

EL EJÉRCITO Y LA ARMADA

DIARIO DEFENSOR DE SUS CLASES ACTIVAS Y PASIVAS

Fundador y Director: D. Clodoaldo Piñal.

AÑO III
REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y ADMINISTRACIÓN
San Roque, 8, bajo, Izq.ª

Precios de suscripción
Madrid, un mes..... 150 pesetas
Provincias, trimestre..... 5
Extranjero, año..... 40
Clases e individuos de tropa un mes UNA peseta.

MADRID
MIÉRCOLES 13 DE MARZO 1907

ANUNCIOS
Cuarta plana..... 10 céntimos línea.
Reclamos y noticias..... 25
Proyectos, planos, retratos etc.—Convencional.

NUM. 585
Número del día 5 céntimos.
Idem atrasado 20 idem.

La música en el Ejército

Bandas, trompetas y tambores.

Si es verdad que el arte de la palabra avasalla los espíritus, enardece ó aplaca las pasiones, conduce a las muchedumbres hacia el ideal ó hacia el abismo, trueca a los duros de corazón en compasivos y en generosos, hace de un egoísta un filántropo, de un ateo un creyente, de un pueblo sin voluntad, atacado de abulia, un pueblo de héroes, de conquistadores, de aventureros; si es verdad que la elocuencia es la facultad divina de hacer vibrar todas las cuerdas del sentimiento, de poner en comunicación con el arte aun a los seres más rudos; si es verdad que el don de la palabra encrespa como las olas de océano embravecido a las multitudes, ó las aplaca cual si derramara sobre ellas el bálsamo del bienestar y de la esperanza, según brote la elocuencia de los labios de un Demóstenes, de un Cicerón, de un Bossuet, de un Fenelón, de un Lacordaire, de un Mirabeau, de un Manterola ó de un Castelar, si es verdad que al mágico poder de la elocuencia despierta la sensibilidad humana y se conmueve hasta lo más hondo, no lo es menos, que la música, tiene el mismo poder que la palabra, y en muchos casos, en ciertos y determinados momentos históricos ó psicológicos, posee aún mucha mayor fuerza, mucha más intensidad.

La música es la que pone en comunicación con Dios a los creyentes para implorar de El misericordia, consuelo para sus tribulaciones ó para cantar sus grandezas. El divino arte de la música, es el que hace con su poder, que los mártires de una idea religiosa, de una idea de libertad, ó de independencia enduza a los hombres al martirio con la frente levantada y resplandeciente, con el espíritu confortado, pensando sólo en el ideal, olvidando todas las miserias humanas.

La música, por lo mismo que determina menos que la palabra, que es un arte más abstracto, más subjetivo, aproxima a los hombres de diversas creencias, de distintos países, de diferentes comisiones, de encontrados criterios en lo social, en lo económico y en lo ético.

Una ejecución perfecta de la Quinta Sinfonía de Beethoven conmueve a los librepensadores, lo mismo que a los católicos fervientes, por igual, a los filósofos espiritualistas que a los positivistas, a los políticos que piensan que sólo en la tradición se halla la mayor cantidad posible de bienestar para los pueblos, como a los que creen que sólo de la observación, de la compilación, del análisis de los hechos, puede salir el boceto, el esquema de las futuras sociedades modernas, en las cuales queden borradas para siempre, las injusticias sociales, la crueldad de los fuertes para con los débiles, los refinados egoísmos del rico para con el desheredado, la falta de equidad del burgués para con el proletario, la dilación y los abusos de las leyes, los cohechos de los políticos, la venalidad de los jueces.

La sexta sinfonía de Beethoven, de aquel portentoso genio, que atacado de una sordera incurable a los veintiocho años, se reconcentró en su espíritu, vivió para su arte y para legar al mundo un monumento, (nos referimos solamente a sus nueve sinfonías) del cual ha dicho Hector Berlioz en su admirable estudio crítico de estas obras sin igual del genio de Beethoven, que dentro del arte moderno asemejaban a la pirámide de Cheops, alrededor de la cual giraban todos los músicos sin saber qué hacer, atónitos, al considerar su propia pequeñez al lado de tanta grandeza; la sexta sinfonía de Beethoven, conocida vulgarmente con el nombre de "Pastoral", porque en ella pisa la tranquilidad del campo, el susurro de las aguas, y después, la tempestad y las plégarías que elevan las almas sencillas de los labriegos al Creador, volviendo cuando el cielo se despeja al regocijo y a la fiesta; esa obra acabada de la inspiración, esa obra de la cual puede decirse que de la inspiración dijera Napoleón el grande, que era la resolución de un problema largos años meditado; esa obra divina, clara, diáfana, agrupa a todos los hombres, nos pone en comunicación con Dios, con la naturaleza y con el genio, y nos hace amar la vida.

Pues si la música recuerda al acente los cantos de su patria, las canciones de su niñez, los aires melancólicos ó energéticos del terruño, las horas de alegría que tan brevemente pasaron, las horas larguísimas de deprimentes tristezas; pues si la música la lleva dentro de sí cada hombre y atraviesa los mares, y su influjo se hace sentir en todas partes y en todos los momentos; pues si la música, las bandas militares, las trompetas y los tambores, y en general todos los instrumentos bélicos, despiertan en el hombre el honor que le inflama para defender la patria contra el invasor, contra la rapacidad de los fuertes; pues si la música conduce a los pueblos al triunfo y los hombres a su son se conmueven y van derechos a la pelea; pues si la música aún la más primitiva, abuyenta la nostalgia, y al son de una triste gaita, pe-

lean los escoceses sin temor al plomo ni al acero como nos lo dice Victor Hugo en su grandiosa descripción de la batalla de Waterloo, en ese inmenso lienzo digno de Rubens; cómo es que los Estados y las naciones, y en particular esta desventurada España, no cuida de mejorar, de dignificar la condición, la vida material y moral de los que cultivan el divino arte, de los que recuerdan al soldado los cantos de su tierra, de los que les borran de su mente las tristezas, de los que por medio de la melodía que flota sobre la armonía como la idea sobre la forma los entusiasman; como no se cuida de mejorar a los que con las cornetas sacuden los nervios del infante, de los que con el bronco y el agudísimo son de los clarines hacen que los caballos relinchen de júbilo, se extremezcan presintiendo el combate, y a los que en el redoble de los tambores marcan el ritmo que determina el movimiento en las grandes masas?

Si la Historia de los pueblos, sin la Historia del arte, equivaldría, según la hermosa frase de Bacon, a la Historia de un ciego, y los pueblos que no cultivan el arte, son pueblos decadentes, degenerados, embrutecidos, habremos de contar a España entre esos pueblos; si no fomenta el arte de la música en las escuelas y en el Ejército, si no le da para parar todas las energías que un día han de conducir a la patria a recoger los laureles de la victoria?

DE MARINA

Prácticas inútiles.—Gastos innecesarios.

Ya hemos dicho, y lo repetimos hoy, que el hombre que tiene que batirse en el mar, a bordo de los buques, en el mar mismo, debe instruirse, porque de otro modo el personal resulta sin el hábito de navegar que es la base de todo servicio en la Marina.

Entre apuntar una pieza de artillería emplazada en tierra y otra instalada en la batería, torre ó cofa de un barco, hay enorme diferencia, razón por lo cual resulta poco menos que inútil la instrucción práctica que se da en el tiro con cañón a los alumnos de las escuelas de condestables y artilleros de mar en la batería, que con este objeto existe en el Departamento de Cádiz.

Fuera más eficaz la enseñanza si las 70.000 pesetas que próximamente se invierten al año en esos ejercicios se dedicarían a otra atención más provechosa, pero de hacerse dicho gasto, que lo sea útilmente en prácticas a bordo de un buque, desde el cual, y navegando con velocidad no inferior a diez millas, se dispare sobre blancos al gareté y sobre otros situados en la costa, tanto de día como de noche, iluminándolos en este último caso con los proyectores y utilizando las correspondientes miras eléctricas.

La razón dicta y la conveniencia del servicio aconseja, que el personal que tiene por misión el manejo del material de artillería, a bordo de los barcos de guerra, adquiera la necesaria práctica en el tiro de la manera que hemos indicado, como única para obtener buenos apuntadores; pero siendo esto evidente, es muy general que se desatienda con perjuicio de la verdadera instrucción, de la eficacia en el combate, de la única para hacer el tanto por ciento de blancos en número máximo.

Que las Escuelas de condestables y aprendices artilleros se encuentren establecidas en tierra; reciban sus alumnos la instrucción práctica de igual manera que si se tratara de dedicarlos al servicio de la artillería de plaza a cargo del Ejército dado que no navegan, constituye un gran error.

Y hasta tal punto se prescinde de la verdadera instrucción marinero-artillera, que el personal de jefes que están al frente de dichos centros de enseñanza, por punto general no ha navegado, ni navega, ni creemos que quiera navegar, por lo que carecen de la necesaria práctica de mar.

Los conocimientos de orden científico, de orden técnico, de orden militar que posee el personal del Cuerpo de artillería de la Armada, son por todo extremo apreciados y elogiados por lo que valen, habiendo salido de su seno, verdaderos maestros en la ciencia artillera, pero dicho personal no navega hoy y parte de él esteriliza su aptitud profesional en ocupaciones tales como la de atender a la policía del cuartel, al ajuste de la libreta etc. etc. en la compañía y sección de condestables, donde, como en otros destinos secundarios, se pasan años y más años, quizás olvidando, ó no aumentando sus conocimientos con perjuicio del mejor servicio.

Basta leer la Real orden de 3 de Octubre de 1905, por la que se aprueba lo propuesto por el general subinspector de Artillería de montar en la Batería de Escuelas prácticas de Cádiz, nada menos que 23 piezas, en su mayoría, de sistemas antiguos, desechados del servicio de los buques, como los cañones G. H. de 12 centímetros modelo 1879, la ametralladora Nordenfeli de 25 milímetros sustituida por otro tipo excelente, el Maxim, el cañón Hotchkiss de 57 milímetros y los de Sarmiento de siete

centímetros y de 42 milímetros, el primero de los cuales se inventa de Real orden, toda vez que en nuestra Marina no existe ni existió otro cañón de siete centímetros de procedencia española que el del malogrado y nunca bastante sentido general González Hontoria, maestro en la ciencia de proyectar piezas de artillería y en la investigación de pólvoras adecuadas a cada una. También están incluidos en dicha proposición el cañón de 12 centímetros G. H. modelo 1883, montado tan solo en el "Infanta Isabel", buque tan viejo é inútil para la guerra como sus cañones; como asimismo los de Skoda 12 y 15, sistema del cual no se ha de adquirir ninguno más y de los que en la actualidad sólo los hay montados en la guarda costas acorazado "Victoria", buque que no navegará más, salvo el caso de que perdiéramos el juicio, pues no sólo consume grandísima cantidad de carbón sin salir de un andar que no excede de ocho millas, sino que de tomar parte en un combate, sería puesto fuera de él enseguida, como su compañero "Numancia", que tanto se le asemeja.

