

# LA ÚLTIMA HORA

Número suelto, 10 cént.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACION, LITERARIO Y ARTISTICO

Año XXXV.—Núm. 11.436.

SUSCRIPCION: Un mes . . . . . 2 pesetas.  
Extranjero, semestre 20 . . . . .

Palma de Mallorca, Sábado 31 de Marzo de 1928

REDACCION Y TALLERES: Calle de los Olmos, 2.  
ADMINISTRACION: P. Cort, 30.— Teléfono n.º 6.

## DEL MOMENTO

### Los exámenes del Bachillerato universitario

Tiéñense noticias favorables en cuanto a la resolución que por la Superioridad será dictada con referencia a la súplica que fué formulada en el sentido a que se disponga la formación de comisiones de catedráticos de la Universidad de Barcelona que pasen a Palma para examinar a los estudiantes de esta isla que cursan los grados universitarios del bachillerato.

Celebramos muy cumplidamente las favorables impresiones que se tienen de la gestión iniciada para conseguir que la superioridad disponga que pasen a Palma Comisiones examinadoras para dar validez académica a los estudiantes que cursen los grados (Ciencias y Letras) del bachillerato llamado universitario.

Celebramos aquellas favorables impresiones, deseando que se confirmen, en lo cual confiamos porque no solamente así lo abona la procedencia, el fundamento de la petición que fué hecha, sino que también nos hace confiar que será atendida aquella súplica el antecedente de que por idénticas razones a las que se adujeron para fundamentar la petición de Mallorca, se otorgó igual beneficio a las Canarias y plazas del Norte de África.

Queda a resolver definitivamente el medio para atender a los gastos que originen dichas Comisiones.

La reunión que al efecto tuvo lugar uno de estos pasados días en el Liceo Ripoll de esta ciudad, en la cual se convino que a dichos gastos cooperaría el Ayuntamiento de Palma, la Diputación Provincial y los padres de los alumnos que hayan de ser examinados, es una solución que si fuese la única nos parecería buena; pero creemos que podría adoptarse otra más conveniente a los altos fines de la enseñanza, otra solución que hace más de un año venimos exponiendo, abogando para que sea adoptada.

A nuestro entender esos gastos deberían admitirlos por mitad el Ayuntamiento y la Diputación, y así en esta forma podría establecerse aquella norma con carácter definitivo, lo que podrá hacerse en la forma ahora acordada, aún en el caso—que ignoramos si concurre—de que todos los padres de alumnos que tengan que examinarse hayan prestado su conformidad al compromiso que concurren de contribuir a un gasto que depende del número de examinados no será fácil prever en forma determinada cada vez que tengan que pasar a Palma Comisiones Examinadoras.

Aún en este caso, el acuerdo solo puede establecerse compromiso para una sola vez pues todos los cursos deberán de establecerse nuevos com-

promisos pues el ingreso de estudiantes a los grados universitarios tiene lugar cada curso.

Las finalidades que se persiguen o deben perseguirse en la campaña iniciada, es evitar la obligación de que los jóvenes estudiantes de bachiller tengan que ir a pasar una larga temporada en Barcelona para dar validez a sus estudios.

No todos los padres pueden acompañarles a pasar una temporada en Barcelona, abandonando sus empleos o colocaciones. No todos los padres pueden atender a los crecidos gastos que habrían de reportarles los viajes y estancia en aquella capital.

Además, esos jóvenes escolares, llevados a una capital como Barcelona, sin la vigilancia directa de sus mayores, quedarían expuestos a muchos peligros.

Aparte empero estos inconvenientes, debe tenerse en cuenta que esta obligación encarece la enseñanza, dificultándola o imposibilitándola a aquellas familias de modesta posición que deseando dar a sus hijos la mayor instrucción posible, no pueden resistir mayores sacrificios que los que venían realizando.

La instrucción debe ser facilitada económicamente para que pueda ser patrimonio de la inteligencia y la voluntad, y no de ciertas clases sociales.

Si el Ayuntamiento y la Diputación para cuyas corporaciones una nueva obligación que a lo sumo importaría unas escasas miles de pesetas al año, aceptasen aquel compromiso que no alteraría visiblemente la cifra total de sus presupuestos, el estudio del bachillerato quedaría en iguales condiciones—bajo este aspecto—que antes de decretarse el nuevo estatuto de la segunda enseñanza.

Si el Ayuntamiento de Palma y la Diputación de Baleares, mirando a los altos fines de la enseñanza y al exclusivo fin de facilitarla a las clases modestas, acordasen subvenir por mitad los gastos de aquellas Comisiones, realizarían una obra digna de encomio que honraría a ambas Corporaciones, a las que unánimemente se tributaría aplauso por parte de todos, porque cualquier problema que a la enseñanza afecta a todos interesa.



MADRID.—El capitán Jimenez con su compañero el señor Iglesias han batido el «record» de España de permanencia en el aire volando 28 horas estando toda la noche encima de Madrid, y aterrizando a la una de la tarde en el aparato «Jesús del Gran Poder» y que pronto saldrán en voo a la Oriente desde Sevilla a Jerusalén la primera etapa.

### EL PUNTO NEGRO

Cuando alguien con fijeza mira al sol frente a frente delante de sus ojos se ve volar persistente en su torno, en el aire, liviana mancha oscura.

Yo así, joven e iluso, con andaces antojos, en la gloria un instante osé fijar los ojos; y en mi ávida mirada negro punto perdura.

Después, mezclada a todo, como un signo de dardo, doquier mi vista alcanza, con duro desconsuelo, la mancha se detiene con precisión notoria.

¿Siempre? ¡Implacablemente me aparta de la dicha! ¡Oh! es que el águila altiva, ¡pese a nuestra desdicha! Contempla impunemente, sola, el sol y la gloria.

GERARDO DE NERVAL.

### CRONICA DE PARIS

### La policía en la gran ciudad

(Para LA ÚLTIMA HORA)

Después de la guerra, París, al tirar las fortificaciones que le servían de dogal más que de defensa, descubrió que se había tornado a su alrededor, una ciudad concéntrica y no muy bien ordenada, que albergaba una población cuatro veces mayor en número a la contenida intra-muros. La gran ciudad, se había convertido en una inmensa aglomeración a la que era imposible aplicar el régimen antiguo. Y, lo curioso es que, a pesar del engrandecimiento de su radio, París, se había quedado pequeño, porque toda esa población de las afueras, baja diariamente al centro y llena sus calles, obstruyéndolo de tal forma, que es imposible dar un paso hasta las siete de la tarde en que cesa la invasión, volviendo cada uno a su hogar de la periferia hasta el día siguiente.

El problema, tiene una insaciable cantidad de facetas distintas y, no es la menos importante la que concierne a la policía. Evidentemente, para una

ciudad que ha decuplicado su población, no es mucho pedir que se duplique el número de policías que la guardan. Y así lo ha comprendido el Ayuntamiento de París, autorizando al prefecto de policía para que aumente sus huestes en quinientos números, quinientos simpáticos guardias de esos que se niegan a llevar casco por estimar que se trata de una prenda imperialista. El guardia parisense, podrá merecer la censura de no descubrir todos los crímenes que se cometen; a eso podría contestar aduciendo el argumento de su número escaso, además de que descubre algunos, pero no se le puede negar que es correcto, amable y simpático en líneas generales, aunque, naturalmente, haya excepciones para todos los gustos. Hay que tener en cuenta, que su sueldo no les permite salir de una vida estrictamente modesta y que, para conservar su rango, muchos de ellos, se ven precisados a trabajar durante las horas libres, aunque el reglamento se lo prohíba. Con mil francos por mes, no se puede hacer más que llegar entrapado al día primero. Casi todos los guardias, proceden del ejército y, antes de entrar en él, ejercían un oficio, que es el que vuelven a ejercer cuando ingresan en el Cuerpo de Seguridad. Hay sastres y zapateros de viejo, relojeros carpinteros, ebanistas y hasta costureros. Estos últimos, aunque cosan perfectamente a máquina, guardan el más riguroso incógnito y se valen de su mujer para solicitar y entregar el trabajo.

La cosa, no tiene nada de extraordinario; antes de la guerra, un cura rural ejercía un oficio análogo, hasta que el Obispo de Soissons se lo prohibió, estimando que era incompatible con la dignidad sacerdotal. Podrá esto ser cierto, pero, no parece que ello pueda entorpecer o atacar al honor policíaco.

Otros, sirven como extras, en las grandes comidas para las que todos los camareros son pocos. En esos días suelen encontrarse con compañeros suyos especializados en esa clase de servicios y en el de coger conversaciones al vuelo. Cuando la Prefectura de Policía, sabe que se va a dar una comida en la que se van a reunir importantes personalidades cuya conversación le interesa, encuentra siempre el medio de hacer que un agente suyo sea contratado como camarero. A veces, en esa especie de comidas, llegan a haber dos clases de agentes, uno que sirve y otro que es servido.

