

LA ÚLTIMA HORA

Número suelto, 10 cént.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO

Año XXXV.—Núm. 11.373

SUSCRIPCIÓN: Un mes 2 pesetas.
Extranjero, semestre 20

Palma de Mallorca, Miércoles 18 de Enero de 1928

REDACCIÓN Y TALLERES: [Calle de los Olmos, 2.
ADMINISTRACIÓN: P. Cort, 30.— Teléfono n.º 6.

DEL MOMENTO

LA CASA DE CORREOS

La Comisión Municipal Permanente, aprobó en la sesión celebrada anteaayer un dictamen proponiendo consignar en la Caja General de Depósitos el importe de diversas propiedades de las que han sido derribadas para la apertura del tramo de Gran Vía comprendido entre el paseo del Borne y el solar de la Casa de Correos.

Va liquidando el Ayuntamiento los créditos pendientes que dejó, originados por los derribos hechos para la apertura del tramo de Gran Vía comprendido entre el solar destinado a la construcción de la Casa de Correos de esta ciudad y el paseo del Borne.

En pocas semanas han sido aprobados por la Comisión Municipal Permanente diversos dictámenes de la Comisión de Reforma Interior, proponiendo el pago o la consignación de diversas cantidades que estaban pendientes de pago, importe de propiedades derribadas o de censos que gravaban los solares de aquéllas.

Aunque esté admitido ya por parte del Estado el solar destinado a la Casa de Correos, y por consiguiente no pesa sobre el Ayuntamiento con el apremio que antes pesaba, la obligación de hacer obras en dicho lugar para comunicar comodamente el paseo del Borne con el solar de referencia; no por ello debe dejarse el tramo de Gran Vía expresado en la forma en que se encuentra actualmente.

Ha de completarse a la mayor brevedad la apertura de dicho tramo, y se ha de proceder con toda urgencia a la urbanización del mismo.

La construcción de la Casa de Correos, a juzgar por las manifestaciones hechas por el Ministro de Hacienda señor Calvo Sotelo y por los propósitos manifestados por el Director General de Comunicaciones señor Tafur, se emprenderá, probablemente, durante el presente ejercicio, y de ser así, y ojalá así sea, no debe exponerse el Ayuntamiento a que se construya la Casa de Correos,

y no esté todavía urbanizada la Gran Vía que haya de dar acceso a la misma.

Ello resultaría impropio, y sería en desmérito del buen aspecto de aquella parte de la población, que por estar inmediata al paseo del Borne, el lugar más concurrido y uno de los principales de la ciudad, no puede dejarse en la forma en que se encuentra actualmente.

Por más que el estado de la hacienda municipal no sea el más apropiado para hacer inversiones, la realidad debe imponerse, y la administración municipal debe sacrificarse siempre que sea preciso a las exigencias del decoro, del buen aspecto y de la conveniencia de la población.

Si en este ejercicio se comienza la construcción de la Casa de Correos, como podrá excusar el Ayuntamiento la regularización y urbanización del tramo de Gran Vía que ha de dar acceso a la misma?

Han de hacerse todavía derribos, y luego ha de urbanizarse la parte derribada, teniéndose que hacer nuevas construcciones en el frente de la nueva vía, y si estas obras no se van preparando y realizando con oportunidad, se dará el lamentable caso de que se habrá construido el edificio en proyecto antes de que haya sido urbanizada la vía abierta para dar acceso a la misma.

Para evitarlo—y mirando al buen aspecto de la población debe evitarse—es preciso que sin interrupciones, con la debida constancia y realizando los esfuerzos que sean necesarios, se propongan las obras hasta realizar completamente el proyecto acometido por la Corporación Municipal.

en Palestina y en Grecia. Las mitologías orientales le representan como un don de la divinidad. La cebada acompañó al trigo. Las simientes de estos cereales y de algunas legumbres se conservaban en vasijas de barro. Para hacer el pan se trituraba el grano entre dos piedras maneadas a mano, sistema que aun emplean algunas tribus africanas. La harina, convertida en una especie de galleta, se cocía entre piedras fuertemente calentadas. Los restos de pan prehistórico recogidos en todas las estaciones lacustres muestran la forma redonda de la concavidad de las piedras que se utilizaban la cocción.

De los instrumentos agrícolas se sabe muy poco o nada. Son insuficientes los vestiditos encontrados hasta la fecha. Créese, por deducciones, que los instrumentos usados para el cultivo eran de madera endurecida.

UNA RESIDENCIA HISTÓRICA VENDIDA

La famosa residencia en las vecindades del río denominado Adalphi Terrace, en donde han vivido George Bernard Shaw, James Barrie, Lord Wete y otras celebridades literarias ha sido vendida en pública subasta. Integran la propiedad dos acres de terreno en la parte más central de Londres y podrá ser edificada en 1932. Construida la casa hace 150 años por los famosos hermanos Adam, ambos arquitectos escoceses fueron a Londres en 1763 y muy pronto vieron posibilidad de solicitar los terrenos sobrantes que se hallaban entonces entre la calle Strand y el río Támesis. Consiguieron su propósito mediante un arrendamiento y luego obtuvieron el dinero para edificar el terreno con una lotería pública, en la que se jugaron 4.370 números de 50 libras esterlinas cada uno, con un premio mayor de 50.000 libras. Los actuales habitantes de ese barrio se venían obligados a cambiar de residencia y no con agrado, por más esfuerzos filosóficos que hacen. Cuando Bernard Shaw fué interrogado sobre el particular, contestó sin hacer más comentarios: Lo único que yo sé, es que no voy a comprar la propiedad.

ACTUALIDAD GRÁFICA



Mlle. Matsuideira, hija del Embajador del Japon en Washington, que ha sido prometida en matrimonio con el príncipe Chichibu, hermano del Mikado.

CRONICA

Un café nuevo

Solo en Montparnasse ocurre esta cosa extraordinaria: un café tiene historia desde el día de su inauguración. Es una historia anticipada; es decir, de porvenir histórico. Aunque parezca raro, existe una historia del pasado y otra historia del futuro. Esta última, obra exclusiva de la imaginación, se llama, por el momento, literatura. Me explicaré: ante ciertas cosas vulgares, se tiene la convicción de que, al cabo de un siglo, aquellas cosas serán igualmente vulgares. Ante un café de Montparnasse, se puede suponer que allí va a ocurrir algo importante.

La «Rotonde» y el «Dome» son, en la actualidad, los cafés más cargados de historia de París. En los países más lejanos del planeta se habla, en el triste estudio de un pintor exótico que pasó unos años de su juventud en París, de cosas ocurridas en torno de las mesas de esos establecimientos. Quizás el mismo Trotski, que es el alma en pena de la revolución soviética, recuerda desde la Siberia los cafés con leche que se tomó junto al mostrador de la Rotonde en los tiempos, felices para él, del zarismo, cuando podía hacerse alguna ilusión sobre el porvenir de Rusia.

¡Cuántas muchachas suecas y cuántos muchachos persanos recordarán ciertos momentos de su vida, impregnados de ese humo pesado y de ese tufo lo espeso de bohemia internacional que se respira en los cafés de Montparnasse!

Hace pocos días se ha inaugurado un nuevo café, frente al de la Rotonda. Se llama «La Cúpula», y es más amplio y espacioso que sus vecinos.

El público es el mismo. Cuando la gente se cansa de estar apretada e incómoda, recibiendo los pisotones y los codazos de todos los judíos polacos y de todas las pintoras americanas del «Dome» y «La Rotonda», puede ir a sentarse cómodamente a «La Cúpula», en un buen sillón, frente a un bock de cerveza tan mala como en los demás cafés.

«La Cúpula» no tardará mucho en tener su literatura; es decir, su historia. Algún día un escritor cosmopolita, uno de tantos Paul Morand que van por el mundo, meterá a los personajes de cualquier novela en este café nuevo de Montparnasse. «La Cúpula», como «La Rotonda», tendrá cierta importancia en la literatura contemporánea. En el fondo, los cafés de Montparnasse sirven para que los novelistas modernos situen en un punto geográfico los personajes exóticos de sus creaciones.

CARLOS ESPLA

París, Enero.

Muerte del poeta Thomas Hardy

Londres.—A las nueve y cinco de la noche ha fallecido, en su residencia de Dorsetshire, el decano de los poetas y literatos ingleses, Thomas Hardy.

Thomas Hardy era, efectivamente, el decano de los escritores ingleses de renombre, pues contaba ochenta y ocho años de edad. Nació el 2 de junio de 1840, en Dorsetshire, donde ahora vivía retirado desde hace tiempo; pero no ocioso para las Letras, pues sus últimas producciones son todavía recientes.

