EJÉRCITO Y ARMADA

Diario defensor de sus clases activas y pasivas

Fundador y Director: Don Clodoaldo Piñal

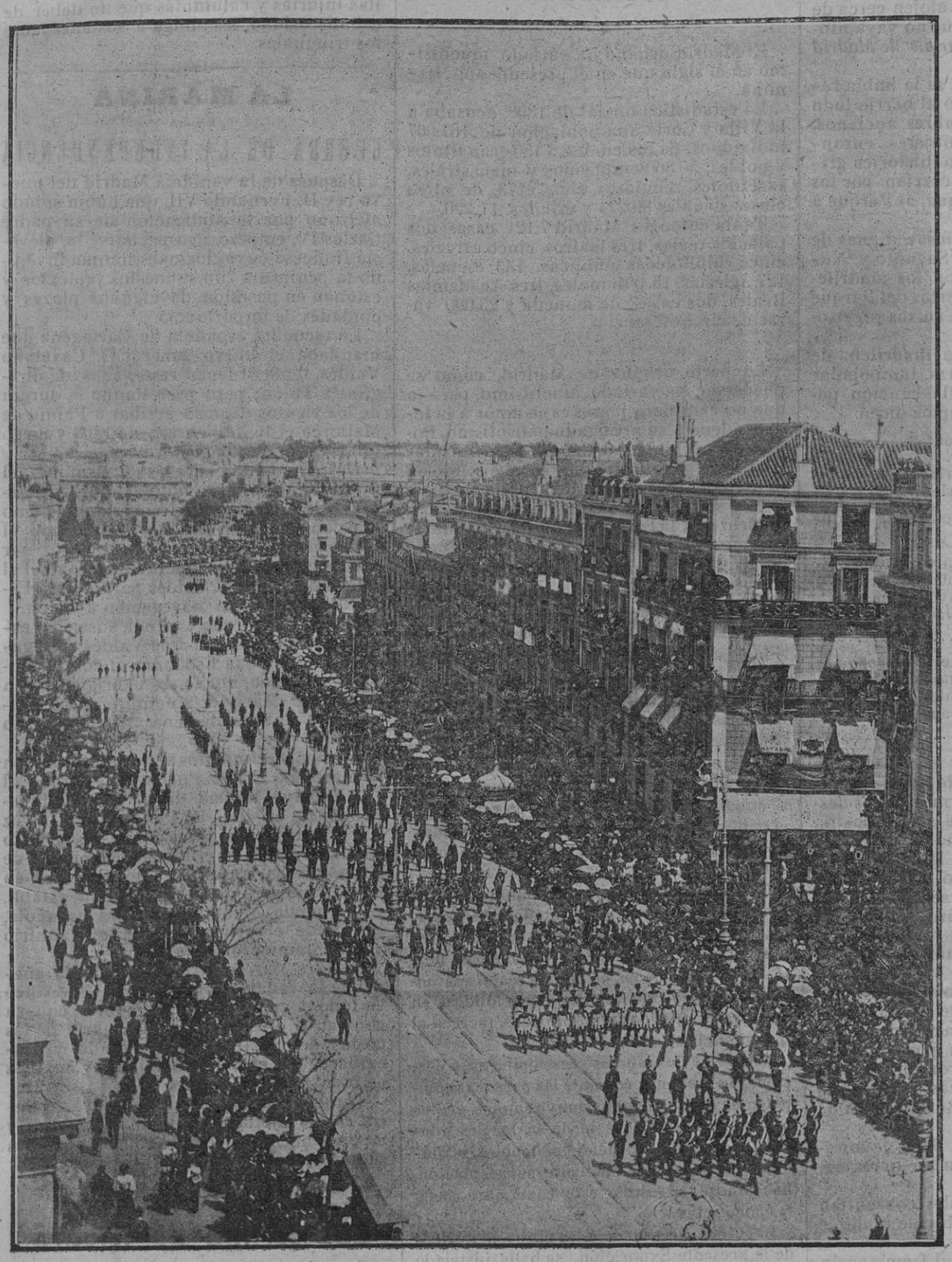
AÑO IV
Dirección, Redacción y Administración
Alcalá, 19 duplicado, 3.º
Apartado núm. 436.

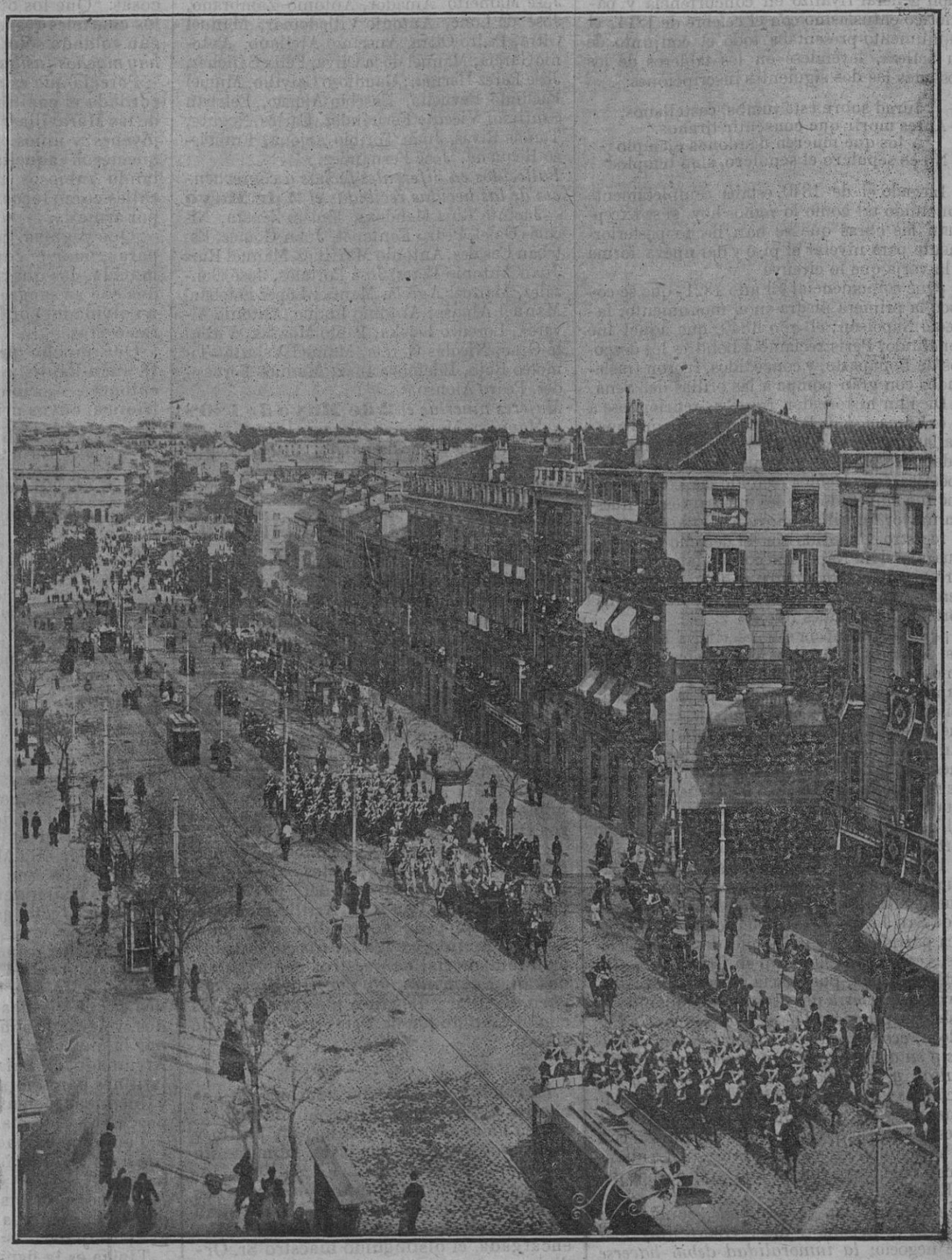
Precios de suscripción
Madrid, un mes..... 1,50 ps.
Provincias, trimestre..... 5 »
Extranjero, año..... 40 »
Clases é individuos tropa, mes. 1 peseta

MADRID
Martes, 5 de Mayo de 1908

ANUNCIOS
Cuarta plana..... 10 céntimos línea
Reclamos y noticias. 25 » »
Proyectos, planos, retratos, etc., precios convencionales.

Número 1.016
Número del día, 5 céntimos.
Idem atrasado, 20 ídem.





Desfile de la procesión cívica del día 2 por la calle de Alcalá

RESURRECCION

Las hemos visto. Unos panteones de reliquias les han franqueado sus puertas y ellas dejando por algunas horas la vitrina ó el muro donde yacían colocadas, han podido salir á desplegarse nuevamente al aire libre, bajo un cielo de Mayo infinito y divino como la poesía de la gloria, entre los vítores de una muchedumbre conmovida; bañándose de luz y entusiasmo; como esparciendo á los cuatro vientos el pasado, y como benditas imágenes en procesión de una rogativa de grandezas. Sí; hemos visto á las viejas enseñas de la patria, que han desfilado ante nosotros como el espíritu de generaciones que murieron; hablando á nuestras almas, no con la muda elocuencia de la estatua en el silencio y recogimiento de un archivo, sino con la inmensa y viva expresión del sol cuando nos prodiga su energía, de la conciencia cuando nos recuerda sus fueros, y de la propia nobleza cuando nos impone sus deberes.

Las hemos visto pasar y nos ha parecido sentir en las entrañas una soberana interrogación y en la sangre de nuestras venas un aliento de fuego. Las hemos visto y las hemos adorado; nos han bendecido y hemos creído recibir esa bendición como algo que de las alturas descendía y como algo también que se levantaba de las tumbas; algo así como una resurrección y una esperanza.

Era el día sagrado en que se cumplía la primera centuria del inolvidable *Dos de Mayo*, la fecha más gigantesca de la España moderna, y el pueblo acudía para enaltecer la honrosa memoria de sus héroes y dignificar á sus mártires; acudía con el rezo en los labios y con la llama de un orgullo legítimo encendida por la memoración de su leyenda, sin odio, pero con la noción del atropello que se hubo de realizar en aquella fecha terrible, percibiendo las causas que dieron lugar á que se verificara ese atropello, lastimado aún por otras desdichas más cercanas y receloso de algunas otras, que instintivamente presagia.

Era ese día solemne, de una gran fiesta nacional que siempre ha de celebrar en su devoción el patriotismo, y esas banderas, aquellos estandartes ya viejos, rotos, ennegrecidos, no podían menos de llevar á todo corazón español una evocación misteriosa.