Lo más original de lo propuesto es la construcción de una casamata, presupuestada en unas 16.000 pesetas, con el fin de colocar dentro de la misma un cañón de 14 centrs. G. H.; cañón también anticuado, de los cuales monta algunos el "Numancia" y el Carlos V, en cuyo último buque debieron cambiarse por el Rueda de 15; pero aun dejando a un lado el cañón, no hemos podido explicarnos, cual es el fin práctico que se persigue con la construcción de esa casamata, que careciendo de ascensor y trasmisor de órdenes, queda reducida a un cuarto desahogado con una ventana, por la que asoma su inquilino.

En nuestro sentir, esa casamata no conduce a nada útil y práctico, siendo preferible que las 16.000 pesetas que se han de invertir en construirla, se gastaran en carbón con destino al "Princesa de Asturias" para que, llegada que fuera la época de los ejercicios de fuego, embarcaran en dicho buque las Escuelas y salieran a cruzar por las Canarias y las Azores, practicando durante el cruce, los ejercicios en la forma ya indicada, con lo que podrían disponer de ocho casamatas "verdaderas" en vez de "una" que carecerá de lo muy importante que en estos ingenios existe, esto es, del ascensor de municiones, trasmisor de órdenes é instalación eléctrica.

Si mucha es la extrañeza que nos produjo la noticia de lo de la casamata, más nos la ocasionó el hecho de colocar un palo militar con su cofa correspondiente, en la que ahora se quiere montar, "si se puede", un pistoletito de 37 milímetros. ¿Qué instrucción práctica van a sacar los alumnos de ese palo militar fijo al terreno? Ninguna, absolutamente ninguna, y si el general que lo propone quiere convencerse de ello, vaya al "Pelayo", ó a la "Numancia", suba a la cofa y haga algunos disparos cuando el buque dé balances de veinte grados, y se convencerá de la dificultad de sin una preparación adecuada, dirigir la visual con balances de 40 grados, recorridos en unos cuantos segundos por la cofa, con un radio de 17 a 20 metros.

Creemos que este sólo hecho ha de vencer al dignísimo general subinspector de artillería, de lo inútil de esa batería con su palo, cofa militar y casamata, por lo que fuera de más utilidad, en nuestra modesta opinión, que se dispusiera que las Escuelas de Condestables y aprendices artilleros se establecieran en el Arsenal; que los alumnos tuvieran clase diaria de trabajos, armando y desarmando toda clase de cierres, aparatos de puntería, frenos y montajes, etc., etc., adquiriendo al mismo tiempo la práctica necesaria en el manejo de la lima, botador, martillo, cortabierne y toda clase de llaves, debiendo permanecer embarcado todo el personal de las citadas escuelas, cuando menos tres meses al año en un buque del tipo "Princesa de Asturias", que efectúe cruces, durante los cuales se hagan los necesarios ejercicios de fuego al blanco.

Todo lo que sea separarse de lo dicho resulta hasta perjudicial para el servicio, un verdadero error de enseñanza y mal empleo del dinero del contribuyente, que podía ser invertido como decimos, de manera más útil y eficaz para los verdaderos fines de la Marina militar.

Nada.

Jurisprudencia interesante.

El Consejo Supremo de Guerra y Marina, ha visto en estos días un pleito cuyo fallo hemos de notar porque en el se recoge un alto espíritu de imparcialidad, de justicia y de equidad, a la vez que en el resplandece ilustrada conciencia y gran sentido de la alta y trascendental política que hemos de seguir en nuestras posesiones de Marruecos.

Se trata de un pleito civil entre el moro Mohamed Beljach y un español vecino de Melilla, a quien aquel reclamaba el pago de una cantidad relativamente importante.

En primera instancia, ó sea en el Juzgado militar de la plaza de Melilla, fué absuelto el demandado, fundándose en textos de riguroso procedimiento, más ó me-

nos bien aplicados, y además condenado en costas el citado moro.

Habiendo apelado éste ante el Consejo Supremo de Guerra y Marina, bajo la dirección del notable juriconsulto, diputado a Cortes, nuestro querido amigo, D. Antonio Domínguez Aifonso, el alto Tribunal de referencia ha revocado la sentencia del inferior, no solo en la parte de costas, sino condenando al demandado al pago de la cantidad que se le reclamaba.

La excepcional importancia de este fallo que arriba señalamos, viene determinada por el espíritu de profunda justicia y equidad que tanto ha de influir en nuestras relaciones y prestigio en Marruecos, que sabiamente establece el Consejo Supremo de Guerra y Marina en uno de sus principales considerandos de la sentencia, en que se lee:

"Considerando que los juicios de moros y las sentencias que recaen en ellos no han de ser apreciadas con sujeción a los preceptos concretos de la Ley de Enjuiciamiento civil, toda vez que ésta no es aplicable a tales procedimientos excepcionales y extraordinarios, sino con arreglo a los principios generales del derecho, y que, por tanto, cuando estos principios se observan como ha sucedido (por parte del demandante) en el presente caso..."

Nos felicitamos tanto de la doctrina consignada con la cual convienen nuestras ideas, reiteradamente expuestas en lo que se refiere a nuestra conducta en Marruecos, donde la penetración pacífica ha de hacerse ante todo presidiendo a ella, como al presente realizan aquellas autoridades superiores de Melilla, sentimientos equitativos y de justa confraternidad, cuanto por el éxito de Mohamed Beljach de quien conocemos sus excelentes condiciones personales y su gran prestigio en el Campo moro.

Encargado nuestro Director de cuanto con dicho pleito se relacionase, por mediación del corresponsal de este diario en Melilla el médico D. Fernando Moreno, tuvo el acierto de encomendar la defensa de Mohamed Beljach al reputado juriconsulto Sr. Domínguez Alfonso y procurador Sr. Brú, el primero de cuyos señores ya ha intervenido, y siempre con resultado favorable, en otros varios y delicados asuntos encomendados también a nuestro Director por diferentes suscriptores a EL EJÉRCITO Y LA ARMADA.

EL "PULPO" ES INMORTAL!

Para mi querido amigo Juan del Monte, de "El Liberal".

... y sucedió que, fatigado por el cansancio, vine a dar con mis huesos sobre un rústico banco del paseo que llaman de los Melancólicos.

La extraña figura de un hombre, tan cansado y aburrido como yo, tomó asiento a mis veras.

Senti, de momento, al mirarle, la repulsión instintiva que produce el reptil. Su piel amarilla y apergamada; su nariz, que recordaba el corvo pico del mochuelo; sus ojos verdosos y lechucoscos, sepultados en las profundidades de dos cavernas por órbitas, daban al misterioso recién llegado un aspecto siniestro poco tranquilizador.

Me puse en guardia ante aquella figura Harpagónica que parecía evocada de las regiones de la muerte. Hasta se me antojó sentir frío en los huesos, como si me envolvieran a pasos de gigante las nieblas del no ser.

Tentado andaba yo de abandonar la poco grata compañía de aquel ente espectral, pero sobreponiéndome a los amagos de un miedo que califico "in pectore" de ridículo, hube de aguantar los preludios de lo que estimaba aventura siniestra, y decidí correr el temporal agigantado por los vientos de mi superstición.

Esperé... sin separar el raballo del ojo de mi compañero de banco, ni la mano del soberbio "manatí" que cruzó conmigo los mares al regreso de mi expedición por la Isla de Cuba.

Un golpe de tos seca, cavernosa, capaz de poner en pie de guerra a todos los "bacillus" del doctor Koch, brotó del pecho de mi vecino, y creí por un momento que la congestión, con más desenlaido que el miedo supersticioso que yo sentía a la vista de aquel hombre repulsivo, daba fin y cuenta de él, librándome del horror que me inspiraba el "hombre vivo" para sepultarme en las negruras del terror que suele engendrar la presencia del "hombre muerto".

Al fin respiró con alguna dificultad mi acompañante, y, repuesto de los estragos que la violencia de la tos causara en sus averiados pulmones, volvió sus ojos hacia mí, procurando dulcificar cuanto pudo la mirada y con voz cascajosa y anhelante, me dijo:

—Verdad, joven, que es horrible sentir los hielos de la vejez! Cuando la primavera de la vida nos ofrece sus mejores flores y sin piedad las deshojamos suspirando eternamente por algo que no llega jamás, se lucha con bríos alentados por esperan-

zas halagadoras, como si tras del día no viniera indefectiblemente la noche y tras los derroches de juventud no nos acechara la sima del tiempo para reducir a la impotencia todos nuestros desvelos, todas nuestras ansias soñadas.

Yo cifré las mías en las riquezas; acaparé cuanto pude, sin reparar en medios, ahogué los gritos de las víctimas sacrificadas a mis ensueños de Crespo con el tintineo de mis ríos de oro; puse a mis servicios las desgracias ajenas, escurbiendo en sus entrañas para recoger el codiciado metal; fui rico, muy rico, creyendo ¡infeliz! topar por este camino con el secreto de la felicidad á expensas de cuantos cayeron en mis estrujadoras redes... ¡Ah! Galicia, Galicia, teatro de mis febriles operaciones; las lágrimas que mi rabiosa sed de oro hizo derramar sobre tu hermoso suelo, rebasarían tus verdeguantes montañas si la tierra, más compasiva que los hombres, no las hubiera enjugado con cariño de madre dolorida. Pero... ese es mi destino, y a él no puedo sustraerme. Acaparar riquezas; gozar con su acumulación; hundir y desgarrar, si preciso fuere, al mundo todo, hasta llegar al fin apetecido y nunca logrado... Ese es mi ideal y tras él corrí y correre frenético en todo momento. A fe de Ciriaco "El Pulpo"...

Salte de mi asiento como si me hubieran aplicado cien elementos "Bunsen".

—Pero... usted es... dije horrorizado... —Si, joven, yo soy Ciriaco "El Pulpo"; ¿de qué se admira usted? ¡Vamos! Usted ha leído a Juan del Monte en "El Liberal" y no atina a comprender lo que sucede.

—Pero... ¡aquellos cartuchos de dinamita que hicieron volar, hecho trizas, al Harpagón castellano!...

Dibujaron sus labios una mueca que pretendía ser una sonrisa, y tomando ajenos mis envejecido acompañante, dijo con voz desfallecida:

—Siéntese usted tranquilo y escúcheme sin recelo alguno. Yo no soy un fantasma de ultratumba. Juan del Monte creyó, sin duda, que con cartuchos de dinamita podría acabar para siempre conmigo y... ¡se equivocó!

Yo soy inmortal como el Fénix, vivo como la hiedra, coexistiendo con la cerca que me sostiene. Tengo mis raíces enlazadas a los cimientos sociales y me prestan jugo y savia las leyes mismas que mantienen inhiesta la organización social presente. ¡Morir por la dinamita!... ¡Eso es un sarcasmo viable solamente en la fogsidad de imaginación de "Juan del Monte"! ¿Cree usted que se extirpan los vicios sociales con cartuchos de explosivos? Pues bien, yo soy un vicio social; soy el eterno Sylok que se nutre de sangre humana como los vampiros de la leyenda. No tengo patria conocida porque mi fe de bautismo no se ha escrito todavía. Nací en todas partes y abrigué mis carnes con las miserias del mundo... ¿Para qué buscar mi cuna en la hidalga Castilla? ¿Por qué empeñarse en decirme oriundo de Tierra, cuyos hijos cosmopolitas de sangre, llevaron a Galicia y a España entera las actividades de su espíritu mercantil? Deseche usted esas creencias. Para hacer mi retrato y bosquejar mis perfiles morales pudo evitarse el viaje a Castilla el novelista "Juan del Monte".

