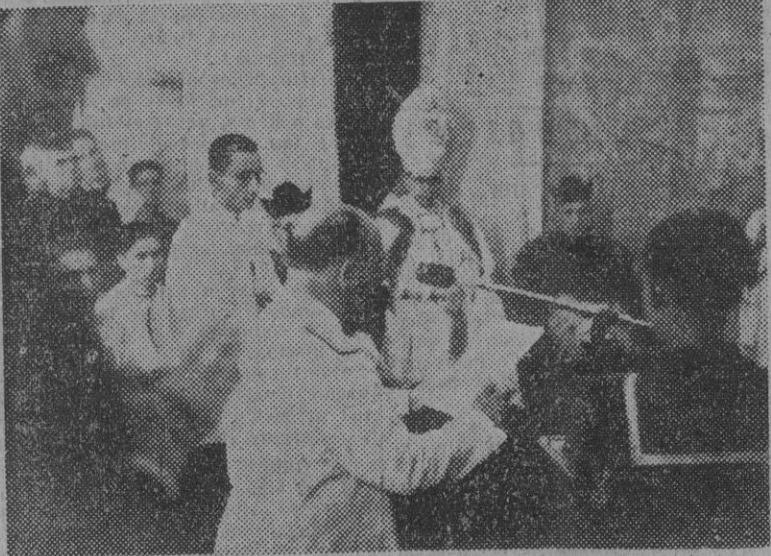


Truman invita al Mundo a defender la causa de la paz

Ofrenda del mar en el templo de Panjón



El capitán general del Departamento Marítimo del Ferrol del Caudillo, almirante Moreno, durante el solemne acto de ofrenda del mar en el templo votivo de Panjón, con asistencia de numerosas y destacadas personalidades. — (Foto Cifra)

En Corea se desarrolla la más dura batalla de la campaña

CUATRO CIUDADES HAN DEJADO DE EXISTIR

TOKIO. — (Servicio especial de crónicas Efe-United Press. — Prohibida la reproducción.) — La más dura batalla de la campaña en Corea es la que en estos momentos alcanza su máxima potencia, escribe Hoberetich, desde el frente de batalla coreano, en el que se encuentra, como enviado especial de la United Press. Los oficiales norteamericanos comparan la intensidad y "ferocidad" del ataque comunista con la célebre ofensiva alemana de las Ardenas a finales de la pasada guerra mundial. Entonces aseguran los alemanes lograron como los comunistas hoy, algunos éxitos al principio.

Se calcula que sólo en el frente del Nakton atacan dos divisiones de infantería y una división motorizada de las fuerzas comunistas. En otros frentes la intensidad de la ofensiva fue semejante: En Tyksong y en Pohang, las fuerzas coreanas del Norte han derrochado la vida de varios batallones.

De acuerdo con los informes aliados, la contraofensiva norteamericana — apoyada por más de 1.100 aviones — obligó a los rojos a replantarse a más de kilómetro y medio al norte de Pohang. En cuanto a las operaciones aéreas, los ataques no se limitaron a los realizados contra las concentraciones rojas del frente, sino que también las superfortalezas volantes "B-29" siguieron atacando los principales centros industriales y nudos de comunicaciones de la retaguardia comunista.

La intensidad de los ataques aéreos desencadenados por la aviación norteamericana ha alcanzado caracteres fantásticos. El Cuartel General de las fuerzas aéreas ha anunciado hoy que el centro industrial de Chinghamo, a 40 kilómetros de Pongyan — uno de los baluartes industriales de la Corea comunista — ha sido "eliminada" de las listas de futuros objetivos de las listas de futuros objetivos de las superfortalezas volantes. Se asegura que se lanzaron en el último bombardeo 600 toneladas de bombas del último modelo sobre este importante objetivo.

Hasta ahora las fuerzas aéreas norteamericanas "han eliminado" de este modo cuatro objetivos: Chinghamo y Koman, donde había una gran fábrica de industrias químicas, las instalaciones ferroviarias de Pongyan y el arsenal y la refinería de petróleo de la importante ciudad de Wonsam.

"La única forma para nosotros de afianzar la paz era la de no haber consentido que nadie se aprovechara de la guerra."

