





La Prensa

La invariable actitud rusa

Los duros ataques de que ha sido objeto el "premier" inglés, Winston Churchill, por parte de los órganos informativos y emisoras de la Unión Soviética, en respuesta a su iniciativa de propugnar una conferencia "de alto nivel" entre los jefes de Estado de la Gran Bretaña, Rusia, Estados Unidos y Francia...

Al margen de lo anterior, que a nuestro parecer resulta bastante claro para sentar un juicio serio sobre las verdaderas intenciones del bolchevismo, hemos de señalar lo que la iniciativa de Winston Churchill representa como señal de desconocimiento del carácter y los procedimientos soviéticos...

En todo caso, es evidente, como ya hemos dicho de manera reiterada en estas mismas columnas, que el actual planteamiento de la situación internacional resulta claramente adverso a los intereses y a la seguridad de los pueblos occidentales...

Don Cristobal Colón, duque de Veragua, regresa del Brasil

PERMANECIO QUINCE DIAS EN AQUEL PAIS, INVITADO POR EL GOBIERNO BRASILEÑO

MADRID, 22. — A su regreso del Brasil, donde ha permanecido durante 15 días, invitado por aquel Gobierno, don Cristobal Colón, duque de Veragua, inmediatamente después de presentarse en el Ministerio de Marina y a pesar del cansancio por 32 horas de vuelo, recibió en su domicilio a un redactor de la Agencia Cifra...

Para el duque de Veragua han resultado aciosos de verdadera emoción las imposiciones de las grandes cruces del Mérito Naval y del Crucero del Sur. Exaltó ante nuestro redactor las figuras eminentísimas del nuncio apostólico y del cardenal de Río de Janeiro...

Se convoca el premio «Matias Montero 1953» del S.E.U.

MADRID, 22. — La Jefatura Nacional del S.E.U. ha hecho pública la convocatoria del premio "Matias Montero" para un ensayo sobre la situación de la juventud española de hoy en cualquiera de los aspectos. Llevará consigo una subvención en metálico de 6.000 pesetas y la publicación del ensayo premiado, concediéndose, además, dos accésits de 1.500 pesetas cada uno...

La familia del Caudillo, nombrados a perpetuidad hijos adoptivos de El Ferrol

EL FERROL DEL CAUDILLO, 22. — Durante la sesión del pleno del Ayuntamiento, el alcalde, don José Manuel Alcántara, propuso que la esposa del Caudillo, hijos y demás descendientes del Generalísimo Franco, hijo de El Ferrol, que por eso se llama del Caudillo, sean nombrados a perpetuidad hijos adoptivos de la ciudad...

El próximo mes se celebrará el Congreso del S.K.A.L. en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 22. — Del 15 al 21 del mes próximo se celebrará en esta capital el Congreso Internacional del S.K.A.L., y con tal motivo llegarán a Mallorca más de un centenar de representantes de las organizaciones turísticas europeas y americanas...

El Ayuntamiento de Madrid convoca varios concursos teatrales y literarios

Otros trescientos nuevos taxis entrarán a prestar servicio en la capital

MADRID, 22. — Dos sesiones celebró ayer mañana el Ayuntamiento de la capital. En la primera, de carácter ordinario, se acordó dar el nombre del escritor francés, Charles Maurras, a una calle transversal de la Avenida del Generalísimo...

En la reunión plenaria, que terminó a las dos de la tarde, fueron aprobados tres dictámenes de la Comisión de Cultura, referentes a la publicación de las bases para el premio "Lope de Vega", de obras de teatro, y para los concursos de libros y artículos sobre Madrid...

UN BRILLANTE PORVENIR TITULO DE DELINEANTE DEL CASITILIO MATKO. La moderna industria necesita técnicos especializados. Usad nuestro curso en poco tiempo estudiando por correspondencia en su propia casa. PIDA FOLLETO ILUSTRADO GRATIS.

Formia de los Mil Colores

Formia de los Mil Colores. Gran razón para casarse. Una escoba eléctrica. Utilidad de los rayos (Beta). El mes de septiembre ha sido, desde el punto de vista eléctrico, el peor del año.

CORTES ESPAÑOLAS

PROYECTO DE LEY DE CONSTITUCION DEL NUEVO MINISTERIO DE COMERCIO

MADRID, 22. — La Comisión de presupuestos de las Cortes ha emitido dictamen, que lo someterá a la aprobación del Pleno, acerca del proyecto de Ley de constitución del nuevo Ministerio de Comercio, que quedará integrado por el servicio de consejeros y agregados de economía exterior; cuerpo de técnicos comerciales del Estado; cuerpo técnico de Administración civil; cuerpo de asesores comerciales del Estado y cuerpo auxiliar de Administración civil...

Audiencia diplomática del ministro de Asuntos Exteriores

MADRID, 22. — En su despacho del Palacio de Santa Cruz el ministro de Asuntos Exteriores, recitó en audiencia diplomática a Su Eminencia el cardenal Ciconanni, pronuncio apostólico quien accedió a despedirse del señor Martín Artajo; el embajador de Costa Rica, don Marcial Rodríguez Conejo y al ministro de Siria, señor Khale D. Chaitia...

Oficiales del Ejército del Aire español, a los Estados Unidos

MADRID, 22. — Diez oficiales del Ejército del Aire español iniciaron el 25 del presente un viaje de tres semanas de duración para visitar las instalaciones de las fuerzas aéreas norteamericanas en el territorio continental de los Estados Unidos...

El primer grupo de la central de Los Peares, en pleno funcionamiento

ORENSE, 22. — Se encuentra en pleno funcionamiento el primer grupo de la Central Hidroeléctrica de Los Peares. La potencia del grupo es en turbinas de 73.800 caballos; cada alternador tiene una potencia de 63.400 kilovatios amperios...

Los otros dos grupos restantes estarán instalados antes de terminarse el año 1954

La potencia del grupo es en turbinas de 73.800 caballos; cada alternador tiene una potencia de 63.400 kilovatios amperios, lo que se traducirá, cuando la Central funcione a pleno rendimiento, en una producción en año y medio de 450 millones kilovatios hora. El grupo que ha comenzado a funcionar distribuye su energía a través de las líneas de 132.000 voltios de la empresa constructora...

COLABORACION

El primer Tenorio de la temporada

Por CESAR GONZALEZ RUANO

En ningún tiempo el público profano de la ciencia médica ha tenido más amplia y mejor información sobre la Medicina que en estos tiempos. Jamás tampoco, como ahora, los médicos se han expresado tanto ni con el mejor claridad. Nunca la enfermedad, como ocurre en nuestros días, se ha visto tan acuada por un combate en toda regla que lanza continuamente descubrimientos sensacionales, fórmulas científicas que la van cercando, venciendo y, muchas veces, desterrando...

Claramente la actividad médica que pudéramos llamar de cultura y de divulgación, es hoy ingente. Basta darse cuenta de que en una ciudad como Madrid haya muchos días en que del índice diario de conferencias la como Madrid pertenecen al mundo de la Medicina. Los diarios acogen permitidamente las noticias, reseñas, artículos, entrevistas, y reportajes y remiten a los nuevos descubrimientos y que anuncia el acortamiento de la tuberculosis, la panacea universal que termina con el reumatismo, los próximos descubrimientos que apartarán de nuestra memoria el fantasma del cáncer...

También ha sido dominado el dolor, y ésta sí que es una conquista de importancia, sobre todo en el orden moral. A los avances de la ciencia que a nuestro entender no hacia ningún favor de prestigio a la ciencia médica, puesto que la victoria no hacia ningún favor de prestigio a la ciencia médica, puesto que la victoria no hacia ningún favor de prestigio a la ciencia médica...

En mil aspectos, todos notamos un ambiente de mejoras indudables en torno a la Medicina, a la Clínica y a la Farmacia misma. Junto a este general optimismo, que se basa en realidades y no en entusiásticas divagaciones, lo único que se rie de nosotros, de médicos, de enfermeros y de los peces de colores, es el vulgar catarro. Esta sí que es buena! El catarro sí que es algo herético y misterioso, sin muchas más soluciones y alivios que pudiera tener en la Edad Media...

Consuela pensar que el catarro tiene poca importancia, pero es una plaga que atonta y complica a la Humanidad y resulta casi cómica que la ciencia médica, que ha descubierto tantas cosas importantes, que ha disminuido enormemente el porcentaje de la mortalidad y que alarga la estadística de la vida media y de la juventud, o por lo menos, de la apariencia juvenil y buena parte de sus vigor, no pueda hacer nada para curar el catarro. Interrumpir sus trabajos habituales y que ha de conformarse con que el catarro se vaya cuando ha cumplido su programa con inexorable calma e irritante impunidad...

Nos toma el pelo el catarro, y en esta época de los primeros tríos, pasa como un don Juan Tenorio antelgado, saltando su limpia carcajada y burlando a la Humanidad, mientras hasta a los médicos que coge de paso los engancha y cornea.

Examen de ingreso en la Escuela Nacional de Instructores Sanitarios

MADRID, 22. — El Ministerio de la Gobernación convoca examen de ingreso en la Escuela Nacional de Instructores Sanitarios para el nombramiento de alumnos de la misma, que posteriormente habrán de ser adscritos cincuenta enfermeras para el servicio del Patronato Nacional Antituberculoso, y el número correspondiente al de vacantes existentes al celebrarse el presente examen en las plantillas de instructores de Sanidad y enfermeras puericultoras auxiliares de los servicios de higiene infantil para servir en los destinos de ambas plantillas...

MADRID, 22. — Se conmemoró ayer el XVI aniversario de la Liberación de Asturias. La población amaneció engalanada con banderas y colgaduras, y el comercio local cerró sus puertas. Poco antes de las doce llegaron el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, el subjefe provincial, delegado provincial de ex Cautivos, alcalde de Oviedo y presidente de la Hermandad de Defensores de la Capital y los alcaldes de Mieres, Aller y Pola de Lamea...

Concentración provincial de ex Cautivos de Asturias, en Mieres

Se conmemoró el XVI Aniversario de la Liberación de aquella villa

MADRID, 22. — Se conmemoró ayer el XVI aniversario de la Liberación de esta villa por las fuerzas nacionales, y se ha celebrado la concentración provincial de ex Cautivos de Asturias.

Después de una misa rezada en el convento de los Padres Paisionistas, que fue cárcel provincial durante la dominación marxista, oficiada por don Marcelino Ramos, miembro de la Delegación Provincial de ex Cautivos, y a la que asistieron autoridades, jerarquías y numerosos fieles. Se cantó un solemne Te Deum de acción de gracias y a continuación se efectuó la ofrenda de coronas por las Fuerzas de los Caidos. El párroco de Mieres rezó un Padrenuestro y el gobernador hizo la invocación de los Caidos...

Cuando de vinos se trata... MORILES O MONTILLA. LA ELECCION ES BIEN SENCILLA. ORIGEN GARANTIZADO POR EL CONSEJO REGULADOR.

Formia de los Mil Colores

Sólo para ellas

En Londres acaba de publicarse un curioso libro: "Guía europea para las mujeres", y que contiene breves fichas de los varones europeos. He aquí algunas de ellas: "Franceses, españoles, portugueses e italianos; fasciadores, muy decorativos, aman las mujeres. Países en que el amor ocupa siempre un primer plano, incluso como medio de triunfar." Ahora esto para los belgas: "Gran comedor, gran músico." De los alemanes dice lo siguiente: "Agradable y ruidante. Como un ogro. Muy viril y simpático cuando es joven."

Sin embargo, los escandinavos son un poquito más complicados, a decir de esta curiosa guía femenina: "El escandinavo ofrece dos tipos de hombre, el invernal y el de verano. El primero es pálido, correcto, comedido, viste de azul y es melancólico. El segundo es una criatura ardiente y bronceada con el que nunca sabe una mujer qué actitud debe adoptar." Con todo esto y algunas defeniciones más, ya pueden las mujeres saber a qué atenerse respecto a los hombres europeos. Ha sido una gran idea, pero los hombres no quisiéramos una guía femenina de iguales condiciones; nos gusta ir, individualmente, descubriéndolas y definiendo su carácter.

Gran razón para casarse

Cuando Walt Disney abrió su Estudio en Hollywood, con un capital angustiosamente reducido, había, entre las personas que le ayudaban, una muchacha que realmente no necesitaba trabajar, y que acostumbraba a meter los cheques de su salario en el portamonedas, olvidándose de ellos. Pero, con el tiempo, Walt y su hermano Roy, empezaron a preocuparse: los cheques que ella tenía podía hacerlos quebrar si los presentaba juntos al cobro. —Roy y yo —cuenta Disney— decidimos que lo mejor sería hablar con la muchacha. Le dijimos que puesto que ella, al parecer, no necesitaba el dinero, podía tener la gentileza de romper los cheques, ¡y los rompió! Tal vez fue eso lo que me indujo a casarme con ella.