Hardy ha sido una de las figuras más destacadas y considerables de la literatura inglesa contemporánea. No obstante, su nombre no adquirió popularidad mundial hasta el año 1921, en que le fué concedido el premio Nobel. Un poco tarde llegaron los laureles del triunfo a adornar su cabeza nevada; pero su obra copiosísima, que abarca desde los primeros balbuceos juveniles hasta la venerable senectud, como queda dicho, demuestra que ese premio fué la recompensa a una vida consagrada por entero a las Letras.

Hardy era arquitecto. Y como arquitecto obtuvo el primer éxito literario. Cuenta Macdonald en su biografía que cuando tenía veintidós años presentó una Memoria en un concurso, sobre un tema de Arquitectura. El trabajo fué premiado; pero, no sólo por el conocimiento profesional que su autor revelaba, sino singularmente por el mérito literario de la obra. Fué aquella revelación lo que le abrió el camino de la Literatura.

Impulsado por sus aficiones, Hardy abandonó poco a poco la carrera, que alternaba desde un principio con la publicación de versos.

Hacia el año 1871 desapareció el arquitecto y quedó únicamente el escritor. Su novela de entonces «Desesperate señaló ya los comienzos de su fama.

Hardy afilióse a la escuela realista y en ella logró los más rotundos éxitos. Se le discutió mucho precisamente por la crudeza e intensidad de su realismo, que nada tenía que envidiar en ese aspecto al de Zola.

Sin embargo, Hardy supo recomendar a los que tanto se alarmaban por su prosa violenta con la ternura y delicadeza de sus versos.

Como poeta y dramaturgo se impuso ya sin discusiones. Se le comparaba a Schopenhauer, tal vez porque se complacía en pintar las grandes pasiones humanas con fuertes colores pesimistas.



MADRID.—En el teatro Maravillas, la estrella Angélica Cortesina, estando ensayando unas obras, se cayó por una rampa al patio de botacas, causándose lesiones de alguna consideración. Se la ve tumbada en una «cheston» acompañada de su hermana Ofelia, también artista, en el domicilio de ésta.

CRONICA DE ROMA

La población en Italia

Italia está superpoblada? Para los planos de Mussolini, no. Más bien está despoblada, puesto que desea que a mediados de siglo los habitantes de Italia alcancen a sesenta millones, y él que lo vea. Hace cincuenta años tenía la península tan sólo veintiocho millones de habitantes en lugar de los cuarenta y uno que tiene hoy y se decía ya que estaba superpoblada.

El tiempo, ha demostrado que Malthus y los que pensaban como él, estaban en un error. Hace siglo y medio, Malthus, pintaba con negros trazos el destino de la humanidad, porque la población era, a juicio suyo, demasiado numerosa y, por lo tanto, estaba condenada a la pobreza y a la muerte por el hambre. Era necesario refrenar el número de los nacimientos! Y, sin embargo, el mundo, contaba entonces seiscientos millones de habitantes, mientras que ahora tiene 1.900 millones, o sea más del triple, pese a lo cual, el bienestar ha aumentado y la miseria está menos extendida. Los malos agüeros del pastor anglicano, se han desvanecido felizmente.

Hoy, nadie considera que la presión demográfica sea un mal angustioso a cuyo remedio hay que proveer urgentemente, empujando a los nacionales a la emigración. Al contrario el exceso de población se estima como un síntoma de salud, una fuerza que impulse a los pueblos a mejorar su producción, a expansionarla por medio de su comercio y a perfeccionar su cultura. Al mismo tiempo, la lucha, selecciona a los individuos y, por último, hay que tener en cuenta que la presión demográfica es la razón íntima de toda civilización. El paso de uno a otro estudio de la ci-

vilización, va precedido siempre de esa presión de la raza. Incluso en la antigüedad, ciertos pueblos primitivos, son vencidos por otros que tienen una mayor capacidad de expansión y, en todo tiempo, los pueblos menos prolíficos, han tenido que ceder su puesto a los de más alta natalidad.

En 1906, decía el canceller Von Bülow al Parlamento alemán: «Una natalidad exuberante, es la mejor defensa que un pueblo puede oponer a sus enemigos, por potentes e infucos que sean;» y citaba el ejemplo de Polonia que con su elevadísimo promedio de nacimientos, triunfaba de la dominación tedesca, conservando por encima de todo, su lengua y sus costumbres.

El Gobierno fascista, no ha dejado de intervenir enérgicamente en el delicado problema de la natalidad. Los dos célebres artículos publicados en «Il Popolo d'Italia», marcan el principio de una política que se continúa con las tasas impuestas a los célibes, la amenza, hecha por Mussolini, de combatir contra los matrimonios infucos, la protección a la maternidad y a la infancia, la ruralización, la lucha contra la difusión de los métodos anticondantes, etc.

Mussolini, que es amigo de la retórica, expone así su idea: «Es preciso infundir a los jóvenes, en esta primavera italiana, la dicha y el deseo de la paternidad, crear en ellos un espíritu apto para afrontar, pese a los pocos años, la responsabilidad de la familia y de la prole. Darles, con el deporte y la gimnasia, fuerza, salud y valor, que son las garantías de la potencia generadora.»

El programa fascista, no se consuela con que el índice de la mortalidad, no compensa nunca la reducción de la natalidad; en la mejor de las hipótesis, repara el déficit numérico, pero no mejora la calidad. El país con ello envejece, porque en la masa de la población aumenta el número de los adultos y ancianos y reduce el de los jóvenes, con lo que el positivismo, la reflexión y el cálculo, propios de la edad madura, sustituyen al entusiasmo, la fe, el espíritu emprendedor y de aventura que caracterizan a los jóvenes. Evidentemente, los viejos y los adultos, son u ilusiones a la sociedad, pero no deben constituir la mayoría de la población, como sucede necesariamente cuando la natalidad disminuye y se compensa este hecho reduciendo el coeficiente de mortalidad.

Tal es el problema de la población, tal como lo enfoca el fascismo por boca de Mussolini. Los cuarenta y un millones de habitantes, sirven de base a Italia para fundamentar sus reivindicaciones, asusta pensar—visto lo que reclama—lo que pedirá cuando cuente con los ciento veinte millones de Italianos fascistas, que son los que Mussolini estima necesario, para que su país sea el más potente del mundo.

UGO MENGUINI,
Roma, enero de 1928.

DE TODO UN POCO

LA AGRICULTURA PREHISTÓRICA

Es desconocido el origen de la Agricultura. Los más antiguos documentos humanos, los monumentos egipcios de las primeras dinastías nos muestran que la Agricultura era cosa conocida y bastante perfeccionada. Durante la prehistoria de Europa accidental, cuyo tiempo se divide, según se sabe, en dos períodos, es posible asegurar que en el primero de ellos el hombre no conocía ni los animales domésticos ni el cultivo de los campos. Era exclusivamente cazador y pescador. Comienza a mostrarse la Agricultura en Europa occidental, en la época de la piedra pulimentada,

comprendiendo la cría de animales domésticos y el cultivo de cereales legumbres y plantas textiles. Pero se deduce que las regiones europeas no fueron la cuna de la agricultura, sino que ésta fué importada por tribus viajeras.

Los cultivos que primeramente aparecen en dicha época son los del trigo, cebada y lino. En la edad de bronce se encuentra ya el cultivo de la avena, el mijo, las habas y el centeno. El cultivo de los árboles llegó mucho más tarde.

El cultivo del trigo, según todas las deducciones, fué importado de Oriente. Se le encuentra en Egipto, nada menos que cuatro mil años antes de la Era Cristiana; pero se desconoce la época de su introducción en Egipto,



Un momento del partido jugado entre los equipos «Racing Club» y «Unión Sporting», en Madrid.



MÉJICO.—El matador de toros José Ortiz, de Méjico, echándole el capote al famoso aviador norteamericano Lindenberg, al cual le trindó también luego el toro.

PAGINA LITERARIA

Las Bodas de Oro de Palacio Valdés

Con motivo de cumplirse el 50 aniversario de la publicación de la primera novela de Palacio Valdés, *El Liberal* ha publicado la siguiente información:

Don Armando Palacio Valdés tiene la palabra fácil. No necesitamos hacerle preguntas; nos basta con inclinarnos a él.

—Yo soy novelista por casualidad—nos dice—. Mis aspiraciones en la época de mi juventud me orientaron hacia la filosofía. Me agradaban las tareas científicas, las lecturas profundas, todo lo especulativo, y fué siempre mi deseo ser catadrático... Y ya ve usted. De haberse realizado mis deseos, de seguro que como catadrático no hubiera sido más que una mediana; pero por fortuna, encontré mi verdadero camino y como novelista... en fin... creo yo... he socorrido un poco.

—¿Cuándo se despertó en usted la pasión por la literatura?

—Don Armando sonríe. Sabe sonreír muy bien este patriarca de nuestras letras. En la suya una sonrisa del Norte, fina, suave, de intención cordial, ligeramente barlona a veces; una sonrisa de asturiano cauteloso.