Quiere esto decir, que hay policías que son hombres de mundo, porque nadie sabe que son policías. Hombres de cierto rango, recibidos en la mejor sociedad... Esto explica, la reserva forzada a que se ven condenados todos los que intervienen en la vida pública.

A este propósito, se cuenta que en cierta ocasión, un Prefecto, al saber que una aristocrática dama, iba a dar una gran fiesta, le pidió permiso para que asistiese a ella uno de sus agentes, disfrazado de caballero. La dama protestó como es natural y se negó a ello.

—Por lo menos, señora, me quiere dejar ver la lista de sus invitados?

—Eso sí. Son todas personas honorables y de la mejor sociedad...

El Prefecto, recorrió la lista y se la devolvió diciendo:

—Gracias, señora. No tengo necesidad de enviar ningún agente.

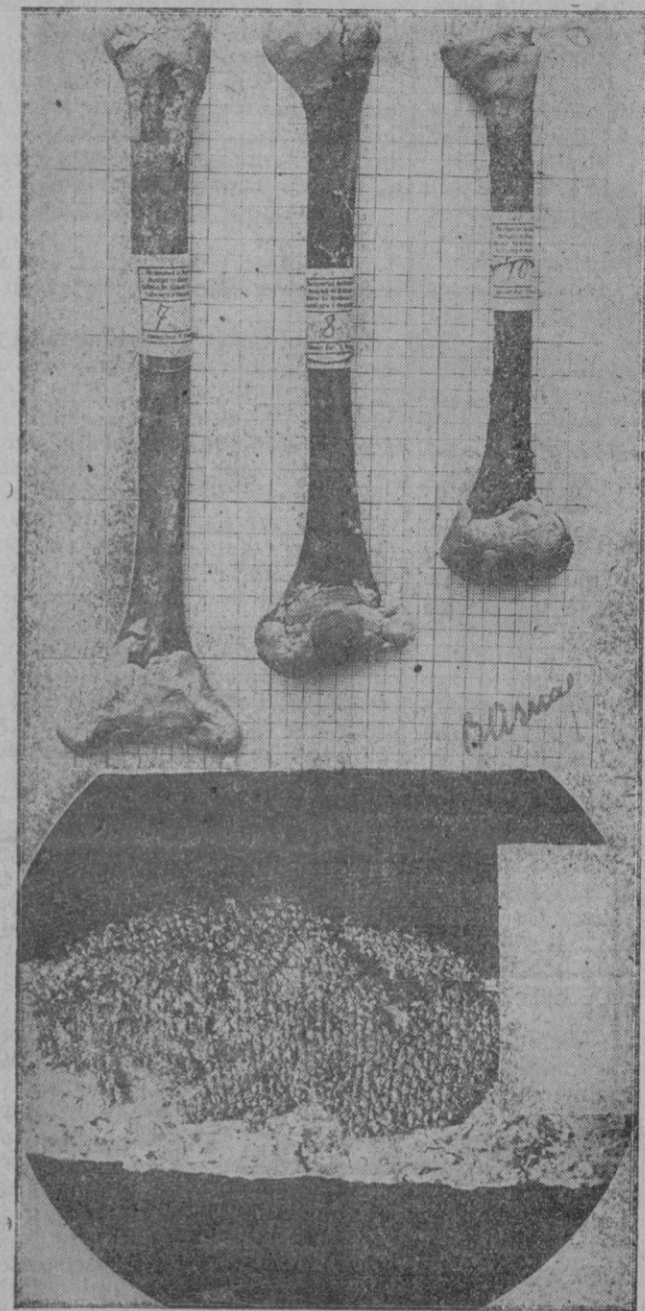
—Cómo. Entre mis invitados?

—Sí, señora. Y más de uno.

El cuarenteico, que parece historia, y que muchos afirman que lo es, parece ideado para poner de relieve el valor que tiene el silencio y lo hermoso que es la virtud de la discreción. Toda persona medianamente discreta, sabe que no puede hablar en confianza más que a un par de familiares o amigos.

Pero, hay que convenir en que el guardia que cose a máquina de incógnito, debe dormir mucho más tranquilo que esta otra clase de incógnitos misteriosos, que saben introducirse, gracias a su rango, en la mejor sociedad.

JULIO A. REBORA  
París, Marzo de 1928.



MADRID.—Fotografía microscópica ampliada de tres huesos de las tres niñas que aparecieron enteradas en la calle de Hilarion Eslava. En el óvalo, un hueso adherido a un trozo de tela de camisa.

### CUENTOS DEL SÁBADO

### EL GOLFILLO DE PARIS

Lamentable historia de un lazarillo de ciego

¡Tutú tiene seis años y vive allá lejos, en el final de París, en el barrio de los Panouillots. Es el tipo acabado del buen golfillo de la calle, a la vez juguetón y razonable atrevido y sensible, presto a reírse de las cosas terribles y capaz también de afrontarlas bravamente. Su fisonomía habla de su temperamento: los cabellos castaños erizados, la frente espaciosa, los ojos negros y lucientes, un piquillo de nariz que se yergue curiosamente, un rostro delgado y descolorido.

Avido de espacio y de libertad—fuera de la escuela donde es uno de los mejores—oíd cómo se le juzga: «Tiene el diablo en el cuerpo», «lleva azogue en las venas», tiene hormigullo».

Un día, el nacimiento de un tercer hermano lleva el conflicto al hogar de sus padres. No se dispone para vivir más que del salario del padre, ayudante de chófer de un garaje, puesto que la madre, enferma, no puede continuar asistiendo por las casas. Es ella, sobre todo, quien sufre.

—No come usted todo lo que debe, buena mujer—le dice el médico.

Tutú escucha esta suerte de reconvencción, y sin saber por qué, siente deseos de llorar al mirar a su madre: nunca se había fijado que tuviese la cara pálida, tan hundida en las mejillas... Desde entonces, en medio de sus juegos, entre sus compañeros, cuando hace mil diabluras en los patios, las escaleras y los callejones del barrio, siente un punto de preocupación rondar su cabeza.

Algún tiempo después de aquello, una vecina anuncia que habría ocasión de ganar algún dinero los jueves y los domingos si se encontrase un niño juicioso. Se trata de acompañar a un viejo ciego, en el pórtico de una iglesia, donde pide limosna. Tutú levanta muy de prisa la mano.

—Yo, señora, puedo hacer de lazarillo para llevar dinero a mamá que no come lo que debe...

Y he aquí a Tutú lazarillo de un ciego, y llevando a cabo su misión con toda conciencia.

Una mañana el padre anuncia a los niños que después de comer vendrá a verles el tío Javier, a quien ellos no conocen todavía. Y se comprende vagamente que se trata de un alto personaje extraordinario provisto de un prestigio y de una autoridad infalibles. En efecto, después de la escuela, cuando llega a su casa Tutú, se halla presa de una admiración convencida, ante el aspecto del tío Javier. Este se dedica a corredor de comercio en provincias y sus asuntos marchan bien: es un cuarentón alegre, corpulento, colorado, dentro de su gabán color gamuza.

Habla con un tono seguro, persuasivo, el que conviene a su profesión. Pero, por otra parte, tiene la manía de mentir, de inventar. Es una especie de campeón que jamás encontró quien le igualase en contar un cuento con el acento de la evidencia y, sobre todo, ¡atención!, para inventar historias apropiadas a las gentes que le escuchan.

Sin cumplidos, se invita a cenar. Va a dar una vuelta por el barrio con

### ACTUALIDAD GRAFICA



MADRID.—Momento de atrizar los capitanes Jimenez e Iglesias que han permanecido en el aire más de 28 horas.

En la foto de abajo se ve a los citados capitanes en el momento de salir del aparato



# El mejor juguete

para chicos y grandes es el

## MECCANO

Los niños que tengan ilusión para ser ingenieros o mecánicos el juguete Meccano es su verdadero entretenimiento.

Con el Meccano se pueden hacer las mil y pico de figuras de ingeniería que la imaginación y la inteligencia dicte.

MECCANO desde 15 ptas. a 500

Cajas suplementarias desde 4'50 a 100

Otros juguetes instructivos

Imprentillas, cajas de compases, lápices fantasía, teatros miniatura, rompecabezas geográficos y geométricos y en particular.

Una buena pluma estilográfica

que las hay desde 2 a 80 pesetas

De venta en la Librería de José Tous.

# AVÍCOLA

Venta de huevos para incubar Brahmas, Potra, Rhoden, Island, Leghorn blanca, Castellana negra.