Disfrazado de gran señor ó de humilde aldeano, con más variantes en la forma que matices el camaleón, expuesto a los rayos solares, ni me arrastró el acaso desde las llanuras castellanas, ni tuve nada que envidiar a cuantos hermanos míos siguieron en Castilla los destinos del "oficio".

Soy universal por origen; de todos requerido por necesidad, presto pedazos de vida sembrando girones de muerte; soy un Argos para las desgracias ajenas, cebo mis ansias en la sangre del oprimido, y vivo y viviré siempre, mal que pese a los cartuchos de dinamita del insignie "Juan del Monte", porque los egoísmos humanos son superiores a la caridad, y las leyes sociales dan patente legal de existencia a mis maquinaciones y avivan con su soplo la llama voraz de mis concupiscencias y deseos.

Es mi reino inexpugnable; convivo con los poderosos, con los fuertes, con... No pude resistir más. Me alejé precipitadamente de aquella aparición siniestra, cuya inmortalidad escuchaba de sus labios, y, huyendo como un poseo, corrí en busca de "Juan del Monte" para notificarle que Ciriaco "El Pulpo" vivía, a pesar de aquellos cartuchos de dinamita "con olor a incienso" y suplicarle que viera de inventar materias explosivas de otro orden, con poder más eficaz, para destruir, de una vez, esa lepra asquerosa por él fustigada con brillantez de estilo en su hermoso cuento titulado "El Pulpo". Porque ni las ostras se abren con derroches de elocuencia ni la pólvora es remedio seguro contra los innumerables "Pulpos" que con distintas formas agarraron a la pobre Humanidad...

Titius.

Este diario no pertenece al TRUST

La próxima revista de inspección

Resuelto como lo está el general Loño a que la instrucción y el honor sigan siendo como hasta aquí las bases sobre que se asienta el Ejército de la patria, ha redactado las instrucciones á que deben sujetarse los inspectores para llevar á cabo la anunciada revista.

Según noticias dignas de todo crédito, dichas instrucciones están inspiradas en un alto espíritu militar, al par que en sentimientos de justicia y en la conveniencia de que á las filas del Ejército de primera línea vaya y se mantenga lo más florido, lo más apto, lo más entusiasta, lo más ilustrado de nuestro brillante cuerpo de oficiales.

Quizas por la mente del general Loño, persona de clarísima inteligencia, espíritu observador y amante como el que más de los prestigios militares, respetuoso de todo derecho y defensor de los intereses de sus subordinados, siempre que aquellos no se opongan al interés supremo de la Patria, ha pasado la idea de organizar nuestras reservas de manera que resulten en realidad de verdad, instituyendo un fuerte y bien organizado ejército de segunda línea.

El resultado de la anunciada revista de inspección, que ha de comenzar muy en breve, dará la medida de lo que puede y debe hacerse para llegar á nuestra ansiada reorganización militar, como elemento importantísimo de la reconstitución nacional.

Nada más podemos ni debemos decir por hoy, debiendo añadir tan solo, que dichas instrucciones están perfectamente redactadas, é inspiradas como hemos dicho en un alto espíritu militar, por lo que no pueden ser combatidas con justicia por nadie que se precie de amar á las instituciones militares y desee su mayor eficacia y brillo.

CAZADORES DE MADRID Y BARBASTRO

Saludo á los nuevos soldados de la Patria.

Los distinguidos Jefes de estos Batallones de Cazadores, han organizado una fiesta militar para celebrar la incorporación á filas de sus reclutas, cuya fiesta tendrá lugar el día 15 del corriente mes, en el Cuartel de la Montaña. El programa de los festejos, es el siguiente:

A las dos en punto de la tarde
1.º Himno de guerra de los Cazadores de Madrid y Barbastro y salutación en verso, de los veteranos á sus nuevos compañeros.
2.º Representación por clases y soldados de Madrid, del juguete militar original de don Pablo Parellada.

Los Asistentes
REPARTO
Doña Lola, cabo Sánchez.
Pepita, soldado Julio Martínez.
Fany, cabo Federico Martínez.
Martínez, músico Manuel Gracia.
Pons, sargento Emilio González.
General, sargento Alegría.
Capitán Santurce, sargento Mauro.
Teniente Farinas, cabo Pulvert.
Teniente Retamera, cabo Marugán.
Apuntador, cabo José Bermán.

3.º Sección amena de gramófono, cedido galantemente por el entusiasta Oficial retirado, y rico industrial del Comercio Madrileño señor Urena.

4.º Representación por clases y soldados de Barbastro de la zarzuela *militar* en un acto original de D. Carlos Arniches, música del maestro Torregrósa.

La Banda de Trompetas
Desempeñada por las Stas. Ojea, Ezquerri y Blanco y los Sres. Tiedra, García, Layunta, Paricio, Tejeda, Rodenas, San José, Vicente, Castro, Campos, de la Cueva, Casabellas y Gil.

El Chiquillo.
REPARTO
Isabel, Srta. Hortensia Ojea; Perico, Gerardo Tiedra.

6.º Comida extraordinaria en el patio de el cuartel que tomará mezclada la fuerza de ambos Batallones y que se compondrá de los platos que se indican en el siguiente menú:
Merluza en salsa—Estofado—Postres, vino, café y puros.

7.º Los músicos amenizarán la comida tocando escogidas piezas de sus repertorios.

La celebración de estas fiestas, tiene una alta finalidad; la de conmemorar, y fundir en una sola y noble aspiración, á jefes, oficiales, clases y soldados.

Y esa aspiración, no es otra, que la de estar siempre dispuestos al sacrificio de la vida por la patria.

Noticias de teatros

Comedia

Mañana jueves, á las cuatro y media de la tarde, 16.º *mainée*, se pondrá en escena la comedia de gran éxito en tres actos, arreglada por Vital Aza, *El matrimonio interino*.

Por la noche, función extraordinaria á beneficio del Centro Alcarreño, se representará el juguete cómico *El señor López* y la comedia en tres actos *Vida y Dulzura*.

El lunes próximo dará el tercero y último concierto de piano la eminente artista condesa Helene Morsztyn.

Apolo

La empresa de este teatro, deseosa siempre de dar la mayor variedad al espectáculo, ha contratado para un cierto número de representaciones á la notable artista danesa, *et cetera de Folies-Bergere*, de Paris, mademoiselle Odette Valez, quien hará su presentación mañana jueves con varios bailables de su repertorio. Las localidades pueden solicitarse en Contaduría á las horas de costumbre.

Gran Teatro

Mañana jueves, en sección *vermouth*, á las seis y media de la tarde, se verificará la primera representación por esta compañía de la popular zarzuela *Bohemios*, con la que hará su debut la triple señorita Dolores Amato, distinguida artista de ópera que desde ahora se dedica á la zarzuela, en la que ha de conseguir seguramente grandes triunfos. La parte de tenor está á cargo del Sr. Ortiz, el cual canta por primera vez en Madrid la deliciosa partitura del maestro Vives.

La sección terminará con la aplaudidísima caricatura siciliana, en medio acto, titulada *La fiera corrupia*, en la que tantos aplausos alcanzan Loreto Prado y Enrique Chicote.

Para esta sección, cuyos precios son los corrientes, se despachan billetes en Contaduría á precio de despacho.

Eslava.

La visión de *fray Martín* lleva todas las no-

ches numeroso público al teatro del pasadizo de San Ginés.

Ha sido un acierto de la Empresa volver á los carteles esa obra de Viérgol, el autor celebradísimo de *Ruido de campanas*.

El número de la pelota se repite á diario, y la obra es muy aplaudida todas las noches.

Hoy miércoles, en la sección *vermouth*, á las siete en punto, se pondrá en escena la aplaudida obra *La loba*.

Al terminar, sección de cinematógrafo.

Cómico.

Hoy miércoles, á segunda hora, se verificará el estreno de la fantasía musical en un acto, dividido en tres cuadros, original, en prosa y verso, letra de los Sres. López Marín y Pérez Cubero, música de los maestros Alvirra y Pacheco, titulada *El paraíso de Mahoma*.

Con las tres decoraciones nuevas de esta obra se presentarán al público de Madrid los jóvenes pintores escenógrafos Sres. Alonso y Pedraza.

Novedades

La obra presentada anoche por *Minuto* obtuvo un éxito colosal. Tanto en la florista que cantó con mucho gusto y lució un traje elegantísimo, como en el tenor francés, que demostró ser un artista, y en la bailarina, que vestía un precioso traje, haciendo el paseo con un magnífico capote totero, blanco bordado en oro, y bailando el tango con muchísima gracia, el público no cesó de ovacionarle. Hizo también la imitación de varios compositores de operetas, demostrando ser un hábil director de orquesta, y mantuvo en constante hilaridad al público, que llenaba el teatro, como siempre.

Barbieri.

El domingo por la tarde se celebró una función dedicada al simpático gremio de modistas de sombreros, poniéndose en escena *La reina*, *El mozo crío* y *El crimen de la calle de Leganitos*.

Los aficionados á cuyo cargo corría la representación obtuvieron muchos aplausos, especialmente las hermosas señoritas Ortega (Elisa) y Bustillo (Pilar), que desempeñaron con arte y gracia sus respectivos papeles, siendo obsequiadas con preciosos ramos de flores y otros regalos.

Comedia

Compañía dramática italiana de Tina di Lorenzo.—Primeras actrices: Tina di Lorenzo, Giulia Pizzotte, Elide Rossetti, Nerida Grossi. Primeros actores: Luigi Carini, Armando Falconi, Edoardo Bonafine, Alberto Nipoti, Alfonso Cassini.

Repertorio.—Musotte, Odette, La seconda moglie, Dionisia, Saffo, Triste amori, Tosca, Gioconda, L'Avversario, Fedora, Zazá, Teodora, La rafaela. La signora dalle camelie, La trilogía di Doria, Magda, Andreina, L'onore, Come le foglie, Dora, Il romanzo di un giovane povero, Resa á discrezione, Amore senza stigma, Il ridicolo, Cause ed effetti.

Estrenos.—Romanticismo, La scuola del marito, Le tragedie del Panima, La corsa al piacere, Lo mongie ideale, Il quieto vivere, La moglie d' Arturo, Felice (Heimuse), Il dedalo, Marcella, Quel non so che, Il frutto acerbo, Sperditi nel buio, Il caculo.

Funciones blancas.—La Samaritana, María Antonietta, Niebe, Il padrone della ferrerie, Guerra in tempo di pace, Santarellina, Una battaglia di dame, Il Nido altrui, La zia di Carlo, La castellana.

Abono.—Las 30 Funciones que dará la compañía se dividen en tres turnos, compuestos de diez cada uno.

Turno de moda, para lunes y viernes.
Turno blanco, para martes y sábados.
Y turno de estrenos, para miércoles y domingos.

Los jueves no habrá función.

Los señores abonados á lunes de moda en la actual temporada de invierno tienen reservadas sus localidades para el turno de moda, y los abonados á viernes de moda para el turno de estrenos.