FRANCO

LA GUERRA EN COREA



Soldados de Infantería de Marina, efectuando un desembarco en una pequeña isla, frente a Seul. — (Foto Cifra)

En un duro ataque contra Rusia, expone los objetivos de la guerra de Corea

"Norteamérica empleará toda su fuerza militar y económica contra los enemigos de la paz"

"La lucha en Corea no se extenderá a menos que el imperio comunista precipite otros ejércitos en el conflicto"

"POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA, LOS HOMBRES DE MUCHAS NACIONES ESTÁN PELEANDO BAJO UNA SOLA BANDERA PARA MANTENER EL RÉGIMEN DEL DERECHO EN EL MUNDO"

"La U. R. S. S. ha violado repetidamente sus promesas de cooperación internacional"

"No queremos Formosa ni ninguna parte de Asia para nosotros"

WASHINGTON, 2. — Texto del discurso pronunciado por radio por el presidente Truman, y dirigido a toda la nación:

"Esta noche deseo hablarles a ustedes sobre Corea. Por que estamos allí y cuáles son nuestros objetivos. Mientras hablo para ustedes, millones de familias de esta tierra nuestra tienen al hijo, o un hermano, o un esposo, peleando en Corea. Se que los pensamientos y esperanzas de ustedes, el igual que los míos, los acompañan constantemente. Nuestros hombres están librando, una vez más, una histórica lucha por la libertad humana. Nuestros hombres y los hombres de otras naciones libres están defendiendo con sus vidas la causa de la libertad del mundo. Están peleando por el principio de que la paz tiene que ser una ley en la tierra. Nosotros tenemos que respetar los derechos y los deberes de todas nuestras fuerzas y todo nuestro corazón. Echemos a un lado todo lo demás para cumplir con este supremo deber.

No ha habido jamás causa más justa o más importante. Por primera vez en la historia, los hombres de muchas naciones están peleando bajo una sola bandera para mantener el régimen del derecho en el mundo. Este es un hecho inspirador. Si el régimen del derecho no es mantenido, tan sólo podemos esperar el contemplar con horror otra guerra mundial y, en definitiva, el caos. Por lo que a nosotros respecta, no está en nuestro ánimo el dejar que esto suceda.

Una decisión histórica

Hace dos meses, el Imperalismo comunista cambió las conocidas tácticas de infiltración y subversión por el ataque brutal a la pequeña República de Corea. Al suceder tal cosa, las naciones libres de Mundo y amantes de la paz se enfrentaron con dos posibles salidas. Una hubiera sido la de limitar nuestra acción a las protestas diplomáticas, mientras que los agresores comunistas continuaban avanzando y engullendo víctimas. Esta hubiera sido la senda del apaciguamiento. Si la Historia de la década de 1930 nos ha enseñado algo, ello es que el apaciguamiento ante los dictadores es el camino seguro que conduce a la guerra. De haberse permitido que la agresión triunfara en Corea, se hubiera invitado a nuevos actos de agresión en otras partes. En cuanto a la otra salida, es la que el mundo libre ha escogido.

Las Naciones Unidas adoptaron su histórica decisión de hacer frente a la agresión militar con fuerzas armadas. Los efectos de esta decisión serán sentidos más allá de Corea. En la firme acción llevada a efecto por las Naciones Unidas, está cifrada nuestra mayor esperanza de alcanzar la paz.

Por qué se lucha en Corea

No es sólo vuestra libertad y la mía la que están en juego, sino esencialmente, la norma libre de vida, el derecho a rezar donde nos plazca, el derecho a expresar nuestras opiniones, el derecho a criar nuestros hijos como lo creamos más oportuno y conveniente, el derecho a seleccionar nuestros empleos, el derecho de proyectar nuestro futuro, y el derecho a vivir libres de todo temor.

Todo esto está ligado a la actual lucha de las Naciones Unidas para sofocar la agresión en Corea.

No podemos tener esperanza de conservar nuestra libertad, si esta libertad es aplastada en otra parte. Esta es la razón por la cual el pueblo de los Estados Unidos está unido en su apoyo a la parte que nos corresponde en esta ocasión.