Aves en venta

Brahmas, Potra, Rhoden, Island, Castellana negra, Palomas gigantes Mallorquinas. Precios módicos. Los huevos y aves no son transportados; criadero en

Palma, San Pedro 34

## Dactilografía

Al publicar en nuestro número del 3 de Septiembre pasado una información de nuestro colaborador M. referente al asombroso modelo eléctrico de máquina de escribir creado y original de la importante fábrica «Mercedes Buromaschinen Werke» de Zella-Mehlis (Alemania) ya nos hicimos perfecto cargo del peso gigantesco dado por la industria alemana; pero hoy que nuestro amigo señor Malondra distribuidor exclusivo para las islas Baleares de dicha firma, ha tenido la atención de darnos una demostración del colosal modelo «Mercedes-Electra» en nuestra redacción, hemos quedado maravillados del descomulgado trabajo que con dicha máquina se consigue y de los prácticos adelantos que encierra.

Están de enhorabuena los mecanógrafos de Baleares pues con la «Mercedes Electra» tiene su mejor compañera de trabajo.

La «Mercedes Electra» significa para la dactilografía, una verdadera obra maestra, un enorme beneficio para todos aquellos que tienen que pasar muchas horas de su vida trabajando a máquina, un descanso permanente de las dos manos por el hecho de que los dedos que escriben no necesitan ninguna fuerza del toque, una máquina ideal para el dactilógrafo que escribe a diez dedos y que tendrá la facilidad de rendimientos aún aumentados, un automatizado de escribir que economiza fuerza y que produce una escritura uniforme y bonita por la regularidad permanente de la fuerza del toque, un gran adelanto para hacer trabajos con muchas copias, un amparo eficaz contra estragos de los tipos por medio del cierre automático, una rapidez extraordinaria de escribir por el manejo suave y rápido de todos los dispositivos movidos por electricidad, una gran facilidad de limpiar y conservar la máquina por su fácil desarme.

Se trata sin exageración, de una verdadera sensación para todos los expertos del ramo y de un momento memorable en la historia de la dactilografía.

Felicitemos a la fábrica constructora y a su distribuidor nuestro amigo don José Malondra augurándole un éxito rotundo.

## La Conversión del 10 de Abril

El Decreto-ley de conversión de Deuda Perpetua del Interior en amortizable es el comentario obligado de los círculos financieros. Estamos ya en período preparatorio para su ejecución, y todo el mundo quiere saber qué marcha lleva, cómo se preparan los tenedores de la Perpetua para la conversión en Amortizable. ¿Irán mucha cantidad a la conversión? ¿Qué hacen las entidades? ¿Qué papel amortizable de los dos que se crean en el Decreto cuenta con mayores preferencias?

Las noticias que nosotros poseemos sólo pueden calificarse de un primer avance, porque hasta el 10 de Abril han de tenerse muchas más pero son ya lo bastante para predecir la fisonomía favorable de la operación.

La Caja Postal de Ahorros acude a la conversión con 33.795.000 pesetas; la Caja de Depósitos ha anunciado que basta solicitar la conversión de dicha Caja para efectuar aquella.

Se sabe también que acudirán entidades fuertes como el Instituto Nacional de Previsión y los Previsores del Porvenir; bastantes Cajas de Ahorro harán otro tanto, y las noticias de particulares corren parejas con éstas: En resumen: puede asegurarse desde estos primeros momentos que la cantidad de Deuda Perpetua que se solicitará convertir no será de millones como se ha previsto en el Decreto sino de cantidad superior.

Respecto a la clase de amortizable preferido es pronto para pronosticar. Algunas entidades no lo han decidido; otras, y con ellas muchos particulares, se sienten eclécticos y se dis-

ponen a tomar amortizable del 3 y del 4 p. Es posible que esta regla de prudencia sea la más aconsejable.

## Servicio de Vapores

De Palma a Barcelona.—Lunes, a las 21; Martes, a las 21; Jueves, a las 21 y Sábado, a las 21.

De Barcelona a Palma.—Lunes, a las 20'30; Martes, a las 20'30; Jueves, a las 20'30 y Sábado, a las 20'30.

De Palma a Valencia.—Lunes, a las 11 y Miércoles, a las 19'00.

De Valencia a Palma.—Miércoles, a las 12 y Viernes a las 18'20.

De Palma a Ibiza.—Lunes a las 11.

De Ibiza a Valencia.—Lunes a las 22.

De Valencia a Ibiza.—Miércoles a las 12.

De Ibiza a Palma.—Miércoles a las 24.

De Palma a Ibiza.—Viernes a las 12.

De Ibiza a Alicante.—Viernes a las 21.

De Alicante a Ibiza.—Domingo a las 12.

De Ibiza a Palma.—Domingo a las 24.

De Tarragona a Palma.—Lunes a las 18'30.

De Palma a Tarragona.—Domingo a las 18'30.

De Mahón a Barcelona.—Martes y Jueves a las 18.

De Barcelona a Mahón.—Miércoles y Viernes a las 18'30.

De Mahón a Alcedia.—Domingo a las 9.

De Alcedia a Barcelona.—Domingo a las 13.

De Barcelona a Alcedia.—Domingo a las 11'30.

De Alcedia a Mahón.—Lunes a las 5'50.

De Mahón a Barcelona.—Miércoles a las 16.

De Barcelona a Ibiza.—Martes, a las 17.

De Palma a Mahón.—Jueves a las 20'30.

De Mahón a Palma.—Viernes a las 20'30.

De Palma a Ciudadela.—Martes a las 19.

De Ciudadela a Palma.—Lunes a las 15.

De Ciudadela a Alcedia.—Domingo a las 10.

De Alcedia a Ciudadela.—Lunes a las 8'50.

De Palma a Cabrera.—Martes a las 7 y Jueves a las 7.

De Cabrera a Palma.—Martes, a las 14 y Jueves a las 14.

De Palma a Marsella.—Día 18 de cada mes a las 21.

De Marsella a Palma.—Día 21 de cada mes a las 19.

## Administración principal de Correos de Baleares

Horas de Despacho

Secretaría: De 10 a 13. (Los domingos no hay servicio).

Caja Postal Ahorros y Reclamaciones: De 9 a 12. (Los viernes no hay servicio).

Giro Postal: De 9'30 a 12. Los domingos de 9'30 a 11'30.

Certificados y valores declarados: Lunes de 9 a 12'30 y de 17 a 19'30; martes, jueves y sábados de 9'30 a 12'30 y de 17 a 19'30; miércoles de 9'30 a 12'30 y de 16 a 17, viernes y domingos de 9'30 a 12'30.

Lista de correos: Por mañana, dos los días de 10 a 13.

Por las tardes, Lunes, Martes, jueves y sábados de 18 a 20. Los miércoles de 17 a 18'30.

Impresos de más de 500 gramos Entrega. Por la mañana de 12 a 13.

Por las tardes a iguales horas que y Lista de Correos.

Paquetes Postales nacionales: Imposición de 9 a 11. Entrega de 12 a 13. Los domingos no hay servicio.

Paquetes Postales internacionales: Imposición de 9 a 11. Entrega de 12 a 13. Los domingos no hay servicio.

Venta de sellos para franqueo: Por la mañana. Todos los días de 8'50 a 10.

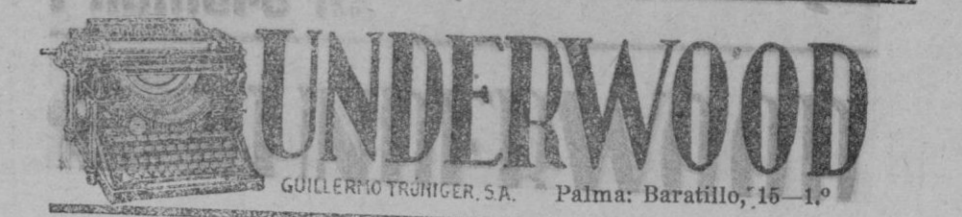
Correspondencia ordinaria: La depositada en los buzones de la Administración Principal se recoge media hora antes de la señalada para la salida de los correos, y la que se deposita en los buzones de las Estaciones férreas, cinco minutos antes de la salida de cada uno de los trenes 13,30. Por las tardes, Lunes, martes, jueves y sábados de 16'50 a 20'30. Los miércoles de 15'50 a 18'30.

# CINE MODERNO

## Bodas sangrientas

Hoy desde las seis Gran éxito película de gran espectáculo por MARIA JACOBINI Selecciones Gaumont Diamante azul

ACEITES del predio de Biniatxar Se venden en la calle de las Monjas número 10.



## V. Tort Matamala

### Palacio 14, PALMA

Casa dedicada exclusivamente a la construcción de piernas, brazos artificiales y aparatos ortopédicos para corregir toda clase de deformaciones humanas.