Por esto se pudo imaginar que al ondear con sus desgarrones, aquellos lienzos que besaron nuestros abuelos, iban comunicando expresiva y calladamente, por extraña influencia, lo que un día inspiraron á sus defensores sobre los campos de batalla, al guiarles al triunfo, al vigorizarles en la derrota, al empujarles á lo eternamente sublime, ó al despedirlos en la eterna separación de su agonía. ¡Momento inolvidable!

Por todo esto, en fin, no encontramos palabras conque manifestar la profunda emoción, el júbilo y el entusiasmo que hubo de producirnos y que á todo el mundo evidentemente produjo la concurrencia de nuestro joven Soberano, con la hermosa prestancia de sus varoniles ardimientos y el testimonio profético de sus cariños á la Patria. Profético, sí.

"Todas las páginas de nuestra grandeza —como ha dicho muy bien un colega—están escritas en los momentos en que el rey se ha unido á su pueblo y ha convivido con él, y todas las adversidades han caído sobre España, cuando el monarca, recabando su personalidad absoluta se aislaba con su corte, para refugiarse en las livianas alegrías de Felipe IV, en los terrores místicos de Carlos II ó en las intrigas de las camarillas del Escorial y de Aranjuez".

Con las veteranas enseñas, que pasaban resucitando lo pasado, iba el Monarca sintiendo seguramente la influencia de la que rememoraban todas ellas, é iba para honrar la memoria de unas víctimas y de unos héroes sacrificados por la independencia de la Patria. Medítese bien. ¿No parece haber en todo ello como el seguro nuncio, como la suspirada profecía de un porvenir de resurrecciones y grandezas?

¡Viva el Rey! ¡Viva España!

AL ARMAMENTO
DE LAS
provincias españolas contra los franceses

(FRAGMENTOS)

«—Eterna ley del mundo aquesta sea:
en pueblos ó cobardes ó estragados
que ruede á su placer la tiranía;
más si su atroz porfía
osa insultar á pechos generosos
donde esfuerzo y virtud tienen asiento,
estréllese al instante,
y de su ruina brote el escarmiento...»
Dijo así Dios: con letras de diamante
su dedo augusto la escribió en el cielo.
y en torrentes de sangre, á la Venganza,
mandó después que lo anunciase al suelo.
Hoy lo vuelve á anunciar. En justa pena
de tu vicioso y mísero abandono
en ti su horrible trono
sentó el númen del mal, Francia culpable;
y sacudiendo el cetro abominable,
cuanto sus ojos ven, tanto aniquila.
El genio atroz del insensato Atila,
las furias que el mortífero estandarte,
llevaban de Timur, mandan al lado
de su feroz sultán; ellos le inspiran,
y ya en su orgullo á esclavizar se atreve
cuanto hay del mar de Italia á los desiertos,
faltos siempre de vida y siempre yertos,
do reina el polo engendrador de nieve.
Llega, España, tu vez; al cautiverio
con nefario artificio
tus príncipes arrastra, y en su mano
las riendas de tu imperio
logró tener y se ostentó tirano.
Ya manda, ya desvasta; sus soldados
obedeciendo en torpe vasallaje
al planeta de muerte que los guía,
trocaron en horror el hospedaje
y la amistad en servidumbre impía.
¿A dónde, pues, huyeron,
pregunta el orbe estremecido, á dónde
la santa paz, la noble confianza,
la no violada fe? Vanas deidades,
que sólo ya los débiles imploran.
Europa sabe, de escarmiento llena,
que la fuerza es la ley, el Dios que adoran
esos atroces vándalos del Sena.
.....
Ya se acerca zumbando
el eco grande del clamor guerrero,
hijo de indignación y de osadía.
Asturias fué quien le arrojó primero;
¡Honor al pueblo astur! Allí debía
primero resonar. Con igual furia
se alza y extiende á donde en fértil riego
las claras ondas abundancia brotan;
y como en selvas estallante fuego
cuando las olas de Aquilón le azotan,
que de pronto á calmar, ni vuelto en lluvia
Júpiter basta, ni los anchos ríos
que oponen su creciente á sus furores;
los ecos libradores
vuelan, cruzan, encienden
los campos oliníferos del Betis
y, de la playa Cántabra hasta Cádiz,
el seno azul de la agitada Tetis.
.....
Alzase España, en fin con faz airada
hace á Marte señal, y el Dios horrendo
despeña en ella su crugiente carro;
al espantoso estruendo,
al revolver de su terrible espada
lejos de estremecerse, arde y se agita
y vuela en pos el español bizarro.
"¡Fuera tiranos!" grita
la muchedumbre inmensa. ¡Oh voz sublime,
eco de vida, manantial de gloria!
Esos ministros de ambición ajena
no te escucharon, no, cuando triunfaban
tan fácilmente en Austerlitz y en Jena;
aquí te oirán y alcanzarás victoria;
aquí te oirán saliendo
de pechos esforzados, varoniles;
y la distancia medirán, gimiendo,
que de hombres hay, á mercenarios viles.
.....
Genios que acompañáis á la victoria,
volad, y apercibid en vuestras manos
lauros de Salamina y de Platea,
que crecen cuando lloran los tiranos.
De ellos ceñido el vencedor se vea
al acercarse al capitolio ibero:
ya llega, ¿no le véis? Astro parece
en su carro triunfal. Mucho más claro
que tras tormenta el sol. Barred las calles
de ese terror que las yermaba un día;
que el júbilo las pueble y la alegría;
los altos coronad, henchid los valles,
y en nuestra boca el apacible acento,
y en nuestras manos tremolando el lino,
"Salve, exclamad, libertador divino,
Salve", y que en ecos mil lo diga el viento
y suba resonando al firmamento.
.....

Manuel José Quintana.

1808.

GLORIOSA JORNADA

El obelisco del Prado (1)

En el mismo sitio donde fueron inmoladas las víctimas álzase hoy un severo monumento que todos conocemos, y que guarda sus cenizas, las cuales son honradas anualmente con fiesta nacional por decreto de las Cortes.

En la tapia del huerto de Trinitarios Descalzos, y en el patio del Buen Suceso, donde fueron fusilados muchos españoles, se hizo que se colocasen inscripciones. La fiesta de 1814 fué la primera y la última que por entonces se celebró para conmemorar la gloriosa jornada, porque fué prohibida por Fernando VII, sin que durante los seis años que se siguieron de absolutismo se elevase más monumento que la cruz concedida á los que pelearon el *Dos de Mayo*, llevada por los concejales en representación del pueblo.

Aparecida en 1820 la aurora de libertad, que había de cruzar rápida, se celebró un aniversario con la solemnidad debida, pues aunque el tiempo era muy apremiante, el celo y asiduidad del Ayuntamiento consiguió elevar por aquel día un mausoleo en perspectiva en el *Campo de la Lealtad*, prometiéndose desde entonces no cesar un momento hasta ver realizados los proyectos del anterior Gobierno constitucional.

El 21 de Abril de 1821 quedó acordado por la municipalidad que el día del aniversario inmediato se colocase la primera piedra del monumento acordado, y con este motivo solicitaron varios patriotas la gracia de que se les permitiese trabajar en la excavación ó zanja sobre que había de construirse.

Protegido por el Ayuntamiento este rasgo de españolismo, lo otorgó y publicó el 25 de Abril, advirtiendo que los que quisieran tomar parte en este trabajo se presentasen desde aquel día al arquitecto mayor que dirigía la obra.

Entonces fué cuando el distinguido patricio *D. Wenceslao de Argumosa* (2), constante

(1) Del libro *A los cien años del Dos de Mayo* que acaba de publicar el comandante de Infantería D. León Fernández.

(2) Este patriota fué el primero que el año 1808 promovió la idea de elevar un monumento en honor de las víctimas del Dos de Mayo, y á este fin entregó veinte doblones á la Academia de San Fernando, destinados á premiar al artista que presentase mejor diseño.

en su propósito de contribuir á la formación del monumento, entregó á la municipalidad dos onzas de oro, inaugurando así la suscripción, que quedó abierta para lo sucesivo.

Cuatrocientos setenta y siete ciudadanos de diversas clases, algunos parientes de las víctimas, concurrieron á la formación de la zanja, y verificada del modo que dispuso el arquitecto, tuvo efecto en el aniversario de dicho año 1821 la colocación de la primera piedra del monumento, así como una caja de cristal con un ejemplar de la Constitución de 1812, copia de los decretos de las Cortes de 2 de Mayo de 1811 y 24 de Marzo de 1814, lista de diputados á Cortes, diputados de provincia, individuos del Ayuntamiento, periódicos del día en que se celebraba esta ceremonia, multitud de medallas alusivas al objeto y monedas españolas desde un real hasta un peso duro.

El 25 de Marzo de 1837, á las doce del día, quedó colocada la última piedra de la pirámide, que era la obra más costosa; pero acercándose el aniversario sin estar construidas las estatuas y demás obras de escultura, se presentaron en yeso por los mismos artistas que habían de ejecutarlas en piedra; y así es que en este grandioso aniversario, que según opinión general rivalizó en concurrencia y patriótico entusiasmo con el célebre de 1814, el monumento presentaba todo el conjunto de su belleza, leyéndose en los tableros de los costados las dos siguientes inscripciones:

"Jurad sobre esta tumba, castellanos;
Antes morir que consentir tiranos."
"A los que mueren dándonos ejemplo
No es sepulcro el sepulcro, sino templo."

Llegado el de 1840, estaba completamente concluído tal como lo vemos hoy, si se exceptúan las obras que se han hecho posteriormente para nivelar el piso y dar nueva forma á la verja que lo circuye

¡Qué coincidencia! El año 1821, que se colocó la primera piedra en el monumento, falleció Napoleón; el año 1840, que aquél fué concluido, París reclamó á Londres los despojos de Bonaparte, y concedidos, fueron trasladados con gran pompa á las orillas del Sena.

Dice un historiador francés, refiriéndose á la exhumación de Bonaparte: «¿Para qué quería la Inglaterra aquellos huesos? Pronta está á darnos todos los presentes mortuorios que apetezcamos. Hemos recibido las cenizas del que fué emperador en los momentos de nuestra mayor humillación: han estado expuestas al registro concedido por el derecho de visita (cuando vivía Napoleón no era tan fácil visitarle); pero el extranjero se ha mostrado generoso, dando un salvoconducto para el transporte de los grandes restos.»

