



Si hubiéramos tenido que elegir por voto popular de todos los periodistas a nuestro Santo Patrono tal vez no hubiéramos acertado con San Francisco de Sales. Pero por fortuna para nosotros, en su proclamación hubo de mediar la infalibilidad del Santo Padre, de feliz memoria, Pio XI, que por inspiración divina eligió a quién por los fundamentos de su escuela ascética mejor advenía a la devoción de esta gran familia de la Prensa.

¡Por San Francisco de Sales!

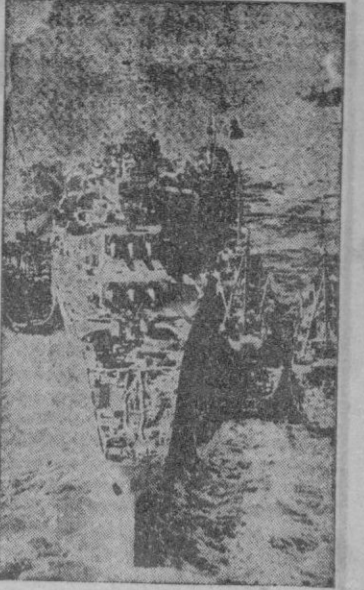
como las nuestras, puestas por designio de Dios en todas las travesuras de esa vía del mundo que nos informa y al que informamos, mejor les va para el provecho de su moral el hábil manejo de esas virtudes pequeñas que siempre tenemos a mano, como el punto de nuestras linotipias, para fundirlas y renovarlas en el favor de nuestro bien diario, que aquellas otras que como la humildad, la obediencia, la castidad, la mortificación, forman los estratos de otro orden ascético de la santidad.

En la "Introducción a la Vida Devota", la más notable y uni-

versal de sus obras, San Francisco de Sales nos muestra, con percepción de ojos limpios, el panorama de nuestra vida interior sin complejos, sencilla por el ejercicio y gracia de nuestras virtudes sencillas, y entre ellas, como el hábito o el clima de todas, la virtud de la alegría.

Otra importante virtud que refleja el espejo de santidad de nuestro Santo Patrono, es el de su fuerte dialéctica, que tan necesaria le resulta a nuestro oficio para defensa de la verdad, y ahí están, como una valiosísima muestra, sus obras "Controversias o Meditaciones" y su "Defensa del estandarte de la Santa Cruz", con las que batió en su propio campo de Chablais a los protestantes de Lutero.

El «Missouri» embarrancado



Norfolk. — Una vista del acorazado "Missouri" rodeado de remolcadores que colaboran en los trabajos para ponerlo a flote. Hasta la fecha no lo han conseguido y se espera realizar nuevos esfuerzos el próximo día 2 de febrero, cuando la pleamar alcance su máximo nivel. — (Foto Cifra Gráfica).



Baleares

Diario de la mañana

REDACCION: DANUS, 2
Redacción: 2078
Teléfonos: Administración: 1745

Palma de Mallorca, Domingo, 29 de Enero 1950

AÑO XII :—: NUMERO 3.181
PRECIO: 50 CENTIMOS
Suscripción mensual: 10 pesetas

Si Rusia consigue Un éxito diplomático del Embajador AREILZA

Sueño de una noche de verano LA BOMBA de hidrógeno

Washington. — Los Estados tienen ya los planes para fabricar la superbomba atómica de hidrógeno, según ha declarado el demócrata Brien McMahon, presidente de la comisión de energía atómica del Congreso.

El investigador atómico Harold Hury ha declarado, por otra parte, en unas manifestaciones hechas en Nueva York, que "si la Unión Soviética es la única capaz de producir la bomba de hidrógeno, las demás naciones estarán obligadas a rendirse, sin poder lanzar una sola de estas bombas".

Exhortó a los Estados Unidos a fabricar tales bombas, para que no pierdan su libertad, al fracasar en la carrera de armamentos con Rusia.—Efe.

Washington. — Los técnicos en cuestiones atómicas de los Estados Unidos, Gran Bretaña y Canadá se reunirán en Harwell (Inglaterra), entre los días 9 al 12 de febrero próximo para tratar del efecto que haya podido tener la explosión atómica conseguida por la Unión Soviética y sobre la política de (Continúa en 3.ª página)



Su misión en Buenos Aires ha sido extraordinariamente difícil

Enero. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal).—Saúdemos, haciendo votos por el mejor éxito de su misión, al nuevo Embajador de España en la República Argentina, don Emilio Navascués, y mientras llega, en este puente entre dos misiones diplomáticas, démosle el adiós a don José María de Areilza, con un saludo de despedida tan cordial como merece. A lo largo de más de dos años y medio, el señor Areilza ha realizado aquí una empresa a fondo, de acción española, que quedará para siempre en el recuerdo de todos. ¡Qué dística la Argentina en que nos encontró, a su llegada, de la que nos deja a los españoles al ausentarse, terminada su obra de esfuerzo y tacto

Un gesto inolvidable

Los más sumisos y escarnciados "satélites" de la Unión Soviética, y aun sus amigos circunstanciales, decidieron con sus votos, en un día que cubrió de vergüenza a los más elementales principios del Derecho Internacional, que era un crimen de "lesa humanidad" el que un pueblo defendiera ardorosamente su independencia, su libertad y su hondo y permanente sentimiento anticomunista. España fue la víctima propiciatoria de un atropello incalificable, urdido para apaciguar a la insaciable barbarie soviética.



PERON

El transcurso del tiempo ha servido para consolidar la firme y auténtica posición española, irreductible a las amenazas. Hoy los pueblos y los responsables de la política mundial comienzan a virar en redondo. Las aguas se remansan y la conspiración pierde altura como un globo de aire caliente.

España no olvida. Nuestro pueblo no borrará jamás de su memoria la noble y gallarda actitud del general Perón y de la gran nación argentina, cuyo aliento estuvo siempre con nosotros en la hora de la amarga injusticia. Al margen de ventajas y regalos en el orden económico, España vino a corroborar una vez más que ni los hombres ni los pueblos viven sólo de pan, sino de profundos y puros sentimientos, capaces de arraigar en la entraña viva de quienes sólo se mueven por resortes de afecto, lealtad y nobleza.

La voz y el gesto del Presidente argentino y de sus delegados en la O. N. U. libraron valiente la batalla de la defensa de la verdad española cuando mayor era el encono de nuestros enemigos y más torpe la ceguera de los que cooperaron en la grande e inexplicable injusticia.

España no olvida. Los españoles guardamos memoria, a la hora de repartir la consideración a que se hicieran acreedoras todas y cada una de las naciones representadas en el Organismo internacional, de los que se entregaron ejemplarmente a la causa de nuestra razón.

El pueblo español sabe hacerse digno de su vieja e hidalga historia. Con orgullo y con justicia recordamos hoy pasados gestos que perdurarán en nosotros a través del tiempo. Nos cumple ahora recordar la gallardía de una actitud que ha hecho mella en nuestros corazones; de una actitud por la que Juan Domingo Perón y el pueblo que le sigue merecen y cuentan con la admiración y la emoción de todos los españoles.

Jakarta. — Las autoridades del Ejército holandés han en regalo al jefe del Gobierno indonesio, doctor Hatta, y a los miembros de la Comisión de la O.N.U. un informe con los detalles de los acontecimientos registrados recientemente en Bandung con motivo de las actividades militares de las fuerzas del capitán holandés Westerling, alias "El turco". El documento da cuenta también de las conversaciones entre las autoridades indonesias y holandesas de la ciudad, antes y durante los ataques de las fuerzas de "El turco". (Continúa en tercera pag.)

Lluvia de noticias

VIAJEROS BLOQUEADOS por la nieve en Canadá

Son avituallados desde aviones

1.200 VIAJEROS bloqueados por las nieves en una región del Canadá han sido avituallados por aviones...

EN PORTLAND, Oregón (U. S. A.), la niña Diana Calhoun ha sido operada el mismo día de su nacimiento. Padecía un desarreglo intestinal de gravedad...

UN OPERADOR ha filmado la lucha a muerte entre una boa constrictor y el cazador de mariposas Schreckenbach, en plena selva brasileña...

EN NUEVA ORLEANS, el buque noruego "Heimbar", de 10.000 toneladas, ha sido víctima de un formidable incendio. En el buque se hallaban grandes cantidades de conservas de fruta y de jarabes, mucho de lo cual se derramó en el puerto, ardiendo el buque en medio de un mar dulce...

EN PRAYSSAS (Francia), ha sido detenido el sacristán de la iglesia parroquial, que estaba al párroco, P. Pons, desde hace muchos años. Con el irru de sus robos, el sacristán se había comprado una magnífica casa amueblada...

LA CIUDAD de Pau ha elegido su reina de belleza para el presente año. La agraciada ha sido la señorita Josette Barailhe, de 18 años, mecanógrafa...

UNA ENCUESTA ha sido abierta por la Policía americana después de la conferencia pronunciada por el doctor Abraham Goldwater, en la que éste manifestó haber practicado la eutanasia con cuatro personas...

UN AVION canadiense ha descubierto a lo largo de la isla Mansell, en la bahía de Hudson, un buque fantasma, de unas 10.000 toneladas, bloqueado por los hielos, y con señales evidentes de haber sido abandonado hace tiempo...