## Compañía Trasatlántica

Crucero de lujo a Nueva-York en el vapor "MANUEL ARNÚS," Viajes de Turismo del vapor "REINA MARIA CRISTINA,"

Gran Comfort, Espléndida Cocina, Orquesta, Fiestas a Bordo, Piscina, Cine, Tennis, etc., etc.

Salida de Cádiz, el 11 de Abril. Llegada a Nueva York, el 21 de Abril. Estancia en Nueva York, hasta el 29 de Abril, que emprenderá el viaje de regreso, llegando a Cádiz el día 9 de Mayo.

PRECIO TOTAL DE LA EXCURSION, en primera clase, desde pesetas 2.500.

Durante la estancia en Nueva York, los señores pasajeros estarán alojados a bordo del vapor.

Al pasajero que desee permanecer más tiempo en los Estados Unidos le es válido el billete de retorno para regresar por cualquier vapor de la Compañía en que haya sido disponible y haga servicio entre Nueva York y España.

Para informes y detalles: Agencia de la Compañía Trasatlántica, Plaza de Cort, número 10.

Las aguas minerales Vichy-Etat son las más calinas más superiores y las que mejores resultados producen tomadas almorzando.

## SE VENDE

Junto o por separado, una caldera de vapor de 40 H. P.; dos calderas de cobre para destilación de alcohol; dos condensadores para idem; una columna destiladora; una chimenea de 25 metros de altura, nueva; depósitos de cemento de madera, accesorios, etc., etc.

Informes: C. Santo Domingo, 11-1.º

## Señoritas del Comercio

Todos los días de 8 a 9 de la mañana y de la noche Clases especiales para Señoritas del Comercio de Ortografía, Reforma de letra, Correspondencia, Contabilidad, ESCUELA FRANCESAS, Morey, 5.

## El tenor Fleta triunfa en Roma

Roma.—En el teatro Real se representó la ópera Lucia de Lamermoor, que ofrecía una nota muy interesante: la de ser cantada por el tenor español Miguel Fleta. La representación fue un éxito extraordinario, y constituyó un triunfo más para el gran cantante, cuya voz y cuyo arte encontraron en Lucia un momento imponderable. En el primer acto, Fleta escuchó entusiásticos aplausos, que se repitieron, seguidos de ovaciones delirantes, en el concertante del segundo, y al finalizar la obra el público tribuló al artista un verdadero homenaje por su admirable labor.

## Lo que preparan los teatros de Madrid

Para el Sábado de Gloria o fechas posteriores preparan los teatros las siguientes novedades:

Zuzuela.—«La marchenera», para presentación de la compañía del T. L. N. Libro de González del Toro y Luque. Música de Moreno Torroba.

Comedia.—«El clamor» de Muñoz Seca y «Azorín».

Calderón.—Presentación de la compañía de Luis Calvo. Primer estreno, «La parranda», de Ardayán y Alonso.

Princesa.—«El que no podía amar», de Alejandro Mackinley. Comedia en prosa.

Reina Victoria.—«La muralla de oro», comedia de Honorio Maury.

Luz.—«La vida es más», de Marquina.

Esclava.—Reposición de «La corte de Parón» y estreno de «Las cuatro sotas», de Paso, Loygorri y Jacinto Guerrero.

Cómico.—Benito Clibrán tiene ya una comedia para estrenarla a mediados de abril.

Infanta Isabel.—«Lo a y Loló», de Fernández del Villar.

## Novedades. — Presentación de la compañía Alba-Bonafé.

Alkazar.—Presentación de las huésped de Sagrañés con el estreno de «Eureka».

Apolo.—Presentación de la compañía Aurora Redondo-Valeriano León con «¿Quién te quiere a tí?».

Latina.—Presentación de los de Apolo.

Romea.—Un vodevil de Paso, Estremera, Calleja y Ros ilo.

Pavón.—Presentación de Leandro Alpenté.

En los teatros no mencionados continuará el actual programa.

## Eclos provincianos

En el teatro Reina Victoria de Melilla, ha estrenado «Los mosquitos» la compañía de Luisita Rodrigo, que también ha representado «La fruta verde» y «Adiós, juventud».

—La compañía Boye-Torner ha estrenado en Córdoba «El doctor Frégo», o la comedia de la felicidad, y «Un alto en el camino».

—Ha sido estrenado en Santander, por la compañía de Méndez Laserna, el sainete de Piradas y Jiménez, con música de Luna, «La chula de Pontevedra».

—Lola Membrives ha puesto en escena en Eldorado, de Barcelona, la preciosa comedia de B. Navarro «La propia estimación» y últimamente ha estrenado «Pero no es en serio», de Pirandello.

—En el Ruzafa, de Valencia, ha celebrado su beneficio Cora Riga.

—La compañía de Ricardo Calvo ha representado en el Teatro Circo, de Zaragoza, «Reinar después de morir» y «En Fiances se ha puesto el sol».

—En el teatro Cervantes, de Sevilla, se ha puesto en escena, por la compañía de José María Granada, la comedia del mismo «El niño de oro».

—Para el 3 de mayo ha contratado Paso Torres, para Eldorado, de Barcelona, la compañía de comedias de Juan Orduña, que estrenará «Boy» y «Nobleza baturra».

# Grandes Carreras de Caballos para el domingo 1.º de Abril de 1928 a las 2'45 de la tarde

## En el Campo de la Real Sociedad Hípica de Mallorca

- 1.ª Carrera Regional.—A las 3, 6 vueltas 5.542 m. Caballo número 1, Ali de Son Sardina, propiedad de don Lorenzo Balaguer.—número 2, Nerangero, de don Sebastián Sampol.—Caballo número 3, Handicap de 30 m. a Noble de don Juan Carbonell.
- 2.ª Carrera Ramos.—A las 3'30, 6 vueltas 3.342 m. Caballo número 4 Romero propiedad de don G. Ramón de Palma. Caballo número 5, Brillante propiedad de don Bernardo Toro.
- 3.ª Carrera Civico-Militar.—A las 4, 2 vueltas 1.114 m. Carrera de valías Caballo número 7, Borrícote montado por el teniente Sr. Bonet. Caballo número 8, Deseño montado por el teniente Sr. Palau. Caballo número 9, Invencible montado por el teniente Sr. Amor. Caballo número 10, Apachar montado por el Capitán Sr. Sanz.
- 4.ª Carrera Primavera.—A las 4'30, 6 vueltas 3.342 m. Yegua número 11, Estella de Algaida propiedad de l'amo En Joan de Son Roi. Caballo número 12, Handicap de 90 m. Minuto propiedad de don Miguel Bosch de Son Vidrié. Yegua número 13, Handicap de 90 m. a Ophelide S'Arracó propiedad de don Domingo Alomar de Palma.
- 5.ª Carrera Paloma.—A las 5, 6 vueltas 2.785 m. Caballo número 14, Silancieur propiedad de don Bartolomé Bestard de Sa Taulera. Caballo número 15, Caminante propiedad del amo de Sa Terra de Santa Margarita. Yegua número 16, Paloma propiedad de don Antonio Oliver de Can Groc.
- 6.ª Carrera Rayo.—A las 5'30, 2 vueltas 1.114 m. Yegua número 17, Montera propiedad de don Francisco Frau, de Son Llompert. Caballo número 18, Handicap de 20 m. (a) Rayo propiedad del Sr. Marqués de la Casa Ferrandell. Caballo número 19, Handicap de 40 m. a Mandarin propiedad de don Antonio Sastre de Palma.

NOTA: Amenizará el espectáculo una ajustada banda de música. ENTRADA ÚNICA PESETAS 1'50 ASIENTOS 1'00 Las señoras y niños acompañados de sus mayores y militares sin graduación, tendrán entrada gratis así como los vehículos. Los señores Socios de la Hípica vendrán obligados a presentar el recibo del mes como entrada. Una vez empezadas las carreras tuviesen que suspenderse por causas mayores no se devolverán las entradas, siendo siempre inapelables los fallos del Jurado.

# ACTUALIDAD TEATRAL



MADRID.—Una escena de la comedia «La eterna invitada» de Juan Ignacio Luca de Tena, que se estrenó el jueves con gran éxito en el teatro Infanta Isabel.

## El teatro en Palma

Lirico y Balear

Se anuncian las últimas proyecciones de *El gran desfile* y *El vestido de etiqueta*, las dos excelentes películas que han formado el programa de estos días en el Lirico y Balear.

El público numeroso que ha asistido a ambos teatros ha celebrado en extremo dichas producciones y cada uno por su estilo han merecido grandes elogios; una por su grandiosidad y la otra por su asunto en extremo exquisito y delicado.

Con dichas cintas han confirmado además sus excelentes cualidades, tres grandes artistas de la pantalla; René Adoré, John Gilbert y Adolfo Menjou, tres verdaderas estrellas que han demostrado que no en vano figuran sus nombres en la vanguardia de los ases del arte mudo.