¡Qué bien conocía este escritor á los ingleses! Nosotros, en cambio, no los conocíamos y nos perjudicaron más, mucho más que los franceses en la famosa guerra de la Independencia. Las tropas enviadas por Inglaterra, que ascendían á catorce mil hombres, estaban al mando de sir Arturo Wellesley, después duque de Wellingtón. Seis mil portugueses se unieron á ellos, y á consecuencia de la batalla de Viniera y de la expulsión de Lisboa del general francés Junot, el ejército anglo portugués penetró en España el 21 de Agosto de 1809. Nuestro desgraciado suelo era el palenque donde debía tener lugar el combate á muerte entre Napoleón Bonaparte y el gabinete de San James. Este Gobierno, que lo mismo saca partido de sus odios que de sus afecciones, vendía caro su apoyo en favor de nuestra independencia, pues hacía á nuestro país teatro de una guerra desastrosa; y explotando la justa exasperación de los españoles contra Napoleón, *economizaba la sangre de sus soldados y su dinero, mientras fortificaba á Gibraltar y monopolizaba el comercio y las factorías de nuestras colonias*, que les abandonamos á discreción. Más daño causaron á nuestras fábricas, susceptibles de rivalizar con las suyas, que los mismos franceses. La alianza con Inglaterra fué un mal muy grande para España.

Bonaparte, en su destierro, condena su empresa de España y dice: «Llevé muy mal este negocio; *la inmoralidad debió hacerse demasiado patente y la injusticia demasiado cínica*, quedando un todo informe, puesto que he sucumbido, porque el *atentado* no se presenta sino bajo su vergonzosa desnudez y privado de la generosidad y de los inmensos beneficios amontonados en mis intenciones. Sin embargo, la posteridad lo hubiera preconizado si hubiese llevado á cabo mi plan, y tal vez con razón, atendiendo á sus grandes y felices resultados. Esta combinación me ha perdido. He destruido mi moralidad en Europa *y abierto una escuela á los soldados ingleses*. Esta desgraciada guerra de España ha sido una verdadera llaga *y la causa primitiva de la desgracia* de la Francia.»

Ya lo vemos, el mismo Napoleón lo confiesa.

¡Qué gloriosa página de nuestra historia! ¡Loor eterno á los héroes del *Dos de Mayo*, á los soldados de *Bailén*, á los defensores de *Zaragoza y Gerona*, á la invicta ciudad de *Cádiz* y á cuantos españoles contribuyeron á tan grandiosa epopeya!

* * *

A continuación copiamos una lista de víctimas sacrificadas el *Dos de Mayo de 1808*, noticia tomada con la mayor precisión á los pocos años de aquella fecha inmortal, de los datos que existen en el archivo del excelentísimo Ayuntamiento constitucional de Madrid. En esta relación aparecen las víctimas cuyos nombres han podido identificarse:

Pedro Velarde, Antonio Luque, Juan Vázquez Afán de Rivera, Luis Daoiz, Pedro Malasaña, José Méndez Villamil, Juan Fernández de Chao, José Rodríguez, Matías López, Francisco Teresa, Donato Archilla, Francisco Picó, Baltasar Ruiz, Santos García, José Peligro Hugar, Miguel de Iñigo y Vallejo, Gregorio Moreno, Pascual López, Francisco Gallego Dávila, Bartolomé Pecherile, Teodoro Arroyo, Francisco Sánchez, Valentín de Oñate y Aparicio, Julián Tejedor, Pedro Segundo Iglesias, Dionisio Santiago Jiménez, Vicente Gómez, Manuel Antolín, José Eusebio Martínez, Félix de Salinas, Manuel Núñez, Domingo Méndez, José Gacio, Angel Rivacolea, Francisco Bermúdez, Claudio Lamorena, Bernardino Gómez, José Batres, Francisco Iglesias, Eugenio de Aparicio, Ramón Pérez Villamil, José Funsagal, Francisco Martínez Odenti, Miguel Gómez de Morales, Manuel García Valdés, Lorenzo Daniel, Miguel Cubas, Alfonso García, José Pedrosa, Francisco Sánchez Navarro, Julián Domínguez, José Dotor, Gregorio Martínez, Gregorio Arias, Andrés Fernández, Gabino Fernández, Fulgencio Alvarez, Víctor Morales, Miguel Castañeda, Pedro Sánchez Celemín, Francisco Antonio Alvarez, Francisco Escobar y Molina, Diego Manso, Manuel Ambas, Gabriel Chaponier, Juan José García, Manuel Alvarez, Pantaleón Maenso, Manuel Almagro, Juan José Postigo, Julián Duque, Antonio Matorraz, Félix Monge, Juan Antonio Alises, Eugenio García, Manuel Garcia, Matías Scheler, Nicolás Rey, Eusebio Alonso, Domingo Rojo, Víctor Modesto, José Espejo. Juan Antonio Martínez del Alamo, Pedro Fernández Alvarez, Tomás Alvarez Castrillón, Fernándo Madrid, Pedro Alvarez, José del Cerro, Miguel Carrochano Sastre, Antonio Lioro, Alfonso Esperanza, Antonio Romero, Antonio Martínez, Pedro de la Roca Rivadeneyra, Manuel Díaz, José Peña, Manuel González, Santiago Dubignao, Joaquín Rodríguez, Ramón Iglesias, Domingo Braña, Joaquín Ruesga, Antonio Colomo, Juan Fernández, Vicente Pérez, Esteban Rodríguez, Eugenio Rodríguez, José Juan Bautista Montenegro, Pablo Policarpo García, Ramón González, Francisco López, Nicolás del Olmo, Benito Amigide y Méndez, Francisco López, Antonio Gómez, Mateo González, Ramón González, Manuel Peláez, Francisco Dose, Antonio Meléndez, Manuel González Recas, José López Silva, Felipe Llorente, Bernardo Morales, José Mamerto Amador, Antonio Zambrano, José de Lone, Antonio Villadomar, Manuel Oltra, Pedro Oltra, Anselmo Arellano, Antonio García, Manuel de la Oliva, Félix Sánchez, José Pérez Hernán, Gaudioso Calvillo, Miguel Facundo Revuelta, Eusebio Alonso, Esteban Santirso, Vicente Fernández, Carlos Nogués, Tomás Rivas, Juan Toribio Arjona, Francisco Requena, José Fernández.

Fallecidos en diferentes fechas á consecuencia de las heridas recibidas el **2 de Mayo**

Jacinto Ruiz Mendoza, Fausto Zapata, Nicolás Galet, Pedro Fontanet, Juan Gómez, Esteban Casales, Antonio Martínez, Manuel Ruiz Juan Antonio Pérez, José Portales, José González, Manuel Agrela, Manuel López Esteban, Manuel Alonso, Antonio Luque, Antonio Alvarez, Lorenzo Leleka, Pablo Monsak, Vicente Grao, Nicolás García, Manuel Velarte, Timoteo Rojo, Ildefonso Díaz, Manuel Fernandez, Pedro Alonso.

Mujeres muertas el **2 de Mayo de 1808**

Manuela Malasaña, Clara del Rey, María Baena, Angela Villalpando, María Felipa Coste.

El banquete de los artilleros

La mayoría de los coroneles del Arma de Artillería se reunieron en fraternal banquete para celebrar la fiesta nacional y sellar con nuevo voto de solidaridad artillera el amor á la patria y la incondicional adhesión á S. M. el rey.

Fueron invitados el vizconde del Parque, como descendiente de Daoiz, y el Sr. Pérez de Guzmán, al que consideran los artilleros como uno de tantos.

Nosotros entendemos que debe acordarse la celebración anual de un banquete artillero el día Dos de Mayo, en memoria del noble sacrificio de los dos heroicos artilleros Daoiz y Velarde.

En estos banquetes se ponen de manifiesto, por lectura de poesías, discursos y relatos, la cultura general del Ejército y la particular del Arma de Artillería, ratificándose con ésto, como dice muy bien nuestro querido colega *La Epoca*, la tradición inmemorial de nuestros poetas soldados que, comenzando por Garcilaso, siguen Ercilla y llegan á nuestros tiempos con el gran duque de Frías y el conde de Cheste.

* * *

Es celebradísima la transformación hecha en el histórico Arco de Monteleón, que se ha convertido en elegante jardín y majestuoso, aunque modesto, monumento de culto al heroísmo.

En el arreglo de la iluminación, adornos etcétera, ha tenido parte principalísima secundando las iniciativas de la Comisión encargada, el distinguido maestro Sr. Ordiales, tan querido por los artilleros, que saben apreciar en cuanto valen los valiosos servicios del personal del material; personal que á su vez profesa gran respeto y cariño al cuerpo de Artillería en cuyas fábricas y establecimientos reciben instrucción y toda clase de enseñanzas, llegando no pocos de los que componen dicho personal á tener un nombre respetado por su saber, y su digna conducta.

La Rosa, Campa y otros muchos, han sido y son ejemplo del valer del personal del material de artillería.

La epopeya del Dos de Mayo

NOTAS HISTÓRICAS

Apenas han transcurrido cien años desde aquella época, no ya día inolvidable, y al releer los episodios que se desarrollaron en Madrid especialmente, surge inevitablemente la duda de su existencia real y efectiva.

Porque no hay que olvidar que fué el pueblo madrileño el que, irritado por el fuego sacrosanto del patriotismo, opuso su pecho y armó su brazo contra los soldados de aquel capitán, que paseó su triunfadora espada por toda Europa, alcanzando ante la historia una personalidad, que aún existiendo ayer, parece ya mitológica.

¿Cómo no interesar el detalle más nimio del suceso para Madrid, tan profundamente épico?

Recordar detalles, personas, costumbres. etc., de aquella época siempre resultará interesantísimo y en esta época, en estos días, en los que se celebra el centenario del suceso culminante, de gran oportunidad y hasta de conveniencia.

Es indudable que la creación de un museo del *Dos de Mayo* excitaría tanto la curiosidad de todas las clases sociales de España y de fuera de España, que parece mentira que aún no exista en Madrid un gran edificio genuinamente madrileño lleno de los múltiples recuerdos que á él se se debían y podían llevar...

El príncipe Joaquín Murat, el lugarteniente de Napoleón en España, que tan cruelmente trató á los madrileños, ocupaba, el 2 de Mayo de 1808, en la que entonces, y aún hoy, se llamaba "Palacio de Godoy", ahora Ministerio de Marina, las habitaciones del piso principal que miran á la calle de Bailén, y las que, formando ángulo recto con éstas, se abren á la de los Ministerios.

Desde el balcón más próximo á la esquina del edificio en esta última fachada, observaba el tumulto que se desarrollaba delante de las puertas del regio alcázar, y desde su despacho, que por triste coincidencia era el mismo que un día ocupó Godoy, no menos funesto para España, ordenó Murat saliera la artillería á barrer al pueblo de Madrid, la artillería, los cañones: el arma ordenada por Napoleón...

La Providencia se encargó de castigar la crueldad de aquel general francés.

Como es sabido, el duque de Berg creía que su cuñado, el *ámo* de los tronos de Europa, le colocaría á él, á Murat, en el de España, en cuanto conquistara su territorio; pues bien, con la misma memorable fecha, con la del Dos de Mayo, comunicó Napoleón á Murat sus propósitos de *destinar* la corona de España al rey de Nápoles... ¡Buenas y gordas! hubiera soltado algún chispero de los que acudieron al Parque en busca de un fusil...