EL AVIADOR Mantz ha recorrido en avión la distancia entre Los Angeles-Nueva York en 4 horas y 25 minutos, lo cual constituye un récord...

EL PARLAMENTO de Israel ha aprobado oficialmente la designación de Jerusalén como capital de Israel...

EL AGA KHAN celebró su 70.º cumpleaños, en medio de grandes fiestas, en Bombay, presididas por la Begum, ya que el Aga se halla enfermo...

UNA NENA que fue hallada envuelta en periódicos en el atrio de la iglesia parisense de San Eustaquio la víspera de Navidad, ha sido bautizada, con 22 aboy-scouts como padrinos...

GUY MOLLET, secretario del partido socialista francés, ha sido atropellado por un coche en un garaje, cuando iba a buscar su automóvil...

Humor



—¿Por qué dices que Isaac era tu mejor amigo?
—Porque murió en la miseria y nunca me pidió ni un maravedí.



—¿No siente usted, además, la a da humedad al pasear por el río, querido profesor?
—¡Ah! ¡Muchas gracias por haberme advertido! Yo creí que tenía un agujero en la suela del zapato.



—Y la piscina, ¿no significa un peligro para los locos?
—No hay cuidado. Cuando se bañan y saltan del trapico, lo hacen sin agua, para que no se ahoguen.

imponderables! Cuando vino el señor Areilza, también era reciente el ascenso al Poder del Presidente Perón. En la Argentina latía un confuso sentimiento adverso para nosotros, fomentado en largos años de acción de nuestros enemigos, hermanados a algunos hijos de este país con compatriotas nuestros. Los periódicos, con su alarmante noticia española de cada día en primera plana, habían logrado crear un clima irrespirable para los buenos españoles. La llegada del general Perón al Poder, significó mucho. Pero absorbido en la empresa difícil de vencer a sus propios enemigos, que entonces aun se revolaban sin digerir la derrota, aunque el Gobierno argentino fuera amigo nuestro, con su Presidente a la cabeza, se encontraba en medio de una opinión que para nosotros era señaladamente adversa, incluso sin mala fe, con-fundida y envenenada por el mente dosificados en el plomo informativo de cada día a lo largo de años. Fué en la presencia y en la (Continúa en 3.ª pag.)

¡MUCHO CUENTO!

Simulaba ataques nerviosos para que se compadecieran de él

Algunos días recogió hasta 250 pesetas

Málaga. — A un profesional de la mendicidad le ha sido descubierto el truco que empleaba para proporcionarse buena cantidad de pesetas en limosnas. Antonio Delgado Paniagua, domiciliado en un cortijo cercano a esta capital, simulaba fuertes ataques nerviosos en su puesto diario en el puente de Tetuán. Un guardia municipal le requirió para que le acompañase al centro de clasificación de mendigos, pero Antonio atacó al guardia en forma violentísima y le produjo erosiones en la cara y cuerpo.

Puesto a disposición de las autoridades, el mendigo confesó que ganaba diariamente unas 100 pesetas, y en algunas ferias que solía frecuentar, recogía hasta 250 pesetas por jornada.

CURSO PARA EXTRANJEROS EN MALAGA



Málaga. — Muchachas extranjeras que asisten a dicho Curso, siguen atentas las explicaciones del profesor durante el desarrollo de una de las clases. — (Foto "Cifra Gráfica")



TROFEO

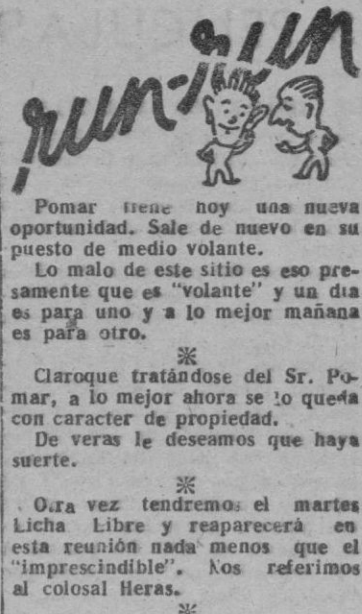
MARTINI & ROSSI

El formidable dinamismo que encierra el reglamento del "Trofeo Martini & Rossi", ha producido en la última jornada de Liga, otra de sus espectaculares sorpresas: el R. Madrid recupera el puesto de líder, el Barcelona baja al tercer lugar, mientras que el Valencia se queda entre los dos, quedando la clasificación en esta forma:

- 1.º - R. Madrid, diferencia 16 goles.
- 2.º - Valencia, diferencia 15 goles.
- 3.º - Barcelona, diferencia 14 goles.

La mínima diferencia que separa los tres primeros lugares, presta un interés enorme a la competición del gran Trofeo "Martini & Rossi", creado por la importante casa productora del vermut del mismo nombre, por lo que es muy natural que todos los simpatizantes con el deporte pidan precisamente esta marca y que en todas las tertulias deportivas se hagan cálculas y pronósticos sobre los resultados de esta tarde, mientras se saborean unos botellines de tan rico vermut.

Lea "Baleares"



Pomar tiene hoy una nueva oportunidad. Sale de nuevo en su puesto de medio volante.

Lo malo de este sitio es eso precisamente que es "volante" y un día es para uno y a lo mejor mañana es para otro.

Claro que tratándose del Sr. Pomar, a lo mejor ahora se lo queda con carácter de propiedad.

De veras le deseamos que haya suerte.

Claro que tratándose del Sr. Pomar, a lo mejor ahora se lo queda con carácter de propiedad.

De veras le deseamos que haya suerte.

Claro que tratándose del Sr. Pomar, a lo mejor ahora se lo queda con carácter de propiedad.

De veras le deseamos que haya suerte.

Ahora que ni "Monzón", ni "Pirropo", ni tantos otros, llegarán a ser tan populares como aquel "KIKI".

¿Se acuerdan de "KIKI"? Era "es caball de sas dones".

MOSCARDON

DEPORTES

Ayer llegó el equipo del Córdoba

El entrenador Muñiz, habla para los lectores de "BALEARES"

La alineación del Mallorca decidida.— Pablo Vidal se alineará en la delantera

Desde ayer se encuentran en Palma los jugadores del Córdoba que hoy se enfrentarán al Mallorca en partido de Liga correspondiente a la II División.

Viene el Córdoba muy eufórico y con las naturales ilusiones, ya que en su castillero campea un esperanzador más dos.

Anoche estuvimos en el hotel donde se hospedan y pudimos ser presentados al entrenador Muñiz, quien con una sencillez extraordinaria y amabilidad respondió a nuestras preguntas.

Muñiz, es el entrenador del Córdoba desde hace tres años. Figuro en el equipo como jugador y al dejar sus actividades como tal, por prescripción facultativa, se hizo cargo de la dirección del equipo.



POMAR

—¿Qué tal es el equipo, Muñiz? —Muy bien de fondo y de juego. Las últimas actuaciones han sido perfectas y tenemos un esperanzador "más dos" que nos obliga a superarnos para mejorar todavía la clasificación.

—¿Como ve la competición? —Difícilísima, debido a la igualdad de fuerzas que se ha puesto de manifiesto a lo largo de toda ella y que se refleja en la clasificación. Solo tres equipos van malamente y se les puede considerar en peligro de descenso.

—¿Cuales son? —El Castellón, el Levante y el Cartagena.

—¿Y el Mallorca? —Es ese equipo creamos que no corre ningún cuidado. Le hemos visto dos veces en Córdoba y estamos seguros que con la gente que tiene es capaz cualquier día de dar un estirón y asustar inclusive a los de arriba.

—¿Qué le ve Ud. al Mallorca? —Muy buenos jugadores y mucha clase. Tiene un Manolo que no hay que discutirlo, Pablo Vidal que sentado en la tribuna y todo será siempre mucho más jugador que muchos en el campo, Retamar, Pomar, Campos, Urcelay. Menudo jugador es Urcelay los dos porros tanto Manzano como Calderín... en fin, que con el menos tres no le veo al Mallorca descender.

—¿Dispuestos a ganar? —Siempre salimos a ello, pero el fútbol es el fútbol.

—¿Y del "caso" que ocurrió con los jugadores?

—Este "caso", no fue tal "caso". Una tontería que se rectifico inmediatamente y la salida del Hércules fue la demostración.

—¿Difícil partido en el Hércules?

—El más fácil de todos. El público de Bardín es de mucha categoría, ha visto desfilas por su campo a toda la primera división y eso enseña mucho.

—¿Tiene la alineación decidida? —Sí. Apunte: Paquillo (suplente Eguren); Elias, Rodríguez, Nicolás; Muñoz, Nuriera; Ateaga, Manolín, Jorge, Rubio y Badia.

—¿Y el Marqués de la Lasira? —Sigue en la presidencia del Córdoba, pero no ha venido porque tiene a su madre muy enferma. De delegado nos acompaña el directivo Sr. Salcinas.