El lunes 18 termina el plazo de renovación del abono.

La función inaugural se celebrará en la primera decena del próximo Abril.

DIARIO OFICIAL

REALES ORDENES

Infantería

Matrimonios.—El Capitán D. José Marin Envid con Doña Leonor Celia.

Caballería

Destinos.—Teniente coronel D. Francisco Uzqueta, á excidente segunda región.
Comandantes.—D. Enrique Chacón, á excidente primera región; Alejandro Rapallo, á excidente segunda región; Mariano de Zafra, á excidente segunda región; Antonio Bermúdez, á Junta provincial censo ganado caballar y mular de Sevilla; Francisco de Francisco Diaz, Lanceros de España.

Capitanes.—D. José Jiménez, á excidente en la octava región; Jaime Moncada, á excidente tercera región; Carlos de Calzada, á excidente séptima región; Antonio Parache, á excidente primera región; Rafael Borrero, al Lanceros Villaviciosa; Eduardo Valera, al quinto depósito reserva; Pío Arancón, al segundo reserva; Celestino Espinosa, á excidente primera región; Manuel de la Cerda, Cazadores de María Cristina.

Primeros tenientes.—D. Hilario Etayo, al regimiento Dragones de Numancia; Luis de Acaña, al Lanceros del Principe; Antonio Garbalena, al Lanceros del Rey.

Cuerpo general de la Armada.

Ascensos.—A los empleos inmediatos superiores, el teniente de Navío de primera D. Ignacio Pintado y el teniente de Navío D. Luciano de Madariaga, y Alférez de Navío D. José Jacinto.

Destinos.—El capitán de fragata D. Manuel Cubells, voluntario á la excidencia; D. Ignacio Pintado, al departamento de Cádiz.

Fuego granado

Leemos en *Correspondencia Militar*, "Mañana publicaremos una larga lista de las agrupaciones de retirados constituidas en provincias y que han enviado su adhesión al Centro general de pasivos de Madrid en las gestiones que éste viene realizando para su estabilidad estrecha unión en la clase y para poner á salvo sus legítimos derechos é intereses..."

Tantas podríamos haber publicado nosotros que resultaría como aquel acusado al defenderse de tres testigos que le habían visto y decía: "yo presentaré dos mil que dirán que no me han visto... Y aunque no consigamos nada con ello sí podemos afirmar respecto á esa unión que ahora tratan de establecer que ya era hora, porque mucho más que ese titulado Centro de pasivos hicimos nosotros y no hubo fuerza humana que hiciera dicha unión. ¡Veremos ahora!"

Habiendo llegado á nuestros oídos que algunos de los artículos que respecto á Marina hemos publicado, se atribuyen á D. Sebastián Maura; cumpliendo á nuestra honradez y lealtad declarar que dicho señor es completamente ajeno á aquellos y aunque no olvidamos aquellos de "Bienaventurados los que padecen persecución por la justicia", no es justo que di-

cho Sr. Maura lo sea, pues que nunca jamás ha escrito para este diario y creemos que para ningún otro, según informes adquiridos. Que conste.

En Valencia, según *La Correspondencia Militar* se han pedido nombres de "jefes y oficiales retirados para llevarlos á formar parte del Ayuntamiento en reemplazo de los 27 concejales procesados".

¡Lastima grande que no sea verdad tanta belleza! Porque si así fuera podríamos aspirar á que en otros Ayuntamientos se imitara al de Valencia porque ¡hay que barrer tanto! y aunque los retirados no son ni han sido barrereros, saben sin embargo donde hay... algo que huele y no á rosas.

Voladura del "Jena".

Es seguramente debido á la inflamación espontánea de un alto explosivo con que estuviera cargada alguna granada de gran calibre ó á la de cargas de proyección de pólvoras en que predomina la nitrocelulosa, porque aun cuando es cierto que esta clase de pólvora produce menos erosiones en los cañones y alargan, por tanto, la vida de éstos, es indudable que esta clase de pólvoras ha sido origen de muchas explosiones espontáneas, á las que no dan lugar las de base nitroglicerina, mucho más conocidas y de carácter permanente.

La explosión del *Maine* y la del *Mikasa*, han sido seguramente debidas á estas mismas causas.

Lo que dicen *El Imparcial* y otros colegas revela desconocimientos de estos asuntos.

Brutal ríñea.

Esta mañana á las diez y media se tuvo conocimiento en la Comisaría del distrito de Chamberí que en la calle del Cardenal Cisneros núm. 77 piso 4.º núm. 2, habían reído Fermín Chillaron y Fernández de treinta años, jornalero, con su mujer Justa Escudero de treinta y cinco años, que habitaban el mencionado cuarto.

El marido produjo á su mujer con un martillo cinco heridas contusas en diferentes partes de la cabeza, dos de ellas gravísimas.

La mujer á cambio infirió á su marido heridas en la nariz y en la región frontal.

Fueron curados en su domicilio y trasladados al Hospital de la Princesa.

Según se cree, Fermín padecía frecuentes ataques de enagenación mental.

Información de Marina

El ministro de Marina ha teleografiado á su colega francés, expresándole el sentimiento de la Marina española y el suyo propio por la desgracia ocurrida en los arsenales de Tolón.

La firma de hoy de Marina ha sido enviada al Presidente del Consejo con objeto de que éste la someta á la sanción regia.

Consistía en un solo decreto, proponiendo la concesión de las obras de reparación de las calderas del *Carlos V*, á la Sociedad de Barcelona "La Maquinista Terrestre y Marítima".

Las Lecturas de una Vieja

Cuando entró en el gabinete de su casa, está doña Virtudes enseñándole las letras á su nietecito Jesús, un chiquitín con mofletes que parecen manzanas. Es un cuadro digno de un hábil pincel.

Es doña Virtudes una virtuosa anciana gijonesa, cuya clara inteligencia ha aumentado en el curso de su vida, y ahora, hecha una pasa, arrugadita y seca, está tan lucida de criterio, que departir con ella es aprender. Sus hijos, sus nietas, toda la familia, la consultan. Lo que doña Virtudes diga, se sigue sin reparos.

Yo gusto de la amable y educativa charla de doña Virtudes, y de vez en cuando visito á la buena vieja. Ayer tarde cuando me vió entrar en el gabinete, dió un beso en la frente del nieto y le mandó á jugar. El chiquitín sale contento y alborozado, como pájaro que huye de su jaula.

—¡Venga usted acá, mal hombre! Con que ha llegado usted de Madrid hace una semana y hasta hoy no se ha dignado venir á verme... ¡Qué cuenta, qué cuenta el mozo!

Me dispongo á aceptar la silla que doña Virtudes me acerca, cuando penetra en la estancia toda llorosa y descompuesta la bella Mercedes, nieta de doña Virtudes, joven encantadora que lleva cuatro años de casada.

Sin reparar en mí, se arroja en brazos de su abuela sollozando.

—¡Ay, abuelita, qué desgracia! Mi marido es un monstruo, un tirano, un... —¡Calla, Mercedes, que lo que tu marido sea, bueno ó malo, á ambos os alcanza. Y la mimada joven, cual si de golpe se le hubiesen secado las lágrimas, con voz resuelta y dura, dice.

—Figúrate, abuelita, que hoy ha vuelto á meterme por casa ese periódico; que se opone á que Angeliita vaya con las monjas, diciendo que hay maestras que tienen hijos que mantener y padres que amparar. Figúrate que me ha negado una nada de pesetas para esas infelices que las han echado de Francia y que quieren establecerse aquí. Considera que hasta se ha negado á firmar en las listas de protesta contra esa ley infame... ¿Qué dices á eso, abuelita del alma, qué dices?

—Puso doña Virtudes cara de alegría, y abrazando á su nieta, exclamaba:

—Puedes estar satisfecha, Mercedes.

—¡Satisfecha?

—Sí, Mercedes, sí. No todas las mujeres pueden decir lo que tú. Tú desde hoy puedes decir que tienes "marido".

—No te entiendo.

—Yo que permanecía de pie, hice una indicación á doña Virtudes de que debía retirarme. Cuando doña Virtudes me miró, fijóse en mí, Mercedes, y me saludó con desabrimiento. Yo también soy, por mis ideas, un monstruo para la niña.

—No se vaya usted—me dijo la anciana—Quizá de estas cosas fuéramos á hablar. Siéntese. Siéntate tú también, Mercedes, y escucha.

La figura de la noble anciana se irguió con tono dulce dije:

—Mercedes, tú eres buena, pero eres mujer, eres débil. Cuando te casaste, tu marido pasó á ser el contrapeso de tu debilidad. Eres Mercedes, muy religiosa, quizá demasiado. Tus aliciones al culto nuevo son exageradas, y llevada de ajenos consejos pretendes introducir en el hogar de tu familia una autoridad que no es la de tu marido. Otros maridos en el caso del tuyo, por no tomarse molestias, por comodidad, dejan que se les metan por casa quienes tienen la de Dios como carga bastante de cuidado. Estos maridos que tanto abundan, dejan de serlo. Por eso te felicitaba. Tú, Mercedes, tienes "marido".

Murmuró no sé qué cosas la nieta, y la abuela continuó:

—Si; buena es la piedad religiosa, pero la piedad consiente, no la que hace firmar en barbecho, la que hace fanáticas en vez de sedudas, la que convierte en odio lo que debe ser fuerte de amor. Y ahora va á hablar por mí un docto sacerdote. Atiende.

Aquella venerable anciana requirió los anteojos de plateada armadura, cabalgó sobre su corva nariz, sujetó los alambres tras los arrugados pabellones de sus menudas orejas, y abriendo un libro, nos dijo:

—Oíd, oíd lo que decía allá por el año 69 el sabio y virtuoso sacerdote D. Fernando de Castro, rector de la Universidad Central, al inaugurarse una serie de conferencias dominicales sobre la educación de la mujer.

Y poniendo muy cerca de sus ojos las abiertas páginas del libro, escudriñó si era aquello lo que debía leer.

Puso un dedo para no perder el sitio donde estaba lo que habíamos de escuchar, mirónos por encima de los espejuelos, y así habló.

—Trata el presbítero D. Fernando de la piedad religiosa como condición de la enseñanza femenina, y dice así:

Vuelve doña Virtudes sus ojos al libro y lee: "No es, ciertamente, menos esencial la piedad religiosa; pero no meramente fundada en una fe pasiva é inerte, sino ilustrada por la razón y por la conciencia, sin lo cual, exaltada la mujer por su imprecional fantasía, se entrega á un culto puramente externo, olvidando adorar á Dios en "espíritu" y "verdad", cayendo en la superstición y el fanatismo y creando de buena fé que así agrada al Creador y cumple sus obligaciones".

Ha leído la noble anciana este párrafo con viveza y sustancia, remarcando algunas frases, subrayando algunos conceptos y mirando de hito en hito á su amada nieta. Por estos esfuerzos ha sufrido algún cansancio. Así, que al llegar al punto, ha respirado con fuerza, mientras nos envía tras los dos cristales una mirada vencedora.

Repuesta del cansancio, exclama:

—¡Qué falta les hace á muchas mujeres penetrarse de estas verdades, dichas por un prudente ministro del Señor en una época peligrosa, como esta para las ideas religiosas!