—Acababa de cumplir los veinte años—prosigue don Armando—cuando me hice socio del Ateneo, donde me conocí Medina Navarro, que entonces tenía una casa editorial. Pues bien; este señor supo de mis preocupaciones científicas y me encargó algunos trabajos de crítica filosófica. Por aquel tiempo concluí la carrera y me marché a Asturias y hallándome en mi casa recibí una carta del señor Medina invitándome a formar parte de la Redacción de *«El Croquis»*, periódico de Romero Robledo, cuya aparición me anunciaba para una fecha próxima. Acepté el ofrecimiento, después de consultar con mi padre, y tomé a mi cargo la sección de extranjero de dicho periódico. Esto duró tres meses. De pronto, sin decirle nada a nadie, un buen día regresé a Oviedo, donde me esperaba mi novia, la cual me interesaba bastante más que el periodismo. Reconozco que mi conducta fué de una descortesía imperdonable. Medina Navarro, sin embargo, me la perdonó, supo disculparme que sólo escribía como una chiquillada, y en lugar de enfadarse al encontrarme de nuevo en Madrid me encargó la dirección de la *«Revista Europea»*, en la cual publiqué unas semblanzas, que merecieron buena acogida y me aficionaron ya para siempre a los trabajos de índole literaria... ¿Es curioso, verdad? El hombre se equivoqua con frecuencia cuando trata de presentarse en sus años mozos. Yo, que me creía un filósofo, me encontré, por modo inesperado, con que era un literato.

El señor Palacio Valdés hace una pausa. Su charla copiosa no necesita animos. Sabemos esto y esperamos en silencio. Y en la espera curioseamos la alegría de su rostro, lleno de color, todo él encendido por ese gozo seguro que le proporciona al novelista el saberse admirado por los lectores de nuestro tiempo.

Hace cincuenta años me hallaba en Asturias y se me ocurrió escribir una novela. Algo puramente casual—insiste D. Alejandro—. Con ella en la maleta tomé el tren de Madrid. Viajeaba conmigo un juez municipal de Oviedo, al cual le expuse mis proyectos. El hombre se picó de curiosidad y me pidió que le dejara el original. Abrí la maleta, saqué el legajo de mi novela y lo puse en sus manos. ¿Y a qué no se imagina usted lo que hizo aquel amigo? Lo tengo presente aún. Fue un instante que puso en peligro mi naciente vocación. Con el original en las manos, mi compañero de viaje hizo además de arrojarlo por la ventanilla... Si llega a tirarlo es muy posible que yo hubiera vuelto a mis antiguos estudios, renunciando a la literatura por la cátedra. Pero no lo tiró; aquellas cuartillas, que eran las de un señorito Octavio, mi primera novela, se publicaron poco después. Desde entonces he publicado una novela cada año.

El relato de este incidente sugiere al Sr. Palacio Valdés la siguiente consideración, a guisa de moraleja:

—Ve usted de qué extrañas circunstancias, de qué pequeñeces y novatas depende el destino de los hombres.

—¿Tardó usted mucho en hacerse una reputación?—preguntamos.

—Mi reputación se ha hecho como de los sastres y zapateros: poco a poco. Un zapatero hace bien unos zapatos y el cliente los elogia entre sus conocidos. «Ves usted qué magníficos zapatos», dice. Y el amigo comenta: «¡Qué bonito de mano me saca!». Y claro, cuando se encargarse un par, y tras este va otro. Y el zapatero concluye por hacerse una clientela numerosa. Pues lo mismo sucedió con mis libros. El que los adquiría los elogiaba, y sus elogios me ganaban lesto-

res... Lo que si he tenido siempre es un público muy adicto.

—¿Se ha llevado usted bien con sus compañeros de profesión?

—Admirablemente. Una de mis mejores cualidades es la de llevarme bien con todo el mundo. He sido íntimo de Pérez Galdós; con Pereda, sostuve correspondencia hasta dos días antes de su muerte, y con la Pardo Bazán me llevé muy buenas relaciones, y eso que se enfadó conmigo porque no iba a las reuniones que daba en su casa. Pero su enfado no duró mucho. Nos reconciamos con motivo de una encuesta, en la que se me preguntaba si la ilustre escritora debía entrar en la Academia, y yo contesté que tan así lo creía, que para que lo fuera, le cediera con mucho gusto mi sillón académico. Mi respuesta le agradó mucho a la Pardo Bazán, que me escribió una carta cariñosísima, agradeciéndomela... De los escritores contemporáneos, Blas de Ibañeta, entre otros, es un excelente amigo mío. Mire usted, ahí, en esa mesa, tengo su último libro.

—¿No le han atraído a usted otros géneros literarios además de la novela?

—En absoluto. Nunca he sentido la tentación de hacer versos, ni teatro. Lo cual no es un obstáculo para que alguien me crea poeta. En una ocasión, por ejemplo, al dar mi nombre en un comercio, allí en mi tierra, la señorita que me despachaba exclamó: «¡Caramba, ¿con que usted es el que hace esos versos tan famosos!» Por supuesto, la gente ahora está más enterada. Hoy se lee más, y una de mis grandes satisfacciones es la de encontrarme con señoritas, muchas de ellas empleadas en almacenes, que han leído varios volúmenes de mis obras. Claro que muchos de nuestros compatriotas todavía ofrecen una gran resistencia a la lectura. Carecen de curiosidad, y aun cuando las nuevas generaciones han cambiado mucho, al escritor aún no se le estima como en el extranjero. Sobre todo en Francia, donde los escritores son verdaderos aristócratas. En España, para ser aristócrata es necesario poseer un título; sólo son aristócratas los condes o los duques. En Francia el hecho de que uno sea escritor determina la estimación general de las gentes; en cambio en España, el hecho de ser escritor provoca el desdén de los demás. Es necesario confesarlo: los españoles no respetan la inteligencia.

—¿Me permite usted que le pregunte cuál es su posición filosófica, ya que usted ha sentido siempre esa preocupación?

—Yo soy, lo he sido siempre, deista. Y creo que si las religiones no se acaban en el mundo, el catolicismo acabará por imponerse en todas partes. Porque el catolicismo tiene sobre las otras religiones la singular ventaja que le da el carácter infalible de la Iglesia, lo cual le permite adaptarse a los cambios que traen los tiempos. Como dice San Agustín, el católico cree en los Evangelios por la Iglesia, y no en la Iglesia por los Evangelios... Pero para alcanzar una verdad, cualquiera que ella sea, no nos basta con la razón; para creer hace falta la razón, la voluntad y el sentimiento.

—¿Y su posición política, como consecuencia de su posición filosófica?

—Para mí la forma de gobierno ideal es la tiranía ejercida por un tirano bueno e inteligente. Lo grave es que resulta muy difícil que un tirano sea bueno e inteligente, pues casi todos ellos propenden a la crueldad y a la barbarie.

EFFECTO DE LUNA

Las olas de la noche, en el cielo sombrío, inflan con negros vortices su negra marejada cuya espuma de ébano se desploma en tinieblas. Sólo reluce, a veces, el creciente de nácar.

La negra mar, en vano, lo asedia y lo persigue, y en torno a su blancura se encrespa y se levanta. El, incesante emerge y la rebusa.

¿Pero hacia dónde boga? ¿Quién orienta su marcha?

Bien parece, perdido en el oscuro cielo, un barco desprovisto de remos y de lonas, donde todos han muerto, piloto y marineros...

Boga en la sombra enorme, sin ruta conocida, y bogará sin fin sobre las negras olas, sin ningún ser a bordo para encontrar la orilla.

JEAN RICHEPIN

EL CUENTO DE HOY

DERIVATIVO

El almuerzo terminó como había empezado y seguido: en el silencio. Al traer la doncella el café, Pablo Arzón, sin doblar el periódico encendió un cigarrillo. Susana, su mujer, dejó de golpear con los dedos el mantel y empezó a beber a sorbos el café. La doncella se retiró.

De pronto, Susana se levantó colérica y gritó:

—¡Ya estoy harta!

Y precipitándose sobre su marido le arrancó el periódico, que lanzó al otro lado del comedor.

—¿Qué te pasa?—le preguntó él.

Al decir estas palabras Pablo Arzón se levantó con violencia. Era más alto que Susana y la dominaba; pero ella le afrontaba sin miedo, rabiosa y provocativa, empujándose en la punta de los pies.

—¡Estoy harta de tus groserías!—repitió Susana—. ¡Porque es una grosería leer en la mesa estando yo enfrente de tí! ¡Y no estoy dispuesta a tolerártelo!

—¡Leo porque tú no me hablas!

—¡Mientes! Yo te hablo.

—Si, de vez en cuando, como ahora, para recriminarme por una idiotez.

