



# VIDA MARIANA

## Reparto de arroz, alubias, garbanzos, azúcar y aceite al vecindario de Madrid y pueblos limítrofes

Se efectuará en los días de hoy y mañana

Durante los días de hoy y mañana se efectúa un suministro de los artículos que a continuación se detallan al vecindario madrileño y a los pueblos de Canillas, Canillejas, Chamartín, Carabanchel Alto y Bajo, Vallecas, Vicálvaro, Fuencarral.

Doscientos gramos de arroz, al precio de 1,40 pesetas kilo, más 0,03 de aforo municipal, y 0,17 por exceso de transporte, y que la mercancía ha sido traída por carretera, por dificultades en el transporte por ferrocarril, resultando a 1,60 pesetas el kilo al público; y 200 gramos de alubias a 2,55 pesetas el kilo; 200 gramos de garbanzos, a 2,35 pesetas kilo; 100 gramos de azúcar, a 2,55 pesetas kilo; un cuarto de kilo de aceite por persona, al precio de 4 pesetas litro, más 0,10 de aforo.

La entrega de estos artículos se hará por medio del cupón número 1 de la hoja de legumbres de las nuevas cartillas para los artículos arroz, alubias y garbanzos, del cupón número 2 de azúcar para este artículo y del cupón número 3 de aceite para este artículo.

Este racionamiento será recogido por el público en los establecimientos de ultramarinos donde haya sido sellado las nuevas cartillas, y para el aceite, de aquellas donde se han vendido suministrando hasta la fecha. Aquel público que en estas fechas, y por diversas causas, no lo hubiera podido entregar en la Oficina de Estadística del Ayuntamiento la cartilla correspondiente podrá retirar este suministro hasta el sábado inclusivo.

Los industriales continuarán, como hasta la fecha, justificando por medio de cupones cortados y pegados en sus hojas correspondientes, y ante sus respectivos Sindicatos, las entregas efectuadas al público semanalmente.

### INSTRUCCIONES PARA EL SUMINISTRO DE VIDAS MARIANAS

No habiéndose procedido hasta la fecha a la entrega de nuevas cartillas colectivas de abastecimiento en esta capital, se pone en conocimiento de los interesados que el suministro de víveres anunciado para el día de hoy y mañana lo podrán retirar en los establecimientos donde se han inscrito en estas fechas, en la forma que a continuación se indica:

Azúcar, arroz, garbanzos y judías, previo corte del cupón 25 de las hojas habilitadas para el café en las cartillas antiguas; y para el aceite, previo corte del cupón número 4 de las hojas habilitadas para este artículo que tienen las citadas cartillas.

Por lo que respecta al suministro de pan, éste se seguirá efectuando con la expresada cartilla en la forma que se viene haciendo en la actualidad.

### ABASTECIMIENTO DE ACEITE

Se pone en conocimiento de los productores y beneficiarios, que por mediación del Sindicato Provincial del Olivo se les ha entregado el abastecimiento de aceite con arreglo a lo ordenado en las disposiciones vigentes y a los cupones que se les han cortado los cupones de las antiguas cartillas de abastecimiento y se les ha sellado la misma como abastecidos de aceite, en lo que no podrán retirar este artículo con la nueva, que en el día de la fecha entra en vigor, debiéndose presentar en el Sindicato Provincial del Olivo—Magdalena, 17—a fin de dar de baja en el racionamiento de este artículo en esta capital. Los contraventores de la presente orden serán sancionados de acuerdo con la Fiscalía Provincial de Tasas a los efectos oportunos.

### PASATIEMPOS

#### Onomatograma académico por Córdoba

### PATENTES Y MARCAS

GARCIA LOPEZ - AGENTE OFICIAL

Puerta del Sol, 6—MADRID

### EXAMEN DE DESTAQUE

INGRESO EN LA UNIVERSIDAD.—La mejor preparación, en ACADEMIA MARTINEZ PITA.—ESPARTEROS, 3.