¡Qué pocas mujeres son las que poseen la fe activa, ilustrada por la razón y por la conciencia! Hoy existe el rebaño femenino, hipnotizado por el predicador violento que esclavizó la conciencia para disponer de las voluntades. El culto de las mujeres á Dios es "de fantasía", como sus vestidos, como sus joyas, como sus peinados.

Vuelve doña Virtudes á requerir el libro, le abre por otra página, y mientras busca lo que desea, continúa hablándonos:

—Bueno, bueno sería que las mujeres cristianas, las que hoy son juguetes de quienes las dominan, supieran de memoria estos consejos del propio sacerdote don Fernando de Castro.

Y con firmeza de juventud, con pasión apostólica, la buena anciana lee estas sabias advertencias del discretísimo siervo de Dios.

"Mujeres: Es de rigor que levanteis el nivel de vuestra instrucción, para llegar á término tan deseado. Cuando tal hayais conseguido, influid sobre el hombre, para que valga y sea algo en la vida é historia de su tiempo, algo en religión, algo en la política de vuestro país, algo en las demás esferas y fines de la vida. Guardaos, sin embargo, de pretender imponerle nada en el orden religioso, ni en el político, ni en otro alguno. Vuestro destino, como esposas y como madres es aconsejar é influir. De ninguna manera imponer. En el momento en que os empeñéis en ejercer coacción sobre el hombre, prevaleciendo del ascendente é imperio que os dan vuestra debilidad y vuestras lágrimas, cometéis la falta más grave é imperdonable.

Puesta la mano sobre mi conciencia, os aseguro que no existe ningún derecho, divino ni humano, que os obligue á imponer nada al hombre, aunque sea en materia de religión, pues que de ello habrían de seguirse luchas, desasosiego, desabrimiento y ruptura de la paz en las familias. Cuando para conseguir un intento á todas luces justo y asequible no basten vuestra moderación y vuestros consejos, resignaos pacientemente y encomendadlo á Dios, que es quien puede tocar y mover los corazones. Fuera de los quehaceres de vuestra casa, que principalmente os incumben, asociados en buena hora para la caridad ó la enseñanza ó para algún otro fin esencial de la vida; mas no encerreis en estrechos moldes vuestro puro amor á la verdad y al bien, que debe ser el vínculo universal entre los hombres, ni lo profaneis al contacto de las pasiones de partido. Sois llamadas á unir. ¡No dividais!"

—¿Qué tal?—nos dijo con aire triunfador doña Virtudes, mientras dejaba el libro sobre la mesa y se quitaba los espejuelos.

Y dirigiéndose á su nieta, que había escuchado la lectura con religiosa atención, la abrazó cariñosamente, y en sus oídos dejó caer estas frases de consuelo:

—Te he hablado por boca de un sacerdote. Sé religiosa con fe razonada, y si alguien te mandase imponer tu voluntad en el hogar, respóndele que un sabio presbítero ha dicho: "Puesta la mano sobre mi conciencia, os aseguro que no existe ningún derecho, divino ni humano, que os obligue á las mujeres á imponer nada al hombre, aunque sea en materia de religión..."

Y besándola con efusión, concluyó diciéndola:

—Cuida de la paz de tu casa. Esa es la única gran religión de las mujeres. Yo me estremecí ante aquella escena de la anciana discreta y de la nieta engañada.

Adeflor.

EL DESPERTAR DE CHINA

Al comentar la excursión recientemente verificada por su corresponsal desde Pekín, á través de toda China, hasta Hanoi, capital del gobierno francés en Toukin, el "Times" dice, con razón, que hace diez años no hubiera sido posible efectuar este viaje sin contratiempos y aún peligros.

Nada demuestra de modo más patente el maravilloso cambio operado en China, que el hecho de que un viaje de esa índole se haga hoy con absoluta seguridad y en forma tan agradable como pueda desearse. La mitad de la distancia puede efectuarse en tren y adonde el ferrocarril llega, llegan inevitablemente también y penetran en las masas las ideas y la civilización del Occidente. El fiero y estrecho oscurantismo es impotente para luchar contra el avance de progreso que representa el caballo de hierro.

Al recorrer tan larga ruta el corresponsal del colega inglés, observó que se habían establecido en muchos puntos escuelas para aprender la cultura de Occidente. En muchas poblaciones observó que los templos, en otros tiempos centros de ignorancia y superstición, se habían convertido en colegios y escuelas donde cuando menos se enseñaban los rudimentos de la ciencia moderna.

Las milicias se van convirtiendo en algo semejante á un verdadero Ejército con disciplina á la europea y en las nuevas Escuelas militares se procura dar una educación física y técnica con arreglo á los últimos adelantos.

Es un despertar asombroso por lo rápido el que se observa en China, y se debe al efecto causado por la última guerra y al uso que los japoneses han hecho del crédito y prestigio que han adquirido ante los chinos.

Este despertar, es indudable que ha de tener gigantescas consecuencias para la humanidad, y muy atrevido sería profetizar si han de ser para su bien ó para su daño.

COSAS DE AMERICA

En el palacio del Presidente de la República de Nicaragua se desarrolló anteayer un extraño suceso.

Según parece el ministro de los Estados Unidos en Nicaragua pudo comprobar que por el Gobierno de esta República eran detenidos algunos despachos que él ponía á su Gobierno norteamericano.

Leno de indignación y desecho de hacer constar su protesta, se encaminó á la residencia del Presidente Celaya.

Mister Merry y el Presidente Celaya tuvieron una discusión violentísima, tanto, que concluyó por lanzarse uno contra otro y golpearse.

Al estruendo acudieron algunos altos empleados del Presidente de la República.

Merry, viendo el pleito mal parado, salió corriendo, siendo perseguido por varios soldados de la guardia á quienes se puso en antecedentes de lo ocurrido en el despacho del Presidente de la República.

Al frente de los soldados marchaba el propio ministro de la Guerra.

Merry corrió hacia el puerto, y embarcándose en un bote, se hizo llevar á un barco que estaba próximo á partir para Costa Rica.

Sus perseguidores hicieron lo propio, pero tuvieron que detenerse junto al vapor, al ver que éste izaba bandera norteamericana.

Merry, por su parte, revólver en mano, amenazaba con saltar la tapa de los sesos al primero que intentara atacarle.

La tripulación también se apresó á defender al ministro yanqui.

El barco se alejó rápidamente de aquellas aguas.

Merry se dirige á los Estados Unidos para dar cuenta á su Gobierno del suceso.

200 MUERTOS Y 300 HERIDOS

VOLADURA DE UN CRUCERO

Paris 12.

En las primeras horas de la tarde comenzó á circular la noticia de que el *Jena*, uno de los mejores buques de la escuadra francesa, se había volado en Tolón, hundiendo en seguida la ciudad ocultándose en la oscuridad de un denso nubarrón de humo.

Desde el día 3 estaba el *Jena* en el segundo dique, en visita de carena. Los trabajos finalizaban ya, y hoy trabajaban á bordo los 500 hombres que tripulaban el acorazado, cuando de pronto, al ir á paajar lista, estalló un torpedo de aire comprimido y los pañoles de popa, llenos de granadas y para cañones de 305 milímetros, volaron con espantoso estruendo, incendiándose el buque.

Hubo un momento de silencio trágico, que rompieron los oficiales con el desesperado grito de "¡Sálvese quien pueda!", y entonces todas aquellas criaturas, enloquecidas por el terror, intentaron abrirse paso entre las llamas, ó salir del buque, sin aguardar unos auxilios que nadie podía prestarles.

A muchos que estaban en las máquinas y en el entrepuente les fué imposible escapar.

El incendio propagose con terrible rapidez, y la pólvora, al volar los pañoles, producía detonaciones colosales. Los marinos se estrellaban, precipitándose desde la arboladura y los puentes, ó morían entre las llamas ó eran lanzados al aire al volar los pañoles entre pedruzcos de acero y trozos de cubierta.

Algunos, al caer en los muelles, levantábanse, y sin mirar sus heridas, huían locamente.

El Hospital de Marina envió al dique á todos sus médicos y enfermeros, y los de la ciudad hicieron lo mismo. El desfile de camillas era inacabable.

Se confirma que han muerto 200 hombres y que los 300 restantes están heridos.

Resoluciones

GUARDIA CIVIL

Concediendo 15 días de licencia á Enrique Prades Vidal y Elías Cámara Portugal; 30 á Ezequiel Trillo Sánchez; 15 á Salustiano Gómez Lozano; 10 á Eduardo Rives Marín; 30 á Ciríaco Culebras Saez, Mariano González Villarreal y Juan Bestard Florit; 8 á Mariano Gómez Iglesias; 30 á Gregorio Andrés González y 12 á Darío Corredelo Incógnito.

Adem continuación en el Cuerpo á Camilo Alarcón y D. Antonio Silvestre Ibañez y sargento Manuel Rivero Segura.

Auroras polares.

Hemos visto las formas, direcciones y reparto geográfico de las auroras, habiendo indicado algo aunque ligeramente, acerca de sus relaciones con el magnetismo y corrientes telúricas. Mucho se ha escrito y debatido sobre estas relaciones, sin haber llegado a conclusiones definitivas sobre tan importante aspecto de ese problema y sin saberse con certeza cual de esos fenómenos es causa ó efecto del otro.

El origen y formación de esos resplandores polares puede decirse que es uno de los problemas a resolver en la física terrestre ó tal vez en la celeste, porque ultraterrestre hay quien afirma es la causa de la aurora polar, y aunque esta opinión ha sido rebatida hace tiempo, quizás pudiera presentarse de nuevo á discusión, basándose en la nueva teoría de la constitución de la materia que parece empieza á minar los fundamentos seculares de la escuela dualista de la energía y la materia.

La nueva escuela no admite la fuerza abstracta actuando á distancia sobre la materia sino ésta, llenando los espacios interplanetarios y afectando formas distintas, pero dependientes entre sí, sin transición de una á otra, pasando de un estado á otro por radiación de sus partículas, que se manifiestan como luz, calor, electricidad y gravedad.

No existe vacío absoluto; no hay espacio sideral que no esté lleno de esa energía disociada y proyectada al mismo tiempo, de algún centro que la despiden en virtud de la energía intrínseca, materia que pudiéramos llamar "desmaterializada"; radiando de todos los astros sean soles, planetas, cometas, llenan esos espacios en forma de pequeñas partículas, más pequeñas que los átomos, pero partículas al fin, de luz, calor y electricidad.

La condensación de esas partículas luminosas ó eléctricas forman los átomos que, á su vez, se unen á otros para producirnos la impresión de la materia. Nada de energía abstracta, nada de fuerzas invisibles é impalpables, todo materia, todo masa ponderable. Esta nueva idea de ver el Cosmos y sus fenómenos universales, suprime la dualidad que hoy tienen su fundamento las ciencias físicas y químicas, y abre nuevos horizontes para la investigación de la constitución física de ese mundo que nos rodea tan lleno de misterios. Atrevido parece atacar los cimientos de un edificio científico, como el levantado hasta hoy con el trabajo de inteligencias de hombres que han dedicado su vida al estudio, edificio en el cual se encerraba la clave de los fenómenos eléctricos, magnéticos y químicos. Pero esa clave no ha servido para desentrañar el interior de esos nuevos cuerpos descubiertos, llamados el radium, el helium, el uranium y explicarnos el enigma de su energía atómica, ni su disociación ó emanaciones de esas energías que encierran. Hay que buscar otro camino que nos conduzca á interpretaciones más lógicas que las presentadas hasta ahora por la ciencia, que aunque algunas convencionales, como la indivisibilidad del átomo, no puede resistir un examen racional.