—¿Llamas idiotéz al que no quiera que le gantees a mis amigas?

—Yo no ganteo a tus amigas. Eres tú la que flirteas con una colección de imbéciles.

—¡Mientes! ¿Crees que soy igual que la loca de tu hermana que coquetea con todo el mundo?

—Te prohíbo que insultes a mi hermana. Claro que hay que disculparte. No sabes lo que dices cuando te pones así, hecha una furia.

—¿Yo una furia? ¿Por qué me habré casado con un salvaje como tú...? ¡Si, un salvaje y un brutal!

—¡Cuidado con lo que dices!

—¿Qué? ¿Me amenazas ahora? ¡Bruto! ¡Cobarde!

Resistiendo al deseo de pegarla, pero exasperado, Pablo cogió la jarra del agua y la estrelló contra el suelo. En el mismo instante, Susana agarró la cafetera y la lanzó contra la pared.

—¡Ya estás—reciferó—. ¿Quieres que rompamos otra cosa? Porque te repito que no pienso aguantarme. ¡Ya pasó el tiempo en que las mujeres eran esclavas! Yo no te tengo miedo... y me río de tí, ¿sabes?

—¿Yo?

—Y yo me voy a marchar para que te rías sola. Ya estoy también harta de aguantar a una mujer que es una fiera y que le haría perder la paciencia a un santo. Viviré solo, y así no soportaré más a una loca...

—¡El loco eres tú! ¡Y además un mal educado! ¡Seré yo la que pida el divorcio mañana mismo!

—¡Susana!

—¡Pablo!

Temblando de furor se miraban los dos, cuando la doncella abrió la puerta.

—Monsieur Alejandro Tellieres está en el salón—dijo impasible, como si no se hubiese enterado del escándalo.

Pablo y Susana, con sus gritos, no habían oído llamar a la puerta.

—Bien, ya voy—repuso Pablo, saliendo sin mirar a su mujer.

—Alejandro Tellieres, compañero de infancia de Pablo, era el amigo íntimo del matrimonio. Soltero, rico y bonachón, sentía un sincero afecto por los Arzón, y el complacerles era su preocupación principal.

Venía a decirles aquel día que acababa de comprar un palco para un teatro, donde Susana deseaba ir. Había llegado, pues, alegre y satisfecho a casa de sus amigos.

—¿Qué tal estás?—dijo Pablo entrando en el salón.—¿Qué traes de bueno?

—Yo... yo... venía a decirlos si esta noche...

Tellieres se interrumpió. Su fisonomía, tranquila habitualmente, estaba descompuesta.

—¿Pero que te pasa?—preguntó Pablo.

—Es que... he oído gritos... cacharros rotos... Yo que creía que erais tan felices...

—¿Qué estás diciendo?

—Que yo no sospechaba que os odiabais... ¿Sabes? He oído sin querer vuestras palabras... Yo venía a invitarlos para esta noche; pero como os vais a divorciar...

—¿Pero en qué te fandas tú para decir eso? ¿De dónde has sacado que nos vamos a divorciar? ¡Sólo por haber sorprendido una pequeña discusión! ¡Yo que creí que eras un buen amigo y ahora resulta que nos quieres separar!

—¿Yo?

—Si, tú, Susana y yo nos adoramos, y tú quieres infernar nuestro hogar. ¡Eres capaz de ir diciendo por ahí que vamos a separarnos, sólo por cuatro palabras que has oído, escuchando detrás de la puerta!

—Pablo, ¿pero qué es esto? ¡Hablar así a tu amigo de la niñez!

La puerta, al abrirse, le interrumpió, y Susana entró sonriente.

—Buenas tardes, Alejandro. ¿Qué os sucede?—exclamó mirándoles a los dos.

—Mira—dijo Pablo cogiendo a Tellieres de un brazo—. ¡Ahí tienes a la mujer que yo martirizé! ¡Tiene cara de víctima!

—¿Qué es eso?—repuso Susana tranquilla y extrañada.

—Que Alejandro, por haber creído que regañábamos cuando él llegó, ha sacado en consecuencia que vamos a divorciarnos, y va a ir contando por ahí que nuestra casa es un infierno y que nos pegamos como si fuésemos unos traperos.

—¿Qué encanto!—dijo Susana.— ¡Tenga usted amigos para eso!

—No es cierto—murmuró Alejandro casi llorando—. Yo no iba a contar nada. Es que...

—¡No insistas!—interrumpió Pablo secamente—. Nos hemos equivocado contigo, y eso es todo. Otra vez tendremos más cuidado para escoger a nuestras amistades.

Alejandro, consternado, se marchó.

—¡Es inaudito!—exclamó Susana cuando estuvieron solos—. ¡Mezclarse así en los asuntos de las damas e interpretarlos a su gusto! Siempre me había parecido Alejandro un hombre indiscreto...

—¡Tienes razón!—contestó Pablo. Y se reconciliaron.

FREDERIC LOUDET.

CUENTOS EXTRAORDINARIOS

LAS DOS FIERAS

Cuando la sequía terrible y avasalladora comenzó a despoblar los «sertões» de Canindé, en el Estado de Ceará (Brasil), uno de los primeros en abandonar la tierra natal fué Sebastião Pereira, paisano trabajador y valiente, habituado a enfrentarse en el bosque y en la sierra con el toro salvaje y con el jaguar. Llegado al pueblo de Fortaleza, flaco, harapiento, muerto de hambre, se dirigió a la Agencia del Lloyd para obtener un pasaje.

—¿Me da un pasaje, mozo?—pidió con ese hablar cantado, arrastrado, propio de los naturales de Ceará.

Conseguido el pasaje, dirigióse a bordo y, en viaje trató relaciones con otro pasajero, Manuel Cordeiro, que venía huido de Icó, donde se volvían cada vez más aterradoras las perspectivas de aquella falta de invierno. Desembarcados ambos en Río de Janeiro, separáronse en seguida para ir, cada uno de ellos, sin ropa, sin comida, sin dinero, a cumplir resignadamente su destino.

Un día entero anduvo Sebastião para arriba y para abajo, los ojos abiertos de espanto y de hambre, pidiendo de puerta en puerta una ocupación, un trabajo que le rindiera un pedazo de pan, cuando al anochecer

se encontró delante de un circo d variedades en los arrabales de la ciudad. En la esperanza de obtener cualquier cosa para aquel día, se entrevistó con el director del circo y pidióle trabajo.

—Es imposible—respondió éste,—no hay ninguna vacante en el personal.

—Al menos para cuidar a los bichos—insistió el desgraciado;— yo no quiero dinero, no quiero nada; basta que el señor me dé un plato de comida por día. Es sólo lo que pretendo.

El dueño del circo se puso a pensar y al cabo de un rato dijo:

—¡Hombre! ¿Ayer se me murió el tigre real que tenía que trabajar hoy, ¿quiere usted hacer de tigre?

El ceareense aceptó satisfecho. Se dejó coser encima la piel de la fiera y, por la noche hacía su entrada al circo amedrentando a los espectadores con sus saltos desesperados. Cuando terminó el espectáculo era muy tarde, y el tigre fué metido en la jaula con otras fieras que, fatigadas, sin pusieron de pronto a dormir.

Al amanecer, sin embargo, con la claridad del día, fué que el misero vió, alarmado, dónde estaba metido. En torno de él, rugiendo, bufando, gimiendo, rechinando, saltando, había de todo: macacos, osos, jirafas, camellos, en fin, un jardín zoológico completo. Lo más que le asustaba, sin embargo, era el león que, acurrucado en un rincón, lo miraba insistientemente, bufando con rabia. Al cabo de un instante, el rey del desierto levantóse en sus cuatro patas y encaminóse, resoplando, soberbio, rumbo al tigre.

—¡Meu San Francisco de Canindé, eston perdido!—gimió el desventurado, dando un salto y subiéndolo, como un mono, por los barrotes de la jaula. Sintióndose salvo, miró entonces para abajo y, en vez del rugido de la fiera enemiga, oyó partir de ésta, apenas, una voz conocida, burlándose de su bravura:

—¡Pero eres bestia, Sebastião! ¡Baja para abajo, hombre! ¡Estás con miedo!

—¡Santo Dios!—gimió el tigre, tranquilizado por fin. ¡El león había sido Cordeiro!

Y se dejó caer al suelo.

HUMBERTO DOS CAMPOS

Clásicos castellanos

Elindo D. Diego, de Moreto. La vida es sueño, de Calderón de la Barca. Fuenteovejuna, de Lope de Vega. El burlador de Sevilla, por Tirso de Molina. Las cuatro obras en un tomo tres pesetas. Librería de José Tous, Cort, 29 y 30.

EL CABALLERO AUDAZ acaba de publicar

La buscadora de emociones Precio: 5 PESETAS. De venta en la Librería de José Tous.