Durante los últimos cinco años hemos trabajado día por día con objeto de alcanzar una paz duradera. Hemos dado todas las posibles pruebas de

nuestro deseo de vivir en paz con todas las naciones. Hemos laborado por que la libertad y la paz reinen en todo el mundo. La mayor parte de las naciones se han unido a nosotros en ese empeño pero la Unión Soviética y las naciones dominadas por ella, han obstaculizado incansablemente todos los empeños enderezados a alcanzar una paz justa.

La gran enemiga de la paz La Unión Soviética ha violado reiteradamente sus promesas de cooperación internacional. Ha destruido la paz, la independencia de sus vecinos, ha tratado de desorganizar a los países que no ha podido dominar. Ha creado tremendas fuerzas armadas, con bastante exceso de lo que necesita para su defensa.

El Imperalismo comunista predica la paz, pero practica la agresión. En estas circunstancias, las naciones libres se han visto obligadas a tomar las medidas necesarias para protegerse de los agresivos designios de los comunistas.

"Las Naciones Unidas han podido frustrar el intento comunista y actuar de la forma que lo han hecho en Corea, debido a que las naciones libres se han formado, en los años siguientes a la segunda guerra mundial, la determinación común de trabajar unidos por la paz y la libertad."

Motivos de orgullo para los norteamericanos

"Todo norteamericano debe sentirse orgulloso del papel que ha jugado su país para lograr tal cosa."

Nosotros nos hemos tomado la iniciativa, paso a paso, para lograr esto, y crear la unidad y la fuerza entre las naciones libres. La Historia de esos pasos es impresionante. Permittásemos que recuerde alguno de ellos.

En 1945 ayudamos a crear las Naciones Unidas en San Francisco.

En 1946, los Estados Unidos brindaron su apoyo completo a la fructífera acción encabezada por las Naciones Unidas para proteger a Irán de la invasión comunista."

El presidente Truman se refiere a otras colaboraciones por la paz como el "plan Marshall", la ayuda a Turquía y Grecia, el Pacto del Atlántico, etc., y luego continúa:

"Cuando el movimiento comunista surgió como agresión armada en Corea, la respuesta de todas las naciones libres del mundo fue inmediata. 53 de los 59 miembros de las Naciones Unidas se unieron para hacer frente al resto. Treinta y tres Naciones Unidas se unieron para hacer frente a la agresión. Hasta ahora el peso de la lucha ha recaído en las fuerzas de la República de Corea y de los Estados Unidos. Además, las fuerzas navales de Australia, Canadá, Francia, Gran Bretaña, Holanda y Nueva Zelanda, han estado y están actualmente en acción bajo el mando de las Naciones Unidas."

Se refiere a continuación a las demás naciones que han ofrecido fuerzas terrestres y aéreas, y dice que todas combatirán bajo la bandera de las Naciones Unidas y a las órdenes del comandante en jefe de las Naciones Unidas, general Douglas Mac Arthur.

Se lucha en terreno difícil

"Cuando los aliados están luchando en terreno difícil haciendo frente a toda clase de desventajas."

"Nosotros — dice — los que somos viejos soldados, sabemos cuán merecedores son de tener un puesto en la larga lista de los héroes los que han creado y preservado la libertad para nuestro país."

Amba a continuación la fiera valentía de los surcoreanos luchando por su independencia.

"Las tropas que cuentan las Naciones Unidas son aún inferiores. (Pasa a la última página)

Entierro del presidente del Senado de Chile



El presidente de la República de Chile, don Gabriel González Videla, con el ministro de Relaciones Exteriores y el de Economía y Comercio, que asistieron al traslado de los restos del presidente del Senado y ex presidente del país, don Arturo Alessandri. — (Foto Cifra)

El Ayuntamiento de Barcelona pide libertad de circulación y precio para la carne

Acuerdo para la unificación del territorio libre de Trieste

Ha dirigido un telegrama a los Municipios importantes, pidiendo le secunden

ROMA, 2. — Las autoridades anglo-norteamericanas y yugoslavas de Trieste han alcanzado un acuerdo para la unificación del territorio libre.

Según anuncia el diario independiente "Il Messaggero" que añade que este acuerdo ha sido concertado en unas negociaciones secretas celebradas en fecha reciente.