Mientras estábamos hablando se acercó a nosotros el conocido y célebre Victory—que ahora es masajista del Córdoba—aquel que fue cenizo medio del Mallorca, en aquellos tiempos de Leal y García de la Puerta, cuando D. Pep María Rosselló acababa como secretario técnico o cosa parecida. Nos dijo que le había visto en Albacete y que recordaba a Mallorca con mucha ilusión. No obstante—añadió—venimos dispuestos a darnos "pal pelo" en el encuentro de "Es Forti".

No quisimos entretener más a aquellos amigos, pues la cena estaba ya servida. Nos despedimos y les deseamos mucha suerte, pero a ser posible que la del Mallorca fuera mejor y que por tanto los dos puntos se quedaran en la isla.

Visitamos también la secretaría del Mallorca para conocer la alineación del equipo decano. Estaba en la tabilla y es la siguiente: Manzano, Robertín; Fernández, Urcelay, Perales; Pancho, Pomar; Alorda, Campos, Manolín, Mascaró y Vidal.

Y nada más. Esta tarde en "Es Forti", veremos lo que ocurre en un partido que presumo muy disputado y que llenará de seguro los graderíos a rebosar. Dará comienzo a las 4'15 y será dirigido por el Sr. Borona; colegado valenciano y jueces de línea de la misma localidad. Los tres llegaron también ayer a Palma.

RAT

Para sus hijas el mejor regalo. No lo dude es la revista "BAZAR".

Ya nos lo figurábamos

El Levante vence al Mestalla en el campo de éste

(Por teléfono de nuestro colega LEVANTE)

Ayer tarde en el campo de Mestalla tuvo lugar el encuentro correspondiente a la II División Nacional de Liga entre el Mestalla y el Levante. Fué un encuentro en el que el Levante derrochó entusiasmo y por esto venció a sus adversarios locales.

Los primeros en marcar fueron los del Mestalla a los 15 minutos por mediación de Barraque. Luego empató el Levante por mediación de Na-

varro, terminando el primer tiempo con empate a un tanto.

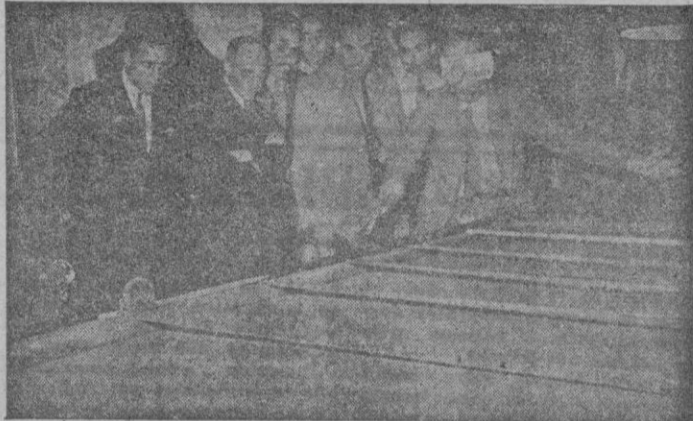
En el segundo tiempo y en poco menos de dos minutos consiguió el Levante sus otros dos goles, por mediación de Salvador el primero y por Saez el segundo en un barrullo.

Y así con el resultado de 1-3 terminó este partido.

Arbitró Saiz del colegio de centro.

Bernardo Blando, en Palma

Ayer tarde recibimos la grata sorpresa de ver entrar en nuestra Redacción a Bernardo Blando, ese mallorquín que ha dado la vuelta a España, dándose a conocer con sus maravillosas exhibiciones de carambolas de alta fantasía con las manos y taco.



Bernardo Blando, tapados los ojos, ejecutando el doble retroceso sobre la banda del billar

Vuelve Blando, después de una ausencia de siete años, cargado de recortes de prensa a través de los cuales se puede seguir su paso por las distintas regiones españolas, así como sus sucesos éxitos.

Blando, piensa permanecer una temporada entre nosotros, y lo más probable es que haga una gira por los pueblos del interior, así como algunas exhibiciones en Palma, en donde dará a conocer su extenso repertorio.

PELOTA VASCA

LOS RESULTADOS DE AYER EN EL FRONTON

Clarmenchu y Hortina contra Antónita y Sevilla venciendo éstas por 30 a 29 en un partido reñido y de lucimiento sin grandes diferencias de tanteador.

Vallejo y Esteva contra Juan y Beiaustegi en el que gana Vallejo y Esteva por 30 a 25 con tantos de mucho peloteo y emoción.

Por la noche: Estarellas y Gomiñón contra Guenaga y Lejardi ganando éstos por 25 a 19, viéndose jugadas muy bonitas que son aplaudidas.

Fina y Milán contra Mercedes y Pitarin en el que vencen Mercedes y Pitarin sin dificultades por 30 a 14 resultando de poco lucimiento y falta de emoción. El trio 4-2-7 se pagó a 315 pesetas.

CALDRIFEROS Y CALZADOS DE GOMA
CASA CODINA
(JUNTO AL BORNE)

Importantísima fábrica de arcas de caudales

solicita representante bien introducido y conocedor del ramo. Dirigirse. Apartado 943. BILBAO.

Instalaciones y reparaciones frigoríficas
AUTOBAT-Tel. 1226

VULCAIN

PRESENTA...



EL RELOJ PULSERA DESPERTADOR

VULCAIN

cricket

LA ÚLTIMA MARAVILLA DE LA TÉCNICA RELOJERA SUIZA DE VENTA EN LAS PRINCIPALES RELOJERÍAS SOLICITE EL FOLLETO DESCRIPTIVO ILUSTRADO

Concesionario exclusivo para España

Almacenes Fermín Ester, Apartado, 7, ZARAGOZA

Campo "ES FORTI"

HOY A LAS 4'15

CORDOBA MALLORCA

FRONTON BALEAR

Partidos y quinielas

LOS LUNES. SOLO FUNCION DE NOCHE.
Domingos y días festivos: A las 5'30 tarde y 10'15 noche
Días laborables: A las 6'30 tarde y 10'30 noche.

B. OLIVER CAPO

Ha ampliado la especialidad de Enfermedades de la nutrición y del metabolismo (Diabetes, Obesidad, Tiroides)

con la **ANGIOLOGIA**

(Cirugía Vasculuar, Gangrenas, Varices, Flebitis, Ulceras)
Consulta de 11 a 1 Plaza Sta. Catalina Tomás, 24. 1. Teléf. 2833 y 4185 PALMA

CASA VERD

Liquida 100.000 Azulejos para baños, cocinas, cuarto aseo, zócalos, etc. etc.

Desde 0'35 céntimos Calle 31 Diciembre, 20 Carretera Sóller. Teléfono 3725

¿De modo que todo ha sido un negocio?

Roosevelt abrió las puertas a los espías de Rusia

(VIENE DE LA DECIMA PAGINA)

pués de obtener el reconocimiento, Rusia invadió con espías los Ministerios estratégicos americanos, Hede Massing; una vez que estuvo actuando de espía soviética aquí, conoció a Hiss en análogos menesteres y estuvo casada con Eisler, actual ministro del Gobierno comunista alemán, comenzó hoy a publicar sus memorias después de haber salvado milagrosamente de una depuración en Moscú. Sus experiencias extraordinarias abrirán los ojos a muchos de los que aquí todavía se niegan a creer en la amenaza soviética, la cual si Norteamérica no pone pronto dique tendrá esta nación cercada y cogida por el cuello antes de 1955 después de haber subyugado al resto del mundo.

Lorena GARZA

(VIENE DE LA DECIMA PAGINA)
Se hizo el silencio en el departamento. La pesadilla se mordió la cola, y la pesadilla era el problema de las relaciones económicas hispanoamericanas. Con el asunto del trigo viene ahora, acaso, la respuesta precisa a esa cómoda teoría norteamericana. Y para terminar, otra derivación aún: Se habla en los círculos lisboetas que suelen estar más al día en estas cuestiones, que el cierre de relaciones comerciales hispanoamericanas viene a fugar en favor de España. Es decir, que Estados Unidos, por el eterno divide y vencerás, que es norma del comercio y la política, estarán más dispuestos ahora que nunca a conceder créditos a España.

En resumen, lector, que desde mi balcón lisboeta veo sonreír la aurora —esa fea, pero necesaria aurora— llamada economía, encarando a España. Y bien lo merecemos, porque no hay hoy día más que dos países jóvenes en el mundo: Norteamérica y España y no queda de Europa más que un país viril inmensamente viril y hermoso. Y con un corazón cuyo ritmo —sístole y diástole— no hay quien lo pare. Amén.
Adolfo LIZON

CAMPOS DE CONCENTRACION en la Alemania oriental

(Viene de la página 10)

La señora Schultiz ha manifestado que en un barracón, además de un gran grupo de alemanes, había un americano, dos franceses y varios rusos blancos.

Las mujeres que han estado internadas describen la vida de Sachsenhausen como horrible, sobre todo en los años 1946 y 1947. Dicen que por aquel entonces la ración alimenticia era de 300 gramos diarios de pan negro, un tazón de sopa clara y 15 gramos de azúcar. Eran frecuentes los malos tratos de los guardianes, de resultas de los cuales muchos murieron. Esto, dicen, terminó en 1948. Entonces mejoraron también las raciones.

