

# EL EJÉRCITO Y ARMADA

Diario defensor de sus clases activas y pasivas

Fundador y Director: Don Clodoaldo Piñal

AÑO IV  
Dirección, Redacción y Administración  
Acalá, 19 duplicado, 3.  
Apartado núm. 436.

Precios de suscripción  
Madrid, un mes..... 1,50 ps.  
Provincias, trimestre..... 5  
Extranjero, año..... 10  
Clases é individuos tropa, mes. 1 peseta

MADRID  
Viernes, 22 de Mayo de 1908

ANUNCIOS  
Cuarta plana..... 10 céntimos línea.  
Reclamos y noticias. 25  
Proyectos, planos, retratos, etc., precios convencionales.

Número 1.030  
Número del día, 5 céntimos.  
Idem atrasado, 20 ídem.

## De organización.

Las plantillas.

No hemos de hacernos eco de los rumores que circulan, para toda clase de gustos, pues la misma variedad que no tarda en advertirse cotejándolos, demuestra lo imaginario de todos ellos. Lo cierto es que se trabaja en el asunto y que se trabaja con empeño.

Bien puede suponerse que aprovechando la ocasión, no sería muy difícil que alguien tratara de beneficiarse con los suyo, pero no consideramos tan ciegos a las altas personalidades que deben autorizar la solución y es de confiar, por lo tanto, en que de haber tales pretensiones no prosperen. Los tiempos además han variado y ya no cabe acentuar, sino todo lo contrario, cuanto sea debido a preferencias injustificadas y enojosas.

Bien puede suponerse igualmente, pues a ello inducen muchas evidencias anteriores, que tal vez por esas rectificaciones de los unos a las tendencias exclusivistas de los otros, venga sufriendo tan importante cuestión lamentables aplazamientos; no sería extraño, en verdad, pero ello, de todos modos manifiesta que no se realiza el trabajo a vuela pluma, bajo el dictado de la imaginación ni el capricho, para salir del paso, como tantas otras reformas, ó por sólo ceder á determinadas exigencias, que son, desdichadamente, hace ya muchos años, cual pie forzado para la organización de nuestro Ejército, sino estudiando en forma el problema, y lógico es deducir, teniendo en cuenta la notoria competencia y patrióticos ideales del señor ministro de la Guerra, que mirando á resolverlo en definitiva, cimentando, estableciendo esa misma organización á la moderna; de conformidad á los intereses militares, y previniendo en toda clase de circunstancias y de casos, las conveniencias é imposiciones del servicio.

Así procede, así es necesario hacerlo, y así es de presumir que se haga. La cuestión de plantillas podrá ofrecer todas las dificultades que se quiera, pero es una cuestión sustantiva, fundamental y no debe ya resolverse cediendo á ninguna exigencia transitoria, como en tantas y tan repetidas ocasiones: hora es al fin de constituir un ejército para el tiempo de paz y para las contingencias de la guerra, para la instrucción y el combate, no descuidando los intereses personales y gestionando, á la vez, una economía positiva.

En la fijación de plantillas bien puede asentarse la base para ir después á la conveniente rebaja de edades, á la reorganización de una verdadera escala de reserva y al establecimiento de una milicia sedentaria, ó como se la quisiera llamar, suprimiendo la situación de retirados y creando la de jubilados de guerra; en ella están los medios para satisfacer muy justificadas ambiciones y no defraudar esperanzas; en ella el término de la paralización de las escatas, y en ella la norma de nuestras potencias militares.

Tiene que hacerse, pues, no solamente considerando los recursos de actualidad, sino la usura (y valga la frase), de ciertas economías de momento, precavido las incidencias de la guerra, sea como quisiera, ofensiva ó defensiva, interior ó exterior, con alianzas ó sin alianzas protectoras, llegando hasta imaginar lo peor, y meditando que la paz es como el cielo azul despejado, nunca seguro de las tempestades repentinas; se ha de planear advirtiendo el peligro de improvisaciones de oficiales, y el derroche, la inconveniencia que supone desprenderse á tontas y locas de inteligencias cultivadas, de ánimos hechos y de corazones valerosos; abriendo el porvenir, y no descuidando, en fin, queda ninguna para el seguro funcionamiento de la máquina.

De hacerlo así, es indudable que se habrá realizado una obra nacional duradera. Tárdesse cuanto sea necesario, pero hágase de una vez sin descanso, resueltamente, desdenando prejuicios, no fiándose de tranquilidades aparentes, y ateniéndose con exactitud á lo que impongan las necesidades militares, que no son, después de todo, ni pueden ser, más que las del poder y la independencia de la Patria.

## La ley sobre el terrorismo

Quitando hierro.

La prensa liberal, la republicana, la solidaria, la socialista, la prensa opositora, en fin, se entusiasma, se enardece á sí propia, echa las campanas á vuelo, se deshace en aplausos entusiastas, en calurosos elogios, en tremendos bombos á favor de todos aquellos que aportan sus votos "en defensa" de la libertad y de la justicia, según como ellos entienden esta "justicia" y esta "libertad".

En esa empresa, en esa campaña, en esa cruzada en defensa de la "libertad" y de la "justicia", no existe más que una cuestión de partido, de oposición sistemática, puesto que no hay tales ataques ni á la una ni á la otra, cuando lo que se quiere precisamente es poner á cubierto los sagrados derechos de la humanidad, la tranquilidad, el orden, la vida y hacienda de los ciudadanos.

Además, midiendo y tasando el resultado de la información, del plebiscito periodístico, no tienen motivo los periódicos de oposición para entusiasmarse tanto con el triunfo.

Dejemos á un lado la calidad de los votos para no herir susceptibilidades, y vamos á la cantidad. Los cinco votos representados por los "cinco Liberales" de Madrid, Barcelona, Sevilla, Bilbao y Murcia, pueden refundirse en "uno solo", porque resulta aquello de (y perdonesenos la comparación): "¿Y tú qué piensas, niña?—¡Lo que diga mi mamá!".

La Correspondencia de España se ha mudado de camisa en cuanto á las ideas, porque lo que decía por boca ó por pluma del Sr. Soldevilla, que el mejor castigo para los anarquistas era reunirlos, maniatarlos y hacer estallar una bomba, ahora clama también contra la ley.

¿Y qué pensaremos de todos los otros que tantas veces han puesto el grito en el cielo á consecuencia de los atentados anarquistas, tachando de ineptos al Gobierno y á las autoridades? Quitemos hierro también á la imparcialidad de la Prensa de oposición, que todo lo suele convertir en arma de ataque con sólo volverlo del revés.

Una de las razones "supremas" de que echan mano los periódicos opositores, consiste en que por esta ley se coarta la libertad de la Prensa. ¿Pero es que todos esos otros muchísimos periódicos de todas clases, tamaños y categorías no son también Prensa? Tengamos aquí lo de los catalanistas y la ley de jurisdicciones. ¿Pero es que esa ley no es aplicable lo mismo á unos que á otros?

Las noticias ó informaciones que puedan alcanzar á la opinión en ciertos sentidos, ó á que el mal ejemplo ó el afán imitativo, cosas estas tan fáciles en las bajas esferas sociales, en espíritus envilecidos, en inteligencias ineducadas, deben prohibirse en absoluto, así como la crónica de sucesos tales como asesinatos, atentados, suicidios, desafíos, robos, secuestros, etcétera, y no hablar de ellos sino en un solo caso: cuando pueda darse cuenta de la aplicación del condigno castigo como escarmiento del delito.

Porque esto de hacer al público, y lo que es peor aún, á ese público ignorante el relato de un crimen de los llamados "pasionales" dándole tintes novelescos, románticos y sentimentales, que parecen querer imprimirles, desde luego, una disculpa que no tienen y que probablemente no existe en muchos casos sino en la mente del informador; porque rodear, supongamos, un suicidio bárbaro de un barniz poco menos que heroico y hasta merecedor de alabanza; porque relatar un robo ó un secuestro, recordando, al mismo tiempo, las hazañas de tal ó cual bandido, criminal vulgar y salvaje, que pagó muy bien pagado con la horca ó con el fusil la culpa de su odiosa existencia, y así de lo demás, ningún beneficio puede reportar, ni á la humanidad ni á la libertad. Si acaso, al "libertinaje".

Y respecto de lo que hemos dicho en un principio de los bombos, los platillos y las campanas echadas á vuelo, así como de la importancia que para la prensa de oposición entrañan la calidad y cantidad de los votos, como si no existiera más prensa que ella ni hubiera tampoco en España más hombres de talento, de iniciativas, de prestigio, que los liberales, republicanos, socialistas, etc., y todos los demás fuesen unos solemnes bobos... ¡Quitemos hierro!

## Inválidos y retirados del Ejército

Hace ya bastante tiempo lo dijimos, y hoy volvemos á repetirlo.  
"Son reliquias de un cuerpo sagrado, que el pueblo español debiera venerar por lo mucho que les debe".