Mañana domingo tanto en el Lirico como en el Balear se celebrarán se-

siones de tres tarde a doce noche figurando en el programa *El gran desfile* y *El vestido de etiqueta* que se proyectarán en todas las sesiones.

En el Lirico darán principio las sesiones con *El gran desfile* y en el Balear con *El vestido de etiqueta*.

Mañana es el último día que se proyecta tan extraordinario programa.

### Cine Moderno

La empresa de este Salón nos comunica que hoy y mañana son los últimos días en que se proyectará la gran producción *Bodas sangrientas*, de la eminente artista María Jacobini que en el rol de Beatriz Cenel, está inimitable. Esta cinta, en cuanto a presentación, no tiene nada que envidiar a ninguna otra pues los paisajes se suceden artistas y los interiores de una grandeza y suntuosidad deslumbrantes y en cuanto a vestuario y a propiedad tan ajustados a la época, que nos hace revivir aquella vida con un verismo espeluznante.

Y los aplausos fervientes del público son compartidos por Teresa Molgor, María de las Rivas y José Rivero, un conjunto insuperable. El público que asistió, numerosísimo aplaudió cálidamente al final de la representación de «El hijo», cuya escena fué muy cuidada.

### LOS GRANDES FILMS

## «La Cabaña del Tío Tom»

Por referirse a esta película que el sábado de Gloria ha de estrenarse en el Balear, copiamos las siguientes líneas de «El Diluvio» de Barcelona: «La cabaña del tío Tom». Con extraordinaria expectación se esperaba esta película, de la marca Universal, pasada de prueba el miércoles en el Tivoli.

El título de la obra, popular novela que estuvo muy en boga hace algunos años, y el tener como cosa cierta que cada temporada la marca Universal nos da una gran obra; recuérdense los nombres «El jorobado de Nuestra Señora de París», «El fantasma de la Opera» y «El sol de media noche», y quedará justificada la expectación que invadía la sala del Tivoli antes de proyectarse «La cabaña del tío Tom».

Se pasó la película y a su final deducimos que acabamos de ver una producción de las que se ha dado por llamar de gran público. Es decir, que «La cabaña del tío Tom» puede presentarse en los cines del centro y en los de barriada con la seguridad que su exhibición será un éxito.

Tenemos como base primordial la novela, llena de emotividades, de sugerencias, de sentimientos humanos. ¿Quién deja sentir un movimiento de simpatía, de conmiseración hacia los negros que en época no muy lejana se vendían igual que si fuesen bestias? ¿Quién no siente un trallazo de rebeldía ante una esclavitud absurda e inhumana?... Estas consideraciones y motivos en que descansa el asunto bastan para dar al espectador una sensación de ideas y hacerle al mis-

### DE TODA ESPAÑA

## El mundillo teatral

Celia Gámez no va a Chueca

Ya sabemos que estas cosas de teatro son tan seguras como el agua en la clásica cesti; ahora resulta que seguimos sin saber dónde va Celia Gámez.

Alguien ha parlamentado con la bella actriz y le preguntó:

—¿Usted volverá a Eslava?

—De ninguna manera! — replicó con energía la Gámez. — Debutaré pronto en un buen teatro, y próximo a Eslava.

Tan firme fué el acento de la gentil artista que lo de Chueca no podía ser cierto, porque este teatro será todo lo que quiere sus dueños y empresarios, pero lo que no es de ninguna manera es próximo a Eslava.

Según nuestros informes la celebrada «vedette» está ya hablando a actores para su compañía y hasta admitiendo obras.

Por lo visto, esto va a toda marcha. Esperemos.

### Bretaña y Eslava

Ahora es cuando más que probable que vaya Bretaña a Eslava, porque decididamente parece que ya no va Lino Rodríguez a este teatro porque los señores Patnel no ceden en su actitud de hacer que cumpla el contrato que el primer actor de Apolo tiene firmado con ellos.

Y esto es lo que hubo siempre, aun quedándose hace días se haya dicho que ya estaba contratado Bretaña.

En el caso de que Lino no pudiera ir...

Claro es que este rumor lo desmentirán, si se les pregunta, casi todos los interesados, pero...

### La excursión provincial de la compañía Díaz Artigas

El día 6 de mayo terminará su fructífera campaña artística en el Reina Victoria la compañía Díaz Artigas. Del 9 de mayo a fines de junio actuará en el teatro Barcelona, de la ciudad condal.

Y en agosto trabajará en San Sebastián, en el teatro del Príncipe.

No piensa estrenar esta compañía más obras durante su excursión que «El rosa de las tres rosas», de Linares Rivas, y una obra catalana, traducida por Arturo Mori. Estos estrenos tendrán lugar en Barcelona.

### Margarita Robies, recitadora

Después de una adecuada preparación, Margarita Robies ha cambiado la comedia por la recitación.

Tras una larga excursión por los principales teatros de Asturias, su país natal, vendrá a Madrid para presentar su nuevo arte en uno de los principales teatros.

Esto, al menos, nos comunica un admirador de la bella artista.

### Margarita Xirgu prorruga su contrato en el Fontalba

En vista del grandioso éxito alcanzado por la comedia de Benavente «No quiero, no quiero!», ha prorrogado Margarita Xirgu su temporada en el teatro Fontalba, de Madrid, hasta el 19 de Abril próximo.

Debutará en Zaragoza, con su compañía, el 21 de Abril, en vez del Sábado de Gloria, como tenía anunciado en su turné por provincias.

### Blanquita Suarez y Juanito Martinez, bajas en Apolo, de Madrid

Han dejado de pertenecer a la compañía de Apolo, la bella triple cómica Blanquita Suarez y el actor Juanito Martinez y siete segundas típles. Para cubrir la vacante de la Suarez, ha sido contratada Rosita Cadenas.

Con el BONO-REGALO se aseguran en el presente las necesidades del futuro, con gran facilidad y economía. Pida un folleto gratis.

CASA ANDRES BUADES—Plaza Cort

### «SIN RAZON»

## El estreno de Sánchez Mejías



En el Teatro Calderón de Madrid, la compañía Guerrero-Mendoza estrenó el juguete trágico *Sinrazón* original del extorero Ignacio Sánchez Mejías. Por telegrama nos anticipó nuestro corresponsal el éxito de esta obra que con tanto interés era esperada.

De una de las críticas publicadas en la Corte reproducimos hoy los siguientes párrafos:

«Sánchez Mejías—que siempre ha sido en otras actividades humanas un gran intuitivo, un instinto impulsor de los públicos, y ha hallado su mejor defensa en este cetero olfato del éxito según las circunstancias de cada momento—ha acertado también ahora, en su primera experiencia teatral. *Sinrazón* llega a los públicos españoles cuando éstos empiezan a estar maduros para aprender con comprensión eficiente la técnica y el ideario novelescos, el nuevo acento dramático, ya no muy nuevo fuera de aquí, sino hasta clásico en algunas latitudes. El «juguete trágico» estrenado con apasionante suceso en el Calderón el sábado último, tiene, a mi juicio, como superior virtud la de marcar el ápice de lo viable entre las nuevas tendencias y los viejos auditorios. Lo suficientemente moderno para sorprender a la mayoría sin desconcertarla, y se equilibra a esta mayoría solo lo estrictamente necesario para no concitar la justa desestimación de los espíritus selectos. Otras virtudes, ya señaladas por la crítica, resultan en *Sinrazón* la sobriedad—enjudiciosa, no fría—de sus líneas: la elegancia, sombría también, del diálogo; el equilibrio artístico entre lo que es saber aprendido y lo que es creación de poeta. Creación de poeta, sí: realización teatral de sentimientos humanos cardinales—como la pasión, los celos, la ambición, la envidia—extraídos de las mismas alucinantes de la locura.

El primer acto de *Sinrazón* es bellísimo; el segundo, el más sencillo; el tercero, acaso el de mayor efectismo en su final, encierra las escenas más profundas, más de dramaturgo, precisamente en lo que tienen más que agradecer a las lecturas de Freud—la revelación de la infancia del Obispo y el amor de la Reina.

En este papel, el de protagonista, es de justicia proclamar que María Guerrero López está irreprochable. También conleva el peso del suyo con desusado tacto—que revela la sabia dirección de don Fernando—el galán de la compañía, Fernandito. Su hermano Carlos, en el médico Vall-

na—acaso el tipo mejor visto por Sánchez Mejías—; Carlog Casterot excelente en el loco obispo; Socorro González, ovacionada en un mutis; Juste y Capilla, también encarnaron con loable justeza sus respectivas figuraciones.

El decorado sintético de Mignoni, muy interesante y adecuado, en un todo a la tónica de la obra».