Podrá ser la causa de los resplandores aurorales, emanaciones de materia sideral, que al penetrar en la atmósfera terrestre adquiere ese tinte luminoso por causas eléctricas ó magnéticas del planeta, ó bien podría ser también efectos de partículas desprendidas por el Sol cuya energía luminosa y calorífica crece sea debida á la gran cantidad de radium que hay en su atmósfera.

Dejando ahora la nueva teoría de las emanaciones de materia cósmica á través de los espacios, que están llenos de materia luminosa magnética y calorífica, la teoría de la emanación de partículas solares, que es la de la luz zodiacal, no explica el fenómeno de la aurora polar.

La luz zodiacal es un fenómeno luminoso visto á las salidas y puestas del sol, un poco antes de la salida en el mes de Septiembre, y un poco después de la puesta, en Marzo.

Aparece el fenómeno como un cono luminoso, inclinado unos 7 grados sobre el horizonte, con una base de 10 á 30 grados y una altura de 50 á 100; tiene un resplandor amarillo, con tinte rojo; y tan débil que, á su través, se perciben las estrellas de cuarta magnitud.

La causa de este resplandor que visto desde las grandes llanuras ó desde el medio del Océano, alcanza intensidad grande, es desconocida, y entre las hipótesis explicativas del fenómeno, la más aceptada es la del célebre astrónomo «Naplace», que suponía que era el reflejo de la luz solar, sobre el anillo de partículas que gira con el Sol en su plano ecuatorial, anillo cuyo plano corta la órbita terrestre y como ésta forma un ángulo con el ecuador solar, al pasar la Tierra por la intersección de estos dos planos es cuando se observa el fenómeno.

Mairán sostenía que al chocar esas partículas ó corpúsculos con la atmósfera terrestre, se encienden y producen esos resplandores.

Admitiendo que fuera esta la causa y siendo extraña á la tierra, la aurora participaría del movimiento de Este á Oeste que tienen los astros y todos los que de ellos depende y se

da el caso que el movimiento de las auroras es precisamente de Oeste á Este. No se puede admitir que la luz zodiacal sea el origen ó causa de las auroras.

La obra escandinava que hemos citado con el título de "Espejo del Rey", dice que los resplandores polares son debido al reflejo ó radiación de la luz solar sobre los inmensos campos de hielos que cubren el casquete polar.

Se ha tratado también de explicar el resplandor luminoso de la aurora, como efecto del magnetismo terrestre, pero haciendo intervenir una materia cósmica que era polvo de sustancia ferrosa, y que al penetrar en nuestra atmósfera, se imantaba por la influencia del magnetismo terrestre.

Ninguna de las supuestas causas cósmicas, ópticas y magnéticas explican satisfactoriamente el fenómeno auroral.

Hay que buscar otro origen que ofrezca fundamento más razonable y este origen es la electricidad, pues todo parece hacer creer que es un fenómeno eléctrico, que se presenta en la atmósfera y esta es la razón porque se llaman á las auroras polares, "tempestades eléctricas", que como las tempestades aéreas, se presentan lo mismo en las regiones intertropicales y en las polares.

Llevaríamos muy lejos y necesitaríamos mucho tiempo si tratásemos de exponer todos los experimentos y razonamientos adecuados para explicar la relación interna que existe entre las Auroras y la electricidad.

Como experiencia curiosa para reproducir el fenómeno de una aurora Polar, está el de Lemström que consiste en tomar una bola metálica, armada con puntas y ponerla en comunicación con un polo de una máquina eléctrica que á su vez comunica con tierra. A poca distancia de la "bola", se coloca un tubo Geissler cuyo extremo más alejado de la bola se pone en contacto con tierra. Desde que se pone la máquina eléctrica en movimiento se presenta una iluminación en el tubo Geissler, producido por el paso de la electricidad entre la bola y el tubo, al través del aire, iluminación que toma el aspecto por su matiz y color del resplandor polar.

La teoría de Edhnel para explicar el fenómeno de las auroras, parte de la base de considerar á la tierra como un gran electro-ímán y que toda molécula eléctrica de su superficie se encuentra afectada por dos fuerzas: una centrífuga que la impulsa á elevarse en la atmósfera y otra tangencial que la arrastra hacia el polo de su respectivo hemisferio. Las moléculas eléctricas del Ecuador y sus proximidades sufren el máximo de la fuerza centrífuga, mientras que es casi nula la tangencial. Elevase esa electricidad hacia las regiones altas de la atmósfera, lo que parece comprobar la ley del "crecimiento de potencial eléctrico de altura".

Al llegar esa electricidad á esas capas superiores, encuentra el aire enrarecido y con poca resistencia para dirigirse hacia las regiones polares, como aún tiene que efectuarlo á medida que se va aumentando su cantidad.

Esa electricidad acumulada en las altas regiones de la atmósfera para volver á la superficie de la tierra lo hace venciendo la resistencia que le presenta la atmósfera, bien en descargas "diruptivas" en las regiones ecuatoriales que constituyen esas grandes tempestades eléctricas ó de una manera continua como efluvios en las regiones polares que constituyen las auroras. Naturalmente que en cualquier latitud puede presentarse la recomposición de las dos electricidades, la de la atmósfera y la de la superficie de la tierra, por eso en todas las latitudes hay descargas dirruptivas, y aunque con poca frecuencia, se presenta también el fenómeno auroral.

Los límites de los detalles explicativos de esta teoría, que satisface á muchos aspectos del fenómeno y deja en la obscuridad otros, como son los cambios diurnos y anuales de los resplandores polares.

Unterweger, explica los fenómenos aurorales fundándose en el movimiento que tiene la tierra, en unión de todo el sistema planetario, á través del espacio, movimiento que, como sabemos, sigue una dirección inclinada con relación al plano de su órbita y que combinada con el que tiene en ésta la hace describir una trayectoria en forma de hélice elíptica, cuyo eje es la trayectoria del Sol. Debido á esa inclinación, la velocidad absoluta de la tierra es de cerca de 70 kilómetros hacia Marzo y de 50 hacia Septiembre.

En este movimiento la tierra comprime el "éter", que encuentra en su carrera y enrarece al que deja detrás. Si se admite que el éter condensado ó comprimido tenga un potencial eléctrico positivo y negativo cuando esté enrarecido, resultará que el hemisferio Norte se electrizará negativamente con relación al espacio, y el hemisferio austral positivamente. La recomposición de estas electricidades que se dirigen desde lo alto de la atmósfera hacia el suelo, originará los resplandores polares.

Las experiencias realizadas por Lemström al Norte de Noruega han hecho ver que efectivamente hay unas corrientes eléctricas que se dirigen de arriba abajo en las regiones de la atmósfera, algo separadas del suelo. Dice Angot, que debiera hacerse igual experimenta-

ción en el hemisferio Sur, para ver si en esas regiones ocurre lo mismo.

Tal vez tengamos relación con esta teoría las observaciones hechas por "Adam Paulsen", director del instituto meteorológico de Dinamarca, en Groenlandia, y comunicadas al Congreso Polar de Bruselas celebrado en Septiembre de 1906 en el que tuvo el honor de representar al Gobierno y la Real Sanidad Geográfica. Dice en su comunicación que durante el tiempo que residió en Godthaal latitud 64° de la costa Oeste de Groenlandia, observe en el cielo bandas aurorales aisladas que se movían con gran velocidad del Sur al Norte magnético pasando por el Zenith para desaparecer al Norte en el horizonte.

Según dice el capitán de navío Holm que exploró en 1883 la costa Este desde el cabo Farawell hasta Angmagalik latitud 65°, este fenómeno se repite con frecuencia. Entre los mencionados sitios de ambas costas pasa la zona del máximo de auroras polares. En 1892 el capitán de fragata Reyder inverna en la bahía de Scoresby y antes de partir para esta expedición se le recomendó la observación de los efectos magnéticos de los arcos aurorales en movimiento; y efectivamente pudo apreciar la repetición del fenómeno que Paulsen había visto y compararlo con la aguja magnética, habiendo visto que cuando el arco se elevaba hacia el Zenith viniendo del Sur, la aguja de declinación aumentaba ésta hacia el Noroeste. En el momento de llegar el arco al Zenith la declinación de la aguja era la normal, para desviarse hacia el Este al pasar el arco de la aurora hacia el Norte.

Dice "Paulsen" que esta acción de los arcos de las auroras sobre la aguja de declinación, demuestran la existencia de corrientes eléctricas verticales que vienen de arriba á abajo, lo que explica la hipótesis generalmente admitida que los radios ó rayos aurorales son como los rayos catódicos.

En las auroras se notan también variaciones diurnas, anuales y seculares que ninguna de las teorías expuestas explican; ni satisface tampoco la explicación que dan á tales variaciones los que las relacionan con los movimientos de rotación y traslación del planeta, ó con el calor que recibe del sol ó con las manchas de éste, por haberse encontrado cierta correspondencia de máximo de manchas con el máximo de auroras.

Terminaremos esta ligera exposición del hermoso fenómeno de las auroras, sentando que su explicación más racional es la de Edlund ó sea la eléctrica, pero siempre será deficiente para hacernos comprender con exactitud el origen de tan curioso fenómeno. Tal vez hoy que se repiten las exploraciones á las regiones polares con elementos y material científico adecuado para hacer buenas observaciones y establecer estaciones magnéticas, en los círculos ártico y antártico se puedan adquirir datos que nos den la clave de la formación de las auroras.

El discurso de Clemenceau fué muy aplaudido por las izquierdas.

Los huelguistas han demorado toda decisión hasta el viernes.—Mar.

El rey de Sajonia.

Ayer se ha sabido en Madrid que el día 19 por la mañana llegará á Madrid el rey de Sajonia.

Sólo permanecerá aquí unas horas, pues por la noche marchará á Andalucía.

No recordamos que publicistas españoles hayan dado á conocer aquel Archipiélago, si se exceptúa el Sr. Monner y Sanz, que en años pasados lo describió en un curioso opúsculo. Mayo era el Brasil; pero entendemos que era y es incomparablemente mejor que las islas Hawai, á las que se privó de su gobierno autónomo, como destierro de nuestros emigrantes.

Enhorabuena que la emigración no se prohíba, pero que no se regule y vigile es intolerable. Cada día es más urgente que se establezca entre nosotros una sociedad, como la llamada de San Rafael para completar la acción protectora del Gobierno, ó para suplirla, cuando como en el caso presente, no se ve por ninguna parte.

El escándalo de Málaga es todavía mayor que el de Béjar y eso que éste hará época en nuestra historia. ¡Pobres emigrantes! Ellos sí que podrían decir con más fundamento que Escipión:

No poseerás mis huesos ¡patria ingrata!

A. BALBIN.

ASOMBROSA BARATURA



El reloj cuyo cliché estampamos, ofrece particularidades dignas de ser apreciadas por el público.