El por qué.., Quién se lo iba á decir á Napoleón...

En los primeros días de Marzo de 1808 escribía el emperador á Murat, entre otras cosas: "Que los oficiales se alojen cerca de los cuarteles respectivos; que no vaya ningún soldado solo. *En el Parque de Madrid hay muchos fusiles...*

Parecía que esta noticia se la había recordado el capitán del siglo al barrio todo de las Maravillas, pues hombres, ancianos, jóvenes y niños y hasta mujeres, enronquecieron aquella mañana histórica gritando rabiosos, mientras corrían por las calles como locos. ¡Al Parque, al Parque á por armas!...

¡Qué páginas tan grandiosas, dignas de parangonarse con las de Sagunto y Numancia, las que escribieron los madrileños con su sangre á las puertas del Parque no olvidado por Napoleón en sus previsoras cartas...

Qué mucho que la Musa madrileña de D. Juan Bautista de Arriaza, tan popular entonces, escribiera aquella canción patriótica, cuyos primeros versos dicen:

Vivir en cadenas
¡Cuán triste vivir!
Morir por la Patria
¡Qué dulce morir!

Y aquel himno al Dos de Mayo, en que se leía:

Este es el día en que con voz tirana
«Ya sois esclavos», la ambición gritó;
y el noble pueblo, que lo oyó indignado,
muertos, sí, dijo, pero esclavos, no...
.....
Vedlos cuán firmes á la muerte marchan
y el noble ejemplo de morir nos dan,
sus cuerpos yacen en sangrienta pira,
sus almas libres al empíreo van...
.....

¿Será oportuno recordar el martirio de los Rejon del Légares y el de Cosme Morera, y de los que con él fueron llevados desde el cuartel de los Gilitos á Chamartín, de Chamartín á la Montaña del Príncipe Pío y desde esta Montaña á los sótanos del convento de San Jerónimo, desde donde oían los fusilamientos que se estaban llevando á efecto en el Retiro, en nuestro hermoso paseo?

¡Cómo dejaron el pulmón madrileño aquellas jornadas!

Los jardines fueron destrozados y "regados con la heroica sangre de los madrileños, veíanse los añosos troncos mutilados por la metralla y arrojados por el suelo." Arruinado el Palacio, fueron talados los jardines para emplazar piezas de artillería y fortificar defensas. La Real fábrica de porcelana fué volada...

Tan horrenda hecatombe llenó de miseria á todo Madrid; el hambre hacía estragos.

Pero los patriotas españoles consentían pasar tan amargos días antes de rendirse al extranjero.

Típica es la figura de aquel funcionario de Hacienda que, cesante y no queriendo capitular con los franceses se sometió á beber agua caliente á falta de alimento.—¿Por qué hace usted eso, don Ramón?—le preguntaban.—Por calentar el estómago—decía con tranquilidad espantosa.

Nada de extraño resulta, después de lo dicho, el entusiasmo que despertó en el pueblo madrileño la ejecución del proyecto, "indicación" según se decía entonces, hecha por Canga-Argüelles en las Constituyentes del año 14, de erigir un monumento á los mártires del Dos de Mayo.

Diversos sucesos políticos, en los que intervenía la antipática figura de Fernando VII fueron causa de que el proyecto no se llevara á efecto tan pronto. Pero en 1821, el Ayuntamiento de Madrid se hizo cargo de él y el día dos de Mayo de ese mismo año 21 se colocó solemnemente la primera piedra del monumento.

Interesante debió ser el cuadro que entonces se desarrollaba en el campo de la Lealtad, digno en verdad de ser inmortalizado en un lienzo, pues personas de todas las clases sociales se prestaron á trabajar en los manuales menesteres de la obra, de cooperar personalmente á la erección del mausoleo que había de guardar las cenizas de los que tanta gloria habían sabido á su costa dar á España. Militares, sacerdotes, menestrales, estudiantes, letrados, médicos, en fin, hasta mujeres, se alistaron en el Ayuntamiento, y después trabajaron, llevando en la obra siquiera un esportillo de tierra, para honrarse después con un acto que consideraban sagrado deber.

El monumento debido al arquitecto Ayegui y á los escultores Tomás, Medina, Pérez y Hermoso, fué inaugurado en decoración el año 1837, y el 39 en piedra, ya terminado por completo, dirigiéndose á dicho monumento del Prado la procesión cívica organizada en la Catedral, en cuyo templo se han venido celebrando todos los años, desde 1811, solemnes exequias por las almas de los héroes del Dos de Mayo, costumbre ó más bien deber que sólo se interrumpió el año 1869, siendo alcalde Rivero, con gran disgusto de Serrano, presidente á la sazón del Poder Ejecutivo, que revocó la orden del alcalde, si bien, cuando fué imposible ya organizar la tradicional solemnidad religiosa.

El tristísimo año 1898, y siendo alcalde de Madrid el conde de Romanones, se celebraron las exequias fúnebres de referencia en San Francisco el Grande, pronunciando el elocuentísimo padre Calpena, una oración funebre hermosísima, memorable, y en la que después de afirmar con sobrada razón que "el dos de Mayo es toda nuestra historia condensada en una sola página", añadía inspirado:

"¡El Dos de Mayo!... Sí, este es el día en que España apareció tal cual es y como no dejará de ser jamás: el pueblo que sacude con indomable bravura todo yugo y quebranto y pisa las cadenas de toda esclavitud." Sí; hoy para mí ese monumento es la isla de Santa Elena, y estos funerales, los funerales que eternamente cantará España en el Dos de Mayo á la tiranía de todos los siglos", porque "la Historia de España no es más que un eterno Dos de Mayo, un día continuado de luchas."

Diez años después, el mismo sabio orador, D. Luis Calpena, vuelve á ocupar el mismo púlpito y para cantar las mismas páginas de nuestra historia. Las condiciones de España son distintas por fortuna, pero el himno entonado por la inspirada voz de Calpena revestirá mayor grandeza y sublimidad, porque el suceso memorable que sirve de tema, se agranda y abrillanta en el transcurso de los años.

* * *

El Madrid urbano ha variado muchísimo en el siglo que en el presente año termina.

La estadística oficial de 1808, acusaba á la Villa y Corte una población de 167.067 individuos, de los cuales, 5.150 eran títulos y nobles, 56.860 empleados y menestrales, sacerdotes, religiosos, etc., 5.173; de otras clases sociales 89.224 y criados, 11.200.

Tenía entonces Madrid 7.121 casas, dos palacios reales, tres teatros, cinco cárceles, cinco bibliotecas públicas, 133 escuelas, 127 iglesias, 15 tribunales, tres Academias Reales, dos casas de moneda y 25.000 varas de circunferencia...

* * *

La parte urbana de Madrid, como se puede ver, ha variado muchísimo, pero lo que no cambiará jamás es su amor á la independencia, su arraigado patriotismo. Poned al pueblo madrileño en las mismas tristísimas circunstancias en que se vió en la mañana inolvidable del Dos de Mayo de 1808 y se repetirá la epopeya que cubrió á Madrid con la corona de laurel y palma de los héroes y los mártires.

Carlos de Santiuste.

LA EXPOSICION DE BELLAS ARTES

Inaugurada con asistencia de S. M. el Rey familia Real, Cuerpo diplomático y autoridades, se verificó la apertura de la Exposición de Bellas Artes, el templo que pudiéramos intitular del Arte, y en el cual cifran sus esperanzas muchos de los que se dedican á cultivo del mismo, en las diversas ramas en que se subdivide, aguardando, y no en vano, á que el público inteligente califique sus obras, dándolas el valor ó mérito artístico que en justicia merezcan.

La gente acude presurosa á admirar y contemplar lo que ejecuta la inteligencia humana, que valiéndose del pincel ó del buril, representa sobre una superficie plana ó en bulto, escenas animadas de la vida real ó aparente, elevándose en ocasiones hasta lo ideal en los asuntos místicos y mitológicos, merced al ingenio del ser racional.

Esta serie de trabajos se recopilaron, coleccionaron y expusieron ante las personas competentes desde tiempos muy remotos en las plazas públicas, y más tarde en locales adecuados, á fin de que siendo conocidos, el público los premiera mediante su aceptación, habiéndose trasmitido esta costumbre hasta la época actual.

El edificio destinado á las obras pictóricas de la presente Exposición, se halla instalado en un pintoresco sitio de los jardines del Retiro, y su recinto, aunque sus dimensiones son más reducidas que el destinado en años anteriores á este fin, responde no obstante al objeto deseado. En seis bonitas salas y en un espacioso salón, artísticamente decorados, se encuentran encerradas la totalidad de los trabajos debidos á nuestros pintores, y cuyo número excede de ochocientos; y en d stinto local, ó sea en el Palacio de Cristal, se contemplan las de escultura, arquitectura y decorado, que no alcanzan á la mitad de aquella cifra.

Lienzos hemos visto y examinado admirablemente entonados, con corrección de dibujo, dotados de ambiente, color, vida y animación, sintiendo muy mucho que la falta de espacio nos impida ocuparnos en los actuales momentos con el detenimiento que se merecen, si bien es cierto que no se igualan, ni con mucho, á los que fueron trazados por los artistas del Siglo de Oro; pero haciendo justicia á nuestros contemporáneos, no son lo inperfectos que algunos críticos suponen.

Tan pronto como sea posible á nuestras multiples ocupaciones y tengamos lugar en las columnas de este diario dedicado éstos días á trabajos del Centenario, haremos relación detallada de las muchas obras que hemos examinado.

J. M. García Flores.

DIARIO OFICIAL

Concediendo cruz de tercera clase por servicios extraordinarios, al Subintendente D. Anacleto Olguera.

Ascensos y destinos.—Teniente coronel de Artillería: D. Victor García, ascendido á excedente en la primera region.

Comandante: D. Plácido Alvarez Builla, ascendido al 12.º depósito de reserva.

D. Antonio Torner, al primer regimiento de montaña.

D. Felipe Baeza, á excedente primera región.

D. Manuel Muni, á excedente cuarta región.

D. José Núñez, á excedente octava región.

Capitanes: D. José Patac, en comisión á la fábrica de Oviedo.

D. Balbino Ariz, á la comandancia de Pamplona.

D. Graciano Quesada, á la comandancia del Ferrol.

D. Crisanto Yunta, á excedente en la primera región, y en comisión á la liquidadora de Cuerpos disueltos de Cuba y Puerto Rico.

D. Francisco Lorente, á excedente en la octava región.

Primer teniente: D. Juan Sidro, de Menorca, al 5.º regimiento montado.

Cumpliendo condena.

