

La Prensa

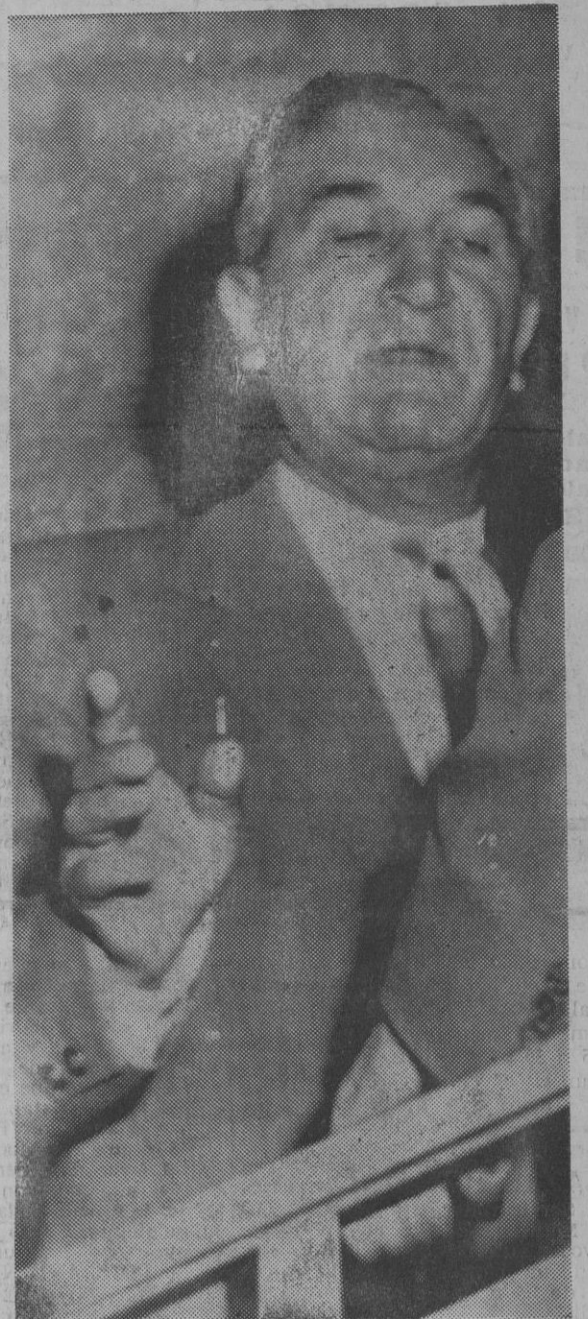
DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

Declaración republicana:

GOLDWATER, mejor situado que Johnson en veintinueve Estados

Aseguran que dispone de 261 de los 270 votos electorales precisos para ganar

PHOENIX (Arizona, Estados Unidos), 23. (AFP-Efe). — El presidente nacional del partido republicano, Dean Burch, ha indicado en esta ciudad que el candidato presidencial republicano Barry Goldwater se encontraba a la cabeza en 29 Estados con un total de 261 votos electorales. Para la elección son necesarios 270 votos. Estas cifras —ha precisado Dean Burch— son el resultado de una encuesta de 17 días efectuada entre los responsables republicanos de los Estados. El presidente del partido republicano ha añadido que el presidente Lyndon B. Johnson no disponía por su parte y hasta el momento más que de 258 votos electorales. Dean Burch se ha negado a decir cuáles eran los Estados en los que Barry Goldwater se encontraba mejor situado que su adversario.



EL "GANGSTER" RAPTADO

NUEVA YORK. — He aquí al famoso "gangster" Joe Banana, cuyo rapto tuvo lugar pocas horas antes de comparecer ante un Tribunal federal. Joe Banana, como es sabido, era destacado componente de la "Mafia". — (Foto Cifra.)

Absolución para los encartados

No intentaron un golpe de Estado, sino «una demostración de fuerza»

SAIGON, 23. (Efe). — El juicio sumarísimo, contra 20 militares y elementos civiles acusados de intentar el golpe de Estado del 13 de septiembre, ha finalizado hoy, con la absolución de todos los acusados.

El fiscal y el propio Nguven Janh, habían pedido el estricto castigo de los acusados, como dirigentes de la abortada rebelión que presenció la ciudad, al caer en manos de los rebeldes por espacio de tiempo no inferior a las 24 horas.

Una nutrida representación de abogados defensores suplicaron al tribunal marcial, que se nombró con carácter especial para este proceso, alegando que los oficiales rebeldes no intentaron derribar el Gobierno sino que trataron simplemente de hacer "una demostración de fuerza". El contenido de la sentencia del tribunal no se conoce de momento, pero los oficiales del mismo han manifestado a la Prensa, que los acusados han sido exonerados de los cargos que se les imputaban.



LA VI FLOTA, EN CADIZ

Soldados pertenecientes a la VI Flota Norteamericana, fotografiados en uno de los muelles del puerto de Cádiz, a donde la Flota ha arribado para efectuar muy importantes maniobras. — (Foto Cifra.)

Inglaterra no volverá la espalda a Europa

Pero evitará que «los seis» le den nuevo desengaño

LONDRES, 23. (EFP-Efe). — Según fuentes allegadas al "Foreign Office" cierto número de indicaciones han sido ya hechas sobre la política extranjera que pretende seguir el Gobierno laborista de Harold Wilson. Entre ellas:

El Gobierno británico está decidido a no volver la espalda a Europa y no cierra ninguna puerta. Cree poder participar en el seno de la U.E.O., en las conversaciones sobre la política europea pero pretende evitar en sus relaciones con los "seis" todo lo que pueda llevar al riesgo de un nuevo desengaño. En cuanto al proyecto de la fuerza nuclear multilateral, el Gobierno de Wilson estima que este proyecto norteamericano, tal y como está propuesto actualmente, es inaceptable. Sin embargo, no rehúsa el examen de cualquier proposición nueva que pudiera ser hecha con este objeto.

Denuncia de las violaciones del secreto conciliar por cierto sector de Prensa

COMUNICADO DEL COMITE DE PRENSA DEL CONCILIO ECUMENICO

ROMA, 23. (Efe). — Resumen del parte conciliar facilitado por la Oficina Española de Información del Concilio, para la Agencia Efe:

El Comité de Prensa del Concilio tuvo ayer tarde una reunión, y esta mañana ha sido entregado a los periodistas un comunicado en el que se denuncia las violaciones del secreto conciliar cometidas por cierto sector de Prensa. Recuerda que el secreto se extiende al texto de los esquemas y al trabajo de las comisiones y hace un llamamiento a la lealtad profesional y al deber moral.

No falta, en el comunicado que citamos, un párrafo de estímulo y aprecio por el modo en que han venido trabajando la mayor parte de los periodistas. Pero que nuestros lectores no se dejen engañar, queremos precisar de nuestra parte que, si no nos acordamos, el comunicado se refiere a dos grandes diarios franceses y a un amplio sector de la Prensa italiana.

Las votaciones restantes de la declaración sobre las Iglesias Orientales se han realizado normalmente esta mañana; han sido dos, la primera, que se refiere al culto divino fue aprobada por 2.104 votos positivos y la segunda, que trata del diálogo con los hermanos separados, por 1.841 votos.

Entre las intervenciones de esta mañana, siempre sobre el esquema general, porque ha sido la primera y porque su contenido será comentadísimo ofrecemos un breve resumen de la de monseñor Heenan, que ha blabado en nombre del Episcopado inglés y escocés. El esquema tal y como ha sido presentado es indigno del Concilio, dijo. No responde a lo que se espera de él, y en este caso lo mejor es callarse. Los fallos del esquema son fundamentales, ya que en su redacción no hubo verdaderos veros que colaboraran con las comisiones respectivas; no hubo médicos; ni se consultó a biólogos ni a expertos en problemas de técnica y de investigación científica.

Si la colaboración de estos hombres, es una osadía adentrarse para hablar de estos problemas. Es inútil, prosiguió, decir, en cambio, su opinión sobre los problemas del mundo a gentes que se han formado y vivido dentro de las cuatro paredes de un convento. Por ejemplo, ante los problemas que plantea hoy el matrimonio, la limitación de la natalidad, ¿qué dice el esquema? Nada nuevo, y por lo mismo ninguna respuesta satisfactoria. En estas condiciones pretender dialogar con el mundo, es absurdo. El esquema no está maduro aún, concluyó monseñor Heenan, pese a que muchos obispos piensen lo contrario. Será mejor esperar tres o cuatro años para reelaborarlo debidamente, y si en este tiempo mueren muchos obispos no hay que lamentarse demasiado porque nos ayudarán más desde el cielo que desde la tierra.

Varios padres han aprobado las palabras del cardenal Suenen cuando, según referíamos en la sesión de ayer, pedía que la Iglesia estudie el problema del materialismo ateo, y monseñor Stimpfle ha insistido en que si el Concilio ha sido convocado para hablar y no para callarse se debe hablar de la Iglesia, de la guía y del comunismo porque la Iglesia tiene que convencer y vencer. Sobre la ambigüedad del texto y de sus lagunas han insistido otros oradores y así, monseñor Franck señala que no responde a las preguntas de qué es la libertad, la verdad objetiva, el valor de la ley natural y de su existencia la objetividad del orden moral, y el valor de la conciencia. Monseñor Hurley se extrañaba de que el texto no se extrañaba de que el texto no condena la guerra nuclear claramente y monseñor Beck dice que no es posible que de aquí nazca el diálogo, porque el texto no es un monólogo.

Frei restablecerá las relaciones entre Chile y Rusia

¿Flota submarina rusa para Fidel Castro?

SANTIAGO DE CHILE, 23. (AFP-Efe). — El presidente electo de Chile, Eduardo Frei, restablecerá las relaciones diplomáticas y comerciales con la Unión Soviética a partir del momento en que asuma la Presidencia el 3 de noviembre próximo, la afirmación ha sido hecha por el senador Baltasar Vastro al final de unas conversaciones que ha mantenido con el dirigente de la democracia cristiana en Chile.

En cuanto al problema cubano, ha dicho el senador, Frei, se propone utilizar unos contactos que serán tomados con vistas a preparar la próxima conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de la organización de los Estados Unidos, con el fin de modificar o suprimir la cláusula adoptada por la O.E.A., referente a mantener a Cuba apartada del sistema interamericano.



LLEGADA DEL MINISTRO PORTUGUES DE COMUNICACIONES

Por vía aérea ha llegado a Madrid el ministro portugués de Comunicaciones, señor Carlos Gómez da Silva, en compañía de su esposa. En Barajas le recibió el ministro de Obras Pùblicas y otras personalidades. En la foto, a su llegada al Aeropuerto. — (Foto Europa Press.)

Curiosa colecta PARA SACAR DE LA CARCEL A DOS ESTRAPERLISTAS

TEIGHMOUTH (Inglaterra), 23. (Efe). — El vecindario de esta localidad de la costa, en el Sur de Inglaterra, ha comenzado a reunir una colecta para extraer a dos "estraperlistas" que se encuentran encarcelados, y alegan para ello, que "éstos han proporcionado a la villa un considerable bienestar".

Frank Evans y Gordon Hook, ambos en los últimos años de la treintena, están cumpliendo sus seis meses de cárcel quedándose todavía otro tanto de condena, a no ser que puedan reunir el dinero que importa la multa que les fue impuesta, y que asciende a 2.784 libras esterlinas.

Los detenidos confesaron haber traficado con 74.000 cigarrillos y unas 288 botellas de bebidas espirituosas.

Duelo a tiros en la Quinta Avenida

ENTRE DETECTIVES Y TRES LADRONES DE JOYAS

UN PEATON Y UNO DE LOS BANDIDOS RESULTARON HERIDOS

NUEVA YORK, 23. (Efe). — Un duelo a tiros se ha desarrollado en la famosa Quinta Avenida, entre detectives y tres ladrones de joyas.

Un peatón y uno de los bandidos resultaron heridos. El ladrón se encuentra en estado grave.

Los detectives interceptaron a los atacadores cuando se daban a la fuga, después de haber robado en una joyería, de la que salían con bolsas de papel llenas de diamantes y otras piedras preciosas.

Cuando se inició el tiroteo, los peatones que se hallaban próximos al lugar del robo comenzaron a gritar y a correr, en busca de un refugio. Lograron esconderse tras las puertas de edificios y en establecimientos cercanos.

Los dos cómplices del atacante herido han sido detenidos. Los detectives habían acertado a pasar por la Quinta Avenida cuando vieron a los tres individuos que actuaban en forma sospechosa. Les siguieron de cerca hasta la joyería y permitieron que entrasen en el establecimiento. Uno de ellos se quedó montando guardia, mientras los otros tomaban posiciones.

En el interior de la joyería los atacadores, pistola en mano, obligaron al propietario, Harold Blits, y a tres empleados a que levantaran las manos y permaneciesen quietos.

Después de apoderarse de cuanto de valor tenían a mano, intentaron darse a la fuga, sin conseguirlo, ya que en ese momento intervinieron los detectives. Al verse interceptados, los bandidos comenzaron a disparar.



REGRESO DE LAS AZAFATAS DEL PABELLON ESPAÑOL

Han llegado al Aeropuerto de Barajas las azafatas del Pabellón Español en la Feria Mundial de Nueva York. En la foto vemos a algunas de ellas descendiendo del avión que las trajo a Madrid. — (Foto Cifra.)



T. V. en 100 m² de pantalla.
Palacio de las Naciones
Salón de la Imagen y Sonido
Sonmag 2
Tarde, a partir de las 4, Retransmisión de los XVIII Juegos Olímpicos de Tokio. A las 7, retransmisión en directo (c. c.) desde el estudio del stand de Radio Nacional de España en Sonmag 2. Gran espectáculo.

DELINEANTE PROYECTISTA
con conocimientos en motores de explosión y utillaje en general, se necesita en importante empresa metalúrgica. Edad de 25 a 35 años. Escribir "curriculum vitae" y pretensiones al número 5548. Balmes, 10

PLAZAS DE SONDISTAS
El Servicio Geológico, dependiente del Ministerio de Obras Públicas, convoca, autorizado por la Superintendencia, un concurso para la provisión de 20 plazas de Aspirantes de Sondista.

Informarán en las oficinas de este Servicio: Claudio Coello, 106, piso 2º. Madrid (6), los días laborales, de doce a dos, o por correo, hasta el día 14 de noviembre, fecha en que quedará cerrado el plazo de admisión de instancias.



Solicite una demostración en cualquier establecimiento ALFA

PUZZLE

COCHE!
—Estuviste?
—Habiendo sido invitado, cómo iba a faltar.
—Hubo animación?
—Y mucho whisky y muchas caras bonitas, entre las que se admiraban las tres principales figuras femeninas de la película "La vuelta": Perla Cristal, magnífica actriz y espléndida anfitriona; la tantas veces admirada en los escenarios barceloneses Josefina Güell y la simpaticísima "estrella" del cine francés Madeleine Lebeau. Otra extraordinaria belleza que estuvo presente fue Salomé, por exigencias de su papel, con el pelo muy rubio y muy cortito.

—Y del sexo fec?
—Salud al director de la película José Luis Madrid; al protagonista de la misma, Javier Escrivá, y al operador Federico Larraya, quien me informó de que el interesante argumento del film era un curioso caso más de la "dolce vida". Y si no te cuento más de tan agradable fiesta es porque en la invitación de Perla Cristal se hacía constar este ruego: "Por favor, deje la pluma, el bloc y la cámara en casa. Solamente quiero tomar una copa con usted. No falte; le espera Perla Cristal". Y si publico esa foto suya es porque la robé de un álbum.

DON ANTONIO PASCUAL FERRANDIZ Y EL ARTE DE CUCHARES
—Yo sabía que don Antonio Pascual Ferrándiz era abogado, licenciado en Filosofía y Letras, ensayista, políglota y pensador; pero lo que ignoraba era su afición a los toros.

—Yo también lo desconocía. ¿cómo lo has averiguado?
—Pues porque en la conferencia que recientemente pronunció en el Real Círculo Artístico sobre el tema "Formalidad ética y corrupción estética", aludió a la fiesta nacional definiendo con magistral acierto al torero valiente pero ayuno de arte; y al torero artista, pero que no prodiga su arte por falta de valor. Todo cuanto dijo acerca de esto al igual que en toda su amena e interesantísima disertación, demostró sus envidiables dotes de observación y su privilegiada inteligencia para deducir muy provechosas consecuencias de esas observaciones. Si el vizconde de Güell no se levanta para cerrar con afortunada palabra la velada, todos los que le escuchamos aún estaríamos aplaudiéndole.

EL HOMENAJE A LA CONDESA DE LACAMBRA
Esta selección que el querido compañero Ramón Pajol hace de las personalidades que sobresalen en las más diversas actividades de nuestra ciudad, se reunió en la Terraza del Club Martini que con tan buen tacto dirige, para rendir homenaje a la Condesa de Lacambra, ilustre dama a quien momentos antes le había sido concedida la "llave de oro de la ciudad", cuyo altruismo y espíritu

caritativo había merecido también la distinción de serle concedida la "Medalla de Oro" instituida por Radio Barcelona. El acto constituyó una brillante fiesta social en la que el director de la nombrada emisora, don Manuel Tarín Iglesias, impuso a la noble homenajada tan honrosa distinción, y en la que exaltaron virtudes y méritos las figuras más destacadas de las allí presentes.

La condesa de Lacambra, sin poder ocultar su emoción, pronunció unas sencillas y sentidas palabras de agradecimiento.

EL RESFRIADO DE MARY SANTPERE
A la recepción celebrada en homenaje a la condesa de Lacambra, llegó a última hora, debido a sus obligaciones teatrales, la cada día más querida y admirada Mary Santpere. Llegó sonriente, como siempre, y repartiendo besos y abrazos, también como siempre, y con un resfriado de mil demonios, afortunadamente no como siempre.
En el reparto de besos estuvo más generosa que nunca.
—¿Y por qué hoy tan cariñosa, Mary?
—Porque quiero ver si es contagio y así me vengo de encima este constipado que me tiene de muy mal humor cuando no estoy en escena.

Programas de TV y RADIO

TELEVISION

- ESTA NOCHE**
- 8:00: FORO TV.—Un espacio informativo en el que se dialogará sobre un tema de palpitante actualidad.
 - 8:30: LECCION DE OCIO.—José Cruset escribe y presenta el espacio dedicado a las aficiones. Hoy lo dedica a un gran político, matemático y hombre estudioso, Echegaray. Su afición fue el teatro, con el que alcanzó tanto o más renombre como con su verdadera profesión.
 - 8:50: DIBUJOS ANIMADOS.—Unos minutos de distracción para todos.
 - 9:00: POBRE DIABLO.—Un guión que escribe Manuel Pombo Angulo y que realiza Marcos Reyes, titulado "La comedia del señor Obispo" y que será interpretado por Félix Navarro, Fernando Delgado, Manuel Alexandre y Manuel Cofado.
 - 9:30: EDICION ESPECIAL.—Quince minutos dedicados a la actualidad, ofrecidos por un rotativo de renombre.
 - 9:45: TELEDIARIO.—Segunda edición informativa.
 - 10:00: ROMPEOLAS.—Telefilm de largo metraje. Los protagonistas de esta serie en otra apasionante aventura.
 - 11:00: JUEGOS OLIMPICOS.—La última información del día desde Tokio en conexión con la red de Eurovisión. Comentarios: Juan José Castillo.
 - 12:00: TELEDIARIO.—Última información del día con las noticias más importantes.
 - 12:20: EL PROGRAMA DE MAÑANA.—Un avance de los programas del sábado.
 - 12:22: DESPEDIDA Y CIERRE.

PARA MAÑANA

- SOBREMESA**
- 1:00: AVANCE DE TELEDIARIO.
 - 1:05: DOCUMENTO.
 - 2:00: JUEGOS OLIMPICOS. — Boxeo, finales. Fútbol, final. Hockey, final. Gimnasia.
 - 2:50: EN ANTENA: EL TEATRO. — Por Alfredo Marquerie.
 - 3:00: TELEDIARIO.
 - 3:20: FIN DE SEMANA. — Un espacio de información cinegética y piscícola.
 - 3:40: EDICION ESPECIAL. — Un espacio informativo de Federico Gallo y Enrique Rubio.
 - 4:00: SESION DE TARDE. — "El hombre de Virginia". Película de largo metraje.
- INFANTIL**
- 5:45: SOLO PARA MENORES. — Por Jesús Urteaga.
 - 6:00: NUESTRO AMIGO EL LIBRO. — Presenta: "Una monja se ha marchado" un guión de Eloy G. de la Iglesia. Realización: Gerardo N Miró.
 - 6:30: DON GATO. — Telefilm de dibujos animados.

PISOS
DE DOS DORMITORIOS
37.500 PESETAS PRIMER PAGO
Construcciones Españolas
ENRIQUE GRANADOS, 135

Usted debe elegir las lecturas de sus hijos BAZAR es la mejor revista para las niñas. BAZAR: cuentos, leyendas, teatro, juegos, religión, historia, noticias del mundo infantil. De venta en Maestro Nicolau, 19. Departamento 33.

TEATROS

GRAN TEATRO DEL LICEO. (Tel. 222 46 92). Sábado, noche, a las 10:15. Dos únicos y extraordinarios conciertos de presentación de la ORQUESTA SINFONICA DE PITTSBURG (Estados Unidos). Sinfonía núm. 3, de Rom (estreno). Concierto para violín y Orquesta de Mendelssohn, violín: Charles TREGER. Sinfonía núm. 3 (Heróica), de Beethoven. Domingo, tarde, a las 6: Suite del ballet "Billy el niño". Estreno de Copland. Concierto en fa para piano y orquesta, de Gerhshwin. Pianista: Jerome LOWENTHAL. Sinfonía núm. 4, de Brahms. Maestro director: WILLIAM STEINBERG. Despacho de localidades en taquilla.

GRAN TEATRO DEL LICEO. (Tel. 222 46 92). Gran temporada de ópera invierno 1964-65. Queda abierto el abono. A los señores abonados a la temporada de primavera se reservan sus localidades hasta el día 23 de octubre. Informes y abonos, en la Administración. Calle San Pablo, 1 bis, entresuelo.

APOLO. (Tel. 241 40 06). — Tarde, 6:30 y 11:00. COLSADA presenta primera Compañía titular de revista con el superespectáculo: "MUJERES ARTIFICIALES" por FINITA RUPERT, LUIS CUENCA, PEDRO PENA, Lolita Arias, "Ballet Paraiso" y las alegres chicas de Colisada.

BARCELONA. (Tel. 221 37 51). — CICLO DE TEATRO UNIVERSAL. A las 6:15 y 10:45. ALEJANDRO ULLOA, en su máxima creación "HAMLET" (Sólo por breves días).

CALDERON. (Tel. 221 80 30). — A las 6:15 y 10:45. LUIS PRENDES, LOLA CARDONA, en "LOS ARBOLES MUEREN DE PIE" de Alejandro Casona, con Antonio Gandía, Andrés Magdaleno y la colaboración extraordinaria de MILAGROS LEAL (Un éxito mundial del teatro español contemporáneo).

CANDILEJAS. (Tel. 232 43 35). — VIERNES POPULARES DEL CANDILEJAS. Todas las localidades a mitad de precio. A las 6:30 y 10:45. Últimos días de "JOC DE TAULA", de E. Ortemberg, la gran creación de Paqueta Ferrándiz y toda la compañía. Deliciosa y muy divertida Domingo despedida.

POLORAMA. (Tel. 221 07 73). — Cía. Titular del Infanta Isabel, 6:15 y 10:45. ISABEL GARCÉS y Alfonso Paso ofrecen en homenaje a Barcelona el estreno en España de "MAMA CON NINA". Una divertidísima obra y una graciosísima creación de toda la Cía.

ROMEA. (Tel. 221 51 47). — COMPANIA DEL TEATRO NACIONAL "MARIA GUERRERO", 6:15 y 10:45. "EL PROCESO DEL ARZOBISPO CARRANZA" de Joaquín Calvo Sotelo, por José Bódalo, M. Paz Molinero, Antonio Ferrándiz, Miguel Ángel Rosario García Ortega, Rafaela Aparicio, Margarita García Ortega, Vicente Soler, José Vivó, José Luis Lespe, Joaquín Molina, Vicente Haro y Gabriel Liopart en el papel del "Arzobispo Carranza". Dirección: José Luis Alonso.

TALIA. (Tel. 241 14 47). — Tarde, 6:15 y noche, 11. Compañía de comedias de MARI CARMEN PRENDES con el gran éxito "MILAGRO EN CASA DE LOS LOPEZ" de Miguel Mihura con el primer actor PEDRO PORCEL y Angel Terrón y la colaboración extraordinaria de José Szatzorni "SAZA", dirección: MARIO ANTONLIN.

VICTORIA. (Tel. 241 39 85). — Tarde, 6:30 y noche, 10:45. ¡Clamoroso éxito! Joaquín Gasa presenta el superespectáculo: "HISTORIAS DEL PARAÍSO I" con un grandioso elenco de destacados artistas y dos "ballets" internacionales encabezado por nuestra genial Mary Santpere. Se despacha con anticipación.

WINDSOR. (Tel. 228 88 63). — Tarde, 6:30 y noche, 10:45. "CUANDO APARECE EL BEBE" de André Roussin con Emilia Ahaga y Paco Muñoz.

Cartelera

ALEXANDRA. — Tarde, 4:30; noche, 10:30. "Noche" (4:40, 7 y 11) (No apto).

ARCADIA. — Tarde, continúa desde las 4: "Dinero en llamas" (estreno) (4, 7:35 y 11:08). Además: "Desnuda frente al mundo" (5:45 y 9) (No apto).

ARIBAU CINEMA. (Tel. 243 62 84). — Tarde a las 4:30, continúa. Noche, 10:40, numerada NO-DO y "La primavera romana de la señora Stone" con Vivian Leigh y Warren Beatty (Mayores de 18 años).

ARISTOS. — Continúa: "Las mujeres primero" y "Noche eterna" (No apto).

ASTORIA. — "La mujer de paja". Tarde, continúa desde las 4:30. Noche, numerada a las 10:30 (Mayores de 18 años).

ATLANTA. — Continúa desde las 4: "Dinero en llamas" (estreno). Además: "Desnuda frente al mundo" (No apto).

BALMES. — Continúa 3:45. "Cristina y el emperador" (4:20 y 9) y "El gran Mac Lintock" (6:20 y 10:45) (Apto).

BORRAS. — Continúa, 4 NO-DO. "Entre dos fuegos", por Robert Mitchum y France Nuyen, y "María Walewska" por Greta Garbo y Charles Boyer (18 años).

CAPITOL. (Tel. 221 27 32). — Desde 3:30 "Gringo" con Richard Harrison (5:23 8:58) "Ronda de crímenes" (Symphonie pour un massacre) con M. Auclair, Claude Dauphin y Charles Vanel (3:40 7:12 y 10:37) y NO-DO (No apto.) Domingos y festivos matinal.

COLISEUM. — Hoy tarde, a las 4:15. Noche, 10:30 NO-DO y "El hombre de Río" por Jean Paul Belmondo (Autorizada para mayores de 14 años).

COMEDIA. (Tel. 221 51 72). — Tarde, 4:15, continúa. Noche, 10:40, numerada "Los paraguas de Cherburgo" (No apto.) Película: 4:25 6:15 8 y 11.

CRISTINA. — "La mujer de paja". Tarde continúa desde las 4:30. Noche, numerada a las 10:30 (Mayores de 18 años).

DIAGONAL. (Tel. 228 14 07). — Tarde, 4:30; noche, 10:40 numerada "El desierto de Pigalle", con Annie Girardot y Pierre Trabaud (Autorizada mayores 18 años).

EXCELSIOR. — Continúa, 3:40. "Solo ante el peligro" (3:40 6:50 y 9:45) y "Qué noche la de aquel día" ("Los Beatles") (5 y 11:20) (Mayores 14 años).

FANTASIA. — Tarde, 4:40 y noche, 10:40 (numerada) "Fiebre en la sangre" (No apto).

FEMINA. — Tarde, 4:30, continúa. Noche, 10:30 (numerada); "10, Calle Frederick" (No apto.) Película: 4:50, 7:10 y 11.

KUNSAAL. — Tarde, 3:15, continúa. Noche, 10:15 (numerada); "América, América" (No apto.) Película: 3:15 6:25 y 10:35.

MARYLAND. — Continúa, 3:45. "Cristina y el emperador" (4:20 y 9) y "El gran Mac Lintock" (6:20 y 10:45) (Apto).

MONTECARLO. — Tarde, continúa de 4 a 9:10. Noche, 10:25 (numerada); "Cuando se tienen veinte años" (No apto.) Horario película: 4:15 6:55 y 10:50.

NIZA. — Continúa: "Las mujeres primero" y "Noche eterna" (No apto).

NOVEDADES. — Tarde, 4:30 continúa. Noche, 10:15 numerada: NO-DO y "Encuentro en París" (Mayores de 18 años), con Audrey Hepburn y William Holden. Película: 4:35 6:56 y 10:45.

NUEVO. (Tel. 241 38 00). — Tarde, 5:30. Noche, 10, numeradas Cinerama y Metro Goldwyn Mayer presentan: "La conquista del Oeste" (Mayores de 14 años).

OTROS CINES

ABC CINEMA. (Balmes, 306. Tel. 227 56 90). — Continúa, "El milagro de Malaquías" y "El tren de las 4:50" (No apto).

ALONDRA. — "Camino de la horca" y "El imperio de la noche" (No apto).

AMERICA. — "Cara a la muerte" y "Una chica casi formal" (No apto).

ARNAU. — "El signo del Zorro" "La cita" y "Not NO-DO" (No apto).

ATENAS. (Balmes, 365. Tel. 47 49 80). — Continúa desde las 3:30 "Vacaciones en Roma" con Gregory Peck y Audrey Hepburn, además: "La ley de los sin ley" (Autorizado para todos los públicos).

AVENIDA. — "Camino de la horca" y "El imperio de la noche" (No apto).

AVENIDA DE LA LUZ. — Desde las 11 de la mañana: "Zulu" por Stanley Baker, y "El sheriff terrible" (Autorizado para todos los públicos).

BARCELONA. — "Gallardo y calavera" y "La ruta de los narcóticos" (No apto).

BARCINO. (Maquinista, 46). — "Apártate, cariño" y "A tiro limpio" (No apto).

BOSQUE. (Tel. 227 07 93). — Continúa 4: "La ley de los sin ley" (en color), por Dale Robertson, y "Vacaciones en Roma", por Gregory Peck (Mayores de 14 años).

CASTILLA. — "Su grata compañía" y "El desfiladero de la muerte" (No apto).

CATALUNA. — Continúa a partir de las 3:30: "Johnny el frío" y "Piso de soltero" (color) (No apto).

CENTRICO. (Tel. 221 52 00). — "La jungla en armas" y "El vengador de California" (Apto).

CERVANTES. — "El tren de las 4:50" y "El milagro de Malaquías" (No apto).

CHILE. — "Gallardo y calavera" y "La ruta de los narcóticos" (No apto).

DELICIAS. (Travesera de Gracia, 224. Teléfono 236 65 93). — "La ley de los sin ley" y "Vacaciones en Roma" (Mayores 14 años) Domingos y festivos matinal.

DIANA

— "La jungla en armas" y "El vengador de California" (Apto).

DORADO. — "Vacaciones en Roma" y "La ley de los sin ley" (Apto).

EDEN. — "El tren de las 4:50" y "El milagro de Malaquías" (No apto).

ESPAÑOL. — "Una tarde en el circo" "Desfile cómico" y NO-DO (Apto).

GOYA. — "Enfermero a la fuerza" y "Los prajos de la gloria" (Apto).

GRANVIA. — "Camino de la horca" y "El imperio de la noche" (No apto).

IRIS. — "Un marciano en California" y "La corona encadenada" (Apto).

LIDO. (Pantalla panorámica. Tel. 225 49 19). — "Tres azafatas" Dolores Hari Hug O'Brian y Karl Bohem y "Las travesuras de Sissi" Edouard Paredon y Linda Christian (No apto).

LORETO. — "Cara a la muerte" y "Una chica casi formal" (No apto).

MANILA. — Continúa a partir de las 3:30: "La jungla en armas" y "El vengador de California" (color) (Apto).

MODERNO. — "Zulu" "El sheriff terrible" y "Not NO-DO" (Apto).

MUNDIAL. — "La pantera rosa" "Noche de verano" y "Not NO-DO" (No apto).

NAPOLES. (Avda S. Antonio M. Claret, 166. Tel. 236 51 25). — "El milagro de Malaquías" "El tren de las 4:50" por Margaret Ruthven Ford y Arthur Kennedy y NO-DO (No apto).

NURIA. — "Camino de la horca" "El imperio de la noche" y NO-DO (No apto).

PALACIO DEL CINEMA. — Continúa a partir de las 3:45. "Cleopatra" (Todd-Ao 70 mm y color) Horario: 5:20 y 9:55 y "Suspensión en sivergieluz" (No apto).

PARIS. — Continúa desde las 4: "Fiebre en la sangre" (No apto).

PRINCESA. — Continúa a partir de las 3:30 "La gran muralla" (Cinemascope) y "Tres azafatas" (Ambas en color) (Apto).

PRINCIPAL. (Gracia. Tel. 227 84 82). — Desde 3:45 "Tres azafatas" con Dolores Hari y Hugh O'Brian (3:45 7:17 y 10:36) "El tren de la muerte" con Roger Hanin y Huguette Hue (5:31 y 9) y NO-DO (No apto).

PRINCIPAL PALACIO. — Continúa "La ley de los sin ley" y "Vacaciones en Roma" (Mayores 14 años).

PROYECCIONES. — "Camino de la horca" y "El imperio de la noche" (No apto).

RAMBLAS. — "Una tarde en el circo" "Desfile cómico" y NO-DO (Apto).

REGINA. (Séneca, 22. Tel. 217 18 94). — "Prometidas sin novio" "Charada" y NO-DO (No apto).

REX. — "Un marciano en California" y "La corona encadenada" (Apto).

RIALTO. — Estreno NO-DO A. "La cita" y "El signo del Zorro" (No apto).

ROXY. — Continúa 3:30; Dos dibujos Pato Donald, "Desfile cómico" y "Una tarde en el circo" (Apto).

TETUAN. — "Un marciano en California" "La corona encadenada" (Apto).

VERDI. (Tel. 228 51 33). — "La cita" "El signo del Zorro" y "Noticiero NO-DO" (No apto).

VERGARA. (Tel. 221 16 46). — Semana única "Vacaciones en Roma" por Gregory Peck y Audrey Hepburn (5:55 9:15 y 9:40) y "La ley de los sin ley" (Technicolor) por Dale Robertson (4:45 8:16 y 11:35) (Mayores 14 años).

RADIO

HOY

ACTUALIDAD

- 15:00: Onda Media R. N.
- 16:00: Radio Barcelona.
- 17:00: La Voz de Cataluña.
- 18:00: Centro Emisor del Nordeste.
- 19:00: Onda Media R. N.
- 20:00: Radio Barcelona.
- 21:00: Radio Juventud.
- 22:00: Centro Emisor del Nordeste.
- 23:00: Onda Media R. N.
- 24:00: Todas las emisoras.
- 25:00: La Voz de Cataluña.