De sólida construcción, es el más fuerte conocido hasta el día.

De acero azulado, con esfera fantástica de rica ornamentación, péndulo visible oscilando en todas posiciones igual que los de pared, escape Roskopf y cuerda de salto, la casa Thierry entregue su reloj al juicio de la opinión, segura de que ha favorecerla pidiendo la presente marca.

El precio es asombroso, duda la novedad que hoy anunciamos.

TREINTA pesetas para el personal de Guardia civil y Carabineros, pagaderas en cinco plazos.

Los pedidos, á D. Luis Thierry, Fuencarral, 59, Madrid.

Gran relojería de París.

DE PROVINCIAS

(POR TELÉGRAFO)

La escuadra de instrucción.

Ferrol 11.

Procedentes de Cádiz han fondeado el acorazado "Pelayo", y los cruceros "Extremadura", y "Río de la Plata".

Navegando la escuadra á la altura de San Vicente, produjese al "Pelayo", una avería en el timón y se hizo forzosa la arribada de los barcos á Portugal para reparar la avería.

Entraron en el arsenal el "Pelayo" y el "Princesa de Asturias".

A vigilar la pesca.—Consejo de guerra.—El Astillero.

Ferrol 12.

El cañonero "Marqués de la Victoria" ha zarpado para las Rías Bajas, destinado á la vigilancia de la pesca.

—Ha sido juzgado en Consejo de guerra, presidido por el capitán de navío D. José Boado, el marinero de la Armada Hilario Aja, fugado varias veces de las Prisiones militares del Arsenal.

—Otra vez vuelve á asegurarse que muy pronto será arrendado el Astillero, actualmente cerrado por falta de trabajo.

Aviso importante

Estudiando el modo de corresponder á la ayuda con que nos favorecen nuestros lectores, cada día más numerosos, y de acuerdo con la rejería de D. Julián Herrera, queda establecido el siguiente convenio.

Todos nuestros escritores pueden adquirir un reloj garantizado de pared ó bolsillo, con una economía de 20 por 100 en los precios corrientes, á pesar de verificar el pago por plazos mensuales á la administración.

Véase en el anuncio de la casa, inserto en la cuarta plana, de donde se detallan clases y precios.

Las cartas de orden al señor Administrador de este Diario.

Noticias

El Gobernador civil señor marqués del Vado, aunque más aliviado del ataque gripal que sufre, continúa guardando cama por prescripción facultativa.

Sobre la huelga de electricistas

Paris 12 (10 m).—Ayer, en la sesión de la Cámara, Jaurés interpuso al Gobierno acerca de la huelga de obreros electricistas.

Dijo que el Gobierno, al pretender sustituir á los obreros con soldados, obraba injustamente, dando margen para mayores disturbios.

Clemenceau contestó á Jaurés afirmando que no se pretendía esclavizar á los obreros, pero que el Gobierno tampoco podía permitir que éstos se convirtieran en tiranos, perjudicando al público con su actitud rebelde. Insistió en llevar á la práctica su propósito de sustituir á los huelguistas con soldados, decisión aprobada unánimemente en Consejo.

¿Hasta cuándo?

Las noticias que nos ha comunicado la prensa acerca de la emigración de andaluces á las islas Hawai, los escándalos que con este motivo ha presenciado el culto pueblo de Málaga y el desdicho que por parte de las autoridades revela todo lo ocurrido, causan en nuestro ánimo tal indignación que no podemos menos de tomar la pluma para excitar el celo del Gobierno en pro de los miserables, que forzados por el hambre se ven obligados á dejar la patria.

Preciso era pensar en la trata de blancas, pero viendo lo que vemos, hay que extender al sexo masculino y á las familias en general lo que se ha hecho respecto á las hembras. Y mucho más cuando en el caso á que nos referimos concurren tantas circunstancias notoriamente agravantes.

Seguramente, los que ahora emigran á la Oceanía ignorarían hasta que otorgan el leonino contrato que había tales islas en aquella región ni en el mundo. Eran los que años pasados no sabían que las Carolinas pertenecían á España y creían que las Filipinas están en América y Cuba y Puerto Rico entre las islas Oceánicas. La geografía no es ciencia familiar para nuestros analfabetos y clases desheredadas.

Esos mismos son los que oyendo tal vez que en las Filipinas debía aumentarse la población española, rehusaban "pasar el charco" y emigrar á esos territorios. Haber dejado pasar esa ocasión y embarcarse ahora para las islas Hawai, no españolas y por añadidura norteamericanas, parecen el colmo del desacierto y prueba de casi invencible ignorancia.

Nada diremos de las malas artes con que nuestros enemigos los norteamericanos seducen á los incautos, porque no necesitamos persuadir de ello á nuestros lectores. Las islas Hawai son un país hermosí-

El reloj cuyo cliché estampamos, ofrece particularidades dignas de ser apreciadas por el público.

De sólida construcción, es el más fuerte conocido hasta el día.

De acero azulado, con esfera fantástica de rica ornamentación, péndulo visible oscilando en todas posiciones igual que los de pared, escape Roskopf y cuerda de salto, la casa Thierry entregue su reloj al juicio de la opinión, segura de que ha favorecerla pidiendo la presente marca.

El precio es asombroso, duda la novedad que hoy anunciamos.

TREINTA pesetas para el personal de Guardia civil y Carabineros, pagaderas en cinco plazos.

Los pedidos, á D. Luis Thierry, Fuencarral, 59, Madrid.

Gran relojería de París.

Espectáculos para hoy

- ESPAÑOL.—A las nueve.—A fuerza de arrastrarse.
 - COMEDIA.—A las nueve.—El matrimonio interino.
 - PRINCESA.—A las nueve.—Nuestra juventud.
 - LARA.—A las ocho y media.—El compañero de viaje.—Abuela y nieta (Debut de Albany y Dubriege).—Los señores (doble).
 - ZARZUELA.—A las siete (sección vermout).—La viejecita.—La noche de Reyes.—La balada de la luz.—Los mosqueteros.
 - APOLO.—A las ocho y media.—El pollo Tejada.—La reina de la Dolores.—El primer reserva.—Mile. Marguerite.—¿Quo vadis?
 - GRAN TEATRO.—A las ocho y media.—Nuestra Señora.—El palacio de cristal.—A la Pinatol ó La verdadera matchica.—La cañonera y La fiera corrupta.
 - ESLAVA.—A las siete (sección vermout).—La loba y cinematógrafo.—La visión de Fray Martín.—Ruido de campanas.—Las siete cabrillas.
 - COMICO.—A las siete (sección vermout).—El aire.—Casta y Pura y cinematógrafo.—El paraíso de Mahoma (estreno).—El rey del valor.—La chipén.
- Palacio de Proyecciones**
(Fuencarral 125.)
Secciones todos los días de cinco á once Gran suceso cinematográfico.
Vida Pasión y Muerte de Jesús, Película en colores de gran espectáculo de mil metros.—Gran éxito
Succursal Alcalá 105 todos los días preciosos programas.
- OLYMPIA CINEMATOGRAF (Luchana, 6).
El excéntrico imitador cantante Ramón Valde-Ver, acompañado por su maestro D. Arturo Goncerbian.—Películas recibidas directamente del extranjero, artísticas y de última novedad.

Impr. del Fomento Naval, San Bernardo 19

á más de mi tasa, me costara cara. Finalmente, yo me finaba de hambre. Pues ya que con migo tenía poca caridad, consigo usaba más. Cinco birneas de carne era su ordinario para comer y cenar; verdad es que partía conmigo el caldo, de que de la carne tan blanco el ojo, sino un poco de pan, y pluguiera á Dios que me demediara. Los sábados comerse en esta tierra cabezas de carnero, y enviábame por una que costaba tres maravedises; aquella la cocía y comía los ojos, y la lengua y el cogote y sesos, y la carne en las quijadas tenía, y dábame todos los huesos roídos, y dabamelos en el plato, diciendo: toma, come, triunfa, que para ti es el mundo; mejor vida tienes que el papa. Tal te la dé Dios, decía yo paso entre mí.

A cabo de tres semanas que estuve con él, vine á tanta flaqueza, que no me podía tener en las piernas de pura hambre vime claramente irme á la sepultura, si Dios y mi saber no me remediaran; para usar de mis mañas no tenía aparejo, por no tener en qué darle salto, y aunque algo hubiera no pudiera cegarle, como hacia al que Dios perdona, si de aquella calabazada feneció, que todavía aunque astuto, con fortarle aquel precioso sentido no me sentía; más estotro, ninguno hay que tan aguda vista tuviese como él tenía. Cuando al ofertorio estábamos, ninguna blan-

ca en la concha caía que no era del registrada el un ojo tenía en la gente, y el otro en mis manos; brillaban los ojos en el casco como si fueran de azogue; cuantas blancas ofrecían tenía por cuenta, y acabado el ofrescer luego me quitaba la concheta y la ponía sobre el altar. No era yo señor de asirle una blanca todo el tiempo que con él viví, ó por mejor decir morí. De la toberna nunca le traje una blanca de vino, más aquel poco que de la ofrenda había metido en su arcaz compasaba de tal forma, que le duraba toda la semana, y por ocultar su gran mezquindad, decíame: mira mozo, los sacerdotes han de ser muy templados en su comer y veyer, y por esto yo no me desmando como otros; más el lacerado mentía falsamente, porque en cofradías y mortuorios que rezábamos á costa ajena, comía como lobo, y bebía más que un saludador.

Y porque dije mortuorios, Dios me perdona que jamás fui enemigo de la naturaleza humana sino entonces, y esto era porque comíamos bien y me hartaba y aún rogaba á Dios que cada día matase el suyo. Y cuando dabamos sacramento á los enfermos, especialmente la extrema-unción, como manda el clérigo rezar á los que están allí, yo cierto no era el postero de la oración, y con todo mi coraje y buena voluntad rogaba al Señor, no que le sisia á la parte que más servido fuese, como

falta sentida, y aún porque me vi de tanto bien señor, parecíame que la hambre no se me osaba llegar. Vino el mistro de mi amo, y quiso Dios que no miró en la oblada que el ángel había llevado.

Yo otro día, en saliendo de casa, abro mi paraíso panal, y tomo entre las manos y dientes, un bodigo, y en dos credos le hice invisible, no se me olvidando el arca abierta, y comienzo á barrer la casa con mucha alegría pareciéndome con aquel remedio remediar, desde en adelante la triste vida.

Y así estuve con ello aquel día y otro gozoso; más no estaba en dicha que me durase mucho aquel descanso, porque luego al tercero día me vino la terciana derecha, y fué que veo á deshora al que me mataba de hambre volviendo y revolviendo, contando y tornando á contar los panes.

Yo disimulaba, y en mi secreta oración y devociones y plegarias decía: San Juan, y ciégale. Después que estubo un gran rato echando la cuenta, por días y dedos contando dijo: si no tuviera á tan buen recaudo este arca, yo dijera que me habían tomado della panes; pero de hoy mas solo por cerrar puerta á la sospecha quiero tener buena cuenta con ellos: nueve quedan y un pedazo.