Por su gloria, por el honor de su bandera derramaron muchos su sangre hasta ser mutilados, yendo á ingresar en ese montón de héroes anónimos, y ellos se separaron y fueron separados de las filas después de largos años de fatigas en el servicio activo.

La historia del inválido y del retirado, son páginas de gloria en la de la patria,

y en cualquier pueblo, que tenga de sus instituciones armadas el alto concepto de que en ellas está su honor, los inválidos y retirados del Ejército serán respetados por sus compatriotas, y nunca descenderán á ser una clase, como sucede aquí, sin significación política ni social.

En este país, si para algo se les nombra, es para injuriarlos, como hace algún tiempo, señalándoles como carga onerosa é injustificada para la nación.

Y no fué lo peor que existiera tan mal ciudadano que desconociera ó no quisiera reconocer los títulos legítimos que han adquirido á fuerza de sufrimientos por la dignidad de sus compatriotas. No. Lo que resultó verdaderamente desconsolador para tan beneméritas clases, y presentó al mismo tiempo un grave síntoma en el cuerpo social, es que no hubo en aquel caso ni quien sentara la pluma en defensa de los que tan injusta como cruelmente fueron ofendidos.

Y es que está tan arraigada en la conciencia de algunos políticos la indiferencia por las instituciones armadas, y es tal la ingratitude de los que lo gozan, que en cuanto pasan los peligros, ellos mismos marchitan las coronas que depositaron en el altar de la Patria el día de sus victorias.

La generación presente no tocará las consecuencias de ese funesto desvío, porque todavía los militares españoles sienten religioso amor por su patria, y este sentimiento es tan elevado, que siempre flotar sobre la repugnancia que inspiran las mezquinas pasiones de los que no alientan más que por aquello que puede serles positivamente beneficioso.

¡Aún hay patria! Si; pero la historia, consuelo en ultratumba de los que se condeñan como buenos, no cabe duda que, así como no ha mucho ha hecho justicia á los que lucharon por su independencia, algún día la hará también á los que lo hicieron por sus libertades é integridad, como los que hoy por desgracia son, con orgullo, inválidos y retirados del Ejército y de la Armada.

José Muñoz Sacanelles.

## CLASES PASIVAS MILITARES

Disentimiento.

Son tantas las cartas que, de antiguos amigos y queridos compañeros nuestros hemos recibido, que en honor á nuestra más estricta imparcialidad, no podemos menos de hacernos eco de lo que en ellas se nos dice, publicar algunos de sus párrafos y conceptos ya que por su extensión no nos es posible de todos.

Nos manifiestan sus autores la extrañeza que les ha producido ver, después de tanto y tanto trabajar el Centro general de pasivos de España en pro de la más estrecha y compacta unión entre todas las clases militares ya sean activas ó pasivas; que después de tanto exhortar nosotros desde estas columnas á esa anhelada unión como único medio de conseguir el remedio para que cesen las vejaciones y desaires de que somos constante objeto las clases pasivas militares, se haya visto el Centro general precisado á buscar ó aceptar la unión con los jubilados civiles, etcétera, etc., y uno de nuestros referidos amigos nos dice:

"No es mi ánimo hacer la más leve ofensa, ni mortificar en lo más mínimo á las por todos conceptos respetabilísimas clases pasivas civiles, dignas por todos estilos de nuestra estimación y respeto; pero que siendo otro su origen y otras sus aspiraciones no puede menos de ocurrirnos las siguientes preguntas que allá van:

¿Qué cohesión tienen las clases pasivas civiles con las militares sino es el cobrar sus mensualidades respectivas el día señalado y aún este es distinto para cada clase?

¿Qué les importa á las clases pasivas civiles que las militares cobren por guerra ó marina? Nada. Lo mismo que á las militares que aquellas cobren por el departamento a ó b. A las clases pasivas civiles les interesa solamente cobrar, y la igualdad, según creemos, en la exacción de los impuestos; pero á las militares, es decir, á los jefes y oficiales retirados del Ejército y Armada, á sus viudas y huérfanos, les es cuestión capital aspirar á no perder el carácter y hábitos adquiridos en el Ejército y en la Marina; depender siempre de estos ministerios de los que jamás debieron ser separados.

Y siendo este uno de los puntos de mira de nuestro constante anhelo, ¿no es un absurdo, un contrasentido, que siendo militares mientras vivamos, según ha demostrado ese diario repetidas veces desde sus apreciables columnas, cobremos nuestras pagas por Hacienda, y el que alcance la pensión de San Hermenegildo perciba esta por Guerra?

No creo que nadie se atreva á calificar este disentimiento mío, por inclinación á sembrar cizaña entre los acuerdos tomados por el centro general de pasivos, y lo dicho por nuestro estimado Director en el número 1.024 del 14 del actual, respecto á la adhesión de los jubilados civiles residentes en Madrid.

No, y mil veces no: emito mi humilde y sincero parecer no más que en corroboración de todo cuanto en *La Voz, La Defensa, La Unión*, etc., etc. y aún en *La Unión Militar*, he manifestado y expuesto infinito número de veces, tanto más hoy cuanto que siendo ese diario fiel reflejo y continuador de las ideas y programa de *La Unión Militar*, parece también lógico que á ese primordial fin dedique todos sus esfuerzos y aspiraciones, y tanto debe ser así cuanto que con fundado orgullo ostenta á su frente el lema de "Defensor de sus clases activas y pasivas".

## Ecos varios

La *Epoca* califica con mucha razón de habilidad malévolá la de *El Imparcial* al hablar de la modificación de plantillas en el Cuerpo general de la Armada y publica un cuadro demostrativo de que resultan aumentados los destinos en activo.

La cuestión es, hacer la guerra al Gobierno y que al país... lo paria un rayo.

Nosotros, y con nosotros todo el Ejército y toda la Armada, sabemos el cariño que tiene *El Imparcial* á las instituciones militares, por lo que no hay militar de mar y de tierra que hablando de los cariños de *El Imparcial* no diga: "Hay cariños que matan".

Como entendemos que Alemania debe ser el país que en asuntos militares debemos imitar, si es que necesitamos imitar á alguien en esos asuntos, conste que allí á las maniobras militares van divisiones de caballería independiente formadas cada una de tres brigadas de á dos regimientos, con su grupo de artillería á caballo, sus ametralladoras y alguna división con su grupo de Zapadores á caballo.

El pavoroso problema de las plantillas trae á mal traer á cuantos en la confección y aprobación de ellas han de intervenir.

La organización del Ejército de reserva y del territorial, juntamente con la más severa clasificación del generalato y del cuerpo de oficiales, resolvería el problema con tal justicia y tal imparcialidad, que solo encontraría opositores en el egoísta ó en el ambicioso.

## EL CONSEJO DE HOY

Esta mañana se reunieron los ministros en Consejo en el domicilio del Sr. Maura.

El Consejo se dedicó principalmente al despacho de expedientes de los distintos departamentos.

Incidentalmente se habló de los sucesos de Casablanca.

Se aprobaron, entre otros, los expedientes relativos al pliego de condiciones para el tendido de cable con Canarias, los proyectos de ley referentes á contrato de trabajo y aprendizaje, y el de represión de duelos, que llevó el ministro de Gracia y Justicia.

El Consejo terminó á la una y media. Los ministros manifestaron á la salida que el estado del Sr. Dato era muy satisfactorio, dentro de la gravedad.

## CARABINEROS

Un aplauso al general Franch.

En el "Guía" publicado con fecha 21 del corriente, se insertan los dos avisos que á continuación copiamos:

Considerando que la publicación de las correcciones que en determinados casos me veo precisado á imponer á mis subordinados en vía gubernativa, agrava el correctivo por la mortificación que debe sufrir el corregido al ver estampado su nombre por tan poco favorable concepto, y teniendo en cuenta que "El Guía del Carabiniere" en cuyo periódico por antigua costumbre se publicaban aquéllos, circula también entre personas del Orden civil extrañas al Cuerpo, á quienes no deben comunicarse semejantes noticias que sólo interesan á los jefes naturales de los castigados; he dispuesto que para lo sucesivo se suprima la sección del periódico que se destinaba á tales fines, subsistiendo en cambio la de Servicios Extraordinarios en la que sentiré siempre singular complacencia ordenando se inserte en ella con la amplitud posible cuantos lleven á cabo el personal de este Instituto tan dispuesto en todo momento á dar pruebas de su buen espíritu militar y del elevado concepto que siente del deber de ciudadano.—Franch.

S. E. el General Director ha tenido á bien acordar que se advierta al personal del Cuerpo por medio de este aviso, que cuando algún señor oficial ó individuo de tropa necesite dirigirse á su autoridad para asuntos particulares, ó de conveniencia personal, ajenos á los oficiales del servicio que tienen su tramitación reglamentaria, lo hagan por conducto de los Jefes de sus comandancias respectivas, á

quienes autoriza para que directamente le transmitan esa clase de peticiones, empleando el medio más adecuado según los casos.