### CARTEER DE ESPECTACULOS

### CRUCIGRAMA n.º 155

HORIZONTALES.—1: Aparato imprescindible para los aviadores; 2: Cantidad. Consonantes. Contracción.—3: Vocales. Voz consonante. Se avisa.—4: Promoción. Punto del espacio.—5: Para entrar ciertos países.—6: Uno. Lira. Vocales. Consonante.—7: Cantidad. Acéntese gramatical. Para pasar.—8: Calle madrileña. Nota. Consonante.—9: Refugio para embarcaciones.

VERTICALES.—A: Duda. Energía.—B: Cantidad. Al ser. Nota.—C: Doble. Nota.—D: Hice valer.—E: Feudo. Energía.—F: Para que calle el niño. Anagrama.—G: R. R. y S.—H: Lira. Nota.—I: Estado. Nota. Vigia con la mirada. De un lado a otro.—J: Médica. Vocales.

### CRUCIGRAMA n.º 155

HORIZONTALES.—1: Aparato imprescindible para los aviadores; 2: Cantidad. Consonantes. Contracción.—3: Vocales. Voz consonante. Se avisa.—4: Promoción. Punto del espacio.—5: Para entrar ciertos países.—6: Uno. Lira. Vocales. Consonante.—7: Cantidad. Acéntese gramatical. Para pasar.—8: Calle madrileña. Nota. Consonante.—9: Refugio para embarcaciones.

VERTICALES.—A: Duda. Energía.—B: Cantidad. Al ser. Nota.—C: Doble. Nota.—D: Hice valer.—E: Feudo. Energía.—F: Para que calle el niño. Anagrama.—G: R. R. y S.—H: Lira. Nota.—I: Estado. Nota. Vigia con la mirada. De un lado a otro.—J: Médica. Vocales.

# El Via Crucis celebrado en la avenida del Generalísimo constituyó una solemne manifestación de fe

## Con el comencaron los actos de la Semana de Penitencia



La procesion del Via Crucis, a su paso por la avenida del Generalísimo.

Como acto inicial de la Semana de Penitencia dispuesta en Madrid por el prelado de la diócesis, se ha celebrado en la avenida del Generalísimo un solemne Via Crucis, con asistencia de inmensa multitud, y que verdaderamente ejemplar.

Figuró como guía de fe a Dios el Santísimo Cristo de la Buena Muerte, que en la Iglesia de San Jerónimo el Real recibe culto desde el siglo XVIII, siendo testigo de las escenas horribles de los fusilamientos del Prado en nuestra guerra de Independencia y de los asesinatos, incendios y explosiones de la persecución marxista, salvándose por designio providencial.

Precedía al religioso cortejo la cruz parroquial de San Jerónimo, que, al mando de los sacerdotes, se alzaba al Santo Cristo, llevado a hombros de jóvenes católicos de las Asociaciones madrileñas.

Seguía el vicario de la diócesis, don Manuel de la Cruz, acompañado del prelado, señor Eljo Garay, rodeado de centenares de sacerdotes del clero secular y regular. A continuación iban los Directores de las organizaciones religiosas, las autoridades madrileñas, entre las que figuraban el alcalde, señor Alcocer, y los tenientes de alcalde de Euzkadi, señor Alcocer, y otros cargos del Estado, como el director general de Asuntos Eclesiásticos, señor Fulgollé, y otros.

El Via Crucis recorrió el paseo central de la avenida del Generalísimo, desde la Plaza de Colón hasta la calle de Liza, volviendo al punto de partida. Los ánimos laterales estaban llenos de millares de fieles.

El vicario, señor Morcillo, al comenzar el Via Crucis recordó que hace dos años terminó un período sangriento de nuestra Historia, cuyas heridas estaban sin restañar y necesitaban reparaciones de orden espiritual. Al ponerse en marcha la comitiva, el vicario fue glosando las causas de ruina que se estaban haciendo de ida y otros tantos de vuelta, con meditaciones adecuadas.

Durante el devoto acto, y mientras se iban leyendo las oraciones, la multitud soportó impasible fuertes chubascos de agua y pedrisco.

Una vigilia en la Concepción.