Ha ingresado en la Cárcel Modelo nuestro querido compañero el Director de *El País*, Roberto Castrovido.

El brillante articulista se ha presentado en la Prisión Celular para cumplir la pena de dos meses y un día, que le fué impuesta por el Consejo de guerra que le juzgó hace días con motivo de algunos trabajos periodísticos que publicó *El País*, y que fueron denunciados por la autoridad militar.

El Sr. Castrovido es un hombre honrado que jamás buscó *testaferros*, para que respondieran de sus escritos, como han hecho otros que, después de injuriar y calumniar, achacan á un desgraciado aquellas injurias y calumnias que un deber de caballerosidad, les obliga á sostener ante los tribunales.

LA MARINA
EN LA
GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

Después de la venida á Madrid del nuevo rey D. Fernando VII, que había subido al trono por la abdicación de su padre Carlos IV, empezó á sospecharse la alevosía francesa cuyas legiones habían invadido la península con supuestos pretextos y estaban en posesión de algunas plazas y ciudades de importancia.

La escuadra española de Cartagena que mandaba el bravo general D. Cayetano Valdés, tenía órdenes reservadas de dirigirse á Tolón; pero pretestando la dureza de los vientos dispuso arribar á Palma de Mallorca el 15 de Febrero de 1808 y luego fondear en Mahón el 5 de Marzo.

Después de los sucesos de Aranjuez, el mariscal Murat gran duque de Berg, general en jefe del Ejército francés, tenía como era consiguiente, bastante influjo con el Gobierno de Fernando VII y al efecto, por instrucciones del emperador, recavó él el relevo del general Valdés para que la Escuadra siguiera su navegación á Tolón.

Débil el Gobierno español, suscribió esta exigencia, dispuso que Valdés entregase el mando de la Escuadra al comandante más antiguo, que lo era el brigadier don Juan José Martínez y nombró para reemplazarlo al teniente general D. José Justo Salcedo.

Los acontecimientos se precipitaron con la marcha á Francia de la Real familia; el *Dos de Mayo*, Madrid dió el grito de Independencia en toda la Península, y la voz de la Patria contra los franceses se hizo sentir en todas las ciudades principales de España y se trasmitió á las Baleares, en cuyo famoso puerto de Mahón estaba, como queda dicho, la escuadra española, que desde el primer momento se adhirió al levantamiento nacional.

Nuestra Marina tuvo ocasión en la guerra de la Independencia, como lo verificó en todo el curso de ella, de cubrir con su constante presencia aquella parte de las costas de España, transportando y desembarcando armas, municiones y auxilios de todo género.

También tomó parte muy activa en tierra con el Ejército, asistiendo á batallas y muchos hechos de armas, como en los días sucesivos manifestaremos.

J. C. S.

Los Primo de Rivera.

Conocida es la brillante historia militar del general Sr. Primo de Rivera.

El valor legendario, es la característica de cuantos llevan tan noble é ilustre apellido.

Ministro de Marina fué el padre del actual ministro de la Guerra. Llamábase don José y le unía en su juventud amistad con Daoiz, que entre marinos y artilleros siempre fueron cordialísimas las relaciones.

En la interesante crónica de *La Epoca* se relatan los meritísimos servicios de los Primo de Rivera, habiendo cabido al que tan respetuosa como cariñosamente solemos llamar "D. Fernando", la satisfacción de presentar y realizar el proyecto de ley, cediendo al Ayuntamiento de la invicta Zaragoza el cuartel de Santa Engracia, que su padre defendió heroicamente y con gran pericia.

El Callao - Bilbao
1866 - 1874

No es sólo el alzamiento de Madrid contra Napoleón y el comienzo de la guerra de la Independencia española lo que recuerda la fecha del Dos de Mayo.

Páginas de gloria cuenta en este día la historia de la Marina de guerra, que no por ser relativamente recientes dejan de ser dignas de mención y de eterno recuerdo.

Tan bién como en el Pacífico, portóse valerosamente en tierra como en la mar, y en unión del Ejército, tanto los soldados del botón de ancla como el material naval auxiliando á éste.

Justo es que dediquemos un recuerdo siquiera sea ligero, en este día memorable, á los que tanta gloria dieron á la Patria y á la Libertad.

La única ventaja que de la guerra de Africa obtuvo nuestra Nación, fué la indemnización de 400 millones de reales, que bien ó mal nos pagaron los moros y que debido á la iniciativa del general O'Donnell, se gastaron en su mayor parte en fomentar la Marina, en pocos años, debido á lo cual contábamos con una colección de fragatas de hélice, que era entonces el buque modelo, más perfecto, siendo la "Numancia" la única blindada que por entonces se construyó.

Las vejaciones que en Chile y el Perú sufrieron los españoles por odios aún no extinguidos, que trajeron las luchas por su emancipación, fueron causa de reclamaciones no atendidas, que hicieron precisa

M.C.D. 2022

una manifestación naval, y más tarde la declaración de guerra.

Media docena de buques á más de dos mil leguas de su patria, sin franco auxilio en ningún puerto amigo, se encargaron de volver por el honor nacional y el respeto de nuestra bandera.

La campaña empezó mal para nuestros buques.

La fragata chilena "Esmeralda" apresó á una de nuestras goletas: "La Covadonga", y el general Pareja por un exceso de honor y de delicadeza tomó tan á pecho este accidente, que lleno de pesar se suicidó.

El mando recayó en el entonces brigadier D. Casto Méndez Núñez, quien, convencido de la necesidad de una acción enérgica, se apoderó de las islas Chinas para que le sirvieran de base de operaciones, persiguió á los buques enemigos en Abtao, bombardeó á Valparaíso y, como le censuraban por que no era plaza de guerra, con sus buques de madera se presentó ante El Callao, hizo volar sus torres blindadas, ocasionó bajas numerosas al enemigo, desmontó é hizo enmudecer casi todas las piezas del enemigo, y, con dos ó tres fragatas averiadas, se retiró á su base de operaciones, después del duro escarmiento del bombardeo, en el que el mismo almirante resultó herido.

Referido está, muchas veces, con todos sus detalles, aquel gloriosísimo hecho de nuestra Marina, en los que sobresalen las frases del valiente marino: de que *España quiere más honra sin barcos, que barcos sin honra*; el de "Alvargonzález", que ante el incendio del buque se negó á anegar la "Santa Bárbara", porque según contestó, no era día de *mojar la pólvora*, prefiriendo volar con el buque.

Topete, el comandante de la "Blanca", y tantas otras glorias de la armada, cuya cita no es necesaria porque está en la memoria de todos, han ido pagando su tributo á la tierra, siendo de los últimos supervivientes el almirante Chacón.

Siempre son dignos de alabanza los actos heroicos, pero hay que convenir que el bombardeo del Callao, rebasa ya los límites del heroismo, no precisamente siendo esto mucho, por atacar con barcos de madera fortalezas de hierro y acero defendidas por monstruosos cañones Armstrong, que con un sólo proyectil perforaban una fragata dejándola fuera de combate, sino porque no había carbón, ni víveres, ni medios para reponer las grandes averías: era aquello condenarse á la pérdida total de los buques, y preciso para esto tener un corazón tan grande como el de Méndez-Núñez y un valor rayano en la temeridad, para dejarse llevar por los ímpetus guerreros y salir, además, victorioso en la demanda. ¡Loo á nuestros valientes marinos!

Los reconocimientos al campo carlista y los de la Ría de Bilbao, costaron su vida á Barcaiztegui, víctima de una granada carlista, tirada desde Motrico, y en la brigada de vanguardia que mandaba el entonces brigadier Blanco, en Somorrostro, figuró un batallón de Infantería de Marina, que quedó en cuadro al atacar las casas de Murrieta, lo mismo que los cuatro batallones, más el de Cazadores de aquella brigada. Aquello era un callejón sin salida entre montañas. Los Cazadores y los marinos dejaron más de la mitad de su gente fuera de combate, pero las casas se tomaron.

Blanco, que murió no hace mucho de capitán general, nos felicitó á los supervivientes.

Como era preciso seguir adelante, avanzó la división de Primo de Rivera.

El valiente general quedó tan mal herido que fué ascendido por telégrafo á teniente general, para que supiera la noticia *antes de morir*.

Hoy es el ministro de la Guerra.

El general Luque, entonces teniente ó capitán, también fué herido y con ellos el autor de estas líneas, testigo presencial de aquellos sucesos.

Los días de Somorrostro fueron del 25 al 27 de Marzo, tres días de fuego y de ataque en que perdieron la vida más de seis mil hombres.

Fué precisa la venida del marqués del Duero y envolver las posiciones carlistas por las alturas de los Muñeras, para que éstos abandonaran el sitio de Bilbao, donde entraron las tropas el día 2 de Mayo de 1874.

La conmemoración de estos hechos constituye también una página de gloria para la Marina, que, si bien en escaso número, cooperó al éxito alcanzado, derramando su sangre junto á las tropas del Ejército.

Ambas entidades, Ejército y Marina, cumplieron como buenos, demostrando un valor y un entusiasmo digno de las leyendas épicas, á no haberse derramado tanta sangre y derrochado tanto heroismo en fratricidas luchas.

En Bilbao se celebra anualmente la fiesta de la libertad y del levantamiento del sitio.

El combate del Callao, lo celebra también nuestra Marina, *en todas partes*, aplicando misas y funciones de iglesia en honor de los valientes que sucumbieron á más de dos mil leguas de su Patria, para dar sus vidas por la bandera gloriosa de la Patria que dió á aquellos mismos pueblos ingratos, la civilización y el progreso.

Manuel Díaz y Rodríguez.

CUENTO

—

El último mueble.

No muy lejos del pueblo de X... y entre abruptos peñascales se desbordan las aguas de un torrente.

Es tal la fantasía de los habitantes en aquellos pacíficos lugares, que cada kilómetro de curso del río recibe un nombre diferente, llegando hasta el extremo de que no se le conoce con ninguno que le califique por completo.

Mientras en su nacimiento recibe el calificativo de "El salto del Lobo," nombre que va acompañado de una curiosa leyenda, más abajo, cuando fatigado de su continuada caída se desliza mansamente por entre frescos y verdes prados, se le llama con el poético nombre de "La Carrera de los álamos".

Poco después pierde el río su estado salvaje, dejando atrás las negras peñas y las tierras sin cultivar de la montaña, y entra en el terreno cultivado y se civiliza, con sus aguas encauzadas por el fuerte muro de una presa, para poner en movimiento los ya desgastados engranajes de la antiquísima maquinaria de un medio derruído molino, que subsiste y se conserva gracias á la falta de otros mejores.