Una escoba eléctrica

En los Estados Unidos se ha lanzado al mercado una escoba provista de unas cerdas que al irrotar el piso produce electricidad estática, que atrae el polvo del suelo hacia la escoba.

Utilidad de los rayos (Beta)

Para medir el peso y grueso de las hojas de papel o planchas delgaditas de plástico y metal durante el proceso de fabricación, se ha construido en una empresa americana el contador de rayos "Beta", para lo cual ha sido precisa la colaboración de los laboratorios de la Comisión de Energía Atómica en Oak Ridge. Este contador funciona a base del principio de unas planchas de papel u otra substancia colocadas entre un haz de rayos "Beta", absorbe una cantidad de radiación proporcional al peso de estas láminas. Utilizado juntamente con un registrador electrónico, este contador proporciona un conteo continuo del material que interesa medir.

Una escoba eléctrica

En los Estados Unidos se ha lanzado al mercado una escoba provista de unas cerdas que al irrotar el piso produce electricidad estática, que atrae el polvo del suelo hacia la escoba.

Utilidad de los rayos (Beta)

Para medir el peso y grueso de las hojas de papel o planchas delgaditas de plástico y metal durante el proceso de fabricación, se ha construido en una empresa americana el contador de rayos "Beta", para lo cual ha sido precisa la colaboración de los laboratorios de la Comisión de Energía Atómica en Oak Ridge. Este contador funciona a base del principio de unas planchas de papel u otra substancia colocadas entre un haz de rayos "Beta", absorbe una cantidad de radiación proporcional al peso de estas láminas. Utilizado juntamente con un registrador electrónico, este contador proporciona un conteo continuo del material que interesa medir.

El mes de septiembre ha sido, desde el punto de vista eléctrico, el peor del año

MADRID, 22. — El mes de septiembre, que ha sido, desde el punto de vista eléctrico el peor del año —390 millones de kilovatios hora, sobre 490 el año anterior— ha sido asimismo alarmante en materia de tráfico. La Dirección General de Seguridad anotó durante sus treinta días 33.725 denuncias por infracciones más o menos graves del Código de Circulación. En el mes de agosto, a pesar de que la gente anda de vacaciones, se registraron 7.000 casos menos. Este año, en cambio, España ha obtenido la mejor cosecha de seda, desde 1940. Ascendió la cosecha nacional a 616.000 kilos de capullos. Las huertas de Orihuela y Murcia dieron casi la totalidad: exactamente, 572.448 kilos. —Cifra.

REPORTAJES

Madrid - Parece ona, el partido cumbre

El conjunto defensivo catalán va a tener mucho trabajo

Por PEDRO ESCARTIN

CUANDO escribimos este comentario semanal, quedan aún cuatro días para que se juegue el apasionante partido...

Nuestros Informes indican que la baja de Ramallets se nota, ya que el guardameta azulgrana, en julio último, vivió un gran momento de juego y moral...

En este Madrid que va a recibir al Barcelona en la inauguración de un piso más en la impresionante arquitectura de Chamartín, existe mucho orden y eficacia...

El ataque no es todavía lo que puede llegar a ser. ¿Razones? En el Madrid, los dos interiores, Molowny y Olsen, estaban acostumbrados a Pahiño...

Lo que sea el Barcelona, el nos lo dará. Nosotros sólo deseamos que la lucha pueda ser por causas deportivas, que gane el mejor y que el fútbol sea...

El domingo, por nuestra parte, veremos fútbol y no jugadores. La situación personal cambió...afortunadamente.

Los jugadores de la FIFA dieron una lección magistral de fútbol a los ingleses

KUBALA FUE LA FIGURA MAS BRILLANTE DEL ATAQUE CONTINENTAL, Y NAVARRO ACTUO COMPLETAMENTE BIEN

LONDRES, 22. (Crónica de George Chandler, del Servicio Especial de Aifil.) Un tanto "in extremis" marcado en el último minuto y por añadidura de penalty, permitió a Inglaterra empatar su partido contra el equipo representativo de la F.I.F.A., a cuatro tantos.

El equipo de la F.I.F.A. se adelantó en el marcador con un 3-2 al final del primer tiempo. Los jugadores continentales siempre estuvieron por delante en el marcador.

Los ocho tantos se marcaron cronológicamente en la forma siguiente: 6 minutos: Kubala (1-0). 7 minutos: Montsen (1-1). 15 minutos: Boniperti (2-1). 39 minutos: Vukac (3-1). 43 minutos: Lofthouse (3-2). 44 minutos: Mullen (3-3). 63 minutos: Kubala (4-3). 89 minutos: Ramsey (4-4).

El primer y último tantos se hicieron de penalty. Hasta en este detalle hubo igualdad entre los dos equipos.

No está mal este empate si se piensa que ha sido un partido de homenaje a Inglaterra por el noagésimo aniversario de la fundación de su Federación futbolística.

Ha sido un interesante partido y al mismo tiempo emocionante, durante el cual los jugadores de la F.I.F.A. dieron a sus rivales ingleses lecciones del arte de jugar al fútbol, tanto en los pases como en la misión de cubrir sus puestos e incluso en los remates.

El encuentro comenzó en una forma desastrosa para Inglaterra, ya que un avance de la delantera visitante, concretamente del interior izquierdo Vukac, fue cortado en forma desesperada por Cernersky al ver la peligrosa situación, dentro de la superficie de castigo. Esto fue el comienzo del infortunio de los ingleses: un penalty, transformado por el jugador español Kubala.

Este mal comienzo pesó mucho en la moral de los jugadores ingleses, que hubo momentos en que daban la sensación de no saber lo que hacían, pero del desastre se salvó el medio defensor Billy Wright, capitán del equipo, que fue el alma del mismo, salvando a Inglaterra una y otra vez, incansablemente, con su juego.

Los espectadores estaban asombrados por el brillante juego desarrollado por el equipo continental. Lo que realizaban los jugadores de la F.I.F.A. era verdaderamente fútbol, pasando el balón con gran precisión, mientras que los jugadores ingleses se pasaban el balón sin precisión alguna.

Es una buena lección para los seleccionadores que sistemáticamente invocan muchas veces la concentración e incluyen en su selección a jugadores de menor clase, con tal de pertenecer al mismo equipo. Lo que hace falta es la clase, luego la forma, y colocar el mejor hombre en cada posición. "The right man in the right place". Los "ases" en sus distintas posiciones saben lo que tienen que hacer; y cuando son superclases juegan bien en el puesto que les ha correspondido, aun cuando habitualmente actúen en otro sitio. En el equipo de la F.I.F.A., por ejemplo, actuaron en el trió central tres delanteros centros, y en esto de colocar el

mejor en cada puesto, no importa para nada el que pertenezcan a distintos países. En equipo de la F.I.F.A. fue un mosaico y diríase que ha jugado más veces juntos. El resultado de hoy es un buen resultado para Inglaterra. Si se piensa que ha empatado con una selección de las mejores de Europa, es difícil deducir su frente a equipos nacionales puede llegar mucho más lejos en el próximo Campeonato mundial. Son los dos primeros partidos de este encuentro suprinternacional.

El extremo derecho italiano Boniperti también dio mucho que hacer a los ingleses con sus rápidas internadas por el lado derecho, pasando en muchas ocasiones al defensa Eckersley.

El alemán Pospisil marcó bien a Lofthouse. El ala izquierda yugoeslava funcionó muy bien y de allí salieron los tantos. De los medios, los tres jugaron a muy buena altura, y no se sabe a ciencia cierta quién fue el mejor de los tres.

Los dos representantes españoles en el equipo de la F.I.F.A. demostraron que España es una gran potencia futbolística.

El interior derecho Ladislao Kubala fue una de las figuras del encuentro, mientras que Joaquín Navarro en el puesto de defensa derecha, aunque menos espectacular, actuó completamente bien.

Kubala, quien marcó dos tantos para su equipo, se movió con gran soltura en todas las zonas. Su primer tanto, de penalty, fue un modelo de cómo se lanzan dichos castigos: bajo y duro a ras del suelo, sin dar ni una posibilidad al guardameta Merrick. Su segundo tanto, marcado después de recibir un pase de Nordahl, fue un tiro con un peso de Nordahl, fue un tiro que entró como una bala en la meta inglesa, lanzado desde el extremo del área.

La agilidad de movimientos del cuerpo de Kubala (lo que le hizo ser el delantero más diestro del conjunto de la F.I.F.A. y que escuchara grandes ovaciones de los espectadores) es su velocidad le convirtieron en el delantero más destacado de la selección.

Navarro lució en los lances defensivos, aunque al principio dejó el ala izquierda inglesa sitio para jugar y se le puede achacar parte de culpa en el tanto inglés, marcado por Mullen a pase de Nordahl.

Más tarde, sin embargo, cuando el conjunto inglés empezó a presionar para obtener el tanto del empate, Navarro fue uno de los distinguidos, despejando de cabeza a algunos remates duros y manteniendo en general al extremo inglés dominado.

Hay que hacer un nuevo campo, pero rápidamente; si no, habrá que estudiar otras soluciones

Don Amado Casajona es el segundo candidato fuerte a la presidencia del Barcelona. Socio desde hace treinta y cinco años, en la vida deportiva...

En absoluto. Los problemas del club me hacen sentir intensamente. Y aquí, en el despacho, apenas me dejan hacer nada. Yo vibro estos días, pero de qué manera...

—¿Qué concepto tiene de sí mismo como directivo? —En una de las primeras Juntas de que formé parte, nos criticaron los fanáticos que habíamos entrado por la puerta falsa. Al final de nuestra actuación, nos querían hacer un monumento. Hacía 1927, el señor Milans del Bosch me llamó, junto a otros cuantos amigos, para que nos hicésemos cargo del club en momentos difíciles para éste. Y después de la Cruzada de Liberación, en la Junta del marqués de la Mesa de Asta, cogimos el Barcelona con 3.000 socios para darle un empuje decisivo.

—¿Por ahí dicen que usted tiene ciertas reservas hacia el hockey sobre patines, lo cual demuestra que no es un deportista nuevo. Ha practicado activamente el ciclismo y el automovilismo. Dentro de tres años cumplirá mis bodas de Oro con la Ford.

—¿Usted tiene un programa de acción? —No tengo ningún programa porque desconozco la situación interna del Club. Como socio he estado, como quien dice, "incomunicado" con la actuación de la Junta. Yo no me he recatado en afirmarlo así cuantas veces se me ha presentado ocasión. Créame, el socio tiene la palabra.

LONDRES, 22.—El secretario técnico del Barcelona Club de Fútbol, José Samitier, que se encontraba entre los directivos que presenciaron el partido entre el equipo de la F.I.F.A. y el de Inglaterra en el Estadio de Wembley, ha manifestado que el equipo de la F.I.F.A. mereció ganar por lo menos por 4-2.

Después de decir que el conjunto de nuestros jugadores Kubala y Navarro se portaron muy bien en el encuentro... AIFIL. MAS DE DOS MILLONES DE PSETAS A REPARTIR ENTRE VEINTIUN MAXIMOS ACERTADOS EN LAS QUINIELAS BENEFICAS

MADRID, 22.— Resultado provisional del escrutinio de las apuestas mutuas deportivas benéficas, correspondientes a la sexta jornada de Liga:

Boletos vendidos: 2.603.792 pesetas. Recaudación: 7.811.376 pesetas. Cincuenta y cinco por cien de premios: 4.296.256,80 pesetas. Reparto de premios: 2.148.128,40 pesetas a repartir entre 21 boletos máximos acertados de 14 resultados provisionales a 102.290 (ciento dos mil doscientos noventa y una pesetas con ochenta céntimos).

En esta jornada se ha batido el record de venta de boletos establecido en la jornada anterior.—AIFIL. EL ENTRENADOR DEL OSASUNA NO TIENE LA LIGA

PAMPLONA, 22.— En el curso de una entrevista, el entrenador del Osasuna, Tomás, ha manifestado que la Liga consta de treinta partidos, de los que sólo se han jugado seis, por lo que no había podido tener a un descenso. «Yo tengo fe en mi equipo y cuanto con ese plazo de tiempo. Si todos tenemos paciencia, la cosa puede ser más sencilla.» Respecto del encuentro del próximo domingo contra el Sevilla, ha dicho: «Por qué hemos de temer al Sevilla más que al Athletic bilbaíno? El Athletic tiene un poco de seriedad. — AIFIL.

NUEVO ENTRENADOR DEL EQUIPO NACIONAL PORTUGUES LISBOA, 22.— Ha sido nombrado nuevo entrenador del equipo nacional, después de la derrota de Portugal ante Austria por 1-0. El nombramiento recayó en la persona de Alfredo Valadas, preparador del Benfica. — Aifil.

HOCKEY SOBRE PATINES

Español-Reus Deportivo, el domingo, en la pista del Turó

El Campeonato de Cataluña recobrará el próximo domingo todo su interés, con un choque sensacional: Español-Reus Deportivo. Este encuentro se celebrará a las 12 en el campo del Turó, y tendrá como preliminar, a las 11, el partido entre los "cinco" reservas de ambos clubs.