El sábado, a las diez y media de la noche, tendrá fin la Semana de Penitencia con una solemne vigilia en la Iglesia de la Concepción, a la que se irán las organizaciones católicas de Madrid, Caballeros del Pilar y adoradores de Jesús Sacramentado, con el fin de ofrecer un momento de oración y reflexión a la realidad de Cristo y en explicación de las ofensas que se le inflieren, terminando con comunión general.

# MUSICA

## El concierto de los cuatro pianistas y su director

### Concierto del Quinteto Nacional

#### LA SINFONICA CON FREITAS BRANCO

Los que no escucharon ayer el concierto dado en el Coliseum no pierden nada al asistir a este concierto más pintoresco interesante del actual curso. Interesante e inusual por más de un extremo. El conjunto de instrumentos es grande, en cinco apretados capítulos, la historia del concierto, de esa interesante rama de la sonata; rama florida, empuñada, como que tiene por principal razón de ser el lugar galas fuertes, bellos arabescos. Por una inclinación o un brillo de fuegos artificiales en cagador de la música, bien podría valer la disquisición filosófica, y éste es el caso de la forma concierto, que, si bien nacida de un afán de los solistas de mostrar su técnica, en el tiempo, ha dado origen a obras de una belleza y de un picante que sin él estaría la música privada de su atractivo más interesante.

En el programa, que despierta el más alto interés, figuran "Fantasía del caminante", de Schubert; "Estudio infantil", de Schumann; "Polonesa (de sostenido menor)", "Nocturno en si bemol menor" y "Vals en si bemol mayor", de Chopin; "El rey de los elfos", de Schubert-Liszt; y como final, la "Rapsodia VI", de Liszt.

# Banco de España

Habiéndose extraviado los resguardos de depósitos num. T. A. 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

# Compañía Metropolitana de Madrid

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía y poseedores de cedulas de concesión, que a partir de 1 de abril próximo, se distribuirán las cantidades líquidas que se detallan a continuación: 1.º 140.000, en un dividendo complementario de 25 pesetas por acción, contra entrega del cupón número 43; a las cedulas de fundación y de 1.º y 2.º de 1928, un dividendo anual de 45,25 pesetas por cédula de fundación, y de 28,10 pesetas por décimas de cédula de 1.º y 2.º de 1928, y de 15 y 20, respectivamente. Los pagos se efectuarán en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya, de Madrid y Bilbao, a disposición de los señores accionistas, en el momento que para estos cobros se precise se atengan a las disposiciones vigentes que regulan los mismos.—El secretario del Consejo de Administración, Carlos Elizaguirre.

# Compañía Urbanizadora Metropolitana

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía que, a partir del día 1 de abril próximo, se distribuirá el complemento del dividendo correspondiente a los cupones número 36 de la Compañía, en el importe de 25 pesetas por acción, del que se descontarán los impuestos legales, contra cupón número 35. El pago se efectuará en el Banco de Vizcaya, de Madrid y Bilbao.

Asimismo se pone en conocimiento de los señores accionistas que ha sido aprobado por el Consejo de Administración de la Compañía Urbanizadora Metropolitana, en su última ampliación de capital, cuatro mil acciones de su Sociedad para ponerlas a disposición de los señores accionistas de la Compañía Urbanizadora Metropolitana, mediante presentación en el Banco de Vizcaya, en Madrid o Bilbao, del cupón número 36 de la Compañía Urbanizadora Metropolitana, en el momento que para estos cobros se precise se atengan a las disposiciones vigentes que regulan los mismos.—El secretario del Consejo de Administración, Carlos Elizaguirre.

# CINCICALISMO NACIONAL

## Préstamos de nupcialidad para los trabajadores de la provincia de Madrid

### Cuarenta de 2.500 pesetas y veinte de 5.000

La Caja Nacional de Subsidios Nacionales ha convocado concursos para la concesión de préstamos de nupcialidad entre los trabajadores de la provincia de Madrid que se propongan contraer matrimonio en el mes de junio. Sólo podrán solicitarlo quienes hubiesen estado o estén asegurados en el Subsidio Familiar, y es condición indispensable que ambos contrayentes sean solteros, el varón menor de treinta años y la mujer de veinticinco, y que el total de los ingresos de los futuros cónyuges sea inferior a seis mil pesetas. Serán cuarenta los préstamos de 2.500 pesetas para trabajadores varones, y veinte de cinco mil para trabajadoras que se comprometan a renunciar a su ocupación laboral y a no tener otra igual o análoga en tanto que el esposo no se halle en situación de paro forzoso. Las solicitudes se presentarán durante el mes de abril. Los préstamos se hacen sin ningún interés, amortizándose mediante entregas mensuales a la C. N. S. P. de veinticinco a cincuenta pesetas, según la cuantía del préstamo.