Tortuosas sendas que rodean la montaña conduce á los habitantes de los cercanos pueblos á este rústico molino, sendas que son holladas de contínuo por las pezuñas de pequeños asnos que, símbolos vivientes de la paciencia, bajan con su carga del saco de trigo, que torna á subir convertido en harina de trigo blanca y reluciente, y que ha de convertirse en alimento casi único de aquellas pacíficas gentes.

Este molino que hemos descrito, es de "in illo témpore", regido y gobernado por la familia de un tío Juan que vivió hace doscientos años, y que dejó por herencia el molino que se ha trasmitido fielmente de generación en generación hasta nuestros días, sin que la civilización en su desarrollo, haya traspasado los umbrales de aquella casa, que sigue igual que en sus primitivos tiempos.

Habítanlo al presente un señor Tomás, biznieto ó tataranieto del tio Juan Primitivo, su mujer la señá Joaquina, una lugareña sin pizca de ilustración, pero con mucha "gramática parda", obra que por lo visto, ha estado únicamente y por eterno de texto en aquella casa, y como complemento de este matrimonio, María, la moza más guapa de aquellos contornos. Nacida y criada enmedio del campo y junto al embravecido torrente, une en sí la lozanía del primero, con la gallardía del segundo, la hermosura y frescura de las plantas, con el vigor de las espumosas aguas, resultando una joya de inestimable valor, engarzada entre los toscos peñascos que llena el lecho del río, y rodeada de lugareñas que la miraban con envidia, y de mozos que la contemplaban con deseo, no atreviéndose á acercarse á ella por la gran diferencia que notan entre su persona y las de las zafias campesinas del villorrio. Esto hace que su propio valer condene á su corazón á una quietud inexplicable y mortificante, semejándose al grueso diamante que por su alto precio, permanece años y años en el escaparate del joyero, sin encontrar comprador que lo transporte al gran mundo de la vida y los placeres.

Esto no quiere decir que María no ame; ama sí, y mucho. Ama con la fuerza de la desesperación, ama con el calor del delirio, pero ama á una sombra, á un ser, que formándose en su imaginación, en noches claras y serenas, que alumbrada por la luna que se ríe de ella, y sentada en su silla de anea á la puerta del molino, espera la llegada de un Mesías, que tarda en aparecer.

Por esto los años van pasando y ya cuando nosotros la conocemos, cuenta treinta y cinco; pero no habiendo perdido nada de su belleza juvenil.

Si los mozos del lugar no se atreven á declararse á ella por, parecerles demasiado así mismo ella desdeñaría sus proporciones, por parecerle poco.

Agréguese á esto que en el pueblo se susurra que el señor Tomás tiene bien repleta el arca, y se verá como aquellos pobres campesinos no podían adelantar ni un sólo paso, en aquel terreno que para ellos estaba vedado. Pero nunca faltan cazadores furtivos, que sigilosamente acechan la presa y la cazan, por lo que no es extraño que también esta vez los hubiera.

Hacía cosa de un mes que se había establecido en el pueblo un indiano, que habiendo cambiado su juventud y su salud por buenos pesos fuertes, volvía á su patria dispuesto á morir en ella. Se había hecho construir una magnífica finca; desde la que se divisaba el molino, y amueblado lujosamente la casa: faltábanle tan sólo un mueble que en aquel caso era tan indispensable como un cayado á un ciego. Este mueble era una mujer.

Aleccionado en la lucha por la existencia, había aprendido prácticamente lo bueno que es en una casa el orden y pensaba encontrar éste, con un matrimonio acertado, no elegido entre una lujosa congregación de mujeres hermosa, pero sin saber trabajar, sino entre un conjunto de hacendosas y limpias aunque fueran pobres, pues esto no le importaba siendo como él era, rico.

Instalado en su casa y de pie sobre la azotea, lanzó la mirada en todas direcciones y hubo de tropezar con el viejo molino que recostado sobre las grandes rocas negras, entre las cuales corría encauzado el río, parecía tomar el sol junto á él.

A sus oídos, y mediante la intervención de las lenguas de los habitantes de la aldea, capaces de murmurar, habían llegado noticias de las bellas dotes que adornaban á María, y asociando sus recuerdos hubo de venir á que en su infancia habían sido compañeros de juegos y travesuras. Y creyendo ver dibujarse en una de las ventanas la esbelta figura de María, tras hacerle una seña con el pañuelo, descendió al patio y mandó ensillar un hermoso caballo andaluz que tenía, bajando inmediatamente al molino, mientras resonaba en los aires triunfal marcha entonada por ruiseñores y jilgueros, que desde las copas de los árboles que sustentaban sus asilos, saludaban al gran caballero que bajaba por entre aquellas veredas, jamás holladas por cascos de alazán tan briosos, sino por escuálidos rocinantes y pacientísimos asnos.

Y efectivamente, apoyado en sus robustos brazos, graciosamente enlazados sobre el alféizar de la ventana, hallábase María resplandeciente y hermosa, en cuya sonrosada cara se quebraban los mil y mil rayos juguetones de sol que daban y luz vida á aquel pedazo de cielo.

Entre sus encarnados labios que dejaban ver en su interior una blanquísima dentadura, brotaba una alegre sonrisa que iba á saludar al Mesías tanto tiempo esperados que apeábase entonces á la puerta del molino, después de haber aparecido por el lado donde ella solía ver sus ilusiones, por donde la luna se reía de sus pensamientos por allí, por el final del monte donde todas las noches se colocaba un grueso y centellante lucero, que había sido para ella algo así como la estrella que condujo á los Reyes Magos al establo donde entre pajas y pobremente acababa de nacer el Mesías, el Redentor del Mundo.

Tratóse rápidamente la boda, efectúose á los pocos días, y la casa del indiano encerró dentro de sus muros el último mueble que le faltaba, para ser un nido donde el amor y la felicidad entonaran sus delicadas endechas.

Y todos felices, excepto las gallinas del molino que se resienten algo en su alimentación, pues la memoria que la señá Joaquina va perdiendo con el peso de sus años, hace que se le olvide alguos días echarles de comer, dando ocasión á que las gallinas dirigiendo el pico hacia la casa del indiano, lanzen lastimeros quejidos, pues tal parecen sus gritos, llamando á su antigua dueña que no se olvida de ellas.

José García Mercadal.

LA FIESTA DE SEGOVIA

Invitada la Dirección de nuestro periódico á la solemnidad que mañana se ha de celebrar en la Academia de Artillería, el jueves próximo daremos á nuestros lectores una extensa noticia, ocupándonos en ese acto ejemplar con el detenimiento merecido.

DESDE SAN FERNANDO

2 de Mayo.

Noticias de Marina.—Del Apostadero.

Del Apostadero de Ferrol se ha presentado el Comandante de Artillería de la Armada don Juan Marabotto y Montojo, nombrado profesor de la Escuela del Cuerpo.

—De Marbella (Málaga), el teniente de navío, D. Manuel Pasquín Reinoso, que queda en el Apostadero para los servicios de su empleo.

—Autorizado para trasladarse á la Corte el coronel de infantería de Marina, Sr. D. Mariano Anitua, ha sido pasaportado para dicho punto.

Se ha dispuesto que el capitán de dicho Cuerpo D. Ramón M.ª Pery, perciba sus haberes por la Habilitación de este Apostadero.

—Se dispone cese en la sección y embarque en el cañonero "Infanta Isabel" el tercer condestable D. Antonio Nogueras Sánchez.

—Al segundo celador del penal de Cuatro Torres, D. Juan Buce Morales, se le remite su nombramiento.

PAGINAS DE LA HISTORIA

Llegamos á 1808; sabido es como Napoleón, faltando á su nombre y á su gloria inundó nuestra nación de numerosas y escogidas divisiones con el pretexto de la invasión de Portugal, y se apoderó de nuestras plazas con la astucia y como amigo, no por la fuerza.

Nadie ignora que abdicada la corona por Carlos IV y cautivo su hijo y sucesor Fernando septimo, el haber intentado también Bonaparte arrebatar á los Infantes D. Antonio y D. Francisco, fué la señal del combate, y el pueblo de Madrid, abrazándose heróicamente en el glorioso y memorable Dos de Mayo, marcó á las demás provincias y á la asombrada Europa cual era la venda del patriotismo y del honor, respondiendo aquellas unánime al llamamiento y suspendiendo al mismo tiempo la guerra con la Gran Bretaña. ¡Gloria inmarcesible á Daoiz y Velarde! ¡Honor eterno á la heróica España!

Llegadas á Cádiz las nuevas de Madrid secundó aquella ciudad tan noble determinación y Apodaca, que con su escuadra compuesta de cinco navíos y una fragata, más una pequeña división de fuerzas sutiles que con el brigadier Maurell vino de Ceuta, se hallaba fondeada en aquel puerto, púsose desde luego de acuerdo con la autoridad militar de la plaza, que lo era entonces el teniente general D. Tomás de Morla, y con el capitán general del departamento de Marina D. Juan Joaquín Moreno, y adoptadas las determinaciones convenientes para atacar á la escuadra francesa del vice-almirante Rosilly, que fuerte también de cinco navíos y una fragata se hallaba estacionada en el mismo puerto, apresuróse á intimarle la rendición.

Rehusando entregarse Rosilly, y habiéndose entablado con este motivo las negociaciones oportunas, suspendiose la rotura de las hostilidades, pero no dando aquéllas el resultado apetecido, arboló Apodaca la señal de fuego en el navío de su insignia, rompiéndolo acto seguido á los gritos de *¡Viva España! ¡Viva el Rey!* en unión de algunas baterías de la plaza que había contribuido eficazmente á armar y pertrechar, y de una línea de cañoneras y bombarderas mandadas, tripuladas y guarnecidas por oficiales, marinería y tropa de su escuadra, cuyo entusiasmo y decisión se redoblaron al verle recorrer diversas veces al frente del combate en la falúa del navío almirante, deteniéndose siempre en los puestos de mayor peligro, y estimulandolas con su voz y con su ejemplo.

Izada por Rosilly la bandera de parlamento, después de haber sufrido pérdidas de alguna consideración, volvieron á reanudarse las anteriores negociaciones; pero rotas nuevamente por no ser aceptables sus exigencias, rompióse otra vez el fuego, que se suspendió en breve, á causa de haberse persuadido Rosilly de lo inútil de su defensa y accedido á rendirse á discreción, lo cual efectuó el 14 de Junio, arbolando la bandera española en todos sus buques, entregándose prisionero de guerra con cuantos los tripulaban y poniendo su propia espada en manos de Apodaca, quien se la devolvió con exquisita galantería, al mismo tiempo que hizo marinar por gente de la suya los seis bajeles que formaban la escuadra enemiga.

Tan fausto suceso contribuyó poderosamente al feliz éxito del inolvidable Bailén, verificado en 19 de Julio siguiente, pues libró á nuestro valiente Ejército de enemigos á la espalda, dejando á las tropas francesas faltas de apoyo, que podría prestarle su perdida Escuadra, ya intentando apoderarse de Cádiz, ó ya sólo distrayendo del principal objeto una gran parte del Ejército español.