Basta leerlos para comprender la importancia que aún los tienen.

El primero y por referirse á imposición de correctivos lo consideramos tan importante que estamos seguros que todo el Cuerpo agradecerá al Sr. Franch la medida adoptada; el segundo, teniendo en cuenta lo especial del servicio que en carabineros se presta, y las condiciones especiales de situación y demás en que todo el personal está, era de necesidad y abre un camino para que el inferior pueda dirigirse á su director en asuntos que sin ser verdaderamente militares, tampoco dejan de serlo por su relación con el servicio.

Una vez más aplaudimos sinceramente al nuevo director de carabineros que demuestra con sus disposiciones el profundo y concienzudo estudio que del Cuerpo hace.

## Movimiento del personal.

Instancias.—Al ministro de la Guerra se cursan las del capitán D. Saturnino Valverde, y primeros tenientes D. Didio Morales y D. Angel Sancha. Al presidente del Consejo Supremo de la del primer teniente D. Mauricio Cilleruelo.

Licencias.—Se conceden 28 días á los sargentos Andrés Petisco y Leandro Pezas; cabos, Luis Cristóbal, Anastasio Alonso, Gabriel Blanco, Luis Alvarez, Andrés Corral, Silverio Frutos, José Taberner y Adolfo Martínez; carabineros, José Vicente, Gregorio Blasco, José del Río, Agapito Fernández, Cándido Sánchez, Mariano Viciario, Daniel García, Lorenzo Blanco, Valeriano Picdras; Vicente Díaz, Facundo Herrero, Faustino Holgado, Manuel Villar, Ventura Abella, José Ruiz, Vicente Sánchez, Elias Alvarez, Francisco Ribot, Clemente Navarro.

Santiago Rolán, Antolín Jimeno, Domingo Alvarez, Miguel Megín, Rafael Pérez, Paulino Villanueva, Antonio Jurado, José Sánchez, Manuel Gómez, José Baez, Leopoldo Sánchez, José Trenuil, Manuel Puerta, Fernando Castro, Blas Bascaña y Rafael García; veinticinco al cabo Cándido Díaz y carabineros Francisco Carrasco, Dionisio Pérez, Máximo Quintanilla y Juan Moreno; veinte á los ídem Antonio Gil y Agustín Benito; quince á Roque Vides y cuatro á Marcelino Muñoz.

Matrimonios.—Se acusa recibo de las partidas de casamiento de los carabineros José Martínez, Joaquín Serna, Vicente Chesa y Francisco Herneí.

## DIARIO OFICIAL

Destinos en Ingenieros.

Teniente coronel.

D. Adolfo del Valle, á la Comandancia de Gerona.

Comandantes.

D. Gerardo López, al Estado Mayor Central.

D. Francisco de Lara, á la Comandancia de Madrid.

D. Enrique Toro, á la Comandancia de Badajoz.

D. Francisco Terro, á la Comandancia de Algeciras.

D. Pablo Padilla, á la de la séptima región.

D. José Barranco, á la de Ciudad Rodrigo.

Capitanes.

D. Julio Berico, al primer regimiento mixto.

D. Ubaldo Martínez Septién, al quinto regimiento mixto.

## SUSCRIPCIÓN

## Monumento de Vara de Rey.

La cifra alcanzada por la suscripción al monumento del heroico Vara de Rey, asciende á 23.931 pesetas con 40 céntimos, de la cual, después de descontados los gastos, quedan 23.589-15.

Encabezan las cantidades S. M. el Rey, con 1.000 pesetas, S. M. la Reina Doña Cristina, con 500, y S. S. AA. las Infantas Doña Isabel y Doña María Teresa, con iguales cantidades.

La Comisión hace público lo satisfecha y agradecida que, ha quedado, dando las más expresivas gracias á sus compañeros por el señalado favor recibido de éstos.

Las cuentas, relaciones y cartas se encuentran en poder del secretario y á disposición de quienes deseen conocerlas.

## Información de Marina

El Alcalde de Ferrol ha enviado un telegrama al Sr. Ferrándiz, manifestándole que el Ayuntamiento que preside le había nombrado por unanimidad hijo adoptivo de aquella población y que se dará su nombre á una calle de las más principales en la que también se pondrá una lápida,

que recuerde los beneficios que el Sr. Ferrándiz ha dispensado a Ferrol.

Ha llegado a Cartagena el cazatorpedero Terror y ha entrado en el dique de la Carraca el cañonero "Concha".

"Hipólito y Aricia,"

Con gran éxito se ha cantado, en el Teatro de la Opera en París, la tragedia-ópera en cinco actos y un prólogo, "Hipólito y Aricia" letra del abate Pellegrini y música de Juan Felipe Rameau.

"Hipólito y Aricia" fué representada en la Real Academia de Música de París, el 1.º de Octubre de 1793. El argumento de la obra, es con alguna pequeña variación el de "Phedre" de Racine Rameau, ya entrado en años pues pasaba de los cincuenta, impresionado de oír "Jephthe" letra de Pellegrini y música de Monteclair, que se representó en la Real Academia el 27 de Febrero de 1732, y que el cardenal de Noailles hizo suspender a las pocas representaciones por ser asunto histórico religioso, se decidió a lanzarse a la escena lírica, y con tal motivo se fué a ver a Pellegrini, para que le escribiese un libreto, el abate, que comía del altar y cenaba del teatro, según el mismo decía; le puso por condición, que le entregase un pagaré de 500 libras (francos) como garantía en caso de fracasar; el trato fué aceptado. El abate le entregó el manuscrito de "Hipólito y Aricia". Poco tiempo después Rameau hizo oír algunos números de la obra en casa de su protector de La Popoliñere; el abate que asistía al ensayo, poniéndose de pie entusiasmado y estrechando a Rameau entre sus brazos, le dijo: maestro, cuando se hace música tan bella como la vuestra, no hay necesidad de garantías; y sacando el pagaré de uno de sus bolsillos, lo rompió en pedazos delante de todo el mundo.

De este interesante suceso sacó partido un notable pintor de aquella época, cuyo nombre no recuerdo, para hacer un cuadro que fué reproducido en periódicos ilustrados.

Sin ser tan notable su partitura como la de "Cástor y Pollux" contiene bellísimos números, coros de una armonía original y emocionante, aires preciosísimos como el precioso rondó "A el amor rendir las armas". Ricoboni hizo de esta ópera una parodia, en el teatro italiano, en 1733, y Favart otra, en 1742.

Desde 1769 no se había vuelto a representar la obra de Rameau hasta el presente en que algo corregida y un poco modernizada por Vicent D'Indy, se decidió a desenterrarla la dirección del teatro de la Opera de París.

A. de Caula.

LA CONTINUACIÓN EN EL MAR PACÍFICO

La importancia que en los tiempos clásicos tuvo el Mediterráneo ha pasado hoy al Pacífico. Así como aquél era lazo de unión, el mar lo es siempre, aunque otra cosa parezca, entre los países más civilizados; hoy lo es el Pacífico entre Europa, Asia y América, y puede asegurarse que desde el siglo XVI y las conquistas de los portugueses en Asia se inició esa revolución, que aún hoy continúa. Pero entonces sólo Europa tenía interés en dominar aquellos mares; el Asia entera dormía para la civilización, ó se encerraba como el gran Lama en su santuario del Tíbet ó obedecía a las leyes que le daban pueblos guerreros ó mercantiles. Hoy América toma cartas en el juego, representada por los Estados Unidos, a los que se debe el nuevo conocimiento del Japón, como a Portugal hubo que agradecer el del antiguo.

Desde la expedición del capitán norteamericano Perry comenzó a citarse el Japón en Europa y América; después los asombrosos adelantos de este imperio y las guerras con China y Rusia lo han elevado a la categoría de primera potencia en Asia y han hecho que su sombra parezca no despreciable amenaza a Inglaterra y Rusia, principales potencias de Europa respecto al Asia y también a los Estados Unidos.

Claro es que si los políticos japoneses son buenos diplomáticos no atacarán por ahora a las indicadas potencias; pero no les será muy difícil oponerse a los Estados Unidos, que desean abrir mercados a su producción y tráfico y no tienen que conservar grandes ni antiguas adquisiciones en el Pacífico. Aunque no tanto como el africano, el continente asiático resiste a una sola dominación; pero abierto está el mar a los que forman escuadras de considerable fuerza; y las tiene el Japón en su producción baratísima y en el trabajo de sus naturales para acaparar un mercado, al que se consideran con suficiente derecho. Así es, que cualesquiera que sean las cuestiones secundarias, ó más bien, los pretextos de guerra entre las dos grandes potencias americana y asiática, la verdadera razón será siempre la dominación del Océano Pacífico.

