

:-: PAGINA FEMENINA :-:



PANORAMA TOILETTES.—1 Toilete de terciopelo de lana y de otoman de un efecto muy nuevo.—2 Vestido de paño granate guarnecido de plisados de crespon de China.—3 Vestido-abriga de terciopelo de lana verde oscuro guarnecido de «opposum» y plisados de crespon de China del mismo tono.

CRONICA DE LA MODA

Detalles inéditos

Nos encontramos en el momento más crítico de la moda, en el peor que pueda deseárselo a un cronista de la costura. Estamos en pleno período de transición, como quien dice en una zona vacía, dentro del breve paréntesis que se produce entre la terminación de las labores de una temporada y la preparación de los primeros trabajos para la otra. En estos momentos, los creadores de la moda, han dejado de ser artistas para convertirse en simples comerciantes y vigilan con ojo febril las actividades del servicio de su tregua, pues el mundo está bastante surtido de toillettes invernales y la curiosidad femenina, jamás saciada, encubre en una sonrisa su afán pueril de saber algo de lo que se llevará...

Por fortuna, los desamparados comentaristas de la diosa Fantasia tienen también su ángel tutelar y en el baul sin fondo de la moda, saben hallar siempre el elemento necesario para bordar la charla semanal con sus lectoras.

Nunca se elogiará bastante la fantasía de las sombrereras. En el reducido límite de un «bérét» introducen mil variaciones felices, transformando con gracia indiscutible un elemento *démodé* en un modelo novísimo.

Así tenemos *bérets* levantados por delante como el rol de un soldado, o bien marcando una prominencia lateral, arrugados, drapados o lisos, sobre terciopelo, fieltro, topo o bien combinando diferentes materiales. En muchas ocasiones hay que hacer verdaderos esfuerzos para persuadirse de que estamos delante de una simple gorra, pues los *bérets* asumen a veces, para los vestidos *suntuosos* de calle o de noche, gracias al terciopelo drapado con plata, que le da cierto aire de turbante, aspectos insospechados por su gran elegancia.

También se hacen tocas deliciosas y dentro de su variedad citaremos una concebida para los días otoñales, de ojas de terciopelo y hojas de *noire* de colores diversos.

Una innovación que no debemos pasar por alto consiste en adornar las tocas con algunas plumas de avestruz encuadrando el rostro y co-



SOMBRERO.—El fieltro se presta para la confección de este modelo que viste muy bien y que adorna el bonito movimiento de una franja de terciopelo sostenido por una banda de joyería género antiguo. Tono del sombrero azul royal.

locadas de abajo para arriba, aureolando la frente como lenguas de fuego.

Otras veces, caen sobre el hombro o bien forman un pequeño *pauf* de costado. Esta clase de adornos sólo se indica para acompañar toillettes de suma elegancia.

Los peleteros, por su parte, no se quedan atrás tampoco, no contentándose con imponerse por la condición esencial de sus prendas adversarias del frío, sino que buscan con inquietud loable, los detalles inéditos, las innovaciones que tanto seducen a la mujer. Ellos saben bien que el lado práctico es secundario en el terreno de la moda y que una señora elegante no claudica ni ante la más rigurosa *testación*. Sin embargo, es de notar que las pieles de fantasía, es decir las de cordero pelado, liebre y astrakan han logrado imponer su predominio, sinceramente, sin negar su condición, aunque gracias al espléndido trabajo de los peleteros. El estrakan de color es un verdadero acierto, siendo el gris claro el que produce un efecto más delicado. Estas pieles están indicadas como adornos de cuellos y mangas, y su uso debe ser siempre discreto, combinándose con géneros del mismo tono.

JACQUELINE.

París, Noviembre de 1927.

Artículo de moda

Bellos días marcan los humbrales del invierno y son al unísono los tintes ricamente armonizados de follajes prestos a desaparecer. No tengamos rigor contra el sol que hace su larga desaparición, pues él nos reserva, y parece haber querido reservarnos, su más amable sonrisa en la exhibición de las nuevas toillettes.

La temperatura ya fresca de las últimas tardes de otoño invita a las elegantes a vestirse de un adorno más confortable, de una coquetería discreta y personal. Recientemente las grandes pruebas hípicas nos han permitido arrojar una ojeada de conjunto sobre la Moda invernal, y las bonitas mujeres, precozmente abrigadas, hacían triunfar los tejidos blandos unidos a las pieles más raras.