Para perpetuar la memoria del glorioso triunfo del 14 de Junio (que además de las ventajas expresadas fué inapreciable por la gran fuerza moral que hizo adquirir á nuestras tropas), creó el Gobierno una condecoración, que consiste en dos espadas cruzadas, de las que penden un águila abatida con el lema *Rendición de la escuadra francesa*.

Cesó Apodaca al día siguiente de este hecho en el mando que obtenía para llenar la honrosa comisión de dar parte á la Junta de Sevilla de pasar á Londres en unión del General D. Adrián Jácome á asuntos importantísimos del servicio del Rey y Estado.

Los buques franceses eran: los navíos "Hervé", de 84 cañones, "Neptuno", de 92, "Algeciras", de 86, "Vencedor", de 78, "Pluton", de 74, y la fragata "Cornelia", de 42, que llevaban á bordo 3.674 individuos de todas clases; el primero de aquellos ha formado parte hasta hace pocos años de nuestra Marina de guerra, figurando actualmente en el Museo Naval de esta corte la bandera que en él llevaba arbolada el vicealmirante Rosilly, como glorioso trofeo de la gran victoria conseguida por nuestra antigua Armada.

J. C. y S.

Colonia de San Rafael.

Nuestro distinguido amigo el ilustrado doctor en medicina señor Castel-Ruiz, ha trasladado definitivamente su residencia á San Rafael (Segovia), donde ejercerá su profesión. Está de enhorabuena la numerosa y aristocrática colonia veraniega, pues hasta hoy carecía de la necesaria y en muchos casos urgente asistencia facultativa, y de ahora en adelante cuenta con el valioso concurso de uno de los más científicos é ilustrados doctores, discípulo que ha cursado con notable aprovechamiento sus estudios en el Hospital de San Carlos de esta Corte, y que á su experiencia ejercida durante toda su carrera en dicho centro, une el haber obtenido en todas las materias las más sobresalientes notas y siendo por este motivo legítima esperanza en su profesión.

Las glorias del Ejército son indivisibles

Estas frases lanzadas con entusiasmo y convicción profunda por un distinguido coronel de Artillería, deben recogerse por todos, para que desaparezcan, si aún hay, sombras de rivalidad y recelos entre Armas y Cuerpos que deben ser hermanos.

Esto es lo mismo que venimos sosteniendo desde EJÉRCITO Y ARMADA.

Es preciso proceder á la reorganización del Ejército, sin prejuicios, sin recelos ni susceptibilidades.

La Patria, ante todo y sobre todo.

COMERCIO CON MARRUECOS

La precisión y exactitud con que los matemáticos plantean y resuelven los problemas por complicados que sean, consiste en la reducción de su contenido á un corto número de proposiciones. todas bien definidas y con términos perfectamente expresados. En todas las demás ciencias debe aspirarse á lo mismo, aunque siempre atendiendo á la diferencia de asuntos y hasta de criterios que hay que emplear no se consiga este propósito.

Problemas difíciles fueron siempre los políticos, y entre éstos muy especialmente los internacionales y hoy mucho más, porque se ha roto el antiguo equilibrio europeo, y se conocen dos ó tres naciones preponderantes. No están mejor en el mismo concepto otros continentes. Porque todo cede en Asia á la voluntad del Japón y en América á la de los Estados Unidos; mas no costaría gran trabajo á los ingleses oponer la India al Japón, ni á los americanos del Sur resistir como debieran á las arbitrariedades de los del Norte.

El problema de Marruecos, en los únicos términos señalados por las circunstancias á España, ha sido bien expuesto por el Sr. Gutiérrez Sobral en su conferencia del Círculo de Bellas Artes. Con el orador estamos conformes en las proposiciones siguientes que él no presenta escuetas, pero que fácilmente de su razonamiento se deducen:

1.ª Marruécos no puede ser dominado por medio de la guerra, ni por una potencia, ni por varias aliadas, porque la experiencia nos enseña que no quieren ó no puedan contraer esa alianza ó la interpretan *ad libitum* ó la rompen si les conviene.

2.ª España no puede, aunque lo pretenda, mostrarse indiferente al planteamiento y resolución de ese problema, y no debe ir á remolque de ninguna política extranjera.

3.ª No le queda más medio de penetración que el comercio, cuya política requiere hoy largo estudio que no emprenden nuestros políticos, y en el que tampoco piensan nuestros productores y comerciantes.

4.ª Para la más rápida comunicación del Centro y Norte de Europa con los marroquíes, no hay otro camino que el de España.

Planteada así la cuestión, ya se ve claramente que hoy, como hace próximamente treinta años, cuando se reunió en Madrid un Gran Congreso Geográfico y Mercantil, hay que pensar en ese tráfico. El Congreso de Berlín, posterior al indicado, y que ha venido á trazar un programa colonial como hoy, que nadie se atreve á trazar una línea divissria como la célebre de Alejandro VI puede hacerse, nos ha de servir en Africa, tanto como nos perjudicará para la conservación de las antiguas posesiones.

La penetración por medio de la guerra, medio que rechazaron, y hacen bien, Inglaterra y Alemania, intentóse por los franceses, y nuestros lectores saben ya con qué resultado. Propone el Sr. Sobral que se derogue ó modifique el artículo 227 de las Ordenanzas de Aduanas, que aleja de Marruecos á nuestros buques mercantes, y que se transformen cuanto antes en depósitos de comercio nuestras posesiones de Africa

Para terminar, nada mejor que estas frases del conferenciante: "Si Isabel la Católica levantara la cabeza y viese todo el fruto que hemos sacado después de cuatro siglos de esas tierras que consideraba debían ser de España, sería la primera en declararnos incapacitados para toda empresa colonial en Marruecos." Nada queremos añadir á tales palabras, que dictan el patriotismo y el conocimiento del asunto.

Llegada del ministro de Marina.

Esta mañana á las ocho y cuarto, ha llegado á esta Corte procedente de Murcia el señor ministro de Marina.

Esperaban al Sr. Ferrándiz en los Andenes de la estación los Jefes del Estado Mayor Central de la Armada y numerosos Jefes y Oficiales de los distintos cuerpos de Marina.

Las fiestas del centenario.

Descubrimiento de las làpidas.

A las once de la mañana se ha verificado el descubrimiento de la lápida conmemorativa instalada por el Círculo de Bellas Artes en la bajada á las Caballerizas reales.

A la citada hora se hallaban reunidos en el expresado sitio de la calle de Bailén la Comisión del Círculo de Bellas Artes con su presidente Sr. Aguilera, bastantes concejales y diputados provinciales, el alcalde, señor conde de Peñalver, los gobernadores militar y civil, el capitán general y el ministro de la Gobernación.

A las once y cuarto salió del regio alcázar S. M. el Rey y la Reina doña Cristina, acompañados de las infantas doña Isabel y doña María Teresa y de los infantes don Carlos y D. Fernando, seguidos del marqués de Viana, varias damas de servicio y parte del Cuarto militar.

El Rey vestía uniforme del Cuerpo de Artillería con las insignias de capitán general.

Hizo los honores la banda del Hospicio.

El Sr. Aguilera, como presidente del Círculo de Bellas Artes, pronunció un breve y patriótico discurso dando gracias al rey por su asistencia y encomiando el patriotismo del monarca que se abandona en brazos de su pueblo.

Terminó con un ¡viva el Rey! que fué calurosamente contestado.

En nombre del gobierno le contestó el señor ministro de la Gobernación, y también el señor conde de Peñalver pronunció algunas frases para mostrar el agradecimiento del pueblo madrileño por el regalo de las lápidas.

A continuación, S. M. el rey descubrió la lápida, que ostenta una sencilla inscripción recordando ser en aquel sitio donde se dió el primer grito contra los franceses.

—

La misma ceremonia se repitió en la puerta del Sol y en Maravillas, exceptuando los discursos.

S. M. descubrió las lápidas instaladas en el ministerio de la Gobernación y en la iglesia de Maravillas, que da frente á la Plaza del Dos de Mayo, y que recuerdan á los héroes populares que en aquellos sitios riñeron en 1808 el primer combate contra Napoleón.

En ambos sitios se aglomeraba numeroso público que ovacionó á las personas reales al subir en los automóviles para retirarse, cumplida su misión en aquellos sitios.

Teatros

Comedia.

Anteayer desembarcó en Vigo y hoy llegará á Madrid la compañía de opereta inglesa, que viene de Londres con el único objeto de dar tqeinta funciones en este teatro.

El próximo viernes debutará con la opereta en tres actos "The Geisha", no pudiendo verificarlo rntes para dar lugar al montaje del del decorado y ensayos de orquesta necesarios.

Todo el decorado, ventuario, atrezo, aparatos de electricidad para proyecciones, etcétera etc., los teae la compañía de Londrés exclusivamente para estas funciones.

Lara.

El miércoles se verificará el estreno de la comedia en un acto y en prosa, origiual de don Tomás Camacho, titulada "Sin reparar en los medios"

El viernes estreno de la de dos actos, de Bisson y Berr de Turique, arreglada á la escena española por D. Salvador Aragón y don Ricardo Niguera, titulada "Con plemas de pavo real".

Espectáculos para hoy.

Comedia.—A las nueve.—Raffles.

Lara.—A las seis y media.—El señor cura —Zaragatas y Las buñoleras.—Los intereses creados.

Apolo. —(Función extraordinaria). —A las nueve.—Pan y Toros.

Zarzuela.—A las siete.—Episodios nacionales.—Pepe Botellas.—El dúo de la Atricana.—Episodios nacionales.

Parish.—A las nueve de la noche.—Najdia la misteriosa. Nueva serie de cuadro, por madama Henriette de Serris. Los comediantes de Mephisto. El bufo parodista Gobert Belling. El comediante inglés Lavater Lee, y toda la compañía internacional que dirige William Parish.

Cómico.—A las siete.—¡Hasta la vuelta!—La golfemia. —Los niños de Tetuán. —Alma de Dios.

Eslava.—A las siete.—La gatita blanca —La remendona y El merendero de la alegría.—La alegre trompetería.—La carne flaca.

Gran Teatro.—A las seis —La cañamonera.—La mala sombra.—El tambor de granaderos.—Bohemios.—¡Que se á cerrar!—La verbena de la Paloma.—El señor Luis el Tumbón.

Coliseo del Noviciado.—(San Bernardo, 59). —Compañía cómico lírica.—Todos los días.—A las seis.—El pueblo del dos de Mayo.—La corria de toros (reprioe).—El iluso Cañizares. —Las Margaritas.—La corria de toros. —El pueblo del dos de Mayo.