La noticia no ha podido ser confirmada en los centros oficiales ingleses y norteamericanos de Roma. Según el citado diario, las zonas "A" y "B" del territorio de Trieste serían unificadas y estarían gobernadas por una autoridad tripartita. Dice finalmente el periódico que el

acuerdo entrará en vigor probablemente el 5 de este mismo mes. — Efe.

Desconocen el acuerdo en la Embajada británica

ROMA, 2. — Funcionarios de la Embajada inglesa en Roma declaran que no tienen noticia de un pretendido acuerdo o de negociaciones para alcanzarlo entre las autoridades anglo-norteamericanas y las yugoslavas, acerca de Trieste. El diario "Il Messaggero" dió la noticia de que el acuerdo era una realidad y que se había llegado a él en unas conversaciones secretas. — Efe.

Importantes declaraciones del teniente de alcalde de Abastos, señor De Delás

A las dos de esta tarde, el teniente de alcalde, delegado de Abastos, don Manuel de Delás, ha recibido a los periodistas que hacen información en el Ayuntamiento para hablarles del problema del abastecimiento de carnes.

El señor De Delás empezó diciendo: "Como ya saben ustedes, y así lo expuse en el Pleno municipal celebrado recientemente, es de competencia exclusiva del Servicio de Carnes, Cueros y Derivados, sin que el Ayuntamiento pueda intervenir para nada en tal suministro. No obstante, como mi deber y el del Ayuntamiento es velar en todo momento por el normal abastecimiento de la ciudad, consideramos oportuno, ante la situación actual, arbitrar los medios necesarios a fin de que afluyera ganado a esta capital, contando con el apoyo procedente; medios que indudablemente nos hubieran proporcionado aquella afluencia, si no en la cantidad necesaria, cuando menos, para regularizar el abastecimiento de este artículo. Pero ha ocurrido un hecho sorprendente y lamentable a la vez, que ha impedido nuestra inmediata actuación."

Los representantes de la Prensa preguntaron de qué se trataba, y el señor De Delás contestó así: "Se trata de un telegrama urgente de la Jefatura de aquel Servicio Nacional dirigido al alcalde que viene a decir lo siguiente: "Interoportunidad adoptar medidas para abastecimiento carne está capital margen reglamentación Servicio y preocupándose esta Jefatura mejorar suministro, significole me veré obligado paralizar remesas ese Matadero, ante necesidad mantener equitativa afluencia ganado todos Madereros"; telegrama que nos abstenemos de comentar ya que lo hace por sí solo."

A continuación el teniente de alcalde, delegado de Abastos, manifestó a los periodistas que el problema del abastecimiento de carnes es muy complejo, pero, a la vez, muy simple. "Su única solución — puntualizó el señor De Delás — está en el precio del ganado. Pretender adquirir éste con pérdida para el ganadero, a fin de mantener unos precios de tasa en la carne, desplazados de toda realidad y que raramente se cumplen, no nos puede conducir más que al fracaso. No pudo de la buena fe de aquel Servicio, pero lo que sí es evidente es que su actuación se ve emborradada por los hechos que comentamos. Los envíos oficiales de ganado a esta ciudad, si se efectúan, no llegan a nuestro Matadero; se quedan en provincias y en localidades de las afueras de Barcelona, burlando las corrientes establecidas por el mencionado organismo. De ese modo la carne entra ilegalmente y quien quiera adquirirla debe pagarla a precios elevadísimos, lo que no ocurre, por lo menos en las proporciones graves por que estamos atravesando, de establecerse la libertad de precios que hace ya tiempo venimos defendiendo."

En cuanto a la libre circulación y precio de la carne, el señor De Delás dijo:

"Como es lógico, la escasez de carne repercute en los precios de los demás artículos de primera necesidad, con el consiguiente perjuicio para todos y especialmente para las clases más necesitadas; ello es lo que principalmente nos mueve en estos momentos."