Además de la comedia «Sinrazón», el matador de toros Sánchez Mejías, la misma compañía Guerrero-Mendoza estrenará el Sábado de Gloria, en Zaragoza, la comedia taurina que Sánchez Mejías había entregado a los de Lara, y que luego retiró por no conformarse a que estrenase antes el insigne poeta Eduardo Marquina.

Acercá de «Sinrazón», un diario de Madrid recoge las siguientes «opiniones de entrecorreo»:

Jesús Benavente: —Ya lo he dicho: está bien. Sobre todo el primer acto.

Serafín Álvarez Quintero, o Joaquín Álvarez Quintero, o los dos: —Sorprende que un hombre dedicado hasta ahora a una profesión tan ajena a la de escritor haya dado esa comedia. Es admirable, ante todo, la sobriedad con que está escrita, digna doblemente de tenerse en cuenta en un novel.

Enrique Mess: —El primer acto me parece francamente bien.

Honorio Maurá: —Muy bien y muy valiente. Ha logrado dominar la hostilidad de los que no le perdonan a un autor que lleve un cuello limpio.

Manuel Abril: —¡Ojalá tengamos muchas obras así, por el estilo! Por el estilo y por varias otras cosas.

En un grupo de escritores jóvenes. Rafael Alberti: —Hoy por hoy, en España, la más nueva. Por su intención, sobre todo.

Fernando Villalón: —El ensayo más logrado de teatro moderno y la sinrazón de casi todos los prejuicios.

La reposición y ampliación del ajuar doméstico se consigue muy fácilmente, destinando unas pocas pesetas mensuales al BONO-REGALO.

Pidan un folleto gratis.

CASA ANDRES BUADES—Plaza Cort 8—PALMA.



MADRID.—En el restaurant Molinero se ha celebrado un banquete en honor de Francisco Ramos de Castro (x) por el gran triunfo que ha alcanzado con su última obra de «¡Pare usted la jaca, amigo!» estrenada en el teatro de la Comedia. Asistieron a este acto doscientos comensales, entre los que se contaban los literatos más escogidos, periodistas, autores, dramaturgos, etc.

## Enrique Borrás a Palma

El próximo sábado día 7 de Abril se presentará a nuestro público en el escenario del Lirico la compañía dramática de Enrique Borrás. El eminente actor que no ha trabajado en Palma desde Septiembre de 1923 viene dispuesto a realizar una brillante campaña y ello lo demuestra con la lista de obras que nos ofrece para la breve temporada.

La compañía según la prensa toda del Continente es la más notable que ha llevado Borrás de tournee, la constituyen valiosos elementos y la acredita un excelente conjunto, motivada por no haber dejado de trabajar desde que empezaron la tournée en primero de Septiembre de 1927.

Enrique Borrás se presentará a nuestro público con *El Cardenal*, el hermoso drama de Parker en cuyo protagonista no tiene rival el gran actor, y durante la temporada el cartel será renovado a diario.

El anuncio de los precios ha sido acogido por el público con gran satisfacción, pues realmente dada la importancia de la compañía son realmente económicos. Precios populares para poner el espectáculo al alcance de todos.

A propósito del estreno de *El hijo* en Valencia por la compañía de Enrique Borrás, dice *Las Provincias*, de aquella localidad:

«Estreno de «El hijo», comedia dramática, en cuatro actos, de Edmundo Guiraud.

Y de protagonista Enrique Borrás. Protagonista... siempre: haga Bo-

rrás el papel que hiciere, donde él representa está el protagonista.

Quiere decirse con esto que en la obra de anoche, una vez más se manifestó Enrique Borrás el gran actor español, el único, el grande que hoy tenemos. La encarnación de cada personaje, con su diversidad de gesto, de acción, de matices: de ahí en lo que consiste el arte escénico y en lo que Borrás es insuperable.

El asunto es uno de tantos argumentos, en que brilla más el virtuosismo del comediógrafo que la esencia de vida.

El hijo del doctor integérrimo y bueno, sabe por una triste casualidad que no es hijo de éste: que su madre no fué buena; que el doctor, con su adnegación, su devoción, ha reconquistado y dignificado a la esposa, le ha dado cariño y saber al muchacho; éste se va a casar, y vacila... Todo el efecto de la comedia está en ir preparando la revelación del secreto, sucesivamente más o menos directamente, de los diversos personajes, el hijo. De ahí diferentes situaciones sentimentales, a todas las cuales domina la gran piedad del doctor. Al fin, el muchacho (que estuvo en la guerra y sufrió el choque moral consiguiente), vuelve al ejército, y cuando se despide de su novia, de su madre, de todos, llama... al doctor: «Que salga papá», dice.

Y con esta consoladora frase cae el telón.

Y Borrás, sobriamente genial, representa el personaje del doctor a maravilla, e interés, y conmueve, y consuela.

mo tiempo que se interese por la película.

Hoy se ha resuelto cinematográficamente—el factor dinero ha hecho mucho—el presentar al público las grandes imaginativas que un autor puso en las páginas de su obra, y así los momentos emocionantes, las escenas de más trágica concepción pueden presentarse con absoluta veracidad.

Prueba de esta moderna técnica es el resultado obtenido en la huida de Elisa, la mestiza esclava, a través de un temporal de nieve y su arriesgado paso por el río valiéndose de los bloques de hielo. Igualmente sobresale el salvamento de la misma cuando arrastrada por la corriente ha de precipitarse en el abismo.

Esta fase de la película es de un atrevimiento tremendo y lo mejor de ella, siendo toda excelente.

Los intérpretes, según nos dice la casa, han sido escogidos con arreglo al tipo que representan. Efectivamente, acopiados según la novela, quien la haya leído verá vivir todos los actores de drama que el autor desarrolló en su libro.

El elenco de artistas es bastante numeroso y cada uno sabe imprimir el carácter y modo de ser del personaje encomendado. Se destacan Margarita Fischer, en Elisa; el negro James B. Lowe, en el tío Tom; George Liegms, en Simón Legree, y Mona Ray, en Topsy, una negrita, y si no lo es lo parece, cuya vivacidad es la nota alegre de la película.

La Universal, siguiendo su tradición, tiene en «La cabaña del tío Tom» otro éxito que añadir a los anteriores.



MADRID.—Una escena de la obra «La prole» ultimamente estrenada en el teatro Alcazar con gran éxito.



LIRICO y BALEAR Mañana de 3 tarde a 12 noche

Dos enormes películas

EL GRAN DESFILE

por Jhon Gilbert y Rene Adoré

EL vestido de etiqueta

por Adolfo Menjou

Deportivas

FUTBOL.—Mañana jugarán el segundo encuentro Balears-Alonso XIII

Continúa la extraordinaria animación para presenciar el segundo encuentro entre los teams de la Real Sociedad Alfonso XIII y Balears, F. C., partido de desempate correspondiente a la Copa Osborne...

El Balears, según nuestras últimas noticias—hasta que el equipo esté en el campo no hay nada seguro—, presentará el mismo once del domingo anterior...

Del arbitraje, propuesto por el Alfonso XIII y aceptado por el Balears, se cuidará el referee colegiado don Jaime Llabrés...

La Junta Directiva del Balears pone en conocimiento de todos sus socios que hoy y mañana domingo...

La misma Junta hace saber también que no permitirá la entrada a los que presentándola de socio no acrediten esta condición con el carnet de la R. S. o la mensualidad del corriente.

Para conocimiento de sus socios, la R. S. Alfonso XIII nos comunica que hoy y mañana domingo, hasta las 13, pueden pasar por sus oficinas...

Español-Estrella

En el campo del club Español mañana domingo, a las diez, tendrá lugar un partido amistoso entre los primeros equipos del Estrella F. C. y el del propietario del campo.

Dada la excelente forma que actualmente se encuentran, no es aventurado predecir que el encuentro que

celebrarán mañana, estos onces, será muy interesante.

CICLISMO.—Las carreras de mañana

Reina entre los aficionados al deporte del pedal gran entusiasmo por los machts que mañana han de librarse en nuestro velódromo de Tirador. Como habíamos anunciado, ayer llegaron de Barcelona, procedentes de París, los corredores ciclistas Jacquard, Condere y Lecornu...

Ayer estuvieron en el Velódromo para entrenarse y la numerosa concurrencia que asistió a los entrenos quedó en extremo satisfecha de la «forma» en que se presentan tanto los sprinters como el stayer que a las pocas horas de correr tras de Pasqual demostró ser un enemigo temible...

Bover, según manifestaciones de los que han presenciado los entrenos de estos pasados días, marcha de un modo espléndido y se avecina una lucha reñida.

Anoche terminó el plazo para inscribirse y además de los tres corredores franceses, dejaron formalizada su inscripción los siguientes ciclistas únicos que podrán salir mañana a la pista:

De 1.ª categoría: José Pastory, Gaspar Picoivi, Mateo Pons y Antonio Taberner.