Ilse Blasius, de 28 años de edad que dice fué detenida en agosto de 1946, por haber prestado servicios en el Ejército alemán, manifestó que las condiciones sanitarias del campo no se podían describir. Durante años no se repartía a los internados jabón, ni siquiera había agua.

Anite Czaja fué detenida por entrar ilegalmente en la zona soviética en marzo de 1947. Desde entonces ha permanecido en Sachsenhausen. Dice que nadie fué matado deliberadamente, pero que, no obstante, en 1947, 15 ó 20 internados morían diariamente de hambre y tuberculosis. A partir de 1948 —añade— el número de personas que morían diariamente descendió a cuatro. Otra de las libertadas, Charlotte Toekel, ha declarado que de los 15.000 internados en el campo, 4.000 eran de 10 a 17 años de edad. Durante el tiempo que estuvo en el campo —terminó—, nacieron 14 niños.

Todos los prisioneros afirman que no se les permitió salir del campo, y que trabajaban constantemente algunas veces.

El campo está rodeado por tres alambradas, la interior de las cuales estaba cargada de electricidad. Soldados soviéticos montaban la guardia y disponían de perros y de reflectores para localizar y perseguir a los fugitivos.

VD. PUEDE

REVELAR, RETOCAR, VIRAR, ESMALTAR Y SACAR COPIAS DE SUS FOTOGRAFÍAS

Aprenda desde su domicilio nuestro **CURSO DE FOTOGRAFÍA POR CORRESPONDENCIA** durante el cual recibirá 24 lecciones ilustradas con más de 500 grabados, y además, le enviaremos un espléndido **LABORATORIO COMPLETO DE FOTOGRAFÍA**

ACADEMIA FOTOGRAFICA P.C.
(por correspondencia)

Envíeme GRATIS su folleto "QUIERO SER FOTÓGRAFO" 55 - B.

Nombre: _____ Calle: _____ Núm.: _____
Población: _____ Prov.: _____
(El marco de su cámara) (El tamaño fotográfico)

APARTADO 75 - BARCELONA

R. S. HIPICA DE MALLORCA

Formidable programa de CINCO EMOCIONANTES PRUEBAS

Hoy y domingo día 29 - A las 2'45 de la tarde

LIRICO

HOY a las 6'30 tarde y 10'30 noche

DESPEDIDA DEL SENSACIONAL ESPETACULO INTERNACIONAL

EL MUNDO IMAGINARIO

presentado por el primer ilusionista de Europa

CONDE D'AGUILAR

ASOMBROSO, FINO Y DISTINGUIDO ARTISTA PORTUGUES EN GIRA TRIUNFAL POR ESPAÑA

En el espectáculo EL MUNDO IMAGINARIO COLABORAN LOS SIGUIENTES ARTISTAS:

Amparito Aiba
La máxima estrella de la canción andaluza

Paddy
El cómico de las mil carcajadas (El mejor humorista español)

Hel y Hella
Caricaturistas de la danza 100 por 100 idiotas

Lita Garrido
La maravilla del baile clásico español

Juanito Fenolosa
El mago de la guitarra

Ricardo Masia
Maestro concertador

Como los públicos de todo el Mundo Vd. sentirá, con toda su intensidad, la vibrante acción del apasionante drama que vivió el pequeño BOBBY.

EL IDOLO CAIDO

DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES DE BALEARES

Reparto de ACEITE, AZUCAR, ARROZ y CAFE, para Adultos y RACIONAMIENTO INFANTIL; correspondiente a la semana número 6, comprendida entre los días 30 del actual al 5 del próximo de febrero.

Adultos
Contra corte del cupón de la semana número 6 de aceite 1/4 litro Aceite por persona al precio de 2'25 pesetas ración.
Contra corte del cupón de la semana número 6 de azúcar 100 gramos Azúcar por persona al precio de 0'75 id.
Contra corte del cupón de la semana número 6 de legumbres 200 gramos Arroz por persona al precio de 0'90 id.
Contra corte del cupón de la semana número 6 de café 0'50 gramos Café por persona al precio de 1'95 id.

Infantiles de lactancia natural
Contra corte del cupón número 6 de legumbres 200 gramos por persona al precio de 0'90 pesetas ración.
Contra corte del cupón número 6 de patatas 200 gramos Alubias por persona al precio de 1'30 id.
Contra corte del cupón número 6 de jabón 300 gramos Jabón por persona al precio de 1'80 id.
Contra corte del cupón número 6 de aceite 1/4 litro Aceite por persona al precio de 2'25 id.
Contra corte del cupón número 3 de azúcar 300 gramos Azúcar por persona al precio de 2'25 id.

Infantiles de lactancia artificial
Contra corte del cupón número 6 de leche condensada 5 botes Leche Condensada por persona al precio de 35 id.
Contra corte del cupón número 6 de jabón 300 gramos Jabón por persona al precio de 1'80 id.

Infantiles de lactancia mixta
Contra corte del cupón número 6 de leche condensada 3 botes Leche Condensada por persona al precio de 21 id.
Contra corte del cupón número 6 de jabón 300 gramos Jabón por persona al precio de 1'80 id.

Infantiles del segundo ciclo
Contra corte del cupón número 6 de jabón 300 gramos Jabón por persona al precio de 1'80 id.
Contra corte del cupón número 6 de puré 250 gramos de Puré de Habas por persona al precio de 1'40 id.

Infantiles del tercer ciclo
Contra corte del cupón número 6 de azúcar 300 gramos por persona al precio de 2'25 id.
Contra corte del cupón número 6 de jabón 300 gramos Jabón por persona al precio de 1'80 id.
Contra corte del cupón número 6 de puré 250 gramos de Puré de Habas por persona al precio de 1'40 id.

Contra corte del cupón número 3 de aceite 1/4 litro Aceite por persona al precio de 2'25 id.
Contra corte del cupón número 3 de arroz 300 gramos de Arroz por persona al precio de 1'35 id.

Madres gestantes
Contra corte del cupón número 3 de aceite 1/4 litro Aceite por persona al precio de 2'25 id.
Contra corte del cupón número 3 de arroz 300 gramos de Arroz por persona al precio de 1'35 id.

Importa este racionamiento los Cuidados Impuesos Municipales, las cantidades de:
5'85 pesetas ración para Adultos.
5'50 pesetas ración para Infantiles de lactancia natural.
36'80 pesetas ración para Infantiles de lactancia artificial.
22'80 pesetas ración para Infantiles de lactancia mixta.
3'20 pesetas ración para Infantiles del segundo ciclo.
9'05 pesetas ración para Infantiles del tercer ciclo.
9'10 pesetas ración para las madres gestantes.

Los señores detallistas, se presentarán en sus respectivos almacenes para la retirada de dichas artículos, a excepción del CAFE que lo harán de la Agrícola Mallorquina, S. A.

Palma de Mallorca 28 de enero de 1950.

El Gobernador Civil

¡¡GRAN ACONTECIMIENTO ARTISTICO - MUSICAL!!

Patrocinado por la O. S. Educación y Descanso

I Concierto Popular

de la "Orquesta Sinfónica de Mallorca"

dirigida por el Maestro EKITAI AHN

Teatro Lirico

Domingo día 29 de Enero a las 11'30 de la mañana

PROGRAMA

Semiramis (Obertura).—G. Rossini.
Danza (De la suite en La).—Julio Gómez.
Vals del Emperador.—Johan Strauss.
Marcha Húngara.—H. Berlioz, (De la (Condensación de Faust'))

EL IDOLO CAIDO

Despertaba con alegría a la vida y el Mundo se le apareció con toda su amarga realidad...

EL IDOLO CAIDO

BALEAR PROGRESO

HOY

¡UN PROGRAMA MONSTRUO!
¡¡ DOS FILMS PORTENTOSOS !!

MURO DE TINIEBLAS

por ROBERT TAYLOR
AUDREY TOTTER
HERBERT MARSHALL
UN FILM METRO GOLDWYN

En el mismo programa

Mamá a la fuerza

por GINGER REGERS

DOS OBRAS MAESTRAS EN EL MISMO PROGRAMA

BORN - CAPITOL - HISPANIA

Presentarán el próximo miércoles una gran selección

METRO GOLDWYN MAYER

La M.G.M. presenta 7 grandes estrellas en una película extraordinaria

**CLARK GABLE
WALTER PIDGEON
VAN JOHNSON
BRIAN DONLEVY**

CHARLES BICKFORD
JOHN HODIAK
EDWARD ARNOLD

SUBLIME DECISION

(TOLERADA PARA MENORES)

Unos episodios en la vida de unos intrépidos hombres donde las emociones se suceden sin interrupción

Un elenco estelar enteramente masculino compuesto de los primeros nombres de la pantalla americana

Un gran actor para cada papel de este grandioso film hasta reunir 7 astros de primera magnitud

Fué un trágico fin que aquel niño no olvidará jamás!!!...

EL IDOLO CAIDO

¡Que exquisito sabor!

Kanda

¡UN PERFECTO LICOR!

ESTOMACAL TONICO DELICIOSO

LA PORCIUNCULA - PALMA DE MALLORCA

EN 1.ª FILA...

Hasta mañana—mañana incluso—sigue el pugilato entre el "Hamlet" Sir y el "Hamlet" Don.