AUDICIONES LIRICAS

- 4:45: Onda Media R. N.
- 6:00: Radio Miramar.
- 7:00: Radio Barcelona.
- 8:00: Radio Miramar.
- 9:00: Radio Barcelona.
- 10:00: Onda Media R. N.
- 11:00: Radio Miramar.
- 12:00: La Voz de Cataluña.
- 13:00: Onda Media R. N.
- 14:00: Radio Miramar.
- 15:00: Radio Barcelona.
- 16:00: Onda Media R. N.
- 17:00: Radio Miramar.
- 18:00: Radio Barcelona.
- 19:00: Onda Media R. N.
- 20:00: Radio Miramar.
- 21:00: Radio Barcelona.
- 22:00: Onda Media R. N.
- 23:00: Radio Miramar.
- 24:00: Radio Barcelona.
- 25:00: Onda Media R. N.

CINE Y VARIEDADES

- 15:00: Radio Miramar.
- 16:00: Radio Barcelona.
- 17:00: Radio Miramar.
- 18:00: Radio Barcelona.
- 19:00: Onda Media R. N.
- 20:00: Radio Miramar.
- 21:00: Radio Barcelona.
- 22:00: Onda Media R. N.
- 23:00: Radio Miramar.
- 24:00: Radio Barcelona.
- 25:00: Onda Media R. N.

CULTURALES

- 20:00: Onda Media R. N.
- 21:00: Centro Emisor del Nordeste.
- 22:00: Radio Barcelona.

DEPORTES

- 4:30: Onda Media R. N.
- 6:00: Radio España.
- 7:00: La Voz de Cataluña.
- 8:00: Radio Barcelona.
- 9:00: La Voz de Cataluña.
- 10:00: Centro Emisor del Nordeste.
- 11:00: Centro Emisor del Nordeste.
- 12:00: Onda Media R. N.
- 13:00: Radio Barcelona.
- 14:00: Radio Barcelona.
- 15:00: Onda Media R. N.
- 16:00: Radio Barcelona.
- 17:00: Radio Barcelona.
- 18:00: Onda Media R. N.
- 19:00: Radio Miramar.

MUSICA LIGERA

- 15:00: Radio Miramar.
- 16:00: La Voz de Cataluña.
- 17:00: Onda Media R. N.
- 18:00: Radio Miramar.
- 19:00: Radio Barcelona.
- 20:00: Onda Media R. N.
- 21:00: Radio Barcelona.
- 22:00: Onda Media R. N.
- 23:00: Radio Miramar.
- 24:00: Radio Barcelona.
- 25:00: Onda Media R. N.

MUSICA REGIONAL

- 19:00: Centro Emisor del Nordeste.
- 20:00: Radio Barcelona.

PROGRAMA INFANTIL

- 6:00: Radio Barcelona.
- 7:00: Radio Juventud.
- 8:00: Radio España.

PARA LA MUJER

- 4:00: La Voz de Cataluña.
- 6:00: Onda Media R. N.
- 8:00: Radio Barcelona.

RADIO TEATRO

- 6:00: Radio España.
- 7:00: Radio Barcelona.
- 8:00: Onda Media R. N.
- 9:00: Centro Emisor del Nordeste.
- 10:00: Radio Juventud.

SERIALES

- 6:00: Onda Media R. N.
- 7:00: Radio Barcelona.
- 8:00: Radio Miramar.

FARMACIAS de turno
FARMACIAS DE TURNO

Permanente para hoy
Paseo San Dalmeiro, 2; Aragón, 70;
Plaza Casa Baró, 6; Horizontal, 36;
Blasco de Garay, 10; Avenida Republicana Argentina, 170; Vallparís, 100;
Avenida Felipe II, 186-188; Lata Añé, 5; Caspe, 23; Mallorca, 221;
Cardenera, 304; Pasco, 249 y 250;
210; Rambla Capuchinos, 47; Paseo de Gervasio, 47; Avenida José Antonio, 100; Goya, 59; Septimark, 27;
Diputación, 12; Loreto, 48; Lluís Companys, 18; Pasco de Gracia, 137; Muntaner, 99; Pasco de Gracia, 130; Carreras, 55; Plaza Rovira, 1; Vergós, 5; Caci, 23; Baixa Sarda, Pedro, 52; La Vila, 41.

También abiertas los 9:30 mañana y 12:00 noche

Gerona, 72; Villarroel, 281; Noya, 507; Belén, 43; Ramón y Cajal, 29; Plaza del Pino, 6; Curules del Asalto, 68; Olot, 50; Muntaner, 254; San Antonio, María Claret, 468; Industria, 846; Diputación, 167; Agustí Milla, 38; Dante, 63; Sants, 153; Tamarit, 69; Amicor, 156; Bertrán, 60; Las Charafinas, 22; Provença, 836; Pasco de Roda, 93; Secretario Coloma, 60; Córcega, 369; Espartera, 1; Vergós, 5; Rambla de Catalunya, 36; Rambla de S. Pederro, 40; Entença, 125; San Felip y Codina, 207; Numanca, 169; Sants, 11; Aviña, 23; Dipul, 27; San Pablo, 1; Aviña, 23; Dipul, 27; Durán y Bas, 18; Urgel, 153; Pasco de P. Franco, O. Bausis, 17; Parroquia, 43; Padre Pérez de Pulgar, 14; Roda de Guinardó, 77; Via Augusta, 133; Aragón, 207; San Quintín, 207; Marqués de Vitoria, 57; Carr. Col. Blanch, 66; Góngora, 22; San Andrés, 188; Florida Blanca, 119; Cruz Cubierta, 61; Mayor de Gracia, 87; Granada, 61; Paseo Maragall, 177; Balmes, 4; San Andrés, 188; Carr. Col. Arriba, 180; Andreu, 130; Pasco de Gracia, 470; Biera, Blanca, 130; Pasco General, 107.

Información general

La comercialización y los precios

Las múltiples las sugerencias que se ofrecen a la vista de las manifestaciones hechas por el ministro de Comercio en la "Rueda de Prensa" celebrada ante las pantallas de la Televisión Española. Prácticamente, todos los temas que son motivo de preocupación cotidiana en el ciudadano han sido tratados directamente y sin embargo por el ministro. De hecho, quizá sea el relativo a los precios de los artículos alimenticios el que mayor interés despertó en los espectadores. No es extraño. En primer término, porque la elevación sufrida por los artículos de consumo afecta de manera directa y de forma más acusada, a las economías familiares del amplio sector laboral español, singularmente a los once millones y pico de trabajadores cuya supervivencia depende, exclusivamente, de la renta que perciben por su trabajo. De otra parte, porque el tema de los precios de los artículos alimenticios está íntimamente ligado a dos factores de capital importancia en la economía nacional: el sector agropecuario y el sector mercantil.

Es evidente que de las oscilaciones experimentadas en el ámbito de la producción agrícola y ganadera, como resultado de una coyuntura favorable, depende en forma fundamental la fijación de los precios en los artículos de consumo. Los ejemplos puestos por el propio ministro ilustran claramente sobre este punto. De hecho, en la elevación de precios sufrida por los artículos alimenticios entre septiembre de 1963 y septiembre de 1964, se observan haber operado las desfavorables circunstancias por las que el campo ha pasado en esta última convulsa temporada. Por ejemplo, la cosecha de trigo no alcanzó el nivel de 33.616.100 quintales métricos, no es suficiente para atender al consumo nacional y a las necesarias operaciones de siembra. Lo mismo ocurre con las cosechas de otros cereales y leguminosas de gran importancia para la agricultura y la ganadería. En producción de trigo, la cantidad de recogida es la más baja de cuantas alcanzaron en los últimos nueve años. La cebada y la avena se ha producido también en cantidades ínfimas y la cosecha de algarrobas, de yerros y de almortas, son, igualmente, las más bajas de cuantas se consiguieron en los últimos cuatro años.

Es lógico, pues, que esta situación adversa del campo, con la influencia que ejerce en la ganadería, repercute en el aumento de los precios que el consumidor ha de pagar por los productos alimenticios, sin embargo, señalar aquí un hecho que, en alguna medida, fue así reconocido por el ministro. "También hay algunos abusos por parte de los intermediarios", dice el señor Ullastres, señalando así, de paso, la otra vertiente del problema. España, como otros muchos países, incluso europeos, padece las consecuencias de una organización comercial anárquica, anticuada y deficiente. Sin temor a error, podría afirmarse de nuestra realidad económica que recientemente pronunció el profesor Rostow durante su conferencia en el Instituto de Estudios Políticos: "Los métodos anticuados que rigen las operaciones de los mercados, con grandes elevaciones de precios y múltiples intermediarios, producen una serie completa de resultados que frustran el proceso del desarrollo considerado en su totalidad".

Los precios reales pagados a los agricultores —según el doctor Rostow— son a menudo demasiado bajos, mientras que los precios pagados por los productos alimenticios en las ciudades son con frecuencia demasiado altos.

Ha aquí una parte importante del problema. El Plan de Desarrollo prevé este tipo de importantes medidas que pueden contribuir a la corrección de las deficiencias sobre las que se asienta el sistema comercial. La creación de grandes mercados centrales que simplifiquen y acerquen a los sectores productor y consumidor es una de ellas. La creación de una red del tipo que abarque todo el territorio nacional, puede producir, como afirmó el ministro, la posibilidad de que los agricultores y ganaderos ocupen un sector semi-comercial, semi-industrial, solucionando muchos problemas de comercialización y muchas pérdidas que la comercialización actualmente tiene.

En nuestro criterio, este es el mejor y más acertado camino, pues no es la solución y a veces hasta puede ser contraproducente, la simple elevación de los precios con intención protectora hacia el sector agropecuario. Y decimos que es a veces contraproducente, porque, como ha afirmado el profesor Boulding, "una política de elevar los precios agrícolas beneficia al agricultor rico más que al pobre".

LA BASURA INUNDA LAS CALLES DE ROMA CAUSA DE LA HUELGA DE LOS SERVICIOS PUBLICOS DE LIMPIEZA

ROMA, 23. (Efe). — La huelga de los servicios públicos de limpieza iniciada el lunes pasado, todavía sin solución, ha traído como consecuencia el acumulo de grandes cantidades de basura en las calles de Roma, con los consiguientes peligros para la salud pública, ya que sus habitantes han visto obligados a desprenderse así de las inmundicias almacenadas en sus hogares.

El aspecto que por este motivo ofrecen las arterias romanas es realmente lamentable.

La posible asociación de España al Mercado Común es un tema que quizá ha apasionado a muchos no por la conveniencia de que estemos dentro, sino por el aspecto negativo, porque no estamos en él, porque ha habido y hay hostilidades que estemos. Y no debemos inquietarnos esta materia. Ni siquiera los que están dentro se entienden del todo y nosotros necesitamos tiempo para estar preparados para incorporarnos. Mientras no lo estamos, es inútil que nos impacientemos. En esta inquietud por ser europeos del todo lo único importante es que nos estimulemos a serlo, a alcanzar los niveles de producción y los índices de vida de la Europa desarrollada, pues no debe olvidarse que nosotros estamos en desarrollo. Y en este orden vamos a jugar con ventaja: cuando alcanzemos el nivel adecuado ya habrá si el M.C. sirve de verdad o no.

Sartre ha rechazado el Premio Nobel de Literatura. Su posición es que los premios no ayudan del todo a la creación literaria sino que influyen sobre el trabajo del escritor. Hasta ahora nadie había renunciado al premio al aceptar el texto del mismo. George Bernard Shaw quiso rechazarlo en 1926 y acabó aceptando, aunque disminuyó el importe del premio por obras de caridad. Boris Pasternak lo tuvo que rechazar por presiones políticas en 1958, después de haberlo aceptado y haberlo recibido. El Nobel de Literatura siempre es algo escabroso, siempre lleva en sí algo de aire de oposición a la voluntad de creación de que el escritor no debe someterse a la voluntad de los demás. Este año doblemente es picante al haberse otorgado a causa de la renuncia del escritor y las razones que esgrime.

El Concilio ha llegado al gran momento práctico. Fundamentales son los temas que había to-

Don VICENTE y la NOTICIA



—Supongo que utilizará parte del premio en comprar algún desinfectante para sus obras.

EL CASO JENKINS

El ex ayudante del presidente Johnson no comprometió la seguridad e intereses de Estados Unidos Ha asegurado el director del F. B. I.

WASHINGTON, 23. (Efe). — El director de la Oficina Federal de Investigación, J. Edgar Hoover ha comunicado que en una extensa investigación llevada a cabo por el FBI se muestra que no "ha sido hallada ninguna indicación" que señalara que Walter W. Jenkins "hubiera comprometido la seguridad o los intereses de los Estados Unidos en forma alguna".

El ex ayudante especial del presidente norteamericano, Johnson, dimitió el 14 de octubre, cuando se descubrió que había sido detenido dos veces bajo acusaciones de inmoralidad.

El presidente norteamericano ordenó inmediatamente al FBI, que llevara a cabo una completa investigación sobre Jenkins y las circunstancias de su detención.

Jenkins fue detenido el 7 de octubre en la sede de la Asociación de Jóvenes Masculinos Cristianos (V.M.C.A.), en Washington (Sociedad de carácter protestante).

Hoover se hace eco de unas declaraciones de Jenkins en las que éste dice "que nunca había sido víctima de ningún intento de coacción o de chantaje". Asimismo se especifica en el informe que había asegurado que "antes perdería la vida que revelar ninguna información que hubiera podido perjudicar los intereses de los Estados Unidos". El FBI ha recogido gran cantidad de informes favorables a Jenkins entre más de sus 300 asociados, hombres de negocios y de la sociedad, representantes de las más diversas clases políticas. El informe señala que no existen indicios de que se haya comprometido ningún dato secreto.

En el documento de ocho páginas entregado al Presidente, se señala que Jenkins "tenía muy ligera asociación con algunos individuos, quienes al parecer admitieron ser víctimas de tendencias sexuales equivocadas", y subraya que no existían informes que indicaran que Jenkins se hubiera comprometido en actos inmorales con los mismos.

El director del F. B. I. ha asegurado que su investigación ha tendido en cuenta "todas las fuentes lógicamente posibles" para tratar de determinar si Jenkins se había visto comprometido en "actos inmorales" en otras ocasiones, si la seguridad nacional se había visto comprometida y por que Johnson no había sido informado sobre su primera detención en 1959.

De su primera detención, el 15 de febrero de 1959, se hizo una ficha policial que fue entregada al F. B. I. con la mención "investigación (personas sospechosas)" y fue puesto en libertad tras abonar 25 dólares (1.500 pesetas) de multa.

Posteriormente, un inspector de Policía agregó algunas notas a este informe, notas que nunca han sido entregadas al F. B. I.

Al mismo tiempo que a Jenkins, detuvieron a un tal Andy Choka, presentando contra él parecidos cargos. Después de pagar 50 dólares de multa fue puesto en libertad.

La investigación ha revelado que ninguno de los dos se conocían, y, es más, ni siquiera habían preparado previamente su visita a la sede de la V. M. C. A.

El director del Departamento de Siquiatría de la Facultad de Medicina de la Universidad George Washington ha declarado —con el consentimiento de Jenkins— que cuando le practicó un reconocimiento el 15 de octubre comprobó que "era víctima de un estado de gran depresión".

El médico agregó que "necesitaba una continuada hospitalización con constante vigilancia médica". "En posteriores reconocimientos se pudo deducir que el equilibrio general de Jenkins entra dentro de lo normal y que su actual estado es la culminación de las intensas tensiones a que ha estado sometido".

Jenkins desde 1939 colaboró con Johnson y ya en 1957 le fue practicada una investigación sobre su vida y amistades, a petición de la Comisión de Energía Atómica con el objeto de entregarle el cargo de ayudante administrativo para la preparación de la submisión de investigación s e n a t o r i a l n o r t e a m e r i c a n a "Sin excepciones" —añade el informe— todas las personas que fueron interrogadas, en aquel entonces, die-



VARIABLE

Durante el día de ayer el tiempo fue variable y se registraron lluvias y tormentas aisladas localizadas principalmente sobre el mar y comarcas costeras. Entre las lluvias medidas citamos 31 litros en Tarragona, 13 en Cabo Bagur, 12 en Reus y 8 en Prat de Llobregat, 43 en Palma de Mallorca y 15 litros por metro cuadrado en Mahón. Estas lluvias fueron de inestabilidad y provocadas además por una pequeña borrasca que formada inicialmente en la península Ibérica ha pasado ya al Mediterráneo. En consecuencia las temperaturas han experimentado pocos cambios se mantienen más bien templadas y los vientos siguen soplando flojos del Levante.

La pequeña borrasca del Mediterráneo se ha situado frente a Cartagena y sólo afecta ahora a la Andalucía mediterránea, además se va desplazando poco a poco hacia Italia. Entre tanto la borrasca principal ha pasado de Irlanda a Noruega y ahora se trasladará al mar Báltico. Esta borrasca va dejando tras de sí a una estela de aire polar que ya enfría las temperaturas en las islas Británicas y cuyas vanguardias llegarán hoy al anochecer a los Pirineos saltando después hacia la región catalana.

En estas condiciones los pronósticos prevén posibilidad de nuevas lluvias o tormentas para esta noche y mañana temprano, especialmente en los Pirineos, sobre el mar y comarcas costeras. A partir de mañana al mediodía se espera mejoría del tiempo. Los vientos soplarán del Levante con tendencia a cambiar al Norte. Las temperaturas se enfriarán sensiblemente mañana. La humedad alta y estado de la mar variando de marejadilla a marejada. En resumen, tiempo variable con algún chubasco por la noche. El avance de predicción para el domingo, dice buen tiempo.

Jaime MARTIN, Meteorólogo.

No estoy de acuerdo

por JORGE GUBERN

Salón Internacional del Automóvil

Me he enterado, y supongo que ustedes también, porque lo han publicado los periódicos, que determinadas personas llenas de buenas intenciones y animadas por un idealismo digno de mejor causa estudian la posibilidad de crear en Madrid un Salón Internacional del Automóvil similar a los que ya existen en otros países. Similar, no; mejor. El Salón se alojaría en el pabellón central que hoy se construye en la Feria del Campo, cuya superficie disponible pasará de los cincuenta mil metros cuadrados.

Me he quedado de piedra. ¿Cincuenta mil metros cuadrados para qué? He pasado un rato tratando de imaginar qué demonio exhibirán los concurrentes al Salón en ese Sahara de la Casa de Campo. Si se trata de exhibir lo que a precio de abrigo y con plazos de entrega calculables en años nos sirven algunas industrias españolas, estimo mucho más prudente renunciar a la idea, pues son artículos que no conviene que la gente se pare demasiado a mirarlos; si no los vehículos de entrega inmediata, o sea, los que pese a la escasez, no compran, me parece que el Salón del Automóvil convendría llamarlo Museo.

A lo que no creo que se atreva nadie es a llenar el Salón con automóviles de fabricación extranjera. Para el español medio, sin amigos en los círculos llamados "influyentes", sin cobertura de riñón suficiente para sobreprimas a lo Al Capone, semejante exhibición constituiría un insulto y una burla sangrante. Tengo la plena seguridad de que las excelentes personas que estos días han discutido en Madrid sobre si Salón o no Salón no habrán pensado en una alternativa así.

Todo el mundo sabe, en España y fuera de ella, que para proteger la situación monopolística creada en el mercado imponemos aquí al vehículo extranjero el típico "cupó" de las autarquías de antaño, y que encima los gravamos con aranceles monstruosos de los cuales salen los coches para pobres de los demás países convertidos en coches para millonarios de nuestro país. Oye uno hablar de esto en todas partes, entre otras razones porque la necesidad del automóvil es uno de los rasgos psicológicos del hombre moderno; pero jamás se oye hablar a nadie en términos concretos del enfoque español de dicha necesidad, como no sea, supongo yo, a uno de los tres o cuatro fabricantes. Me da en la nariz que años atrás, en un momento en que el panorama económico nacional estaba iluminado por luces de otros colores, y cuando los primeros cacharros empezaron a salir de nuestras fábricas, el enfoque no debía de estar mal del todo. Hoy, si no pena, más bien produce risa. Nuestras industrias se han resentido sobre el arancel y el cupo, y aunque parezca imposible, a pesar de que están pagando salarios españoles (permitame el eufemismo), a pesar de que les han amurallado el mercado para que lo disfruten a placer, y ancha es Castilla, se han quedado a mil kilómetros de la costa 1964 de nuestra sociedad.

Estos días se insiste mucho en que al negocio automovilístico español se le ha encogido el viejo vestido de cupos, aranceles, entregas demoradas, precios arbitrarios, mercado negro o de minigro, carita de recomendación, cena con champañita y orgía de impuestos. He oído por radio y leído en los periódicos que se le recuerdan a don Alber to Ullastres sus declaraciones de hace unos meses sobre las grandes cosas que ocurrirían en octubre si aquel vestido no daba más de sí. Bien, no da. Seguiremos no teniendo coches nuevos. Seguiremos pagando por los coches extranjeros, si son de cupo (¿cuando lo son?), el doble de su valor real, y el cuádruple o el quintuple si el inevitable mangonero interviene.

Asusta pensar en cómo llenarán las buenas fiestas de Madrid los cincuenta mil metros de su Salón del Automóvil. O habrá que bostezar de hastío ante los cacharritos de siempre, o habrá que sonrojarse ante la exhibición del fruto prohibido. Por ahora no se vislumbran otras perspectivas.

Ha sido recuperado el cuadro de Picasso, «La mujer española»

Fue robado de la Galería Max Bollag, en Zurich

GINEBRA, 23. (Afp-Efe). — El cuadro de Picasso "La mujer española", valorado en unos 50.000 francos suizos, que fue robado hace días de la galería Max Bollag en Zurich, ha sido recuperado.

El ladrón, Roger Armand Duding, de 31 años, al darse cuenta de que no podía vender el óleo por ser demasiado conocido, prefirió correr el riesgo de ganar los 5.000 francos suizos prometidos como recompensa por su devolución; con tal motivo se dirigió a la redacción del diario "Blick", de Zurich, donde, a cambio del cuadro, se le hizo entrega del premio, y se avisó inmediatamente a la Policía. Los datos personales del sospechoso fueron difundidos entre todas las patrullas y finalmente Duding fue detenido anoche.

Créditos de cuarenta y tres millones de pesetas para la Guinea Ecuatorial española

El acto de entrega fue presidido por el comisario general

SANTA ISABEL DE FERNANDO POO, 23. (Cifra). — Se ha celebrado en el salón de actos de la Escuela Superior Provincial el acto de entrega de créditos por valor de cuarenta y tres millones de pesetas concedidos por la Obra Sindical y con cargo al Patronato de Fondos de Protección del Trabajo a la Unión Territorial de Cooperativas del Campo Presidido el comisario general de la Guinea Ecuatorial acompañado del jefe nacional de la Obra presidente de la Asamblea consejeros y alcalde de Santa Isabel, con otras personalidades. Asistieron nutridas representaciones de las Cooperativas.

Veinticinco años sin conocer el paradero de su familia

Ahora encontró a sus seis hermanos, gracias a la guardia civil de Prat de Llobregat

ALGEMESI (Valencia), 23.—Después de veinticinco años de vivir solo y sin conocer el paradero de su familia, ha encontrado ahora a sus seis hermanos.

Juan Marín Sánchez, por avatares de la guerra de Liberación, se encontró el año 1939, a sus tres años, solo y sin noticia alguna de sus hermanos dispersados durante la contienda.

En varias ocasiones el matrimonio, que tiene dos hijos, había comentado con el señor García Lluich el caso de la disgregación absoluta de la familia de Marín Sánchez pero recientemente, con ocasión de un servicio que realiza por aquellos parajes el comandante del puesto de la Guardia Civil, sargento, don Lido López Fernández al entablar conversaciones con Juan Guele, enterado de su inquietud y desahogado momento no dejó de sus averiguaciones y comunicaciones a toda geografía española con noble intención de proporcionar a la familia una íntima alegría. Como resultado de las laboriosas gestiones el puesto de

la Benemérita de Prat de Llobregat (Barcelona), comunicó la localización de los seis hermanos dispersados entre ellos: Antonio, reside en Prat de Llobregat; Pedro y María, en Barcelona. Canaleja, había fallecido en Cartagena y Juana y Francisca, residen en Palma de Mallorca.

Posteriormente Juan Marín Sánchez recibió las primeras noticias directas de sus hermanos, personalmente, durante las fiestas de Algemesi en su casa, dos de aquellos, Antonio y Pedro con sus respectivas esposas, produciéndose en el momento del encuentro las emotivas escenas que son de suponer.



apazarlo a una nueva sesión conciliar. — 0 — Pablo VI, que va mañana a Montecasio a cerrar uno de los más tristes episodios de la guerra mundial pues la Abadía está ya totalmente reconstruida, ha expuesto, de una manera muy concisa y muy clara en qué consiste el problema social de nuestro tiempo, la gran cuestión característica de nuestro siglo y que no tendrá arreglo hasta tanto capital y trabajo hayan encontrado una fórmula mixta: simplemente, hay que redistribuir los suenos como a atraco, una invitación a trabajar usted y reparta lo que gane. Pero el capital tiene que considerar —bien, el capital no, cada capitalista— que el trabajo es, al menos, el otro cincuenta por ciento. Mientras este nuevo enfoque de la redistribución de la riqueza no encuentre los medios de ser canalizado a una realidad viva, existirán inquietudes sociales. Es un problema de proporción, sin duda, pero cuestión, al fin y al cabo, en la que tiene que ceder la parte que lleva hasta ahora ventaja. El mundo no será justo entretanto. — 0 — ¿Qué hemos hecho en Tokio? Comprobar una vez más el escaso nivel de nuestro deporte. Hemos llevado una amplísima representación y muchas esperanzas de las gentes sencillas —probablemente no de los técnicos, que, en el orden deportivo, ya debían saber que éste era un puro viaje de turismo— hemos mejorado tal vez algo desde la Olimpiada anterior, pero se ha puesto de relieve lo alejados que estamos de un promedio razonable. Cuando esos hombres vuelvan de Tokio y los dirigentes del deporte español tengan oportunidad de meditar en las lecciones que allí han recibido, es de esperar se empleen a dibujar en el horizonte soluciones que pongan al deporte español a la altura que merece nuestro país. Sin asustarnos por nada. No son superhombres los que los demás han enviado a Tokio. Y aquí estamos en la obligación de acercarnos a esas marcas.—R.

El Concilio ha llegado al gran momento práctico. Fundamentales son los temas que había to-

BOLSA

COMENTARIO A LA SESION DE HOY

Al extenderse la tónica de sostenimiento iniciada ayer se ha difundido prácticamente a todos los valores cotizados. Las diferencias son moderadas pero no faltan algunas de alcance apreciable que redondean la buena disposición del negocio.

Casi todas las desviaciones son de signo positivo (únicamente en contra hay que citar los 18 enteros de Banesto, cuyos derechos cedén, también 4 pesetas a 550), y sus distintos alcances son como siguen: 17 enteros Petróleos, 15 Icsa, 10 Banco Hispano Americano, 7 Aguas Barcelona y Filipinas, cuyos derechos aumentan 3 pesetas a 207, 6 Llobregat, 5 Crédito y Docks, 5, Citróen Hispania y Motor Ibérica, 3 Fomento de Obras, Besós, Hidrola y Banco Popular y 3 pesetas Minas Rif. Al cierre quedaba dinero a 215, siendo el cambio anterior de 197 para General de Inversiones.

El cierre ratificaba la perspectiva del mercado.

CAMBIOS COTIZADOS EL DIA 23 DE OCTUBRE DE 1964

Fc. Orensé a Vigo	327
Maquinista Terrestre	89
Fomento de Obras y C.	205
Motor Ibérica	413
Asland prefts.	100'50
Sansón	252
SEAT	301
URBAS	134
ICSA	225
S. A. Gros	266
CAMPESA	203
Construcción Naval	67
Unión Salinera	226
TAC	160
Aguas de Barcelona	267
Aguas Río Besós	248
Industrial Llobregat	263
Catalana de Gas ordna.	212
Catalana de Gas s/E.	202
Catalana de Gas s/F.	100
Fluido Eléctrico	176
Hidroel. Cataluña	175
FENOSA	271
HIDROLA	343
FECSA de 5.000	285
FECSA de 1.000	288
Iberduero	412
Sevillana Electric.	212'50
Salto del Nansa	135
U. E. Madrileña	243
Española de Petróleos	539

ANUNCIOS OFICIALES

EMPRESA DE AGUAS DEL RIO BESOS, S. A.

Domicilio social: calle Cruz, números 67-69. - Badalona

Comunica a los señores accionistas que no habiéndose depositado número de acciones suficientes para poder celebrarse la Junta General Ordinaria en primera convocatoria, tal como fue previsto en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» del día 9, en los diarios de Badalona de los días 9 y 10 y en los de Barcelona de los días 7 y 8 todos ellos del corriente mes, se celebrará en segunda convocatoria el día 23 del actual, a las 13'15 horas (trece horas quince minutos), en el local de la BIBLIOTECA de la CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS, calle del Templo, número 4 BADALONA.

Badalona, 23 de octubre de 1964.

El secretario del Consejo de Administración

LA MAQUINISTA TERRESTRE Y MARITIMA, S. A.

El día 31 del mes actual vencerá el cupón núm. 3 de las Obligaciones 6'95 %, de 1.000 pesetas cada una, Emisión 1963 de esta Sociedad y a partir de dicha fecha quedará abierto el pago del mencionado cupón, cuyo importe líquido es de pesetas 2'780, en los Bancos Hispano Americano, Central, Bilbao, Vizcaya, Español de Crédito, Popular Español, Conda Soler y Torra, Sindicato de Banqueros de Barcelona, S. A., Crédito y Docks de Barcelona Zaragoza y Banco Urquijo de Madrid.

Barcelona, 19 de octubre 1964

Española de Explosivos	177
Ind. Químicas Canarias	170
Industrias Aragonesas	160
Dragados y Construc.	365
Minas del Rif	238
Cia. Telefónica	165'25
Duro Felguera	67
Altos Hornos de Vizcaya	989'50
Hullera Española s/B.	75
Santa Ana de 500	108
Banco Central	1.026
Banco Español de Crédito	1.202
Banco Hispano Americano	896
Banco Popular Español	778
Créditos y Docks de Barna	810
Industrias Agrícolas	425
La Seda de Barcelona s/B.	475
Tabacos de Filipinas	450

FONDOS PUBLICOS

Deuda Perpetua Interior 4 por 100	95'50
Deuda Perpetua Exterior 4 por 100	102'50
Deuda Amortizable 3 por 100 exenta	99'50
Deuda Amortizable 3'5 por 100	101
Deuda Amortizable 4 por 100 Em. 1951	104'75
Cédulas Banco Hipotecario 4'5 por 100 serie "A"	91'25
Cédulas Banco Hipotecario 4'5 por 100 serie "B"	93
Cédulas Banco Hipotecario 4'5 por 100 serie "C"	93
Cédulas Banco de Cto. Local 4 por 100 Interpr.	101'25
4 por 100 Lotes viejos	103
Cédulas Banco de Cto. Local 4 por 100 Lotes nuevos	103
Avuntamiento de Barcelona 5 por 100 Em. 1941	91'50
Sdad. Anma. Gros 6,818 % Em. 1962	102
FECSA 6,95 % Em. 1961	107
FECSA 6,3259 % Em. 1963	102

CUPONES

Aguas	93
Filipinas	207
Banesto	550
Fenosa	74

Datos facilitados por el Banco de Santander

BOLSA DE MADRID

MADRID, 23. (Cifra). Continuó la animación en la sesión final de la semana, con aumento, asimismo del volumen de operaciones y alza en la mayoría de los valores contratados. El cierre se efectuaba con algo de menos animación. De un total de 93 valores contratados en renta variable, 50 suben, 16 bajan y 27 remiten cambio. El índice se fijó en 102,51, en alza de 0'44 por ciento.

BOLSA DE BILBAO

Con gran afluencia de público en la sala ha transcurrido la última sesión de la semana bursátil. En todo momento se ha superado con agilidad y nervio, destacando nuevamente las interesantes plusvalías del correo bancario y eléctrico que han estado constantemente solicitados.

Asimismo, la nota de la jornada ha sido la brillante remuneración de Sanfiro, que, pese a su fuerte alza, quedaba solicitada.

Cierre brillante con demanda general para todos los sectores.

Cotizaciones:

Bilbao, 1.024; Español de Crédito, 1.201; Guipuzcoano, 815; Hispano Americano, 895; Popular, 782; Rival, 298; Vizcaya, 8 (rep.) 301; Cupón Banesto, 560. Ferrocarriles Vascongados, 119; Vascongados, 90; Naviera Aznar 82; Naviera Bilbao, 92; Naviera Bachi, 130. Electrica Vieso, 219; Reunidas Zaragoza, 177; Fenosa, 272,05; Hidro Española, Viejas, 246; Hidro Española, Nuevas, 341; Hidro Española, Noisimas, 336; Iberduero, 417; Sevillana, Viejas, 215; Sevillana, Nuevas, 209. Minas Española del Zinc, 79,05. Altos Hornos, Viejas, 99,5; Altos Hornos, Nuevas, 98; Auxiliar de Ferrocarriles, 113; Basconia, 158; Babcoff Wilcox, 169; Eukalduna, 115; Santa Bárbara, 55,05; Unión Cerrajería, 248,05. Cervecería del Norte, 168; Campsa, 207,5; Telefónica, 166; Dow-Quinuesa, 143; Petróleos, 541; Nicas, 97; Papelera, 219; Sanfiro, 229 (rep.) 230; Explosivos, 181; Resinera, 156; Sniace, 278; Cupón Cervecería, 39; Cupón Papelera, 85. Bilbaína de Edificación, 173; Cementos Lemona, 480.
--

Fondos públicos:

Letes pequeños 104.
Obligaciones:
Viesgo, 1949, 79; Viesgo, 1962, 96; Viesgo, 1963, 99; Española, 9 a, 100; Iberduero, 1968, 100; Altos Hornos, 1956, 78; Altos Hornos, 1960-61, 92.

El Concilio será suspendido el próximo 21 de noviembre

UNA CUARTA SESION SE CELEBRARA ENTRE EL OTOÑO DE 1965 Y EL DE 1968

CIUDAD DEL VATICANO, 23. (Efe). — La III Sesión del Concilio Ecuménico Vaticano finalizará el próximo día 21 de noviembre dejando que S. S. el Papa Pablo VI decida posteriormente la fecha de la IV Sesión, se ha anunciado oficialmente hoy en fuentes vaticanas.

Las fechas sugeridas para una IV Sesión del Concilio oscilan entre el otoño del próximo año 1965, y el otoño de 1968. Las pasadas sesiones tuvieron lugar por intervalos de un año, aunque la opinión de algunos obispos se manifestó en el sentido de que esta vez es preciso un mayor intervalo, hasta de tres o cuatro años.