Las naciones europeas se han repartido ya el mando insular oceánico, de la misma suerte que hoy se reparten el Africa; y también los americanos del Norte se adjudican alguna porción importante con Hawái y las Filipinas.

Si continúan dominando en éstas, el conflicto más ó menos lejano todavía, se hará inevitable, porque la dominación del Pacífico, la hegemonía en las islas, ó el comercio en ellas por lo menos, importan mucho más que la intervención y dominación en Corea. China misma es una inmen-

sa muralla que impide penetrar en el continente; pero sus puertos y golfos están a merced del primer ocupante, y allí se darán grandes batallas para conseguir el anhelado propósito.

Los mongoles atacaban por tierra al Imperio chino, y así lo dominaron, es decir, más que otra cosa, les impusieron la dinastía de los conquistadores; los europeos, y en su caso los americanos, no tienen otra vía que la marítima para influir en el celeste Imperio. La independencia de la India se deberá, en época que no cabe precisar, a sus propias fuerzas, y no puede esperarse con fundamento, mientras no decaiga la Marina inglesa hasta el punto de hacerse insuficiente para conservar sus posesiones. Toda gran potencia marítima tiende a ser colonial, y lo será antes ó después; la decadencia de la Marina es seguro indicio de que las Metrópolis pasan a la Historia en tal concepto. No hay en contra de esta ley social política un solo ejemplo.

La América del Sur, si desde la constitución de las repúblicas hubiera comprendido mejor sus intereses, podría entrar a la parte en esa dominación del mar Pacífico. Pero éste no es más inseguro ni es más agitado por tempestades que por revoluciones aquellos países.

De todo esto resulta que, como la dominación del Mediterráneo fué pleito de cartagineses y romanos, la del Pacífico lo será de norteamericanos y japoneses.

A. BALBIN.

CUENTO

El medio ambiente

(Conclusión).

Sin mediar motivo, el hombre se ponía nervioso, violento, y reñía a su mujer. Esto de día; de noche el contraste era mayor.

Dejar la apoteosis por el turguro, la fantástica luz por la humilde lamparilla que ardía en un cacharro... la rubia envuelta en gasas por aquella morenucha consumida y rebujada en la colcha indiana...

El hombre no podía más. ¡Trabaje "usté" para eso, para ver esos cuadros, para vivir así!

Codiciba la mujer fina y elegante, de aspecto distinguido, y fuese "lo que fuera" su rubia lo reunía todo.

El no le había dicho nada, ni aun se había atrevido a seguirla... tan apasionado como tímido, por altivez, ante la posible negativa. Ya sabía el mote puesto por los abonados, y no lo merecía en verdad; guasas de "la goma" del palco... Algún calabazazo bien dado, y se vengaba en eso: una venganza pobre, porque ella expresaba imperturbable serenidad de esfinge.

En una especie de Olimpo aparecía y bien estaba ahí; no crápota de este mundo un ser tan ideal.

Sin embargo, el calor del platónico amante fué avivado por... el calor: "similia similibus." La primavera cedía su puesto al verano, el teatro se cerraba, y aquel cohardón que cria profanar su ídolo con identificarlo, con humanizarlo, tenía que hacer alguna tentativa para no perderlo, y el aguijón de tal hipótesis le decidió. ¿Por qué no hablarla?

Ella no trataba con ninguno de quien se viera por allí, y a todos ponía cara grave... A él le miró dos ó tres veces de modo furtivo... ¿por qué no había de ser? Paco se volvió vanidoso recordó que era guapo y su buena sombra con las mujeres...

La escribió, asechó el momento en que debía cruzar la escena, y en un ramo de flores que encargó a la florista del coliseo colocó el papel y sin hablar palabra lo ofreció a la hermosa. Ella desdobló el billete reposó en él la vista sin inmutarse, cual reina que leyera una petición de indulto... y dijo sin cambiar de expresión: —Mañana, a las tres. Calatrava... tantos. Antonia. Adios.

La voz desmentía la cara. No pudo formar exacta idea de su timbre, por que era temblorosa y conmovida.

¡Qué horas más interminables! Nunca le pareció tan odiosa la casa.

Al amanecer se puso el único traje decente que tenía y se marchó al Retiro.

Ascensión, acostumbrada a sus asperas, no se atrevió a preguntar el por qué de aquella compostura, ni la huelga que indicaba un día de jornal menos.

Paco, sentado en un banco, parecía la imagen del estupor, allí pasó su tiempo, sin comer, sin moverse, ofreciendo a los guardas y transeúntes el aspecto de un futuro suicida.

No se cuidaba de lo que podrían pensar, como en un sueño hipnótico, sugestionado por su idea fija.

—A las tres, dijo Antonia... ¡Qué nombre tan impropio de ella! —A Paco le hubiera gustado más otro, no sabía cual. ¡Y no eran más que las doce! ¿Por qué le había citado tan tarde?... ¡Ah! ¡Quizá absorviera su tiempo algún rival feliz!... Pues los habría.

¿Que ella se enojaba? Bien, desde el comienzo de aquellas relaciones debía definir su situación. El había mandado siempre... Nada; decidido, a las dos, se presentaría en casa de Antonia.

No supo cómo ni por donde caminó... La primera noción que tuvo de la realidad, fué hallarse preguntando a la portera:

—Tercero, interior, núm. 1... le respondió.

Subió volando, llamó a la puerta y oyó una voz cascada que decía: ¿Quién será, muchacha?

—La peñadora.

Abrió por fin el templo de la infamia, una horrible canchbera.

—La "señorita", está?

—No, señor.

—Déjele usted entrar, tía, que es ese señor del teatro.

Y se presentó la beldad, muy distinta por cierto, de como la viera siempre Paco. Vestía una faldira usada, una chambra blanca, y sus pies, desnudos de medias calzaban alpargatas bordadas. El caballo en desorden, el rostro encendido, los ojos soñolientos...

Desde el obscuro pasillo, entraron en "la sala." Una sala típica característica del pueblo madrileño, con sus sillas de Vitoria, su cómoda con vasos, y sus fotografías colgadas por la pared. A Paco le pareció que se encontraba en su casa, y

con esto queda dicho que empezó a entorpecerse a disgusto.

—Dispensen ustedes lo intempestivo de la hora... —dijo por decir algo.

—No, señor—replicó la joven.— Aunque me gusta recibir a los amigos cuando estoy arreglada con usted no va eso.

Tía, "aquí" es como de la familia.

—Habré venido a estorbar...

—No, señor; yo acabo de levantarme porque ya sabe "usté" a qué hora acabó anoche la función, y ahora íbamos a comer... Coma "usté" con nosotras.

—Y extendiendo la mano, señaló una mesa camilla donde humeaba un cocidito azafrañado y donde campeaba una fuente llena de las aborrecidas legumbres... Aquella casa apestaba a pepinos y tomates.

La tía salió del cuarto discretamente. Veíase que respetaba la Voluntad de Antonia.

Esta cambió de expresión cuando estuvieron solos, y ofreciendo una silla a Paco, tomó asiento en otra.

—Hablemos... murmuró.— Vienes a plantear la cuestión de nuestras relaciones... ¿Cuál es tu fin?

Paco se quedó desconcertado, pero había que responder.

—Yo, Antonia, no soy libre...

—Conozco tu vida mejor que tú. Si yo te importo, también tú me importas; he querido saber y he sabido...

Entonces sabrás que soy un pobre...

—¿Y a mí qué? Yo te quiero por tí... Para dinero, tengo quien me de lo que quiera, desde que he salido en el teatro.

—¡Antonía!

—Yo fui bordadora, me cansé de trabajar, cambié de rumbo, pero siempre con gente formal; a mí no me gustan escándalos... Me salió la proporción de don Juan, el empenista de la calle de la Cruz... ¡A que no le has visto nunca conmigo? Ni a él ni a nadie; la mujer debe hacerse respetar.

A Paco, podía ahogarse con un caballo.

—Antonía, yo no puedo costear tu vida, pero me duele que lo haga otro... Eres joven y estás sana trabaja...

—¿Trabajar? Mira lo que le ha lucido a tu mujer. Si no lo quieres así, lo que sobran son hombres.

—Y mujeres como tú, por desgracia. Como la mía hay muchas tamoién; pero esas, aunque haya muchas, no están de sobra.

Y respondiéndose a su pensamiento, prosiguió: Iguales modos, la misma casa, la misma educación; esa valía algo allí con las bengalas y los tules... Pero aquí ¿qué? Y Ascensión vale siempre lo mismo... mujer por mujer, me voy con la mía.

E. R. P.

Desde Barcelona.

18 Mayo.

Tratado con Italia sobre los vinos.

Un telegrama recibido ayer decía textualmente:

"Ha salido para Madrid el Embajador Silvestrelli con el objeto de ultimar con el Gobierno español todo lo referente al tratado sobre los vinos.