F. BARATECH

(Viene de la primera página)

TIVOLI ESPECTACULOS

A PARTIR DEL PROXIMO LUNES NOCHE 10'30 (NUMERADA) ESTRENO EN ESPAÑA

de la película que asombrará por su fastuosidad y esplendor



ERROL FLYNN VIVECA LINDFORS DIRECTOR VINCENT SHERMAN

El máximo alarde de la Cinematografía americana (AUTORIZADA PARA MAYORES)

TEATRO DE LA COMEDIA

"Barrida"

"Se nos iba el cuerpo al teatro Calderón, y es que tira mucha "Chateroy a Margaux", pero no hubo elección y a la Comedia nos fuimos como "Don Matías", al baile de Cuchilleros.

No habíamos estado en California desde aquellos buenos tiempos de "La Vuelta al Mundo", y hemos podido constatar en este imaginario viaje que también allí hay cosas buenas. En un barrio de estas viviendas se desarrolla toda la comedia del señor Julio Alejandro, quien ha conseguido ambientarla—ahora se dice así—en una forma sencillamente admirable.

Peró ahí nos quedamos. Nos sabe a poco esta certera visión del autor de la película "Barrida". En este nuevo teatro, tan sintetizado que se nos administra ahora como gráficas homeopáticas, echamos de menos lo más agradable de una buena comedia que es la sobremesa...

Si Fray Felix Lope de Vega—y hablamos en caliente—situó la acción de "Un villano" en París, nos parece muy puesto en razón que el autor nos lleve a tierras de América, aunque hubiéramos preferido que la novedad de "Barrida" estuviera en razón directa con lo largo del viaje.

Y la verdad, para nosotros no tuvo un exceso de interés ni el conflicto sentimental de "Lettie", exquisitamente traducido por Elvira Noriega, siempre en situación; ni las reacciones de la "Señora Gren" —personaje que Strindberg heredó suyo— ni la ductilidad de "Antonio" ni el abrazo—vamos a llamarlo así—de una pareja, puesta de "relleno" ni siquiera la jovencita que cruza fugazmente la escena exhibiendo unos "shorts"...

El segundo acto nos pareció el mejor de la comedia, éste deja ya addivinar el final, y del primero perdimos algunas importantes escenas y con nosotros las perdieron también los espectadores situados en la lateral izquierda toda vez que aquellas se resuelven justo a lo que antes llamábamos trapera.

En cambio percibimos claramente, una vez más, las voces de bajo profundo con que los vitalicios habladores dirimen sus asuntos junto a las puertas laterales—también—del teatro de la Comedia y, por último, el auditorio aplaudió, complacido.

A. F.

La crítica de San Sebastián y "De mujer a mujer"

La presentación—estreno en España—de la nueva superproducción Clifesa "De mujer a mujer", ha inspirado a la crítica cinematográfica guipuzcoana unos artículos que conllevan el grandioso éxito de público alcanzado por la película en el Salón Miramar, de San Sebastián.

El estreno se dio en función de gala, y a la misma—de lleno total—asistió Amparito Rivelles, acompañada de Angel de Andrés.

PELICULAS DE ESTRENO



Errol Flynn, en una escena de "El burlador de Castilla", la película en tecnicolor con que el Tivoli inaugurará el lunes la nueva temporada

FIGURA DEL TEATRO



Mignon, la gentilísima artista que triunfa en Remea con "Melodías del manubrio"

VICTORIA. — Homenaje a Michel

Para esta noche, a las 10'30, se anuncia una función extraordinaria en el teatro Victoria y un fin de fiesta para dedicar un justo homenaje a Michel, uno de los personajes sobresalientes del espectáculo "iYa estamos aquí!", de los maestros de la Prada y Alonso, donde la bella "vedette" Lola Ramos, junto a la bailarina Carmen Valenzuela, a la "estrella" de color "Caobita", Esperanza Posadas, el cantor Javier Conde, y este conjunto que dirige el maestro coreográfico Fletcher, junto con el resto de la compañía, deleitarán al público, con el espectáculo arrebatado que lleva por título "iYa estamos aquí!".

Una producción espectacular

El realizador Billy Wilder y el productor Charles Brackett han escrito el guión de la más fastuosa producción que se ha rodado en los Estudios de Hollywood desde el final de la segunda guerra mundial. Este film, rodado en tecnicolor, se titula "El vals del emperador". Sus intérpretes son Joan Fontaine y Bing Crosby. La dirección corre a cargo de Billy Wilder.