Sufrimos netamente las transformaciones que imponen las faldas más largas cuya acentuación por detrás tanto nos agrada, lo mismo que los movimientos diversos que descubren la selección de una silueta práctica y refinada.

Los colores son generalmente descompuestos y dan con una extraordinaria justeza de tono las notas más delicadas, que el alumbrado artificial le da tanto valor como la misma luz del día.

Algunos azules, ciertos verdes se hacen adorablemente encantadores y no resultan faltos de poesía. Muchas mujeres prefieren todavía el negro cuya distinción es siempre reconocida, pues la existencia laboriosa que llevan muchas de entre nosotras se acomodan bien a una sobriedad que combaten la fantasía trepadora y la variedad de los adornos.

Las telas perfectamente flojas ofrecen mil combinaciones cuya armonía se renueva sin cesar por relaciones insensibles.

¿Ha observado Usted, Señora, el conjunto de lanas negras? Nada es menos clásico que esta variación sacada por un espíritu moderno de sugerencias orientales que son también las más parisinas que yo conozco.

Se trata ahora de afrontar los primeros fríos; la partida prematura de las cigüeñas y algunos otros signos indican para los pesimistas una larga serie de días rigurosos. No nos inquietemos por tan poco; nuestros modistos lo han prevenido para asegurar un «bienestar», con cosas bonitas, a la fragil muñeca que ellos tienen por misión adornar.

Paños blandos y suaves son ampliamente invertidos en la confección de esos vestidos que no ahogan el garbo mas que con un discernimiento cuidadoso de la conservación de la esbeltez.

Las vueltas de puños y cuello son de lo más múltiple y de lo más diferente en volúmenes según que se trate de pieles de pelo cortado o de pelo largo.

Las peleterías están surtidas, por procedimientos celosamente guardados en secreto, en los colores de las telas que ellas acompañan, así es que vemos el renard, el topo y el armiño bajo aspectos diferentes de su origen.

El negro tiene su sitio marcado y observamos el caracol al lado del astracán. No osaríamos más pronunciar su nombre y por el eterno retorno de las cosas lamentamos no haberlo desconocido hasta aquí. Nuestras abuelas y nosotras mismas ignoraríamos las posibilidades que él nos revela súbitamente por una entrada en la Moda coronada de éxito.

Perseguendo su esfuerzo paralelo, nuestros modistos rivalizan y componen diversos «chif-d'oeuvres».

La toca es un adorno de cabeza



VESTIDO.—Vestido de tarde en crespon satiné, beige.

esencialmente femenino y que permite todas las interpretaciones de la materia dócil fieltro o terciopelo, de que está hecho.

Los drapados fastuosos, los fruncidos; los pliegues, dan a su rostro las expresiones más diferentes. Si la preferís lisa, por un pequeño borde irregular pero muy estrecho, acercaos a la forma campana.

¿Qué de minoches diseminados por los sombreros nuevos! Los plumajes de todas clases se unen y se encuentran.

LYDIE.

Es V. cliente de la Sucursal número 1 de la CASA MATONS.



DEUX-ENFANTS.—1 Para bebé, pequeño vestido de terciopelo rojo, bordado de piel blanca con el alto fruncido.—Tela: 0'50 m. en 0'30 de anchura. 2 Vestido de crespon rosa, cuello y biases de las mangas en cintas de terciopelo azul marino.—Tela: 0'50 m. en 1 m.

Gran Peluquería para Señoras

DE MELCHOR GUARDIA

Ondulación, Tinturas a base de Henné.

Especialidad en la ondulación Electro-permanente.

Plaza de Cort, 29-1.º

CRÓNICA FEMENINA

MODOS DE CASARSE

Para la Iglesia no hay más que uno santo y bueno, pero no nos referimos a este aspecto del matrimonio, sino a la forma externa de aparato y de festejo que tiene la ceremonia, que se traduce en banquetes, bailes y hojgorio público y callejero.

En todas las razas y en todos los tiempos, la boda es una solemnidad en la que participan no solo los novios, sino todo un cortejo de invitados a quienes suele sobrar en buen humor lo que les falta de ingenio.

Pero, en cada sitio, sobresale una clase de boda. En Madrid, no existe más que la boda aristocrática, solemne y ceremoniosa, que sirve de espectáculo al pueblo y la boda del obrero, con la novia y las invitadas de mantilla y el novio de negro; boda mañanera y ruidosa, boda de a pie que recorre gritando las calles para recalar en un café democrático donde se consumen platos populares.