La noticia, en la forma que se nos ha transmitido, es un tanto oscura, y más que oscura, incompleta, porque no podemos creer que los Gobiernos de Italia y España, se ocupen exclusivamente de concertar un tratado sobre los vinos, sino que se negociará un Tratado de comercio entre los dos países; por más que, sin duda alguna, uno de los puntos más difíciles de concertar será el relativo a los vinos, y no por parte de los diplomáticos respectivos, sino por las dificultades que es muy posible que susciten las provincias meridionales italianas, que ya en otra ocasión hicieron fracasar las negociaciones de otro tratado, fundándose precisamente en la cuestión de los vinos.

Para muchos será inexplicable que pueda haber discusiones sobre los mostos entre los dos países; mas aun, habrá muchísimos que creerán fuertemente, que no hay necesidad de tratar de ese asunto, porque siendo ambas naciones grandes cosechadoras de vinos, de tal suerte, que después de atendido el consumo interior, todavía les queda un remanente muy considerable para la exportación, no hay para que ocuparse de este asunto entre las dos.

Esta manera de pensar, que parece racional y lógica, y lo sería en cualquier otro país, no lo es, sin embargo, en el nuestro. Desgraciadamente, los productores españoles, siguiendo las rutinas cien veces seculares, han venido elaborando sus caldos en la propia forma en que lo hicieron las generaciones pasadas, sin ocuparse nunca de los adelantos científicos, sin preocuparse poco ni mucho de los mercados exteriores, y sin cuidarse jamás de averiguar si el que adquiriera un producto lo hacía para su propio consumo ó lo compraba para revender ó negociar.

He aquí porque en muchas ocasiones, no nos entusiasman ciertos y determinados tratados, y menos todavía algunos puntos relacionados con productos, que nosotros deberíamos elaborar como los demás, y exportarlos directamente a los mercados realmente consumidores.

Por esto mismo no nos entusiasma gran cosa cualquier tratado que pueda firmarse con Italia referente a vinos y aceites, porque siendo aquella península tan productora como nosotros de ambos artículos, todo lo que nos compre ha de ser, indudablemente, para atender pedidos que no podría servir con la producción del país, y que nosotros deberíamos servir directamente.

Como no queremos que se nos crea por nuestra palabra, daremos las cifras que encontramos en la estadística de la Dirección de Aduanas. Aunque los aceites se asombren, hemos de decirles que Italia es hoy nuestro mejor cliente, puesto que en 1906 nos compró la enorme cantidad de 6.416.000 kilos de aceite, valorados en igual cantidad de pesetas, que es muy posible que para los italianos se convirtieran en doce millones de liras, reexportándolos a otros países, ya que ellos tal vez no consuman ni un solo kilo de aceite español.

Más no son únicamente los aceites los que tienen que aprender, sino que pasa lo mismo, aunque en más reducida escala, con los vinateros y licoristas. Por si no lo creen allá van cifras.

Si registramos la importación de vinos italianos, veremos que es insignificante, casi nula, unos cientos de litros en barriles y dos mil y pico de botellas de vinos espumosos y generosos, cuyo importe total no llega a 7.000 pesetas.

La cosa varía bastante si examinamos nuestra exportación. Mandamos a Italia en el referido año 3.179.000 litros de vino tinto ordinario en pipas apreciados en 1.023.000 pesetas. Además de esto, enviamos a dicho país 63.000 litros de vinos amontillados y olorosos; 242.000 de los demás vinos jerezanos; más 170.000 de vinos generosos; valorados respectivamente, en 76.000, 133.000 y 153.000 pesetas. Por añadidura remitimos allá 342.000 litros de licorosos, a los que se dió un valor de 1.028.000 pesetas. Aún podemos incluir otra partida que si de momento no parece vino, en realidad se convertiría en mosto, porque no creemos que tengamos otra aplicación 510.000 kilos de "uvas extrujadas" que se valoraron en 76.000 pesetas.

Es decir, que los italianos, que son grandes cosecheros de vinos y también grandes exportadores, compran en España vinos y licores que importan dos millones y medio de pesetas.

Para las damas.

La dentadura.

Una de las bases fundamentales para obtener y conservar la salud, consiste en su mayor parte en observar escrupulosamente la higiene de la boca, por ser ésta la puerta de entrada para la nutrición de nuestro organismo y uno de los principales atractivos del rostro, principalmente en la mujer.

Las madres deben tener sumo cuidado en que sus pequeños hijos se acostumbren a que tan pronto como por las mañanas abandonen su lecho, tomen su cepillo de dientes y sus polvos ó pasta dentífica y se limpien sus dentaduras frotándoles con el mencionado cepillo, verificando este acto todos los días por las mañanas y tardes evitando de este modo que las partículas alimenticias sean detenidas entre las piezas dentales, las que descompuestas producen, por su acidez, las caries dentarias y aún otro proceso morboso, cual es, la formación de esa costra verdosa sobre los dientes, que no es otra cosa que un campo abonado dispuesto a recibir múltiples microbios de diversas enfermedades y que además de producir un olor nada agradable, destruye por completo el esmalte, la dentina y, por último, toda la pieza.

La limpieza de la dentadura, por medio de instrumentos apropiados y por manos hábiles y sin ácidos, que destruyen el brillo del esmalte, es de necesidad practicarla lo menos cada seis meses.

Hay que tener mucho cuidado en no tomar ningún alfiler, gancho ó otro objeto análogo de metal, para usarlo como si fueran palillos de dientes, pues teniendo una temperatura diferente a la cavidad bucal, es probable produzca una sensación en la pieza tocada por este, de malestar y frío, que casi siempre da lugar a una periostitis alveolo-dentaria ó a una neuralgia facial.

También se debe tener precaución de no permitir la orificación de una muela ó diente cuando éste a causa de sus caries, se encuentran sus paredes debiles y tan sumamente delgadas que no ofrecen resistencia para soportar la dilatación del oro, que como todos los metales y principalmente él, reciben las bajas y altas temperaturas dilatándose ó contrayéndose. Así vemos en muchas ocasiones que cuando las paredes de una pieza orificada son resistentes, el oro crece y una orificación bien pulida y limada al cabo de un año ó dos sobresale de la superficie natural de la muela tropezando con la superior, y si sus paredes son débiles se fracturan cayéndose la pieza a pedazos.

Otra observación es necesario hacer, no permitir que el nervio dental sea muerto y dejado dentro de la cavidad, pues descomponiéndose como sucede a toda sustancia orgánica, desarrolla gases que, encontrándose aprisionados, forman en el ápice de la raíz una pequeña burbuja que, llenándose de pus, da lugar a la formación de un absceso que produce fuertes dolores y algunas veces fiebre de 37 y medio y 38 grados, vacilación de la pieza y si no se extrae, la destrucción del periostio, caries en el hueso maxilar, un trayecto fistuloso, con salida de la encía, ó al exterior, y necrosis ó muerte de la pieza tomando un color obscuro.

No hay necesidad de matar ni extraer el nervio pues basta con la cauterización, poniéndole encima un poco de hueso artificial, como pared aisladora, no permitiendo que lleguen al nervio los cambios rápidos de temperatura.

Y tantas importantes advertencias que hay que tener cuidado en observar y cumplir.

Noticias

El día 29 del corriente se verificará en el Ayuntamiento a las once de la mañana, la subasta del arriendo de las cédulas personales de Madrid por cuatro años, a contar desde el presente y bajo el tipo anual de 1.493.925,59 debiendo consignar los licitadores que a ella deseen concurrir la fianza provisional de 74.696,28 pesetas y presentar sus proposiciones en el negociado de subastas del Ayuntamiento antes de las dos de la tarde del 27 del actual en que expira el plazo de presentación.

S. M. el Rey ha concedido una copa de plata, con peana de madera, destinada a premio en el certamen de tiro de pichón que en el próximo mes de Septiembre ha de verificarse en Ponferrada con motivo de la coronación de la imagen de nuestra Señora de la Encina.

Muy mejorado de su enfermedad, ha podido abandonar el lecho el gobernador civil, señor Marqués del Vadillo.

Durante la primera quincena del mes actual ha recaudado la Hacienda, por todos conceptos, pesetas 30.306.602, cantidad que ofrece un aumento de 117.732 pesetas sobre igual período del año anterior.

NOTA DEL DIA

La enfermedad del tífus hace este año grandes estragos. Eso es lo que se deduce de los resúmenes sanitarios que de vez en cuando publica la prensa periódica.

Siempre han de preocupar intensamente a la opinión pública ese género de dolencias; pero en realidad de verdad, el tífus que más daño hace no es ese, sino el otro.

El otro tífus es el que cuesta más trabajo desarraigar. Consiste, como todo el mundo sabe, en ir al teatro de balde, en viajar gratis y a veces en vestir, comer, beber, dormir y calzarse completamente gratis.