La concesión del Premio Nóbel de Literatura a Sartre

Juicio del "New York Times"

NUEVA YORK, 23. (AFP-Efe). Comentando en un editorial la concesión del Premio Nóbel de Literatura a Jean Paul Sartre, el "New York Times" indica que si el escritor "no ha sido leído siquiera en francés, su influencia sobre la imaginación literaria del mundo occidental después de la II Guerra Mundial es magnética y sin precedentes". Por consiguiente, no es extraño que se le haya concedido el premio.

"Sartre refleja un espíritu moderno auténtico —un sentido de lo absurdo de la vida— pero contrariamente a otros ha rechazado el nihilismo como incompatible con sus puntos de vista optimistas de la Humanidad", añade el periódico neoyorkino, "creyendo la libertad del hombre es la de elegir su destino, ha concebido un nuevo tipo de héroe mortal, un caballo sobre el mundo del santo y del pecador. Es esta imagen del héroe —dinámica si no universal— la que ha tenido una fuerza perturbadora y galvanizante en las letras modernas".

DE GAULLE, TRAS LA REFORMA DE LA OTAN

EL PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE BONN DA LA RAZON AL GENERAL

EL TRATADO ATLANTICO DEBERIA TENER DOS CENTROS, UNO DE ELLOS EN EUROPA

PARIS, 23. (Crónica del corresponsal de Púresa Angel Rosello por Telex). — El presidente del Bundestag (Parlamento de Bonn) segundo personaje de la República Federal Alemana, ha sido recibido hoy por el presidente de la República, el primer ministro y el ministro de Asuntos Exteriores de Francia, Huesped del presidente de la Asamblea Nacional Francesa, el señor Gerstenmayer es hoy el punto de mira de los observadores políticos por preconizar, como el general De Gaulle una reforma de la OTAN.

El presidente del Parlamento de Alemania occidental estima que la O. T. A. N. debería tener dos centros: uno en Washington y el otro en Europa (tal vez París). Cada uno de estos Centros debería disponer de armas atómicas, según el señor Gerstenmayer.

Las declaraciones del señor Gerstenmayer han sido muy bien acogidas en París, donde el general De Gaulle, desde su célebre "memorandum" del otoño de 1958, pretende retirar a los Estados Unidos su monopolio de dirección de la alianza atlántica.

Es muy posible que De Gaulle haya hablado con el presidente del Parlamento alemán de estos proyectos de reforma de la OTAN aunque el señor Gerstenmayer, que no es miembro del Gobierno, tuvo cuidado de depreciar al hacer sus declaraciones que sólo hablaba a título personal.

La reforma de la OTAN es el caballo de batalla del general De Gaulle. Mientras los Estados Unidos persisten en conservar la dirección de la Organización Atlántica reservándose la posibilidad de empleo de las armas nucleares, sus relaciones con Francia tropezarán con serios inconvenientes, sobre todo estando De Gaulle al frente del poder.

La fricción francoamericana sobre esta delicada cuestión es ya crónica y tan grave que no se excluye

la posibilidad en París de unrogar el tratado, tal como se abandonó de la OTAN por parte decubió, sin admitir las reformas que Francia si los Estados Unidos no moconizadas desde hace siete años modifican su posición y pretenden pro-el Gobierno francés.

EL DIRIGENTE CONSERVADOR INGLES, BUTLER, SE RETIRA

HA DEJADO DE PERTENECER A LA JERARQUIA DEL PARTIDO CUANDO SE DECORQUE IBA A HEREDAR LA JEFATURA

LONDRES, 23. (Efe). — El ex secretario conservador del "Foreign Office", Richard A. Butler, que por tan largo tiempo planeó las campañas del partido, ha dejado de pertenecer hoy a la jerarquía del mismo, con la sola explicación de "Ya no es necesario para mí".

No hay indicación inmediata de si ha dimitido o ha sido expulsado.

No obstante, parece ser que el fin de la carrera política de Butler, como uno de los dirigentes británicos, ha sobrevenido poco después de haberse pronunciado en las declaraciones en una entrevista, antes de las elecciones, en la cual profirió algunas críticas al entonces primer ministro Sir Alec Douglas así como a otros miembros del Gabinete, pronosticando la derrota de los conservadores.

En las elecciones de la semana pasada el partido laborista d. la oposición ha destruido a los conservadores consiguiendo obtener aunque escasa, una ligera mayoría de cuatro escaños en la Cámara de los Comunes. Las fuentes informativas, dicen que varias facciones dentro del partido conservador, están dispuestos a culpar de la derrota a las explosivas declaraciones de Butler.

Un lacónico, parte, de no más de 13 líneas, procedente de la oficina central del partido, anunció noche que sir Michael Fraser, de 49 años, había sido, designado presidente adjunto del partido y jefe del departamento de Investigación conservadora.

El ex presidente, que cuenta con treinta y un años de edad, fue nombrado inmediatamente después de suspender todas sus actividades e incluir su asistencia a los tribunales, en Nueva York, por el ex presidente Hoover, cuyos restos fueron trasladados hoy a esta ciudad.

Eisenhower permanecerá en el hospital, sometido a tratamiento, por un espacio de siete a diez días.

Los médicos que le atienden han declarado que su estado es satisfactorio y su temperatura normal, pero han puesto de relieve que le conviene guardar cama.

El general Leonard Heaton, jefe del Ejército, ha revelado que Eisenhower tiene muy inflamada la garganta y que apenas si puede hablar. Aparte, Eisenhower padecerá fuerte resaca.

Como se recordará, el ex presidente Eisenhower sufrió un ataque cardíaco en 1955, y otro cerebral en 1957.

CONVERSACIONES CONCORDIA EN EL MINISTERIO DE TRABAJO INGLES

Para evitar la extensión de la huelga de los estibadores

LONDRES, 23 (Efe). — El ministro de Trabajo, ha dado comienzo a conversaciones conciliatorias, para evitar la extensión del conflicto huelguístico de los estibadores de los muelles, amenazaban extender a un carácter nacional.

El nuevo Gobierno laborista encuentra preocupado de que "factos del conflicto puedan tender en sus proyectados, a incrementar las exportaciones y por eso se ha prestado a venir rápidamente.

Pedro Lamata, a Roma

MADRID, 23. (Cifra). — Esta mañana ha emprendido viaje a Roma, don Pedro Lamata secretario general de la Organización Sindical.

Llamamiento del partido gobernante tunecino A FAVOR DEL DESARME Y DEL FIN DE LA GUERRA FRIA ENTRE EL ESTE Y EL OESTE

TÚNEZ, 23. (Efe). — El partido gobernante tunecino ha denunciado el "apartheid" racial sudáfricano y el trato aplicado por Israel a los refugiados palestinos.

El "partido socialista destouriano" —antiguo partido Neodestour— ha fijado en doce puntos esenciales su programa político exterior.

Se declara contrario a "la política de "apartheid" seguido por Sudáfrica contra su población africana y la seguida por Israel contra el pueblo palestino". El programa incluye también la evacuación de las bases militares francesas en territorio tunecino, la "tunificación" de las tierras francesas por medio de la expropiación de los granjeros galos.

Asimismo, ratifica la determinación del Partido a conseguir la unidad de las naciones norteafricanas, fomentando el "resurgir árabe" e incrementando la presencia de África en el mundo político internacional.

Postula el Partido una "firme política de no alineamiento, como la mejor garantía en pro de la paz y la coexistencia y hace un llamamiento a favor del desarme y del fin de la guerra fría entre el Este y el Oeste. Reafirma el apoyo de Túnez a las Naciones Unidas y sugiere el establecimiento de una planificación económica mundial en la que colaboren las naciones industrializadas y los países en vías de desarrollo.

El general Leonard Heaton, jefe del Ejército, ha revelado que Eisenhower tiene muy inflamada la garganta y que apenas si puede hablar. Aparte, Eisenhower padecerá fuerte resaca.

Como se recordará, el ex presidente Eisenhower sufrió un ataque cardíaco en 1955, y otro cerebral en 1957.

Los médicos que le atienden han declarado que su estado es satisfactorio y su temperatura normal, pero han puesto de relieve que le conviene guardar cama.

El general Leonard Heaton, jefe del Ejército, ha revelado que Eisenhower tiene muy inflamada la garganta y que apenas si puede hablar. Aparte, Eisenhower padecerá fuerte resaca.

Como se recordará, el ex presidente Eisenhower sufrió un ataque cardíaco en 1955, y otro cerebral en 1957.

Los médicos que le atienden han declarado que su estado es satisfactorio y su temperatura normal, pero han puesto de relieve que le conviene guardar cama.

El general Leonard Heaton, jefe del Ejército, ha revelado que Eisenhower tiene muy inflamada la garganta y que apenas si puede hablar. Aparte, Eisenhower padecerá fuerte resaca.

Como se recordará, el ex presidente Eisenhower sufrió un ataque cardíaco en 1955, y otro cerebral en 1957.

Los médicos que le atienden han declarado que su estado es satisfactorio y su temperatura normal, pero han puesto de relieve que le conviene guardar cama.

El general Leonard Heaton, jefe del Ejército, ha revelado que Eisenhower tiene muy inflamada la garganta y que apenas si puede hablar. Aparte, Eisenhower padecerá fuerte resaca.

Como se recordará, el ex presidente Eisenhower sufrió un ataque cardíaco en 1955, y otro cerebral en 1957.

Los médicos que le atienden han declarado que su estado es satisfactorio y su temperatura normal, pero han puesto de relieve que le conviene guardar cama.

El general Leonard Heaton, jefe del Ejército, ha revelado que Eisenhower tiene muy inflamada la garganta y que apenas si puede hablar. Aparte, Eisenhower padecerá fuerte resaca.

Como se recordará, el ex presidente Eisenhower sufrió un ataque cardíaco en 1955, y otro cerebral en 1957.

Los médicos que le atienden han declarado que su estado es satisfactorio y su temperatura normal, pero han puesto de relieve que le conviene guardar cama.

El general Leonard Heaton, jefe del Ejército, ha revelado que Eisenhower tiene muy inflamada la garganta y que apenas si puede hablar. Aparte, Eisenhower padecerá fuerte resaca.

Como se recordará, el ex presidente Eisenhower sufrió un ataque cardíaco en 1955, y otro cerebral en 1957.

Los médicos que le atienden han declarado que su estado es satisfactorio y su temperatura normal, pero han puesto de relieve que le conviene guardar cama.

La posibilidad en París de unrogar el tratado, tal como se abandonó de la OTAN por parte decubió, sin admitir las reformas que Francia si los Estados Unidos no moconizadas desde hace siete años modifican su posición y pretenden pro-el Gobierno francés.

El ex secretario conservador del "Foreign Office", Richard A. Butler, que por tan largo tiempo planeó las campañas del partido, ha dejado de pertenecer hoy a la jerarquía del mismo, con la sola explicación de "Ya no es necesario para mí".

No hay indicación inmediata de si ha dimitido o ha sido expulsado.

No obstante, parece ser que el fin de la carrera política de Butler, como uno de los dirigentes británicos, ha sobrevenido poco después de haberse pronunciado en las declaraciones en una entrevista, antes de las elecciones, en la cual profirió algunas críticas al entonces primer ministro Sir Alec Douglas así como a otros miembros del Gabinete, pronosticando la derrota de los conservadores.

En las elecciones de la semana pasada el partido laborista d. la oposición ha destruido a los conservadores consiguiendo obtener aunque escasa, una ligera mayoría de cuatro escaños en la Cámara de los Comunes. Las fuentes informativas, dicen que varias facciones dentro del partido conservador, están dispuestos a culpar de la derrota a las explosivas declaraciones de Butler.

Un lacónico, parte, de no más de 13 líneas, procedente de la oficina central del partido, anunció noche que sir Michael Fraser, de 49 años, había sido, designado presidente adjunto del partido y jefe del departamento de Investigación conservadora.

El ex presidente, que cuenta con treinta y un años de edad, fue nombrado inmediatamente después de suspender todas sus actividades e incluir su asistencia a los tribunales, en Nueva York, por el ex presidente Hoover, cuyos restos fueron trasladados hoy a esta ciudad.

Eisenhower permanecerá en el hospital, sometido a tratamiento, por un espacio de siete a diez días.

Los médicos que le atienden han declarado que su estado es satisfactorio y su temperatura normal, pero han puesto de relieve que le conviene guardar cama.

El general Leonard Heaton, jefe del Ejército, ha revelado que Eisenhower tiene muy inflamada la garganta y que apenas si puede hablar. Aparte, Eisenhower padecerá fuerte resaca.

Como se recordará, el ex presidente Eisenhower sufrió un ataque cardíaco en 1955, y otro cerebral en 1957.

Los médicos que le atienden han declarado que su estado es satisfactorio y su temperatura normal, pero han puesto de relieve que le conviene guardar cama.

El general Leonard Heaton, jefe del Ejército, ha revelado que Eisenhower tiene muy inflamada la garganta y que apenas si puede hablar. Aparte, Eisenhower padecerá fuerte resaca.

Como se recordará, el ex presidente Eisenhower sufrió un ataque cardíaco en 1955, y otro cerebral en 1957.

Los médicos que le atienden han declarado que su estado es satisfactorio y su temperatura normal, pero han puesto de relieve que le conviene guardar cama.

El general Leonard Heaton, jefe del Ejército, ha revelado que Eisenhower tiene muy inflamada la garganta y que apenas si puede hablar. Aparte, Eisenhower padecerá fuerte resaca.

Como se recordará, el ex presidente Eisenhower sufrió un ataque cardíaco en 1955, y otro cerebral en 1957.

Los médicos que le atienden han declarado que su estado es satisfactorio y su temperatura normal, pero han puesto de relieve que le conviene guardar cama.

El general Leonard Heaton, jefe del Ejército, ha revelado que Eisenhower tiene muy inflamada la garganta y que apenas si puede hablar. Aparte, Eisenhower padecerá fuerte resaca.

Como se recordará, el ex presidente Eisenhower sufrió un ataque cardíaco en 1955, y otro cerebral en 1957.

Los médicos que le atienden han declarado que su estado es satisfactorio y su temperatura normal, pero han puesto de relieve que le conviene guardar cama.

El general Leonard Heaton, jefe del Ejército, ha revelado que Eisenhower tiene muy inflamada la garganta y que apenas si puede hablar. Aparte, Eisenhower padecerá fuerte resaca.

Como se recordará, el ex presidente Eisenhower sufrió un ataque cardíaco en 1955, y otro cerebral en 1957.

Los médicos que le atienden han declarado que su estado es satisfactorio y su temperatura normal, pero han puesto de relieve que le conviene guardar cama.

El general Leonard Heaton, jefe del Ejército, ha revelado que Eisenhower tiene muy inflamada la garganta y que apenas si puede hablar. Aparte, Eisenhower padecerá fuerte resaca.

Como se recordará, el ex presidente Eisenhower sufrió un ataque cardíaco en 1955, y otro cerebral en 1957.

Makarios acepta la rotación de parte de las fuerzas turcas de guarnición en Chipre

ANKARA, 23. (Efe). — El presidente Makarios de Chipre, ha aceptado permitir la rotación de la tercera parte de las tropas turcas que, en número de 60 soldados, se encuentran de guarnición en Chipre, ha anunciado el Gobierno turco.

El ministro de Asuntos Exteriores, Kamal Satir, ha declarado a la Prensa que el acuerdo sobre la rotación ha sido establecido en virtud de negociaciones llevadas a cabo entre Makarios y el Gobierno turco. El acuerdo ha sido aprobado por el secretario general de la O. N. U. U. Thant y contingentes turcos saldrán del puerto turco de Iskenderun, por vía marítima, para Famagusta, mañana.

El acuerdo ha seguido al anuncio de un portavoz de las Naciones Unidas en Nicosia, según el cual los turcos-chipriotas han accedido a hacer entrega del control de la estratégica carretera que conduce a Kyrenia, "en un futuro próximo", a las Naciones Unidas.

EL BANCO CENTRAL

En su deseo de proporcionar a su clientela las mayores facilidades en la realización de sus operaciones con el extranjero, se complace en informar, a la misma, que funciona en la Oficina Principal de Barcelona un servicio internacional de telex, que permitirá una gran agilidad y rapidez en las comunicaciones con otros países.

Con este motivo, EL BANCO CENTRAL reitera a sus clientes y al público en general que tiene a su disposición un Departamento Extranjero especializado en la financiación del comercio exterior y en la canalización de inversiones extranjeras en España, cuyas actividades se extienden por todo el mundo a través de una amplia red de corresponsales.

(Autorizado por el Banco de España con el núm. 6.183).

DOS MINEROS JAPONESES, HALLADOS MUERTOS EN UNO DE LOS POZOS DE UNA MINA

A causa de un hundimiento

TOKIO, 23 (Efe). — Dos mineros japoneses fueron hallados muertos hoy a consecuencia de un hundimiento de uno de los pozos durante la pasada noche en una mina en la isla de Kyushu, sur del Japón según ha informado un portavoz de la corporación propietaria.

Otro minero que se hallaba en el pozo hundido pudo escapar de la vida del incidente.



Hitchcock gusta de aparecer en sus películas. Como en "Yo confieso": atravesaba fugazmente la pantalla en este famoso plano.

El maestro del suspense odia las sorpresas

Es una persona metódica e impaciente

FOR LA SEÑORA HITCHCOCK
(Recogido por Martín Abramson)

Hace unas cuantas noches, durante el rodaje de "Marnie" que hasta ahora es la última película de mi marido, éste regresó a casa, de los estudios, de un humor notablemente enojado. Me pareció extraño pues es algo que no suele ocurrir.

—¿Qué te pasa? ¿Es que la primera actriz ha vuelto a hacer de las suyas? —le pregunté.

—No. Nada de eso —me respondió Alfred—. Lo que ocurre es que en los estudios está pasando algo misterioso que no consigo descifrar. Tengo la impresión de que algunos miembros del personal están queriendo ocultarme algo.

No quisiera que Alfred se quedara con esta impresión y me dediqué a hacer algunas investigaciones discretas. No me costó mucho descubrir que el famoso "secreto" no consistía más que en un plan de algunos de los colaboradores de mi marido para prepararle una fiesta por sorpresa. Inmediatamente hice todo lo que pude por disuadirles de su intento. Su idea era agradable y bien intencionada, pero si la hubiera llevado a la práctica sus resultados hubieran podido ser sencillamente desastrosos.

NERVIOSO ANTE EL "SUSPENSE"

Y es que mi marido no es nada partidario de las sorpresas. No puede soportar la idea de tener que enfrentarse con lo inesperado. Y aunque les parezca a ustedes mientras se pone literalmente enfermo si se le tiene en el famoso "suspense", cuyas venecias cinematográficas se le atribuye.

Comprendo que esta afirmación me parecerá increíble a los millones de personas que durante muchos años han considerado a Alfred como el "maestro de lo macabro" o el mayor alterador de nervios humanos del mundo cinematográfico. Pero su fuerte es poner a prueba el sistema nervioso de otras personas, nunca el suyo propio.

Por ejemplo, no es fácil que Alfred entre en la "cámara de los horrores", de ningún parque de atracciones. A menos, naturalmente, que haya tomado parte en su construcción y sepa perfectamente lo que va a encontrar en cada uno de sus rincones oscuros.

La impaciencia y nerviosismo de Alfred llegan a extremos un tanto inconcebibles. Por ejemplo, antes de casarse conmigo solía escribirme largas cartas. Pues bien, lo crea o no, venía a entregármelas en persona. Era completamente incapaz de esperar a que yo las recibiera por el conducto postal ordinario.

Otro ejemplo. Mi marido tiene permiso de conducir, pero no es fácil que ustedes lo vean jamás tras de un volante. Porque Alfred tiene un miedo cerval a la Policía. La misma Policía que siempre es ridiculizada en las películas que dirige.

Peró no es esta la única razón que le aleja del volante; Alfred sencillamente no puede soportar la tensión de tener que adivinar lo que se le puede ocurrir a los conductores de otros coches. Sobre todo a los que en estos días de locuras automovilísticas en los Estados Unidos, pueden surgir en cualquier momento de una calle lateral.

—Si estoy sentado en el asiento trasero y hablando tranquilamente con quien me acompaña. Viajo en completa comodidad —dice Alfred—, pero si tengo que soportar la tensión de conducir, se acabó.

Cuando nació nuestra única hija, Pat, yo no estuve excesivamente mal. Pero Alfred lo pasó tan terriblemente que, estoy segura, que se hubiera puesto con gusto en mi lugar. Cuando esto ocurrió, vivíamos en un piso de Londres. Como entonces se solía hacer en Inglaterra yo tuve a la niña en nuestra casa. Esperaba dar a luz por la mañana pero pasaban las horas y no ocurría nada. Alfred no pudo soportar más la tensión. De repente, abrió la puerta de la calle y desapareció hasta primeras horas de la tarde. Cuando regresó, había nacido ya la niña y él me traía una pulsera maravillosa. Había estado dando vueltas por la ciudad y, encontrándose ante una famosa joyería de Bond Street, se le ocurrió la idea.

EL DR. KING ES EL DECIMOCUARTO NORTEAMERICANO QUE OBTIENE EL PREMIO NOBEL DE LA PAZ

El doctor Martin Luther King, a quien acaba de otorgarse el premio Nobel de la Paz, se incorpora a una larga lista de norteamericanos que han ganado dicho galardón internacional desde que fue concedido por primera vez en 1901.

Es el decimocuarto norteamericano que recibe el premio de la Paz. Además, una organización norteamericana, el "American Friends Service Committee", compartió el premio un año.

El primer norteamericano a quien se concedió el premio de la Paz fue el presidente Theodore Roosevelt, en 1906, por sus esfuerzos para poner fin a la guerra ruso-japonesa de 1904-1905.

El último, antes del Dr. King, fue el Dr. Linus C. Pauling, a quien se concedió el premio de 1962. El Dr. Pauling, que con anterioridad había recibido el premio Nobel de Química, intervino activamente en la campaña para poner fin a las pruebas nucleares. — (Fiel).

Pat tiene ahora tres hijos. Pues bien. En cada uno de los nacimientos, Alfred lo pasa tan mal como en aquella ocasión que les he relatado en nuestro viejo piso de Londres. Le encantan sus nietos pero a mí me da la impresión de que, en el fondo, está contento de que no sean más que tres. La tensión de asistir a un cuarto nacimiento sería demasiado fuerte para el pobre abuelo aunque la madre y el padre lo tomaran con la más completa calma.

Peró el trágico peor de la vida de mi marido fue, sin duda, la operación de cáncer que sufrió hace seis años. Para cualquier marido sería una difícil experiencia pero para una persona con la fobia que Alfred tiene contra el suspense tuvo que ser como estar sujeto a un potro de tortura. Durante las semanas en que permanecí en peligro, fue completamente incapaz de efectuar el menor trabajo. Por fin sufrí una intervención quirúrgica y Hitchcock se fue a un bar cercano al hospital para anegar su impaciencia en café. La operación fue un completo éxito y actualmente me encuentro perfectamente. Pero Alfred se niega obstinadamente a volver a poner los pies en aquel bar. Incluso hace unos días íbamos en el coche de unos amigos y cuando vio que teníamos que dar un paseo por delante del bar, les pidió que dieran un rodeo para evitarlo. En la mente de mi marido el bar en sí mismo está indisolublemente asociado con el recuerdo de un noche de impaciencia y nerviosismo. Por esta razón quiere sencillamente eliminarlo de su vida.

LAS TORMENTAS EN LA VIDA DE HITCHCOCK

Ustedes probablemente se preguntarán la razón de esta fobia de Hitchcock por el suspense. Al principio yo creí que no se trataba más que de un rasgo excéntrico de su personalidad. Pero ahora estoy convencida de que se trata de algo mucho más profundo. Y es que Alfred está plenamente convencido de que el suspense le afecta en sentido adverso tanto física como psicológicamente. Cuando pienso en las muchas vidas que conozco de personas que pasaron toda su vida sometidas a una tensión y ansiedad constantes, me convengo de que mi marido tiene razón. El suspense puede proporcionar emoción pero para muchas personas resulta francamente perjudicial.

Las personas que han trabajado con Hitchcock lo describen como un hombre plácido y sin nervios. Pero no saben que bajo su apariencia de tranquilidad bulle un océano de emociones. Si en este océano se producen tormentas, los resultados son decididamente adversos para Alfred. Por esta razón quiere evitarlos a toda costa para vivir más tranquilo.

Alfred tiene una fórmula muy sencilla para eliminar de su vida la tensión y el suspense. Todo lo que hace lo tiene planeado con todo detalle y mucha anticipación. Por ejemplo, en Hollywood el primer día de rodaje va normalmente acompañado de crisis, quejas porque no ha llegado todo el equipo necesario o peticiones de último minuto para que sea cambiado el guión o se refuercen las luces. En cambio en los estudios que dirige mi marido, todo es sereno y tranquilo. Todo se mueve con una precisión de reloj. Hasta el té que se sirve en los descansos, llega al estudio adecuadamente caliente y en el momento preciso.

Alfred ni siquiera se molesta en mirar a través de las cámaras durante el rodaje. Ni en realidad tiene que hacerlo ya que cuando llega el momento lleva varios meses trabajando con los guionistas y demás técnicos planeando hasta con el más mínimo detalle todas las escenas. No es intrínseco que tenga unos

SIN SORPRESAS EN LA COMIDA

Antes de terminar nuestra conversación hemos decidido no sólo lo que vamos a comer y cómo lo voy a preparar sino también el vino que hay que servir con cada plato para acompañarlo adecuadamente. Una vez decidido el menú jamás hago el más mínimo cambio. Recuerden que a mi marido no le gustan las sorpresas. Ni siquiera las pequeñas.

Las tendencias rutinarias de Hitchcock se manifiestan también en su guardarropa. Todos los días del año lleva el mismo tipo de vestimenta. Un traje azul marino hecho por el mismo sastre que le viste desde hace años, una corbata azul oscuro, camisa blanca, calcetines negros y zapatos del mismo color. Nunca lleva sombrero ni abrigo, por mucho frío que haga. Es casi imposible encontrar una mancha en uno de sus trajes o un poco de barro en sus zapatos ya que Alfred es la persona más limpia y ordenada que conozco. En todos los años que llevamos casados jamás le he visto dejar fuera de su sitio el cepillo de dientes o el tubo de pasta de afeitar. Tampoco le he visto salir del cuarto de baño sin haberse asegurado de que el lavabo quedaba imaculado. Estoy contenta con esta forma de ser.

CUANDO ESPERABA EL NACIMIENTO DE SU HIJA SALIÓ HUYENDO, INCAPAZ DE SOPORTAR LA TENSION

700 enfoques de cámara esbozados antes del primer día de rodaje, Cary Grant comentó una vez que Hitchcock tiene ya la película antes de que lleguen los actores.

SE DESPIERTA A LAS TRES DE LA MADRUGADA

Las actividades no profesionales de Alfred están regidas por un horario extremadamente rígido. Cuando está rodando, se acostaba a las diez de la noche. Se despierta a las tres de la madrugada, permanece una hora pensando y regresa a la cama. Se levanta exactamente a las siete de la mañana y nunca ha necesitado despertador. Cuando no está rodando, se acostaba a las diez y media, no se levanta en mitad de la noche para pensar y al día siguiente abandona la cama a las ocho.

Para desayunar no toma más que café. Lee los periódicos ingleses y norteamericanos y marcha al estudio. A mediodía come un filete pequeño y se toma un café. Pero a las tres me llama para discutir la única comida verdadera que es la cena. Pero ésta es realmente sabrosa. Una comida de "gourmet".

El hombre de cierta edad —indica después— agrega a la carga años el peso del prejuicio. Los bancos, los comercios, las industrias, las oficinas públicas, no aceptan como empleados a hombres que revelan una madurez que puede fijarse como "standard" en los 50 años. No toman en cuenta la experiencia, sino que se preocupan por el retiro que exige la ley. En el caso de las mujeres es más grave y doloroso el asunto, pues ya no da pena publicar anuncios en los diarios solicitándose los servicios de empleadas "bien presentadas". Y las señoras, aunque recurran a los cosméticos no pueden disimular sus arrugas o sus canas ante el ojo sabio de quienes buscan muchachas hermosas. La buena presencia de la empleada es parte del negocio.

La doctora Talamás también se refirió a un caso curioso de su intervención, al señalar que en los Estados Unidos los individuos de más de 45 años son los que aumentan o mejor dicho, aquellos cuyos porcentajes es el mayor de la población. Se calcula que en 1980 el total de habitantes de ese país incluirá un 40 por ciento de seres mayores de 45 años.

¿ALARGAN LAS MUJERES SU VIDA CON LA COQUETERIA? ASI LO SOSTIENE UNA DOCTORA MEJICANA

La Medicina moderna no tiene otro ideal que agregar años al hombre

MEJICO. — (Crónica especial para Agencia Fiel-Orbe, por Hernán Rodieto.) — "Agregar años a la vida es el ideal de la medicina moderna" sostiene la doctora mejicana Irene Talamás, quien al mismo tiempo, ha afirmado, que no deja de comprender el eterno problema de la coquetería femenina.

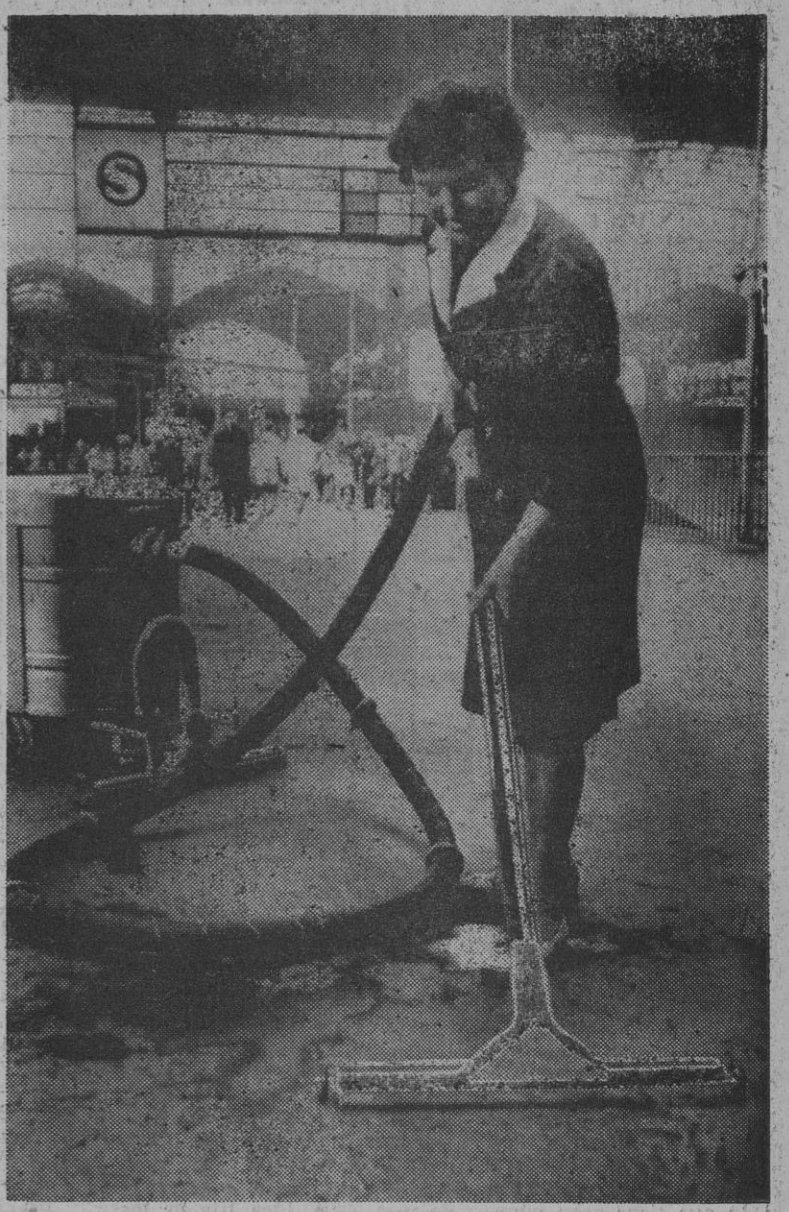
Al ampliar sus declaraciones sobre este tema, la doctora Talamás ha señalado que "esa coquetería", —para la conservación de la presencia de la juventud, aunque en muchas mujeres esto sea imposible— forma parte de la preocupación médica, que no la condena. El cuidado de la conservación de las líneas del cuerpo y del rostro contribuye a alargar la vida.

En una de sus recientes intervenciones la doctora Talamás trató sobre la lucha que sostiene la medicina actual para prolongar la existencia del hombre. Pero con preferencia se refirió a la mujer.

"El ideal —afirma— es que el ser humano viva más y en mejores condiciones. Este ideal ha ocasionado que la humanidad tenga que afrontar el problema del creciente número de gentes que llegan a la senectud, dos generaciones bien distintas enlazadas por una juventud preparada y llena de brio e ideales, lo cual les ocasiona un sentimiento de inseguridad e inutilidad que el espejo le recuerda cada día.

"El hombre de cierta edad —indica después— agrega a la carga años el peso del prejuicio. Los bancos, los comercios, las industrias, las oficinas públicas, no aceptan como empleados a hombres que revelan una madurez que puede fijarse como "standard" en los 50 años. No toman en cuenta la experiencia, sino que se preocupan por el retiro que exige la ley. En el caso de las mujeres es más grave y doloroso el asunto, pues ya no da pena publicar anuncios en los diarios solicitándose los servicios de empleadas "bien presentadas". Y las señoras, aunque recurran a los cosméticos no pueden disimular sus arrugas o sus canas ante el ojo sabio de quienes buscan muchachas hermosas. La buena presencia de la empleada es parte del negocio.

La doctora Talamás también se refirió a un caso curioso de su intervención, al señalar que en los Estados Unidos los individuos de más de 45 años son los que aumentan o mejor dicho, aquellos cuyos porcentajes es el mayor de la población. Se calcula que en 1980 el total de habitantes de ese país incluirá un 40 por ciento de seres mayores de 45 años.



LIMPIEZA DE ESTACIONES FERROVIARIAS. La estación central de Hamburgo utiliza desde hace poco este gigantesco aspirador para efectuar la limpieza. El aparato aspira y lustra a la vez y está siendo de una gran utilidad porque uno de los recintos, sin duda más difíciles de mantener limpios, es una estación de ferrocarril.

HA MUERTO «MAMA CHI» Una extraña figura de mujer, divinizada por los indios panameños

PANAMA. — (Crónica especial para Agencia FIEL-ORBE).

La muerte de la poderosa "Mamá Chi", ha causado conmoción en la opinión pública panameña. "Mamá Chi", tenía un sistema de gobierno que implantó entre los mo-

radores de algunas regiones indígenas de Chiriquí y Bocas del Toro, provincias orientales de Panamá. La india, llamada Dely o "Mamá Chi", que en el dialecto guaymí significa mamá chiquita, emblema su extraordinario poder para

depurar las relaciones sociales de los indios en su región y también para imponer entre ellos un orden avanzado.

Durante cuatro días estuvo su cuerpo ante miles de seguidores, que querían convencerse de que realmente había fallecido.



Sin embargo, en Panamá se ha revivido la leyenda original, con lo que surgió la controversia más acalorada pues mientras algunos dicen que enseñaba a los niños, prácticas contrarias a las que el Estado panameño ordena, sus defensores señalaban que, muy por el contrario, esta curiosa "deidad" impuso el orden entre sus súbditos.