La boda de la clase media, en cambio, no se ve, se escucha vergonzosamente bajo la apariencia de una ceremonia familiar, con la novia triste por no vestir de blanco y el cortejo serio como si en lugar de asistir a una ocasión alegre, presenciara un acontecimiento desdichado.

En París, por el contrario, la boda de la clase media, es la única que se ve. De buena mañana, llega ante la severa puerta de una de sus iglesias, cuyas piedras empujaron el tiempo y la lluvia, un automóvil inmenso como los autocars que pasean a los turistas, sólo que cerrado. El formidable tamaño del coche, no excluye que su aspecto sea elegante y su carrocería cómodamente refinada. En él se aloja todo el cortejo de la boda: delante los invitados y atrás los novios y los padrinos. Los hombres, llevan levitas arcaicas, chaqués pasados de moda, chisteras funambulescas; el novio se envuelve en un fraco que viste con desgarbo. No importa. En París no se tiene idea del ridículo y la gente contempla con benevolencia toda la indumentaria extravagante que las exigencias del momento obligan a llevar.

En cuanto a la novia, antes se dejaría matar mil veces o se quedaría para vestir imágenes, que consentir en casarse sin vestido blanco, velo flotante y ramillete de azahar. Y la corte de honor de la novia, lleva esos exquisitos vestidos que saben hacerse las obreras parisienas con un retal recogido entre una montaña de ellos a la puerta de unos grandes almacenes, que poseen ese especial no se que, que es todo su atractivo y que



CAMISA - PANTALON.—Este modelo en crespon de China es una camisa pantalón. Está adornada con encaje de Biche, tono ocre, que encuadra el descote, sesgando la delantería y adornando los lados del pantalón. El cuerpo de la camisa es estrecho por lo alto; un volante montado sobre un «jours» y corredera facilita las piernas del pantalón.

hace de ímán orientador de todas las miradas femeninas.

La ceremonia religiosa es corta, y una vez concluida, se sube otra vez al automóvil para ir a buscar un restaurant en donde quebrar el ayuno. Ya en el automóvil, no conoce un momento de reposo y tanto los desposados como los invitados no perdonan detalle para que la solemnidad quede hondamente grabada en el espíritu de todos.

Sin duda alguna, esta clase de bodas, podrá ser algo grotesca, pero son alegres y solemnes como conviene al acto que se celebra. La excesiva susceptibilidad de la clase media en otros países, la hace amargar la existencia; su afán por parecerse a la aristocracia, la obliga a ocultarse temerosamente cuando no tiene dinero para procurarse siquiera una apariencia grandiosa y las fiestas más agradables de la vida, pasan en silencio y sin dejar huella.

El campesino acabadado, que no posee títulos de grandeza ni quiere parecer que los tiene, ha resuelto el problema de casarse con la naturalidad y munificencia que nos describe Cervantes en las bodas de Camacho. Con mano liberal, familiar criterio y democrática afección, reúne en torno suyo al pueblo que le vio nacer y a cuantos ricos y pobres le conocieron desde la niñez. En el campo, bajo el cielo y entre los árboles, grandes ollas ponen en sazón las mejores aves; se mata un añejo y corren los vinos de la más vieja solera. La música rústica, alegra los corazones sencillos y el júbilo se expresa de una manera que sería grosera en la ciudad pero que se ajusta en absoluto al protocolo campestre.

En realidad, cada uno o, mejor dicho cada dos, tienen derecho a casarse como mejor les plazca, pero hay que reconocer que por la propia naturaleza del festejo, sin privarle de él el júbilo bullicioso, sin privarle de uno de sus elementos esenciales.

MISS ANY

Manufactura ropa blanca Equipos y Canastillas J. SANCHO CARRÍO «Villa Las Rosas» Artá.



TRABAJOS DE LANA.—PODENCO JOVEN.—El dibujo representa sobre su asiento, las patas hacia adelante, la lengua fuera, como esperando que se le deje acercarse, a un joven podenco que se puede hacer en tinte fuego, con su punta de nariz «teta de negro» su lengua muy roja y sus ojos de un azul claro. La raja del fondo se hará en malva rosa.

TEMPORADA de OTONO e INVIERNO

Gran surtido de figurines de das clases. Librería de José Tous Plaza de Cort, 29.