En realidad es un mérito extraordinario llegar a conseguir eso, que es difícilísimo, pero hay gentes tan hábiles en ese arte ó ciencia, pues de todo tiene, que deberían ser premiadas por su destreza.

La adulación es, no cabe dudarlo, el camino más corto para vivir a costa del prójimo. Cuando esto sucede, es que el tífus se ha apoderado de él y que el microbio de esa enfermedad le ha sacado hasta los tuétanos.

Muchas buenas gentes tienen la debilidad de dejar adular, y se creen todo cuanto en su elogio se dice; y es claro, como la gratitud es de personas bien nacidas, se abre de par en par el adulador, unas veces la despena, otras la petaca, muchas el bolsillo, cuando en rigor lo que debiera abrirse es... la cárcel.

El tífus es muy difícil de curar. Que se lo pregunten sino a los empresarios de teatros, a ciertas patronas de huéspedes, a determinados "ricos por su casa" que no pueden quitarse de encima a los parásitos sociales.

La coquetería femenil, es esclava del espejo. La del hombre pretencioso, la adulación. Regla general, todo el que es asequible a la lisonja, es un pretencioso. Y como de la presunción a la majadería no hay más que un paso... saquen ustedes la consecuencia.

Los temperamentos sanos, en el sentido estricto de la frase, no son asequibles al tífus, que sólo hace presa en las naturalezas débiles. Guardate y te guardará, dice un buen precepto vulgar, y no hay mejor receta contra el tífus, enfermedad y contra el tífus, gorronería.

El que ponga cara fosca a los aduladores, no corre peligro de ser explotado por ellos. Y en fin de cuentas, el cerrar la puerta a las lisonjas interesadas, es la mejor prueba de discreción que puede darse.

Los gorriones, tienen desde muy antiguo un lema que les sirve para catequizar incautos y es este: "La manita de San Blas: si das, das, al cielo irás" y "no das, nos das, al infierno irás." Esa es toda la mácula del tífus.

El que da, con la esperanza de ir al cielo ó con el propósito de evitar ir al infierno, es un infeliz; pero el que da por que le llamen listo, bondadoso, ó sabio es... un verdadero mentecato.

Abel Imart.

CHOQUE DE TRENES

Víctimas numerosas.

Bruselas 21.

Un tren de viajeros, que había salido esta mañana de Amberes a las 8,49 minutos, chocó quince minutos después en la estación de Contiche con otro procedente de Turnhout.

En este iban numerosos peregrinos que se dirigían a Amberes.

Debiose el siniestro a la equivocación de un guardaaguja, que dió la misma vía a los dos trenes en vez de facilitarles el cruce.

El choque fué tremendo, porque ambos convoyes llevaban terrible velocidad. Todos los vagones quedaron destruidos y las locomotoras incrustadas la una en la otra.

Las víctimas son numerosas, pero hasta ahora no se puede fijar su número. Según los informes menos pesimistas, hay 50 muertos y 90 heridos.

Se ha conseguido ya retirar de entre los montones de hierro y astillas 38 cadáveres y 79 heridos.

El príncipe Alberto, a quien iban a obsequiar esta noche con un banquete en Bruselas el segundo regimiento de Guis, ha dejado la fiesta para acudir en socorro de las víctimas.

Suicidio de un carabinero

Al peso del tremépido de Barcelona se arrojó ayer a la vis un hombre, quedando muerto en el acto.

El cadáver no pudo ser identificado en aquel momento.

Únicamente se sabe del suicida que vestía decentemente y que en sus ropas interiores tenía marcadas las iniciales E. V.

El juzgado de guardia, que se personó en el lugar del suceso, dispuso que fuese llevado el cadáver al depósito judicial.

Poco después se presentaba en el lugar de la ocurrencia la esposa de un carabinero de los que prestan servicio en la estación del Mediodía exponiendo sus sospechas de que el suicida fuera su esposo, puesto que la noche anterior, al despedirse de ella, la dijo que iba a matarse desesperado por una afección crónica que padecía al estómago.

Como en la estación nadie había podido identificar el cadáver, la atribulada mujer se trasladó al Depósito judicial, comprobando, no obstante las horribles mutilaciones del cuerpo, que aquellos restos eran efectivamente los de su esposo.

El suicida era carabinero hace mucho tiempo. Llamábase Emilio Vega, tenía cuarenta y siete años y estaba domiciliado en la calle de Atocha, núm. 8.

Estimábanlo mucho sus jefes por sus excelentes cualidades de carácter. Tenía una brillante hoja de servicios y se hallaba en posesión de la cruz de Beneficencia, por haber salvado de una muerte segura en un incendio ocurrido hace tiempo en una zapatería de la calle de Atocha a dos mujeres, madre é hija.

La vuelta al mundo en automóvil

Ha regresado a Londres el excéntrico americano Carlos Glimen, que salió en 1901 con objeto de recorrer en automóvil todos los países del mundo.

Ha recorrido 39 países, cubierto 45.528 millas y dado dos veces la vuelta al mundo.

Cruzó el círculo ártico por Suecia.

La parte más meridional de su itinerario ha sido Nueva Zelanda.

En automóvil ha sido el primero que ha visitado Tierra Santa. En Jerusalén fué su presencia un acontecimiento. Se le inscribió en los anales de los archivos, cuya antigüedad se remonta a la época de Cristo.

En Safra le recibieron diez mil personas.

Ha tomado durante el viaje 2.500 fotografías.

Teatros

Comedia.

Hoy viernes, se representará la opereta "A Grocek slave."

La Latina.

La compañía de este teatro ha sido notablemente reforzada por las notables artistas señoritas Fuertes, Solís y Carcamo.

LAS NUEVAS PLANTILLAS DE LA ARMADA EXPOSICION

Señor: De todos los Cuerpos que componen la Armada, ninguno experimenta tan honda transformación por los efectos de la ley de 7 de Enero último como el Cuerpo general, al haber sido subdivididos sus servicios en sus dos nuevas escalas de mar y de tierra.

Esta transformación, si no va acompañada de las plantillas del personal de ambas escalas, es causa de que, a pesar de lo consignado en el presupuesto vigente y en el punto 2.º del art. 4.º de la ley citada, no puedan aplicarse, con concepto claro y expedito, los preceptos que la misma ley contiene respecto á destinos y amortizaciones, ni iniciarse ya, cual corresponde, el movimiento de ascensos en la escala de tierra.

El señalamiento, por lo tanto, de las plantillas del personal de estas dos escalas es de urgente necesidad, é interín no se presenten las definitivas de todos los cuerpos, que deben ser objeto del proyecto de ley que previene el punto 8.º del art. 4.º de la del 7 de Enero, las de dichas dos escalas pueden y deben implantarse con carácter provisional, y así, el Ministro que suscribe tiene la honra de proponerle á V. M. mediante el siguiente proyecto de decreto, que somete á su Real aprobación.

REAL DECRETO

A propuesta del Ministro de Marina, y de acuerdo con mi Consejo de Ministros. Vengo en disponer lo siguiente:

Artículo 1.º Quedan aprobadas, con carácter provisional, las plantillas del personal del Cuerpo general de la Armada, en sus dos escalas de mar y de tierra, que se acompañan.

Art. 2.º Cuando en un empleo de la escala de tierra falte personal para alguno de sus destinos después de haber cubierto las vacantes con los que del empleo inferior inmediato en la misma escala tuvieren derecho al ascenso, el Gobierno podrá nombrar para aquellos destinos á individuos del mismo empleo de la escala de mar que estén excedentes.

Dado en Palacio á veinte de Mayo de mil novecientos ocho. Alfonso.—El ministro de Marina, José Ferrándiz.

Plantilla provisional de destinos del Cuerpo general de la Armada.

Table with columns for ranks (ESCALA DE MAR, ESCALA DE TIERRA, etc.) and corresponding personnel counts.

Table titled 'Escala de tierra' listing various command and staff positions with their respective counts.

TENIENTES DE NAVÍO DE PRIMERA CLASE

Table titled 'Escala de mar' listing various command and staff positions with their respective counts.

TENIENTES DE NAVÍO

Table titled 'Escala de tierra' listing various command and staff positions with their respective counts.

TENIENTES DE NAVÍO

Table titled 'Escala de mar' listing various command and staff positions with their respective counts.

TENIENTES DE NAVÍO

Table titled 'Escala de tierra' listing various command and staff positions with their respective counts.

ALFÉRECES DE NAVÍO

Table titled 'Escala de mar' listing various command and staff positions with their respective counts.

TENIENTES DE NAVÍO

Table titled 'Escala de tierra' listing various command and staff positions with their respective counts.

DESDE FERROL

Noticias de Marina.—Del Apostadero. Hoy cesará en el cargo de jefe del tercer negociado de la Jefatura de Estado Mayor, el teniente de navío de primera clase D. Nicasio Pita Estrada, entregando al teniente de navío D. Angel Fernández Piña.