Príncipe Alfonso.—De cuatro de la tarde, las doce y media de la noche, secciones de variétés, cinematógrafo y compañía de verso.

Salón Regio.—Variadas secciones todos los días.

Salón Madrid.—(calle de Cedaceros).—Cinematógrafo selecto.—Estrenos frecuentes de películas notables y de las más aplaudidas variedades artísticas.

Ideal Polistilo.—(Villanueva veinte y ocho) —A las cinco y media.—Tómbola infantil.—Francfort.—Prueba de Amor.

Novedades.—A las seis.—Alma negra.—María de los Angeles.—¡Abajo la media!—Carmela.—Amor ciego.

Barbieri.—A las seis y media.—El primer reserva. —La fiesta de San Antón.—Bhelete.—Los guapos.—El barquillero.

Romea.—A las cinco y cuarto.—El asistente —Los embusteros.—El pecado venial.—Granito de sal.—El pecado venia.—Granito de sal.

Imp. del Fomento Naval. San Bernardo 19

CAYETANO DEL PINO

SUCESOR DE

C. DEL PINO Y COMPAÑIA

Gran premio en la Exposión del Progreso celebrada en Madrid con motivo de la visita de M. Loubet.

Antiguas especialidades

Oloroso: Tres cortados
Jerez cristal: Marca Ladies
Chianti blanco español
Cognac jerezano y
Vermouth champagne "Santa Elena"

¡GRAN NOVEDAD!

Productos patentados exclusivos de esta casa.
WHISKY QUINADO.--PONCHEQUINADO.--CHAMPAGNE QUINA

Representantes en Madrid

J. Vasco, Atocha, 25, segundo.
Enrique Yebra, **Conde Duque 32 duplicado.**

PASTILLAS BONALD

Cloro-boro-sódicas con cocaína

De eficacia comprobada por los señores médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, ronquera, dolor, inflamciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, atonía producida por causas periféricas, fetidez del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el Extranjero.

ACANTHEA VIRILIS

Poliglicerofosfatado BONALD.—Medicamento intireurastérico y anticiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco del vino de Acanhea, 5 pesetas.

Elixir antibacilar BONALD

DE

(Thiocol cinamo-vanadito fosfo-glicérico)

Combate las enfermedades del pecho.
Tuberculosis incipiente, catarros bronco-neumónicos, laringo-faringeos, infecciones gripales palúdicas, etc., etc.

Precio del frasco, 5 pesetas

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona Gignas, 5.

1908 * AÑO XXX * 1908

ANUARIO DEL COMERCIO

DE LA INDUSTRIA, DE LA MAGISTRATURA Y DE LA ADMINISTRACIÓN

DE ESPAÑA

CUBA, PUERTO RICO, FILIPINAS, ESTADOS HISPANOAMERICANOS Y PORTUGAL

(BAILLY-BAILLIERE)

PRECIO: 25 PTAS.

Dos voluminosos tomos.—De venta: BAILLY BAILLIERE E HIJOS, Editores, Pl. Sta. Ana, 10, Madrid, y en las principales librerías del mundo.

CONTIENE

DATOS: Estadísticos.—Geográficos.—Históricos.—Descriptivos.—**Monumentos.**—Vías de comunicaciones, telegráficas, telefónicas postales.—Producción agrícola, industrial, minera, etc.—Comerciantes.—Industriales.—Principales contribuyentes.—Magistratura.—Administraciones del Estado, provinciales, municipales y eclesiásticas.—Ferias.—Fiesta mayor.—Aranceles, etc., etc.—En fin, cuantos **datos** pueden ser **útiles** al comerciante, industrial, oficinas del Estado, **sociedades** de todas clases, á las personas de carrera, civiles, militares, liberales ó eclesiásticas.

ESPAÑA

Parte oficial: La Familia Real, Ministerios, Cuerpo diplomático, Consejo de Estado, Senado, Congreso, Academias, Universidades, Institutos, etc., etc.

España entera por provincias, partidos judiciales, ciudades, villas, aldeas y lugares, incluyendo en cada uno su descripción geográfica, histórica y estadística, con indicación de las carreterías, estaciones de ferrocarriles, telégrafos, teléfonos, ferias, establecimientos de baños, círculos, etc. La parte oficial de todos los pueblos

Las profesiones, comercio é industrias de todos los pueblos por pequeños que sean, con los nombres y apellidos de quienes las ejercen. Los Aranceles de Aduanas de la Península, ordenados y coleccionados con suma precisión, especialmente para esta publicación.

PORTUGAL

Descripción detalladísima de este Reino y sus Colonias, en igual forma que el anterior.

AMÉRICA

Cuba: Información completa de esta República, con las administraciones de comercio é industrias, escritas en español é inglés.

Indicador de los habitantes de la Habana por orden alfabético de apellidos, profesiones y calles. Nombres, apellidos y profesiones de todos los habitantes de todos los pueblos de la Isla.

Puerto Rico: Descripción completa de la Isla, en igual forma que la anterior.

ESTADOS HISPANOAMERICANOS

1.º **América Central:** Costa Rica, Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador y República Dominicana.

2.º **América del Norte:** México.

3.º **América del Sur:** Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador, Panamá, Paraguay, Perú, República Argentina, Uruguay, Venezuela y Curaçao.

De estos países, á más de los nombres, apellidos y domicilios de todas las personas que ejercen una profesión, industria ó comercio en cualquier pueblo, por insignificante que sea, se dan amplias referencias.

FILIPINAS

Completa descripción de estas Islas, con su administración, comercio é industria, en español é inglés.

El maravilloso reloj automático

GRAN RELOJERIA DE PARIS

FUENCARRAL, 59.—MADRID

Apartado de Correos, 436.

La última novedad; sin manilla ninguna, marca las horas y minutos con claridad; máquina fuerte, de áncora, precisión.

Tiene dos aplicaciones fotográficas con cerquillo-medallón que se puede abrir y poner la fotografía que se quiera como recuerdo.

Caja de acero azulado, semiplano; todas estas combinaciones forman un conjunto artístico tal, que no hay reloj más bonito que éste que presenta el concepto industrial L. THIERRY.

Aparte de su belleza artística, es de máquina de precisión y seguridad.

Su precio es de 35 pesetas en seis plazos mensuales. Va por correo certificado, con aumento de 1,50 pesetas por franqueo.

L. THIERRY.—Gran relojería de París.
Fuencarral, 59.—MADRID.

La Unión y el Fénix Español

Compañía de Seguros reunidos

OLÓZAGA, NÚM. 1

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal.--41 años de existencia.--Seguros sobre la Vida.--Seguros contra incendios

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

Linea de Cuba y Méjico

El día 17 de Abril saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de Coruña, el vapor "Alfonso XIII", directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela á Colombia. Combinaciones para el litoral de Cuba é Isla de Santo Domingo.

Línea de New-York, Cuba y Méjico

El día 26 de Marzo saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz, el vapor "Antonio López" directamente para New-York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados Unidos, litorales Cuba é Isla de Santo Domingo. También admite pasaje para Puerto Plata con trasbordo en Habana

Línea de Venezuela-Colombia

El día 11 de Marzo saldrá de Barcelona, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz el vapor "Montevideo", directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello y La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinaciones para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con trasbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Carúpano, Coro y Cumaná con trasbordo en Puerto Cabello y para Trinidad con trasbordo en Curaçao.

Línea de Filipinas

El día 17de Febrero saldrá de Liverpool y el 25 de Abril de Barcelona habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor "Isla de Panay" directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo Singapore y Manila sirviendo por trasbordo los puertos dela Costa oriental de Africa, de la India Java, Sumatra, China Japón y Australia.

Linea de Buenos Aires.

El día 3 de Abril saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, el vapor "León XIII", directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Línea de Canarias.

El día 17 saldrá de Barcelona el 18 de Valencia, el 19 de Alicante y el 22 de Cádiz, el vapor "M. L. Villaverde", directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, con retorno á Santa Cruz de Tenerife, para emprender el viaje de regreso haciendo las escala Las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

Linea de Fernando Póo.

El día 25 de Febrero saldrá de Barcelona y el 30 de Cádiz, el vapor "San Francisco para Fernando Póo con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la costa occidental de Africa y Golfo de Guinea.

Línea de Tánger.

Salidas de Cádiz: Lunes, miércoles y viernes.
Salidas de Tánger: Martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos de lmundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la Real orden del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio Obras Públicas de 4 de Abril de 1904, publicada en la *Gaceta* del 22 del mismo mes.

A la Guardia civil, Carabineros y demás cuerpos del Ejército

Benemérito brillante

MARCA REGISTRADA

Patente de invención

núm. 41104 por 20 años

en sus diversas variedades para la limpieza y abrillantado de los correajes, vainas y cartucheras. Es la admiración de cuantos la emplean. Ni AJA, ni se CORRE ni MANCHA. Es IMPERMEABLE, suaviza y conserva las guarniciones en estado perfecto y duradero y su brillo es similar al propio CHAROL. Léase la circular remitida á cada punto.

Remítense gratis facturas de pedido y atendemos cuantas explicaciones se nos pidan.

De venta en todas partes, y en el Depósito general, Plaza Mayor, 11, segundo Madrid.

Precios del frasco: amarillo, 1'50 pesetas; blanco, 1'50; negro intenso, 0'50 avellana, 0'50. Los pedidos, de 20 frascos en adelante, se sirven francos de porte y embalaje á la estación más próxima

A Equitativa dos Estados Unidos do Brazil

SOCIEDAD DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

LA MAS IMPORTANTE Y ACREDITADA EN LA AMERICA DEL SUR

Direccion general para España: Alcalá, 12.—Madrid

CONSEJO DE ADMINISTRACION.—Presidente, Excmo. Sr. D. Trinitario Ruiz Capdepón.—Vicepresidente, D. Enrique Peinador y Vela.—Consejero Letrado, Ilmo. Sr. D Alfonso Cabello y Guillén de Toledo.—Director Médico, D. Jesús Sanabria y Pardo.—Gerente, D. Haraldo J. Dahlauder y Francés.—Contador, D. Francisco José de Macedo Costa.

Seguros realizados: Más de 500.000.000 de pesetas.

Siniestros pagados: Más de 10.000.000 de pesetas.

Seguros de vida con sorteo semestral en metálico

Con una de estas pólizas se puede constituir un capital, garantir el porvenir de la familia y recibir cada semestre, en metálico, el importe total de la póliza.

En el segundo sorteo celebrado el día 15 de Abril, resultó premiada la póliza de 5.000 pesetas, número 60.005 de D. Tomás Ortiz Izquierdo, industrial, domiciliado en esta Corte, calle de Atocha, número 55.

Para más detalles, Alcalá, 12.

M.C.D. 2022