión en rodilla izquierda, con probable fractura; Lucio Ovejero Arrogán, de cincuenta, que vive en la calle de Sodupe, número 12, bajo, a quien se le apreció probable fractura de costillas y contusiones diversas, y

Primitiva Espada Alvarez, de cuarenta y cinco años, domiciliada en Alonso Cano, 39, a quien se le apreció probable fractura del maxilar inferior y contusiones diversas.

Los tres fueron trasladados seguidamente al Hospital Provincial, donde quedaron alojados bajo el cuidado del cuadro médico de guardia.

Los restantes heridos, todos ellos de pronóstico leve, son: Juan Briones Capelo, de diecisiete años; Rafael San Emeterio Rodríguez, de veintitrés; Luis Cuadrado Pérez, de veinticuatro; Teresa Casanova Vera, de veintidós; Saturnino Díez Gundián, de cuarenta y uno; Blas Bermúdez Sieteiglesias, de sesenta; Beatriz Espada Alvarez, de cuarenta y tres —hermana de Primitiva, una de las lesionadas de pronóstico reservado—; Irene Blázquez Gil, de cuarenta; Eustaquio Sobrino Pavón, de treinta, y Daniel Higuera Ocaña.

Todos estos últimos pasaron a sus respectivos domicilios, ya que las lesiones que padecían eran de escasa importancia.

Los empleados de la E. M. T. trabajaron rápidamente, y minutos más tarde la vía estaba libre, permitiendo el tráfico con toda normalidad.—J. C.

UN NIÑO SUFRE QUEMADURAS

En el Equipo Quirúrgico de la calle General Ricardos fué asistido esta mañana el pequeño de veinte meses Alberto Cazorla Benito, que vive en la calle Pablo Montesinos, número 8. Alberto sufrió quemaduras de primero y segundo grado en diversas partes del cuerpo al caer encima el agua hirviendo de una olla.

«La descuartizada del Duero» Vista de la causa

VALLADOLID.—En la Sala de lo Criminal ha comenzado el juicio oral contra Teodoro Carrión, acusado del crimen y descuartizamiento de una mujer que apareció en el río Duero, conocida por La Carmela.

La información de los peritos coincide en señalar que el estado mental del reo es muy deficiente. Interrogados por el representante del ministerio fiscal, los peritos coinciden en la anomalía del procesamiento.

El abogado defensor pidió a los peritos la ratificación de su informe, que fué hecha, preguntándoles si consideraban responsable al acusado, pregunta que fué rechazada por el fiscal, con la aprobación del presidente de la Sala.

El fiscal señaló que los peritos no habían podido suscribirse al infujo de las dimensiones del crimen realizado.

El defensor comenzó su disertación agradeciendo al fiscal que hubiese reducido el suceso a un simple esquema legal, eludiendo todo lo morboso que la masa busca. No quiso discutir el informe pericial "porque nosotros de eso nada sabemos. Tampoco creo prudente preguntar a los psiquiatras cuál ha sido el método técnico hasta llegar a las conclusiones que han vertido en su informe. Ellos son especialistas y no vamos a dudar nosotros de su competencia".

Al final de la sesión el presidente preguntó al acusado, Teodoro Carrión, si tenía algo que añadir a lo expuesto, y ante la negativa del acusado declaró el caso visto para sentencia.

La sentencia será conocida dentro de unos días. El fiscal ha pedido para el acusado veinte años, y el defensor, seis. (Mencheta.)

MUNDO LIGERO

Es cuarenta años más vieja que su esposo

Maria Pastor García (noventa y tres años) y José Torres García (cincuenta y tres años) han contraído matrimonio



Aquí tenemos a los protagonistas de esta boda "taludita", cuya noticia publicamos—hace unos días—en estas mismas columnas. La novia, a sus noventa y tres años, sale de la ceremonia con una sonrisa feliz. Sin embargo, no es ésta la primera vez que contrae matrimonio esta señora, llamada María Pastor García; la boda con José Torres García es su tercer enlace nupcial.

El novo, vendedor de cupones de la Organización Nacional de Ciegos, no ha tenido en cuenta los cuarenta años de edad que ella le lleva.

Cuando los periodistas entrevistaron a doña María Pastor García, a la salida del templo, esta "casi" centenaria, vecina de Orihuela, respondió: «¡Me encuentro muy feliz, porque casarse siempre gusta! ¡En este momento me encuentro tan joven!»