Efemérides navales.

21 de Mayo. 1635.—Naufragaron nueve galeras y dos naos de la Armada que sacó de Nápoles el Marqués de Santa Cruz el día 10 de este mismo mes. 1818.—Salió de Cádiz para Lima una expedición de 2.000 hombres en el navío "Trinidad", cuya tripulación se sublevó en alta mar arrojando al agua á sus oficiales. Los sublevados se presentaron en Buenos Aires entregándose á los insurgentes que los recibieron con aclamaciones de triunfo. 1898.—Guerra con los yanquis.—Cablegrama del Gobierno español. Su conocimiento de la siñación de Cervera. Madrid 21 de Mayo.—Al capitán general Blanco.—Habana.—En nombre del Gobierno doy á usted gracias por su felicitación con respecto á la feliz llegada de la escuadra de Cervera. El almirante dice que espera aprovisionarse en tan corto tiempo como le sea posible, porque es su opinión que la plaza (Santiago) estará en breve en situación muy dificultosa. Pide, sin embargo, que se le manden refuerzos. Asegura que el Gobierno aprecia la gravedad de los asuntos y está completamente al tanto de la situación.—Correa. 1898.—El general Linares, comandante en jefe de las fuerzas españolas en Santiago pasó en este día el siguiente telegrama al capitán general Blanco: Habana.—Cuando di cuenta del número y clase de barcos que componen la escuadra, no envié á usted mis impresiones, esperando conferenciar con el almirante, porque yo suponía que estaría usted informado de todo completamente. Ni aquí ni en la Península hay disponible

ninguna otra escuadra mejor que la de Cervera, quien dice que solamente puede ser reforzado con el "Carlos V"; pero no con ningún crucero más, ni tampoco con el "Pelayo". Si han continuado ellos montando su viejo armamento, no puede esperarse que sean un retuerzo para los otros barcos, puesto que carecerían de los elementos necesarios para combatir con buques que poseen todos los adelantos modernos. Tal como está ahora la escuadra de Cervera, no puede salir afuera á buscar una batalla. Tendría que limitarse á maniobrar con habilidad á fin de no comprometer porción alguna de nuestro poder naval. Si permanece aquí mucho tiempo será bloqueada y privada de este modo y por completo de comunicación, quedando reducida á los escasos recursos de esta plaza. Es mi deber exponer á usted claramente la situación, asegurándole que afrontará todos los peligros con toda energía. Sin embargo, el Gobierno debería conocer el estado real de los asuntos, á fin de que si las fuerzas navales y el Ejército fuesen incapaces de realizar algo, no se atribuya la culpa á falta de pericia é idoneidad. He suministrado á la Escuadra 2.400 toneladas de carbón, 600 del depósito de la compañía del ferrocarril de San Luis y 1.800 de las minas de Juraguá y Baiquiri. J. Cebrián Saura.

SALON MADRID En este elegante salón de la calle de Cedaceros actúa el célebre siluetista Do-dok, que noches pasadas debutó con éxito extraordinario. Do dok hace las delicias del público, y de los niños especialmente, con sus celebradas siluetas El pescador, El pollo de rapé, El orador de iglesia y otras muchísimas, de cuyos nombres no recordamos. Tenemos por seguro que todo Madrid desfilará por este lindo salón para presenciar espectáculo tan agradable como el que dicho artista ejecuta, casi nuevo en su número, dado los muy pocos conocidos en su género. Están obteniendo grandes éxitos, con sus bailes argentinos, Las Crisálidas. ¿Quiénes son ellas? ¿Dónde han nacido? ¿Qué nos importan! Son unas artistas, y el arte no tiene fronteras ni nacionalidades. Atrapadas lujosamente con trajes muy apropiados á los bailes que ejecutan, presentáronse no sé en qué teatro, creo que fué en un famoso Music-Hall, cuyo sitio y nombre no me acuerdo. Con un éxito lisonjero principiaron. Quizá el temor, la falta de costumbre, cohibida á tan gentiles artistas, y por eso no triunfaron; pero estos defectos fueron desapareciendo paulatinamente, y las bellas estrellas consolidaron su reputación y pasaron á ocupar un lugar entre los más célebres asiros del género minino. Bellas, simpáticas, saladisimas, lo que ustedes quieran. No ha habido país (y conste que han visitado muchos), en donde Las Crisálidas no hayan hecho furor, en donde no se hayan creado un núcleo de admiradores que para sí los quisieran muchos críticos. Las mujeres que invaden ahora las academias de baile, poseídas de un inmenso deseo de debutar, procuran imitar los ademanes de Las Crisálidas, los gestos y los movimientos. Pero todo esto es inimitable. Las Crisálidas se han hecho un estilo propio, difícilísimo de copiar y á esto deben principalmente sus éxitos, sin embargo, Las Crisálidas son mujeres que á primera vista no ofrecen grandes atractivos. En cambio comienzan á bailar y se apoderan del público con sus bailes que parecerían en otras mujeres lúbricas contorsiones ejecutadas para despertar pasiones dormidas, pero en estas estrellas parecen aquellos inocentes bailes que el público al terminar de bailar las aplauden. Las Crisálidas. No hay más que verlas para admirarlas, parecen dos sueños, uno del que no se despierta nunca y otro de pura fantasía, de un venturoso amor. Tienen una inteligencia despejada, ins-

titución artística, vocación por el teatro, trato afable y Dios las ha prodigado de hermosura. ¿Qué más necesita una mujer para triunfar? Una mujer nada, ciertamente; pero el arte necesita de la plasticidad para imponerse. Como todo es arte, por eso rendimos nuestro tributo de admiración á las simpáticas Crisálidas. La empresa prepara la presentación de artistas de verdadero mérito, que han de llamar la atención. La empresa no descansa un momento para dar á su espectáculo la mayor variedad posible, correspondiendo así al favor que el público le dispensa. A. Z. Zorrilla.

URGENTE

Por ausencia, se vende sillería brocatel. De 3 á 7. San Bernardino, 20, 2.º, derecha.

LIBRO DE GRAN UTILIDAD

Lo es realmente, no sólo para las personas á quienes de modo directo se refiere, sino para las oficinas en las Mayorías de los Cuerpos activos, Zonas de reclutamiento y otros centros y dependencias militares; el escalafón de señores jefes y oficiales de la reserva retribuida de Infantería, publicado, previa la autorización oportuna, por nuestro distinguido amigo el laureado capitán D. Manuel Carrillo y Ojeda, con destino en el ministerio de la Guerra. Editado con gran esmero y acondicionado convenientemente, comprende, á parte otros interesantes particulares, que por manera indiscutible avaloran su mérito, una amplia y muy completa reseña de cuanto en relación con dicho personal se ha legislado á partir del Real decreto de 13 de Diciembre de 1873. Tenemos también entendido que la edición no tardará en agotarse; lo recomendamos, pues, á nuestros amigos y favorecedores, en la seguridad de que comprando el libro, que al infimo precio de 150 pesetas expende directamente su autor, harán una buena y valiosa adquisición.

OTRO REGALO

A NUESTROS SUSCRIPTORES La sección de Arte de EJERCITO Y ARMADA, á cargo del Abogado y redactor artístico Sr. Garcia Flores, ha obtenido del laureado pintor Sr. Muñoz Rubio el ofrecimiento desinteresado, que mucho le agradeceremos, de hacer gratis un retrato al óleo al suscriptor de Madrid que resultase agraciado en el sorteo que ha de celebrarse en esta Dirección y Redacción el domingo 24 del mes actual, á las cinco de su tarde, de cuyo resultado daremos cuenta en el número del día siguiente. En breve ofreceremos un regalo análogo para los suscriptores de provincias.

Hecho heroico.