La dirigente indígena había prohibido, entre otras cosas, las "balserías" (juegos peligrosos que son practicados por los indígenas en estado de embriaguez); tomar "chicha" (bebida fermentada) fuerte tener dos mujeres, fumar, ingerir toda clase de licores, matar, trabajar los domingos y otras cosas. La india estuvo rodeada diariamente por centenares de partidarios de todas partes del Istmo que venían a escucharla.

"Mamá Chi" contaba con cinco "ministros" que, distribuidos entre quince mil indios, promulgaban sus enseñanzas, especialmente en las grandes concentraciones tradicionales de los aborígenes.

Una de las razones que dieron a conocer más a "Mamá Chi" fue la prohibición que se le atribuye de que los niños no fueran a las escuelas de la civilización. La indígena tenía una buena razón: muchos "civilizados", se llevaban a los niños para dedicarlos a la servidumbre doméstica. "Mamá Chi" prefirió entonces educarlos en la montaña.

La llamada "india divina", falleció a la edad de 23 años. Se desconocen las causas de la muerte. Sin embargo, se sabe que se la enterró a la orilla de un gran río y que su tumba es custodiada de día y de noche por sus seguidores.

Nadie, en la zona civilizada del país, ha podido explicarse a qué atribulan los indígenas que seguían a "Mamá Chi" sus presuntas dotes providenciales. Lo que sí se sabe es que la admiración que la profesaron en vida y le siguen profesando en la muerte llega al fanatismo más absoluto. Sólo ellos y ella, conocen los motivos, que ahora, entran al terreno de la leyenda por la puerta del misterio.

¿ARTE DE HOY?

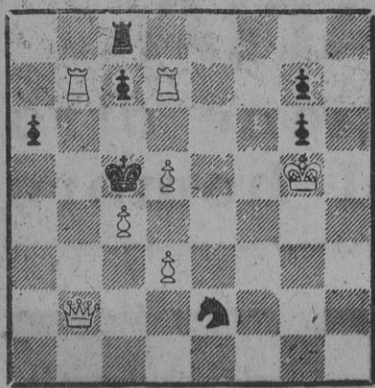
El arte nuevo tiene sus barreras pero nadie las conoce. Cualquier propósito, aunque aparentemente disparatado, encuentra seguidores si se mantiene con seriedad. Y no digamos cuando las chicas guapas se inventan escuela. Como Tida Toscana, de veintidós años, alemana de origen, que expone en París una mezcla extraña de brochazos de color y un intento de decoración fundamentado en viejos tipos de imprenta. — (F. Keystone.)

La Prensa

página cinco

AJEDREZ

Por Antonio MEDINA
PROBLEMA NUMERO 146



Las blancas juegan y dan mate en dos jugadas. (La solución mañana.)
Solución al problema número 145 de F. Fleck y G. Dulcan (Primer premio "Brisbane Courier", 1930). Jugada clave: 1. AXPB

Una al día

FRASES DE NIXON

El político norteamericano, Nixon, que fue vicepresidente de los Estados Unidos, y ahora actúa apoyando ardientemente a Goldwater, tiene también sus salidas especiales. Margaret Truman recuerda que en cierta ocasión y en una comida de gala, fue colocada junto a Nixon. Se entabló la conversación y la señorita Truman se refirió a los últimos inventos del hombre, diciendo:

—En realidad el hombre aún está atrasado en lo que se refiere a confort. Con tantos progresos como pretendemos haber alcanzado, todavía no se ha inventado un aparato que despierte dulcemente, abra la ventana de la habitación y traiga el desayuno a la cama.

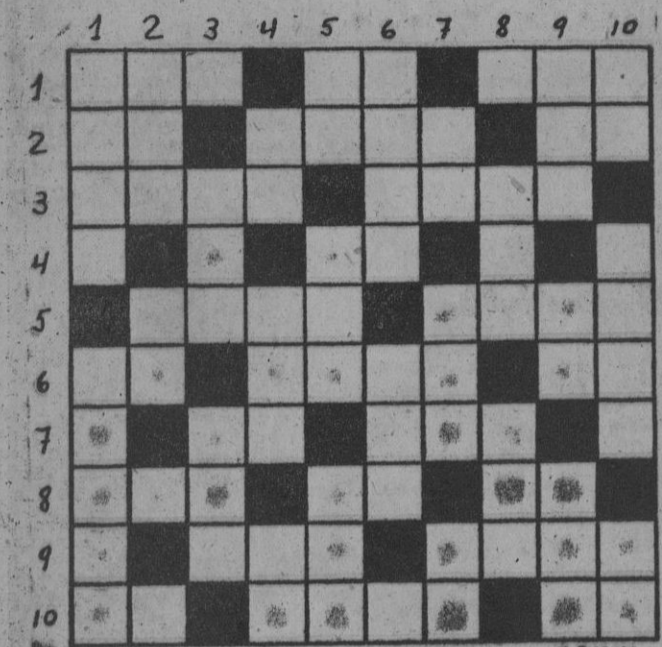
—Eso ya está inventado y muchos hombres afortunados lo

poseen —dijo Nixon—, se llama esposa perfecta.

También en una disputa en el Congreso durante su carrera política, Nixon silenció a un contrincante con la siguiente frase:

—Observe que usted se parece mucho al buho de los pantanos: mientras más intensa es la luz con que uno trata de iluminarle, más ciego se vuelve.

CRUCIGRAMA SILABICO NUM. 126

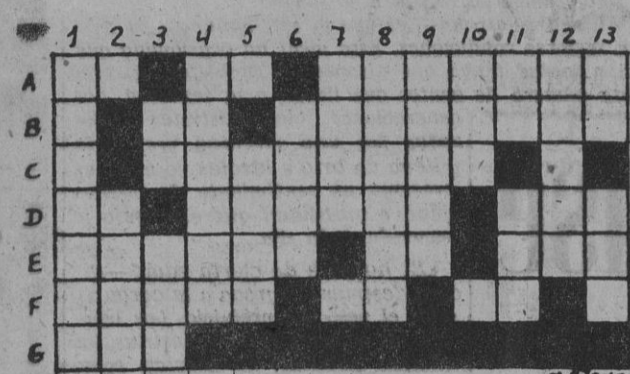


HORIZONTALES: 1. Labor que se hace sacando y atando hilos en una tela. Llanura cultivable entre montañas. Se dice de uno de los linajes más ilustres de los godos. — 2. Echar agua a las plantas. Simiente del rábano. Aduedo. — 3. Torre de observación en lugar alto. Herramienta que usan los toneleros. — 4. Reflexivo. Forma pronominal. Huella que queda del pie al andar. Símbolo del sodio. Posesivo. — 5. Instrumento musical antiguo parecido al fagot. Dícese del animal articulado que tiene gran número de pies. — 6. Idea fija de los dementes. Instrumento que sirve para rajar. Papagayo. — 7. Conjunción disyuntiva. Simio. Lo que se da a un pobre gratuitamente y por caridad. Socorro. — 8. Vastija de porcelana o metal que se usa para hacer o servir el té. Que no está limpia. Especie de palma filipina, de hojas textiles. — 9. Dios del sol. Cabría con una capa de oro. Hado que fija irrevocablemente los acontecimientos. — 10. Instrumento músico de teclado y cuerdas. Manga de red para sacar la pesca de las redes grandes. Engaño, fraude.

VERTICALES: 1. Pusiese cara a cara dos o más personas. Tratamiento sugestivo de las enfermedades por las oraciones y prácticas religiosas. — 2. Mujer astuta. Reputación. Infusión. Negación. — 3. Nota musical. Azote con que se castiga a las caballerías. De color de violeta obscuro. — 4. Señal larga y estrecha. Principio que gobierna con crueldad. Raleza de un tejido. — 5. Planta crucifera. Mazorca. Ascíndula. — 7. Oración de los mahometanos. Fijamos la vista con atención. Cierta canción popular portuguesa. — 8. Preposición. Moneda romana de plata equivalente a diez ases. Abucla. — 9. Substancia dura y compacta de los árboles. Cualquiera de los dos extremos del eje de rotación de una esfera. Amarillento, descolorido. 10. Mamífero carnívoro parecido a un perro grande. Muy propensos a sudar. Entregado.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA SILABICO NUMERO 125
HORIZONTALES: 1. FA-SE. PA-LI. GA-RA-BE-TA. — 2. E-DE-CAN. DIA-FA-NO. SO-BAR. — 3. NA. CA-ES. MU-SE-RA. DO. — 4. GA-MO-PE-TA-LO. FA-MA. — 5. MUS-LO. SA-BLE. A-GA-LO-CO. — 6. FO-SA. TA-CA-NO. GRA-SA. — 7. RE-BOTI-CA. PI-SO-TON. COS. — 8. TI. VA-RA-DE-RO. TO-CA. — 9. RA-BA. TU. TE-LA. DEN-TRO. — 10. RE-CO-PI-LA-RA. DO. MICIA-NO.
VERTICALES: 1. FA-E-NA. MUS. RE-TI-RA-RE. — 2. SE. DE. GA-LO-FO-BO. BA-CO. — 3. CAN-CA-MO. SA-TI-VA. PI. —

DAMEROGRAMA NUM. 126



DEFINICIONES:
F-5 A-8 C-3 E-5 B-10 E-1 F-8 D-9 B-8 D-5
Demostración excesiva o afectada.
A-4 B-13 E-4 D-11 C-1 F-10 G-3
Establecimiento de enseñanza.
B-1 A-7 C-9 F-4 D-4 G-1 E-6
Relativo a la raíz.
D-7 B-11 E-12 F-2 C-5 A-1 B-4
Tumor puntiagudo y duro, en el espesor de la piel.
B-6 F-7 D-6 B-12 C-7 A-13 A-11
Almohadón que sirve para abrigo, colocado a los pies de la cama.
F-13 C-8 A-5 E-3 E-13 F-3
Relativo a las pestañas.
C-4 B-9 D-12 D-13 C-10 A-12 D-8
Desprendido, generoso.
D-1 E-11 A-2 B-7 E-9
Cada uno de los niños de coro, que bailan y cantan en la Catedral de Sevilla.
A-9 A-10 E-2 F-1 C-12 G-2
Aposentos destinados a los religiosos en el convento.
C-6 F-11 B-3 E-8 D-2
Tela de algodón.

SOLUCION AL DAMEROGRAMA NUM. 125
LA SEÑAL MAS VERIDICA DEL BUEN TIEMPO ES VER A UN ALEMAN CON UN DIVISEO EN LA NUSA.
4: PA. ES-PE-SA. CA-RATU-LA. — 5: LI-DIA. TA-BLE-TA. DE. RA. — 6: FA-MU-LO. CA-PI-RO-TE. — 7: GA-NO-SE. A-NO-SO. LA-DO. — 8: RA. RA-FA-GA. TON-TO. MI. — 9: BE-SO. MA-LO-GRA. CA-DEN-CIA. — 10: TA-BAR-DO. CO-SA-COS. TRO-NO.

PASATIEMPOS

Su HOROSCOPO para mañana

por SYDNEY OMARR

ARIES (De 21 de marzo a 20 de abril)
Los esfuerzos puede que causen frustraciones. Esto se debe a que los resultados son difíciles de fijar. Día que requiere despliegue de determinación, paciencia. Un mensaje resulta en confusión.
TAURO (De 21 de abril a 21 de mayo)
Estudie, déle tiempo a la situación. Sería prematuro saltar a una

nueva oportunidad. Las indicaciones son favorables. Pero uno que está en posición de autoridad no está listo. ¡Esperel!
GEMINIS (De 22 de mayo a 21 de junio)
El ciclo está alto. Préstele ayuda a sus compañeros de trabajo. Uno que busca ayuda es sincero. Su intuición le sirve de guía responsable. Buena noche para estar con sus amigos.
CANCER (De 22 de junio a 22 de julio)
El buen aspecto lunar indica idilios, actividad creativa. Usted puede "brillar" en una función social esta noche. Deje que su personalidad salga a la superficie. Expresé sus verdaderos sentimientos.

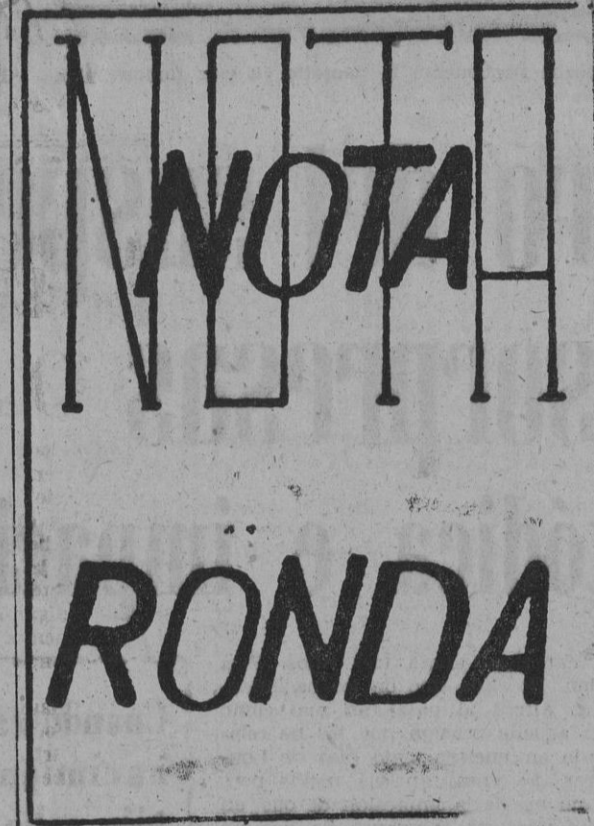
ESCORPION (De 24 de octubre a 22 de noviembre)
Sea perceptivo. Enfrentese a los hechos tal como existen. Su vitalidad crece. Hay razón para entusiasmarse. Proceda de acuerdo. No se preocupe por un contratiempo reciente. Sea tolerante.
SAGITARIO (De 23 de noviembre a 21 de diciembre)
Hay acciones detrás de bastidores que trabajan a su favor. Pero en la superficie, las indicaciones aparentan ser poco estimulantes. Espere su oportunidad. Usted tiene activos valiosos. Sea práctico y apróvelos.

LEO (De 23 de julio a 23 de agosto)
Uno que demostró flexibilidad en el pasado... parece ahora tarado. Trate de comprender. La clave es una actitud amistosa. Su sentido de humor puede convertir en alegre una noche aburrida.
VIRGO (De 23 de agosto a 23 de septiembre)
Esté atento a su carrera, sus metas, sus ambiciones. Obtenga una insinuación valiosa del mensaje de Géminis. Sea cooperativo. Pero insista en el crédito para una obra bien hecha. Diga que SI al desafío.

CAPRICORNIO (De 22 de diciembre a 20 de enero)
¡No siga haciendo presión! La clave es el descanso. Usted gana más "aflojando" La posición lunar indica moderación. La posición solar indica amistades, logros. Sea receptivo y descanse.
ACUARIO (De 21 de enero a 18 de febrero)
Concéntrase en campos donde usted sea fuerte. No descuide sus talentos, habilidades. Demuestre agradecimiento por los favores recibidos en el pasado. Demuestre originalidad, iniciativa.

LIBRA (De 24 de septiembre a 23 de octubre)
Enfasis en un plan que añada a sus ingresos. Llave encontrada a través de la palabra escrita. Estudie su periódico. Compruebe con las autoridades. No tenga miedo de preguntar. Las respuestas serán valiosas.

PISCIS (De 19 de febrero a 20 de marzo)
Dése cuenta de las medidas de seguridad. Edifique una base sólida para sus esfuerzos. Esté seguro, alerta y confiado. Atienda a los detalles. No pase por alto la letra menuda.



964 • BERGRAFF
SOLUCION ANTERIOR
PARAGUAS
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
BERGRAFF

HORIZONTALES
1. Cierta carta de la baraja.
2. Dios egipcio.
3. Destruída.
4. Flanco. — En plural, articulo.
5. Cierta mueble. — Distraída.
6. Sacude. — Roedor.
7. Al revés, conjuntos de algo de una misma cosa. Dícese de la persona que es traviesa y un poco atrevida.
8. Tuesto. — Entregas.
9. Existido.
10. Dios egipcio.
11. Voz de mando.
VERTICALES
1. En plural y fonéticamente, nombre de letra.
2. Sujete con cuerdas.
3. Familiarmente, nombre de mujer.
4. Ciertos adornos para la cabeza.
5. Aféitalos.
6. Cierta juguete circular. — Cierta pecado capital.
7. Al revés, yunque de platero. — Donar.
8. Grito de dolor.
9. Fonéticamente red que se utiliza para descansar sujeta a dos árboles.
10. Ciertos hongos.
11. Punto cardinal abreviado.
12. Nombre de mujer.
SOLUCION ANTERIOR
HORIZONTALES: 1: Tu. — 2: Es. — 3: Esos. — 4: Sem. Uno. — 5: Olasip. Denos. — 6: Sopas. Añade. — 7: Esoro. Arenar. — 8: Sor. Ase. — 9: Anas. — 10: Ol. — 11: Se.
VERTICALES: 1: Ose. — 2: Los. — 3: Sapos. — 4: Esaro. — 5: Emisoras. — 6: Tes. Nos. — 7: Uso. Ale. — 8: Sudaras. — 9: Nenes. — 10: Onane. — 11: Oda. — 12: Ser.

El Cisco Kid POR José Salinas Y Rod Reed
¡CIELOS! SE BUSCAN ESOS DOS PARA MATARSE!
¡MISUELO! SE VIENE HACIENDO AL MANTAR EL LARGO HACIA EL...
¡ORIENTE! ¡DEYENTE DONDE ESTAS!

BOMBIN MALAPATA Por ENRICH
¡CÓMO? — pregunta una señora al que quedó en el suelo — ¡Ese hombre le golpea y usted le deja marcharse tranquilamente?
—No lo crea. Ya he tomado el número de su teléfono.
—Su marido se muere señora. Ya tiene las manos moradas.
—No, si es que es timorero.
—¡Ah, sí? Menos mal. Si no es por eso, vaya si se muere.
—¡Ahí va, mamá! Ahora re-

Rueda LA BOLA
—Toma la peseta. A ver el futuro.
—Yo seré vidente; tú serás vidente; el será vidente; nosotros...
—¡Señora! Deme algo de comer para este pobrecito.
—Aguarde que llame a mi marido.
—Gracias, señora. No soy antropólogo.
Aquel apunador se volvió loco y aquella noche empezó a apuntar con la pistola.

CONSEJOS DE LOS SABIOS
En la vida es necesario proveer de razón o de un razonal.
Dígenes
Dondequiera que esté la virtud en eminente grado, es perseguida.
Fray Antonio de Guevara
Los espíritus vulgares no tienen destino.
Platón
Si amas la vida, economiza el tiempo, porque de tiempo se compone la vida.
Franklin
El que a muchos teme, de muchos es temido.
Saavedra
La sabiduría es un adorno en la prosperidad y un refugio en la adversidad.
Aristóteles
Los vicios son propios de los hombres, no de los tiempos.
Séneca

LOS OCHO ERRORES
ORIGINAL
MODIFICADO
SOLUCION en página deportiva

VALOR POETICO DEL CUENTO

"Una exhibición peligrosa", por Carlos Edmundo de Ory. Taurus Ediciones. Madrid

No creo posible que un poeta se asome al cuento sin incurrir en la tentación de la poesía, que no deje en él, a quienes lo lean o no, una parte de su credo poético, de su actitud ante la vida y lo que le rodea. No se puede mirar la vida con ojos diferentes y cambiar luego el tono de las palabras. Carlos Edmundo de Ory es un poeta con una actitud muy concreta, una actitud que podríamos considerar "dirigida" por el misterio del sentido de la vida y de las cosas, quizá, mejor aún, por el misterio total de todo. Su inquietud poética no roza la vena, sino que quiere llegar a la sangre y ahondar en ella, sorprender aquel lugar de su calor donde tiembla una vibración singular acaso vieja como el mundo, pero tan nueva como un niño y tan desconocida también.

En estos relatos donde el símbolo, la fantasía y el misterio, se nutren de una poesía sutilísima que, en algunos casos, no es ajena a la ironía, el poeta nos envuelve en una atmósfera en cierto modo alucinante, llena de humanidad estremecida, hasta tal punto que lo que a veces podría parecer ilógico y sorprendente, pierde su condición de tema insólito para transformarse en una consecuencia humanamente normal. Esta lógica fantástica está por encima del episodio mismo.

Nos damos cuenta de que se impone a él —y de que tiene que ser así— al llegar al final de cada relato. Con todo y no poder prever su "desenlace", comprendemos que éste no puede ser de otra manera.

El difícil arte del cuento tiene muy pocos secretos para De Ory. La "intensidad" de cada narración está dosificada con gran cuidado, con verdadera maestría —podríamos citar como modelos "El predicador" y "La lista"—, y la intención se mantiene viva a lo largo de las breves páginas de cada relato. Hay algo en este hacer que nos recuerda a Walter de la Mare y a Dino Buzzati, pero en De Ory la fantasía, el misterio, están acaso más próximos a la condición humana. El poeta galitiano de vida a seres distintos, próximos a su verdad poética o formando parte de ella. Yo diría que, en el fondo del fondo, es la poesía diaria de la vida y la muerte vestida con una nueva experiencia, en la cual el símbolo, el misterio y aún el hecho insólito es únicamente el hombre.

Este libro de Carlos Edmundo de Ory es una de las aportaciones más interesantes que la actual poesía española ha hecho en el campo de la narrativa, sobre todo en el de los cuentos, en el que contamos, no obstante, con prestigiosos nombres.

Fernando GUTIERREZ

JOAQUIN URGELL: Un pintor que abandonó el informalismo "PARA EVITAR EL DESMEMBRAMIENTO DE LAS FACULTADES EXPRESIVAS"

Expone estos días en la Sala de Arte del Ateneo Barcelonés Joaquín Urgell, un joven e inquieto pintor catalán, hasta hace poco militante en las filas del informalismo y que actualmente —como apunta Rodríguez-Cruells— "concreta la forma hasta el punto en que la agusta manifestación humana se hace evidente y clara". La pintura de Urgell atrae por su dinámica, aunque en ella pueda registrar un observador profundo, no pocas resonancias de dicción no premeditadas y, desde luego, perfectamentemente explicables en la actual testadura del artista, ya que él mismo confiesa hallarse en un período de crisis de fondo a la vez que de ensayo. Pero si todavía no hay en sus lienzos un lenguaje absolutamente propio, liberado de influencias, sí se observa en ellos una honrada búsqueda y el empleo de unos medios naturales que pueden y deben potenciar en el futuro un modo de hacer pictórico más personal e independiente. El camino lo ha enfilado Joaquín Urgell con humildad, consciencia, valentía y sinceridad, cosas de mucha importancia en un artista que aspire a encontrarse a sí mismo en su obra.

Urgell nos va a hablar ahora de su propia artística.

—¿A qué pintores empezó admirando usted?

—Van Gogh, Gauguin, Chagall...

—¿Está ahora muy lejos de ellos?

—Sí, muy lejos.

—¿Cuáles están en este momento más cerca de su sensibilidad?

—Picasso, Miró, Fautrier...

—¿Qué motivó su "deserción" del informalismo?

—Quise dar un paso atrás para ver más claro y coger impulso para salir, en mi próxima obra, más allá del informalismo. Pop-Art y otros ismos de moda, con lo que realicé, creo yo, un cambio comparable al de Matisse y Cézanne.

—¿Creo usted entonces que el informalismo ha caducado ya como movimiento impulsor de la pintura actual?

—Sí, ha caducado ya, pero nos ha proporcionado el placer de aprovechar y disfrutar de sensibilidades que antes pasaban inadvertidas ante nuestros ojos y que, desde luego, influirán durante tiempo en nuestros artistas. Sin embargo, como movimiento impulsor ha empezado y terminado en sí mismo.

—¿Qué cree usted que aportó el informalismo al desarrollo del arte moderno, me refiero, naturalmente, a la pintura surgida después del año 1945?

—La total libertad de expresión, pero, paralelamente, ha contribuido a acreditar falsos valores debido a la ausencia de originalidad de nuestro tiempo.

—¿Cuál es, para usted, el principal defecto del informalismo?

—La desvalorización del artista con la creación de obras que nos da con la profesión la misma naturaleza mecánica de la observación y sin casi necesidad de intervenir, mucho más fácil incluso de proyectar que el mismo paisaje y la figura clásicos.

—¿Cómo definiría usted la pintura que hace ahora?

—Intento que sea la aplicación figurativa de la esencia de los valores abstractos con valores propios.

—¿Qué pretende con ella?

—Revalorizar al artista y evitar el desmembramiento de sus facultades mediante propios y totales cambios de expresión, nunca con soluciones dadas por la casualidad, por muy bien dirigidas que estén, ni con la evolución lenta de los manipuladores del pincel.

—¿Qué representa la pintura en su vida interior?

—Una ausencia total.

—¿Representa esta pintura suya de ahora, dentro de su propia obra, claro, un período de crisis de fondo o es simplemente un ensayo?

—Las dos cosas al mismo tiempo.

—¿Piensa usted muchos sus cuadros?

—No. Los realicé de forma intuitiva, aprovechando el período de transición en que se halla mi espíritu cuando la sensibilidad ha sido afectada.

—¿Qué experimenta cuando una pintura suya se aparta bastante, una vez terminada, de como usted la había concebido?

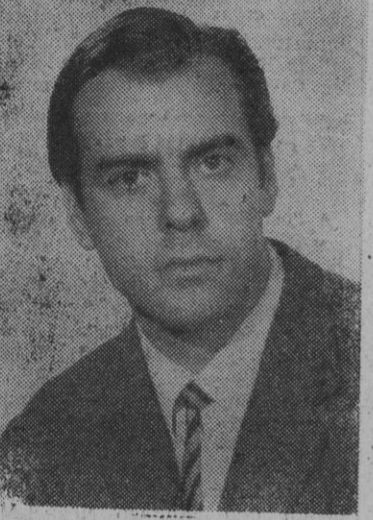
—La sensación de haber realizado una obra.

—¿Le ocurre esto con frecuencia?

—Sí, muy a menudo.

—¿Dónde ha expuesto hasta la fecha?

—En el Salón de Mayo, Círculo Ar-



—pado poco de mí, debido a no haber realizado hasta este momento ninguna exposición individual. Esta que usted ve ahora es mi primera exposición en solitario.

—¿Le hace mucho caso a la crítica?

—No, muy poco. La considero como base de opinión masiva y de la evolución del arte, pero, personalmente, estoy al margen de su opinión.

—¿LO QUE USTED DEBE RECORDAR DE JOAQUIN URGELL? Nació en Vendrell, el 4 de julio de 1936. Es perito mercantil y graduado social. No ha obtenido ningún premio hasta la fecha, lo cual no le impide ser, como artista, millonario en ilusiones. Joaquín Urgell es un joven de repensada apariencia, pero se adivina en seguida en él una soterrada vena de pasión que riega y vitaliza su espíritu. Hombre de pocas pero pensadas y precisas palabras, da la impresión de saber bastante bien lo que se trae entre manos.

Carmen BARBERA

LA ASAMBLEA NACIONAL DE EJERCICIOS ESPIRITUALES EN BALSANES SE LEYERON, AYER TARDE, IMPORTANTES COMUNICACIONES

Ayer tarde, continuaron en Balsanes las reuniones, desarrollando don José María de Sagarra, la ponencia "Aplicación de los Principios y Técnicas Modernas de Gestión a las Empresas Apostólicas", seguida de otra sobre "Las Técnicas Modernas de la Comunicación aplicadas a la difusión del Mensaje Evangélico", por don Eduardo Criado, director de Alas y profesor de la Escuela de Organización de Empresas de Barcelona. Como en las anteriores sesiones, fueron interesantísimos los coloquios tendidos a continuación por las sugerencias y observaciones que se hicieron.

Un grupo de asambleístas, principalmente de las Diócesis foráneas, visitaron los Palacios de la Diputación y Ayuntamiento, donde fueron cordialmente atendidos.

A las 8 de la tarde, fueron leídas varias comunicaciones, entablandose diálogo sobre temas de gran interés para la Asamblea.

En el día de hoy, libre para los asambleístas, muchos de ellos se trasladaron en peregrinación a Montserrat y a la Santa Cueva de Manresa.

ACTOS PARA MAÑANA SABADO

A las 10 de la mañana: "La Caridad apostólica de San Ignacio de Loyola como norma actual de ecumenismo católico", por el reverendo P. Eustaquio Guerrero, S. J., escritor.

A las 12: "El orgullo como crisis de hoy" a "Personalidad y obediencia en el hombre de hoy y en el pensamiento de San Ignacio", por el M. Ilustre doctor don Angel Saguia, canónigo penitenciario y rector del Seminario de Victoria.

A las 4:30 de la tarde: "El arte de la persuasión" por el doctor don Ricardo Pucnerau, médico neurólogo, ex presidente de la O. E. P. Esta ponencia será ilustrada con el film norteamericano "¿Cómo vencer las objeciones?".

A las 6:15: Comunicaciones y relación de los resultados de los Symposiums especializados.

A las 8: En la Basílica de Nuestra Señora de la Merced, Patrona de Barcelona. Visita a Nuestra Señora y canto de la Salve

Se recuerda a todos quienes, de sen se les facilite la bolsa de comida en frío para el almuerzo de hermandad, deben retirar el correspondiente ticket, al precio de 65 pesetas de las Oficinas de la Obra, por todo el día de hoy viernes y mañana sábado.

AUTOBUSES PARA TRASLADARSE AL PALACIO NACIONAL

Para trasladarse al Palacio Nacional, habrá un servicio de autobuses desde la entrada de la Avenida Central del Parque de Montjuich, junto a la Plaza de España, de 8 a 9 de la mañana, y de 4 a 5 de la tarde, cuyas plazas podrán ser ocupadas mediante la presentación del carnet de asambleísta o ticket de asistencia al Retiro.

Solicitudes de auxilio por ancianidad y enfermedad

Para conocimiento de los interesados, se hace público que en los Boletines Oficiales de la provincia, correspondientes a los días 23 de septiembre y 6 y 12 de octubre, se insertan relaciones de solicitudes de auxilio por ancianidad y enfermedad, en cumplimiento de lo dispuesto en el Decreto de 14 de Junio de 1962.



La otra CARA MORAL EN QUIEBRA

Por CASTANI

No se si todo es posible en Granada, pero en los Estados Unidos y en período de elecciones... que ustedes quieran. Por ejemplo, allí nadie se extraña de que circule por la calle una ciudadana imponente en bikini con un cartelito colgado del cuello con esta inscripción: "Vote a fulano que está como yo pero en política".

Luego fulanito venga a meterse con la poca seriedad y moralidad del Partido contrario. Y bueno es que a lo mejor hasta tiene razón.

Ahora fulanito y meaganito son Goldwater y Johnson.

Goldwater y sus partidarios han realizado un film que demuestra la existencia de dos Norteaméricas; una, la de los buenos, que son los amigos y seguidores del Senador republicano y otra, la de los malos, que son, naturalmente, los que votarán por el contrario.

En la película se muestran escenas de las luchas raciales, de los cabarets de barrio bajo, de las señoras olvidadizas que se dejaron una pieza del traje de baño en casa y creen que no por eso van a quedarse sin su ración de sol, de los gamberros y de los "gambusters". La moraleja es que hace falta mucho detergente en el país y que Goldwater tiene la fórmula del más apropiado.

Ustedes pensarán que todo lo aireado en la película de propaganda esa es una exageración y que los "tedy-boys" y los inmigrantes son una mínima parte del conjunto ciudadano del país. Opinarán, sin duda, que las señoras que fuman en pipa y los que se rascan con el punto de mira de un Colt del 45 son miserables desgraciados que no incurrirán fuera de sus lóbregos barrios. Tai vez, pero los hechos parecen demostrar lo contrario, como si quisieran dar la razón al candidato republicano (que, dicho sea de paso, no es mi favorito sino todo lo contrario). Porque hasta al señor Johnson le ha salido un secreta-

rio que deja chiquitos a los rápidos en sacar, a las que les atójan las prendas superfluas, a los que les gustan oxigenadas y a las cabareteras de rompe y rasga. Un caballero, el Jenkins de marras, que ya, ya...

A cualquier hombre público que por estos lares le ocurra lo que a ingeniero señor Johnson le ha pasado le faltaría tiempo para echar los perros sobre el infiel. Pero en los Estados Unidos debe parecer traición proceder semejante. Allí se coge y se telefona al hospital donde se retiene al delincuente (tampoco son nadie disimulando) y pregunta uno por su salud. Allí se reciben llamadas de todo el país y cartas de adhesión al pobrecito inmoral que ha sido metido en vereda. Montañas de cartas y montañas de telefonazos.

Hasta el jefe de la más acreditada Policía del mundo le manda un ramo de flores, como presente, al fuera de la ley. Observen ustedes, no una caja de puros sino un delicado ramo de flores.

Goldwater por lo que se ve, tiene razón: algo está podrido. Y perderá las elecciones. Porque acaso el pueblo lo que quiere es cantar aquello de:

"Venga alegría, señores, venga alegría..."

LA JUSTICIA AL DIA

LECCION DE PSIQUIATRIA

El 5 de marzo de 1959, después de haber sido Juan objeto de un reconocimiento médico, el doctor que lo practicó, redactó el siguiente parte facultativo: "Presenta un cuadro clínico caracterizado por un mutismo absoluto, negativismo y una actitud postural de encogimiento. El diagnóstico queda incierto entre esquizofrenia, o una psicosis carcelaria de tipo benigno".

Dos meses después, el día 9 de mayo, Juan fue sometido a un nuevo reconocimiento que dio lugar a que fuese extendido este otro dictamen: "Padece psicosis endógena, con un síndrome maniaco caracterizado por agitación psico-motriz y confusión mental con tendencia a la agresividad y por lo tanto criminalmente peligroso. Privando, le, además, de lucidez de la conciencia necesaria para darse cuenta de los actos que ejecuta, siendo conveniente su ingreso en un centro psiquiátrico".

Fue atendido el consejo, y Juan ingresó en el Sanatorio Psiquiátrico Penitenciario de Madrid, desde donde los facultativos que le cuidan, el día 28 de abril de este año de 1964 dictaminaron que sufría "demencia simple de naturaleza esquizofrénica, que precisará de varios años de tratamiento para ser curada, y que le incapacita para valorar sus actos".

Naturalmente, esos dictámenes médicos se libraban y remitían al Tribunal de la Sección cuarta de esta Audiencia, que era el que tenía que juzgar los hechos delictivos que provocaron su procesamiento.

Para demostrar que Juan en el año 1953, no había sufrido perturbación en sus facultades mentales, bastará con relatar lo que hizo en Tarrasa en la noche del 7 al 8 de mayo.