Los Cármenes de Granada

es la última novela que ha puesto a la venta el gran novelista Armando Palacio Valdés 5 PTAS. EJEMPLAR De venta en la Librería Tous, plaza de Cort, 29 y 30.

Diccionarios

Un buen diccionario de la Lengua, es la clave de estudiante. Diccionario manual e ilustrado de la lengua española, por la Real Academia Española, 20 pesetas. Diccionario enciclopédico ilustrado por José Alemañá, 18 id. Diccionario manual, enciclopédico ilustrado de la lengua Española e Hispano Americano, por Calleja, 13 id. Pal-las diccionario enciclopédico manual en cinco idiomas, español, francés, inglés, alemán e italiano, 12 id. Nuevo diccionario de la lengua española, 700 id. Diccionario de la lengua española, por Atlano Rancés, 350 id. Nuevo diccionario inglés-español, y español-inglés, por Julio Casares, 650 id. Diccionario inglés, español y español-inglés, por Ricardo Robertson, 550 id. Diccionario inglés-español y español-inglés, por Arturo Cuyas, 550 id. Diccionario francés-español, y español-francés, por P. de Alcañá Zamora, 550 id. Diccionario breve francés-español, y español-francés, por Julio Casares, 350 id. Diccionario breve inglés-español y español-inglés, por Julio Casares, 350 id. Diccionarios filipinos, de francés, inglés, alemán, italiano, etc., etc. 125 id. De venta en la Librería José Tous.

TEATRO LIRICO Esta noche a las 9'15

Los intereses creados

Mañana en matinée a las 6 menos cuarto

Los intereses creados

Noche a las 9'15, Gran Acontecimiento

HAMLET

Mediterráneo Hotel

Viernes 20 y Domingo 22 de 5 a 8 tarde

TES DE MODA

Orquestina **BALART**

The Elite Spanish Orchester

Sinfonic--Band Jazz--Tango Agentin.

NOVEDAD DE INSTRUMENTAL

LÍRICOS

LOS SUEÑOS

La Primavera besaba suavemente la arboleda y el verde nuevo brotaba como verde humareda.

Las nubes iban pasando sobre el campo juvenil... Yo vi en las hojas temblando las frescas lluvias de Abril.

Baño esó almenbro florido, todo cargado de flor —recordé—, yo he maldecido mi juventud, sin amor.

Hoy, en mitad de la vida, me he parado a meditar... Juventud nunca vivida, ¡quién te volviera a soñar!

ANTONIO MACHADO.

Inauguración del Hotel Villa Victoria

Ayer tuvo lugar la inauguración del «Hotel Villa Victoria», totalmente reformado, ofreciéndose con tal motivo un banquete a la Junta Directiva del «Fomento del Turismo» y Presidente Honorario.

El nuevo hotel—y de nuevo debe calificarse porque salvo la denominación y el lugar, nada recuerda al anterior «Villa Victoria»—ha sido construido por el maestro aparejador señor Femenias, bajo la dirección del Arquitecto don Guillermo Forteza.

Un edificio espléndido, planta baja y dos pisos, que cuenta con 55 habitaciones (muchas de ellas con bañetas de alcoba, cuarto de baños y salón-terrace); un magnífico comedor cerrado con cristales; seis magníficas y espaciosas terrazas; un salón estilo renacimiento español; un jardín de invierno; salón inglés y salón japonés, forman los elementos principales de la nueva construcción.

Unase a esto una decoración y mobiliario verdaderamente regio, y una organización a todo confort y a todo detalle, y se tendrá ligera idea del nuevo hotel, instalado con todo lujo; y que sin duda alguna puede compararse a los mejores y más confortables de los grandes centros de turismo.

El servicio de cocina central, termos-sifon, aparatos sanitarios, lámparas de bronce y cristal de Bohemia y Venecia, camas metálicas, etc, ha sido servido por la Casa Buades; y el mobiliario y decorado, ha sido a cargo de la Casa Juncosa.

Es un verdadero esfuerzo de la industria mallorquina, un verdadero alarde que honra a Mallorca, por el que hácese acreedores al elogio público tanto el Propietario gerente del Grand Hotel y del nuevo «Villa Victoria» don Bartolomé Enseñat, como el propietario de los inmuebles don Emilio Zerboni.

Los invitados a la inauguración recorrieron todo el edificio, amablemente atendidos por los señores Enseñat y Zerboni, dedicándose unánime elogios al mismo.

Terminada la visita se celebró el banquete ofrecido al Fomento del Turismo, cuyo acto presidió el señor Conde de Peralada, Presidente efectivo de dicha entidad, acompañado de don Fernando Alzamora, Presidente honorario, y de don Bartolomé Enseñat, Gerente del Grand Hotel, ocupando los demás puestos don J. Luis Pou, don José de Oleza, y señores Vidal, Roca, Colom, Martorell, Ribas Reus, Fortuny (don Antonio),

Ribas de Pina, Zerboni, Darder (don Emilio), Busquets, Mas, Sans (don Elviro), Barceló Marcó y representantes de la prensa local.

Se sirvió el siguiente menú exquisitamente presentado: Entremeses a la Riche; Paella a la valenciana; Relieve de denton; Turnedos a la Godard Gaisantes a la menagere; Filetes de pava a la inglesa; Ensalada; copa Dama Blanca; Corbeille de frutas; Champagne Moët Chandon; vino: Llano Ginete, Campillo Rioja; café, licores, habanos.

Ofreció el banquete don Bartolomé Enseñat, leyendo las siguientes cartillas:

Señores: Con verdadera satisfacción ofrezco este modesto banquete al Fomento del Turismo tan dignamente representado por su Junta Directiva. Creo con ello cumplir un deber y así lo proclamo con la entereza propia de las convicciones bien sentidas. Que nada satisface tanto al hombre honrado como poner de relieve los méritos de sus semejantes máxime cuando éstos obran impulsados por el cariño a su tierra y a sus paisanos con total olvido de sus propias conveniencias.

No tiene este acto el carácter de una inauguración que queda aplazada para cuando las obras de ornato del edificio estén completamente terminadas. He querido únicamente honrar mi negocio con el hecho de haber sido los primeros comensales del Villa Victoria la Junta Directiva del Fomento del Turismo rindiendo así a sus componentes homenaje de consideración y gratitud.

Con mi esfuerzo, y apoyando siempre excelentes ideas del propietario del inmueble mi buen amigo don Emilio Zerboni, hemos construido un hotel con la pretensión de que nuestra querida «roqueta» cuente con un elemento más para albergar decorosamente a quienes nos visiten atraídos por la fama justificada de las bellezas imponderables de Mallorca.

Ignoro si el éxito ha coronado nuestra labor aunque puedo asegurar que no se ha escatimado nada para lograrlo.

De todos modos este es un extremo que solo afecta a los de la casa puesto que el Fomento del Turismo, al desahollar su activa propaganda, puede jactarse, en nombre de Mallorca, de poseer uno de los mejores hoteles del mundo si se toma como exponente de calificación todos los elementos que en él concurren. Me refiero al Hotel

Mediterráneo que tanto enaltece a quienes lo han construido y con tanto acierto dirigen su explotación.

Puedo por tanto afirmar que Palma está ya en condiciones de recibir al mayor y mejor número de turistas. Falta tan solo atraerlos y retenerlos en la Isla, creando o fomentando, con las diversiones necesarias, el ambiente de hospitalidad a que todo buen mallorquín se siente tan inclinado.

Y esta labor tan intensa, creadora y explotadora de una riqueza muy importante, es la que tiene que desarrollar el Fomento del Turismo sin descanso y con la máxima energía, considerándose como un Consejo Administración que explota una industria que merece ser una de las más importantes de Mallorca. A Vds. y a quienes representan deberá atribuirse todo el éxito y todo el fracaso. Sea mi voz el augurio del mejor acierto que garantizan de sobra el prestigio y la inteligencia de quienes me están escuchando.

Y como modesta recompensa a su noble y altruista labor, sirvalos de satisfacción y estímulo al Fomento del Turismo, el saber que cuenta con la gratitud y consideración de los elementos interesados en la atracción de forasteros.

Adelante pues en la labor empeñada. Que no escatime su esfuerzo por la causa, el Excmo. Sr. Conde de Peralada que tanto puede hacer por Mallorca. Y si para ello, se necesita de mi aportación en forma mayor a la que he ofrecido, una mera indicación será un mandato, en mi deseo de trabajar por la causa común y de defender al mismo tiempo mis intereses.

He dicho. Contestó al Sr. Enseñat el Presidente del Fomento del Turismo señor Conde de Peralada quien después de agradecer la deferencia tenida con la entidad que preside, dedicó grandes elogios a los propietarios y constructores del nuevo hotel.

Celebró que el capital mallorquín se invierta en estas empresas que habrán de recoger el provecho que rendirá el viajero que aquí venga a recrearse en el paisaje magnífico de Mallorca.