Un destacado elemento de una compañía de comedias, ha dicho a uno de nuestros redactores poco más o menos esto:

—En España, el asunto doblaje de películas "tiene castañas". Yo cubrí ochocientas por doblar una cinta que ha dado varias veces la vuelta a la Península, islas adyacentes y zona de Protectorado. Ahora mismo, otro actor español ha cobrado cincuenta mil... Creo que, también en esto, en un buen medio está la virtud...

Se habla de valiosos reingresos en determinadas agrupaciones de teatro regional.

Más claro; elementos masculinos y femeninos que se alejaron por distintos motivos, y ahora vuelven por uno solo: afición.

"Pinceladas de España", el espectáculo ese que piensa desembarcar, tras "hacer" los pueblos, en Palma, actuó ayer y actuará hoy en Pollensa.

Mestelrich, melido a actor-empresario, es figura destacada del conjunto.

Hoy, Patrón de los periodistas, determinado conjunto musical piensa sumarse a alguno de los actos que se organicen con tal motivo. Lo malo es que, hasta el momento, no podemos citar nombres.

Fiesta en "Ibiza" hoy. Juanito Coll y demás cabezas visibles, están dispuestos a dar el do de pecho.

Juan Crespi ha llegado de Barcelona con un montón de cosas firmadas, pero con un montón de silencios también. Por nuestra parte sabemos que su gestión ha ido más allá de "Trocadero" y "Casablanca", y que ha pensado en el verano. El verano, que tampoco es manco.

Y el Conde d'Aguilar va haciendo aclaraciones acá y allá.

Punto final. Si un día al año interesa la vacación, es este día que ahora—seamos cursis intencionadamente—se anuncia entre desmayos de silencios y livideces de amanecidos... X I M

SALA D'AVANGUARDIA

QUILTO

HOY. GRANDIOSO EXITO

26

WILDE
DARNELL
BAXTER
DOUGLAS
ANN DORAK

MURALLAS HUMANAS

DIRECTOR: JOHN M. STAHL

(Únicamente mayores)

DE COMPLEMENTO
IRENE DUNNE en

Una dama en apuros

(Únicamente mayores)

RECUERDE!

EL IDOLO CAIDO

Una vibrante acción que arranca de la inocencia de un niño puesta en el borde de un espantable abismo moral

Guía y Espectador

TEATRO

PRINCIPAL.—Compañía de arte dramático de Alejandro Ulloa. Tarde a las 6'30 y noche a las 10'30: "Hamlet".

LIRICO.—Tarde a las 6'30 y noche a las 10'30: "El Conde D'Aguilar" (El Mundo Imaginario).

CINES

ACTUALIZABLES.—Sesión continua desde las 3; No-Do, imágenes y películas cortas.

ASTORIA.—Desde las 3'45: "Hamlet" (únicamente mayores) Dibujos y No-Do.

AUGUSTA.—Desde las 3'45: "Murallas humanas" (estreno) (únicamente mayores) y "Una dama en apuros" (únicamente mayores).

AVENIDA.—Desde las 3'15: "Hamlet" (únicamente mayores) Dibujos y No-Do.

BALEAR.—Desde las 3'15: "Mamá a la fuerza" (únicamente mayores) y "Muro de tinieblas" (únicamente mayores).

BORN.—Desde las 3'30: "Los hermanos Karamazoff" (estreno) (únicamente mayores) y complementos.

CAPITOL.—Desde las 3'15: "Los hermanos Karamazoff" (estreno) (únicamente mayores) y complementos.

DORADO.—Desde las 3'30: "El séptimo velo" (únicamente mayores) y "Legión de los condenados" (únicamente mayores).

FANTASIO.—Desde las 3'30: "Mr. Belvedere estudiante" (tolerada menores) y "Revolución en alta mar" (únicamente mayores).

HISPANIA.—Desde las 3: "Agui-la negra" (únicamente mayores) y "La madona de las siete lunas" (únicamente mayores).

METROPOL.—Desde las 3'30: "Un marido ideal" (únicamente mayores) y "La dama de Shanghai" (únicamente mayores).

MODERNO.—Desde las 3'30: "Mr. Belvedere estudiante" (tolerada menores) y "Revolución en alta mar" (únicamente mayores).

MODERNO.—(Santa Catalina).— "Mr. Belvedere estudiante" (tolerada menores) y "Revolución en alta mar" (únicamente mayores).

ORIENTAL.—Desde las 3'30: "El séptimo velo" (únicamente mayores) y "Legión de los condenados" (únicamente mayores).

PROTECTORA.—Desde las 3'30: "Un marido ideal" (únicamente mayores) y "La dama de Shanghai" (únicamente mayores).

PROGRESO.—"Mamá a la fuerza" (únicamente mayores) y "Muro de tinieblas" (únicamente mayores).

RIALTO.—Desde las 3'15: "Murallas humanas" (estreno) (únicamente mayores) y "Una dama en apuros" (únicamente mayores).

VICTORIA.—"Murallas humanas" (estreno) (únicamente mayores) y "Una dama en apuros" (únicamente mayores).

VARIETADES

TROCADERO.—Matinal a las 12; noche Montaña, Mari Carmen Cruz, Domingo Triguero; Emilio Moreno, Andrés Canas y su Marimba, orquesta "Ritmo y Melodía", cantor Toni Salinas.

HELOS.—Tarde y noche: Actuación de Miguel Vicens y su conjunto.

CASABLANCA.—Todos los días actuación de Rosalinda, Angelita Vera, Pepita Albacete, Rosa Perera, Mary Cruz, Lolita Bernabé, Rosita Marin, Natj Grech, Rosi Bir-layn, Mari Perri, Teresita Vázquez, María Flvitz y orquesta "Casablanca".

SALON "IBIZA".—Noche, Fiesta endaluz por Juan Nadal, Marujita Munar, Juanito Coll, Paco Sánchez y el Niño de Alquería y las orquestas "Astoria" y "Musilandia".

FREBOL.—Noche: baile con las orquestas "Roler" y "Trocanes" las Sassi, Real y Gelabert.

OLIMPIA.—Baile con las orquestas "Melodians" y "Columbia", con Guillermo Du Jn, Conchita Montea-gudo y Marta Christel.

DALIA AZUL.—Tarde y noche: Bailes familiares y actuación de Conchita Torres y Antonia de Jerez y las orquestas "Duque" y "Rio".

MUSICA

PEDRO DEYA EN EL LICEO MUSICAL

Anoche tuvo lugar en el Liceo Musical la primera conferencia del curso de divulgación musical que, previamente invitado por el Director de aquel centro docente, desarrollará nuestro crítico musical Pedro Deyá.

Con palabras claras y precisas, el conferenciante fijó los conceptos de Música e Historia. Presentó a la consideración de los oyentes distintas definiciones del arte del sonido, comentándolas ligeramente para hacer ver la evolución de su significado.

Del mismo modo trató de la evolución de la historia, en su triple concepto narrativo, pragmático y filosófico.

Se extendió luego en consideraciones para dar a entender la unidad de los acontecimientos históricos, a pesar de que, para mejor entenderlos, la investigación humana haya recurrido a la división en "edades".

Hizo ver la relación que guarda siempre la Música con la cultura general propia de la época, con el estado de la vida social, de la historia política, de las condiciones geográficas y el idioma de los países. También resaltó la base científica—física y matemáticas—en la que se apoya.

Enfocados los estudios musicales desde este punto de vista—dijo—pueden ayudar a entender mejor no sólo lo que ha ocurrido en este arte, sino también por qué ocurrió de un cierto modo en una cierta época y en una localidad determinada.

Por último resaltó la importancia que, para el oyente, puede tener el conocimiento de tales manifestaciones, íntimamente ligadas con la Música, para darse cuenta del valor intrínseco de todas y cada una de las composiciones musicales.

Al final de la disertación, amena y documentada, Pedro Deyá fue ampliamente aplaudido por la distinguida concurrencia que acudió al Liceo Musical, siendo muy felicitado así como el Director, Umberto Bisi, que con tanto celo, se preocupa de la instrucción musical de nuestra ciudad.

MANIFESTACIONES DE UMBERTO BISI

Aprovechamos la ocasión anoche, para después de nuestra conferencia, para pedirle a Umberto Bisi algo relacionado con su Liceo Musical.

He aquí lo que nos dijo:

—Los alumnos del Liceo son considerados por el Conservatorio del Liceo de Barcelona con los mismos desvelos y prerrogativas que sus alumnos propios.

—Y ¿qué plan de estudios van a seguir?

—El mismo que se cursa en Barcelona.

—¿Cómo estará compuesto el Tribunal de exámenes?

—Por el Director del Conservatorio del Liceo de Barcelona, o persona que él delegue; un Profesor de aquel Centro y un Profesor del Liceo Musical.

—¿Hay animación?

—Mucha.

—Pues, suerte, amigo Bisi.

PEDRO DEYA

CUANDO SALGA Vd. DE ES FORTI...

—Sabe Vd. cual puede ser el resultado de esta tarde? Su opinión, francamente será optimista con por cien; Vd. está casi convencido que saldrá eufórico de Es Forti, y no ignora que este optimismo que respirará necesita una expansión. Trocadero le ofrece la medicina adecuada: a la salida del campo, introducirase en sus salones, y completará Vd. el programa dominguero admirando al popularísimo conjunto "Típico de Andrés Canas y sus Marimbas.