Nuevas malas te dé Dios (dije yo entre mí); darcíome con lo que dijo pasarme el corazón

poste? Huele, huele, le dije yo, y déjelo en poder de mucha gente que lo había ido á socorrer, y tomé la puerta de la villa en los pies de un trote, y antes que la noche viniese, di conmigo en Torrijos. No supe más lo que Dios hizo dél, ni procuré de saberlo.

poste? Huele, huele, le dije yo, y déjelo en poder de mucha gente que lo había ido á socorrer, y tomé la puerta de la villa en los pies de un trote, y antes que la noche viniese, di conmigo en Torrijos. No supe más lo que Dios hizo dél, ni procuré de saberlo.

AGENCIA FUNEBRE MILITAR

CLAUDIO COELLO, 46.—TELÉFONO 2.037

Unica casa que ostenta este TITULO fundamente. No tiene sucursales ni está fusionada con ninguna otra. Todo su material es nuevo y de forma sencilla y elegante. Exijase al solicitar servicios de esta casa que los representantes de la misma lo acrediten. Hacemos constar que nuestros dependientes no se presentan en las casas sin ser previamente llamados.

Traslados, coronas, entierros y toda clase de servicios fúnebres.

EL ASESOR DE LOS PÁRROCOS

EN LOS MATRIMONIOS DE LOS MILITARES

Per el Pbro. Dr. D. Casimiro Carranza.

Obra única en su clase y de imprescindible necesidad para la solución de cuantas dudas pudieran surgir respecto de los matrimonios de esta clase.

Dirigirse al autor, párroco de la de San Vicente de Zamora.

PRECIO: 4 PESETAS

Opogastricina

Botas estomacales de jugo gástrico concentrado.

Maravilloso remedio para las enfermedades del estómago, el más racional y el que cura la dispepsia, catarro gástrico, gastralgia, dilatación, úlcera y demás afecciones del estómago.

—Como digestivo, se toman 10 gotas diluidas en cuatro cucharadas de agua, antes de las comidas, y sirven además de aperitivo.

Advertimos al público, para evitar confusiones, que los frascos de **OPOGASTRINA**, con un prospecto en francés y español, están contenidos en cajas, y en la envoltura llevan una etiqueta del Laboratorio del doctor Bermejo. Reclámense las cajas que no lleven esta etiqueta.

Depositarlos exclusivos: Pérez, Martín, Velasco y comp.^ª, Mayor, 18, Madrid.

Al por mayor: Berrell, Puerta del Sol, 5, y demás buenas farmacias.

La Unión y el Fénix Español **Compañía de Seguros reunidos**

OLÓZAGA, NÚM. 1

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal.—41 años de existencia.—Seguros sobre la Vida.—Seguros contra incendios

Gran Relojería y taller de JULIAN G.ª HERREROS

Mesón de Paredes, 46.—Madrid

Obsequio que esta casa hace a los suscriptores de este Diario:

Por 20 pesetas neto, un reloj de caballero, «Crónometro verdad», escape Roskopf con cuerda de salto, centros en rubí y caja níquel verdad, pagadero en cuatro plazos.

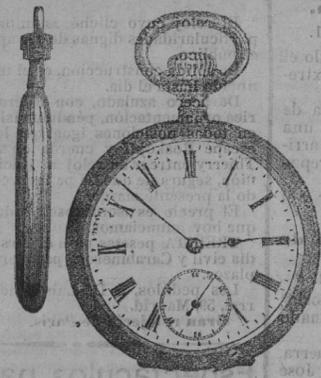
Por 27,50 pesetas neto, un reloj de pared regulador con campana, despertador caja de forma elegante, treinta horas de cuerda, pagadero en cuatro plazos.

Por 18 pesetas neto, un reloj despertador con dos campanas.

También esta casa se encarga de hacer con el mayor esmero, toda clase de composturas, garantizando su buen resultado.

Los pedidos de relojes y remisión de composturas se harán por mediación y condueto del Sr. Administrador de este Diario, así como los pagos de los mismos, expresando con toda claridad el nombre y apellidos del interesado y estación férrea a que se han de remitir los relojes.

NOTA: Los relojes se envían con un aumento de 1,50 pesetas por transporte.



CIMA.—Reloj muy elegante, extraplano, de buena máquina.
En acero ó níquel. 25 pesetas.
En plata 35

(Cuatro plazos.)

SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLANTICA

Línea de Cuba y Méjico

El día 17 de Marzo saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de Coruña, el vapor "Reina Maria Cristina" directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela a Colombia. Combinaciones para el litoral de Cuba é Isla de Santo Domingo.

Línea de New-York, Cuba y Méjico

El día 26 de Marzo saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz, el vapor "Montevideo" directamente para New-York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados Unidos, litorales Cuba é Isla de Santo Domingo. También admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Habana.

Línea de Venezuela-Colombia

El día 11 de Marzo saldrá de Barcelona, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, el vapor "Manuel Calvo" directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanita, Curaçao, Puerto Cabello y La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinaciones para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con trasbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Carúpano, Coro y Cumaná con trasbordo en Puerto Cabello y para Trinidad con trasbordo en Curaçao.

Línea de Filipinas

El día 2 de Marzo saldrá de Barcelona, habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor "Alicante" y el 30 de Barcelona el vapor "Jorge de Juan" directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Buenos Aires

El día 3 de Marzo saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, el vapor "P. de Sarrástegui", directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Línea de Canarias

El día 17 saldrá de Barcelona, el 18 de Valencia, el 19 de Alicante y el 22 de Cádiz, el vapor "M. L. Villaverde", directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, con retorno a Santa Cruz de Tenerife, para emprender el viaje de regreso haciendo las escalas de Las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

Línea de Fernando Póo

El día 25 de Marzo saldrá de Barcelona y el 30 de Cádiz, el vapor "San Francisco", para Fernando Póo, con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la costa occidental de Africa y Golfo de Guinea.

Línea de Tánger

Salidas de Cádiz: Lunes, miércoles y viernes.
Salidas de Tánger: Martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias, y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES.—Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo a lo establecido en la Real orden del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras Públicas de 14 de Abril de 1904, publicada en la Gaceta de 22 del mismo mes.

Servicios Comerciales.—La sección que de estos servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, desean hacer los exportadores.

LLOYD NORTE ALEMAN

(NORDEUTSCHER LLOYD)

Líneas de vapores: de PARIS (Cherbourg) a Nueva York, en cinco y medio días; de GIBRALTAR para los siguientes puertos: Nueva York, Cuba, Méjico, Centro-América, Colombia, Nápoles, Alejandría de Egipto, Atenas, Constantinopla, Odessa, Nicolaieff, Batum, China, Japón, Manila, Australia, etc.; de CORUNA para Cuba, Habana, Manzanillo, Cienfuegos, Santiago de Cuba, Montevideo, Buenos Aires, etc.; de OPORTO y Lisboa para Rio Janeiro, Bahía, Pernambuco, puertos del Brasil, etcétera, etc. Viajes alrededor del mundo.

Agencia de la Compañía en Madrid, Arrieta, número 11.

Roses, teresianas y gorras para uniformes. HIJOS DE RUBIO. Jacometrezo, 50

LAZARILLO DE TORMES 31

porque tenia por fe que todos los grados habia de hallar más ruinee; y a abajar otro punto no sonara Lázaro ni se oyera el mundo. Pues estando en tal afición, cual plega al Señor librar de ella a todo fiel cristiano; y sin saber darme consejo, viéndome ir de mal peor, un día que el cutitado ruin y lacerado de mi amo habia ido fuera del lugar' llegose acaso a mi puerta un calderero, el cual yo creo que fue un angel enviado a mi por mano de Dios en aquel hábito; preguntóme si tenia algo que adobar. En mi teniamos bien que hacer, y no haviendo poco, si me remediádeses, dije paso, que no me oyó; más como no era tiempo de gastarlo en gracias, alumbrado por el Espíritu Santo, le dije: tío, una llave desta arca he perdido, y tómo que mi señor me azota, por vuestra vida veais si en esas que trals hay alguno que le haga, que yo os lo pagare.

Comenzó a probar el angelico caldero una y otra de un gran sartal que de ellas traia, y yo ayudarle con mis flocas oraciones, cuando no me cato, veo en figuras de panes, como dicen, la cara de Dios dentro del arca, y abierto, díjele: yo no tengo dineros que os dar por la llave, mas tomad de ahí el pago.

El tomó un bodigo de aquellos, el que mejor le pareció, y dándome mi llave se fué muy contento, dejándome más a mí; mas no toqué en nada por el presente, porque no fuese la

LAZARILLO DE TORMES 31

se suele decir, más que le llevase deste mundo. Cuando algunos destes escapaban, Dios me lo perdono, que mil veces le daba al diablo, y el que se moria otras tantas bendiciones llevaba de mi dechas; porque en todo el tiempo que allí estuve, que se reian casi seis meses, solas veinte personas fallecieron, y estas bien creo que las mate yo, ó por mejor decir, murieron a mi requesta; porque viendo el Señor mi rabiosa y continua muerte, pienso qui holgaba de matarlos por darme a mí vida. Mas de lo que al presente parecia, remedio no hallaba, que si el día que enterráramos, yo vivia, los días que no habia muerto, por quedar bien vezado de la hartura, tornando é mi cotidiana hambre, más lo sentia. De manera que en nada hallaba descanso, salvo en la muerte, que yo también para mi como para los otros deseaba algunas veces; más no la veia, aunque estaba siempre en mí.

Pensé muchas veces irme de aquel mezquino amo, más por dos cosas lo dejaba. La primera, por no me atrever con mi piernas, por temor de la flaqueza, que de pura hambre me caia; y la otra consideraba y decia: yo he tenido dos amos, el primero traíame muerto de hambre, y dejándole, topé con estotro, que tiene ya con ella en la sepultura: pues si de espe desisto y doy en otro más bajo, qué será sino ferreter? Con esto no me osaba menear,

LAZARILLO DE TORMES 27

no, con ser la misma avaricia, como he con tado: no digo más, sino que toda la laceria del mundo estaba en errada en éste, no sé si de su cosecha era, ó lo habia anejado con el hábito de clerecía.

El tenía un arcaz viejo y cerrado con su llave, la cual traia atada con una agujeta del paletoque; y en viniendo el bodigo de la iglesia, por su mano era luego allí lanzado, y tornada a cerrar el arca; y en toda la casa no habia ninguna cosa de comer, como suele estar en otras: algun tocino colgado al humero, algun queso puesto en alguna tabla ó en el armario, algun canastillo con algunos pedazos de pan, que de la mesa sobran, que me paresce a mí que aunque dello no me aprovechara, con la vista dello me consolara. Solamente habia una horca de cebollas, y tras llave, en una cámara en lo alto de la casa; destas tenia yo de ración una para cuatro días, y cuando me pedia la llave para ir por ella, si alguno estaba presente, echaba mano al falsopepo, y con gran continencia, le desataba y me la daba diciendo: toma; y vuélvela luego, y no hagais sino golosnear: como si debajo della estuvieran todas las corderas de Valencia, con no haber en la dicha cámara (como dije) maldita otra cosa que la cebollas colgadas de un clavo, las cuales él tenia también por cuenta, que si por malos de mi pecados me desmandara