La rivalidad del Español y el Reus Deportivo —que se han repartido hasta ahora, la mayoría de los títulos nacionales y regionales en esta especialidad deportiva—, tendrá en esta ocasión nueva y brillante ocasión de manifestarse, pues sabido es que ambos clubs poseen jugadores de categoría excepcional.

Frente a los Orpiniell, Pijoan y Magriñá, el Español alineará su mejor equipo, con la novedad de ver en plena acción, por vez primera en su campo, al joven Conde, una de las figuras que más esperanzas despertará entre los aficionados con vistas al próximo Campeonato Mundial.

TENIS

EL TROFEO EDUARDO FLAQUER En la jornada de ayer y con asistencia de numerosos tenistas y simpatizantes de este deporte, prosiguieron los partidos del ya citado «Trofeo Flaquer», que con la citada excepción del disputado entre el segundo categoría Andrés Vendrell y el tercero Guillermo Pérez Moreno (resultado a favor de este último), deben considerarse los demás de un resultado completamente normal.

Guillermo Pérez Moreno venció a Andrés Vendrell, 5-7, 6-2; E. Martínez a F. Arenas, 6-1, 6-4; M. Rincón a Serrano, 6-2, 4-6, 6-3; G. Ferrer a E. Tintore, 6-2, 7-5; E. Martínez a M. Reñaga, 9-11, 6-2, 6-4; Moura a Corberó Comas, 6-2, 6-2; Molteni a Hernández, 6-2, 6-4; Güix a Terrades, 5-7, 6-1, 6-1; S. Sentmenat a Gibert, 6-3, 6-2; S. Sentmenat a R. Schilt, W. O.

El Campeonato mundial de los pesos medios

Carl Bobo Olson venció por puntos al inglés Randolph Turpin

EL INGLES, QUE LLEVO LA MEJOR VENTAJA EN LOS PRIMEROS ASALTOS, CAYO DOS VECES EN LOS ASALTOS NOVENO Y DECIMO

NUEVA YORK, 22. (Aifil). — Unas 18.000 personas llenaban el Madison Square Garden poco antes de iniciarse el Campeonato del Mundo de los pesos medios entre Turpin y Olson. Se ha batido el record de recaudación de 173.163 dólares, que se había alcanzado en el combate entre Grazziano y Servo, en 1946. En esta ocasión se han recaudado 180.000 dólares, o sea más de siete millones de pesetas.

Entre las celebridades que se encontraban en la primera fila de ring, estaban Edward G. Robinson, uno de los "ases" de la cinematografía; Gene Tunney, Claude Harmon, uno de los mejores jugadores mundiales del golf; el famoso director de orquesta Guy Lombardo y otros artistas y hombres famosos.

La cotización de cuatro a uno se había registrado en las apuestas a favor de Olson, bajó a 2-1 solamente poco antes de empezar el combate. El motivo se debió principalmente a que Turpin hizo un peso bastante más bajo de lo que se esperaba. Se cree que Turpin, que pesó 157 libras, es decir, tres menos del límite, se ha entrenado en secreto.

El director del combate fue Albert. Olson fue el primero en aparecer en el "ring", seguido inmediatamente de Turpin. Los dos vestían bata blanca y fueron cuidadosamente ovacionados.

En el rincón de Turpin, además de sus preparadores, estaba su hermano Dick. Otro hermano de Randolph, Jackie, peleó en el match inaugural de la velada, venciendo por puntos a Joe Paniagua, de los Estados Unidos.

LO QUE FUE EL COMBATE PRIMER ASALTO. — Turpin es el primero en lanzar un golpe con la izquierda. Otro golpe de izquierda lo lanzó Turpin a la mandíbula de Olson. Olson le castigó a éste, inmediatamente, Olson falla un golpe de izquierda a la cara del británico, pero coloca la derecha al cuerpo. Olson se apunta dos directos, pero al final le contesta Turpin. Este aparece más fuerte.

SEGUNDO ASALTO. — Olson ataca con gancho, pero Turpin los esquiva con facilidad. Turpin continúa atacando con gran velocidad, con un gancho de derecha a la cara y gancho de izquierda a la cabeza. Hay cuerpo a cuerpo y pega Turpin, por lo que el árbitro amonesta. Olson falla un buen directo con la derecha y Turpin

contraataca con potentes golpes de derecha e izquierda.

TERCER ASALTO. — Turpin lanza un golpe corto; después retrocede para esperar a su contrincante Turpin para esperar a su ataque con gancho de ambas manos. Olson no se desanima y ataca a su vez, a la cara y al cuerpo, pero sus golpes son flojos. Otro gancho de izquierda de Turpin ha retrocedido a Olson, pero falla el siguiente puñetazo del británico, por lo que su contrincante evita el peligro. Al final Turpin esquiva varios ataques.

CUARTO ASALTO. — Olson inicia el ataque y el británico acepta el encuentro de cerca, en el que Turpin aparece más fuerte. Los gancho de izquierda de Turpin son realmente potentes y llegan frecuentemente a su destino. A la salida de un cuerpo a cuerpo, Turpin esquiva un gancho de derecha de su contrario, pero llega el siguiente. Turpin retrocede, Olson sigue atacando y Turpin va al cuerpo a cuerpo, del que sale con un corte en la ceja izquierda. Olson sigue la iniciativa, pero Turpin contraataca y envía al americano hacia las cuerdas, pegándole una serie con ambas manos. Turpin se apunta un buen derechazo a la mandíbula de su rival.

QUINTO ASALTO. — Olson continúa su ataque con ambas manos, Turpin ataca siempre la cara de su rival, pero es bloqueado muchas veces. Olson se apunta una serie a la cabeza sin respuesta, y ataca sobre el corte de la ceja izquierda de Turpin. La lesión no es grande. Olson lleva a Turpin a las cuerdas. Se escapa el inglés y ataca a su vez. Cuerpo a cuerpo sangra la herida de Turpin.

OLSON Y TURPIN. — De salida ataca Olson y es, ahora, el más fuerte. Turpin retrocede y su adversario le sigue en el cuadrilátero. Un directo de Turpin alcanza la mandíbula de Olson. El americano retrocede. El británico logra varios golpes al cuerpo, pero son contestados inmediatamente con ambas manos. Cuando suena la campana, Olson le castiga el cuerpo, esquivando el británico entre las cuerdas.

SEPTIMO ASALTO. — Olson aparece mucho más fuerte. Golpea a Turpin en el hombro y sigue un cuerpo a cuerpo. A la salida, Olson coloca a su contrincante dos directos con la derecha a la cabeza. Turpin descarga un jab de izquierda, pero falla los cuatro o cinco siguientes. Otro cuerpo a cuerpo. Después, el americano, lleva a Turpin hacia las cuerdas, castigándole con la izquierda a la mandíbula Turpin inflige un magnífico uppercut que falla.

OCTAVO ASALTO. — Olson persiste en la iniciativa y aparece cada vez más fuerte que su contrario.

TURPIN contraataca por su parte, pero ya se ve forzado a seguir el ritmo que se impone el americano. Este coloca dos gancho, uno con la derecha y el otro con la izquierda, a la cara de Turpin. Varia su ataque con algunos uppercuts. Un gancho de izquierda de Turpin es bloqueado, pero llega un golpe dado con la derecha al mentón. Retrocede Olson, confundido. Turpin ataca al final.

NOVENO ASALTO. — Pasa medio minuto en que los dos no se golpean; parece que se tantean. Turpin ataca con gancho de izquierda y algunos de ellos llegan a su destino, principalmente a la cara. Conecta también una combinación con la izquierda y con la derecha a la cara que obliga a Olson a ir al cuerpo a cuerpo. Después, lleva a Turpin a las cuerdas, donde hay un cambio de golpes. Al final se registra una lucha muy cerrada en que Olson lleva la mejor parte. Con un gancho de derecha, seguido de otro con la izquierda, Turpin se cae por la cuenta de cuatro y suena la campana.

DECIMO ASALTO. — Los miembros de la Comisión de atletismo del Estado de Nueva York han examinado a Turpin en el descanso. Un gancho de izquierda de Turpin es una oportunidad de una dramática victoria sobre Turpin; le presta tres buenos golpes con la izquierda, en el tercero de los cuales se cae por la cuenta de nueve. Turpin aparece «groggy». Al levantarse tiene que agarrarse Olson le lleva constantemente hacia las cuerdas, donde le castiga severamente. Desde luego, Turpin muestra una buena resistencia. En el último medio minuto de este asalto tiene la espalda sobre las cuerdas.

UNDECIMO ASALTO. — Turpin sangra por la mejilla izquierda y de la nariz, pero inicia el asalto atacando tan fuertemente que en los primeros golpes hace vacilar a Olson. Fue con un potente golpe de derecha a la cara y otro buen golpe de izquierda al cuerpo. El norteamericano contraataca y hace retroceder al británico hacia las cuerdas. Turpin reacciona y con otros dos golpes con ambas manos hace tambalear otra vez a Olson. Fue éste un asalto equilibrado.

DUODECIMO ASALTO. — Este asalto fue ganado por Olson, si bien por pequeño margen. Turpin le hizo sangrar por la nariz con potentes golpes. Olson se recuperó y respondió con golpes al cuerpo de Turpin que le volvió a responder con valentía y le contraatacó con gancho a la mandíbula y a la cabeza. Hacía



LOS dos acontecimientos de ayer se sucedieron con la máxima expectación: por la tarde, en Wembley, y por la noche, en el Madison Square Garden.

En los dos falló la técnica inglesa, y puede decirse que la rubia Albión sufrió dos golpes que puso al descubierto su debilidad actual en el campo deportivo.

EN Wembley se iba a presentar el derrumbamiento de la "torre de Babel", como llamaban los críticos ingleses al combinado de la F.I.F.A., al mismo tiempo que se pondría de relieve que los "press" seguían siendo los indiscutibles.

Pero la "torre de Babel" de la F.I.F.A. no se inclinó ante los maestros, y fueron éstos los que en último extremo, y gracias a la ventileza del árbitro, pudieron empatar una vez pasado el tiempo reglamentario.

AUNQUE con toda su quera vestir este resultado, que añade otro grado a la imbatibilidad de los ingleses, la seda se torna peral, pensando que ante Hungría, el ahora calificado mejor conjunto de Europa, poco podrá hacer Inglaterra, y que la renovación por valores jóvenes no pueda estar a punto en los próximos Campeonatos del Mundo.

PARA nosotros la actuación de Kubala, el mejor y más rápido de los venidos, es un timbre de gloria que debemos recoger como cosa nuestra. El arte azulgrana fue la sensación del encuentro y para él las mejores ovaciones.

Navarro, nuestro otro representante, fue también para los comentaristas de radio ingleses uno de los mejores. Otra gloria que, por ser nuestra, la calificamos con entusiasmo.

ANOCHE íbamos a "conocer", a través de las ondas, a nuestro seleccionador nacional, señor Iribarren. Pero nos quedamos con las ganas.

Carlos Alcaraz, desde el micrófono de Radio Nacional de Madrid, preguntó al seleccionador, al otro lado del teléfono en la Embajada española de Londres, que cual había sido a su juicio el más distinguido, y que nos diera una opinión crítica del encuentro.

El señor Iribarren, o no lo entendió bien, pese a que se hizo repetir la pregunta, o quiso estar en fuera de juego, al responder que el número cuatro dejó k. o. al árbitro en un balonazo involuntario.

La crítica del encuentro, a juicio del seleccionador, quedó en ese incidente y en que "el árbitro había regalado un penalty a los ingleses, tal vez para que el XC aniversario de la Asociación Británica de Fútbol fuera celebrado en tablas".

Escuchando esto del "regalo", y por lo tanto el juicio sobre el arbitraje, caímos en la cuenta que nuestro seleccionador será objeto de "vigilancia", como lo estamos ahora los críticos por parte de la Federación, que está llevando en secreto un estudio sobre quienes son los que se meten con los árbitros, con razón o sin ella.

EL otro acontecimiento, mejor dicho, el otro golpe, lo recibió pluralizado Randolph Turpin, en nombre del boxeo británico, por obra y rapidez de los puños de "Bobo" Olson, que no resultó tan bobo como indica su diminutivo patronímico.

Cinco asaltos iguales y desde éste hasta el final se impusieron el havalano, demostrando su superioridad sobre el ring y en las apuestas.

La melancolía de Turpin era el propio pronóstico del resultado del combate.