Don Federico vive, o por lo menos aquel año vivía, en la calle del Portal de San Roque de la nombrada industrial ciudad, y debía tener un sueño muy pesado, o por lo menos lo tuvo esa noche, ya que Juan se introdujo en el inmueble habitado por don Federico a través de un patio interior, desde donde subió hasta la terraza donde hubo de violentar una puerta causandole en ella destrozos que posteriormente se valoraron en doscientas cincuenta pesetas, para poder seguir el camino que había de llevarle al punto que le interesaba. Franqueada de manera tan discreta esa

puerta, atravesó las habitaciones vividas por el inquilino, en una de las cuales dormía el sueño de los justos, y una vez salvadas, se encontró en la tienda-joyería que don Federico tenía en la planta baja. Ya en el establecimiento, Juan se dedicó, sin prisas, a seleccionar las acausatorias contra el que se sentaba en el banquillo y solicitó que la sentencia que el Tribunal dictase fuese absolutoria.

Y absolutorio fue el fallo que dictaron los magistrados juzgadores, piezas más interesantes, decidiéndose por una partida de relojes y varias joyas, con lo que hizo un paquete, con el que descorriendo cierrres y cerrojos, salió tranquilamente a la calle.

Ya pueden figurarse ustedes la cara que, al ver su joyería desmantelada, pondría al día siguiente don Federico, el que, una vez repuesto del susto, se apresuró a contar a la Policía lo que le había sucedido añadiendo que calculaba que lo que le habían robado valía unas ciento cuarenta mil pesetas.

Como Juan ya había cometido anteriormente a ésta, otras rochurias, en seguida se dio con su escondite y con la mayor parte de lo robado, ya que lo que se le encontró lo valoró el joyero en veinticuatro mil duros. Y a los pocos días de estar Juan detenido, fue cuando manifestó síntomas de no estar en sus cabales. Y debido a ese estado de inconsciencia en que se encuentra es por lo que hubo de irse suspendiendo la vista de esta causa, que debido al certificado del 28 de abril, por orden del Tribunal, ya quedó archivada.

Ahora que el juicio se celebró, porque con Juan estaba también acusado de haber participado en ese robo, Salustiano, hombre ya metido en años como se desprende del hecho de que como autor de un delito de hurto fue ya condenado en el año 1933. El aspecto de Salustiano mueve a compasión. Desde el momento en que lo detuvieron siempre negó que él hubiera acompañado a Juan en aquel robo, y ahora respondiendo a preguntas del Fiscal volvió a negarlo con admirable ingenuidad.

—Yo solamente cometí un robo hace muchos años pero de este que me hablan ustedes, no sé nada. Y al interrogatorio de su defensor respondió de la misma manera. De todas formas, su negativa no convenció al Fiscal que condenó

dole autor del robo que se juzgaba solicitó que se le condenase a la pena de once años de presidio mayor y a indemnizar a don Federico —el cual a pesar de haber sido citado no compareció a declarar—, no testigo perjudicado en el acto de la vista— en la cantidad de veinte mil pesetas que fue en la que, en definitiva, resultó perjudicado.

El abogado que defendió a Salustiano invocó la falta de pruebas ARMENTERAS

FOTOCOPIAS
delante cliente en 9 segundos.
FOTO BYLL
Mayor de Gracia, 54



RENAULT

Un vehículo con "clase" ilustre, perfectamente acabado y práctico cien por cien. Todas las características técnicas del conocido R4L y gran cantidad de detalles, en beneficio de su confort interior y de un acabado más lujoso.

Se complace en presentar en España el R4L Super, el más práctico de todos los coches.

Vea en los Concesionarios y Agentes RENAULT, los MODELOS 65 e infórmese de las condiciones de pago que facilita el OAC, Organismo de Crédito Oficial de RENAULT.

S. A. VENTA DE AUTOMOVILES

Rosellon, 188-190 Corcega, 293-295
da Meridiana, 85-87 Travesera de Las Cortes, 146-147
Avda. Generalísimo Franco 508-510
BARCELONA



Trenes de cercanías

Yendo hacia Molins de Rey desde Barcelona en tren, lea en la revista el nuevo Plan de inversiones para mejorar el sistema ferroviario, aprobado recientemente por el Gobierno. En el convoy fluyen pocos pasajeros. Sobran, más asientos de los que había ocupados. Junto a mí, se sentó en una estación del trayecto, un señor, el cual, mirando lo que yo leía, me dirigió la palabra:

—¿Qué es eso? ¿Otro Plan ferroviario? No podemos quejarnos del anterior, pues hay que ver cómo estaba antes el servicio, y cómo lo han puesto. Ahora da gusto ir en tren. Pero eso debían haberlo hecho antes, cuando era una desgracia. Por eso los autobuses se han apoderado del tráfico de viajeros.

—Todos tienen derecho a la vida —he dicho por decir algo.

—¡Claro! Pero la R. E. N. F. E. tiene mucha culpa de lo que le está pasando. Mire: Barcelona cuenta con una red de cercanías, que le permitiría montar un servicio estupendo: una línea tendida por la costa hasta la frontera francesa, por Port Bou; otra también hacia Francia por Puigcerdá; una tercera, al interior de España por Lérida, con empalme hacia el Pirineo; una cuarta, a Madrid y Valencia por Villafraanca; otra, con el mismo destino, por Sitges; todas ellas pertenecen al Estado. Además, las líneas de los Ferrocarriles de Cataluña, a Tarrasa y Sabadell, y la de Igualada, el "carril" de los Ferrocarriles catalanes. ¿Cree usted que con toda esa red no se podría organizar un servicio mejor, más frecuente y perfecto? Podría ganar el dinero a montones.

—No sé. Yo viajo poco en tren. Y creo que la R. E. N. F. E. estaría interesada en hacerlo lo mejor posible. ¿A quién no le agrada quedar bien, y además ganar dinero?

—Pues a mí, que no me digan que no podría ir mejor ese servicio. Cuando electrificaron esta línea dijeron que podrían automotores que estarían recorriéndola durante todo el día, entre Barcelona y Molins de Rey. Y aún no lo han hecho. ¿Qué necesidad hay de estos convoyes tan largos y pesados, si no se llenan nunca, más que los domingos en ciertas horas? Y luego llevan consigo unos gastos, que ¡ya, ya! ¡Por qué no imitan a los autobuses? Estos, con un conductor y un cobrador tienen bastante. Y el «Metro» de Nueva York sólo lleva conductor; los viajeros echan el importe al entrar en el vehículo, en una caja puesta allí. Nosotros no podemos pensar en imitarlos, pues nos falta mucha civildad para ello. Pero yo creo que si establecieran el servicio ese en todas las líneas que parten de Barcelona, hasta las poblaciones cercanas: Matarró, en la de Francia; Granollers en la de Puigcerdá; Tarrasa en la anti-gua del Norte, Molins de Rey en ésta, y Castelldefels en la de Madrid, mucho ganarían las comunicaciones de todo el cinturón de la capital, y habría menos atascos y embotellamientos en las carreteras, pues los automóviles serían menos indispensables.

—¡Qué! ¿Qué!

—No lo dude. Para estos servicios no harían falta ni estaciones, ni taquillas, ni mozos de tren, ni nada. Como en los autobuses, el conductor y el cobrador; y a ir y venir en lanzadera, con la máquina frecuencia posible. Como si fueran «Metros». ¡Ya vería usted si recuperaban viajeros!

—A lo mejor no puede ser así, porque además de este servicio está el general de trenes a larga distancia, y el de mercancías, ¿no?

—Los mercancías ya viajan, por la noche, y los otros, sujetándose rigurosamente a sus horarios, no supondrían ningún entorpecimiento insoluble. Además, mire usted: cuando construyeron el Metro Transversal, ya lo instalaron paralelo, en un buen tramo, a esta línea, pensando en que el tren pudiera penetrar un día en los túneles de aquí, o salir el «Metro» para marchar hacia estas poblaciones tan importantes. ¿No opina usted que esto aumentaría esas grandes posibilidades que antes me he referido? Y no me diga que no puede ser, pues algo así sucede ya con el ferrocarril de Sarriá y su ampliación hasta Sabadell y Tarrasa.

—Perdone. Tengo que aparme ya.

F. BARATECH



ANUNCIOS breves

ACADEMIAS

ACADEMIA DE CANTO...
ACADEMIA DE CANTO...
ACADEMIA DE CANTO...

ALQUILERES

VAGONES CAPTONES...
VAGONES CAPTONES...
VAGONES CAPTONES...

TENGO LOCAL de propiedad...
TENGO LOCAL de propiedad...
TENGO LOCAL de propiedad...

ALULIARIA piso sin muebles...
ALULIARIA piso sin muebles...
ALULIARIA piso sin muebles...

ATICO o piso amueblado...
ATICO o piso amueblado...
ATICO o piso amueblado...

LOCAL dispongo entre Badalona...
LOCAL dispongo entre Badalona...
LOCAL dispongo entre Badalona...

CEDO PISO nuevo amueblado...
CEDO PISO nuevo amueblado...
CEDO PISO nuevo amueblado...

ALQUILARIA con opción a compra...
ALQUILARIA con opción a compra...
ALQUILARIA con opción a compra...

COMPRAS

COMPRO cuadro 180 x 110...
COMPRO cuadro 180 x 110...
COMPRO cuadro 180 x 110...

DEMANDAS

CAMARERAS precisa TITANIC CLUB...
CAMARERAS precisa TITANIC CLUB...
CAMARERAS precisa TITANIC CLUB...

CONFECIONISTA mayorista precisa bordadoras...
CONFECIONISTA mayorista precisa bordadoras...
CONFECIONISTA mayorista precisa bordadoras...

VENDEDORA y AYUDANTES alta costura...
VENDEDORA y AYUDANTES alta costura...
VENDEDORA y AYUDANTES alta costura...

OFICIALES AYUDANTES y aprendices alta costura...
OFICIALES AYUDANTES y aprendices alta costura...
OFICIALES AYUDANTES y aprendices alta costura...

AJUSTADORES de segunda libros servicio militar...
AJUSTADORES de segunda libros servicio militar...
AJUSTADORES de segunda libros servicio militar...

SE NECESITA sirviente con referencias...
SE NECESITA sirviente con referencias...
SE NECESITA sirviente con referencias...

PRECISAN medio oficiales y aprendices engastador...
PRECISAN medio oficiales y aprendices engastador...
PRECISAN medio oficiales y aprendices engastador...

TORNEROS AJUSTADORES primera, segunda, faltan...
TORNEROS AJUSTADORES primera, segunda, faltan...
TORNEROS AJUSTADORES primera, segunda, faltan...

SE NECESITAN confeccionistas para alta costura...
SE NECESITAN confeccionistas para alta costura...
SE NECESITAN confeccionistas para alta costura...

CALDEREROS tuberos y soldadores elect. primera...
CALDEREROS tuberos y soldadores elect. primera...
CALDEREROS tuberos y soldadores elect. primera...

NECESITO dependienta tocineria...
NECESITO dependienta tocineria...
NECESITO dependienta tocineria...

JOVEN para reparo a moto con carnet tercera...
JOVEN para reparo a moto con carnet tercera...
JOVEN para reparo a moto con carnet tercera...

FALTA REPULSADOR...
FALTA REPULSADOR...
FALTA REPULSADOR...

FALTA PRENSISTA metalurgico...
FALTA PRENSISTA metalurgico...
FALTA PRENSISTA metalurgico...

CAMISERIA necesita dependientes...
CAMISERIA necesita dependientes...
CAMISERIA necesita dependientes...

MECANOGRAFIA con mucha practica...
MECANOGRAFIA con mucha practica...
MECANOGRAFIA con mucha practica...

SE NECESITA chica de servicio...
SE NECESITA chica de servicio...
SE NECESITA chica de servicio...

TAXISTA profesional SEAT Diesel...
TAXISTA profesional SEAT Diesel...
TAXISTA profesional SEAT Diesel...

SE NECESITA aprendiz p. taller joyeria...
SE NECESITA aprendiz p. taller joyeria...
SE NECESITA aprendiz p. taller joyeria...

PUBLICIDAD. Importante: Desearnos colaborador...
PUBLICIDAD. Importante: Desearnos colaborador...
PUBLICIDAD. Importante: Desearnos colaborador...

CHICA SERVICIO, matrimonio solo...
CHICA SERVICIO, matrimonio solo...
CHICA SERVICIO, matrimonio solo...

PARA CONFECCION se precisan chicas practicas...
PARA CONFECCION se precisan chicas practicas...
PARA CONFECCION se precisan chicas practicas...

PELUQUERIA de Señoras se necesita oficiala...
PELUQUERIA de Señoras se necesita oficiala...
PELUQUERIA de Señoras se necesita oficiala...

PASANTE GESTOR ADMINISTRATIVO se solicita...
PASANTE GESTOR ADMINISTRATIVO se solicita...
PASANTE GESTOR ADMINISTRATIVO se solicita...

TALLER MECANICO zona Sans...
TALLER MECANICO zona Sans...
TALLER MECANICO zona Sans...

CASA PARTICULAR desea ch. tardes a la semana...
CASA PARTICULAR desea ch. tardes a la semana...
CASA PARTICULAR desea ch. tardes a la semana...

COCINERA entre treinta y cuarenta años...
COCINERA entre treinta y cuarenta años...
COCINERA entre treinta y cuarenta años...

PARA "BAILET" se necesitan señoritas...
PARA "BAILET" se necesitan señoritas...
PARA "BAILET" se necesitan señoritas...

MATRICEROS de PRIMERA. Presentarse en calle Santa Catalina...
MATRICEROS de PRIMERA. Presentarse en calle Santa Catalina...
MATRICEROS de PRIMERA. Presentarse en calle Santa Catalina...

CORREDORES faltan para venta a plazos...
CORREDORES faltan para venta a plazos...
CORREDORES faltan para venta a plazos...

FALTAN mujeres 50 - 55 años...
FALTAN mujeres 50 - 55 años...
FALTAN mujeres 50 - 55 años...

PARA FABRICA EMBALAJES se necesita aserrador...
PARA FABRICA EMBALAJES se necesita aserrador...
PARA FABRICA EMBALAJES se necesita aserrador...

PARA PORTERIA unos 15 o 20 dias...
PARA PORTERIA unos 15 o 20 dias...
PARA PORTERIA unos 15 o 20 dias...

ENSEÑANZA INGLÉS. Profesor nativo...
ENSEÑANZA INGLÉS. Profesor nativo...
ENSEÑANZA INGLÉS. Profesor nativo...

SE OFRECE señorita con carrera Magisterio...
SE OFRECE señorita con carrera Magisterio...
SE OFRECE señorita con carrera Magisterio...

BUSCAMOS PROFESOR dibujo lineal...
BUSCAMOS PROFESOR dibujo lineal...
BUSCAMOS PROFESOR dibujo lineal...

PERITO ELECTRICISTA se ofrece...
PERITO ELECTRICISTA se ofrece...
PERITO ELECTRICISTA se ofrece...

SE OFRECE CHOFER carnet primera...
SE OFRECE CHOFER carnet primera...
SE OFRECE CHOFER carnet primera...

VENDO BLOQUE aparta-mentos sin terminar...
VENDO BLOQUE aparta-mentos sin terminar...
VENDO BLOQUE aparta-mentos sin terminar...

EN SEGUR DE CALAFELL a 53 km de Barcelona...
EN SEGUR DE CALAFELL a 53 km de Barcelona...
EN SEGUR DE CALAFELL a 53 km de Barcelona...

VENDO BLOQUE aparta-mentos sin terminar...
VENDO BLOQUE aparta-mentos sin terminar...
VENDO BLOQUE aparta-mentos sin terminar...

SE NECESITAN oficiales sastre...
SE NECESITAN oficiales sastre...
SE NECESITAN oficiales sastre...

CURTADORA taller confección...
CURTADORA taller confección...
CURTADORA taller confección...

OWERLOCKISTA taller confección...
OWERLOCKISTA taller confección...
OWERLOCKISTA taller confección...

bitable en seguida, 525,000 pesetas...
bitable en seguida, 525,000 pesetas...
bitable en seguida, 525,000 pesetas...

ZONA INDUSTRIAL. 100,000 metros...
ZONA INDUSTRIAL. 100,000 metros...
ZONA INDUSTRIAL. 100,000 metros...

SEGUR DE CALAFELL la más maravillosa vista...
SEGUR DE CALAFELL la más maravillosa vista...
SEGUR DE CALAFELL la más maravillosa vista...

TERRENOS EDIFICABLES. Varios puntos...
TERRENOS EDIFICABLES. Varios puntos...
TERRENOS EDIFICABLES. Varios puntos...

POR 11,000 PESETAS y 50 plazas de 840 pesetas...
POR 11,000 PESETAS y 50 plazas de 840 pesetas...
POR 11,000 PESETAS y 50 plazas de 840 pesetas...

POR 20,000 PESETAS y 50 plazas de 1,400...
POR 20,000 PESETAS y 50 plazas de 1,400...
POR 20,000 PESETAS y 50 plazas de 1,400...

PISO EN VENTA muy céntrico...
PISO EN VENTA muy céntrico...
PISO EN VENTA muy céntrico...

PARA AMPLIAR INDUSTRIA solida y de porvenir...
PARA AMPLIAR INDUSTRIA solida y de porvenir...
PARA AMPLIAR INDUSTRIA solida y de porvenir...

MATRIMONIO sin hijo desea habitación...
MATRIMONIO sin hijo desea habitación...
MATRIMONIO sin hijo desea habitación...

HABITACION para señorita...
HABITACION para señorita...
HABITACION para señorita...

ESPLÉNDIDA habitación céntrica...
ESPLÉNDIDA habitación céntrica...
ESPLÉNDIDA habitación céntrica...

DOS ESTUDIANTES buscan habitación...
DOS ESTUDIANTES buscan habitación...
DOS ESTUDIANTES buscan habitación...

ASMA BRONQUITIS. Doctor SOLA...
ASMA BRONQUITIS. Doctor SOLA...
ASMA BRONQUITIS. Doctor SOLA...

TALLER de Carpintería y Ebanistería...
TALLER de Carpintería y Ebanistería...
TALLER de Carpintería y Ebanistería...

SE OFRECE joven por las tardes...
SE OFRECE joven por las tardes...
SE OFRECE joven por las tardes...

TALLER CONFECCIONISTA solicita trabajo...
TALLER CONFECCIONISTA solicita trabajo...
TALLER CONFECCIONISTA solicita trabajo...

CHOFER MECANICO con carnet primera...
CHOFER MECANICO con carnet primera...
CHOFER MECANICO con carnet primera...

TRASPASO Bar Bodega bien situada...
TRASPASO Bar Bodega bien situada...
TRASPASO Bar Bodega bien situada...

LOCAL se traspasa superficie 6 x 14...
LOCAL se traspasa superficie 6 x 14...
LOCAL se traspasa superficie 6 x 14...

LOCAL EN VENTA 600 metros...
LOCAL EN VENTA 600 metros...
LOCAL EN VENTA 600 metros...

BAR CAFETERIA se traspasa...
BAR CAFETERIA se traspasa...
BAR CAFETERIA se traspasa...

MODISTA (Sastre) ofrece sus servicios...
MODISTA (Sastre) ofrece sus servicios...
MODISTA (Sastre) ofrece sus servicios...

OFICIAL ADMINISTRATIVO con experiencia...
OFICIAL ADMINISTRATIVO con experiencia...
OFICIAL ADMINISTRATIVO con experiencia...

SE TRASPASA TIENDA apta todo negocio...
SE TRASPASA TIENDA apta todo negocio...
SE TRASPASA TIENDA apta todo negocio...

VENDO o TRASPASO tienda para negocio...
VENDO o TRASPASO tienda para negocio...
VENDO o TRASPASO tienda para negocio...

SECRETARIO DIRECCION español, de 35 años...
SECRETARIO DIRECCION español, de 35 años...
SECRETARIO DIRECCION español, de 35 años...

SEÑORITA Estudios Superiores...
SEÑORITA Estudios Superiores...
SEÑORITA Estudios Superiores...

TRASPASO Bar con piso, pago alquiler...
TRASPASO Bar con piso, pago alquiler...
TRASPASO Bar con piso, pago alquiler...

JOVEN con CARNET primera...
JOVEN con CARNET primera...
JOVEN con CARNET primera...

SEÑORA se ofrece para coser a domicilio...
SEÑORA se ofrece para coser a domicilio...
SEÑORA se ofrece para coser a domicilio...

PRESTAMOS

SOCIO o SOCIA independiente falta a mi negocio...
SOCIO o SOCIA independiente falta a mi negocio...
SOCIO o SOCIA independiente falta a mi negocio...

APORTARE hasta 200,000 pesetas en Periferia...
APORTARE hasta 200,000 pesetas en Periferia...
APORTARE hasta 200,000 pesetas en Periferia...

PARA AMPLIAR INDUSTRIA solida y de porvenir...
PARA AMPLIAR INDUSTRIA solida y de porvenir...
PARA AMPLIAR INDUSTRIA solida y de porvenir...

PRESTO mil pesetas. Escribir al Apartado...
PRESTO mil pesetas. Escribir al Apartado...
PRESTO mil pesetas. Escribir al Apartado...

TRASPASOS

BAR BODEGA situado paso Metro...
BAR BODEGA situado paso Metro...
BAR BODEGA situado paso Metro...

TRASPASO Bar Bodega bien situada...
TRASPASO Bar Bodega bien situada...
TRASPASO Bar Bodega bien situada...

TRASPASO Bar Bodega bien situada...
TRASPASO Bar Bodega bien situada...
TRASPASO Bar Bodega bien situada...

TRASPASO Bar Bodega bien situada...
TRASPASO Bar Bodega bien situada...
TRASPASO Bar Bodega bien situada...

TRASPASO Bar Bodega bien situada...
TRASPASO Bar Bodega bien situada...
TRASPASO Bar Bodega bien situada...

TRASPASO Bar Bodega bien situada...
TRASPASO Bar Bodega bien situada...
TRASPASO Bar Bodega bien situada...

TRASPASO Bar Bodega bien situada...
TRASPASO Bar Bodega bien situada...
TRASPASO Bar Bodega bien situada...

TRASPASO Bar Bodega bien situada...
TRASPASO Bar Bodega bien situada...
TRASPASO Bar Bodega bien situada...

TRASPASO Bar Bodega bien situada...
TRASPASO Bar Bodega bien situada...
TRASPASO Bar Bodega bien situada...

TRASPASO Bar Bodega bien situada...
TRASPASO Bar Bodega bien situada...
TRASPASO Bar Bodega bien situada...

TRASPASO Bar Bodega bien situada...
TRASPASO Bar Bodega bien situada...
TRASPASO Bar Bodega bien situada...

TRASPASO Bar Bodega bien situada...
TRASPASO Bar Bodega bien situada...
TRASPASO Bar Bodega bien situada...

TRASPASO Bar Bodega bien situada...
TRASPASO Bar Bodega bien situada...
TRASPASO Bar Bodega bien situada...

TRASPASO Bar Bodega bien situada...
TRASPASO Bar Bodega bien situada...
TRASPASO Bar Bodega bien situada...

TRASPASO Bar Bodega bien situada...
TRASPASO Bar Bodega bien situada...
TRASPASO Bar Bodega bien situada...

TRASPASO Bar Bodega bien situada...
TRASPASO Bar Bodega bien situada...
TRASPASO Bar Bodega bien situada...

TRASPASO Bar Bodega bien situada...
TRASPASO Bar Bodega bien situada...
TRASPASO Bar Bodega bien situada...

TRASPASO Bar Bodega bien situada...
TRASPASO Bar Bodega bien situada...
TRASPASO Bar Bodega bien situada...

TRASPASO Bar Bodega bien situada...
TRASPASO Bar Bodega bien situada...
TRASPASO Bar Bodega bien situada...

TRASPASO Bar Bodega bien situada...
TRASPASO Bar Bodega bien situada...
TRASPASO Bar Bodega bien situada...

GOBIERNO CIVIL

DONATIVO DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO

Ha sido entregado a don José Lázaro Haro...
Ha sido entregado a don José Lázaro Haro...
Ha sido entregado a don José Lázaro Haro...

El gobernador civil, don Antonio Ibañez Freire...
El gobernador civil, don Antonio Ibañez Freire...
El gobernador civil, don Antonio Ibañez Freire...

OTRAS VISITAS El gobernador civil, don Antonio Ibañez Freire...
OTRAS VISITAS El gobernador civil, don Antonio Ibañez Freire...
OTRAS VISITAS El gobernador civil, don Antonio Ibañez Freire...

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES Panaderías que expendrán pan el próximo domingo

LUGAR DE EMPLAZAMIENTO Entenza, 116. Sans, 119. Cambrils, 10.

PARA AMPLIAR INDUSTRIA solida y de porvenir...
PARA AMPLIAR INDUSTRIA solida y de porvenir...
PARA AMPLIAR INDUSTRIA solida y de porvenir...

PRESTO mil pesetas. Escribir al Apartado...
PRESTO mil pesetas. Escribir al Apartado...
PRESTO mil pesetas. Escribir al Apartado...

ESPLÉNDIDA habitación céntrica...
ESPLÉNDIDA habitación céntrica...
ESPLÉNDIDA habitación céntrica...

DOS ESTUDIANTES buscan habitación...
DOS ESTUDIANTES buscan habitación...
DOS ESTUDIANTES buscan habitación...

ASMA BRONQUITIS. Doctor SOLA...
ASMA BRONQUITIS. Doctor SOLA...
ASMA BRONQUITIS. Doctor SOLA...

TALLER de Carpintería y Ebanistería...
TALLER de Carpintería y Ebanistería...
TALLER de Carpintería y Ebanistería...

SE OFRECE joven por las tardes...
SE OFRECE joven por las tardes...
SE OFRECE joven por las tardes...

TALLER CONFECCIONISTA solicita trabajo...
TALLER CONFECCIONISTA solicita trabajo...
TALLER CONFECCIONISTA solicita trabajo...

CHOFER MECANICO con carnet primera...
CHOFER MECANICO con carnet primera...
CHOFER MECANICO con carnet primera...

TRASPASO Bar Bodega bien situada...
TRASPASO Bar Bodega bien situada...
TRASPASO Bar Bodega bien situada...

LOCAL se traspasa superficie 6 x 14...
LOCAL se traspasa superficie 6 x 14...
LOCAL se traspasa superficie 6 x 14...

LOCAL EN VENTA 600 metros...
LOCAL EN VENTA 600 metros...
LOCAL EN VENTA 600 metros...

BAR CAFETERIA se traspasa...
BAR CAFETERIA se traspasa...
BAR CAFETERIA se traspasa...

MODISTA (Sastre) ofrece sus servicios...
MODISTA (Sastre) ofrece sus servicios...
MODISTA (Sastre) ofrece sus servicios...

OFICIAL ADMINISTRATIVO con experiencia...
OFICIAL ADMINISTRATIVO con experiencia...
OFICIAL ADMINISTRATIVO con experiencia...

SE TRASPASA TIENDA apta todo negocio...
SE TRASPASA TIENDA apta todo negocio...
SE TRASPASA TIENDA apta todo negocio...

VENDO o TRASPASO tienda para negocio...
VENDO o TRASPASO tienda para negocio...
VENDO o TRASPASO tienda para negocio...

SECRETARIO DIRECCION español, de 35 años...
SECRETARIO DIRECCION español, de 35 años...
SECRETARIO DIRECCION español, de 35 años...

SEÑORITA Estudios Superiores...
SEÑORITA Estudios Superiores...
SEÑORITA Estudios Superiores...

TRASPASO Bar con piso, pago alquiler...
TRASPASO Bar con piso, pago alquiler...
TRASPASO Bar con piso, pago alquiler...

HOSPITALET AL DIA

Se sugiere construir un paso subterráneo para los ferrocarriles catalanes

(De nuestro corresponsal, José MACÍ MACÍ.) De mucho tiempo venimos informando de Santa Eulalia, la necesidad de restablecer los servicios de su Estación de Ferrocarril...
(De nuestro corresponsal, José MACÍ MACÍ.) De mucho tiempo venimos informando de Santa Eulalia, la necesidad de restablecer los servicios de su Estación de Ferrocarril...
(De nuestro corresponsal, José MACÍ MACÍ.) De mucho tiempo venimos informando de Santa Eulalia, la necesidad de restablecer los servicios de su Estación de Ferrocarril...

Se posesionó el delegado sindical comarcal de Badalona

En el salón de actos de la Casa Sindical de Badalona se ha posesionado de su cargo el nuevo delegado comarcal, don Jaime Castellanos García-Arista...
En el salón de actos de la Casa Sindical de Badalona se ha posesionado de su cargo el nuevo delegado comarcal, don Jaime Castellanos García-Arista...
En el salón de actos de la Casa Sindical de Badalona se ha posesionado de su cargo el nuevo delegado comarcal, don Jaime Castellanos García-Arista...

Leído el nombramiento por el secretario, el nuevo delegado prestó juramento, y en unas palabras puso de relieve el espíritu de servicio que le anima a ocupar el cargo...
Leído el nombramiento por el secretario, el nuevo delegado prestó juramento, y en unas palabras puso de relieve el espíritu de servicio que le anima a ocupar el cargo...
Leído el nombramiento por el secretario, el nuevo delegado prestó juramento, y en unas palabras puso de relieve el espíritu de servicio que le anima a ocupar el cargo...

CONFERENCIAS PARA HOY A las 7:30, en la sala de conferencias de la Academia de Ciencias Médicas, la Sociedad Catalana de Pediatría, la doctora M. Martínez Pedraza, disertará sobre el tema: "Metabolismo del hierro en la infancia"...

PARA MAÑANA A las 10:30 de la mañana: El Cuerpo Facultativo del Instituto Mental de la Santa Cruz, celebrará sesión científica presentándose la siguiente comunicación: "El condicionamiento biográfico en un delirio eróptico de involución"...

CONFERENCIAS PARA HOY A las 7:30, en la sala de conferencias de la Academia de Ciencias Médicas, la Sociedad Catalana de Pediatría, la doctora M. Martínez Pedraza, disertará sobre el tema: "Metabolismo del hierro en la infancia"...

PARA MAÑANA A las 10:30 de la mañana: El Cuerpo Facultativo del Instituto Mental de la Santa Cruz, celebrará sesión científica presentándose la siguiente comunicación: "El condicionamiento biográfico en un delirio eróptico de involución"...

CONFERENCIAS PARA HOY A las 7:30, en la sala de conferencias de la Academia de Ciencias Médicas, la Sociedad Catalana de Pediatría, la doctora M. Martínez Pedraza, disertará sobre el tema: "Metabolismo del hierro en la infancia"...

PARA MAÑANA A las 10:30 de la mañana: El Cuerpo Facultativo del Instituto Mental de la Santa Cruz, celebrará sesión científica presentándose la siguiente comunicación: "El condicionamiento biográfico en un delirio eróptico de involución"...

CONFERENCIAS PARA HOY A las 7:30, en la sala de conferencias de la Academia de Ciencias Médicas, la Sociedad Catalana de Pediatría, la doctora M. Martínez Pedraza, disertará sobre el tema: "Metabolismo del hierro en la infancia"...

PARA MAÑANA A las 10:30 de la mañana: El Cuerpo Facultativo del Instituto Mental de la Santa Cruz, celebrará sesión científica presentándose la siguiente comunicación: "El condicionamiento biográfico en un delirio eróptico de involución"...

CONFERENCIAS PARA HOY A las 7:30, en la sala de conferencias de la Academia de Ciencias Médicas, la Sociedad Catalana de Pediatría, la doctora M. Martínez Pedraza, disertará sobre el tema: "Metabolismo del hierro en la infancia"...

PARA MAÑANA A las 10:30 de la mañana: El Cuerpo Facultativo del Instituto Mental de la Santa Cruz, celebrará sesión científica presentándose la siguiente comunicación: "El condicionamiento biográfico en un delirio eróptico de involución"...

CONFERENCIAS PARA HOY A las 7:30, en la sala de conferencias de la Academia de Ciencias Médicas, la Sociedad Catalana de Pediatría, la doctora M. Martínez Pedraza, disertará sobre el tema: "Metabolismo del hierro en la infancia"...

PARA MAÑANA A las 10:30 de la mañana: El Cuerpo Facultativo del Instituto Mental de la Santa Cruz, celebrará sesión científica presentándose la siguiente comunicación: "El condicionamiento biográfico en un delirio eróptico de involución"...

CONFERENCIAS PARA HOY A las 7:30, en la sala de conferencias de la Academia de Ciencias Médicas, la Sociedad Catalana de Pediatría, la doctora M. Martínez Pedraza, disertará sobre el tema: "Metabolismo del hierro en la infancia"...

PARA MAÑANA A las 10:30 de la mañana: El Cuerpo Facultativo del Instituto Mental de la Santa Cruz, celebrará sesión científica presentándose la siguiente comunicación: "El condicionamiento biográfico en un delirio eróptico de involución"...

CONFERENCIAS PARA HOY A las 7:30, en la sala de conferencias de la Academia de Ciencias Médicas, la Sociedad Catalana de Pediatría, la doctora M. Martínez Pedraza, disertará sobre el tema: "Metabolismo del hierro en la infancia"...

PARA MAÑANA A las 10:30 de la mañana: El Cuerpo Facultativo del Instituto Mental de la Santa Cruz, celebrará sesión científica presentándose la siguiente comunicación: "El condicionamiento biográfico en un delirio eróptico de involución"...

CONFERENCIAS PARA HOY A las 7:30, en la sala de conferencias de la Academia de Ciencias Médicas, la Sociedad Catalana de Pediatría, la doctora M. Martínez Pedraza, disertará sobre el tema: "Metabolismo del hierro en la infancia"...

PARA MAÑANA A las 10:30 de la mañana: El Cuerpo Facultativo del Instituto Mental de la Santa Cruz, celebrará sesión científica presentándose la siguiente comunicación: "El condicionamiento biográfico en un delirio eróptico de involución"...

CONFERENCIAS PARA HOY A las 7:30, en la sala de conferencias de la Academia de Ciencias Médicas, la Sociedad Catalana de Pediatría, la doctora M. Martínez Pedraza, disertará sobre el tema: "Metabolismo del hierro en la infancia"...

PARA MAÑANA A las 10:30 de la mañana: El Cuerpo Facultativo del Instituto Mental de la Santa Cruz, celebrará sesión científica presentándose la siguiente comunicación: "El condicionamiento biográfico en un delirio eróptico de involución"...

PUERTO

COMANDANCIA DE MARINA JUZGADO MILITAR DE MARINA

En el Juzgado permanente del Sector Naval de Cataluña, se sigue expediente por el servicio prestado por el remolcador «Montesinos» al motovelero «Cala Engostada» el día 13 del corriente...

Los interesados de este servicio pueden comparecer ante el citado Juzgado, en el plazo de treinta días naturales...

ENTREGA DE LOS PREMIOS Y TROFEOS «STELLA MARIS» Esta noche, a las ocho y media, en el «Club Marítimo» tendrá efecto, bajo la presidencia del jefe del Sector Naval, el contralmirante don Joaquín Jaldón, la entrega de los trofeos y premios instituidos por la obra del «Apollodoro del Mar»...

ZARPO PARA PUERTOS DE CENTROAMERICA EL «VIGILANCIA DE CHURRUC» Zarpó de nuestro puerto rumbo a La Guayra y puertos de Centroamérica, la motonave «Virgen de Churruc», con 120 pasajeros. Entre estos varios religiosos que se dirigen a las Misiones de América...