De 2.ª categoría: Francisco Salvá y Antonio Noguera.

De 3.ª categoría: José Vich, Rafael Pou, Antonio Roselló, Jaime Rigo, Juan Bibiloni y Mateo Gual.

Principiantes: Oafre Oliver, Gabriel Sampol y Alfredo Mestres.

Como se ve por los anteriores nombres, los mejores pístardes mallorquines saldrán mañana a correr contra los corredores franceses.

HIPICAS.—Las carreras de mañana

Anoche se reunió la Junta Directiva de la Real Sociedad Hipica de Mallorca, acordando entre otros asuntos regalar una hermosa Copa a cada uno de los caballos vencedores, como recuerdo de las carreras que mañana domingo día de Ramos se celebrarán en su campo.

Dichas Copas están expuestas en la Casa Buaes, Plaza de Cort.

Es digno de elogio la labor que con tanto acierto vienen haciendo dicha Sociedad para levantar y sostener tan noble sport alma y riqueza de los pueblos civilizados, y tenemos entendido que dicha Sociedad a fin

de fomentar la afición al noble sport mal piensa invertir la mayor parte de sus ingresos que las carreras aporten, en la adquisición de material para facilitar a sus socios y aficionados el sostenimiento de los caballos que se distraían tardes nos proporcionan en el Campo de la Real Sociedad Hipica.

Celebramos sus muchos aciertos y hacemos votos para que siga en buen éxito el verdadero camino que conduce a fin deseado por todos.

No dudamos que mañana por la tarde el Campo de la R. S. Hipica se verá en extremo concurrido.

Domingo 1.º Abril.—A las 3:45

Balears-Alfonso

Partido de la máxima emoción Campo de Son Canals

Taurófilas

Manifestaciones del señor Sanz sobre el toro a caballo.

La empresa de nuestra plaza de toros desea de dar el máximo de variedad e interés a los muchos espectadores que piensa organizar durante la presente temporada, no ha querido prescindir del rejoneo, suerte llena de gallardías y de fuerza emotiva, siempre que se realice uniendo a su ejecutoria el necesario valor para hacerla bella y llena en todo momento de fuertes emociones.

Sus entrecistas con diferentes rejoneadores, fallaron ante él para ellos, insuperable inconveniente de las escasas dimensiones de nuestro ruedo, en el que las jaecas no pueden salir del embroque con la necesaria velocidad y presteza, multiplicándose así el peligro inminente de resultar heridos o atropellados en la generalidad de los casos.

En vista del resultado negativo de sus gestiones, la empresa teniendo en cuenta, las excelentes condiciones artísticas del aristócrata señor Sanz, que tan buena impresión produjo en nuestro público el año pasado, por el valor y el arte con que rejoneó dos novillos, se ha entrevistado con él, habiendo llegado a un completo acuerdo, para acortar en cuanto se presente oportunidad para ello.

Yo dice el Sr. Sanz, considero un pretexto superfluo, eso de las dimensiones del redondel. Lo tengo bien experimentado, y pretendo demostrar que con el mismo se puede ejecutar perfectamente el toro a caballo. Todo estriba en que el jinete posea el suficiente valor para meterse en terrenos comprometidos; terrenos

que pueda invadir, siempre que tenga un perfecto dominio de la cabalgadura, siendo mucho mejor, si esta por medio de un continuo entrenamiento se ha ido acostumbrando a las especiales condiciones de nuestro ruedo. Este es el secreto, y en esto estriba todo.

Por mi parte le digo que tengo vivos deseos de volver a presentarme ante el público de Palma que con tanta noble benevolencia me aplaudió el día de mi debut. Tengo vivos deseos de redondear aquel éxito del año pasado, y corresponder así a las bondades del público palmesano.

Me hallo en inmejorables condiciones para triunfar. He adquirido un equipo completo en el que no falta detalle, y poseo dos jaecas ligeras, dos bonitos ejemplares de sangre y nervio, con los que saldré a la plaza, seguro y a gusto.

Me tiene a sus órdenes Sr. Taronji para cuando a V. le convenga mi modesto concurso. Solo le pido que me eche ganado limpio y de coste. Nada de jugar al toro ante un peligro relativo. Quiero imprimir a mi trabajo la máxima emoción. Para ello, no me importa dejar una jota colgada de los pitones.

EL BONO-REGALO es el símbolo de la previsión doméstica llevada a su máximo perfeccionamiento. Pida un folleto gratis.

CASA ANDRES BUADES—Plaza Cort. 8.—PALMA.

De la Región

PETRA

A las nueve y media de la mañana de hoy después de cruel y brevísima enfermedad, ha dejado de existir, confortado con los Santos Sacramentos, el cocido industrial de esta villa D. Miguel Ribot Mstas.

Debido a su carácter benévolo, a la par que a su proverbial liberalidad, captose las simpatías de todos los que en vida tuvieron ocasión de tratarle, usando su muerte honrísima y general impresión.

Su corazón magnánimo no dejó nunca de socorrer con largueza a todos aquellos que, apremiados por las necesidades a él acudieron, entre los cuales se conservará imborrable, el recuerdo de aquél que les sirvió a la vez de amigo y bienhechor.

En su vida su hombría supo inspirar dos sentimientos grandes a todos los que a él acudieron: agradecimiento y admiración, de los cuales difícilmente suele ser objeto la misma persona. Después de muerto, continuaron estos sentimientos viviendo, a los cuales se añadirá un tercero: el respeto debido a los que fueron y que ya no existen.

Reite años nuestro sentido pesame a todos sus familiares, en especial a su esposa e hijos, y al mismo tiempo que de nuestro corazón brota una oración para la eterna paz del finado.—C.

Petra, 30 Marzo 1923.

Gacetillas

CONCURSO.—El Boletín Oficial de la Provincia n.º 9561 correspondiente al día 24 del actual publica el anuncio del concurso para dotar de local adecuado a la Estafeta de Correo de Villacarlos, bajo el tipo máximo de alquiler anual de 180 pts.

HALLAZGO.—El Celador de este Centro de Telégrafos don Antonio Mesquida y Colomés halló sobre un pupitre de la sala destinada al público de aquel centro, un objeto conteniendo una cantidad en metálico, habiéndolo depositado en la Jefatura de dicho Centro para entregarlo a quien acreditase ser su dueño.

LOS MACEROS DE LA DIPUTACION.—Se nos dice que el Jaeves Sauto, en la procesión que ha de celebrarse en el Santo Hospital, los maceros de la Diputación estrenarán

unos magníficos trajes de gran gala, que por su importancia y buen gusto llamarán seguramente, la atención.

LA FERIA DE RAMOS.—Desde anoche se ve muy animado el paseo de la Rambla donde se celebra la feria de Ramos.

El número de instalaciones es crecidísimo, habiéndolos hasta en terrenos de lo que fué puerta de Jesús.

Por cierto que sería muy necesario que se arreglase el piso, pues, como es sabido, es de terrisco y está en pésimas condiciones.

En la citada feria se hicieron ayer y hoy numerosas ventas.

EL TIEMPO.—El estado climatológico sobre nuestra isla ha mejorado algo desde ayer, aunque no mucho.

Continúa soplando N. O. que no solo causa perjuicios en los campos sino que dificulta bastante la navegación.

ALTERCADO.—Por cuestiones de poca monta han sostenido vivo altercado que ha reunido gran número de curiosos en torno de ellas, dos mujeres, vecinas de la calle del Socorro.

MERCADO-FORENSES.—Se ha visto muy animado el mercado de ganado y volatería que, como todos los sábados, se ha celebrado hoy en las Enramadas.

Se han hecho bastantes transacciones especialmente en volatería y ganado lanar. Muchos forenses, del crecidísimo número de ellos que han venido hoy a Palma, han visitado dicho mercado y hecho compras.

La capital se ha visto, también, durante el día de hoy, muy concurrida por forenses, pues por la circunstancia de ser mañana feria de Ramos han venido en número considerable a Palma.

Café, fondas y establecimientos comerciales, en general, han estado extraordinariamente animados.

DE ARRIBADA.—Desde hace bastantes días se hallan de arribada, fondeados en la boca del puerto, una goleta y un pailebot espiñoles.

Se harán a la mar tan luego como el tiempo abonarce.

INTRANSITABLE.—Lo está el tramo del Camino de Ronda de Poniente comprendido entre el camino de Son Serra hasta la calle de Santiago Ramón y Cajal.

Como se trata de un camino muy concurrido por los vecinos de la barriada del Camp d'En Serralls, vendría ser procediera a su arreglo.

AMONESTADOS.—El Jefe de Urbanos, señor Conde, ha amonestado a varios individuos que rieron en plena calle promoviendo escándalo.