FUTBOL R. Madrid-C. de F. Barcelona Localidades garantizadas Hoteles Nacional y Emperador Viaje en los autopullmans de gran lujo de VIAJES MELIÁ, S. A. Paseo de Gracia, 6 - BARCELONA

ALFA La prefiere el AMA DE CASA... y la camisera, la bordadora, la corsetera... ALFA LA SUPER-MAQUINA PARA COSER Y BORDAR Exposición y venta: Fontanella, 10 - Barcelona

AQUI, LA EXPERIENCIA Y EL APLOMO Don Amado Casajona (socio núm. 315) nos habla de su candidatura a la presidencia del Barcelona Hay que hacer un nuevo campo, pero rápidamente; si no, habrá que estudiar otras soluciones

LUCHA :: PRICE Mañana, viernes, noche, 10'45 Formidable velada A. BOLLE - TARRÉS Campeonato de España peso pesado LAMBAN - JIM OLIVER

INGLES-FRANCES CON DISCOS O SIN DISCOS CONTABILIDAD CALCULO - REDACCION TAQUIGRAFIA - ORTOGRAFIA CULTURA GENERAL CORTE Y CONFECCION

EN COMEMORACION DE LOS 100.000 ALUMNOS MATRICULADOS OFRECEREMOS REGALAMOS OBSERVAMOS EN PARTICIPACIONES DE LA LOTERIA DE NAVIDAD CURSOS GRATUITOS

UN COCHE DE UN BATE UNA MARCA BRUSELAS, 22. guar 120b, de con ha establecido una velocidad de la m de serie. Fué conducido por man Davis, cubriéndole 1.609 en 20". La marca anterior español «Fegasos», Ferrnández, que lo para la dicha distancia kilómetros por hora de septiembre, pa Aifil.

El final, Olson lleva a su rival a las...
DECIMOTERCER ASALTO...
AMBOS BOXEADORES mostraban clari...

El asalto es nulo para ambos. El...
ULTIMO ASALTO...
Turpin inició el round con un potente...

El árbitro proclama vencedor a...
Carl Olson y, por lo tanto, nuevo...

Los partidos de este segundo tor...
mundo mundial se jugarán en Río de...



Manifestantes yugoslavos desfilan por las calles de Zagreb protestando contra la decisión norteamericana de retirar sus tropas de la zona 'A', para confíarla a control italiano. En la segunda de nuestras fotos, jóvenes italianos se manifiestan en Trieste contra las intenciones reveladas por Tito. — (Fotos Associated Press)

La categoría concentrada sobre el...
ring de Price, fue decepcionante.

Las causas? Sólo una: la ausencia de...
figuras. Salcedo, en quien tanto...

Francés y Guasch nos dieron el...
mejor combate de la reunión. La buena...

La clasificación general es la si...
guiente: 1. Canal, 8,5 puntos; 2. Castaldi...

Servicio de crónicas exclusivo de LA PRENSA

El noventa por ciento de la población de Polonia es católica

PERO, LOS HIJOS DE LOS CATOLICOS SON EDUCADOS, EN CONTRA DE LOS DESEOS DE SUS PADRES, EN EL ESPIRITU MARXISTA ANTICRISTIANO
El texto completo de la protesta de los obispos polacos contra la persecución religiosa ha llegado clandestinamente al Mundo occidental...

Se trata del documento más fidedigno y completo sobre la satánica actitud del comunismo frente a la Iglesia de Cristo

ONDRES, 22. (Servicio especial de crónicas Efe-United Press, del corresponsal W. A. RYSER. Prohibida la reproducción.)
después de protestar contra las diversas formas de presión practicadas por las autoridades comunistas...

Los miembros de atletismo del...
rk han examinado y descansa. Ol...

La prueba correspondiente al...
último día 25 dará comienzo a las...

La marca anterior era del coche...
español «Pegaso», conducido por C...

La religión ha sido quitada tam...
bién de todas las demás escuelas...

Los miembros de atletismo del...
rk han examinado y descansa. Ol...

La prueba correspondiente al...
último día 25 dará comienzo a las...

La marca anterior era del coche...
español «Pegaso», conducido por C...

La religión ha sido quitada tam...
bién de todas las demás escuelas...

Los miembros de atletismo del...
rk han examinado y descansa. Ol...

La prueba correspondiente al...
último día 25 dará comienzo a las...

La marca anterior era del coche...
español «Pegaso», conducido por C...

La religión ha sido quitada tam...
bién de todas las demás escuelas...

Grandes éxitos artísticos españoles en Londres

PILAR LOPEZ, CON SU COMPANIA DE «BALLET», TRIUNFA RUIDOSAMENTE EN EL STOLL THEATRE DE LA CAPITAL BRITANICA

Exposiciones de escultura, pinturas y dibujos de España y ejecución de un concierto de piano de nuestra música

ONDRES, 22. (Crónica de nuestro corresponsal, GUY BUENO.)
«El ballet español, con su cambio de programa, fue recibido de nuevo en el Stoll Theatre con entusiasmo»...

Los miembros de atletismo del...
rk han examinado y descansa. Ol...

La prueba correspondiente al...
último día 25 dará comienzo a las...

La marca anterior era del coche...
español «Pegaso», conducido por C...

La religión ha sido quitada tam...
bién de todas las demás escuelas...

Para las numerosas plazas convo...
cadas en los Cuerpos que indicamos...

Los miembros de atletismo del...
rk han examinado y descansa. Ol...

La prueba correspondiente al...
último día 25 dará comienzo a las...

La marca anterior era del coche...
español «Pegaso», conducido por C...

La religión ha sido quitada tam...
bién de todas las demás escuelas...

Los miembros de atletismo del...
rk han examinado y descansa. Ol...

LUCHA

MANANA EN EL PRICE
Buen programa de lucha al de ma...

NAUTICA

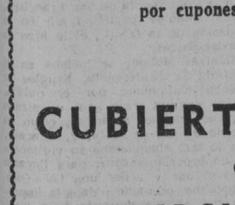
REGATA SOCIAL DE ENTRENAMIENTO PARA LA CLASE SNIPES
El Club de Natación Barcelona...

AUTOMOVILISMO

UN COCHE DE SERIE «JAGUAR», BATE UNA MARCA QUE POSEEA EL «PEGASO»
BRUSELAS, 22. — Un coche «Ja...

ACUMULADORES

Si preciso un nuevo Acumulador visite el Agente AUTOBAT más próximo y le aconsejará cual de entre los muchos tipos que fabricamos es el adecuado a su vehículo...



SUSCRIPCION de 12.000 ACCIONES PREFERENTES, AL PORTADOR

de 1.000 pesetas nominales, con dividendo a acumulativo del 7 por 100 anual, pagadero por cupones semestrales vencidos, en 31 de enero y 31 de julio
Primer cupón el 31 de julio de 1954
EMITIDAS POR CUBIERTAS Y TEJADOS, S. A.

- Los actuales accionistas de la Sociedad (acciones ordinarias, 1 al 10.000), tienen derecho para suscribir sus acciones preferentes por cada cinco ordinarias que posean...
BANCO GARRIGA-NOGUES
JOVER Y COMPANIA
BANCO GUIPUZCOANO
BANCO DE SANTANDER
BANCO ZARAGOZANO
BANCO MEDITERRANEO
BANCO DE CREDITO E INVERSIONES
BANCA SURIER - Ripoll
BANCA DORCA, S. A. - Olot
BANCA VIELLA - Reus
PUJOL, SUBIRACHA Y C. - Torrelló
FRANCISCO SFGARRA VIVES - Tarreg.
MAJO HERMANOS - Mataró

# ESPECTACULOS

## Un incendio causa grandes daños en el asilo de ancianas de Filadelfia

### LAS DOSCIENTAS ACOGIDAS EN EL BENEFICO ESTABLECIMIENTO FUERON PUESTAS A SALVO

MADRID, 22. — Un incendio ha causado grandes daños en un asilo de ancianas de esta localidad. Sin embargo el haber sido advertido a tiempo del siniestro, por los empleados del establecimiento, permitió poner a salvo a las doscientas acogidas al mismo. — Efe.

### Son hallados cinco cadáveres entre los restos de un avión siniestrado

SQUAMISH (Columbia Británica, Canadá), 22. — Han sido encontrados los cadáveres de cinco personas entre los restos de un avión que se estrelló cerca de esta ciudad. Al parecer, los cinco ocupantes murieron instantáneamente al estrellarse el avión. — Efe.

### Violento incendio en los mataderos de Chicago

CHICAGO, 22. — Un violento incendio se desencadenó en la parte central de los mataderos de Chicago. El incendio comenzó en una pasarela de madera y se pudo reducir después de varias horas de lucha. Numerosas cabezas de ganado han resultado abrasadas, pero se consiguió que el incendio, más espectacular que efectivo, no se propagase a los cercados vecinos. Los daños no son de gran consideración, excepto en lo que se refiere a la muerte de las cabezas de ganado que se han perdido. — Efe.

### Chocan un barco holandés y otro alemán

ANTOS, 22. — El buque mercante holandés "Lshaven", de 5.417 toneladas, y el navío alemán de la misma clase "Max Böhmer", han resultado seriamente averiados al chocar a la entrada de este puerto, a causa de la niebla. Ambos barcos han sido remolcados hasta los muelles. — Efe.

### Dos barcos se abordan en el río San Lorenzo

QUEBEC, 22. — Las últimas noticias se abordan en el río San Lorenzo. Uno de ellos se está hundiendo frente a esta ciudad. Al parecer uno es alemán y el otro italiano. — Efe.

### Uno de los barcos era noruego y no alemán

QUEBEC, 21. — Las últimas noticias recibidas en relación con el accidente registrado en el río San Lorenzo, dan cuenta de que no son los barcos de italiano, y el otro noruego y no alemán como se dijo en un principio. El italiano ha sido embarrancado deliberadamente para impedir su hundimiento. Se trata del "Carla Maria G.", el noruego es el "Stugard". Todavía no se sabe si hay que lamentar víctimas. — Efe.

### Los dos barcos reanudan la navegación

QUEBEC, 22. — El "Carla Maria G." y el "Stugard", que tuvieron una colisión en el San Lorenzo, han reanudado su navegación por sus propios medios. — Efe.

### Una piedra que pesaba cuatro toneladas, cae sobre una casa, en Aguilas

AGUILAS, 22. — Durante la tormenta que se desencadenó sobre esta ciudad, con gran aparato eléctrico y aguaceros, se desprendió una piedra del cabezo donde se asienta el castillo, de un peso superior a las cuatro toneladas, penetrando por la pared del fondo de una vivienda de pescadores, de las muchas que se levantan en aquel lugar, y que estaba ocupada por Sebastián Sánchez Muelo, su esposa Carmen Sánchez, dos hijos y la madre de Sebastián. La piedra, después de destruir cuantos muebles y enseres encontró a su paso, quedó encajada entre la cama de los niños y la del matrimonio, todos se levantaron resultando militarmente ileso. Solamente Carmen sufre erosiones en un brazo y pierna de poca importancia. La vivienda quedó parcialmente destruida y se ha iniciado una suscripción para que los damnificados puedan reconstruirla. — Cifra.

### Detección del autor de varios robos

CORDOBA, 22. — La Brigada de Investigación Criminal de Córdoba ha descubierto al autor de varios robos cometidos en los barrios de don Venancio Blanco Martín, vecino de Madrid, y de varios súbditos ingleses de cuyos vehículos se apropió de gran cantidad de prendas de vestir, máquinas fotográficas y de escribir y alhajas valoradas en una importante suma. Se ha recuperado la casi totalidad de los artículos localizados las alhajas que fueron pignoradas. Cifra.

### Un buque se hunde a consecuencia de una explosión

ALGECIRAS, 22. — En el buque "Josefina de los Ríos", fondeado dentro de este puerto, esta madrugada se produjo una explosión y a consecuencia de ella el rápido hundimiento del barco. Testigos presenciales del suceso han manifestado que a continuación de la explosión surgió de la nave un gigantesco hongo seguido de un incendio que tuvo una duración de tres minutos. A bordo del "Josefina de los Ríos" sólo se encontraba el patrón, don Antonio Antequera Revuelta, quien fue rescatado del mar por tripulantes de otros buques surtos en el puerto, que acudieron en su auxilio. Inmediatamente fue conducido al Hospital Municipal, donde falleció poco después de su ingreso a consecuencia de una herida en la base del cráneo.

### El "Josefina de los Ríos" se dirige desde Huelva a Almería, pero fondeó en Algeciras por haberse sentido indispuesto el patrón. El barco desplazaba 130 toneladas

El "Josefina de los Ríos" se dirige desde Huelva a Almería, pero fondeó en Algeciras por haberse sentido indispuesto el patrón. El barco desplazaba 130 toneladas.

netadas; su tripulación estaba integrada por siete marineros y fue botado al agua en Málaga, el año 1952. No hay que lamentar más desgracias personales porque todos los marineros se hablaban fuera del buque con permiso y al que le tocaba de guardia, el patrón lo había enviado a comprar una medicina. Se desconocen las causas del suceso, pero se supone que el cargamento de "Josefina de los Ríos", compuesto todo él de azufre de muy fácil combustión, se incendió, y por encontrarse las escotillas cerradas, los gases produjeron la explosión. — Cifra.