# Ha emitido su fallo el Jurado de Estampas de la Pasión

## La medalla de oro de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales es otorgada a Salvador J. Díaz

He aquí el acta del fallo emitido por el Jurado de la Exposición Nacional de Estampas de la Pasión: "Reunidos los señores don Víctor Ruiz Albéniz, don José Francés, fray Narciso Aribas y las camaradas Ramón Manchón y Miguel Lucas San Mateo (SACU), acordamos conceder los premios en la forma siguiente: Primer premio.—Medalla de oro de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de excelentísimo Ayuntamiento de Madrid (1.000 pesetas), número 49, Salvador J. Díaz. Segundo premio.—Medalla de oro de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de excelentísimo Ayuntamiento de Madrid (500 pesetas), número 12, Antonio Cobos Soto. Tercer premio.—Medalla de plata de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (300 pesetas), número 23, M. Lolo Feliu. Cuarto premio.—Medalla de plata de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 53, José Luis Vega. Quinto premio.—Medalla de plata de la Hermandad de Cruzados de la Fe y premio de la excelentísima Diputación de Madrid (500 pesetas), número 28, M. Lolo Feliu. Sexto premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 54, Cesáreo del Villar. Séptimo premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 53, José Luis Vega. Quinto premio.—Medalla de plata de la Hermandad de Cruzados de la Fe y premio de la excelentísima Diputación de Madrid (500 pesetas), número 28, M. Lolo Feliu. Sexto premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 54, Cesáreo del Villar. Séptimo premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 53, José Luis Vega. Quinto premio.—Medalla de plata de la Hermandad de Cruzados de la Fe y premio de la excelentísima Diputación de Madrid (500 pesetas), número 28, M. Lolo Feliu. Sexto premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 54, Cesáreo del Villar. Séptimo premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 53, José Luis Vega. Quinto premio.—Medalla de plata de la Hermandad de Cruzados de la Fe y premio de la excelentísima Diputación de Madrid (500 pesetas), número 28, M. Lolo Feliu. Sexto premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 54, Cesáreo del Villar. Séptimo premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 53, José Luis Vega. Quinto premio.—Medalla de plata de la Hermandad de Cruzados de la Fe y premio de la excelentísima Diputación de Madrid (500 pesetas), número 28, M. Lolo Feliu. Sexto premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 54, Cesáreo del Villar. Séptimo premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 53, José Luis Vega. Quinto premio.—Medalla de plata de la Hermandad de Cruzados de la Fe y premio de la excelentísima Diputación de Madrid (500 pesetas), número 28, M. Lolo Feliu. Sexto premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 54, Cesáreo del Villar. Séptimo premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 53, José Luis Vega. Quinto premio.—Medalla de plata de la Hermandad de Cruzados de la Fe y premio de la excelentísima Diputación de Madrid (500 pesetas), número 28, M. Lolo Feliu. Sexto premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 54, Cesáreo del Villar. Séptimo premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 53, José Luis Vega. Quinto premio.—Medalla de plata de la Hermandad de Cruzados de la Fe y premio de la excelentísima Diputación de Madrid (500 pesetas), número 28, M. Lolo Feliu. Sexto premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 54, Cesáreo del Villar. Séptimo premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 53, José Luis Vega. Quinto premio.—Medalla de plata de la Hermandad de Cruzados de la Fe y premio de la excelentísima Diputación de Madrid (500 pesetas), número 28, M. Lolo Feliu. Sexto premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 54, Cesáreo del Villar. Séptimo premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 53, José Luis Vega. Quinto premio.—Medalla de plata de la Hermandad de Cruzados de la Fe y premio de la excelentísima Diputación de Madrid (500 pesetas), número 28, M. Lolo Feliu. Sexto premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 54, Cesáreo del Villar. Séptimo premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 53, José Luis Vega. Quinto premio.