La acción de "El vals del emperador" transcurre en la fastuosa corte de Viena, durante los primeros años de este siglo. Joan Fontaine es una condesa austriaca y Bing Crosby un norteamericano, que conquista el corazón de la encapetada dama.

Valentina Cortesa, nueva Marlene Dietrich

Valentina Cortesa, la actriz italiana, recientemente incorporada a los estudios de Hollywood, es la gran revelación de "Mercado de ladrones", el nuevo film de 20th Century-Fox, dirigida por Jules Dassin, en el cual comparte honores estelares con Richard Conte, Lee J. Cobb y Barbara Lawrence.

Valentina Cortesa anima la figura de una mujer mandana, rol que vive con una discreción, sensibilidad, presencia de espíritu y sensualidad extrema, que impresionan profundamente. Numerosos críticos americanos han comparado esta creación perfecta a la de Marlene Dietrich en "El ángel azul".

La creación cumbre de Errol Flynn, en el Tivoli

Para el lunes, 4 de los corrientes, anunciase en el Tivoli la inauguración de su gran temporada cinematográfica. En esta autentica solemnidad, la Empresa Balañá nos ofrece el estreno de una película realmente extraordinaria: "El burlador de Castilla"...

NOTAS TEATRALES

En el Principe, de San Sebastián, actúa la compañía de Pepita Serrador. En el Trucha, Somoza y Davó están realizando una temporada de espectáculos populares. En el Principal se presentaron Lola Flores y Manolo Caracol con "la maravilla errante", y en el Bellas Artes, la compañía de Lauren con "Las frigiditas" y "Las viudas de alido".

ROMEA Sigue el éxito arrollador de MELODIAS DEL MANUBRIO en su SEGUNDA VERSION

Una verdadera creación de ANTONIO AMAYA BELLA DORITA OLGA RIVERO y 30 artistas internacionales

MISTRAL. — Sesión continua: "El capitán Maravillas" (completa). "La calle de los chicos" y Noticiero NO-DO. NIZA y CERVANTES. — Sesión continua: "Me casé con una bruja", "Los bandis ya tienen casa" y Noticiero NO-DO.

DIVERSIONES VARIAS AIAMEDA DEL COMICO. — En escena: Doncos, con su gran orquesta, presenta su espectáculo arrebatado "Música y mujeres". 25 artistas nacionales e internacionales. En la pantalla: "El capitán Ángel".

FRONTONES. — Hoy, noche, a las 10'30. A esta-punta: Blenner-Gutiérrez contra Pistón-Losarrea-Deva. Mañana, a las 4'30. A esta-punta: Fidel-Quintana contra Marlo-Anotegui.

TOROS

La gran corrida de toros de mañana

Mañana, a las cinco y media, se celebrará en la Plaza Monumental una formidable corrida de toros de trazado insuperable. Figuran en el cartel el mago del capote, las banderillas y la muleta, Luis Miguel "Dominguín", que domina amplia y rotundamente los tres tercios; el gran estilista Agustín Parra "Parrita", que asombra con su torero sobrio y vigoroso, y el verdadero poseedor de todas las esencias del torero armonioso y bello de la escuela sevillana; Manolo González, cuyas esencias las

manifesta condimentadas con un valor soberano que, enloquece de emoción al público. Son tres diestros que no pasan nunca inadvertidos y que siempre apasionan.

Los toros de don Alipio Pérez T. Sanchoñ, que se les destinan, están muy bien presentados.

Algo sumamente interesante

Corren los oscuros días del siglo XIII; los normandos se han apoderado de Inglaterra y los sajones no se resignan ante su derrota.

Walter de Gurnie (Tyronne Power), aristócrata sajón, antes de servir a un rey normando prefiere abandonar su patria y se dirige hacia Oriente, donde se une a los hombres del soberano más poderoso de la tierra, Kublai Khan.

Este Walter de Gurnie, de quien hablamos, es el personaje central de la grandiosa película 20th Century-Fox, "La rosa negra". La dama de esta joya del cine es Cecile Aubry, y la crueldad y despotismo mongólicos están a cargo del gran Orson Welles. Con todo lo cual no hay que dudar que la 20th Century-Fox nos presentará, con esta cinta, algo sumamente interesante.