Ahora, doña María Pastor y don José Torres disfrutan de su luna de miel. Y estamos seguros que en la sonrisa de doña María existirá un cierto gesto de humor, como dedicado, especialmente, a todas las chicas casaderas: «¿Lo veis?—podría decir la nueva esposa—; yo me he casado tres veces y, a mis noventa y tres años, he encontrado un novio cuarenta años más joven que yo.»

nes de la Organización Nacional de Ciegos, no ha tenido en cuenta los cuarenta años de edad que ella le lleva.

Cuando los periodistas entrevistaron a doña María Pastor García, a la salida del templo, esta "casi" centenaria, vecina de Orihuela, respondió: «¡Me encuentro muy feliz, porque casarse siempre gusta! ¡En este momento me encuentro tan joven!»

Ahora, doña María Pastor y don José Torres disfrutan de su luna de miel. Y estamos seguros que en la sonrisa de doña María existirá un cierto gesto de humor, como dedicado, especialmente, a todas las chicas casaderas: «¿Lo veis?—podría decir la nueva esposa—; yo me he casado tres veces y, a mis noventa y tres años, he encontrado un novio cuarenta años más joven que yo.»

HOMENAJE A «MUSICA EN COMPOSTELA»

Ayer, en el salón de actos del Ministerio de la Vivienda se ha rendido un homenaje a «Música en Compostela». Fueron las cantantes Conchita Badía y Montserrat Caballé las que recogieron la medalla de «Música en Compostela» y ostentaron su representación durante el acto.

Montserrat Caballé cantó tres «lieder» de Strauss y le acompañó al piano su maestra, la soprano Conchita Badía.

Un conjunto alemán actuará en España

Tiene anunciada su llegada a nuestra capital, para el próximo día 21, el conjunto Studio der Fruhen Musik que, además, de actuar en Madrid, realizará una gira por diversas provincias españolas.

EL PRISIONERO DE ALCATRAZ no pudo recibir el regalo de Burt Lancaster

Burt Lancaster, a pesar de los obstáculos, adaptó al cine «El prisionero de Alcatraz», la historia vivida por Robert Stroud, asesino, que en un penal se hizo ornitólogo famoso, dando así un nuevo sentido a su existencia.

Lancaster, jamás vió al encarcelado. Este cuenta ahora setenta y cinco años, y no sólo fué condenado a cadena perpetua, sino que también se le aisló del mundo exterior. No podía recibir correspondencia y solamente dos personas podían visitarle: su hermano y su abogado. Todos los recursos para conseguir su libertad fueron rechazados.

Recientemente, Burt Lancaster le envió, como regalo de Navidad, un magnetofón, que le fué devuelto al remitente. Para corresponder a esta atención, Lancaster recibió un portamonedas de cuero, hecho por las propias manos del prisionero, como una modesta prueba de gratitud al que trató de rescatarlo de su triste suerte: morir tras las rejas de una cárcel.

A LAS 11,30, EN MIRTO, NUMERO 2

Cae una cornisa y mata a una mujer RESULTARON HERIDAS OTRAS TRES PERSONAS

Hacia las once y media de esta mañana se derrumbó una cornisa de la calle Mirto, número 2, cuyos cascotes produjeron la muerte de una mujer y heridas a otras tres. Acudió un coche del Servicio de Bomberos, cuya dotación pro-

cedió a derribar la cornisa del mismo edificio, pero en la fachada que da a la calle Muller, número 51.

En el inmueble siniestrado está la sala de fiestas Amara, y tiene sólo una planta, la baja. De modo que la cornisa cayó de una altura aproximada a los cuatro metros, y en una extensión de 10. Según parece, la dureza y, sobre todo, la humedad de este invierno han sido la causa de que se desprendiera la cornisa del edificio, cuyo aspecto es bastante moderno, al menos en lo que se refiere a pintura y detalles de acabado y conservación.

En la Casa de Socorro de Tetuán fueron asistidas, por el doctor Rivero Villanova, el practicante señor Leira y el sanitario señor Berlanga, las cuatro personas heridas, una de las cuales murió en el momento de ingresar en el mencionado centro sanitario.

La fallecida es Felipa Sánchez Parra, de cincuenta y seis años, viuda, que vivía en la calle Mirto, número 6. Padece fuerte "shock" traumático, lo que determinó su muerte cuando ingresaba en la Casa de Socorro.

Anita Fernández Rodríguez, de setenta y un años, con domicilio en Mirto, 5, sufre fractura con minuta de la pierna izquierda, contusiones múltiples y "shock" traumático, de pronóstico grave. Pasó al Hospital Provincial. Otra vecina de la calle Mirto, domiciliada en el número 9, la niña de ocho años, María Antonia Arenilla Ruiz, sufre herida contusa en la región parietal derecha, de pronóstico reservado. Por último, también recibió asistencia facultativa Antonia Soteras Picazo, de treinta y cinco años, que vive en Muller, 51, a quien se le apreció herida contusa en el tercio superior de la pierna derecha y magullamiento general, también de pronóstico reservado.