El Fomento del Turismo—dijo—trabaja incansable para promover una concurrencia mayor cada día de viajeros. Anunció que anoche mismo saldría una Comisión para Madrid y Barcelona con objeto de recabar de los Comités directivos de las Exposiciones de Sevilla y Barcelona, que Palma figure en los viajes circulares que se expondrán con motivo del certamen.

Terminó el Sr. Conde de Peralada brindando por la prosperidad del Villa Victoria Hotel.

Por último, el Presidente honorario del «Fomento del Turismo» D. Fernando Alzamora, pronunció sentidas frases expresando la viva satisfacción

que le causaba comparar el grado alcanzado ya por la industria hotelera mallorquina, base esencial para el turismo, con el estado en que se encontraba cuando se inició en Mallorca el propósito de aportar a nuestra isla la riqueza que supone la industria del viajero.

Todos los discursos fueron acogidos con grandes aplausos, y al terminar el acto expresaron los asistentes al mismo su deseo de que el éxito más lisonjero corone los esfuerzos realizados para dotar a Palma de tan magnífico hotel, deseo que gustosos reiteramos desde estas columnas.

De Teatros

Lírico

Nueva noche de triunfo la de ayer en el Lírico. El público quedó electrizado por la magna labor de Ricardo Calvo y le aplaudió con verdadero entusiasmo. El último cuadro de *Reinar después de morir* fué algo sorprendente, maravilloso. La labor del eminente artista fué colosal y el público puesto en pie no cesaba de ovacionarle, y hasta cinco veces hizo levantar la cortina en su honor.

Gloria Bayardo tuvo una noche muy feliz. En la emocionante escena del penúltimo cuadro rayó a gran altura, conmoviendo al público por su gran temperamento dramático. Con justicia fué ovacionada.

Todos los demás artistas trabajaron con el acierto acostumbrado, contribuyendo con su labor al excelente conjunto de la comedia, que estuvo además muy bien presentada.

En resumen: una velada más de arte, de la cual salió el público muy satisfecho.

Esta noche se pone en escena la hermosa obra de Benavente *Los intereses creados*.

Para mañana en matinée moda a las seis menos cuarto se anuncia la última representación de *Los intereses creados*.

A las nueve y cuarto de la noche tendrá lugar la reposición del gran drama trágico de Shakespeare *Hamlet*, no representado en Palma hace muchos años.

Dicha obra constituye uno de los más grandes éxitos de Ricardo Calvo, que hace una creación de la parte del desdichado Príncipe de Dinamarca.

Hamlet será presentado con toda propiedad, en decorado, vestuario y atrezzo.

Después de la función de mañana noche habrá un servicio especial de tranvías para Porto Pi, Son Roca, Pont d'Iaca, Establiments y Circunvalación.

La Empresa anuncia que a petición de muchas familias este servicio de tranvías quedará establecido desde

mañana hasta el último día de la temporada.

Balear

Esta mañana han llegado procedentes de Barcelona 14 artistas que forman la stracción «Grupo Alexis» que mañana jueves ha de debutar en el coliseo del Ensanche.

Como hemos dicho forman parte de dicha agrupación diez señoritas y diversos caballeros, los cuales presentan las diversas facetas del varieté español.

Llevan decorados y vestuarios expresos y su espectáculo es de más de dos horas de duración.

El espectáculo será como de costumbre en sesión continua de seis tarde a doce noche, y completará el programa una película artística de largo metraje.

Círculo de Obreros Católicos

Para mañana jueves se anuncia el estreno de la artística película *Paris en cinco días* en la que se presenta por primera vez al público de Palma el notable actor ruso Nicolás Rimski.

Radiotelefonía

Programa para mañana jueves: BARCELONA:

11.00: Campanadas. Estado del tiempo en España, en el mar y en las rutas aéreas.

13.30, 14.45: Emisión de sobremesa: Trio Iberia, discos de gramola y recitaciones variadas.

17.30: Apertura de la Estación. Emisión especial compuesta de obras musicales por el Quinteto Radio, discos selectos de gramola y recitaciones variadas.

18.00: Cotizaciones y cambio de Valores.

18.10: El Quinteto Radio interpretará: «Sounds from the Sunny South», obertura, «Senman»; «La casita blanca» selección, Serrano-Pacheco; «Clorinda», danza americana, A. Cott; «La niña flamenca», baile, Tomás Fernández.

18.30: Radiotelefonía infantil.

19.00: Cierre de la Estación.

20.30: Apertura de la Estación.

20.40: Curso de inglés.

21.00: Campanadas. Estado del tiempo en Europa y en España.

21.10: Retransmisión parcial de la ópera que se dará en el Gran Teatro del Liceo. Durante el intermedio: Cierre de mercados.

ROMA.

13 a 14. Comunicación gubernativa. Cierre de Bolsa; Noticiario Stefani.

16.40: Últimas noticias; Cambios.

17.15: Agricultura; Concierto vocal e instrumental.

19.00: Comunicación gubernativa; Prensa.

20 a 20.30: Lección de francés.
20.30: Hora oficial; Noticiario Stefani; Cambios; Meteorología.
20.40: Selección de operetas; Orquesta.
22.35: Últimas noticias.



Programa para hoy

Desde las 3 en punto

Revista Pathe Gaumont

Información de actualidad.

EL CHICO DE LA SILLA

la mejor producción de Hoot Gibson.

Tercer capítulo de la novela

EL JUDIO ERRANTE

creación de Gabriel Gabrio.

Las vacaciones de Cornelio

película cómica de gran risa.

JUEVES

Todos somos hermanos

por Patzy Ruth Miller.

Mañana:

SANTORAL.—Se celebrará la Cátedra de San Canuto.

CORREO MARITIMO.—A las siete de la mañana llegará vapor correo de Valencia e Ibiza.

A las 8.30 de la noche saldrá vapor correo para Mahón.

A las 9 de la noche saldrá vapor correo para Barcelona. Muro y Andraitx.

MERCADO.—Se celebrará en Iaca. Muro y Andraitx.

LIRICO.—La compañía de Ricardo Calvo.

A las 6 menos cuarto, «Los Intereses creados».

A las 9 y cuarto, «Hamlet».

CINES.—Moderno, Principal, Rialto, Oriental, y Obreros Católicos.

Cuotas

En los Almacenes San Nicolás, se confeccionan los mejores uniformes militares. Precios módicos. San Nicolás, 21 y Verí 1.

SE ALQUILAN

Bajo y piso nuevos, 3 cuartos, dos salas, cocina y galería. Calle Uetam. Razón: Casa 24, Sindicato 87.

CALLLOS?

En tres días extirpa totalmente «calllos» y «durezas», «ojos de gallo» y «juanetes» el patentado

UNGUENTO MÁGICO

Rechazad las imitaciones. En farmacias y droguerías 1'50 pesetas. Por correo 2, ptas. Farmacia Puerto, Plaza S. Ildefonso, 5, Madrid.

A LOS QUE EMBARCAN

PASAJES (CAMARA)

Se facilitan para las Américas con grandes ventajas. Se arregla e informa gratuitamente toda clase de documentación para América y Francia. Bartolomé Roca, calle Santo Domingo 12-2.º-2.ª.

CABRIOLET MATHIS

en perfecto estado y a toda prueba se desea vender. Razón: P. Santa Eulalia 10.

MOTORES

Se desean vender dos motores eléctricos de 1 y 5 H. P. con accesorios. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

JOVEN

De 28 años con negocio establecido de buen rendimiento. Se casaría como Dios manda con Señorita o Viuda sin hijos que posea algun capital para poder ampliar el negocio.

Asunto serio y reservado. Escribir a A. B. P. Plaza Santa Eulalia 10.

PELO-VELLO

Extirpación radical extrarápida sin reproducción del pelo. Conquistador, 7, de 12 a 1 y de 5 a 8 tarde.

CARPINTERIA

P. r defunción del dueño se vende. San Alonso 5—Palma.

DOS GRANDES SALAS

Con mucha luz, propia para Industrias. Cine etc. con casa nueva para encargado y 600 metros de terreno, reside en Esporlas; Tanto se vende a plazos. como se alquila junto o en parte.

Razón: Zapatería Ordinas. San Nicolás 5—Palma.

VINOS DE MESA OLIVER

Se vende Sacristía San Jaime núm. 9 (Callejón) y Merced, 8.

CHALET

En Establiments, espléndido panorama, todas comodidades. Informes: Plaza Rutló, Estanco, Establiments.

HERBORISTERIA

El acreditado Herborista que estuvo instalado en la Plaza de Eusebio Estada, núm. 4, frente a los Capuchinos, ha fijado de nuevo su residencia en Santa Catalina, calle Anibal, número 9 esquina a la de Cotoner.