Fuere!... Inmensamente dramática!... La accidentada situación del niño entre las violencias de los grandes, nos mantiene tensos!...

EL IDOLO CAIDO

La revelación del pequeño gran actor: BOBBY HENRY.

Palacio AVENIDA

SALA Astoria

PROXIMO VIERNES

UN APOTEOSICO, IMPETUOSO Y DESBORDANTE. DERROCHE DE BELLEZA, ALEGRIA Y ESPECTACULARIDAD

DANNY KAYE

DINAH SHORE

DANA ANDREWS

con las BELLEZAS DE GOLDWYN

RUMBO ORIENTE

DIRECTOR: ELLIOTT NUGENT

UNA PRODUCCION SAMUEL GOLDWYN

(Tolerada para menores)

CANCIONES "CONTAGIOSAS", BAILES "SINCOPADOS", RUBIAS QUE "ASESINAN", MORENAS QUE "ENLOQUECEN"...

UNA DESLUMBRANTE FANTASIA DE COLOR Y DE PROPINA CUARENTA BELLISIMAS ENFERMERAS QUE CURAN TODOS LOS MALES!

—HOY—
LA PELICULA QUE COMENTA TODO PALMA

HAMLET

LAWRENCE OLIVIER (Únicamente mayores)

EN EL MISMO PROGRAMA

El loco bueno de Donald (estreno)

HORARIO DE SESIONES
AVENIDA: 3'15, 6'15 y 9'30
ASTORIA: 3'45, 6'45 y 10
MATINAL EN AMBOS LOCALES

EN PREPARACION
JOAN CRAWFORD en

AMOR QUE MATA

CADA SEMANA, UN ACONTECI-MIENTO EN SUS LOCALES PREDILECTOS

Espectra

METROPOL

—HOY—
UN MARIDO IDEAL (TECHNICOLOR PAULETTE GODDARD)

LA DAMA DE SHANGHAI RITA HAYWORTH (Únicamente mayores)

TEATRO

PRINCIPAL

"HAMLET"

Nuestra admiración por el "Hamlet" de Ulloa—hay tantos Hamlet como intérpretes sirven el drama—no es de ahora. Hace ya unas cuantas temporadas viene siendo expresada en el que ya podríamos llamar tradicional "Hamlet" de Ulloa.

Nuestro gran actor aportó al tipo un talento nada común de intérprete y una visión que, sin duda, es la más aproximada a la gran creación shaquesperiana. Las re-ervas con que se aplaude y admira la bondadosa e inteligente creación de Alejandro Ulloa son de tan poca monta y a los más exigentes les sería difícil expresarla.

Junto a su parte y enorme responsabilidad de director son muy interesantes, en un plano de verdadera discreción, las labores de Rafael Calvo, Calderón, Laura Bover y Ana María Méndez. Esta, en su Ofeilia, sentida con exquisita sensibilidad de actriz, hizo olvidar otras interpretaciones que inevitablemente se recuerdan por el gusto de la comparación. Ana María Méndez puso en su Ofeilia una indudable personalidad y la mayor emoción...

Todo el conjunto respondió a la labor de las primeras partes, sin fallos evidentes, en este "Hamlet"—hecho sin apuntadores—que prueba, tanto en entusiasmo como en certeza interpretativa, la calidad del conjunto de Ulloa.

El público interesado, cariñoso y muy dado a aplausos, que abundaron premiando algunos matices de Ulloa, Ana María Méndez y otros. — B.

«Invitación a la bulla»

Confirmación del éxito de Anouilh

LAMENTO no estar de humor para hacer eco del artículo de Ricort, el amigo Ricort, tan ansioso de fama. Artículo muy largo, excesivamente largo para ser fiel a sí mismo. La abundancia de Ricort es excesiva menos para una cosa: confirmar un éxito, el de "La invasión al Castillo", de Anouilh. No se convierte uno un grafomano con el exclusivo objeto de comentar un fracaso. Con decir "esto no me gusta", está uno al cabo de la calle.

En cuanto a la erudición del crítico de este diario—que también tiene intercambio con "Destino"—, bien saben nuestros lectores que aquí, más que por la fría matemática de las fichas uno se deja llevar por el entusiasmo, en caliente, de su leal saber y entender.—B.

TEATRO PRINCIPAL Gran Compañía de arte dramático

Alejandro Ulloa con la colaboración de **D. Ricardo Calvo**

Primera actriz: **ANA MARIA MENDEZ**

Hoy domingo a las 6'30 tarde y 10'30 noche

HAMLET

La máxima creación de Alejandro Ulloa

Mañana lunes tarde y noche

Otro sensacional acontecimiento

El drama en 3 actos de Luis Velez de Guevara

Reinar después de morir (INES DE CASTRO)

Formidable creación de Alejandro Ulloa

Mañes tarde y noche: Homenaje al ilustre actor

D. Ricardo Calvo con el drama de D. José Echegaray

El gran galeoto por D. Ricardo Calvo y Alejandro Ulloa

Hispania

HOY ¡Glorioso éxito!

AGUILA NEGRA (Únicamente mayores) IRASEMA DILLIAN y ROSSANO BRAZZI ¡Épicas luchas de nobles y bandidos en la estepa rusa!—Además:

La madona de las 7 lunas PATRICIA ROC — STEWART GRANGER. — (Únicamente mayores)

OLIMPIA

Hoy a las 11 y media les ofrece la gran oportunidad de pasar unas horas muy divertidas con poco dinero, en su

GRANDIOSO MATINAL

Caballeros 5 pts. Señoras 2 pts. incluida la consumición

Tarde a las 5½ y noche a las 10

Marta Christel CONCHITA MONTEAGUDO GUILLERMO DURAN y las formidables orquestas

MELODIANS y COLUMBIA les deleitarán con un magnífico y escogido repertorio

La mentira manchaba sus labios, pero embellecía su alma infantil con la bondad...

EL IDOLO CAIDO

ASOMBROSO ¡EXITO! DEL GRAN BALLET de

Consuelo Jaramillo Y SUS BELLISIMAS **MACARENAS** en

La Dalia Azul NATURALMENTE ¡Arte! ¡Juventud! ¡Alegria! El famoso cantor

Juan José Ginés Orquestas RIO y DUKE ¡DIARIAMENTE! ¡ACUDA A LA DALIA!

Navegante y solitario

LOS papeles, de vez en cuando, traen la noticia sobre el último navegante solitario. Siempre queda, por los mares del mundo, un último navegante en soledad para mostrar a las gentes de tierra adentro, el isote de sí mismo, como una invitación a la aventura, monda y lironda, de quedarse fuera del mundo y a merced de las olas.

¿No habéis sentido alguna vez la llamada del navegante solitario? ¿No su invitación? Yo sí. Ambas cosas. A veces muy de madrugada, cruzando la ciudad de sierta, cuando el mar parece arremeter contra las esquinas, me ha parecido oír los gritos del navegante solitario que el viento traía, el viento siempre cargado de cosas. Porque, y de esto estoy seguro, el buen navegante solitario, en su ratos de nostalgia, debe elevar al cielo sus gritos, preguntándose y respondiéndose con el eco de su propia voz.

Y luego, su invitación. Si a mi edad todavía no he sido navegante solitario, no ha sido, no, por falta de ganas, muy al contrario, pese a las ganas. Pero, a la hora de decidirme, siempre hubo algo que me ató a la tierra, que me puso treinta pudos más al amarre y tuve que dejarlo para mejor ocasión. Es curioso que el hombre, constatación, tenga una carta por contestar de una manera incluí-



ble, una deuda por pagar, un amor al que seguir alimentando. Y, sin embargo, es evidente que en cada navegante solitario hay un hombre que ha dejado colgados, sin contestación, mil y una cuita de esta o aquella índole, bien material o bien espiritual. Un héroe—en cada navegante solitario— que ha sabido hacer tabla rasa con su vida, con esta vida nuestra que tan poco y en tan escasa medida nos pertenece. La heroicidad del navegante solitario está, pues, no en serlo, sino en empezar a ser. El corazón del navegante solitario es en los minutos de soltar las amarras y hacerse a la mar cuando necesita toda su fuerza, cuando el corazón repiquetea con dureza en el pecho. Asimismo deben doler las muelas, en el viaje, pues no se porqué misterio pocas veces duele el corazón sino que las muelas dan la sensación de que se nos van a saltar.

En la vida del navegante solitario uno ve un número importantísimo de dichas sin fin. Monotonía debe ser una de ellas. El mar, siempre igual y en permanente cambio, tiene un ritmo interior y monótono delicioso para el ánimo fuerte. Es igual que al removerse un líquido con el batidor. La mano se cansa, pero sigue batiendo, y, con ello, el líquido continúa moribundose la cola, de una manera viva, constante y aburrida.

La gente no sabe agradecer la vida monótona, solo el navegante solitario puede, de una manera total y verdadera, disfrutarla. Monotonía sin sorpresas ingratas sin otras sorpresas que las propias de la navegación, de la brújula de a bordo, de la templanza de uno.