Ha denunciado, dicho Jefe, ante los Concejales Jurados, a varios conductores de autos por circular con exceso de velocidad.

CAIDA.—En la calle de la Unión esta tarde ha tenido la desgracia de resbalar una señora, la que ha sido recogida por algunos transeúntes, sin que afortunadamente haya sufrido lesión alguna.

La causa del accidente ha sido una corteza de plátano.

Hace unos días requeríamos de la autoridad municipal medidas encaminadas a evitar el abuso de que se echen a la vía pública cortezas de plátanos y naranjas, pues de no evitarse este abuso menudarán accidentes como el que reseñamos.

CONSTRUCCION DE UN MUELLE.—Se hacen con actividad las obras de construcción del trozo de muelle del «Mollet».

Después de rellenada una importante porción han empezado la colocación de bloques.

BEN-HUR

(Una historia de Cristo)

FOR Lewis Wallace

2 TOMOS, 4 PESETAS

De venta en la Librería de J. Tous P. Cort

Mañana:

SANTORAL.—Se celebrará la festividad del Domingo de Ramos.

CORREO MARTIMO.—A las siete de la mañana llegará vapor correo de Barcelona

A las 6:30 de la tarde saldrá vapor correo para Tarragona.

MERCADO.—Se celebrará en Felanitx y Sancellas.

LIRICO.—Sesiones de cine de 3 tarde a 12 noche.

FARMACIAS ABIERTAS: Lo estarán las siguientes:

D. José Miró, Calle Colón.

D. Juan Sureda, San Miguel.

Vd.ª de B. Terrassa, Unión.

D. Jaime Tugores, Calle Cerdá.



Acontecimiento artístico para hoy

Desde las 3 en punto

Enciclopedia Gaumont

película instructiva del natural.

La nueva telegrafista

comedia por André Roanne.

La gran superproducción

Bodas sangrientas

sublime creación de la trágica eminente «Marta Jacobini».

Floridor motor humano

graciosa comedia por Floridor.

LUNES

El que fué su marido

por Koline.

COMERCIANTES

Quiere V. recibir sus generos con prontitud que compra en Barcelona?

Indique siempre sean entregados a la Agencia R. Sureda, Castaños, 8, Casa en Palma de Mallorca; B. Mulet Berga.

NUEVO

surtido en medias

seda muy finas

a precios de reclamo

LA JAVA

Colón—34

Palma

Advertisement for ELIUR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS, featuring text about stomach ailments and a list of symptoms like DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACEDÍAS, etc.



El mejor regalo de Ramos

Una Nueva Gramola marca LA VOZ DE SU AMO.—Interesa a grandes y chicos. Este aparato por su verismo indiscutible, traslada a vuestro hogar las más nutridas orquestas sinfónicas y los más célebres cantantes del mundo.

Tenemos además el Stok más completo de discos ÚNICAMENTE eléctricos

Gramolas LA VOZ DE SU AMO, últimos modelos con todos los adelantos modernos, desde pesetas 195, 300, 360, 660, 950, etc.

Domingo, FESTIVIDAD DE RAMOS, abierto para la venta

Agencia Directa de LA VOZ DE SU AMO, LAMBERTO JUNCOSA—Muebles y Decoración. (Sección Música) San Nicolás, 22—Palma.



## NUESTRA MARCA ES GARANTIA DE CALIDAD

Somos quizás los únicos que no tememos y alabamos las disposiciones de esta Junta de Abastos



Nuestros bidones **MARCADOS** y **PRECINTADOS** son precisamente la garantía de nuestros compradores

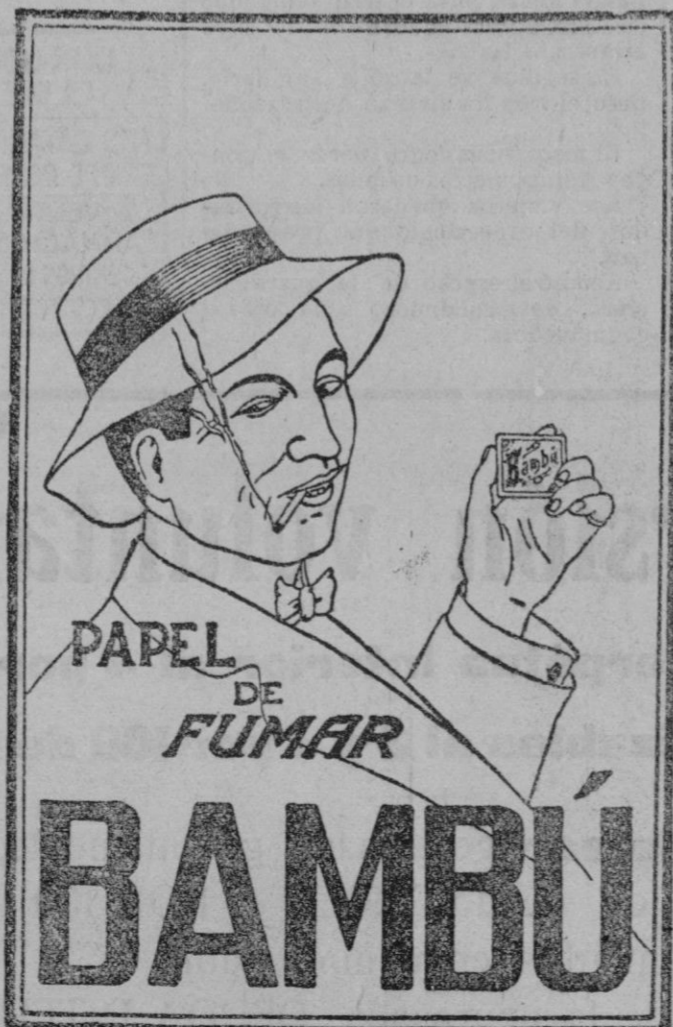
Afirmamos nuestro éxito y usted si aun no los conoce, al probar nuestros cafés engrosará el número de nuestros favorecidos, pues nadie como nosotros le servirá en exquisitez ni presentación.

Tenga en cuenta que nuestra casa fué de las primeras establecidas en España para dedicarse a este negocio, en moderna maquinaria, en práctica ni tecnicismo en calcular las proporciones nadie puede aventajarnos.

**Depósito: Plaza de Coll, núm. 61**

AGENTE EXCLUSIVO VENTAS PARA LA ISLA

**Viuda de Antonio Juan** Calle Rey Sancho, 29-2.º-PALMA



### ¿Necesita usted alguno de nuestros artículos?

INDUDABLE MENTE, porque nosotros vendemos la mayoría de todo lo que V. necesita, y con nuestro inmenso STOCK de mercancías podemos atender a todas sus necesidades.

**ABONÁNDOSE** por una pequeña cantidad fija, anticipada, durante tres, seis, nueve o doce meses, cubrirá todas sus necesidades domésticas, obteniendo hasta un **40 por 100 de economía** en todas sus compras; o sea, que lo que vale DIEZ a usted solo le costará SEIS.

**ELIJA USTED** las mercancías que necesite, y se las entregaremos antes o después de pagada; según le convenga obtener un descuento, o satisfacer un pequeño aumento por la comodidad de pagar después de recibir las mercancías.

**FIJESE EN NUESTRO CATÁLOGO** y verá que puede elegir entre 69.000 artículos diferentes, todos de uso diario, cantidad, calidad, medida y precio para todos los gustos.

**RECUERDE** que la primera **CASA ANDRES BUADES** fundóse en la calle de las Miñonas el año 1848. Por espacio de 80 años, tres generaciones de BUADES hemos estado sirviendo honestamente a nuestra numerosa clientela.

**VISITE NUESTRO NUEVO EDIFICIO**, cuyo inmueble y marcaderías representan medio millón de pesetas puestas al servicio de nuestro clientes. Difícil será en nuestro ramo quien nos aventaje en calidades, precios, existencias y organización.

**CONSIDERE** que cada día en su casa se rompe o gasta alguno de los numerosos artículos que la civilización impone al hombre, y que nosotros ponemos a su alcance en muy ventajosas condiciones.

Nuestros abonados no se privan de nada ni han de preocuparse para nada. Cualquiera objeto, sea del precio que sea, está en el acto a su disposición. Hemos establecido diferentes formas de pago fraccionadas a gusto, conveniencia y posibilidades de cada uno.

Descuente de todas aquellas ofertas en que sus adquisiciones dependan del factor suerte. Nosotros damos a cada uno lo que desea y por el precio que desea.

Pida detalles: **CASA ANDRES BUADES** P. de Cort, PALMA

Paris-New-York

Modas

### Señoras

Ofrecemos los últimos modelos de **Sombreros** y realizamos a precios de propaganda **Ropa Interior** de popelín.

**Bolsería 10, principal.**

**Entrada libre.**