### El taxista que dió la pista de los criminales es interrogado durante seis horas

SAJ LUIS DEL MISSOURI, 22. — El taxista Hager, cuyas indicaciones determinaron la detención de Carl Hall, el asesino del niño Bobby Greenlease, ha sido interrogado durante seis horas por altos funcionarios policíacos que buscan indicios del paradero de la mitad de los 600.000 dólares entregados como rescate por la familia Greenlease. — Efe.

### Altos funcionarios de la Policía interrogan a los detectives que participaron en la detención de los asesinos del pequeño Bobby

SAINT LOUIS (Missouri), 22. — Altos funcionarios de la Policía han interrogado a los detectives que participaron en la detención de los raptadores y asesinos del niño Bobby Greenlease, en relación con los desaparecidos 300.000 dólares. Los interrogatorios han afectado a cuatro oficiales especiales del distrito de Newstead, y han sido secretos, en la oficina del jefe de Policía, Jernima O'Connell. El primero que fue llamado es Norman Naber, uno de los oficiales que detuvo a Bonnie Heady, en el piso que ocupaba en la calle del Arsenal el día 6 del mes actual.

### El salario del miedo, en Astoria y Cristina

Película de intensa fuerza descriptiva, en la que se apuran efectos de tremendo realismo hasta generar un "clima" sobrecogedor y dar paso a sugerencias y conclusiones un tanto pesimistas. Bajo la dirección de Henri Clouzot, la cámara se recrea en el análisis de los tipos, a través de sus gestos y de sus actitudes ante la vida. Tipos que, en su mayor parte, son seres vencidos en la lucha por la existencia y dispuestos a adoptar soluciones desesperadas, las más desahucadas, por liberarse de la situación en que se encuentran sumidos. Ya decimos que se han recargado las tintas en esta descripción de los personajes. Lo mismo podría afirmarse en cuanto al ambiente de aquel poblado sudamericano donde se trata del dinero se halla representada por un patrón implacable, aunque empeñado en parecer simpático, mientras los emigrantes allí arribados simbolizan la "carne de cañón" dispuesta a quemarse en los riesgos y las posibilidades de cualquier aventura portadora de ganancias, por descabellada que sea. Llevar dos camiones cargados de mercancías, por una larga y accidentada carretera, hasta unos pozos de petróleo incendiados, resulta empresa espeluznante, pero no faltan quienes están resueltos a hacerlo, ante la promesa de dos mil dólares por barba. La parte de la acción que transcurre en el trayecto abunda en sorpresas y en situaciones de denso patetismo. Última que el final no esté del todo acorde con el tono general del relato. Pero de todas las maneras, la cinta es un modelo de film realista y gustará, con las reservas anteriormente apuntadas, a los amantes de emociones fuertes y de buen cine. Yves Montand tiene a su cargo el papel principal, viéndose bien secundado por el veterano Charles Vanel, Fasco Lullí y Peter Van Eyck. — V. P.

### Primer concierto de otoño

Mañana, viernes, día 23, por la noche, en el Palacio de la Música, la Orquesta Municipal de Algeciras dará un concierto de conciertos de otoño con la presentación en nuestra ciudad del maestro alemán Richard Kott, director general de música de Darmstadt, uno de los más acreditados intérpretes de las obras sinfónicas de Brahms y Bruckner y de las obras de Wagner.

### En esta ocasión, el maestro Kott dirigirá el siguiente programa: «Concierto grosso núm. 5», de Haendel; «Segunda sinfonía», de Brahms; e «Idilio de Sigfrido» y preludio de «Los maestros cantores», de Wagner.

### TEATROS

GRAN TEATRO DEL LICEO. — Temporada Invierno 1953-54. Finido plazo reserva antiguos abonados, queda abierto abono libre en Administración. Inauguración miércoles, 4 noviembre. «LA TRAVIATA», presentación en España de Renata Tebaldi, con Albanese - Mascherini, Maestro Questa. Jueves, noche: «LA GIOCONDA», por Caniglia, Benedetti, Philippsen, Protti. Maestro La Rosa Parodi.

APOLLO. (Tel. 21 59 48). — Compañía ARTE LIRICO. Noche, 10'45. 2 TENORES, 2 3 TRIPLES; 3 «LOS DE ARAGON»; «LOS CAVALETTES» y «LA DOLOROSA». Mañana, tarde, 5'15. «EL SEXO DEBIL»; «LA MARCHE DE CADIX»; «LA DEL SOTO DEL PARRAL». Noche, 10'45. Función patrocinada por el Sindicato Fabril y Textil en honor de su Patrono Padre Claret, con la colaboración de «Educación y Descanso».

BARCELONA. (Tel. 21 37 51). — Tarde, 6'15; noche, 10'45. Manuel Paso presenta a Ismael Merlo en el éxito de risa: «LA VIDA EN UN BLOQUE». (Últimos días).

CALDERON. (Tel. 21 80 30). — Cia. de Revistas del Albéniz, de Madrid. Dirección: Manuel Paso. A las 6 y 10'45. Gran éxito de la revista espectacular: «CONQUISTAMEL», con María de los Angeles Santana.

COMEDIA. (Tel. 21 51 72). — Cia. LOLA MEMBRIVES, con el elenco del LARA. A las 6 y 10'45. Últimos días de «QUIEN ALCANZA LA LUNA». Próxima semana. Homaje a LOLA MEMBRIVES «LA MALQUERIDA». Única representación.

COMICO. (Tel. 23 33 20). — A las 6 y 10'45. JOAQUIN GASA presenta la revista «PASEO AL ZORRO», con el cómic más genial de todos los tiempos PEPE IGLESIAS «EL ZORRO» y una gran compañía. Coreografía: Henry Bell.

ROMEA. (Tel. 21 51 47). — Compañía DOROTELO MARTI con Josefina Robeda. A las 6 y 10'45. Últimas de «GENOVEVA DE BRABANTE», actuación extraordinaria de ENRIQUE GUITART en «DON JUAN TENORIO». (Seis únicos días).

TALIA. (Tel. 23 50 33). — Cia. MARTINEZ SORIA. 6 y 10'45. «EL ABUELO CURRO».

### CIRCOS

PLAZA DE TOROS ARENAS. — «Formidables» doble éxito de Circo BARLAVI. Por vez primera en España Hoy, tarde, 9'30. «Circos» Gran Sala Infantil! Estupendísimo programa de Circo y Floral. Obsequio de juguetes a los niños por ALMAECENES

## ESTRENOS

### «La guerra de Dios», en el Borrás

La Oficina Católica Internacional del Cine otorgó a esta película el premio que anualmente concede al mejor cine de tema religioso. Y bien todo en ella refleja espíritu de apostolado, de entrega a la empresa de instituir las cosas en Cristo. Su protagonista es un joven párroco que llega a un pueblo minero para ejercer en el su sagrado ministerio y se encuentra con la población escindida por feroz lucha de clases. El fondo social del asunto se halla enfocado con valentía y resuelto con dignidad y sin concesiones demagógicas. El espíritu de justicia y de acción esforzada que trasciende de las páginas del Evangelio informa la obra del joven sacerdote, quien logra hacerse entender, imponiendo la cristiana y justa convivencia de todos, por vías de la comprensión y del amor.

### «El salario del miedo», en Astoria y Cristina

Película de intensa fuerza descriptiva, en la que se apuran efectos de tremendo realismo hasta generar un "clima" sobrecogedor y dar paso a sugerencias y conclusiones un tanto pesimistas. Bajo la dirección de Henri Clouzot, la cámara se recrea en el análisis de los tipos, a través de sus gestos y de sus actitudes ante la vida. Tipos que, en su mayor parte, son seres vencidos en la lucha por la existencia y dispuestos a adoptar soluciones desesperadas, las más desahucadas, por liberarse de la situación en que se encuentran sumidos. Ya decimos que se han recargado las tintas en esta descripción de los personajes. Lo mismo podría afirmarse en cuanto al ambiente de aquel poblado sudamericano donde se trata del dinero se halla representada por un patrón implacable, aunque empeñado en parecer simpático, mientras los emigrantes allí arribados simbolizan la "carne de cañón" dispuesta a quemarse en los riesgos y las posibilidades de cualquier aventura portadora de ganancias, por descabellada que sea. Llevar dos camiones cargados de mercancías, por una larga y accidentada carretera, hasta unos pozos de petróleo incendiados, resulta empresa espeluznante, pero no faltan quienes están resueltos a hacerlo, ante la promesa de dos mil dólares por barba. La parte de la acción que transcurre en el trayecto abunda en sorpresas y en situaciones de denso patetismo. Última que el final no esté del todo acorde con el tono general del relato. Pero de todas las maneras, la cinta es un modelo de film realista y gustará, con las reservas anteriormente apuntadas, a los amantes de emociones fuertes y de buen cine. Yves Montand tiene a su cargo el papel principal, viéndose bien secundado por el veterano Charles Vanel, Fasco Lullí y Peter Van Eyck. — V. P.

### «El salario del miedo», en Astoria y Cristina

Película de intensa fuerza descriptiva, en la que se apuran efectos de tremendo realismo hasta generar un "clima" sobrecogedor y dar paso a sugerencias y conclusiones un tanto pesimistas. Bajo la dirección de Henri Clouzot, la cámara se recrea en el análisis de los tipos, a través de sus gestos y de sus actitudes ante la vida. Tipos que, en su mayor parte, son seres vencidos en la lucha por la existencia y dispuestos a adoptar soluciones desesperadas, las más desahucadas, por liberarse de la situación en que se encuentran sumidos. Ya decimos que se han recargado las tintas en esta descripción de los personajes. Lo mismo podría afirmarse en cuanto al ambiente de aquel poblado sudamericano donde se trata del dinero se halla representada por un patrón implacable, aunque empeñado en parecer simpático, mientras los emigrantes allí arribados simbolizan la "carne de cañón" dispuesta a quemarse en los riesgos y las posibilidades de cualquier aventura portadora de ganancias, por descabellada que sea. Llevar dos camiones cargados de mercancías, por una larga y accidentada carretera, hasta unos pozos de petróleo incendiados, resulta empresa espeluznante, pero no faltan quienes están resueltos a hacerlo, ante la promesa de dos mil dólares por barba. La parte de la acción que transcurre en el trayecto abunda en sorpresas y en situaciones de denso patetismo. Última que el final no esté del todo acorde con el tono general del relato. Pero de todas las maneras, la cinta es un modelo de film realista y gustará, con las reservas anteriormente apuntadas, a los amantes de emociones fuertes y de buen cine. Yves Montand tiene a su cargo el papel principal, viéndose bien secundado por el veterano Charles Vanel, Fasco Lullí y Peter Van Eyck. — V. P.

### «El salario del miedo», en Astoria y Cristina

Película de intensa fuerza descriptiva, en la que se apuran efectos de tremendo realismo hasta generar un "clima" sobrecogedor y dar paso a sugerencias y conclusiones un tanto pesimistas. Bajo la dirección de Henri Clouzot, la cámara se recrea en el análisis de los tipos, a través de sus gestos y de sus actitudes ante la vida. Tipos que, en su mayor parte, son seres vencidos en la lucha por la existencia y dispuestos a adoptar soluciones desesperadas, las más desahucadas, por liberarse de la situación en que se encuentran sumidos. Ya decimos que se han recargado las tintas en esta descripción de los personajes. Lo mismo podría afirmarse en cuanto al ambiente de aquel poblado sudamericano donde se trata del dinero se halla representada por un patrón implacable, aunque empeñado en parecer simpático, mientras los emigrantes allí arribados simbolizan la "carne de cañón" dispuesta a quemarse en los riesgos y las posibilidades de cualquier aventura portadora de ganancias, por descabellada que sea. Llevar dos camiones cargados de mercancías, por una larga y accidentada carretera, hasta unos pozos de petróleo incendiados, resulta empresa espeluznante, pero no faltan quienes están resueltos a hacerlo, ante la promesa de dos mil dólares por barba. La parte de la acción que transcurre en el trayecto abunda en sorpresas y en situaciones de denso patetismo. Última que el final no esté del todo acorde con el tono general del relato. Pero de todas las maneras, la cinta es un modelo de film realista y gustará, con las reservas anteriormente apuntadas, a los amantes de emociones fuertes y de buen cine. Yves Montand tiene a su cargo el papel principal, viéndose bien secundado por el veterano Charles Vanel, Fasco Lullí y Peter Van Eyck. — V. P.