El navegante solitario, como sentido frente a sí mismo, puede contemplar el propio crecimiento de la barba, sin importunos de especie alguna, que ya es decencia de delicias. Sin casero, sin cobrador, sin peticionarios de esa serie incabable de cosas que el hombre puede dar, desde un disgusto a unas monedas, pasando por un buen consejo—el navegante solitario debe lanzar, muy lejos de todo, los más ardientes suspiros, suspiros con los que han de llenar sus oídos de una música celestial única.

Al navegante solitario se le deben curar las ambiciones, esas ambiciones que, en tierra le ahogan a uno, quitándole hasta las ganas de comer. ¿No bastaría esto para desear una buena temporada de navegar en "oleada"?

Y luego la maravilla del ir sin otro rumbo que el del puro capricho, sin acortar camias, sino muy al contrario, alargándolos. En tierra todo se nos va desmandando en buscar veredas, haciendonos perder un tiempo precioso en encontrar atajos por esa afaña de llegar antes. Y ¿para qué, hermanos?

Si me pierdo algún día, que me busquen de navegante solitario. Debe ser la pura delicia.

Juan BONET

Crónicas de nuestros corresponsales

¿DE MODO QUE TODO ha sido un negocio?

CON ESPAÑA, NADA DE GENEROSIDAD; SINO TODO LO CONTRARIO



(Crónica de nuestro corresponsal.) — El anuncio de créditos para la adquisición por parte de España de grandes stocks de trigo en Norteamérica, ha sido acogido en los altos círculos de Lisboa con verdadera alegría. Durante los últimos días, la Prensa lusitana ha publicado, de una forma insistente, noticias de diversas Agencias informativas sobre el estado de las relaciones comerciales hispano-argentinas. Algunas de estas Agencias, concretamente la «France Presse», ha informado a los lectores con una audacia publicitaria ciertamente desoladora, pero que la obligación del cronista impone el recoger. Con el título sensacional de: «Va a importar España cereales de Rusia», el vespertino «Diario Popular» dice: «La revista «Informaciones Comerciales», de Madrid, publicó una nota del Ministerio de Comercio pidiendo a los exportadores extranjeros ofertas de cereales. En los círculos madrileños competentes se hace notar que no existe en dicha nota cualquier restricción en cuanto a la procedencia de tales importaciones.»

El documento coincide con la publicación en la Prensa española de un telegrama de Washington en donde se habla de la posibilidad de que la Unión Soviética procure tomar contacto con España, añadiendo, de pasada, la opinión de ciertos diplomáticos occidentales de que España llegará a cansarse, lo cual es perfectamente humano, de la falta de cordialidad y justicia con que le tratan las potencias occidentales. Por eso, y para despejar un poco las citas de otras fuentes y la posible confusión del lector, me voy a permitir, aunque sea tan sólo a título de despejar el ambiente, una sencilla y para mí reveladora anécdota:

Hace unos días, viniendo a Portugal en el Lusitania Express, coincidí en el departamento con un americano. Alto, fuerte, higiénico, gafas de acorey, era el tipo medio del americano. Y además desempeñaba el cargo de director en una Compañía aérea. Ocupaba la litera inferior y sostuvimos de cama a cama, con el telón de fondo de las ruedas y el silbido del express, una larga conversación: El era furiosamente anticomunista, y como todo americano de hoy, Rusia era su primordial obsesión. En un cierto momento le dije que como europeo reconocía que los Estados Unidos se habían comportado generosamente con Europa.

—Excepto con un país —puntualizó—: con España. Con nosotros no se portaron nada generosamente, sino todo lo contrario, como dicen por Madrid. El director americano me miró con una sonrisa sarcónica:

—No, no crea usted que hemos sido generosos; tan sólo hemos hecho un negocio y el plan Marshall, a fin de cuentas, no es más que eso.

—¿Pero qué negocio?

—Pues asegurar a Francia, Italia y Alemania para que no se hicieran comunistas.

Lo inesperado del aserto estuvo a punto, dialécticamente hablando, de dejarme fuera de combate. Cuando pude respirar le espeté:

—Bien, ¿pero qué tiene esto que ver con España? El americano me miró con una sonrisa de oreja a oreja y luego explicó:

—Pues muy sencillo: que a ustedes no necesitamos darles dólares porque no hay peligro. Que a España, desde nuestro punto de vista, no es preciso darle el plan Marshall, puesto que es el primer país anticomunista de Europa.

(CONTINUA EN OCTAVA PAGINA)

CAMPOS DE CONCENTRACION en la Alemania oriental LAS CONDICIONES DE VIDA SON INFRAHUMANAS



Algunos internados de los campos de concentración soviéticos de la zona oriental que han llegado al Berlín occidental han manifestado que han visto a súbditos norteamericanos y de otros países que fueron aliados de Rusia detenidos en el terrible campo de Sachsenhausen. Los internados han confirmado las trágicas condiciones de vida de estos inmensos presidios, donde centenares de presos mueren de tuberculosis y de hambre.

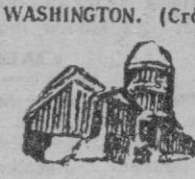
En la semana actual han sido puetos en libertad muchos detenidos, en cumplimiento de la orden dada por los soviets de terminar con los tres campos de concentración que aún funcionan en la zona oriental de Alemania.

Tres mujeres que han salido de Sachsenhausen dicen haber visto a dos soldados norteamericanos vestidos de uniforme, que fueron enviados hacia el Este, probablemente a Rusia, el 17 de noviembre. Los americanos fueron enviados juntos con una expedición integrada por unos rusos y cerca de 150 chinos.

Una de estas mujeres ha dicho: «Por lo menos seis americanos o británicos más se encontraban en Sachsenhausen cuando fuimos puestas en libertad.»

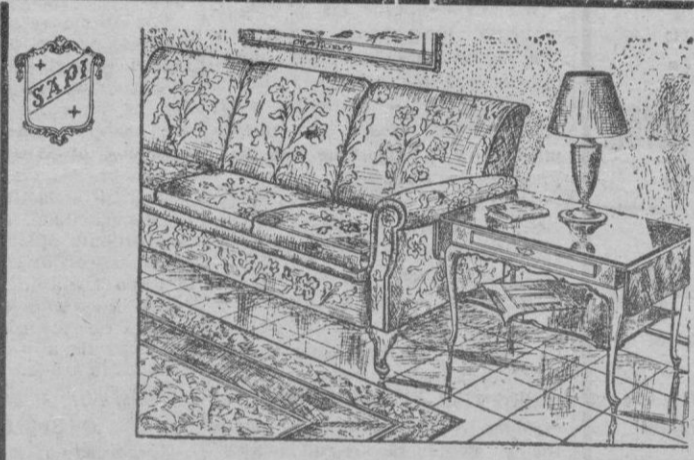
(Continúa en octava pag.)

Roosevelt abrió las puertas a los espías de Rusia



WASHINGTON. (Crónica de nuestro corresponsal.)

El ex secretario de Estado con el presidente Wilson, mister Colby, declaró que en 1920 se negó a reconocer diplomáticamente al Gobierno soviético, reconocimiento buscado por Moscú por intermedio de Italia, porque los soviets constituían la negación de todos los principios del honor y la buena fe, básicos en la ley internacional. Colby añade que al otorgar el reconocimiento a Rusia, Roosevelt cometió uno de los más graves errores de la historia, constituyendo la fuente de todas las dificultades actuales. La declaración se produce exactamente cuando el ambiente está aquí sensacionalmente saturado por los efectos de la condena a Alger Hiss como espía al servicio soviético, uno de los más relumbrantes y favoritos elementos de la política exterior de Roosevelt, quien le llevó de consejero a Yalta, como técnico en cuestiones asiáticas sin haber puesto los pies en Asia ni saber gran cosa en esa materia. Stalin tenía, pues, en esa Conferencia ruso-anglo-americana nada menos que a un espía personal ordenando al presidente de Norteamérica, caso quizás sin precedentes en el cinico mundo. No extraña pues que con semejante consejero Asia fuese virtualmente entregada libremente a Rusia y Norteamérica abandonase a Chang-Kai-Chek en su lucha contra el comunismo. A pesar del veredicto y de las aplastantes pruebas documentales con Hiss desenterradas por antiguos correligionarios suyos de espionaje más tarde arrependidos y ahora entregados a combatir el comunismo, los supervivientes de la era rooseveltiana se niegan a creer culpable a su amigo como pretextando que un mozo de tan brillante carrera no podía prestarse a tales traiciones. Pero estas gentes olvidan que el comunismo tiene tan fuerte penetración que hasta un millonario como Vandenberg está gastando sus millones de dólares, heredados de sus antepasados, al servicio de la implantación del comunismo en su patria americana. Con el reconocimiento de Rusia, Roosevelt abrió inconscientemente las puertas a los soviets en Norteamérica y se necesitó multitud de volúmenes para enlazar todas las infamias que a p rovechándose de ello los soviets llevan cometidas para minar la democracia y la nación americana. El caso Hiss ha revelado que des-



SINDICATO 96 SAPI TEL. 4252
una firma de confianza
MUEBLES - DECORACIÓN
GALERIAS DE ARTE
EXPOSICION:
RUTTA ROSEN
(Continúa en octava pag.)