En donde continuará vendiendo al público hierbas medicinales para toda clase de enfermedades.

POR AUSENTARME

Vendo barca (laud) de 30 palmos, nuevo con motor 8-10—H. P. 2 cilindros nuevo, velas nuevas, accesorios de pesca, balangres nuevos vivero etc. todo por 3.300 pesetas.

Anda por hora máximo 6 millas 930 metros: Visible en el Club. Razón: Plaza Santa Eulalia, número 10.

CAMIONETA 500 Kg.

Lista para el trabajo, se vende por 2.000 pesetas. Garage Balear. Palma.

MATRIMONIO JOVEN

Sin hijos, ¡payés, se ofrece para servir casa particular. Razón en La Soledad, calle de las Almas, número 93.

PERSIANAS ECONOMICAS

Las encontrará V. con solidez, prontitud y economía, si hace sus encargos a la Fábrica de persianas de

JORGE MESTRE

Calle Santiago Rusiñol, 25, frente al Instituto.

NEGOCIO

En inmejorable punto céntrico de la ciudad, se vende por no poderle atender. Informarán: Casa España, 2 principal.

PIANO

Se vende de nogal, casi nuevo. Zavellá 21, entresuelo.

AVISO

Se participa al público en general que en la plaza de San Antonio de las 5 a las 6 y media de la mañana y de 2 a 4 tarde habrá un carro que venderá leche pura y garantizada a 40 céntimos litro.

El mismo carro venderá por el interior de Palma.

BALCONES HIERRO

Véndense 2 a mitad de precio. Están como nuevos. Razón: Socorro 63.

SE ALQUILA

Buena habitación soleada, para todo estar, a persona de buenas referencias. Informes: Plaza Harina, 28—2.º.

SE VENDE

Solar de gran porvenir, compuesto de de unos dos mil seiscientos tres metros cuadrados, completamente cerrado y parte edificado, y abundancia de agua, con frente a tres calles de 20 metros de ancho, calle Aragón esquina Uetam y Nicolás de Pax, frente parada Tranvía.

Grandes facilidades en el pago. Informes: Calle Arco de la Merced 8.

SE ALQUILA

Un almacén de unos doscientos metros con agua abundante.

Un piso almacén grande con agua y habitación para despacho por 50 pesetas mensuales.

Situados A. Alejandro Rossello 76 y 80 respectivamente. Informes: Feliu, 21—1.º—2.ª.

PIANO

De cuerdas cruzadas se vende barato Hornabeque, 45—1.º.

SE VENDEN

Varios muebles nuevos, un carro, una máquina de segar, una de trillar y un tractor. Razón: S. Miguel 149—2.º.

SE COMPRARIA

Un taller de carpintería y otro de herrería completos. Razón: Plaza Santa Eulalia, número 10.

SE ALQUILA

Una cochera. Razón: Santa Eulalia, número 10.

SE VENDEN

Auto Studebaker 5 asientos, Citroen 3 plazas con superculasa, Citroen 2 plazas, en perfectísimo estado completamente equipados y a toda prueba. Calle Santo Domingo, 44—2.º.

SE VENDERIA

Un carro de transporte grande o se cambiaría por otro mas pequeño. Dirijirse Avenida Alejandro Rosselló, núm. 10-1.º.

TRATO FAMILIAR

En casa particular se desea uno o dos caballeros o señoritas a toda pensión.. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

SE ALQUILA

Local para garage, cochera o almacén. Informes: Calle Formiguera, 11.

COMPRARIA

Una acción tanto del Teatro Principal, Teatro Balear o Teatro Lírico. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

Al querer comprar, cambiar o vender su auto acuda a **Saurina, Son Net, 19 Inca** **«Siempre ocasiones!!»**

Teneduría de Libros

POR PARTIDA DOBLE Lecciones diarias. Calle de Poderos 6—2.º.

SE ALQUILA

Espacioso local apropiado para garage o almacén, calle Reina Esclaramunda. Informes: Señores Cayetano Segura y Compañía. Almacén de maderas. Calle S. n Miguel.

JOVEN DE 25 AÑOS

Sabiendo leer y escribir correctamente, desea colocación en industria o comercio. Razón: Calle de Salom, número 13—3.º.

SE ALQUILA

Casa calle Contestí núm. 45, Son Español, por 53 pesetas mensuales. Razón: Olmos, 135.

FRANÇÓN

Auto 5 H. P. 900 pesetas con arranque e instalación eléctrica

Saurina, Son Net, 19 Inca

MOTORES ELECTRICOS

Se venden dos 1 de 10 H. P. y otro de 4 H. P. en perfecto estado. Informes, Barón de Pinopar 8, Estanco.

SE VENDE

Una Bomba Bloch de 1½ y cañería, está funcionando. También se cambiaría por otra de 1¼, Obispo Campins—2.

PÉRDIDA

De un disco farol de automóvil de Palma a Pollensa. Se gratificará calle Teresas, 12.

SE OFRECE

Empleado de oficina teniendo las tardes libres, como auxiliar de escritorio a cargo análogo, pretensiones modestas. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

LOCAL GRANDE

Propio para Sociedad o Café-Bar con vivienda, se alquila. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10.

SE ALQUILA

Un espacioso entresuelo, que reúne toda clase de comodidades y de mucha capacidad, situado en la calle Caldés número 3. Informarán en el principal

LA SPORTIVA

Jovellanos 2 (esquina Pelaires) Fabricación de géneros de punto a medida de todas clases.

M. Moyá

PROFESORA EN PARTOS Calle San Miguel, 13—2.º

ESTANTERIAS

Se comprarían, de gran tamaño, usadas. Ofertas al Conserje del Instituto Provincial de Higiene, Concepción. 96.

Se alquila en el Molinar

De Levante, espacioso piso frente al mar. Moderna constitución. Precio módico. Informes: Jaime II, 37.

Columnas de Hierro

Para construcción, de 28 palmos y medio se venden hasta diez. Informes: Avenida Alejandro Rosselló, 109.

VERDADERA GANGA

En latas Atún «Marca Juanito» 0'35 céntimos lata. Sindicato 134, Almacén de Salazones.

CLEVELAND

Como nuevo 3.000 pesetas **Saurina, Son Net, 19 Inca**

SE ALQUILA

Un piso 2.º de bastante capacidad, con mucha luz y ventilación situado en calle de Alfarería, número 27. En el piso 1.º, informarán.

SE ALQUILA

Una casa de bastante capacidad con jardín, situada en las afueras de la capital, con parada de tranvía a la puerta. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

Huevos a 2'55 pts. dna.

Frescos y asegurados. Cana María d'ee Hous. Calle Bar atillo, 11.

PÉRDIDA

De un colgante de diamantes y zafiros montado en platinado y oro. Se gratificará largamente. Informar en Coón 8.

OCASION

Piano Chassaing de ocasión se vende. Razón: Antigua Casa BANQUE, Colón 34—Palma.

SE DESEA

Muchacho de 12 a 13 años para panadería. Alfonso XIII—40—Terreno.

M. VALENTI MESTRE

Médico

Urología (Vías Urinarias). Ginecología (enfermedades de la mujer). Tagamanent, 8 principal, de 0 a 12

Cálculo rápido

De las construcciones de hormigón armado: procedimientos, fórmulas y tablas, según los reglamentos americanos y europeos, por Taylor y Thomson, precio encuadernado 12'50, en rústica 11'50 pesetas.

De venta en la Librería Tous.

EL CIELO Y LA TIERRA

Se publicará por números de 16 páginas impresas en papel couché y una de ella ilustrada con interesantes fotografías seleccionadas de lo más notable del globo, conteniendo además una magnífica tricomía.

PRECIO DEL CUADERNO, 1'25 PTAS.

De venta en la Librería de José Tous

El automóvil moderno

Como es, como funciona y como conduce y entretiene por J. CH. Gobran. Precio encuadernado: 14 ptas., en Rústica: 12 ptas.

De venta en la Librería de J. Tous.

SE ALQUILA

Entresuelo con jardinito, calle soleada y tranquila, buen mosaico, 3 cuartos, salita, comedor, agua corriente y de plomo, water, gas, electricidad, etc., instalaciones acequia de la villa. Informar en Calle Letra D., 36 principal, (calle guiñente a la del Hotel Inglés).

LIBRO DE VENTAS

Operaciones industriales y Comerciales. (Modelo Oficial). De venta en la Librería de José Tous

V. Tort Matamala

Palacio 14, PALMA

Es la casa mejor surtida y que cuenta con modelos los más perfeccionados en toda clase de fajas ventrales.

Modelo especial con almohadilla neumática para contención de desprendimiento de riñones e intestinos. Personal técnico para su aplicación.