REGRESO DE MEJICO LA REPRESENTACION ESPAÑOLA EN EL CONGRESO INTERNACIONAL DE ENFERMEDADES DEL TORAX

Ayer arribó al aeropuerto del Prat la representación de médicos españoles que ha asistido por primera vez al Congreso Internacional de Enfermedades del Torax, celebrado en Méjico. La expedición estaba formada por 140 médicos, noventa de ellos pertenecientes a la provincia de Barcelona. Con algunos de ellos viajaban también sus esposas. Todos los expedicionarios, poco después de su llegada, manifestaron lo satisfechos que venían del viaje por las atenciones recibidas en la capital azteca. Les fueron ofrecidas diversas recepciones, una de ellas en la "Casa del Médico Méjicano", donde se pronunciaron discursos de exaltación a la Madre Patria. En esta misma reunión fue anunciada la visita que el próximo verano realizará a España un grupo de médicos méjicanos. — (Foto Pérez de Rozas.)

Éxito del suplemento que "Solidaridad Nacional" dedicó hoy al Puerto

Nuestro fraternal colega, "Solidaridad Nacional", ha dedicado hoy a la luz un magnífico y documentado suplemento, bajo el nombre de "Barcelona Puerto de Mar". Contiene dicho suplemento amplia información sobre nuestro querido — y a pesar de todo, desconocido — Puerto. Interesantes artículos nos hablan de los últimos acontecimientos que han tenido lugar en el Puerto de Barcelona, de su pulso actual, y de las previsiones futuras. El aspecto fiscal de las Aduanas y su importancia nos llega a través de documentadas estadísticas que abarcan la última década. No falta en "Barcelona, Puerto de mar", la curiosidad, la anécdota, el soplo humano que también existe en el mundo de los muelles. "Solidaridad Nacional" ha sabido también reflejarlo en sus páginas. Vaya por ello, y por toda esta gran labor, nuestra sincera enhorabuena.

PRÓXIMO SEMINARIO DE LA ESCUELA SUPERIOR DE ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS

Se celebrará del 2 al 13 de noviembre próximo

La Escuela Superior de Administración y Dirección de Empresas ha organizado un Seminario de Alta Dirección bajo el título de "La Empresa y la Ley de reforma del sistema tributario". Se desarrollará del 2 al 13 de noviembre próximos, e intervendrán don Juan José Ferrer Bassas, don Julio Vázquez González, don Mario Pagés Martínez y don Narciso Nadal Oller. El seminario a tratar en este Seminario es el siguiente: "Contribución personal", "Impuesto sobre los rendimientos de trabajo personal", "Impuesto sobre las rentas del capital", "Impuesto industrial", "Impuesto general sobre la renta de las personas físicas", "Impuesto general sobre la renta de sociedades y de otras entidades jurídicas", "Impuesto general sobre transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados", "Impuesto general sobre sucesiones", "La renta de adelantos" e "Impuesto sobre el tráfico de las empresas".

SUCESOS

ACCIDENTES DE CIRCULACION

Frente al número 15 de la calle San Nicolás, chocaron un autotaxi y un camión. A consecuencia del embudo resultaron con lesiones de contusión Amadeo Reiz Caraji y Victoria Soler Vendrell, pasajeros del primero de los vehículos, quienes fueron asistidos en el Dispensario de Hospital de San Juan de Dios.

En una clínica particular fue asistido de lesiones leves Lorenzo Balcells Colomer que viajaba en un turismo que chocó con una camioneta en el cruce de las calles Sicilia-Valencia.

Al tropezar en un cable que unía a dos turismos cuando el uno remolcaba al otro se produjo lesiones leves María Vernia Canales de 48 años. El accidente ocurrió en la plaza de Gala Placidia confluencia con la calle Golladrinas.

Un turismo que circulaba por la Avda. del Generalísimo al llegar a la altura del Monumento de los Caídos sufrió un despiste y, sin que pudiera evitarlo su conductor, se precipitó contra una farola del alumbrado público, resultando con lesiones de carácter leve Montserrat Vilamur Cevarría y María Jesús Ibáñez Gilrardo, que viajaban en el turismo. Fueron asistidos en el Dispensario de la Universidad.

En la Avda. Príncipe de Asturias junto a la calle Bretón de los Herreros, chocaron un taxi y un turismo, siendo alcanzado Juan Gurquí Guardia, de 70 años, que en ese momento cruzaba la calzada de la primera de dichas vías. Sufrió lesiones leves de las que fue asistido en el Dispensario de Gracia.

ARCAS Y BASCULAS SOLER S.A. OFICINAS: DAMA 3 TELEFONO 2-41-02-91 TALLERES: CONDE DORRELL 4 ARDEN UNAS BALAS DE ALGODON

En el tinglado número 9 de la Estación de Sagrera se declaró un incendio, al parecer a causa de un cortocircuito quemándose unas balas de algodón propiedad de CICOSA. No ha habido que lamentar desgracias personales, calculándose las pérdidas en un millón de pesetas. El siniestro fue sofocado por los bomberos.

Usted debe elegir las lecturas de sus hijos. BAZAR es la mejor revista para las niñas.

Catalana de Gas y Electricidad, S. A.

Catalana de Gas y Electricidad, S. A., y Standard Oil Company (N. Y.) han llegado a un acuerdo preliminar, por el cual Esso suministrará a Catalana 500 millones de metros cúbicos al año de gas natural, procedente de Libia. El producto será licuado en Marsa-El-Brega, y entregado, a 160° C bajo cero, mediante buques metaneros, a una estación terminal a construir por Catalana en el puerto de Barcelona. Esso mantiene conversaciones con el Gobierno de Libia acerca de este proyecto, y Catalana va a proponer seguidamente al Gobierno español su conformidad al mismo. El plazo de construcción de las instalaciones terminales de Barcelona y, por tanto, del efectivo suministro de gas natural a esta ciudad, se estima en unos dos años y medio a partir de la aprobación de los correspondientes proyectos, que serán realizados con la colaboración técnica de Esso. El proyecto, en su conjunto, prevé el suministro de gas natural desde Libia al norte de Italia y a Barcelona. Es interesante resaltar, que, con este acuerdo, Catalana de Gas y Electricidad, S. A., ha decidido participar en el proyecto más importante del mundo, hasta este momento, para la utilización de gas natural muy rico, partiendo de su licuación, para el transporte, en las zonas productoras.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA El arcángel San Rafael, Marcos, Martín, Maglorio, Proclo, Aretas, Pedro Pascasio, Evergilio, Félix, Audacio, Jenaro, Fortunato y Séptimo.

MISA DE MAÑANA Del arcángel San Rafael, Espíritu Santo y "et fámulos"; sin credo; ornamentos blancos.

VISITA SABATINA La practicará mañana a la Virgen de la Merced, en su basílica, la parroquia de San Juan de Gracia.

EL DOCTOR MODREGO PRESIDE UNA REUNION En el Palacio Episcopal se celebró ayer tarde una reunión presidida por el arzobispo doctor Modrego, en la que se trató de formalizar un plan para la organización de algunos actos a celebrar, en nuestra ciudad durante los días del Congreso Eucarístico Internacional, que con asistencia de Pablo VI, tendrá lugar el próximo mes de noviembre en Bombay.

A la reunión asistieron los miembros de la Obra Eucarística Diocesana y otras asociaciones de apostolado seglar.

COLOQUIO PARA HOY Hoy, viernes, a las 7:30 de la tarde, en el salón de conferencia de la Obra de Ejercicios Parroquiales, Durán y Bas, núm. 9, tendrá lugar un interesante coloquio, dirigido por jóvenes y de cara a los jóvenes, bajo el tema: "La juventud de hoy ante los Ejercicios Espirituales".

EL DOMINGO, HOMENAJE A DON ANTONIO GUASCH VIÑAS

Inició los festivales infantiles en Barcelona El próximo domingo, 25, un grupo de artistas de circo y variedades especializadas en espectáculos infantiles, dedicarán un homenaje a don Antonio Guasch Viñes, quien en 1939 inició y organizó los primeros festivales infantiles en Barcelona, actualmente continúan bajo el patrocinio del Ayuntamiento.

El programa del homenaje consistirá en la celebración de un festival infantil en la Plaza Mayor del "Pueblo Español". Seguidamente y en el restaurante de aquel recinto el señor Guasch Viñes será obsequiado con una comida. En el transcurso de la misma se le hará entrega de un pergamino.

VENTA DE CARNE CONGELADA EN LOS MERCADOS DE BARCELONA

Mañana sábado, día 24, en un número determinado de puestos de los mercados barceloneses y en las tiendas del extrarradio, cuyas direcciones se darán en el momento oportuno, se pondrá a la venta carne congelada de importación de tres calidades:

Primera, a 79 pesetas el kilo; segunda, a 56, y tercera, a 28.

Esta carne viene de Argentina y Uruguay y constituye una selección de las reses sacrificadas en esos países.

Noticiario filatélico

Según los organismos a los que compete la realización de los cálculos estadísticos, en España han entrado más de trece millones de turistas en el corriente año. Todos sabemos que este extraordinario número de extranjeros que nos visitan, que cada año va a más, es una importantísima fuente de divisas. Esta corriente turística sobre nuestro país, tiene una repercusión sobre el consumo de sellos. Si se supone que cada viajero, durante su estancia en España, escribe nada más que tres tarjetas postales y dos cartas, cifra en la cual puede que sea baja, resulta que como mínimo se han consumido para poner en circulación esta correspondencia, treinta millones de sellos de treinta pesetas y veintidós millones de sellos de cinco pesetas. Si este tráfico postal significa un fuerte incremento de trabajo para el servicio de correos, que lo realiza con perfecta puntualidad, a los efectos filatélicos tiene también su repercusión, pues en esta correspondencia cursada, salen de España una fortísima cantidad de efectos postales.

Un cálculo, completamente teórico a base de un movimiento de veintidós millones de cartas con franqueo de cinco pesetas, representa que más de seis emisiones completas de sellos de la serie "Escudos" han atravesado las fronteras. Estos datos tienen su interés, pues son factores que dan como consecuencia la rápida plusvalía que el sello español tiene en los mercados filatélicos, tanto nacional como extranjero.

PRIMERA EXHIBICION FILATELICA PROVINCIAL

Se celebrará en los locales de la Jefatura Provincial del Movimiento

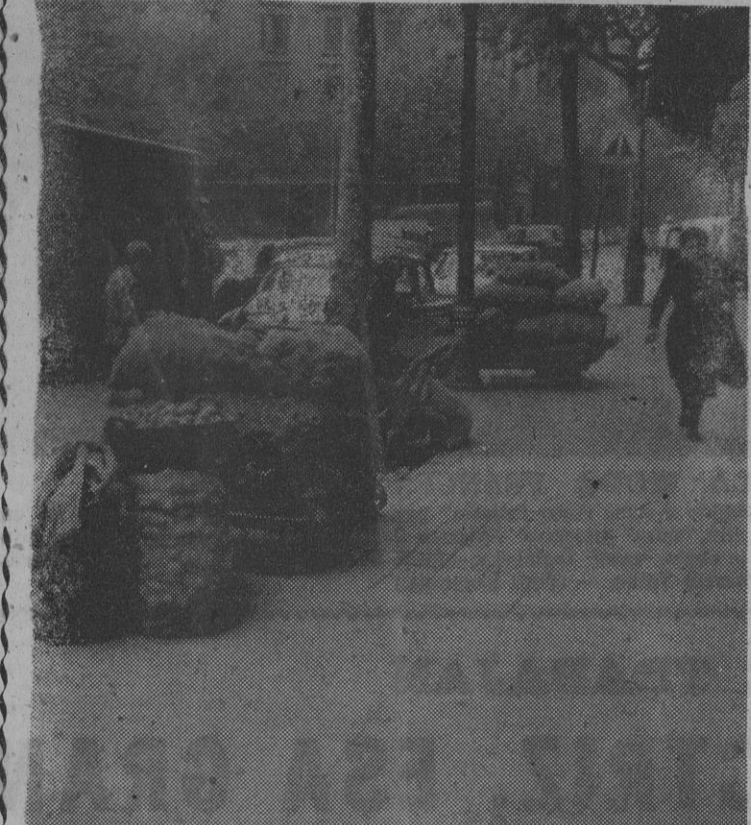
Organizada por la Sección Filatélica de la Guardia de Franco y bajo el patrocinio de la Delegación Provincial de Organizaciones del Movimiento, durante los días 25 al 30 del corriente, se celebrará la I Exhibición Filatélica en los locales de la Jefatura Provincial de FET y de las JONS, Mallorca, 278. La Dirección General de Comunicaciones ha concedido un matasello especial que se empleará en toda la correspondencia cursada a través de la Estafeta instalada en dicho Centro durante los días de la exhibición.

Dado el número de participantes y las valiosas aportaciones anunciadas promete ser muy interesante dicho certamen el cual puede visitarse hasta el 31 de diciembre de este año.

A mal tiempo BUEN GESTO

PROHIBICIONES IMPROCEDENTES

Existen en diversos lugares de Barcelona, letreros que, escritos en una placa o en las paredes de las fachadas, advierten que «Se prohíbe jugar a la pelota». En la calle de Consejo de Ciento, muy cerca de LA PRENSA existe una de esas placas prohibitivas.



LA CALLE COMO ALMACEN

El mal ejemplo del Borne parece irse extendiendo y cada vez existen más comerciantes que toman la calle por un almacén de sus productos. Bien está que se efectúen las labores de carga y descarga, lógicas y necesarias, pero no el que los productos — sean cuales sean, patatas o garrafas o piezas de tela — queden depositados en las aceras durante todo el día. La calle no es un almacén por mucho que se empeñen unos cuantos. — (Europa Press.)

Tales letreros ya no tiene razón de existir y, por tanto, deben desaparecer. Hoy chavales ni juegan a la pelota, ni tomean a un trasto con dos cuernos; hoy lo único que les divierte es dar pataditas en un balón en plena calle — lo mismo en las aceras que en las calzadas — sin considerar que uno de sus patadones puede motivar el que cualquier transeúnte reciba un inesperado y molesto balonzazo, como el que recibió ayer un caballero, precisamente se realizan deben ser sancionados debidamente.

NECESIDAD DE SABER NADAR

—Qué raro, verte por el Club de Natación. —Y me seguirás viendo todos los días, porque estoy aprendiendo a nadar. —¿A tus años? —Verás, es que con las cuatro gotas que cayeron anteayer en Barcelona, desde la Plaza de Cataluña hasta la Diagonal por la acera de la izquierda del Paseo de Gracia, entré charcos y lagunas conté ochenta y siete. Si eso sucedió con la poca agua que cayó de las nubes, ¡¡¡figúrate lo que será cuando aparezcan los lógicos chaparrones invernales!

—Sí, claro, y no quieres exponerte a morir ahogado! —Diste en el clavo!

HUELGA DE ARTISTAS

—De los dos frentones que funcionan en Barcelona, uno ha tenido que cerrar sus puertas. —¿Y, eso por qué? —Pues porque los pelotaris se han negado a seguir jugando. —Vuelvo a hacerte la misma pregunta: ¿y, eso por qué? —Porque con lo que ganaban no podían comer lo que necesitaban, por lo menos para tener la suficiente fuerza de sostener la pala. —¿Pidiéron más sueldo? —Dos veces más de lo que ganaban. —¿Y la empresa no accedió a su petición? —Y cerró el frontón!

¡Y si siguen subiendo así las cosas, sabe Dios las puertas que se cerrarán!

¿QUE DE PELIGROS CORRE QUIEN A SU BALCON SE ASOMA!

—¿A que no sabes tú de quién es esa exclamación? —Pues te equivocas, que lo sé; eso lo dijo el protagonista de "Zadig o el Destino, III", de Voltaire. —Me asombra tu cultura! —Pues no te asombre tanto, que la cosa no tiene mérito. La exclamación esa la leí en un comentario que se publicó a raíz del derrumbamiento del último balcón barcelonés, que si no causó víctimas, dado lo céntrico del lugar, fue por verdadero milagro. —Lo peor es que lo más seguro sigan desprendiéndose balcones, cornisas y baldosas, dado el abandono en que los propietarios de inmuebles antiguos los tienen, y la inhibición completa de las inspecciones municipales a este tan importante respecto. Por lo menos debiera disponer el Ayuntamiento la inspección de aquellos edificios que se construyeron antes de nuestra guerra de Liberación.

ANRAS

Música

LO QUE SERA EL PROXIMO CURSO 1964-65 DE LA ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL

Treinta y dos años de actividad artística, durante los cuales ha celebrado 470 conciertos y ha traído a Barcelona, orquestas, masas corales, conjuntos de cámara, pianistas, violinistas, cantantes, etc., del más alto prestigio mundial, confiere a la Asociación de Cultura Musical de Barcelona, un lugar preeminente como promotora y artífice de ese gran prestigio de ciudad musical y filarmónica de que goza la Ciudad Condal.

Sin protección oficial alguna, pero con espíritu de sacrificio y de superación constante, la Cultural ha preparado para el próximo Curso, un soberbio plan de conciertos, digno de ese prestigio barcelonés y del de la propia Asociación.

Para comunicarnos el esquema de ese plan, los directivos de la Cultural, reunieron en una cena a los críticos musicales barceloneses a los postes de la cual les fue entregado el programa general que puede sintetizarse así:

Para no sobrecargar el mes de octubre, en que tradicionalmente comienza el Curso, y que este año resulta muy denso a causa de celebrarse el II Festival Internacional, en Curso se inaugurará el 3 de noviembre con un concierto conmemorativo a cargo de Alicia de Larrocha, por cumplirse los veinticinco años de haber sido presentada esta insigne pianista, hoy valor internacional, en un concierto de la Cultural. El concierto será con orquesta sinfónica y para dirigirla se ha contratado a un maestro español, nuevo en Barcelona, Pedro Pirfano Zambrano, formado con los famosísimos directores Celibidache, Scherchen, Karajan y otros, que ha conseguido ya grandes éxitos de público y crítica en España y en el extranjero.

Con ello la Cultural continúa su loable norma de proteger a los artistas españoles y dar oportunidad a los nuevos valores, de que actúen en Barcelona, desde donde muchos de ellos, como Victoria de los Angeles, han sido laureados a la fama universal.

En sesiones sucesivas actuarán Yehudi Menuhin, el más famoso de los actuales violinistas, el cual será acompañado por orquesta, en un verdadero alarde de desprendimiento económico; nuestro imenso Andrés Segovia, figura cumbre, en el mundo, del arte guitarrístico; la soprano rusa-raelita Netania Davratz que en Europa y Norteamérica ha causado sensación recientemente; el "Anglian Chamber Soloists" conjunto formado por cantores e instrumentistas, que goza de mundial prestigio como intérprete de las obras más características desde el siglo XV hasta nuestros días; el gran pianista Robert Casadesu, que está considerado como uno de los diez más grandes pianistas de nuestra época; el dúo de piano y violoncelo Sebost-Sarker, que es continuamente solicitado en los más importantes festivales musicales; el famoso conjunto alemán "Deutsche Bachsolisten" especializado, como su nombre indica, en la música de Bach, y el Cuarteto Húngaro que tan grato recuerdo nos dejó.

Se están tramitando otras importantes actuaciones como la de la Orquesta Sinfónica de Barbérg, que dirigirá el gran maestro Rudolph Kempe y la del maravilloso clavicembalista Rafael Payana y para el Curso siguiente se preparan y gestionan asimismo, importantes acontecimientos musicales.

II FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA, EN BARCELONA NUESTRO EXITO DEL VIOLONCELISTA JOSE TROTTA

El II Festival toca a su fin. Hemos asistido al recital de violoncelo sólo, que ha dado José Trota, en el Salón del "Tinel" y ya sólo nos resta oír el de clausura, con la Orquesta Municipal, dirigida por Enrique Jordá, que se celebrará el próximo lunes.

Al comentar el anterior recital dado por Trota en el Festival, subrayamos su gran calidad de concertista, ignorada todavía, en España, por quienes sólo aciertan a reconocerle como un notable solista de orquesta.

Al interpretar ahora las suites números 2, 3 y 6, de Bach, para violoncelo sólo, cuyas series de ejecución sólo pueden ser vencidas por un auténtico virtuoso de dicho instrumento, Trota ha demostrado espléndidamente la agilidad de su mecanismo, la seguridad de su arco y su dominio del lenguaje clásico. Ha demostrado, en una palabra que su verdadero sitio no está en una orquesta, sino dando recitales y recorriendo países.

El auditorio le ha ovacionado con el más rendido entusiasmo y sincera admiración.

EL VIOLINISTA ANGEL MESUS GARCIA MARTIN

Este jovencísimo y asombroso concertista de violín, perteneciente a la Orquesta Sinfónica del Liceo, que ha cursado sus estudios en el Conservatorio del Liceo y ha ganado un número impresionante de preciadas medallas y premios diversos, ha conseguido un gran éxito al ser recibido en

la primera prueba de admisión para el ingreso en el Conservatorio de París, en competencia con sesenta y un opositores de ambos sexos. El Tribunal le aceptó por unanimidad. Angel Jesús García no ha ido a París becado por el Instituto Francés de Barcelona, como erróneamente se ha informado, sino por su propia cuenta y sin apoyo oficial ni particular alguno.

UN ESTRENO DEL COMPOSITOR ESPANOL MUÑOZ GOMIS

El día 1 de noviembre próximo va a tener lugar en el Palacio de la Música el estreno del "Concierto núm. 1", de E. Muñoz Gomis, para piano y orquesta, de cuya interpretación se encargarán la concertista Rosa Capilla y la Orquesta Sinfónica, dirigida por el maestro Fich Santasusana. Muñoz Gomis, compositor de gran inspiración, fiel a la escuela tradicional de la gran música, sin concesiones a extravagancias modernas y espíritu romántico, enamorado de la belleza, ha escrito una partitura a la que podemos augurar un completo éxito, máxime contando con eminentes intérpretes que la han estudiado a fondo.

LOABLE INICIATIVA DEL «ORFEO ENRIC MORERA»

Hace unos días tuvo lugar en el Ateneo de San Justo Desvern la inauguración de la Sección Infantil del «Orfeo Enric Morera». La inscripción de niños y niñas fue muy nutrida. Don José Torres Domingo, presidente del Orfeo, pronunció unas palabras de agradecimiento a los padres y puso de relieve la importancia espiritual y artística de que los niños practiquen el canto coral. A continuación don Ramón Malaret, presidente del Ateneo, corroboró lo dicho por el señor Torres e hizo notar cuánto se notaba en el Orfeo, la falta de esta Sección Infantil.

Seguidamente fue presentado el eminente maestro Antonio Coll Cruells, director del «Orfeo Enric Morera», el cual dirigió una cariñosa exhortación a los niños e inmediatamente les dio la primera lección de solfeo y canto, en presencia de los padres que asistían al acto. Luego los nuevos cantores fueron obsequiados con un recuerdo conmemorativo y unas golosinas.

Es de gran importancia para la formación espiritual y cultural de los niños que se les de educación musical y por ello la iniciativa del «Orfeo Enric Morera» es digna de encomio y de ser imitada.

A. MENÉNDEZ ALEXANDRE

Convocatoria para la VI Exposición de "CHRISTMAS"

Desde hoy pueden recogerse las bases en el edificio de JORBA-PRECIADOS, entrada por calle de Santa Ana, 30, 2.ª Secretaría General. A los artistas no residentes en Barcelona que las soliciten se las enviaremos por correo con el mayor gusto.

Este popularísimo certamen está organizado por Jorba-Preciados con la colaboración de la Agrupación Nacional Sindical de Dibujantes Españoles de Barcelona.

30.000 ptas. en premios

JORBA PRECIADOS

Mi punto DE VISTA

por MARUJA TORRES

Camino de hombres

Eran dos chiquillos de unos seis y ocho años, y una cría como de cinco. Estaban sentados a mi izquierda, en un cine de barrio. La película que proyectaban era de dibujos animados, y todos —incluidos los mayores— lo estábamos pasando en grande con las aventuras del ratón y el gato. Cuando se encendieron las luces, mis vecinos de butaca se pusieron a hablar, todos a una, ballándose aún en los ojos los monigotes del film. La niña —que para eso de pedir se las pintan solas las niñas— dijo: "Quiero una pasta". Y se quedó muy seria esperando que sus acompañantes salieran disparados hacia el bar.

Los pobres se miraron con expresión de susto, y celebraron algo así como un "aparte", en el transcurso del cual salieron a reducir las reservas de calderilla de los dos amigos. Por fin, uno de ellos, muy en su papel de tesoro en jefe, hizo una escapadita al bar. Regresó llevando en la mano una pasta envuelta en papel de celofán, y un cucurucho conteniendo pepitas de girasol. La niña agarró el dulce y empezó a devorarlo con aire impasible. Ni siquiera les dio las gracias. Tampoco se dio cuenta de las fugaces miradas que los dos chiquillos —cada vez en cuando al manjar, mientras se repartían las modestas "pipas".

Me hizo gracia el detalle. Por eso lo comento hoy. Tal vez porque resulta bastante raro, hoy en día, ver a un par de mocosos sentirse hombrecitos responsables. En general, el niño experimenta bastante desprecio hacia esa "ella" compañera de colegio, hermana, pariente, etc., con quien a veces le toca compartir sus juegos. La encuentra débil y poco hábil para seguirle en sus correrías. También le parece tonta, cosa ésta muy natural, porque la niña suele ser bastante repipi e insulsa.

La mayor parte de los chicos tratan a sus hermanas sin la menor consideración. A palos, casi. Convencidos de su propia superioridad y de la insuficiencia mental de ellas. Ridiculizándolas delante de sus amigos.

Son cosas de críos, ya lo sé. Y a la niña es posible que no le hagan mucho daño estas actitudes. En el fondo, está bastante preocupada ya con sus pinchitos y sus iniciales cojitas. Pero al chico sí le perjudican porque le enseñan a menospreciar lo femenino, a restarle importancia. Puede que, al paso de los años, cuando piensen "mujer" se acuerden de aquella niña boba que iba a merendar de vez en cuando a su casa y decía cosas estúpidas y cursis. Puede que unan las dos imágenes y crean a pies juntillas que la mujer es un ser vacío que no tiene más ocupación ni preocupación que la de echarse trapos encima y ahuecarse el pelo.

Por eso me hicieron gracia los chiquillos del cine, y me pareció bonito ese gesto de quedarse sin merienda por complacer a su compañera. Que la cría lo mereciera o no, que fuera una caprichosa impertinente, ¿qué importa? Lo realmente estupendo es que ellos dieron un pasito corto hacia la hombría de mañana.



PRESENTARAN LA MODA FRANCESA EN AMERICA

El Comité francés de la Elegancia ha elegido a estas cinco "misses" para presentar la moda francesa en una gira por América Central y del Sur. En alto, "miss" Alemania —Marion Zotta—, "miss" Noruega —Jorum Nystedt—, "miss" Suecia —Birgit Alverjüng—; abajo, "miss" Inglaterra —Anne Westburg—, y "miss" Francia —Marie-Thérèse Tuillo. — (Foto Keystone.)

MUJERES QUE TRABAJAN

LA ACTRIZ, ESA GRAN INSPIRADORA DE ENVIDIA SIN EMBARGO, PARA CONSERVAR SU PUESTO HA DE SOMETERSE A LA MAS DURA DISCIPLINA



Inspiran una envidia tremenda. Y, pese a la cacareada emancipación femenina y a todos los afanes intelectuales de las muchachitas universitarias, los «brillos espectaculares» de esas mujeres tan guapas, tan elegantes, tan bien vestidas siempre, siguen ejerciendo una gran influencia sobre sus congéneres. Las adolescentes se sienten impulsadas a ese camino que consideran fácil. Las maduras están muy convencidas del privilegio vencedor del tiempo que disfrutan.

Sólo que las cosas no son exactamente así. Y es muy rica, durísima, la auténtica realidad de la vida en sus intérpretes de ficción escénica. La belleza, la silueta, no bastan. Una actriz ha de forjarse con severísimas disciplinas. Y ha de conservar su puesto en lucha permanente, sin tregua, contra todos. Sí: también contra ese tiempo y esas veleidosas reacciones del público que siempre exige y fluctúa.

Una actriz es una mujer que trabaja en jornadas prácticamente ininterrumpidas. Ha de seguir estudiando toda su vida. Ha de someterse a las dietas más inflexibles y a los dietados más rigurosos de modas, peluqueros, modistas, gimnasios... No conocen los profanos cuán difíciles son los primeros peldaños de la fama ni la esclavitud integral que requiere conservarla. Mantenerla sin detrimento de las personalidades alternativas de ánimo, de salud, de nervios, de fantasmas sentimentales... ¡Qué difícil compatibilidad del escenario y el hogar!

Evitemos nombres propios y cifremos en uno también de ficción el ejemplo de una actriz señora de nuestros días. Llamémosla Carmen. Lola o Pilar. Ha alcanzado por vocación y esfuerzo su estrellato y su prestigio. En una indiscutible figura. Sabe «hablar», moverse, incorporar los tipos más dispares. Bien: se le multiplican las ofertas de contratos. Entre en sayos, estudio de papeles y representaciones, parece que debieran agotarse las horas de su quehacer. Pero aún han de quitarle el sueño las imprescindibles para la cultura física, las pruebas y elección de su vestuario, las sesiones de peluquero.

EXPULSADO EL MARI- NERO CONVERTIDO EN LADY

La señora April Ashley C., que fue marinero antes de sufrir una operación y que contrajo matrimonio con un aristócrata inglés en el aeropuerto de Fiumicino, después de haber sido expulsada de Roma por la Policía italiana. Ha estado detenida varios días por haber insultado a un policía de tráfico cuando con su automóvil entorpecía el tráfico de Via Veneto. (Fotofiel.)

rios tipos. Incluso de los derivados de unos zapatos estrechos o de un compañero a quien le molesta el hígado. De madrugada, Lola cree asegurado su derecho al descanso. Y entonces surge la llamada urgente de la T. V. que requiere su intervención en un programa. Este ha de ser preparado —«pesado»— varias veces en unos estudios bastante inhóspitos y bajo las cruditísimas luces de los focos cinematográficos. Lola, Carmen o Pilar ensayan por ejemplo a las ocho de la mañana... Y «graban» a unas horas en que sus rostros están demacrados por falta de descanso... Luego, comodones y sin problemas, los telespectadores que la contemplan dirán que «se está poniendo vieja».

Penosa, dura, esforzada, esa profesión teatral de la que sólo vemos la estampa seductora de unas mujeres guapas, cuidadas, bien vestidas, sonrientes, atractivas, siempre dinámicas... Inspiran mucha envidia. Y es muy posible que ellas, a su vez, sientan germinar el sentimiento frente a las espectadoras de su perpetuo esfuerzo.

ESPERANZA RUIZ CRESPO

Secreto de la distinción

Armonizar el atuendo con la circunstancia en que se luce

Fulanita y Menganita, íntimas amigas pese a su permanente rivalidad en el cultivo de sus atractivos y de su vestuario, han perdido cinco kilos cada una a lo largo de las dos primeras semanas de octubre. Y no precisamente por una estricta sujeción al régimen alimenticio: los han evaporado en fuerza de violentos ejercicios realizados por gusto. Cada tarde, sin más pausa que la impuesta por las fiestas, han acudido a un "desfile". La Alta Costura moviliza todos sus embajadores al iniciarse el otoño. Fulanita y Menganita van de firma en firma como locas.

Han contemplado el paso airoso y sofisticado de las maniqués. Han visto trajes y trajes maravillosos. Pero no han podido ponerse de acuerdo ni siquiera entre ellas mismas sobre "lo que se lleva". Porque la variedad es tan infinita como con solador para altas y bajas, corditas y delgaditas.

Y estas damas con economía propia a las inversiones modisteriles

La moda para los caballeros

Los chalecos están de actualidad en las formas más variadas

ESCOCESES, RAYAS, DIBUJOS DIFUMINADOS, "PATAS DE GALLO" Y TERCIOPELOS, TEJIDOS UTILIZADOS PARA ESTAS PRENDAS

También para el "smoking" se ha creado un atrevido chaleco

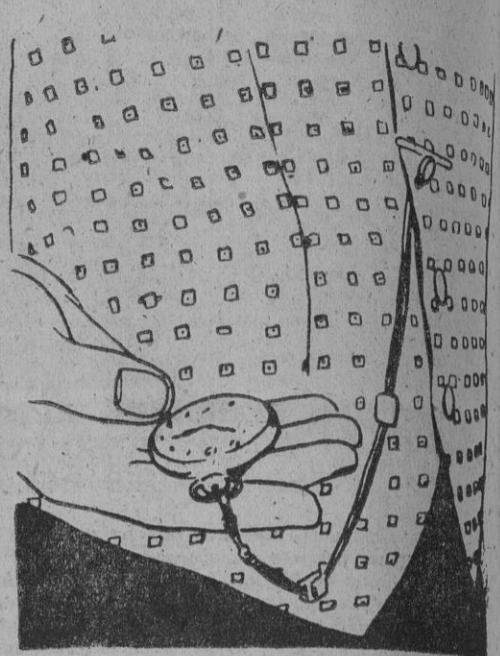
Después de ocuparnos del "boom" de la moda femenina para la actual temporada, nos hemos metido en harina en los vericuetos de las tendencias masculinas.

He aquí, en líneas generales, la moda para el hombre 1964-65:

- Predominio de las prendas sport.
- Chaquetas un poco más largas, ceñidas y muy rectas.
- Aberturas a los lados.
- Pantalones estrechos sin vuelta. Van ligeramente ensanchados en las bocas.
- Predominio de los cuadros, grandes o pequeños, en tonos "beiges" en las chaquetas.
- Gruosos jerseys de cuello alto.
- Las prendas marinero han cosechado gran éxito.
- Chalecos de todas formas y medidas hacen furor.

VUELVEN LOS CHALECOS

Y como en estas prendas los creadores han



realizado verdaderos alardes, les destacamos en capítulo aparte.

El clásico chaleco (grabado uno), vuelve a estar en la palestra de la actualidad, pero realizado con tejidos de colores vivos. Los cuadros, la "pata de gallo" y las rayas, hacen furor. Y como la mayoría de las cosas antiguas están de moda, es también novedad entre los elegantes colgarse un enorme reloj de oro, con exagerada cadena, en la parte central del chaleco. Dicho reloj se guardará en el bolsillo del lado derecho del chaleco. Como este bolsillo es pequeño y de poca profundidad, el reloj queda fuera, consiguiendo con ello un efecto muy atractivo.

CHALECOS CON PUNTAS REDONDEADAS Y POCO ESCOTE

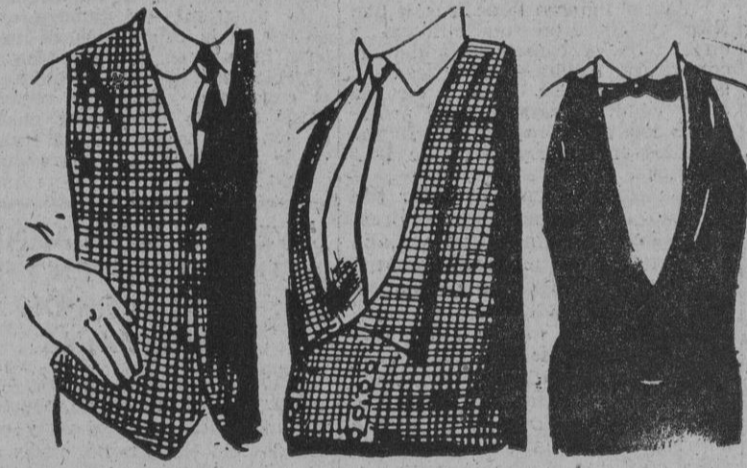
El chaleco sin botones exteriores, con puntas redondeadas, y con escaso escote para que se vea solamente una pequeña parte de la corbata (grabado número dos), es otra de las novedades.