UN MILITAR ruso de alta jerarquía, fugado de su patria y refugiado desde hace cuatro años en Norteamérica al contar en un periódico las impresiones que la libertad le produjo, se refiere principalmente al miedo. Miedo a sentirse responsable de la propia vida, una especie de indecisión, de no saber qué hacer ni cómo hacer, porque la terrible y total esclavitud del comunismo nada deja al arbitrio del hombre y le da prefabricados lo mismo sus actos que sus ideas. Entre cuanto se dijo y se escribió acerca de los efectos de ese régimen, yo no conozco nada más sensacional.

¿Puede ocurrir, entonces, que el hombre quede reducido a un automata? ¿Es posible que, por haberle sido arrebatadas las riendas de su voluntad se habitúe a no ejercerla hasta el punto de no saber ya darle empleo? El militar ruso que hace tales confesiones nació cuando comenzaba la revolución y no tuvo que someter su género de vida al contraste de otro anterior; se formó desde sus comienzos según el sistema bolchevique. Millones y millones de personas están en las mismas circunstancias. El terror con que el régimen se sostiene, las deportaciones, la prisión, todas las calamidades cuyo sólo enunciado extremee a los hombres libres son para ellos —según palabras de un antiguo embajador yanqui en Moscú— accidentes tan normales como para nosotros el ser atropellados por un automóvil en la vía pública; algo que está en lo cotidianamente posible y contra la que sería absurdo organizar una rebelión.

La constante tergiversación de la verdad, la insistente propaganda mentirosa pueden crear ese ambiente. Nosotros entrevemos la profunda anemia espiritual de esos pueblos cuando nos enteramos de algunas particularidades de sus métodos, que a nosotros nos parecen pueriles y deleznales pero que al ser aceptadas por la masa sometida, al alcanzar eficacia, revelan el grado de la abulia, del renunciamiento a pensar por cuenta propia en que han caído las muchedumbres.

Un ejemplo diáfano en Checoslovaquia, el periódico «Prace» ha pedido que se prohíba la «samba». Según él, la «samba» fue inventada por el capitalismo en el Brasil para distraer la atención de los trabajadores y evitar que piensen en sus miserias. En un país que no estuviese sometido a la dictadura marxista, tal opinión sería considerada como delirante y acogida con carcajadas. Pero allí no suscita objeción. De suerte que para quienes nutren su espíritu con las ocurrencias oficiales, la cosa sucede así: los trabajadores comienzan a sufrir el malestar de la miseria; entonces, los capitalistas se reúnen, reconocen que aquello puede resultar

Colaboración DE NUESTRO TIEMPO

Por W. FERNANDEZ FLOREZ



W. FERNANDEZ FLOREZ

inconveniente y, prescindiendo de cualquier medida económica, se dedican a inventar un baile. Pero no un baile más, sino un baile capaz de distraer de sus preocupaciones a los afligidos, un baile que haga olvidar que el pan es escaso. Debe suponerse que lo ensayan previamente, que comprueban su irresistible resultado. Y después lo lanzan entre los trabajadores, se lo inoculan, los vacunan con él contra la desesperación. Y todos los negros brasileños se lanzan a agitar sus vientres y a mover sus piernas con frenesí, pese a que el estado de miseria en que los checoslovacos les suponen hace pensar que no dispondrán de muchas energías para derrocharlas en la «samba». Luego, los capitalistas de otros países se enteran que ha surgido un magnifico sistema para dulcificar al proletario, e importan el baile.

El «pan y circo» substituido por la «samba y raspa». Es risible. Es risible, pero, en último extremo, siempre sería preferible procurar un salón de danzas al trabajador atribulado que mandarlo a Siberia o hacerlo perecer en unas minas de uranio, como se hace en Rusia con los que se sienten infelices.

Estas consignas terminan por ser como dogmas a los que no se puede atacar. Si alguien dijese en Checoslovaquia que se caurnia a la «samba» para evitar que el pueblo la añore y considere la tristeza de su vida, privada de cualquier diversión que no sea escuchar los discursos del comisario político, lo pasaría muy mal. El hombre caído bajo la férula comunista termina por ser incapaz de discernir por sí propio lo que es inocente de lo que es peligroso, lo que es bueno de lo que es malo.

Pero no nos admiremos excesivamente. Acaba de morir en Austria un genial autor: Emil Jannings, que, después de la guerra, fué perseguido y enjuiciado por los ingleses. Emil Jannings no estuvo afiliado al partido de Hitler, no intervino en política, no operó en la guerra. Hizo a los humanos el regalo de sus insuperables dotes en el teatro y en el «cine». Su pecado fué interpretar el papel de Kruger en una película. Su culpa fué ser un hombre admirable, pero fué enemigo de Inglaterra en la lucha en que ésta terminó por arrebatarse el Transvaal. Mejor dicho: por oponerse a que el Transvaal fuese sojuzgado. Kruger se ganó el odio inglés. Y cuando Jannings encarna el personaje, Inglaterra —ya aniquilada Alemania— persigue al actor.

Esto fué tan arbitrario e insensato como lo de la «samba», y comprueba que los gobernantes que se precian de demócratas tampoco creen que pueda existir más libertad que la que a ellos les conviene.

DIGANOS UD ALGO...

Doña Margarita Monserrat, la moda, la vida, y esas cosas



Doña Margarita Monserrat, preciosa de tarjetas, revistas y encargos, llegó a la Redacción una tarde de lluvia. Una de estas tardes tristonas en que uno, frente a frente con la máquina de escribir, siente nostalgia de charlas y multitudes. Llegó con su chorreante también, un acariciador acento cubano.

—Sin embargo, usted es española...
—Sí, Soy mallorquina.
—¿Y qué hace usted en La Habana?
—Periódicos y vestidos.
—Pues de ambas cosas hablaremos si a usted le parece.
—Me parece. Vamos allá.
Y fuimos. La vida cubana, en todos sus aspectos, cien anécdotas, cien observaciones, todo salió a luz en esa tarde sin luz. Porque la ventana—nuestro observatorio baratasísimo— continuaba registrando tamborileo de lluvia y lágrimas gordas de ella.
—Allí, al fin, ya no tenemos comunismo.
—Pues que sea enhorabuena. Nosotros hace once años que nos lo quitamos también de encima. ¿Qué más?
—¿Se sabe poco de España. No llega más que el «No-Do», y para verlo los españoles y los que aman a España sin serlo, se vuelcan...
—¿Cómo se llama su periódico?
—«Vanidades», y tira —supongo que me lo va a preguntar usted enseguida— 150.000 ejemplares.
—¿Cuántas tendencias existen en la moda femenina? Le advierto que me puede usted enganar impunemente...
—Sin engañarle. Dos únicas tendencias: la americana y la francesa. La primera es más fácil, más sencilla, más fresca. La segunda tiende a complicarse, la vida y a complicarnos a modistas y clientes.

—¿Sigue siendo Francia el país que impone la moda?
—Sí. Cuando la guerra, América tuvo la gran oportunidad de demostrar que tenía modistas, ingenio, iniciativa y preponderancia en el mundo, y no lo hizo o no lo supo hacer. Los modistos parisinos que se habían refugiado en Estados Unidos, que eran legión, durante aquella época no quisieron diseñar para revistas; trabajaban particularmente y nada más. Decían que el arte era suyo.

—Después de 26 años de ausencia, ¿cómo ha encontrado usted a la mujer mallorquina?
—Estupenda. Y además de verdad Bien maquillada, bien vestida... Cuando yo me fui de aquí, no se pintaban los labios. ¿Qué pelo más maravilloso tienen las muchachas de acá!

—¿Cuál es a su opinión la mujer mejor vestida?
—En América, la bonaerense. En Europa, la francesa y la española. Esta, sobre todo, sabe llevar un traje, y tiene gracia y acierto en conjuntar armónicamente zapatos, sombrero, guantes, abrigo...

—¿La mujer más atractiva?
—La cubana sin duda.
—¿Dónde va usted ahora?
—A París. El mes de Marzo es el mes de las exposiciones, y hay que estar allí para observar y para aprender.

—¿Y después?
—Otra vez a La Habana, a mi periódico, y a mis clases. He tenido la gran fortuna de que el Gobierno aprobara mi método de corte y confección y lo impusiera como libro de texto en las escuelas.

—¿Cuánto cuesta un auténtico modelo parisino?
—De tarde o de noche?
—De tarde y de noche.

—Los primeros se pueden obtener con cinco mil pesetas. Los de noche, de doce a quince mil...

—¿Cuántas ha dicho?
—Doce o quince mil.

Nos entra frío al establecer en seguida un paralelo entre el costo de un vestido y, aproximadamente, el haber de un año de trabajo. Pero no lo decimos. Una de las virtudes españolas y más todavía cara al extranjero, es aguantar el tipo. Esa cosa difícilísima que se llama aguantar el tipo.

Después, el ansia patriótica de doña Margarita Monserrat, otra vez de manifiesto. Después, sus deseos de intercambio de periódicos. Y después, ella, joven y guapa bajo la plata de unos cabellos, se mete otra vez en la lluvia que nos la traía al periódico...

JIMENEZ