Para Medias y Calcetines
La Casa Alberto Endoliz
El AS de las Medias
80 Paseo del Borne 80
Precios rebajados

Auxiliar Financiera de Obras y Parcelamientos

En la Sucursal para Baleares, Plaza de la Merced 2-1.º, de esta ciudad de Palma; desde el día 29 del actual, de 9 a 13 y todos los días laborables, se pagarán los intereses del finido año 1927, siendo indispensable la presentación de los respectivos resguardos.

Huevos para incubar

Razas de verdadero producto; aves seleccionadas. Castellana y Balear negra. Prat leonada, Orpington blanca y Brahma invertida. Se sirven también, aves jóvenes y adultas. Precios módicos: Calle Cintas núm. 5 bis, PALMA.

Compañía Trasatlántica

SERVICIOS DIRECTOS

LÍNEA CANTÁBRICO A CUBA-MÉXICO

El vapor ALFONSO XIII saldrá de Bilbao y Santander el día 16 de enero de Gijón el 17 y de Coruña el 18, para Habana y Veracruz.

El vapor CRISTOBAL COLON saldrá de Bilbao y Santander el día 7 de febrero, de Gijón el 8 y de Coruña el 9 para Habana y Veracruz.

Próxima expedición: El día 1 de marzo.

LÍNEA DEL MEDITERRÁNEO A COSTAFIRME Y PACÍFICO

El vapor LEGAZPI saldrá de Barcelona el día 25 de enero, de Valencia el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, para Santa Cruz de Tenerife, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Iquique, Curaçao, Puerto Colombia, Colón, Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Antofagasta y Valparaíso.

Próxima expedición: El día 28 de febrero.

LÍNEA A FILIPINAS

El vapor C. LOPEZ Y LOPEZ, saldrá de Barcelona el 15 de febrero, para Pórt Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila.

LÍNEA MEDITERRÁNEO A BRASIL-PLATA

El vapor REINA VICTORIA EUGENIA saldrá de Barcelona el día 28 de enero, de Almería y Málaga el 29 y de Cádiz el 31 para Santa Cruz de Tenerife, Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

El vapor INFANTA ISABEL DE BORBON saldrá de Barcelona el día 23 de febrero, de Almería y Málaga el 24 y de Cádiz el 26, para Santa Cruz de Tenerife, Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

Próxima expedición el día 21 marzo.

LÍNEA DEL MEDITERRÁNEO A CUBA-MÉXICO ESTADOS UNIDOS

El vapor MANUEL CALVO saldrá de Barcelona el 24 de enero, de Valencia el 22, de Málaga el 28, y de Cádiz el 30 para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma (facultativa), Santiago de Cuba (facultativa), Habana, y Nueva York.

El vapor ANTONIO LÓPEZ saldrá de Barcelona el día 15 de febrero, de Valencia el 16 de Málaga el 19 de Cádiz el 21 para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma (facultativa), Santiago de Cuba (facultativa), Habana y Nueva York.

Próxima expedición el día 9 de marzo.

LÍNEA A FERNANDO POO

El vapor ISLA DE PANAY saldrá de Barcelona el día 15 de enero para Valencia, Alicante y Cádiz, de donde saldrá el 20 para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Póo.

Próxima expedición el día 15 de febrero.

LÍNEA RAPIDA DIRECTA ESPAÑA A NEW-YORK

El vapor MANUEL ARNUS saldrá de Barcelona el día de y de Cádiz el directamente para New-York.

AVISOS IMPORTANTES

Rebajas a familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales pos camarotes especiales.—Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos, aparatos para señales submarinas, estando dotados de los más modernos adelantos tanto para la seguridad de los pasajeros como para su confort y agrado.—Todos los vapores tienen médico y capellán.

Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantiene a la altura tradicional de la Compañía.

Rebajas en fletes de exportación.—La Compañía hace rebaja del 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

SERVICIOS COMBINADOS

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que permiten admitir carga y pasajeros para:

Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte.—Zanzibar, Mozambique y Capetown.—Puertos de Asia Menor, Golfo pérsico, India, Sumatra, Java y Cochinchina.—Australia y Nueva Zelanda, Ho-Ho, Zebu, Port Arthur y Wladivostk.—New-Orleans, Savannah, Charleston, Gorgotow, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec y Montreal.—Puertos de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá a San Francisco de California.—Punta Arenas, Coronel y Valparaíso por el estrecho de Magallanes.

SERVICIOS COMERCIALES

La Sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los muestrarios que le sean entregados a dicho objeto y de la colocación de los artículos cuya venta como ensayo, desean hacer los exportadores.



Obras de utilidad

El motor de explosión, por E. 17 pesetas.
La rectificación y el acabado de construcción moderna, por Colvin y ley, 18 id.
Tratado de mecánica, agricultura, dicción, etc., etc., etc.
El trabajo de los metales por montaje; Descripción, construcción, empleo de los montajes de herramientas especiales de uso común en el taller moderno de construcción, con 775 grabados, por F. L. Hasa. 12 id.
El terruño, por Carlos Reyles, 5 id.
Historia de la conquista del Perú, observaciones preliminares a la civilización de los Incas, por G. H. Prescott, 10 id.
Del desastre a la victoria (El desastre en España), por F. Hernandez Miras, Llamas de terciopelo, por M. Kobra, 5 pesetas.
La investigación sublime, por Wells, 5 id.
El genio Romano, en la religión, pensamiento y en el Arte, en 50 id. en el texto, por Alberto Grenier, profesor de la Universidad de Berlín, 10 id.
Métodos rápidos y prácticos de construcción y molde de los metales, por D. West, 14 pesetas.
Los problemas de la industria, W. Ligginton, 9 id.
Manual del Herrador y Forjador, don Pedro Sanz, Caballero, 750 id.
Manual práctico del tornero y dor mecánico moderno, por J. C. brón, 9 id.
De venta en la Librería de José

Cento de Anun

DE MIGUEL SERRA BENMANSOUR

Exclusiva para toda clase de anuncios en los diarios

LA ÚLTIMA HORA

Y Correo de Mallorca

Despacho: Plaza Sta. Eulalia, PALMA

REVISTAS Y PERIODICOS

En la Librería de José se hacen suscripciones a «do Gráfico», Nuevo Mundo «Esfera», «Blanco y Negro» a cualquier Revista nacional o extranjera.

GANGAS

Coche Europeo Torpedo
7 plazas a toda prueba 1350 PESETAS
Cabriolet Peugeot 5 H.P.
Como nuevo
SAN MIGUEL 207-PALMA

Nueva Historia de Mallorca

POR EL P. JUAN BINIMELI SACERDOTE

Edición económica, 5 tomos

Edición en papel Lux, id. id. id. encuadrado en tela

Precios de la encuadración

En tela y dorados los 5 tomos.

En cartóné

En rústica

Tapas sueltas en tela y doradas

Imprenta y Librería de José Tous

La interesante novela

LA TIERRA DE TODO

De Vicente Blasco Ibañeta. Ha en venta en la Librería de José Tous, Plaza de Cort.

LA TORRE DE NESUBURIDAN

MARGARITA DE BORGES

150 EJEMPLAR

De venta en la Librería de José Tous

Higiene de la Bañera

Por el Doctor E. Monin, traducción de la 11 edición francesa.

Precio: 5 PTAS. Venta Librería de José Tous

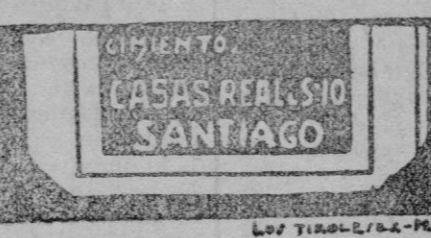


Invento maravilloso

Para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los 15 días de darse una loción diaria. Su acción es de vida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad. No mancha ni la piel ni la ropa. La caspa desaparece rápidamente.

Ojo con las imitaciones y falsificaciones. Depósito en Cataluña, E. SARRA, Ronda San Pedro, 7.

Venta en todas partes.



The Studio de Enero, número que contiene los mejores cuadros de Anglada, 4 pesetas.

La Esfera una peseta ejemplar, número corriente y atrasado.

Librería de José Tous Plaza de Cort, 29.

PARA EL COMERCIO

Libros rayados de toda clase y tamaño; papel y sobres comerciales; talonarios de facturas, inquilinato y loterías, vales, carnets, programas, entradas, y toda clase de impresos y trabajos tipográficos.

Se confeccionan con esmero, prontitud y economía en el establecimiento de Imprenta, Librería y Papelería de José Tous.

Cort, 29. Talleres: Olmos 2.



PARA Esquelas Mortuorias y de Aniversario

reclamós, comunicados y toda clase de anuncios en este Diario

dirigirse al

Centro de Anuncios

DE M. Serra Benmansour Plaza de Santa Eulalia, 10.

La ermita, la fuente y el río

por Eduardo Marquina | 250 ejemplar De venta en la Librería de José Tous