VUELTAS EXAGERADAS Y DOBLE BOTONADURA

Para el gran vestir (dibujo 3) también se han lanzado atrevidos chalecos. Los caballeros que quieren seguir la moda, deberán ir enfundados en piezas muy descotadas por la parte de delante, con exageradas vueltas que terminarán como si fueran un cuello camisero. Seis u ocho botones, pequeños, en doble fila, rematan el modelo. El tejido más empleado son lanas finas, escoceses oscuros y muy difuminados. Para los más avanzados, que también abundan, se han lanzado creaciones en terciopelo.

CHALECO PARA EL SMOKING

Un modelo totalmente cerrado por delante, muy descotado (modelo número 4), con un cuello con vueltas redondeadas, muy perfiladas al final de la abertura, ha cosechado grandes éxitos. Este modelo deja lucir la impecable camisa que debe de acompañar a todo smoking igualmente que el lazo, que esta temporada se llevarán algo más estrechos que en otras ocasiones.



Los colores en la piel

La próxima temporada triunfarán los verdes, rosas, negros, broncees y marrones

La Delegación española del Cuero propuso en el reciente Congreso de Torremolinos dos tonos de verde, llamadas "Toboso" y "Pinar" y un rosa "Zambra", coincidentes con el "Verde Roble", el "Verde Profundo" y el "Rosa Augusto", que el Instituto Nacional de la Moda en el Vestir había llevado a la reunión del Comité Internacional de la Asociación Europea de Industrias del Vestido Femenino, celebrada en París, el pasado 7 de agosto.

Como colores de promoción fueron aprobados en esta reunión de Torremolinos, para la moda en la piel del otoño-invierno 1965-66, el "Caviar", tonalidad negra con reflejos grisáceos; el "Gacela", tonalidad clásica de color agamuzado; el "Bronce", un tono de la gama de los tostados; el "Moka", matiz amarronado sobre el color café y el "Málaga", una coloración caliente con tendencia al caldero.

LA COCINA. EN CASA

BERENJENAS DE TODOS LOS SANTOS

Ingredientes y cantidades:
 5 berenjenas.
 80 gramos de manteca de cerdo.
 4 decilitros de leche.
 3 claras.
 Sal y pimienta.
 100 gramos de jamón.
 2 yemas.
 2 cucharadas de harina.
 5 cucharadas de aceite.

MODO DE HACERLO:

Se pelan las berenjenas y se cortan unos centímetros del tallo y se ponen en la olla: se echa medio litro de agua y un poco de sal. Se deja cocer durante diez minutos. Se sacan las berenjenas y, sin que se enfrien se vacían con una cucharadita, dejándolas de medio centímetro de espesor. Se pone la sartén

y se doran las berenjenas. A medida que se van dorando se colocan sobre una tartera de horno.

En el mismo aceite se tuesta la pulpa que se sacó de las berenjenas, y el jamón picado se escurre a un plato y se escurre el aceite. Se hace una bechamel espesa. Con la manteca se rehoga la harina y poco a poco se añade la leche; se deja cocer diez minutos y se añade la pulpa y el jamón tritos. Se retira del fuego y se añaden las yemas, la sal y la pimienta blanca y por último las claras batidas a punto de nieve se mezcla bien y se rellenan las berenjenas con una cucharada. Se alisan con un cuchillo mojado y se meten a horno moderado durante quince minutos.

Cuando están infladas se sirven. Este plato puede hacerse también con calabacines.



MODA ALEMANA

He aquí dos creaciones del modista múnique Henz Schulz-Varell: un abrigo con pantalones en tejido de estambre y aplicaciones de astracán, para salir de compras, y un abrigo de "tweed" desmontado, con aplicaciones de piel de maría blanca.

E. R. C.

NOTICIARIO

LA CONQUISTA DEL ESPACIO EN PREPARACION PARA LA TELEVISION ITALIANA

Está en fase de montaje en el centro de producción televisiva de Roma una transmisión dedicada a la Conquista del Espacio. Partiendo del próximo lanzamiento del satélite artificial italiano, que según el Proyecto San Marco tendrá como lugar una zona del Atlántico, la transmisión relatará la historia de los cohetes modernos, desde los experimentos de Ziolkowski, el padre de la balística moderna, hasta el Proyecto Apolo, en fase de estudio y perfeccionamiento en América. Entre los personajes entrevistados se encuentran el profesor Brolio, jefe del Pro-

yecto Italiano San Marco, que también colaborará en el programa en calidad de consejero técnico.

Se cuenta con un gran bagaje de documentación americana y soviética en gran parte inédita.

"La conquista del espacio" forma parte de la nueva serie de "Crónicas del siglo XX", cuyo comienzo está previsto para finales de este mes.

KUBELIK DIRIGE EN LA TELEVISION ITALIANA

Rafael Kubelik, el conocido director de orquesta checoslovaco, dirigirá la Orquesta Sinfónica de Roma de la RAI en un concierto que se retransmitirá por TV.

Rafael Kubelik nació en 1914 y es hijo del famoso violinista Jan Kubelik. En 1950 fue director de la Orquesta de Chicago y desde 1955 hasta 1958 desempeñó las funciones de director en el Covent Garden de Londres. Hace muchos años que es colaborador de la RAI.

UNA ORRA DE SALINAS EN LA TELEVISION ITALIANA

El viernes 30 de octubre será interpretada una obra teatral de un solo acto escrita por Pedro Salinas.

Salinas, que murió en el año 1951, es una de las personalidades más significativas de la poesía española de la post-guerra. Se formó en París en los años 1914-1918 y después en España; pertenece a la generación del 98. Se dedicó al teatro en su segunda época y su producción consta de dos dramas y doce actos únicos, escritos después del treinta y seis que fueron estrenados sólo en teatro experimental.

CLAUDIO VILLA CABALLERO OFICIAL DE LA REPUBLICA ITALIANA

Le ha sido concedida al cantante italiano Claudio Villa la condecoración de Caballero Oficial de la República Italiana. La concesión hace tiempo que estaba hecha por el presidente Segni, pero no ha podido firmarla hasta después de su recuperación. Le ha sido otorgada en vista a su labor pro Italia en todo el mundo.

Claudio tiene en perspectiva una próxima gira que le llevará a Alemania primero, después a Canadá EE. UU. y Japón.

También nos llega la noticia de que pronto se verá la causa de la anulación de su matrimonio.

LA CANCION EN EL MUNDO

En Italia ocupa el segundo puesto de la lista de éxitos, la canción "Il problema piu importante" en la interpretación de Adriano Calentano; el cuarto lugar lo tiene "Amore scusami" de John Foster.

Milva ocupa el décimo puesto en el Japón con la canción "Una sera di Tokio". Luis Armstrong ha colocado su magnífica versión de "Hello Dolly" en el sexto puesto de la lista de éxitos de Noruega; a la vez ocupa el decimotercer lugar en EE.UU., con la misma canción.

Edoardo Vianello es un compositor-intérprete de rabiosa actualidad. Se recuerda todavía —pasará mucho tiempo antes de que se olvide— su composición "Mira cómo ballo", del film "La escapada".

Vianello es ahora intérprete de actualidad en Italia con su canción "Tremarella", que ha grabado para RCA Española, últimamente.

El origen de "Tremarella" es curioso. El mismo Vianello lo explica así: "Era un día de invierno. Hacía frío. Paseaba por un parque de Roma. Me detuve ante una fuente. Súbitamente, algo cayó al agua. Era un pajarillo que se había herido en un ala. El pobrecillo temblaba de frío y miedo. Me lo llevé y le bauticé: Le puse "Tremarella". Vive en una jaula muy bonita en mi casa. Recordándole, compuse "Tremarella".

Aclaremos que la traducción española de "Tremarella" es "Tembladera".

A propósito de Edoardo Vianello:

Hace unos días estuvo en Madrid, de paso para Roma y procedente de México. Su estancia en Madrid fue de unas pocas horas, pero para él fue un día muy simpático porque se dio la curiosa circunstancia de que coincidió con el día de su Santo.

Vianello fue muy felicitado por cuantos tuvieron conocimiento de



CLAUDIO VILLA



"TEATRO DE LA FAMILIA"

Espacio éste que siempre intenta hacer llegar al espectador una conclusión aleccionadora, una moraleja que acredite el lema bajo el cual se desarrolla el programa: "La familia que reza unida, permanece unida". A veces, como ayer, se tiene más en cuenta este objetivo que la intrínseca calidad del guión.

Dirigida y realizada por Ricardo Blasco, "No estamos solos" resultó una narración ingeniosa y sin profundidad. Los personajes carecían de base, de relieve. Les faltaba, pese a los esfuerzos de los actores, pese a que pretendían decir cosas importantes, humanidad. Es posible que media hora de programa no dé para hacer grandes demostraciones, pero el guión de ayer, con pocos personajes, hubiera podido resolverse mejor.

En esta ocasión, la alocución final a lo que la fe y la esperanza significan para el hombre, nos vino un poco forzada, a contrapelo.

"CAMINOS Y CANCIONES"

Dentro de esta emisión se nos ofreció el documental "Bodas en el Tiro". El telefilm no pretendía sino distraernos, y debemos decir que cumplió su cometido. El rico "folklore" tirolés se metió por los ojos y captó fácilmente el interés del público.

El documental sobre las bodas tirolesas nos hizo pasar un rato agradable, con un llamativo "ballet" y un final chispeante con reminiscencias de opereta.

HARPO



Eduardo Vianello con don Guillermo Caram, gerente de RCA Española durante su breve estancia en Madrid.

JIMMY FONTANA VIENE A ESPAÑA
Enrico Sbricoli -que es su verdadero nombre- adora todo lo norteamericano



Se anuncia ya como cierta la llegada de Jimmy Fontana el día 31 de mes en curso, con un contrato para actuar en una popular sala de fiestas de Barcelona.

Jimmy es italiano, pero adora todo lo americano. Su verdadero nombre es Enrico Sbricoli. Su seudónimo no es producto del snobismo, sino un cariñoso "mote" impuesto por sus compañeros de Universidad, cuando en una fiesta de Carnaval interpretó con bastante acierto una canción en



el más puro acento norteamericano.

Su bautismo discográfico lo recibió cuando formaba parte del "Flaminia Jazz Band".

Pertenecía a la "Roman New Orleans Band", cuando se dedicó por completo al "jazz". Tomó parte en el Festival de "Jazz" de Fregene y en diferentes conciertos celebrados en Atenas, Viena y Ginebra. Entre las cosas que recuerda con mayor satisfacción se encuentran las exhibiciones ante la radio y TV. ginebrinas junto con Henry Salvador. Actuó en París en los conciertos de "Jazz aux Champs Elysées" junto a los mejores "jazzmen" del momento.

Lo dicho hasta ahora puede hacer creer que Jimmy sólo canta piezas americanas; nada de eso, ha grabado numerosas canciones italianas de estilo moderno, y su gran empeño ha estridido siempre en un deseo de infundir a la canción italiana el mejor espíritu "jazzístico".

El carácter y personalidad de Jimmy Fontana se encuentra entre la timidez de un hombre que aparece permanentemente absorto en la meditación o contemplación de no se sabe qué cosa y el ímpetu desbocado del inconsciente que siempre está metiéndose en líos (sale de uno para involucrarse prontamente en otro).

Sus comienzos en el mundo de la música fueron intentando descifrar los secretos de la batería. Los resultados no fueron brillantes, ni mucho menos, pues pronto le vemos desarrollando los secretos y facultades de su voz.

Llevado de su espíritu, en parte inquieto, un buen día decide probar fortuna allende los mares, y marcha a California, a casa de un tío suyo, hermano de su madre. Sus preferencias se las llevaban los locales nocturnos de Los Angeles, Hollywood y Beverly Hills. Su sin-patía se ganó la de los músicos que interpretaban en estos locales, y pronto le vemos cantando, alguna que otra vez, melodías italianas. Y pasó lo de siempre: el programador de una importante emisora de TV escuchó al muchacho y le propuso una actuación de prueba. El resultado: éxito "al canto" e infinidad de contratos.

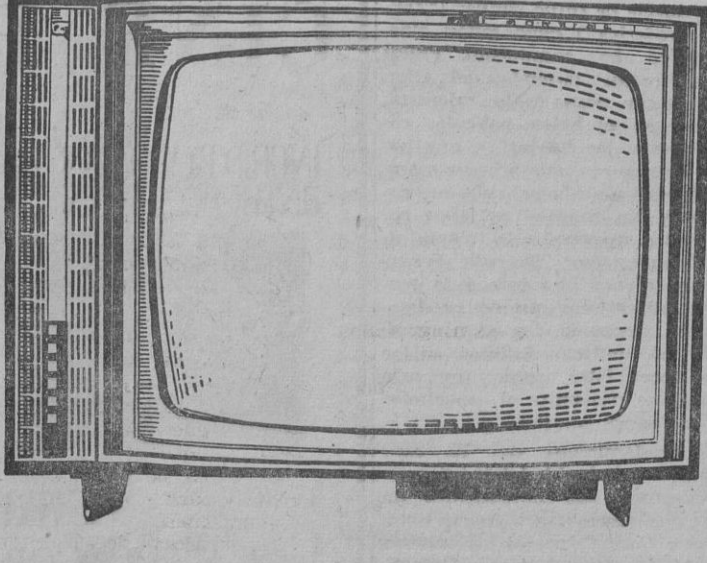
Después la vuelta a la patria para seguir triunfando.

Su voz es cálida e insinuante. Nos recuerda, en cierto modo la de Frank Sinatra, pero en sus interpretaciones siempre se nota la calidad de intérprete que conoce los secretos del "jazz".

MICROSURCOS
EMILI VENDRELL 45 rpm "Cancó de l'incert de sig" "Cancó de passar cantant" "Sospira" "No perden temps"
Cuatro canciones catalanas dentro de "folklore" de esta región pero que siguen una línea bastante acorde con las modernas tendencias. Vendrell, hijo, posee una buena sensibilidad interpretativa que se manifiesta una vez más en estas cuatro versiones. Un buen disco para todos los amantes de esta clase de música folklórica.



la marca de máximo prestigio



Con el Televisor PONTIAC, verá mejor los programas EXIJA

PONTIAC
MAXIMA DEFINICION DE IMAGEN
ALTA CALIDAD DE SONIDO

Las transmisiones del magno acontecimiento deportivo, les llegarán con absoluta nitidez a través de Pontiac.

DEPORTES

A PESAR DE TODO,
OPTIMISMO ENTRE LOS
BLANQUIAZULES
ANTE EL BETIS REAPARECERAN
MARTINEZ E IDIGORAS

«Los jugadores son los primeros que desean acabar con esta situación», KUBALA

“GANAREMOS AL BETIS, Y GANAREMOS BIEN” (IDIGORAS)
El Español se concentra esta tarde en Vallvidrera

La lluvia obligó ayer a los blanquiazules a trasladarse al Estadio de Montjuich para jugar allí el amistoso que tenían concertado con el Badalona.

Del encuentro no se pudieron sacar muchas conclusiones, por cuanto el estado del terreno del viejo Estadio no estaba en debidas condiciones, debido a la lluvia.

La formación que presentó el Español, en el primer período de juego, fue la siguiente: Carmelo; Juan Manuel, Kuszman, Riera; Ramírez, Navarro; Vall, Kaszas, Di Stéfano, Idigoras y Martínez.

En el segundo tiempo, Bergara substituyó a Ramírez, Rodilla salió con el número 10 en la espalda, pasando Idigoras al puesto de interior derecho.

El partido como se ha dicho anteriormente, apenas ofreció posibilidad de valorar el juego de ambos conjuntos. No obstante, pudieron apreciarse algunas buenas jugadas de los blanquiazules y mucha velocidad por parte de los «costeños».

De vuelta al campo de Sarriá, pedimos a Kubala la alineación que pondrá al Betis. Nos dijo: «En principio, será la siguiente: Carmelo; Juan Manuel, Kuszman, Riera; Ramírez, Navarro; Vall, Idigoras, Di Stéfano, Rodilla y Martínez.

«Otros jugadores convocados para este partido? —Piris, Kaszas, Bergara y Riahi.

Los blanquiazules, según nos informó Kubala, se concentrarán esta misma tarde en un hotel de Vallvidrera, después de asistir a una sesión cinematográfica. Y he aquí la opinión del «mister» españolista ante la visita del Betis a Sarriá: «Nuestra situación en la tabla nos obliga a esforzarnos al máximo para intentar encontrar el buen camino. Como usted mismo ha podido comprobar, la moral de los «chicos» es buena y ellos son los primeros en desear que desaparezca esta situación. Estoy seguro de que el domingo frente al equipo bético, se batirán con gran entusiasmo para dar una satisfactoria a los incondicionales del Español. Pueden creer que es lo que todos estamos deseando y para ello seguimos trabajando a fondo y con la mayor fe.

Una pausa y Kubala añade: «Hay que esperar que el equipo andaluz pondrá una fuerte resistencia, porque cuenta con excelentes jugadores. De todos modos, repito, tengo plena confianza en mis jugadores y sólo deseo que las cosas nos rueden un poco bien, sobre todo en lo que a la suerte se refiere, para que consigamos una victoria que permita serenar un poco los ánimos.

Tras estas breves impresiones de Kubala, abrimos el diálogo con Vall, el excelente exterior, quien fue la revelación en las filas del Levante. Vall, rozando el asombro confiesa: «Es difícil de explicar lo que nos está ocurriendo. Aunque me hubiesen asegurado antes de iniciarse el Campeonato no lo habría creído.

Vall se esfuerza por encontrar una explicación a esta situación

de Fútbol ha tomado los siguientes acuerdos: — Primera División: Imponer multa a Marcelino Martínez Cao (Zaragoza), por formular observaciones al árbitro, falta en la que es reiterante. — Segunda División: Suspender por cuatro partidos oficiales a Ramón Montesinos Calaf (C. At. Osasuna), y Celso Villa Ferrera (C. D. Orense), por agresiones a contrarios. Amonestar y multar a Celso Castro Rodríguez (C. D. Orense), Ignacio María Izaola Aguirre (C. D. Sabadell), Juan Vázquez Toledo (C. F. Badalona) e Isidro Zubala Urruticocena (R. Unión Club), por practicar juego peligroso. Imponer multa a Ramón Carranza Semprini (C. D. Europa), José Luis Echevarría García (R. Unión Club) y Juan Miguel Solé Peñalosa, José Ramón Fuentes Roca, Juan Ignacio Rodríguez Rodríguez y Plácido Bilbao Zubar (R. Valladolid D.), por formular reparos a decisiones del árbitro.

Entrenadores. — Hacer objeto de doble amonestación a los entrenadores del At. Osasuna y C. D. Orense por faltas cometidas por jugadores de su club.

Clubs. — Imponer multa al C. D. Orense y Algeciras C. F. por incidentes del público con el árbitro.

Segarra y Di Stéfano, premios «Naranja» y «Limón»

Anoche, en un céntrico restaurante de nuestra ciudad, se celebró el acto final de los premios «Naranja» y «Limón», instituidos por las revistas deportivas barcelonenses, «Lean» y «Dicen».

Con asistencia de más de cien comensales, entre los que figuraban destacadas personalidades del deporte catalán y español, el director de ambas publicaciones, don Juan Mir, abrió el acto con unas sencillas y elocuentes palabras, procediéndose seguidamente al escrutinio de los 301 votos recibidos de toda España.

Entre los candidatos al Premio «Naranja», la votación fue clara y rotunda, desde un principio, por Juan Segarra, el ex jugador barcelonés. Para el Premio «Limón» los votos fueron más igualados, figurando en cabeza Di Stéfano, seguido de Bernabeu y Pérez Frances.

Una vez concluida la votación, Juan Segarra, presente en el acto, recibió de manos del doctor don Alberto Assalit su Premio «Naranja», siendo don Ricardo Zamora el que recibió el Premio «Limón» que correspondió al jugador del Español, Alirado Di Stéfano, el cual no pudo asistir a este acto. Hizo la entrega de este Premio, don José Luis Lasplaza.

También fueron entregadas insignias de oro a los candidatos «Naranja» y «Limón» que asistieron a la fiesta, distinguiendo entre ellos a los jugadores barcelonistas, Fuste y Benítez y al entrenador del Atlético de Madrid, don Pedro Otto Bumbel.

Concluido el acto, se dio paso a un desfile de destacados artistas que animaron la fiesta hasta primeras horas de la madrugada.

Un nuevo éxito, en definitiva, de la Dirección de las revistas «Lean» y «Dicen» en la organización de estos Premios «Naranja» y «Limón». El resultado final del escrutinio, fue el siguiente:

FRANPER
SANCIONES DEL COMITÉ NACIONAL
Ramón Carranza, del Europa, multado
MADRID, 23. (AFL.) — El Comité Nacional de Competiciones de la Real Federación Española

Circo Monumental
PLAZA TOROS MONUMENTAL
¡AVISO!

Ante la inauguración de la TEMPORADA INTERNA TIEMPO DE CIRCO, con la presentación del GRAN FESTIVAL MUNDIAL 1964 se ruega al público tome nota de las siguientes observaciones:

- 1.- La inauguración tendrá lugar HOY VIERNES EN FUNCIÓN DE NOCHE
 - 2.- A partir de mañana sábado las funciones serán a las 6:30 y 10:30. Los jueves y festivos habrá una función especial a las 4:15 de la tarde con todo el programa
 - 3.- Las localidades están a la venta con 5 días en las taquillas de la misma plaza de toros Monumental Taquillas de la Empresa en el Metro Trasversal (Plaza de Cataluña) y taquillas del Centro de Localidades en Rambla Cataluña
 - 4.- En las funciones de los jueves a las 4:15 tarde, los niños serán obsequiados con refrescos FANTA Y COCA COLA además de participar en el gran sorteo de los jueves.
 - 5.- Todas las noches funcionará un servicio especial de autobuses a la salida del espectáculo
 - 6.- No se suspenden funciones por la lluvia. El circo está dotado de un confortable toldo impermeabilizado
- Debido a la gran extensión del programa se dará comienzo con los números de fieras (leopardos y tigres) a las 8:00 en punto aproximadamente.

NARANJA	
SEGARRA	171
BAHAMONTES	152
EMILLANO	143
CARRANZA	134
MARCELINO	125
VILA REYES	116
SANTANA	107
KUBALA	98
RIBAR	89
ZOCO	80
CUSTE	71

LIMÓN	
DI STEFANO	95
COLLEDO	86
BERNABEU	77
PÉREZ FRANCÉS	68
LAUDET	59
CAMUSET	50
MUNTEZ	41
BUNOZ	32
BUMBEL	23
SARRIGA NOGUÉS	14
CASASOLA	5

¡PROXIMAMENTE!
ESTRENO DE UN SOBERBIO
PROGRAMA DOBLE

NINGUNA MUJER DEBE VER ESTA PELÍCULA SIN UN HOMBRE.

AL BORDE DEL ABISMO

JEANNE CRAIN
VINCENT PRICE
EDUARDO PUJOLLA
AMADEO NAZZARI
LIANA ORFELI
CARLO D'ANGELO

LA REINA DEL NILO

NEFERITTI, LA FASCINANTE CRIATURA DEL AMOR, EN LUCHA CONTRA EL MUNDO DESPIADADO Y CRUEL DEL ANTIGUO EGIPTO

EL PROXIMO LUNES, POR LA NOCHE
COLISEUM-URGEL CINEMA

se unirán para ofrecer un gran acontecimiento, el último y sensacional film del mago del "suspense"

el ESTRENO del último y sensacional film del mago del "suspense"

Un film de ALFRED HITCHCOCK

MARNIE LA LADRONA

Sólo ALFRED HITCHCOCK podía infundir tanto "suspense" a una audaz y "sexy" historia de amor. Abierto el despacho de localidades.

LOS FESTIVALES TEATRALES DE ANDORRA
"Terra Baixa" constituyó un gran éxito de Carolina Colom y Juan Basseda

Patrocinada por el Consejo General y organizada por el Sindicato de Iniciativa de los Valles de Andorra se celebraron diversos festejos, al cual más atractivo.

Gratísimo recuerdo de la interpretación de la inmortal obra de Guimerá. La celebrada primera actriz Carolina Colom nos mostró su gran temperamento de alto matiz dramático con profundo valor interpretativo, siendo clamorosamente aplaudida en distintas escenas. Su labor fue elogiadísima. Su "Marta" queda archivada como excelente comediante.

Juan Basseda (que nos dijeron procede de un Cuadro Escénico de entusiastas aficionados), dio muestras de gran estudio y saber, ya que estuvo a la altura en su "Manelich" como concluyente actor, dotado al difícil personaje de un realismo impresionante. Fue también constantemente celebrado y aplaudidísimo. ¡Vaya "aficionado" más meritorio!

Completaron el buen conjunto María Elena Pastor (primorosa en su "Nuri"), María Alcayna, Elisenda Ribas, Jaime Verdura, Enrique Casamitjana, Rafael Anglada, Víctor March, Antonio Buxó, Narciso Ribas y José Solé. Colaboró en "una magnífica obra el "Esbart Santa Anna", de Les Escaldes, ejecutando deliciosas danzas, siendo festejados con grandes aplausos. Por último y para corresponder a las muestras entusiastas del público, se improvisó un ameno Fin de Fiesta, tomando parte la simpática actriz Mercedes Bruquetas (que vino a Andorra en visita turística). Rafael Anglada y Carolina Colom, que completaron la despedida de esta velada felizmente lograda.

En Andorra, perdurará el grato recuerdo de esta memorable actuación de todos.

Francisco FIGUEROLA

LOS TOROS ARENAS
Domingo 24 de octubre Tarde a las 4:15

¡¡SENSACIONAL MANO A MANO!!

Extraordinaria novillada magnífica y bravos novillos. Excmo Sr Conde de MAYA.

José FUENIES
Paco PALLARS

VI SEMANA DE CINE EN COLOR

Exhibición de "Topkapi" (EE. UU.), y "La chica del asfalto" (japonesa)

El miércoles, día 21, por la noche se exhibió "Topkapi", que veremos en España distribuida por C. B. Films.

Ficha.—"Topkapi", de Jules Dassin. Producción: Jules Dassin para United Artists, 1964. Argumento: De la novela de Erik Ambler. Guión: Monja Danishevsky. Fotografía: Henri Alekan (Eastmancolor). Música: Manos Hadjidakis. Intérpretes: Melina Mercouri (Elizabeth Lipp), Maximilian Schell (Walter), Robert Morley (Cedric Page), Peter Ustinov (Arthur Simpson), Gilles Segal (Giullo), Jess Hahn (Fisher) y Akim Tamiroff (el cocinero). Distribución: C. B. Films.

Sinopsis.—El Museo Topkapi, en Estambul, tiene entre otras joyas de incalculable valor una gúmia constelada de piedras preciosas y cuatro esmeraldas famosas que pertenecieron a un sultán. El planTEAMIENTO y realización de un robo perfecto es el resultado de la asociación de unos aficionados de grandes dotes, a los que se unen un vagabundo oportunista, un magnífico acróbata y un cocinero a quien el alcohol le nubla la comprensión. Tras muchas peripecias la gúmia pasa a poder del grupo pero ¿será posible que los ladrones queden en libertad?

Ayer jueves, fue una musical japonesa: "Las chicas del asfalto".

Ficha.—"Asphalt Girl", de Koji Shima. Producción: Masaichi Nagata, Daiel Motion Picture Co. 1964. Guión: Kazuo Funabasi. Fotografía: George O'Hara (Dalescope-Dalricolor). Música: Kōichi Nishii. Coreografía: Rod Alexander. Intérpretes: Yasuko Nakada (Emiko), Nobuo Iwamura (Tanabo), Hiroshi Sakamoto (Hoshino), Nobuo Harada (Joji) y Ken Hara (Masakichi), con el cuarteto de Roland Hanna. Distribución: Samsa Film Cinema.

Sinopsis.—La "Japan Tourist Guide", es una oficina turística que proporciona a sus clientes bellas muchachas que les sirven de acompañantes ocasionales. Una de ellas, Emiko, suele ser la última solicitada. Una noche recibe la llamada de un cliente, hombre bien parecido llamado Hoshino, recién llegado del Brasil. Hoshino desea presentarla a sus amigos como su prometida, ya que estos desean que se case. Todo va bien, aunque la muchacha bebe más de la cuenta. Otro día vuelven a encontrarse y ella le lleva a su casa. Emiko explica que sufre de amnesia, pero se trata sólo de un pretexto para eludir preguntas embarazosas. Hoshino tampoco ha sido sincero. Ha perdido su fortuna aunque regresará al Brasil. Pide a Emiko que lo acompañe. Cuando Emiko se dispone a acudir a la cita surge su "jefe" que la encierra para evitar que se escape. Cuando Emiko logra huir, el barco ya ha zarpado. Abatida regresa a su casa, pero allí está Hoshino esperándola.

BECKET
BECKET
BECKET
BECKET
BECKET
BECKET
BECKET
BECKET
BECKET
BECKET

GIPSY BOUGLIONE, REINA DEL FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO, 1964

Gipsy Bouglione la gentil parisina del famoso Circo D'Hiver de París, proclamada en Madrid, "Reina del Festival Mundial del Circo 1964", es sin duda alguna una de las más aplaudidas atracciones de este colosal programa que tan brillantemente iniciará hoy su temporada en la Plaza de Toros Monumental de nuestra ciudad.

Los veinte circos más importantes de Europa y América se han dado cita en este colosal Festival, que constituye uno de los mayores acontecimientos circenses que han desfilaro hasta hoy por Barcelona.

LOS ESTRENOS
POLIORAMA. — Estreno de "Mamá con niña", de Alfonso Paso

Cuando anoche, terminada la representación, Alfonso Paso se consideró obligado a corresponder a los aplausos del público, dijo que tan gratas demostraciones las dedicadas a cuantos habían interpretado su obra y de manera especial a Isabel Garcés actriz realmente extraordinaria, para la que solicitó una ovación cerrada. Y esa ovación estalló con estruendo, una resonancia y sincero entusiasmo.

¡Y es verdad lo que dijo Paso: que gran actriz es Isabel Garcés! ¿Es posible que haya otra capaz de dar vida a la figura protagonista de esta comedia? Desde luego, ¡no! ¿Qué hubiera pasado de no ser ella la que hubiese protagonizado la obra? Lo más seguro es que no hubiera llegado a buen puerto el estreno.

La representación de "Mamá con niña" resultó excesivamente larga —solamente el primer acto duró hora y cuarto— y como resulta reiterativa, pues este defecto, con unas tijeras o un bolígrafo tachador, puede ser fácilmente eliminado. Se ve que la única obsesión que tuvo Paso al escribir fue la de que luciese Isabel Garcés el insondable caudal de su arte, y, por eso, no vaciló en que la mayor parte del segundo acto la consiguiese una escena en la que con Rafael Navarro, cuenta al público en un interminable relato, las cosas cómicas que les han sucedido en su vida a la verbera. Ese diálogo sólo podría comprenderse de haber habido otro personaje en escena, pero no habiéndolo resulta absurdo que ellos dos se estén contando incansablemente episodios verbeneros por ambos conocidos puesto que los dos juntos acababan de vivirlos. Y a continuación del relato de esa serie de incidentes, establecen también a dúo una especie de competición de chistes y coplas, que se van enredando como las cerezas ante el asombro del atónico espectador, que si se regejica, es debido a la gracia personalísima de Isabel Garcés, formidablemente secundada por el citado magnífico actor.

Como durante la representación tan eminente actriz no deja de hablar, pues la gente no cesa de reír muchas veces porque lo que dice tiene gracia, y, otras, porque aunque no la tenga sabe decirlo con esa tan atencionada forma de hablar tan suya que no es posible contener la risa. Hay esa habilidad constructiva que siempre se admira en las obras de Alfonso Paso, pero también hay un regusto desagradable en cuanto de cómico y disparatado sucede en escena. Y ese regusto lo provoca el personaje "Carmela" —la niña de mamá— con sus nervios rotos y sus reacciones de incontentable angustia, como ese papel lo interpretó soberbiamente Julita Martínez, pues la insensación de desagrado se hizo más sensible.

Rafael Arcos, en el personaje más simpático de la obra, aunque con reacciones nada convincentes, consiguió otro éxito personal importante. Muy bien Ricardo Garrido, lo mismo que Antonio Paül, en el papel más breve de la... ¿comedia?... ¿farsa?... ¿tragedia?... ¿humorada?... ¿Por qué los autores de hoy, en general, no afrontan ese riesgo que a ellos principalmente les incumbe de calificar sus producciones?

El público rió mucho, bastante más en el primero que en el segundo acto, y el autor compareció al final de los dos en escena saludando con sus intérpretes mientras el telón se alzaba y descendía infinidad de veces.

Antonio DE ARMENTERAS

FEMINA. — "10, calle Frederick"

Conmueve y emociona la presencia en la pantalla del inolvidable Gary Cooper interpretando, por añadidura un personaje que, muerto, revive en la memoria de sus hijos. Un hombre —Joe Chapin— entre coarbo de egoísta, al que pierde la ambición y el orgullo de su mujer y los manejos de profesionales de la política sin escrúpulos; que se derrumba envuelto en sórdidas pasiones y convencionalismos localistas, pero que en su tragedia íntima alcanza a descubrir —a sus cincuenta años— una nueva existencia al conjuro de un gran amor que llega demasiado tarde.

"10 calle Frederick" está basada en una novela de título similar ("Ten North Frederick") cuyo guión cinematográfico ha compuesto Phillip Dunne director también del film. Dunne, es un consagrado guionista, que tiene en su haber películas como "Vinieron las lluvias" y que patentiza de manera nalmaria su maestría guionística en la película que comentamos. En cambio su labor como director no rava a la misma altura. Y aunque en "10 calle Frederick" nos ofrece una esmerada realización, advertimos que en su desarrollo hay desigualdades en la expresión de los conflictos íntimos, en los que a veces falta como un brío amónico que transmita al espectador toda su fuerza motiva.

Nota predominante de "10, calle Frederick" es la loable labor interpretativa de todos sus componentes, entre los que descuella —aparte naturalmente— Gary Cooper —las actrices Diana Varsi Suzer Parker y Geraldine Fitzgerald quienes se justifican como excelentes intérpretes matizan do admirablemente el tono dramático de la acción y la psicología de sus respectivos personajes.

"10 calle Frederick" ha sido producida por 20th Century Fox y rodada en Cinemascope

J. E.

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A.