ARDE UNA MEDIANERIA

Hacia las cuatro y media de ayer tarde los bomberos tuvieron que acudir a la calle de San Vicente Ferrer, número 44, donde se produjo un incendio que, al parecer, tuvo su origen en el piso primero izquierda, al recalentarse la medianería por su proximidad a la chimenea. El siniestro afectó

ROBAN EN UNA TIENDA DE MODAS

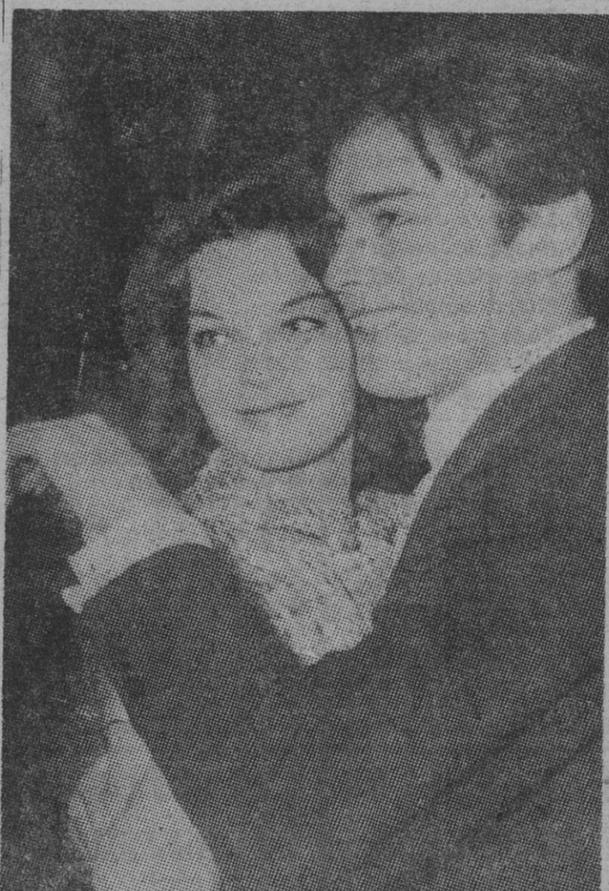
Begoña Delicado de la Cuesta, que vive en la calle de Serrano, número 63, ha denunciado un robo cometido en un establecimiento de modas sito en el número 29 de la citada calle. Valoró lo sustraído en unas veinte mil pesetas. Se sospecha que el autor o autores de la sustracción penetraron en el local utilizando una llave falsa.

DETENCION DE UN PINTOR «ESPADISTA»

Por inspectores de la B. I. C. ha sido detenido Julián González López, joven de veinticinco años, acusado de haber cometido robos en distintos domicilios en nuestra capital. En el momento de su captura le fueron ocupadas varias monedas de oro, producto del último robo efectuado en la avenida de José Antonio, 11. También se le ocuparon diversas joyas robadas en otros domicilios, valoradas en 70.000 pesetas.

La localización y posterior detención de este sujeto ha estado llena de dificultades, toda vez que Julián empleaba un sistema particular bien estudiado y nada fácil de descubrir. Así, se empleaba como pintor en las casas, trabajando con honradez y eficiencia. Durante su estancia en los pisos procuraba hacerse con una llave de la puerta. Luego todo era cuestión de tiempo: dejaba pasar unos meses para que no se recordase su actuación como pintor, y previa vigilancia, con el fin de controlar salidas y entradas del piso elegido, visitaba la vivienda en ausencia de sus dueños. Robaba, por tanto, con gran tranquilidad y sin gran exposición.

Al ser detenido se le intervino un juego de llaves que correspondían a la puerta de un piso de la calle San Juan de la Mata, número 28, vivienda que iba a ser "inspeccionada" próximamente por el "espadista", cuya "carrera" ha cortado tan oportuna como brillantemente la B. I. S.



«SISSI» ROMPE CON ALAIN DELON El padastro de Romy Schneider, rico propietario de una importante cadena de restaurantes en Alemania occidental, ha anunciado la ruptura de relaciones entre su bella hija y el actor francés Alain Delon. En la foto, los dos famosos artistas, captados por una cámara mientras ballaban. Una escena que ya no se repetirá más. (Foto Fiel)