### «El salario del miedo», en Astoria y Cristina

Película de intensa fuerza descriptiva, en la que se apuran efectos de tremendo realismo hasta generar un "clima" sobrecogedor y dar paso a sugerencias y conclusiones un tanto pesimistas. Bajo la dirección de Henri Clouzot, la cámara se recrea en el análisis de los tipos, a través de sus gestos y de sus actitudes ante la vida. Tipos que, en su mayor parte, son seres vencidos en la lucha por la existencia y dispuestos a adoptar soluciones desesperadas, las más desahucadas, por liberarse de la situación en que se encuentran sumidos. Ya decimos que se han recargado las tintas en esta descripción de los personajes. Lo mismo podría afirmarse en cuanto al ambiente de aquel poblado sudamericano donde se trata del dinero se halla representada por un patrón implacable, aunque empeñado en parecer simpático, mientras los emigrantes allí arribados simbolizan la "carne de cañón" dispuesta a quemarse en los riesgos y las posibilidades de cualquier aventura portadora de ganancias, por descabellada que sea. Llevar dos camiones cargados de mercancías, por una larga y accidentada carretera, hasta unos pozos de petróleo incendiados, resulta empresa espeluznante, pero no faltan quienes están resueltos a hacerlo, ante la promesa de dos mil dólares por barba. La parte de la acción que transcurre en el trayecto abunda en sorpresas y en situaciones de denso patetismo. Última que el final no esté del todo acorde con el tono general del relato. Pero de todas las maneras, la cinta es un modelo de film realista y gustará, con las reservas anteriormente apuntadas, a los amantes de emociones fuertes y de buen cine. Yves Montand tiene a su cargo el papel principal, viéndose bien secundado por el veterano Charles Vanel, Fasco Lullí y Peter Van Eyck. — V. P.

### «El salario del miedo», en Astoria y Cristina

Película de intensa fuerza descriptiva, en la que se apuran efectos de tremendo realismo hasta generar un "clima" sobrecogedor y dar paso a sugerencias y conclusiones un tanto pesimistas. Bajo la dirección de Henri Clouzot, la cámara se recrea en el análisis de los tipos, a través de sus gestos y de sus actitudes ante la vida. Tipos que, en su mayor parte, son seres vencidos en la lucha por la existencia y dispuestos a adoptar soluciones desesperadas, las más desahucadas, por liberarse de la situación en que se encuentran sumidos. Ya decimos que se han recargado las tintas en esta descripción de los personajes. Lo mismo podría afirmarse en cuanto al ambiente de aquel poblado sudamericano donde se trata del dinero se halla representada por un patrón implacable, aunque empeñado en parecer simpático, mientras los emigrantes allí arribados simbolizan la "carne de cañón" dispuesta a quemarse en los riesgos y las posibilidades de cualquier aventura portadora de ganancias, por descabellada que sea. Llevar dos camiones cargados de mercancías, por una larga y accidentada carretera, hasta unos pozos de petróleo incendiados, resulta empresa espeluznante, pero no faltan quienes están resueltos a hacerlo, ante la promesa de dos mil dólares por barba. La parte de la acción que transcurre en el trayecto abunda en sorpresas y en situaciones de denso patetismo. Última que el final no esté del todo acorde con el tono general del relato. Pero de todas las maneras, la cinta es un modelo de film realista y gustará, con las reservas anteriormente apuntadas, a los amantes de emociones fuertes y de buen cine. Yves Montand tiene a su cargo el papel principal, viéndose bien secundado por el veterano Charles Vanel, Fasco Lullí y Peter Van Eyck. — V. P.

### «El salario del miedo», en Astoria y Cristina

Película de intensa fuerza descriptiva, en la que se apuran efectos de tremendo realismo hasta generar un "clima" sobrecogedor y dar paso a sugerencias y conclusiones un tanto pesimistas. Bajo la dirección de Henri Clouzot, la cámara se recrea en el análisis de los tipos, a través de sus gestos y de sus actitudes ante la vida. Tipos que, en su mayor parte, son seres vencidos en la lucha por la existencia y dispuestos a adoptar soluciones desesperadas, las más desahucadas, por liberarse de la situación en que se encuentran sumidos. Ya decimos que se han recargado las tintas en esta descripción de los personajes. Lo mismo podría afirmarse en cuanto al ambiente de aquel poblado sudamericano donde se trata del dinero se halla representada por un patrón implacable, aunque empeñado en parecer simpático, mientras los emigrantes allí arribados simbolizan la "carne de cañón" dispuesta a quemarse en los riesgos y las posibilidades de cualquier aventura portadora de ganancias, por descabellada que sea. Llevar dos camiones cargados de mercancías, por una larga y accidentada carretera, hasta unos pozos de petróleo incendiados, resulta empresa espeluznante, pero no faltan quienes están resueltos a hacerlo, ante la promesa de dos mil dólares por barba. La parte de la acción que transcurre en el trayecto abunda en sorpresas y en situaciones de denso patetismo. Última que el final no esté del todo acorde con el tono general del relato. Pero de todas las maneras, la cinta es un modelo de film realista y gustará, con las reservas anteriormente apuntadas, a los amantes de emociones fuertes y de buen cine. Yves Montand tiene a su cargo el papel principal, viéndose bien secundado por el veterano Charles Vanel, Fasco Lullí y Peter Van Eyck. — V. P.

### «El salario del miedo», en Astoria y Cristina

Película de intensa fuerza descriptiva, en la que se apuran efectos de tremendo realismo hasta generar un "clima" sobrecogedor y dar paso a sugerencias y conclusiones un tanto pesimistas. Bajo la dirección de Henri Clouzot, la cámara se recrea en el análisis de los tipos, a través de sus gestos y de sus actitudes ante la vida. Tipos que, en su mayor parte, son seres vencidos en la lucha por la existencia y dispuestos a adoptar soluciones desesperadas, las más desahucadas, por liberarse de la situación en que se encuentran sumidos. Ya decimos que se han recargado las tintas en esta descripción de los personajes. Lo mismo podría afirmarse en cuanto al ambiente de aquel poblado sudamericano donde se trata del dinero se halla representada por un patrón implacable, aunque empeñado en parecer simpático, mientras los emigrantes allí arribados simbolizan la "carne de cañón" dispuesta a quemarse en los riesgos y las posibilidades de cualquier aventura portadora de ganancias, por descabellada que sea. Llevar dos camiones cargados de mercancías, por una larga y accidentada carretera, hasta unos pozos de petróleo incendiados, resulta empresa espeluznante, pero no faltan quienes están resueltos a hacerlo, ante la promesa de dos mil dólares por barba. La parte de la acción que transcurre en el trayecto abunda en sorpresas y en situaciones de denso patetismo. Última que el final no esté del todo acorde con el tono general del relato. Pero de todas las maneras, la cinta es un modelo de film realista y gustará, con las reservas anteriormente apuntadas, a los amantes de emociones fuertes y de buen cine. Yves Montand tiene a su cargo el papel principal, viéndose bien secundado por el veterano Charles Vanel, Fasco Lullí y Peter Van Eyck. — V. P.

### «El salario del miedo», en Astoria y Cristina

Película de intensa fuerza descriptiva, en la que se apuran efectos de tremendo realismo hasta generar un "clima" sobrecogedor y dar paso a sugerencias y conclusiones un tanto pesimistas. Bajo la dirección de Henri Clouzot, la cámara se recrea en el análisis de los tipos, a través de sus gestos y de sus actitudes ante la vida. Tipos que, en su mayor parte, son seres vencidos en la lucha por la existencia y dispuestos a adoptar soluciones desesperadas, las más desahucadas, por liberarse de la situación en que se encuentran sumidos. Ya decimos que se han recargado las tintas en esta descripción de los personajes. Lo mismo podría afirmarse en cuanto al ambiente de aquel poblado sudamericano donde se trata del dinero se halla representada por un patrón implacable, aunque empeñado en parecer simpático, mientras los emigrantes allí arribados simbolizan la "carne de cañón" dispuesta a quemarse en los riesgos y las posibilidades de cualquier aventura portadora de ganancias, por descabellada que sea. Llevar dos camiones cargados de mercancías, por una larga y accidentada carretera, hasta unos pozos de petróleo incendiados, resulta empresa espeluznante, pero no faltan quienes están resueltos a hacerlo, ante la promesa de dos mil dólares por barba. La parte de la acción que transcurre en el trayecto abunda en sorpresas y en situaciones de denso patetismo. Última que el final no esté del todo acorde con el tono general del relato. Pero de todas las maneras, la cinta es un modelo de film realista y gustará, con las reservas anteriormente apuntadas, a los amantes de emociones fuertes y de buen cine. Yves Montand tiene a su cargo el papel principal, viéndose bien secundado por el veterano Charles Vanel, Fasco Lullí y Peter Van Eyck. — V. P.

### «El salario del miedo», en Astoria y Cristina

Película de intensa fuerza descriptiva, en la que se apuran efectos de tremendo realismo hasta generar un "clima" sobrecogedor y dar paso a sugerencias y conclusiones un tanto pesimistas. Bajo la dirección de Henri Clouzot, la cámara se recrea en el análisis de los tipos, a través de sus gestos y de sus actitudes ante la vida. Tipos que, en su mayor parte, son seres vencidos en la lucha por la existencia y dispuestos a adoptar soluciones desesperadas, las más desahucadas, por liberarse de la situación en que se encuentran sumidos. Ya decimos que se han recargado las tintas en esta descripción de los personajes. Lo mismo podría afirmarse en cuanto al ambiente de aquel poblado sudamericano donde se trata del dinero se halla representada por un patrón implacable, aunque empeñado en parecer simpático, mientras los emigrantes allí arribados simbolizan la "carne de cañón" dispuesta a quemarse en los riesgos y las posibilidades de cualquier aventura portadora de ganancias, por descabellada que sea. Llevar dos camiones cargados de mercancías, por una larga y accidentada carretera, hasta unos pozos de petróleo incendiados, resulta empresa espeluznante, pero no faltan quienes están resueltos a hacerlo, ante la promesa de dos mil dólares por barba. La parte de la acción que transcurre en el trayecto abunda en sorpresas y en situaciones de denso patetismo. Última que el final no esté del todo acorde con el tono general del relato. Pero de todas las maneras, la cinta es un modelo de film realista y gustará, con las reservas anteriormente apuntadas, a los amantes de emociones fuertes y de buen cine. Yves Montand tiene a su cargo el papel principal, viéndose bien secundado por el veterano Charles Vanel, Fasco Lullí y Peter Van Eyck. — V. P.

### «El salario del miedo», en Astoria y Cristina

Película de intensa fuerza descriptiva, en la que se apuran efectos de tremendo realismo hasta generar un "clima" sobrecogedor y dar paso a sugerencias y conclusiones un tanto pesimistas. Bajo la dirección de Henri Clouzot, la cámara se recrea en el análisis de los tipos, a través de sus gestos y de sus actitudes ante la vida. Tipos que, en su mayor parte, son seres vencidos en la lucha por la existencia y dispuestos a adoptar soluciones desesperadas, las más desahucadas, por liberarse de la situación en que se encuentran sumidos. Ya decimos que se han recargado las tintas en esta descripción de los personajes. Lo mismo podría afirmarse en cuanto al ambiente de aquel poblado sudamericano donde se trata del dinero se halla representada por un patrón implacable, aunque empeñado en parecer simpático, mientras los emigrantes allí arribados simbolizan la "carne de cañón" dispuesta a quemarse en los riesgos y las posibilidades de cualquier aventura portadora de ganancias, por descabellada que sea. Llevar dos camiones cargados de mercancías, por una larga y accidentada carretera, hasta unos pozos de petróleo incendiados, resulta empresa espeluznante, pero no faltan quienes están resueltos a hacerlo, ante la promesa de dos mil dólares por barba. La parte de la acción que transcurre en el trayecto abunda en sorpresas y en situaciones de denso patetismo. Última que el final no esté del todo acorde con el tono general del relato. Pero de todas las maneras, la cinta es un modelo de film realista y gustará, con las reservas anteriormente apuntadas, a los amantes de emociones fuertes y de buen cine. Yves Montand tiene a su cargo el papel principal, viéndose bien secundado por el veterano Charles Vanel, Fasco Lullí y Peter Van Eyck. — V. P.

### «El salario del miedo», en Astoria y Cristina

Película de intensa fuerza descriptiva, en la que se apuran efectos de tremendo realismo hasta generar un "clima" sobrecogedor y dar paso a sugerencias y conclusiones un tanto pesimistas. Bajo la dirección de Henri Clouzot, la cámara se recrea en el análisis de los tipos, a través de sus gestos y de sus actitudes ante la vida. Tipos que, en su mayor parte, son seres vencidos en la lucha por la existencia y dispuestos a adoptar soluciones desesperadas, las más desahucadas, por liberarse de la situación en que se encuentran sumidos. Ya decimos que se han recargado las tintas en esta descripción de los personajes. Lo mismo podría afirmarse en cuanto al ambiente de aquel poblado sudamericano donde se trata del dinero se halla representada por un patrón implacable, aunque empeñado en parecer simpático, mientras los emigrantes allí arribados simbolizan la "carne de cañón" dispuesta a quemarse en los riesgos y las posibilidades de cualquier aventura portadora de ganancias, por descabellada que sea. Llevar dos camiones cargados de mercancías, por una larga y accidentada carretera, hasta unos pozos de petróleo incendiados, resulta empresa espeluznante, pero no faltan quienes están resueltos a hacerlo, ante la promesa de dos mil dólares por barba. La parte de la acción que transcurre en el trayecto abunda en sorpresas y en situaciones de denso patetismo. Última que el final no esté del todo acorde con el tono general del relato. Pero de todas las maneras, la cinta es un modelo de film realista y gustará, con las reservas anteriormente apuntadas, a los amantes de emociones fuertes y de buen cine. Yves Montand tiene a su cargo el papel principal, viéndose bien secundado por el veterano Charles Vanel, Fasco Lullí y Peter Van Eyck. — V. P.