—Medalla de plata de la Hermandad de Cruzados de la Fe y premio de la excelentísima Diputación de Madrid (500 pesetas), número 28, M. Lolo Feliu. Sexto premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 54, Cesáreo del Villar. Séptimo premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 53, José Luis Vega. Quinto premio.—Medalla de plata de la Hermandad de Cruzados de la Fe y premio de la excelentísima Diputación de Madrid (500 pesetas), número 28, M. Lolo Feliu. Sexto premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 54, Cesáreo del Villar. Séptimo premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 53, José Luis Vega. Quinto premio.—Medalla de plata de la Hermandad de Cruzados de la Fe y premio de la excelentísima Diputación de Madrid (500 pesetas), número 28, M. Lolo Feliu. Sexto premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 54, Cesáreo del Villar. Séptimo premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 53, José Luis Vega. Quinto premio.—Medalla de plata de la Hermandad de Cruzados de la Fe y premio de la excelentísima Diputación de Madrid (500 pesetas), número 28, M. Lolo Feliu. Sexto premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 54, Cesáreo del Villar. Séptimo premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 53, José Luis Vega. Quinto premio.—Medalla de plata de la Hermandad de Cruzados de la Fe y premio de la excelentísima Diputación de Madrid (500 pesetas), número 28, M. Lolo Feliu. Sexto premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 54, Cesáreo del Villar. Séptimo premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 53, José Luis Vega. Quinto premio.—Medalla de plata de la Hermandad de Cruzados de la Fe y premio de la excelentísima Diputación de Madrid (500 pesetas), número 28, M. Lolo Feliu. Sexto premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 54, Cesáreo del Villar. Séptimo premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 53, José Luis Vega. Quinto premio.—Medalla de plata de la Hermandad de Cruzados de la Fe y premio de la excelentísima Diputación de Madrid (500 pesetas), número 28, M. Lolo Feliu. Sexto premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 54, Cesáreo del Villar. Séptimo premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 53, José Luis Vega. Quinto premio.—Medalla de plata de la Hermandad de Cruzados de la Fe y premio de la excelentísima Diputación de Madrid (500 pesetas), número 28, M. Lolo Feliu. Sexto premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 54, Cesáreo del Villar. Séptimo premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 53, José Luis Vega. Quinto premio.—Medalla de plata de la Hermandad de Cruzados de la Fe y premio de la excelentísima Diputación de Madrid (500 pesetas), número 28, M. Lolo Feliu. Sexto premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 54, Cesáreo del Villar. Séptimo premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 53, José Luis Vega. Quinto premio.—Medalla de plata de la Hermandad de Cruzados de la Fe y premio de la excelentísima Diputación de Madrid (500 pesetas), número 28, M. Lolo Feliu. Sexto premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 54, Cesáreo del Villar. Séptimo premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 53, José Luis Vega. Quinto premio.—Medalla de plata de la Hermandad de Cruzados de la Fe y premio de la excelentísima Diputación de Madrid (500 pesetas), número 28, M. Lolo Feliu. Sexto premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 54, Cesáreo del Villar. Séptimo premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 53, José Luis Vega. Quinto premio.—Medalla de plata de la Hermandad de Cruzados de la Fe y premio de la excelentísima Diputación de Madrid (500 pesetas), número 28, M. Lolo Feliu. Sexto premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 54, Cesáreo del Villar. Séptimo premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas), número 53, José Luis Vega. Quinto premio.—Medalla de plata de la Hermandad de Cruzados de la Fe y premio de la excelentísima Diputación de Madrid (500 pesetas), número 28, M. Lolo Feliu. Sexto premio.—Medalla de bronce de la Sección de Bellas Artes del Sindicato de Profesionales Liberales (C. N. S. y premio de la Asociación de la Prensa (250 pesetas