Si el que con grave riesgo de su vida salva la de sus semejantes y despreciando los peligros afronta con gallardía las circunstancias que se presentan llevando á cabo un acto sobresaliente y digno de admiración, es un héroe, así debe clasificarse al distinguido y bizarro oficial don Esteban Garcia Muñoz, de la dotación del vapor "Rabat" de la Compañía Trasatlántica. Este oficial de Marina no es la primera vez que lleva á cabo actos tan meritorios, arrancando á la muerte vidas, sin que hasta la fecha sepamos haya recibido la más insignificante recompensa por parte de los Gobiernos. Para que el público pueda formarse idea del meritorio acto del Sr. Garcia Muñoz lo describimos á continuación: El vapor "Rabat" se hallaba fondeado en Cádiz, y un vecino de esta ciudad fué á bordo á visitar á un tripulante, y cayendo de la meseta de la escala al mar, se hubiera ahogado no sólo porque no sabía nadar, sino por la desgraciada circunstancia de que toda la tripulación, por un caso

excepcional había ido á tierra, quedando solo á bordo un oficial y dos guardianes, no teniendo tampoco bote al costado, porque el de servicio había ido á llevar la gente á tierra. El oficial, dada la hora, las 6 de la mañana, estaba todavía acostado: oyó gritos y empezó á vestirse; pero se repitían aquellos más angustiosos y corrió á cubierta como estaba. Descubrió al naufrago que flotaba entre dos aguas y sin vacilar ni reparar en riesgos se arrojó al mar, no sin temeridad, pues no pensó de momento en cabos ni salvavidas ni nada. Al estar próximo al que se ahogaba y notar la desesperación con que luchaba, ya pensó en la posibilidad de ahogarse los dos, y pidió un cabo, que le arrojaron y tomó con una mano, yéndose ya resueltamente á recogerlo, y consiguiéndolo. De á bordo halaron del cabo y trajeron el grupo al costado; pero todavía estuvo el oficial unos cinco minutos suspendido el cuerpo inerte del salvado, hasta que pudo llegar un bote, pues él mismo no se consideraba ya con fuerzas para subir la escala. Este heroico comportamiento, merece que por la Sociedad general de Salvamento de naufragos y por el Gobierno de Su-Majestad, se tenga en cuenta y se demuestre al Sr. Garcia Muñoz que se sabe recomendar á los héroes. La Compañía Trasatlántica, cuenta entre su escogido personal muchos capitanes, oficiales, maquinistas, clases y marinería, que han realizado actos heroicos sin darles publicidad, y esto es necesario que no continúe y que los actos grandes y nobles se conozcan y se publiquen para satisfacción y estímulo; nosotros felicitamos muy de veras á la Compañía Trasatlántica y al Sr. Garcia Muñoz.

A los cien años del dos de Mayo.

Folleto de hechos históricos de la Guerra de la Independencia, por León Fernández y Fernández, comandante de Infantería.—Precio: 1 peseta. Pedidos: Al autor, en Madrid, calle de Palafox, núm. 20 y á la Administración de EJERCITO Y ARMADA. Espectáculos para hoy. Comedia.—A las nueve y media.—A Greek slave. Apolo.—A las siete y media.—El mozo cruce. —Cinematógrafo nacional.—La muñeca ideal. —Los ojos negros. Zarzuela.—(Últimas funciones de la temporada.—A las siete y media.—Episodios nacionales.—Santos e meligas.—La patria chica.—Furto de la perla negra. Parish.—A las nueve de la noche.—Nydia la misteriosa. Nueva serie de cuadro, por madama Henriette de Serris. Los comediantes de Mephisto. El bufo parodista Gobert Belling. El comediante inglés Lavater Lee, y toda la compañía internacional que dirige William Parish. Cómic.—A las siete.—Los niños de Tetán.—Chispita ó el barrio de Maravillas.—El hurón y Felipe Segundo.—Alma de Dios. Esclava.—A las siete.—La carne fiaca y La bella Lucerito.—La alegre trompetería.—Mayo florido (estreno).—La vuelta del presidio (estreno).—y Apaga y vámonos. Gran Teatro.—A las siete. Entre rocas.—Agua azucarillos y aguardiente.—La trapería.—El juicio oral.—Entre Rocas. Coliseo del Noviciado.—(San Bernardo, 59). Compañía cómica lírica.—Todos los días.—A las siete.—La Czarina.—San Juan de Luz.—El pueblo del dos de Mayo.—La Cuna.—El ilustre canchales. Muy en breve: El calor del nido. Príncipe Alfonso.—A las seis y media.—La pena capital y el Sr. John.—El Sr. John y Les Salvanos.—Por vida de Don Quijote.—El Sr. John y Les salvanes.—La pena capital y La pinturera.—Cinematógrafo en todas las secciones. Salón Regio.—A las seis.—Celos.—Francfort.—Sección de películas.—Pelérez.—La eterna canción y El chubasco (estreno).—Perros y Gatos. Rómulo.—A las cinco y cuarto.—El asistente.—Los embusteros.—El pecado venial.—Granito de sal.—El pecado venial.—Granito de sal.

A los cien años del dos de Mayo.

Folleto de hechos históricos de la Guerra de la Independencia, por León Fernández y Fernández, comandante de Infantería.—Precio: 1 peseta. Pedidos: Al autor, en Madrid, calle de Palafox, núm. 20 y á la Administración de EJERCITO Y ARMADA.

Espectáculos para hoy.

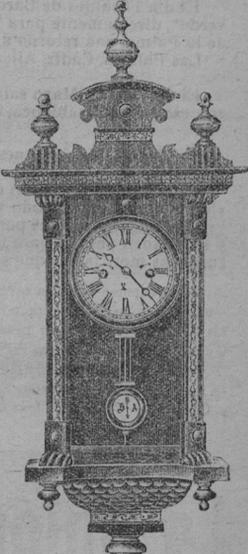
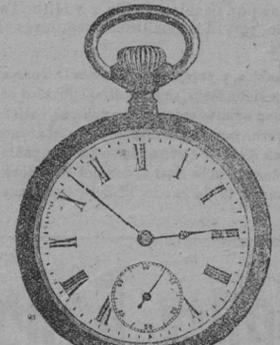
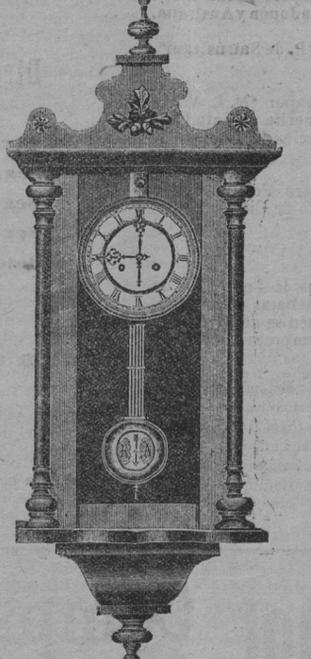
Comedia.—A las nueve y media.—A Greek slave. Apolo.—A las siete y media.—El mozo cruce. —Cinematógrafo nacional.—La muñeca ideal. —Los ojos negros. Zarzuela.—(Últimas funciones de la temporada.—A las siete y media.—Episodios nacionales.—Santos e meligas.—La patria chica.—Furto de la perla negra. Parish.—A las nueve de la noche.—Nydia la misteriosa. Nueva serie de cuadro, por madama Henriette de Serris. Los comediantes de Mephisto. El bufo parodista Gobert Belling. El comediante inglés Lavater Lee, y toda la compañía internacional que dirige William Parish. Cómic.—A las siete.—Los niños de Tetán.—Chispita ó el barrio de Maravillas.—El hurón y Felipe Segundo.—Alma de Dios. Esclava.—A las siete.—La carne fiaca y La bella Lucerito.—La alegre trompetería.—Mayo florido (estreno).—La vuelta del presidio (estreno).—y Apaga y vámonos. Gran Teatro.—A las siete. Entre rocas.—Agua azucarillos y aguardiente.—La trapería.—El juicio oral.—Entre Rocas. Coliseo del Noviciado.—(San Bernardo, 59). Compañía cómica lírica.—Todos los días.—A las siete.—La Czarina.—San Juan de Luz.—El pueblo del dos de Mayo.—La Cuna.—El ilustre canchales. Muy en breve: El calor del nido. Príncipe Alfonso.—A las seis y media.—La pena capital y el Sr. John.—El Sr. John y Les Salvanos.—Por vida de Don Quijote.—El Sr. John y Les salvanes.—La pena capital y La pinturera.—Cinematógrafo en todas las secciones. Salón Regio.—A las seis.—Celos.—Francfort.—Sección de películas.—Pelérez.—La eterna canción y El chubasco (estreno).—Perros y Gatos. Rómulo.—A las cinco y cuarto.—El asistente.—Los embusteros.—El pecado venial.—Granito de sal.—El pecado venial.—Granito de sal.

RELOJES A PLAZOS

EN LA GRAN RELOJERIA DE JULIAN GARCIA-HERREROS

Mesón de Paredes, 46. MADRID

Hay un gran surtido de toda clase de relojes, tanto de señora como de caballero á precios muy ventajosos y condiciones de pago inmejorables. Pidase la clase que se desee en la seguridad de ser bien servido.



REGULADOR de quince dias cuerda con horas y media; caja de un metro de altura, clases superior, caja pulida ó mate de 45, 50, 55 y 60 pesetas; cinco y seis plazos. Los hay variados en dibujos.

LONGTEMPS, que quiere decir reloj de larga vida. Extraplano, en acero, elegantísimo y superior clase. 22,50 pesetas cinco plazos.

VISTO DE CANTO EL LONGTEMPS

RELOJ REGULADOR de treinta horas cuerda, con despertador y horas y medias en dos distintas campanas, cajanalga chapada, de 68 centímetros de altura. Su precio es de 27,50 pesetas en cinco plazos. Los hay variados en dibujos.