### «El salario del miedo», en Astoria y Cristina

Película de intensa fuerza descriptiva, en la que se apuran efectos de tremendo realismo hasta generar un "clima" sobrecogedor y dar paso a sugerencias y conclusiones un tanto pesimistas. Bajo la dirección de Henri Clouzot, la cámara se recrea en el análisis de los tipos, a través de sus gestos y de sus actitudes ante la vida. Tipos que, en su mayor parte, son seres vencidos en la lucha por la existencia y dispuestos a adoptar soluciones desesperadas, las más desahucadas, por liberarse de la situación en que se encuentran sumidos. Ya decimos que se han recargado las tintas en esta descripción de los personajes. Lo mismo podría afirmarse en cuanto al ambiente de aquel poblado sudamericano donde se trata del dinero se halla representada por un patrón implacable, aunque empeñado en parecer simpático, mientras los emigrantes allí arribados simbolizan la "carne de cañón" dispuesta a quemarse en los riesgos y las posibilidades de cualquier aventura portadora de ganancias, por descabellada que sea. Llevar dos camiones cargados de mercancías, por una larga y accidentada carretera, hasta unos pozos de petróleo incendiados, resulta empresa espeluznante, pero no faltan quienes están resueltos a hacerlo, ante la promesa de dos mil dólares por barba. La parte de la acción que transcurre en el trayecto abunda en sorpresas y en situaciones de denso patetismo. Última que el final no esté del todo acorde con el tono general del relato. Pero de todas las maneras, la cinta es un modelo de film realista y gustará, con las reservas anteriormente apuntadas, a los amantes de emociones fuertes y de buen cine. Yves Montand tiene a su cargo el papel principal, viéndose bien secundado por el veterano Charles Vanel, Fasco Lullí y Peter Van Eyck. — V. P.

### «El salario del miedo», en Astoria y Cristina

Película de intensa fuerza descriptiva, en la que se apuran efectos de tremendo realismo hasta generar un "clima" sobrecogedor y dar paso a sugerencias y conclusiones un tanto pesimistas. Bajo la dirección de Henri Clouzot, la cámara se recrea en el análisis de los tipos, a través de sus gestos y de sus actitudes ante la vida. Tipos que, en su mayor parte, son seres vencidos en la lucha por la existencia y dispuestos a adoptar soluciones desesperadas, las más desahucadas, por liberarse de la situación en que se encuentran sumidos. Ya decimos que se han recargado las tintas en esta descripción de los personajes. Lo mismo podría afirmarse en cuanto al ambiente de aquel poblado sudamericano donde se trata del dinero se halla representada por un patrón implacable, aunque empeñado en parecer simpático, mientras los emigrantes allí arribados simbolizan la "carne de cañón" dispuesta a quemarse en los riesgos y las posibilidades de cualquier aventura portadora de ganancias, por descabellada que sea. Llevar dos camiones cargados de mercancías, por una larga y accidentada carretera, hasta unos pozos de petróleo incendiados, resulta empresa espeluznante, pero no faltan quienes están resueltos a hacerlo, ante la promesa de dos mil dólares por barba. La parte de la acción que transcurre en el trayecto abunda en sorpresas y en situaciones de denso patetismo. Última que el final no esté del todo acorde con el tono general del relato. Pero de todas las maneras, la cinta es un modelo de film realista y gustará, con las reservas anteriormente apuntadas, a los amantes de emociones fuertes y de buen cine. Yves Montand tiene a su cargo el papel principal, viéndose bien secundado por el veterano Charles Vanel, Fasco Lullí y Peter Van Eyck. — V. P.

## CALDERON. — «Conquistame!»

Uno es frágil y sin oponer gran resistencia cae rendido ante esta revista ya cuartado por la anterior motejada de «Tentación». «Conquistame!», de Antonio y Manuel Paso, con música del maestro Daniel Montorio, es una revista que posee sutiles refinamientos de acuerdo con la estética más nueva y en la que sobresalen cuadros tan admirables como «Sin novedad, señora vizcondesa», «¿Qué triste es vivir!», «Un bestio te parca», «Un día en lujos», «Vienen los duendes», «La hora de la dicha» y otros cuyo título no recordamos en este preciso momento.

El titulado «Bandoleros calabreses» mereció los honores de la repetición, cosa que nada tiene de imponderable, gracioso y con un excelente repertorio de relieve su gran estilo en el verso encendido de «Don Juan Tenorio», que tendrá un magnífico reparto y una presentación rica y espectacular en todos los actos del propio drama que en estas fechas acude siempre a la cita en los escenarios españoles.

### Atención a «Duende de Jerez»

Ganoso de internacionalidad, el cine español cabalga ya a grupos de la calidad por los soledades palmarias, desisto de los musicales, no matográficos, en refida competición con el cine de los grandes países productores. Y cuando los éxitos más lisonjeros acogen sus empeños, sale de las manufacturas españolas una obra de caracteres sensacionales: «El duende de Jerez», revolucionaria por la sutil originalidad de la trama donde el más chispeante humor, la más fina ironía y aún la más satírica intención, juegan una partida singularmente agradable, de espectaculares efectos, culminados en rotundas y atractivas composiciones y atractivos coreográficos y musicales de un maravilloso ballet.

### COMEDIA. — Próximo homenaje a Lola Membrives con «La malquerida»

La brillante temporada de buen teatro que está realizando en el Comedia la eminente actriz Lola Membrives, con el excepcional elenco del Lara, de Madrid, toca a su fin, pues el día 1 de noviembre se despedirá del público; pero antes se celebrará una rotunda y espléndida fiesta de la admirada actriz tan querida de nuestro público, que pondrá en escena, para una sola representación, la obra más famosa de don Jacinto Benavente, «La malquerida», de la que hace Lola Membrives su creación más rotunda y definitiva, haciendo el personaje central con un realismo estremecedor. El homenaje será a mediados de la semana próxima y hasta entonces seguirá en el cartel la interesante comedia inglesa «¿Quién alcanza la luna?», que tanto aplausos mereció en el momento del público por sus finos matices y por su interpretación soberbia.

###

# BARCELONA

# DE LA REGION

**El rector de la Universidad de Ginebra, doctor don Antony B...**  
**en la inauguración de curso del Instituto de Estudios Europeos**

Se inauguró el curso 1953-54 del Instituto de Estudios Europeos, teniendo efecto la sesión de apertura en el salón de actos del Ateneo Barcelonés.

El discurso inaugural fue pronunciado por el rector de la Universidad de Ginebra, doctor don Antony B...

El rector de la Universidad de Ginebra se extendió en consideraciones acerca del estado actual de desconcierto que reina en la Humanidad...

**Curso 1953-54 de la Agrupación de Miniaturistas Navales de España**

Esta agrupación en su local social del Ateneo Barcelonés, durante los meses de noviembre, diciembre y enero, dará clases de construcción...

**Los cursos citados de la Agrupación...**

## INFORMACION ESCOLAR

**MAESTROS DE ESCUELAS PUNTAUADOS FOR EL FRENTE DE JUVENTUDES**

Relación de maestros de la provincia de Barcelona a los que el Frente de Juventudes concede...

Con un punto: Alcon Pallarés, Pedro; Armandé Fabre, José María; Barret Ferrer, Ernest; Batalla Ma...

Se recuerda a todos los maestros que regentan escuela en esta provincia...

## MAESTROS INTERINOS

Por la Comisión Permanente del Consejo Provincial de Educación Nacional, han sido nombrados los siguientes maestros interinos...

## CONCURSO DE BECAS PARA 1953-1954

Los alumnos que hayan solicitado tomar parte en el concurso de becas anunciado por la Sección Provincial de Selección y Protección Escolar para la Enseñanza Media...

## ESCUELA DE TRABAJO

Hasta el día 25 del corriente se admitirán solicitudes de ingreso para los estudios correspondientes a...

## Homenaje a la Vejez en el Distrito II

Organizado por el Patronato Local de la Obra de los Homenajes a la Vejez de San Antonio y Santa Madrona de Barcelona, tendrá lugar el próximo domingo, día 25 del actual, el III Homenaje a la Vejez del Distrito II de esta ciudad...

A las nueve de la mañana habrá recepción de los ancianos por las autoridades del distrito en las oficinas de la Agencia «Gran Via» de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros (Avenida José Antonio Primo de Rivera, 438)...

## Inauguración de curso en la Escuela Profesional del Seguro

En la Escuela Profesional del Seguro (Puertaferri, 17, pral.), con ocasión de la solemne inauguración del curso 1953-54, que tendrá lugar el día 22 de octubre, a las 7:30 de la tarde, pronunciará una conferencia el doctor don Fernando Giménez Arques, sobre el tema «El Seguro ante el Derecho Internacional».

## Inauguración de curso en la Academia de Ciencias Médicas

Ayer, con gran solemnidad, fue inaugurado el curso 1953-54 en la Academia de Ciencias Médicas, presidido por el presidente de la Corporación, doctor don Agustín Pedro Pons.

Asistieron también a la sesión de apertura el coronel don Nilo Sánchez, en representación del capitán general; don Nicolás Heredia, por el gobernador civil; el teniente de alcalde de Sanidad, señor Jaumar, en representación del alcalde; don José Pizcueta, en nombre del presidente de la Audiencia; la Junta directiva de la Academia, constituida por los doctores Carreras, Comas y Vila Bonet, y la Junta consultiva integrada por los doctores Nogué Moré, Serrallach, San Ricart, Abelló y Brossa...

las especialidades de Químicos, Textiles, Carpinteros, Constructores de Obras, Artes Gráficas y Oficios Artísticos, cuyas clases teóricas y prácticas tienen lugar de siete a nueve de la noche.

## Tarragona LA MEDALLA DE SALVAMENTO A UNA HEROICA JOVEN DE TORREDEMBARRA

El comandante de Marina y presidente de la Sociedad Española de Salvamento de Náuticos ha propuesto para la concesión de la Medalla de Salvamento a la joven de 23 años, vecina de Torredembarra, Mercedes Curto Giliabarr, quien en ocasión de hallarse enferma en cama, con fiebre, oyó voces de socorro y preguntando a su madre qué es lo que ocurría, al tener conocimiento de que se estaban ahogando unas personas en el mar embreado, saltó de la cama y dirigiéndose a la próxima playa cogió un bote y, sin importarle los remolinos del agua, se adentró en el mar, logrando rescatar a un joven. Cuando iba a hacer lo propio con otro que estaba en trance de ahogarse, se le...

## Centro Filatélico y Numismático de Gracia

**BANQUETE CONMEMORATIVO**  
 Con motivo de la creación de la medalla conmemorativa de Gracia al Centro Filatélico y Numismático, la Delegación de dicha barriada del C. F. y N., organiza para el próximo día 24 del corriente, a las diez de la noche, un banquete en el restaurante Monumental (Mayor de Gracia, 25), al que han prometido su asistencia entre otras distinguidas personalidades el director general de Correos y Telecomunicación y el jefe de los Servicios Filatélicos de Correos.

Los tickets pueden adquirirse a partir de hoy en el domicilio social de la entidad organizadora, Riera San Miguel, 19; en el Centro Filatélico y Numismático, Avenida José Antonio, 615 y en el restaurante aludido, que la mañana, con asistencia de las dignísimas autoridades, tendrá lugar en el Salón de Sesiones de las antiguas Casas Consistoriales de Gracia (Plaza Rius y Taulet), el reparto de premios de la IV Exposición Filatélica y Numismática de Gracia.

**MEDIAS GRATIS**

De auténtico nylon americano las finísimas medias KATYTE que servimos por correo a cualquier punto de España, se han impuesto entre todas las mujeres elegantes por su incomparable finura y su extraordinaria duración.

...y además pueden resultarle enteramente gratis si nos escribe hoy mismo pidiéndonos catálogo y detalles al

**Apartado 1227 - MADRID**

**Katyte**

MEDIAS PRIMOROSAS POR CORREO A TODA ESPAÑA

rompió un remo, y con gran serenidad, volvió a la playa, y tras hacerse con otro remo, volvió a rescatar al otro joven, precisamente hermano del que había salvado momentos antes, lo que ya, desgraciadamente, no pudo lograr, pues había sido absorbido por los remolinos. Asimismo se propone para la Medalla del Salvamento al patrón de Cambrils, Sebastián Buderna, que salvó con su embarcación al pequeño pesquero «Gloria» de Tarragona, cuando se hallaba averiado y perdido en el mar. — Cifra.