Dos seductores

Marlon Brando
David Niven
Shirley Jones

Director: RALPH LEVY. Una producción London-Panorama

CINE PELAYO

INGRID BERGMAN
ANTHONY QUINN

La VISITA DEL RENCOR

por inolvidables compromisos de programación, proyecta por ULTIMOS DIAS y en 9ª SEMANA de EXITOS ininterrumpidos

(Autorizada para mayores de 18 años.)

Chis pazos

TRES tiradores nos representaron oficialmente en Tokio.
—¿Qué le dice usted?
—Le digo a usted...
—¿Qué le dice usted?
—Le digo a usted...
—¿Qué le dice usted?
—Le digo a usted...

El propio árbitro admitió que el salto de Sola era válido pero... «ya no puedo volverme de mi anterior acuerdo»

Areta pasó legalmente la distancia aunque los jueces opinaran lo contrario

Tokio, 22. (Del correspondiente especial de Pyresa, José EUGENIO PARRA).
A este paso, alguien, Eloi, por ejemplo, va a tener que preguntarse como el "Rey Prudente", si a Tokio hemos venido los españoles a luchar contra los elementos. En este caso, los "elementos" son los jueces. La historia de los arrojados contra los españoles comenzó pronto apenas iniciadas las competiciones. Un árbitro holandés, decidió quitarse de en medio a Senin, pese a que la herida que éste presentaba en la cefala se le había causado su rival, en un cabezazo antirreglamentario. Después, el caso "sonado" de Loren cuyo acto no vamos a justificar, en absoluto, pero tampoco aceptar la caprichosa interpretación del reglamento que hizo el árbitro húngaro. También en boxeo fue la tercera, aunque esto ya es más explicable. Velázquez no perdió su pelea ante el japonés. No muy claramente es cierto, pero indiscutiblemente fue su victoria. Por mayor acrimonia, mejor esgrima y más precisión en los golpes. Sin embargo, el fallo favoreció al nipón y el público pese a que todo quedaba en casa, aplaudió con más calor al español.

EN HOCKEY NI MEDALLA DE BRONCE España, tras una prórroga, ha perdido con Australia por 3-2

A TRES MINUTOS DEL FINAL, EL EQUIPO ESPAÑOL AVENTAJABA A SUS CONTRARIOS
Hungria, que eliminó a España, me falla de oro en fútbol
EL HOLANDESE ANTON GEESINK LES PUDO A LOS JAPONESES EN JUDO

TOKIO, 23. (Crónica recibida por telex del enviado especial de Pyresa, José Luis Parra.) — Tanto poco en hockey ha conseguido la medalla Española. Hoy frente a Australia en partido valeroso para el tercero y cuarto puesto. España ha perdido por 3-2, consiguiendo por tanto la Medalla de Bronce del Torneo Olímpico de hockey Australia.
El partido como se esperaba ha sido emocionante y muy disputado, empleándose ambos equipos a una dura lucha desde nada más iniciarse el encuentro. El primer tiempo finalizó con empate a cero. En el segundo España logró dos rápidos goles por mediación de Macaya. Con este resultado la medalla parecía que ya no se iba a escapar pero la realidad no fue así, ya que los australianos atacaron con gran fuerza y después de diversos intentos lograron el empate. Finalizando el tiempo reglamentario se jugó una prórroga para decidir el vencedor. El primer tiempo de la misma terminó con empate a cero y faltaban tres minutos para finalizar dicha prórroga, el delantero centro australiano desde un ángulo de tiro inverosímil logró el gol que daba la victoria a Australia y con ella la Medalla de Bronce de este emocionante Torneo Olímpico de hockey sobre hierba.

La victoria de los australianos la podemos considerar justa pero no así la actuación del árbitro holandés, señor Elgerhuizen que favoreció con sus decisiones a lo largo del partido al equipo australiano, concretamente en la consecución del segundo gol en que el árbitro pitó una "penalty" totalmente inexistente y que significó el empate.
En líneas generales España ha jugado un buen partido aunque desde luego de calidad inferior a algunos de los que le hemos visto realizar en las fases previas. Si hoy España hubiese jugado como lo hizo frente a la India por ejemplo habría ganado el partido de forma clara, pero el mal estado del terreno de juego a causa de la lluvia perjudicó a jugadores como Colomer y Francisco Amat que debido a lo pesado del terreno se resquebrajaron de sus lesiones actuando por debajo del rendimiento que en ellos es habitual. De todas formas y aun no habiendo conseguido la Medalla de Bronce que era el objetivo primordial de este torneo, hay que reconocer que el papel desempeñado por el equipo español en el mismo ha sido realmente brillante pero la suerte a la hora decisiva le ha vuelto la espalda. En fin el torneo ha terminado y ya nada se puede hacer sino esperar y prepararse para la próxima olimpiada para en ella lograr lo que en ésta no se ha conseguido.

Por lo que se refiere a la actuación española en estos Juegos Olímpicos de Tokio, que la verdad no ha sido nada brillante, sólo queda la actuación del equipo de hípica que mañana intervendrá por tanto la última esperanza española es lograr esa ansiada medalla, sea de la clase que sea, se dilucidará mañana. Espéranos que aunque sea tarde llegue tan siquiera un triunfo español en estos juegos.

En el partido final del torneo de Hockey la India ha derrotado a Pakistán por 11-0 consiguiendo de esta forma la Medalla de Oro de la especialidad y arrebatando a Pakistán el título Olímpico logrado en Roma en 1960.

Hungria, ha ganado el Torneo de este deporte al vencer a Checoslovaquia, por 2 a 1. En el primer tiempo el marcador señalaba (0-0).
Para la asignación del tercer lugar han contendido Alemania y RFA, venciendo los germanos por 3-1 (primer tiempo, 1-0).

En la clasificación final para los grandes pesos se establece de la forma siguiente:
1. Anton Geesink (Holanda); 2. Akio Kaminaga (Japón); 3. Theodor Boronowski y Klaus Glahn, de Australia y Alemania, respectivamente.

En la última jornada se han registrado los siguientes resultados:
Rumania-Estados Unidos 3-1
Japón-Estados Unidos 3-1
Rusia-Brasil 3-0
He aquí la clasificación definitiva:
1.-Rusia
2.-Checoslovaquia
3.-Japón

La Alemania Oriental ha sido admitida como miembro separado en la Federación Internacional de Atletismo. Hasta ahora Alemania actuaba como un solo equipo. La votación dio de 129 votos favorables a la separación, 96 en contra y 4 abstenciones.
Pero la decisión de sí en Méjico, el equipo alemán será único o habrá dos, será tomada en la reunión a celebrarse por el Comité Olímpico Internacional en Madrid el próximo año. Y por otra parte ha sido rechazada en la Asamblea, la moción que tenía por objeto, expulsar del organismo internacional a Sudáfrica. La votación fue de 145 votos a favor por 82 en contra.

Mañana tendrá lugar en la Villa Olímpica un matrimonio rito Shinto japonés que unirá a dos atletas húngaros. Son sus protagonistas Diana Yorgova y Nicolás Prodanov. Es este el primer enlace y último que tendrá lugar en la villa olímpica.

Mañana dos jornadas para la clausura de los Juegos, se llevan reparadas hasta el momento, 438 Medallas de Oro, 138 de Plata y 158 de Bronce. De los países participantes, 37 poseen medallas. Y los Estados Unidos el líder con 88 (34, oro; 26, plata; 28, bronce), siguiéndole Rusia con 43 (23, oro; 21, plata y 33, bronce).

El tercer lugar se lo reparten Japón y Alemania, pero Japón posee 12 de Oro, sólo por 9 de los alemanes.

El tercer lugar se lo reparten Japón y Alemania, pero Japón posee 12 de Oro, sólo por 9 de los alemanes.

MIRO:

El injusto trato de que fui objeto por parte del señor Llaudet me dejó muchas noches sin dormir

EL SR LLAUDET NO ESTUVO EN VALENCIA Y, POR LO TANTO, NO PRESENCIO LO QUE EL LLAMA "ALTERCADO"

Todos sabían que estaba dimitido, menos yo DEJE AL EQUIPO CON TRES POSITIVOS EN LA LIGA, GANAMOS EL TROFEO "CARRANZA" Y NOS CLASIFICAMOS EN LA COPA DE FERIAS

LLAUDET HABLA DE OIDAS
Aquí se acaba todo. Conviene poner de manifiesto que el presidente del Barcelona, señor Llaudet no presenció este partido, ni lo que él llama "altercado", por encontrarse en el extranjero.

A mi llegada a Barcelona pedí al señor Llaudet la separación del equipo de un determinado jugador, por considerarlo nefasto para la disciplina del equipo. El señor Llaudet me respondió que no convenía enfrentarse a ciertos jugadores y que me aconsejaba que le llamara por teléfono y le invitara a comer, para darle explicaciones. En aquel momento le dije al señor Llaudet: "No cuente conmigo para eso. Mi afecto al club por las causas que ya son conocidas y a los jugadores, es una cosa, pero la disciplina del trabajo, como entrenador, es otra". Ya no hablé más con el señor Llaudet hasta después de mi dimisión.

DIMISION
Dos días después, jugábamos un partido amistoso contra el Benfica de Lisboa; el lunes fuimos a Valvidrera con los jugadores a la concentración acostumbrada. Allí hice la teoría como antes de todos los partidos, fuimos al cine, en fin, todo iba normalmente. Al llegar al Estadio, alguien me dijo que un popular locutor había dicho, como oficial la noticia de mi dimisión.

En el descanso del partido contra el Benfica acordé al director delegado en aquel partido, señor Tamburini, y le pregunté si sabía algo de los rumores que corrían por el Estadio. Me respondió que no, que no era cierto y que él no sabía nada en absoluto.

En la rueda de prensa que se da al final de los partidos, todos los periodistas me preguntaron si era cierto que yo había dimitido, y yo tuve que decir, que no, porque realmente no, había nada en absoluto. Al día siguiente por la tarde, cuando ya la noticia de mi dimisión era del dominio público, fui llamado al local del C. de F. Barcelona, donde me recibió el señor Tamburini con otro director, diciéndome que el señor Llaudet no me podía atender porque estaba ocupado.

Estos señores me notificaron lo que todos ya sabían menos yo. Además, tenía que resolverse (eran las ocho de la tarde) aquella misma tarde, ya que Kubala estaba avisado para el día siguiente a las 9 de la mañana para hacerse cargo del equipo, por cuyo motivo ni siquiera pude despedirme de los jugadores.

Kubala no tiene ninguna culpa de que mi salida del Barcelona en aquel momento quedara eclipsada por la noticia de su entrada como entrenador en el Club.
Espero que todos comprendan el disgusto y las noches sin dormir que este hecho y ese trato me produjeron, como yo comprendo la reacción sentimental de César.

Estos son los hechos concretos, y no tengo inconveniente en firmar esta declaración.

LABOR POSITIVA
Ingresé en el Barcelona, y después de la preparación previa del equipo, jugamos un partido en Niza; se venció por 2-0. Seguidamente nos trasladamos a Cádiz, para jugar el Trofeo "Carranza" contra equipos tan clasificados como el Peñarol, el River Plate y el Atlético de Madrid. Ganamos el Torneo y nos fuimos con la copa para Barcelona. Después, en la Copa de "Ciudades de Ferias", dejé al equipo calificado tras vencer a la selección de Berlín por un total de 3-1. En mis cerca de cinco meses como entrenador del Barcelona, aparte de estos triunfos, en la Competición de Liga, dejé al equipo a mi salida del Club, con tres puntos positivos. Después de haber jugado contra el Madrid, Atlético de Madrid, Atlético Bilbao, Sevilla, Valencia, etc.

ABRAZOS Y DIMISION
El domingo anterior al famoso partido de Valencia, ganamos al At de Madrid, por 4-1. El señor Llaudet, presidente del Barcelona, vino a los vestuarios, me felicitó y me dio un fuerte abrazo... A los ocho días estaba "dimitido". Fuimos a Valencia con mucho interés para jugar este partido después del éxito del anterior domingo. Ganando el equipo se situaba con 5 positivos en 2º lugar de la clasificación. Se perdió por 6-2. Como sea que, a mi entender, hubo algunos jugadores que no pusieron el amor propio necesario en la disputa del partido, al entrar en vestuarios dije a los jugadores: textualmente: "Muchachos, yo pierdo un partido con vosotros por 7-0 y no pasa nada, siempre que se pierda con dignidad y por méritos exclusivos del adversario. Lo contrario, el no haber sudado la camiseta (algunos se entiende) me parece una falta de vergüenza profesional, intolerable". Todos los jugadores se callaron. Solamente uno me respondió: "Mister ¿va para mí también?" Y yo le contesté: "Para usted sobre todo".

El domingo anterior al famoso partido de Valencia, ganamos al At de Madrid, por 4-1. El señor Llaudet, presidente del Barcelona, vino a los vestuarios, me felicitó y me dio un fuerte abrazo... A los ocho días estaba "dimitido". Fuimos a Valencia con mucho interés para jugar este partido después del éxito del anterior domingo. Ganando el equipo se situaba con 5 positivos en 2º lugar de la clasificación. Se perdió por 6-2. Como sea que, a mi entender, hubo algunos jugadores que no pusieron el amor propio necesario en la disputa del partido, al entrar en vestuarios dije a los jugadores: textualmente: "Muchachos, yo pierdo un partido con vosotros por 7-0 y no pasa nada, siempre que se pierda con dignidad y por méritos exclusivos del adversario. Lo contrario, el no haber sudado la camiseta (algunos se entiende) me parece una falta de vergüenza profesional, intolerable". Todos los jugadores se callaron. Solamente uno me respondió: "Mister ¿va para mí también?" Y yo le contesté: "Para usted sobre todo".

El domingo anterior al famoso partido de Valencia, ganamos al At de Madrid, por 4-1. El señor Llaudet, presidente del Barcelona, vino a los vestuarios, me felicitó y me dio un fuerte abrazo... A los ocho días estaba "dimitido". Fuimos a Valencia con mucho interés para jugar este partido después del éxito del anterior domingo. Ganando el equipo se situaba con 5 positivos en 2º lugar de la clasificación. Se perdió por 6-2. Como sea que, a mi entender, hubo algunos jugadores que no pusieron el amor propio necesario en la disputa del partido, al entrar en vestuarios dije a los jugadores: textualmente: "Muchachos, yo pierdo un partido con vosotros por 7-0 y no pasa nada, siempre que se pierda con dignidad y por méritos exclusivos del adversario. Lo contrario, el no haber sudado la camiseta (algunos se entiende) me parece una falta de vergüenza profesional, intolerable". Todos los jugadores se callaron. Solamente uno me respondió: "Mister ¿va para mí también?" Y yo le contesté: "Para usted sobre todo".

El domingo anterior al famoso partido de Valencia, ganamos al At de Madrid, por 4-1. El señor Llaudet, presidente del Barcelona, vino a los vestuarios, me felicitó y me dio un fuerte abrazo... A los ocho días estaba "dimitido". Fuimos a Valencia con mucho interés para jugar este partido después del éxito del anterior domingo. Ganando el equipo se situaba con 5 positivos en 2º lugar de la clasificación. Se perdió por 6-2. Como sea que, a mi entender, hubo algunos jugadores que no pusieron el amor propio necesario en la disputa del partido, al entrar en vestuarios dije a los jugadores: textualmente: "Muchachos, yo pierdo un partido con vosotros por 7-0 y no pasa nada, siempre que se pierda con dignidad y por méritos exclusivos del adversario. Lo contrario, el no haber sudado la camiseta (algunos se entiende) me parece una falta de vergüenza profesional, intolerable". Todos los jugadores se callaron. Solamente uno me respondió: "Mister ¿va para mí también?" Y yo le contesté: "Para usted sobre todo".

El domingo anterior al famoso partido de Valencia, ganamos al At de Madrid, por 4-1. El señor Llaudet, presidente del Barcelona, vino a los vestuarios, me felicitó y me dio un fuerte abrazo... A los ocho días estaba "dimitido". Fuimos a Valencia con mucho interés para jugar este partido después del éxito del anterior domingo. Ganando el equipo se situaba con 5 positivos en 2º lugar de la clasificación. Se perdió por 6-2. Como sea que, a mi entender, hubo algunos jugadores que no pusieron el amor propio necesario en la disputa del partido, al entrar en vestuarios dije a los jugadores: textualmente: "Muchachos, yo pierdo un partido con vosotros por 7-0 y no pasa nada, siempre que se pierda con dignidad y por méritos exclusivos del adversario. Lo contrario, el no haber sudado la camiseta (algunos se entiende) me parece una falta de vergüenza profesional, intolerable". Todos los jugadores se callaron. Solamente uno me respondió: "Mister ¿va para mí también?" Y yo le contesté: "Para usted sobre todo".

El domingo anterior al famoso partido de Valencia, ganamos al At de Madrid, por 4-1. El señor Llaudet, presidente del Barcelona, vino a los vestuarios, me felicitó y me dio un fuerte abrazo... A los ocho días estaba "dimitido". Fuimos a Valencia con mucho interés para jugar este partido después del éxito del anterior domingo. Ganando el equipo se situaba con 5 positivos en 2º lugar de la clasificación. Se perdió por 6-2. Como sea que, a mi entender, hubo algunos jugadores que no pusieron el amor propio necesario en la disputa del partido, al entrar en vestuarios dije a los jugadores: textualmente: "Muchachos, yo pierdo un partido con vosotros por 7-0 y no pasa nada, siempre que se pierda con dignidad y por méritos exclusivos del adversario. Lo contrario, el no haber sudado la camiseta (algunos se entiende) me parece una falta de vergüenza profesional, intolerable". Todos los jugadores se callaron. Solamente uno me respondió: "Mister ¿va para mí también?" Y yo le contesté: "Para usted sobre todo".

El domingo anterior al famoso partido de Valencia, ganamos al At de Madrid, por 4-1. El señor Llaudet, presidente del Barcelona, vino a los vestuarios, me felicitó y me dio un fuerte abrazo... A los ocho días estaba "dimitido". Fuimos a Valencia con mucho interés para jugar este partido después del éxito del anterior domingo. Ganando el equipo se situaba con 5 positivos en 2º lugar de la clasificación. Se perdió por 6-2. Como sea que, a mi entender, hubo algunos jugadores que no pusieron el amor propio necesario en la disputa del partido, al entrar en vestuarios dije a los jugadores: textualmente: "Muchachos, yo pierdo un partido con vosotros por 7-0 y no pasa nada, siempre que se pierda con dignidad y por méritos exclusivos del adversario. Lo contrario, el no haber sudado la camiseta (algunos se entiende) me parece una falta de vergüenza profesional, intolerable". Todos los jugadores se callaron. Solamente uno me respondió: "Mister ¿va para mí también?" Y yo le contesté: "Para usted sobre todo".

El domingo anterior al famoso partido de Valencia, ganamos al At de Madrid, por 4-1. El señor Llaudet, presidente del Barcelona, vino a los vestuarios, me felicitó y me dio un fuerte abrazo... A los ocho días estaba "dimitido". Fuimos a Valencia con mucho interés para jugar este partido después del éxito del anterior domingo. Ganando el equipo se situaba con 5 positivos en 2º lugar de la clasificación. Se perdió por 6-2. Como sea que, a mi entender, hubo algunos jugadores que no pusieron el amor propio necesario en la disputa del partido, al entrar en vestuarios dije a los jugadores: textualmente: "Muchachos, yo pierdo un partido con vosotros por 7-0 y no pasa nada, siempre que se pierda con dignidad y por méritos exclusivos del adversario. Lo contrario, el no haber sudado la camiseta (algunos se entiende) me parece una falta de vergüenza profesional, intolerable". Todos los jugadores se callaron. Solamente uno me respondió: "Mister ¿va para mí también?" Y yo le contesté: "Para usted sobre todo".

El domingo anterior al famoso partido de Valencia, ganamos al At de Madrid, por 4-1. El señor Llaudet, presidente del Barcelona, vino a los vestuarios, me felicitó y me dio un fuerte abrazo... A los ocho días estaba "dimitido". Fuimos a Valencia con mucho interés para jugar este partido después del éxito del anterior domingo. Ganando el equipo se situaba con 5 positivos en 2º lugar de la clasificación. Se perdió por 6-2. Como sea que, a mi entender, hubo algunos jugadores que no pusieron el amor propio necesario en la disputa del partido, al entrar en vestuarios dije a los jugadores: textualmente: "Muchachos, yo pierdo un partido con vosotros por 7-0 y no pasa nada, siempre que se pierda con dignidad y por méritos exclusivos del adversario. Lo contrario, el no haber sudado la camiseta (algunos se entiende) me parece una falta de vergüenza profesional, intolerable". Todos los jugadores se callaron. Solamente uno me respondió: "Mister ¿va para mí también?" Y yo le contesté: "Para usted sobre todo".

CANODROMO MERIDIANA
Concept. Arenal 165 (Esquina Meridiana). Teléf. 251 43 04
REUNIONES DIARIAS
5 TARDE
Nocturnas sábados y vísperas de fiesta
Matinales domingos y festivos 11 mañana
Formidables carreras de galgos
En el mejor Canódromo de Europa. Libre eléctrica por el exterior. Cajas de salida automáticas. "Photo Finish", en la llegada

OCHO ERRORES
1-LETRA L-DE MIEL.
2-RABO DE UNA PERA.
3-UNA HOJA DE LA MANZANA.
4-PIE, DEL PLATO.
5-RABO DE CEREZAS.
6-CORTADA DE MELON.
7-UNA HOJA DE LA PIRA.
8-SOMBRA DE UNA PERA.

LUCHA GRAN PRICE
Hoy viernes, 23 octubre, a las 10:45 noche.
J. Tannous - Moyán
El Apolo Libanés Budo Athleta
DESQUITE, DOS COLOSOS DOS
Castilla - Wikingo Oro
El Ciclón El Atletta del Caribe Norteamericano
Brunet - Galarza
Campeón de Europa Budo Navarro
Kamikaze II - Polman
El Sultán del Ring La Estrella de Coruña
Blasco - Axel Dieter
Agresivo del Ring El Caballero del Ring

734 MEDALLAS REPARTIDAS
Estando dos jornadas para la clausura de los Juegos, se llevan reparadas hasta el momento, 438 Medallas de Oro, 138 de Plata y 158 de Bronce. De los países participantes, 37 poseen medallas. Y los Estados Unidos el líder con 88 (34, oro; 26, plata; 28, bronce), siguiéndole Rusia con 43 (23, oro; 21, plata y 33, bronce).

CLASIFICACION FINAL
1-India
2-Pakistán
3-Australia
4-España
5-Alemania
6-Kenia

734 MEDALLAS REPARTIDAS
Estando dos jornadas para la clausura de los Juegos, se llevan reparadas hasta el momento, 438 Medallas de Oro, 138 de Plata y 158 de Bronce. De los países participantes, 37 poseen medallas. Y los Estados Unidos el líder con 88 (34, oro; 26, plata; 28, bronce), siguiéndole Rusia con 43 (23, oro; 21, plata y 33, bronce).

Dos regalos fabulosos para Farah Diba

El Negus le ha ofrecido las joyas de la reina de Saba y el Sha una isla de ensueño en el sur de Italia

ROMA. (Crónica especial para Agencia Fiel Deri, por B. C.) — La reina Farah ha con feso ser la mujer "más dichosa del mundo", después de recibir la visita del Negus el rey de reyes. La cosa tiene su explicación: el Negus, que se encontraba en Teherán en visita oficial, había organizado una recepción en el majestuoso palacio que domina la ciudad, el palacio de Saheb Garanieh.

Farah esperaba el momento con curiosidad y emoción ya que sabía que el rey de reyes iba a hacerle un regalo maravilloso. Pero ni en el momento de mayor fantasía se le ocurrió a Farah que iban a serle ofrecidas las joyas de la reina de Saba. Y, sin embargo éste era el regalo del Negus. Se trata de dos joyas fabulosas. Una, en forma de flor, cueiga de una cadena de oro. El otro

en forma de hoja, se puede llevar como anillo. Las dos están incrustadas de diamantes esmeraldas, topacios y turquesas. Al contemplar las joyas por primera vez, Farah casi se desmayó ante semejante belleza, valorada además, por la leyenda y por la historia.

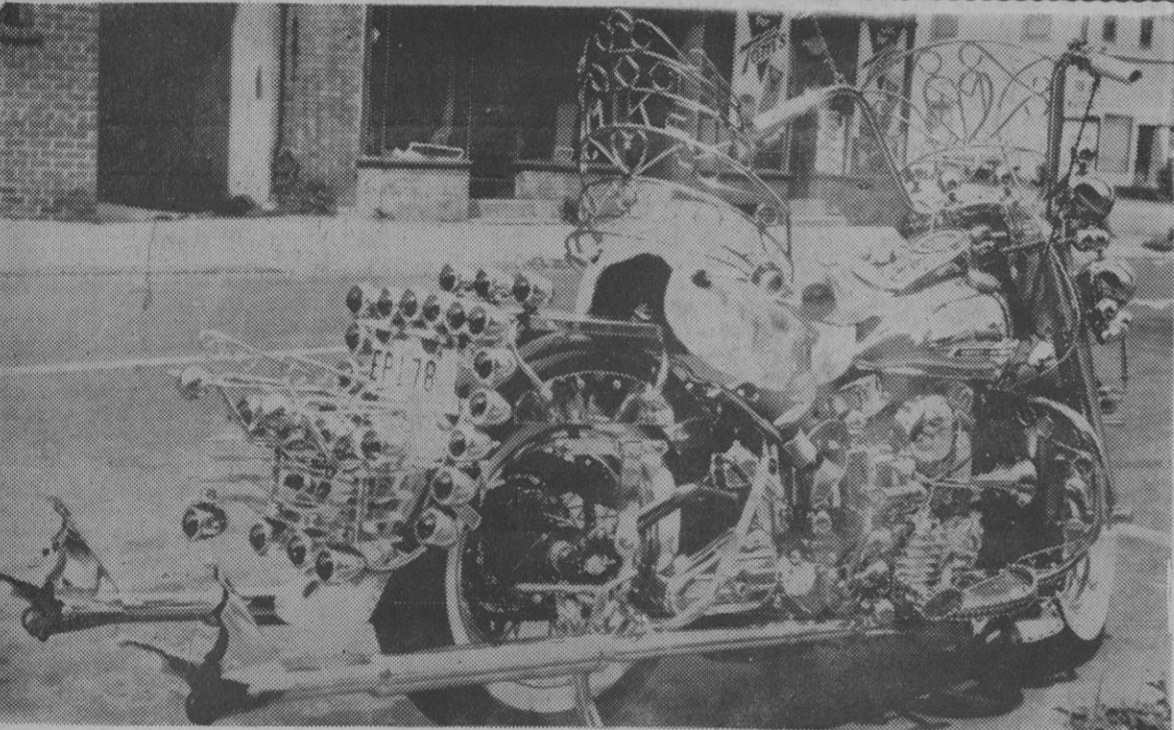
Y esto no era todo. Esa misma noche, el Sha le dijo que aún podía esperar otro regalo que le iba a gustar tanto como el primero. ¿Qué podía ser lo que le produjera tanto placer como recibir las joyas de la reina de Saba? Pronto salió de dudas. Se trata de una isla de ensueño situada en el archipiélago de las Lipari en el sur de Italia, preciosa arrancada del Paraíso Terrenal. Desde varios meses antes, el Sha estaba en tratos para adquirir la isla. El fotógrafo que se ocupó de llevar el negocio a buen término se ha hecho rico sólo con la comisión obtenida...

Farah pues, es totalmente feliz con los dos principescos regalos. Sin embargo, algunos van más lejos y opinan que de esta forma si algún día por desgracia una revolución obligara a los soberanos a tener que abandonar definitivamente su país la emperatriz podría consolarse con la posesión de este pequeño reino de su propiedad del que nada podría despojarla y en el que podría vivir tranquila el resto de sus días al margen de la curiosidad ajena sin verse obligada a tener que recurrir a procedimientos tales como intentar convertirse en una actriz de cine. Aunque, ciertamente, su antecesora no ha tomado ese camino por necesidad económica sino simplemente y como ella misma declaró porque quería tener la satisfacción de demostrarse a sí misma que era capaz de ganarse la vida trabajando sin tener que depender de nadie.



HELICOPTERO PARA EL FUNICULAR

En Suiza se ha iniciado la construcción de un funicular que unirá las posibilidades de Alpoden y Haldigrat. Para el traslado de la maquinaria y accesorios precisos ha sido necesario utilizar helicópteros como se aprecia en este grabado. — (Foto Europa Press.)



MÁS VALE EL COLLAR...

Más vale el collar que el perro, dice el refrán... Y se puede aplicar a esta motocicleta propiedad de un joven norteamericano de Fort Lee. Los accesorios que ha añáido a su máquina valen sesenta mil pesetas. Es de suponer que cuidará de no tener accidentes. — (Foto Cifra.)



AFEITANDO A UN LEÓN

LONDRES — Uno de los números de más éxito del Circo Nacional de Berlín es el del payaso que afeita a un león. Este payaso se llama Harry Coldham y contemplándolo no puede uno menos de pensar en las cosas que hay que hacer a veces para ganarse la vida. — (Foto Cifra.)



CAROL BAKER, EN LONDRES

Para asistir al estreno de una película suya ha llegado a Londres la estrella Carol Baker. Aquí la vemos sonriente y veraniega a desembarcar pues como actriz, Inglaterra disfruta este año de un otoño tardío. — (Foto Cifra.)



PROTECCION MILITAR A LA "ESTRELLA"

Ursula Andress — que está rodando escenas de su película "Ella" en el desierto israelí — su partenaire, John Richardson, son escoltados por un soldado armado cuando se trasladan de un lugar a otro por temor a la posibilidad de un ataque de las guerrillas egipcias. — (Foto Keystone.)



PERRO ASCENDIDO A CABO

Momentos antes de embarcar en el destructor "Schleswig-Holstein" de la Marina de Guerra alemana su mascota, el perro "Puzel" posa con los halcones de nabo rojo al que acaba de ser ascendido. Con él, su asistente con la botella de leche de su comida. — (Foto Keystone.)

Parameu Kusty

CARTA DE G. N. G.

No quisiera parecerle egoísta al exponerle mi problema. Por ahora sólo he hablado de él a poquísimas personas y aunque comprendo que no es grave, ya que tendría remedio y ese remedio está en mis manos, no tengo valor suficiente para tomar una decisión.

Vivo con mis padres ya mayores. Tengo treinta y ocho años y soy profesora en un Colegio de categoría. Mi sueldo es muy bueno. Cuando empecé a dar clases, recién licenciada, creí que mi obligación era entregar ese sueldo a mi madre. Ella me daba una cantidad para mis gastos y el resto lo administraba a su antojo. Mis hermanos eran menores que yo y había mucho gasto en la casa, pues todos hemos estudiado.

Pero lo que me parecía justo entonces yo no me parece ahora. Mis hermanos se han casado y no pasan renta alguna a mis padres — que por otro lado no lo necesitan —. Mi padre tiene una pensión muy confortable y con ella y otras cosas vivirían perfectamente. Pero se han acostumbrado a lo mío y no veo el modo de decirles que salvo una justa pensión para compensar los gastos que yo pueda ocasionar, sería normal que yo dispusiera del fruto de mi trabajo.

Cuando una vez expuse a mi madre esta idea me miró como si dijera un desatino. Me dijo que yo no necesitaba ese dinero, que el caso de mis hermanos era muy diferente, y que cuando ellos — mis padres — murieran, yo disfrutaría de las economías que habían realizado. Ciertamente hacen economías, pero no veo la razón de que esas economías, a las que yo contribuyo más que nadie, se repartan luego entre todos los hermanos.

Vuelvo a repetirle que no quiero parecerle egoísta, porque quiero a mis hermanos, a mis sobrinos y a mis padres. Pero mi sujeción aún va más lejos. A mi edad si quiero salir de noche he de dar mil rodeos. A la mañana siguiente se me hacen preguntas, se fija en mi vida como si algo sospechoso hubiera en ella, se me hacen reproches como si tuviera quince años. Si los padres están enfermos yo, porque estoy con ellos, asumo todos los cuidados. Los otros hermanos con la excusa de que están casados y tienen otros deberes rehuyen el que a mí me parece podría ser repartido. De este modo he tenido que renunciar a muchos días de fiesta, a salidas en verano e incluso a algún viaje con el profesorado.

Cuando me desespero al ver mi sujeción, mi falta de libertad y mi escasez de medios me rebelo y me digo que con lo que gano podría tener mi propio apartamento. Me sería fácil y aún me quedaría una buena suma para mis gastos y distracciones. Pero me imagino que plantear semejante eventualidad ante mis padres equivaldría a asesinarlos. Tampoco mis hermanos me

apoyarían en esta decisión porque entonces tendrían mil problemas.

¿Quién se ocuparía de ellos en un caso de enfermedad? ¿Quién reemplazaría al servicio cuando hay un bache? ¿Quién solucionaría las mil pequeñeces que hace años resuelto sin que nadie se de cuenta? Esto me retrae y me atormenta. Son muchos los años que llevo de este modo y todo el mundo da por descontado que así será mientras vivan los padres. Luego te quedarás con el piso" dicen mis hermanos como si fuera una meta, un inmenso ganga quedarse con un piso barato, si, pero que no me gusta y en el que no me quedaré más que obligado por las circunstancias.

Le pido, por favor, que me de su parecer sincero. Si estoy equivocada dígamelo también sin rodeos. A veces me reprocho a mí misma mi egoísmo, mis pensamientos.

...
Tiene usted dos únicas soluciones. Mejor dicho: tres. La primera continuar como hasta ahora. Las costumbres son difíciles de desarraigar y toman fuerza de ley, en su caso y en el de tantos otros. Pero a usted no le gusta, no le conviene.

Segunda solución. Hable serenamente con sus padres — con los dos — y les dice que puede seguir al lado de ellos con la condición de gozar de una libertad total — ya es hora — y de los beneficios de su trabajo. Eso implica una serie de concesiones por ambas partes: usted paga una pensión amplia y sigue ocupándose de las mil pequeñeces del hogar. Incluso continúa siendo la buena hija de siempre, la enfermera, etcétera. Pero con libertad de salidas y entrañas y la libre disposición de su sueldo.

Tercera solución. Salir de casa de sus padres y emprender una nueva vida totalmente desligada de la anterior. Hacer lo mismo que sus hermanos, pero soltera (por el momento). Lo que no impide que siga siendo la buena hija que se ocupa de los padres, que está al quite de sus necesidades y les soluciona las emergencias.

Las tres soluciones — mejor dicho las dos, ya que la primera no es solución — están al alcance de su mano. Dese cuenta de que nadie vive nuestra vida más que nosotros y que tenemos la obligación de vivirla porque se nos ha dado sin pedirnos parecer. Y eso no comporta desprecio ni rebeldía. Es mínima justicia. La dependencia actual la incapacita para muchas cosas — seguramente la ha incapacitado para el matrimonio — y nadie tiene derecho de privarla a usted de lo más esencial.

Toda la correspondencia para esta sección deberá dirigirse a Carmen Kurtz Redacción de LA PRENSA Villarreal 91 - Barcelona 11

COMO RIE EL MUNDO



— ¡Marcha atrás, pero no tanto, tonta!

— Gracias, maestro. Su violonce-lo está en la celda 45.

OCULISTA EN PREHISTORIA