Capitol - Metropol

2.ª SEMANA de éxito de la excepcional película



Obra maestra del arte cinematográfico... ¡BRUTAL! ¡VIGOROSA! ¡CRUEL! Sin concesiones ni convencionalismos de ninguna clase Sally Gray - Trevor Howard dirigidos por CAVALCANTI Warner Bros. - Europa Films (Autorizada para mayores)

TEATROS

ARNAU. — Noche, 10'45, y mañana, 5'45 y 10'45: Últimos días del segundo programa excepcional de "Al Paralelo... 60", con Mercedes Vecino, Isora y sus afrocutanas, Pepita Velázquez, Tommy Davis, Ciriaro, C. Chevalier, L. Vélez, Trio Tropical, etc. Lunes: Estremosa presentación su tercer programa sensorial en un alarde de superación.

BARCELONA (Tel. 21 37 51). — Cia. comedia catalana. Primer actor y director José Bruquera, con la colaboración de Enrique Borrás. 6'15 y 10'45: "El mistic" por su gran creador Enrique Borrás.

BERNARDINI (Tel. 22 56 27). — Compañía de comedia Maritxe Sorri. Todos los días, 6'15 y 10'45: El éxito arrollador "Prestame tu suegra". La máxima creación de Maritxe Sorri.

CALDERÓN (Tel. 21 80 30). (Clima artificial). Gran Cia. de Arte Lírico. A las 10'45: ¡Acontecimiento! "Los gavilanes", canción por primera vez por E. Vendrell (hijo) con J. Gual y C. Panadés. Mañana, 5'30: "El santo de la Isidra" y "Los gavilanes", con igual reparto. Noche, 10'30: "Doña Francisquita", por su creador E. Vendrell con E. Andrés y C. Caballero.

COMEDIA (Tel. 21 51 72). (Refrigerado). — Cia. del Teatro María Guerrero. A las 6'15 y 10'30: Sensacional éxito de "Barrida", de Julio Alejandro. Genial interpretación. COMICO. (Tel. 23 33 20). — A las 6 y 10'45: Joaquín Gasa presenta el nuevo y grandioso éxito, "Te espero en el cómic", por Carmen de Lirio, "Aladú", Carlitos Pous, Fina de Granada, la colaboración de Mary Santpere y un soberbio conjunto. Se despacha con siete días de anticipación.

POLIORAMA (Tel. 21 07 73). — Todos los días, 6'15 y 10'45: Carmen Morell y Pepe Blanco, con su gran espectáculo: "En el corazón, banderías", de Quintero, León y Quiroga. Última semana!

ROMEA (Tel. 21 51 47). — Todos los días, 6'15 tarde y 10'45 noche. Sigue en "crescende" el éxito de la segunda versión del super-espectáculo "Melodías del manubrio" por el celebrado Antonio Amaya, "Bella Dorita", Olga Rivero, Amalia Molina, Noemí, Rosa de Andalucía, "Ballet Remea", con coreografía de Juan Magaña. Concoyente éxito de virtuosos. Magníficos decorados, etc., etc. Se despachan localidades con cinco días de anticipación. No dejen de ver este hermoso espectáculo. (Espectáculo apto solo para mayores)

VICTORIA. — Tarde, 6'30; noche, 10'45. Éxito de la fantástica musical: "iYa estamos aquí!". Triunfo de Lola Ramos, toda la compañía. Esta noche homenaje al magnífico actor cómico Michel y gran Fin de Fiesta.

TOROS MONUMENTAL

Mañana, domingo Tarde, a las 5'30

Grandiosa corrida de toros En honor de los turistas del "Crucero m/n Saturnia" 6 toros de Alipio Pérez T. Sanchoñ, 6

Luis Miguel DOMINGUÍN Agustín Parra "PARRITA" Manolo GONZALEZ Entradas desde 5 ptas.

CINES DE ESTRENO

ALEXANDRA. — 4 y 10'20: "Los cuatro plumas". Mañana, matinal, a las 11.

CARTELERA

ALONDRA. — Sesión continua: "La reina de Nueva York", "La princesa y el pirata" y "El capitán Maravillas".