## Tortosa LA PLAGA DE LA «ROQUILLA NEGRA» SE EXTIENDE DE MODO ALARMANTE

La plaga de la «roquilla negra» se extiende a las huertas de San Pedro y San Lluís, con el natural desasosiego de los agricultores de las cercanías de Tortosa.

A pesar de que los gusanos son combatidos eficazmente por todos los medios, la plaga se presenta en cantidades extraordinarias, y ha habido labradores que se han visto precisados a arar las tierras de sus huertas, ya que los insectos le habían destruido la totalidad de las plantaciones hortícolas.

## Gerona DETENCION DE CONTRABANDISTAS

Las fuerzas del servicio de vigilancia de la costa del litoral, en Tossa de Mar, sorprendió a un grupo de hombres que se les hicieron sospechosos y huyeron acuñados de la Guardia Civil al darles el alto, siendo detenidos más tarde tras una accidentada persecución por los riesgos y acantilados.

Los detenidos declararon que habían desembarcado un cargamento de tabaco rubio, hasta un total de 412 kilogramos, así como un saco de café.

El número de detenidos ha sido de 31, siendo incautadas tres barcas, dos de ellas a motor y la otra de remo y un camión, el cual servía de transporte para distintos puntos.

## CONFERENCIA DE UN HISPANISTA NORTAMERICANO

El hispanista profesor de Bellas Artes de la Universidad de Nueva York, Walter W. Spencer Bock, después de pasar un par de días en nuestra ciudad, para conocer nuestras bellezas, ayer pronunció un interesante conferencia sobre el tema «Pintura romántica de España». Fue muy escuchado el selecto público que acudió al acto, destacando asimismo numerosas personalidades de las letras y las artes locales.

## FIESTAS MAYORES

**LA DE LA SAGRERA**  
 El próximo sábado dará comienzo en la barriada de La Sagrera su Fiesta Mayor, iniciando los festejos con un reparto de bonos a las familias más humildes de aquel sector urbano.

Los actos religiosos estarán dedicados en honor de Cristo Rey, cuya parroquia titular radica en la simpática y laboriosa barriada, siendo aquella la primera que se instituyó en España bajo la advocación del Redentor.

Asimismo ha sido confeccionado un lucido programa de actos profanos y culturales, entre los que merece destacar la decimotercera Exposición de Pinturas de artistas de La Sagrera y la segunda de Filatelia.

# diario de la mujer

## VESTIDOS DE NOCHE



Vestido de terciopelo negro. Gran cuello Médicis, que encaja los hombros. — DIOR.

Vestido de seda rosa, con corpiño drapeado. — GRES.

Vestido de muselina de seda acaramelada. Un nudo de satén negro tiene el drapeado del corpiño. — FATH.

Vestido de tul blanco. Gran falda, con un gran lazo de cinta Pompadour. — DESSE.

Vestido de tul azul cielo. Amplia falda confeccionada con anchas trenzas de tul. — BALMAIN.

## LA COCINA de Patricia

**MINUTA**  
 Atún asado  
 Huevos al gusto  
 Cordero en salsa  
 Frutas

**ATUN ASADO**  
 Tómeselo un trozo de atún fresco y colóquese en una cacerola llana untada con aceite. Póngase a asar al horno después de haberlo sazonado con la sal y la pimienta necesarias.

Aparte se preparará un adobo con manteca, cebolla picada muy fina, limón, tomillo, laurel y una cucharada de vinagre, que se hará corriendo durante diez o quince minutos aproximadamente junto con medio litro de agua. Cúlese este adobo y viértase sobre el pescado. Déjese dar un hervor juntos y sírvase rodeado de rodajas de limón.

**Hollós, S. A.**  
 Vergara, 11 - Barcelona - Tel. 220670

## ANUNCIOS BREVES

**Alquileres**  
 VAGONES CAPITONES ROJALS. Mudanzas por toda España, sin necesidad embalajes. Traslados a Palma de Mallorca, desde 35 ptas. hora. Campo Sagrado. 21. Teléfono 23 58 04.

**Particular** cambia portera por piso en Gracia. Esc. 6238. Vergara, 11.

**Compras**  
 COMPRO LIBROS. Librería Central. Muntaner, 42. Tel. 23 62 55.

**Compro** correas transmisión y guarniciones usadas. T. 25 18 59.

**Compras ropas**  
 COMPRO TRAJES USADOS DE TODAS CLASES. PASO A DOMICILIO. MARI F. Teléfono 26 20 95.

**Enseñanzas**  
 ACORDEON. SOLFO Y TEORIA. Clases Acad. de música y correp. solfeo. acordeón para estudio. INSTITUTO MOZART. Escuela Superior de Acordeón. Vergara, 1. Tel. 31 05 42.

**BAILAR BIEN ES UN COMPLEMENTO DE CULTURA. LECCIONES DIRECTAS CON EL PROFESOR. ESTUDIOS. DOMINÉCH. VALENCIA. N.º 174. 2.ª primera.**

**Fincas**  
 C. y PL. BARNA. Torres 11. m. d. 25.000 ptas. vend. Parcelas p. regalo. Rb. Estudios, 8. port. 6-7.

**JUNTO SAN ADRIAN** vende 10 mil p. Terreno 22 m. fachada carretera Santa Coloma. Esc. 5739 Vergara, 11.

**TORRE** mejor lugar. Horta, llaves mano, todas comodidades, 5 hab., 80 tarros p. ind. industria. 110.000 \$. Facilidades pago. Razón: Tel. 25 08 32.

**Medicina**  
 TATUAJES. Desaparición total. Instituto Dermos. Torredembarra, 140. principal.

**De 5 a 9. Fe. 11 a 1**

**VICIOS, HABITOS FUMAR, etc., etc.**

**DERMOS.** Torrente Flores, 140. pral. 5 a 9. Fiestivos 11 a 1. Consulta, 35 pesetas.

**BRONQUITIS**  
 Asma bronquial. Adenopatía tráqueal. Tratamiento curación rápida. Dr. A. Solá Torrella. Pérez Galdós, 49 - 51. Martes, jueves, sábados. 3 a 5:30 (c. 8.37)

**Muebles**  
 NOVIOS. Comedores desde 1.300 pesetas. Dormitorios desde 2.575 pesetas. Trilleros desde 675 pesetas. Todo a precios regalo. MUEBLES COYANZA. Conde del Asalto, 91.

**Modas**  
 CEDO media tienda fte. Mercado San Antonio a modista cortar patrones. Tamarit, 155.

**Pérdidas**  
 PERDIDA AGENDA comercial, con diferentes anotaciones de interés personal. Gratificaré de volución. VERGARA, núm. 3 «VIAGES».

**CARTERA** de mano, en tre Diputación y Consejo de Ciento, agradeceré y gratificaré devoción. Teléfono número 37 12 26.

**Trasposos**  
 TRASPASOS REXACH. Industrias y negocios. REXACH, ELISABETS, 20.

**PAPELERIA**  
 CON GRAN ALMACEN Y ALFILERIA. MAGNIFICENTIA. C. MUY CENTRICA. 125 MIL PESETAS. REXACH, ELISABETS, 20.

**MERCERIA**  
 PEPINERIA. NOVELTIES. MODERNA INSTALACION. GIRA 900 PTAS. DIA VERDAD. 75 MIL PTAS. REXACH, ELISABETS, 20.

**PESCA SALADA**  
 CON 5 HAB. C. C. P. ALICANTE. COMPLETA INSTALACION ALG. 50 \$. 68 MIL PTAS. REXACH, ELISABETS, 20.

**LEG. COCIDAS**  
 CON VIDA. SAGRADA FAMILIA. 42 MIL PTAS. REXACH, ELISABETS, 20.

**COMPRE O NO COMPRE!!!**  
 VENDA O NO VENDA!!! VISITE SIEMPRE!!! REXACH, ELISABETS, 20.

**BAR EN CINE**  
 MUY CENTRICO. GIRA 500 PTAS. DIA. A TODA PRUEBA. COMPROBACION. OCAJON. 65 MIL PTAS. REXACH, ELISABETS, 20.

**LOCAL C. BRUCH**  
 5 X 20. ESCAP. ESTAN. TERTIAS. TR. S. P. A. CRO. TELEF. F.T.C., ETC. 125 MIL PTAS. REXACH, ELISABETS, 20.

**COMESTIBLES**  
 5 HAB. C. C. PATIO. INSTALACION COMPLETA. GIRA 2.000 PTAS. DIA. A TODA PRUEBA. REXACH, ELISABETS, 20.

**LOCAL RAMBLAS**  
 500 M2. 4 PUERTAS A DOS CALLES. PROPIO GRAN COMERCIO O INDUSTRIA. 550 MIL PESETAS. REXACH, ELISABETS, 20.

**INUESTRO LEMAI**  
 SERIEDAD. RAPIDEZ. RESERVA. NO LO OLVIDE!!! REXACH, ELISABETS, 20.

**TIENDA SAN GERVASIO**  
 con vivienda, trasposo. Tel. 30 38 76.

**PRESTAMOS**  
 NEC. colaborador con peq. capital p. ampliar neg. tendrá 500 Benef. al mes. Escribir al 6064. Vergara, 11.

**COMERCiante** desea préstamo 5.000 ptas. de particular, daría cada mes 400 beneficio. Esc. 6243. Vergara, 11.

**Varios**  
 ASU RADIO NO FUNCIONA. Llame al tel. 23 80 64 y se reoarran en su domicilio.

**FABRICANTES** género punto, confeccionado toda clase prendas. Esc. al 5883 Vergara, 11.

**EBANISTA** - carpintero económico. Esc. al 6058. Vergara, 11.

**Ventas**  
 MONTFALCON. Boters, 4. final Puertatertera. Exposición de cuadros, cornucopias, marcos, grabados, imágenes, molduras.

**PASTOR** alemán, cachorro pura raza. Calle Doctor Roux, 80. Tres Torres.

**VENDO** máquina inyector plástico. de 15 a 20 gramos de ocasión. Pasaje Badal número 1. Sans.

**TRICOTOSA** 12 x 70 a motor, buen estado, barata. Tel. 23 60 63.

**HERRIBOS** Luis Vidal, Hierros, maderas, puertas y ventanas. Nápoles, 164. Tel. 25 18 89.

**Ventas autos**  
 VENDO TURISMO. Máximas facilidades. Teléfono 29 39 59.

**VENDO CAMION** doy facilidades. Tel. número 27 52 14.

**VENDO** 1.100 DEMAREUR dinamo, culata, cigüeñal y demás elementos de motor GARAGE LORENTE PARIS, 156.

**Particular**  
 vende a particular Citroen 11 HP. seminuevo. T. 22 43 21.

**CITROEN 9 CV.** trac. de ant. barato. a la parte. Teléfonos números 21 01 37 y 30 66 38.

**CARROCERIAS**  
 varios tipos para camionetas PEGASO y similares, entrega a las 48 horas, santasusana. Eria, 10. Teléfono 23 17 22.

**VENDO O. S. S. A.** en buen estado, 17.000 setas. Teléfono número 27 20 65.

**COLOCACIONES**  
 SE OFRECE mecanografía solamente tardes. Escribir al 6411 / 001. Vergara, 11.

**VIAJANTE CATALUNA**  
 bien introducido pañeria alta calidad, se necesita. Escribir al número 6793 Calle Vergara, núm. 11.

**SE PRECISAN** maquineros de géneros de punto. Presentarse: Avellá, 4, 1.ª, de 8 a 9 noche.

**URGENTE**  
 Falta señora de 30 a 40 años, sin obligaciones, para llevar casa y sepa cocinar. Inútil sin informes. Muy bien remunerada. Teléfono 39 03 93.

**DEL 17 AL 23 OCTUBRE**  
 Abiertas de 9:30 mañana a 11 noche

**FARMACIAS VISCARRI**  
 Paseo General Mola, 11. esquina Provenza. Teléfono 27 89 13.

**F. Coma.** Tel. 21 18 32 San Rafael, 2. Robador 14 M. Soler, Ferlandina, 49 Tel. 21 00 43 (Paso Paja)

**Farm. Pujol y Cullerá**  
 Peloso, 507. Tel. 21 47 51 Balleacá, Av. J. Ant. 688 T. 25 55 06 (ch. Gerona)

**Far. A. Martí Lledó**  
 F. Gracia, 59. T. 27 10 61

**TURNO DE URGENCIA**  
 Hoy, de 11 noche a 9:30 mañana

**R. Reig.** Tel. 27 35 42 Mayor de Gracia, 58 Pujol y Cullerá Pelavo 56 Balleacá, Av. J. Ant. 688 A. Martí, F. Gracia, 59

**PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION**  
 Organismo Mediana de grupo de y publicacion en todas sus formas. Salvo por gastos de toda España, resto de Europa y América.