Aviso a las Señoras

Se ha puesto a la venta PERSIL producto alemán para el lavado moderno de toda clase de ropa (sedalinas, terciopelos etc). Lava sin fregar con solo sumergir las ropas en una solución con agua. Pidan prospectos en la Droguería Corbella, Plaza de Cort.

VOGUE del mes de Noviembre, 3'00 pesetas. Femina del mes de Noviembre, 3'00. The Studio del mes de Noviembre, 4'00.

De venta en la Librería de José Tous. Plaza de Cort, 29.



LA SEÑORA

Doña Margarita Jaume Ferrer

Viuda del Médico D. Pedro J. Matas

Ha fallecido esta mañana

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P.

Sus desconsolados hijos, hijos políticos, nietos, hermano, hermanos políticos y demás familia, les ruegan se sirvan asistir al funeral que se celebrará mañana a las once en la Parroquial Iglesia de San Jaime y seguidamente a la conducción del cadáver al cementerio.

No se invita particularmente.

El Excmo. Sr. Obispo de Mallorca ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Radiotelefonía

Programa para mañana viernes.
BARCELONA.

- 11.00: Campanadas. Estado del tiempo.
- 17.30: Cotizaciones y cambio de valores.
- 17.40: Radiotelefonía femenina. Modas, por la Srta. Pompadour.
- 18.00: El Quinteto Radio interpretará: «Folies Bergere», marcha (P. Linke); «La Dame en Rose», selección (Y Caryl); «Separación», danza americana (A. Coto); «Mysterieuse», vals (L. Lemaître).
- 18.30: Cierre de la estación.
- 20.30: Curso Elemental de Solfeo.
- 21.00: Campanadas. Estado del tiempo.
- 21.05: Cotizaciones de valores y monedas. Últimas noticias.
- 21.10: El Quinteto Radio interpretará: «Manhattan Beach-March», (J. P. Sousa); «La Toupie», vals (E. Gillet); «Flor de un día», tango (F. Díaz Giles); «Margaritina», canción serena (J. Zimacois).
- 21.30: Fragmento drama.
- 21.45: El Quinteto Radio interpretará: «Los de Aragón», selección (A. Serrano-Pacheo).
- 22.00: Cierre de Mercados.
- 22.05: La Orquestina Filarmónica de Maudolinistas, interpretará: «En el Oasis», intermedio árabe (Martí); «La venta de los gatos», (Barrachina); «Escenas pintorescas», air de ballet (Massener); «El amor brujo», danza ritual del fuego (Falla); «Minuet en La», (Beethoven); «Tannhauser», selección (Wagner); «Le Matin», de la suite Peer Gynt (Grieg); «Les filles seques», sardana (Morera). Maestro Director Felix de Santos Sebastián.

Subdirector y Mandolinista solista, Eliseo Martí. Laud solista, Beatriz de Santor. Mandolinista: Srtas. María Luisa Alsina, Pilar de Broto, Magdalena Saura, Isabel Jover y Mercedes Domenech. Sres. José Mora, Marcial Zaragoza, Ernesto Gimeno, Carlos Monse y Ernesto Domenech. Laudistas: Srta. Paquita Saura y Dña. Magdalena de Santos. Sres. Juan Bosch, José Bosch, Rafael de Broto y Juan Rubirola. Pianista: Félix de Santos Ferrán.

MADRID.

22.00: Campanadas de Gobernación; Señales horarias; Últimas cotizaciones de Bolsa; Pot-pourri. Carmen Barea, (mezzo-soprano). Ramón Gómez de la Serna, (escritor). Orquesta Pizarro. Sexteta de la estación. El Sexteto: «Scherzada», fantasía de la suite (Rimsky Korsakoff). Carmen Barea: «Ayes», tres canciones (María Rodrigo); «Tres coplas»; «Serenita está la noche»; «Volandito va la copla». Orquesta Pizarro: «Tres», «Catch t», (Manuel Pizarro), (cantado por Alina de Silva); «Un silencio», (Romano y Calenza); «Mano a mano», (Carlos Gardel), (cantado por Alina de Silva); «La Gira», (Manuel Pizarro); «Pobre pato», (J. Guirlanda); «La comparsita», (Martos Rodriguez); «Ida y vuelta», (M. Pizarro), (cantado por Alina de Silva); «El entrerriano», (Rosendo). «La emoción de las viejas cajas de música», Charla por Ramón Gomez de la Serna, con ilustraciones de varios tipos de cajas de música. Carmen Barea: «Tres Rimas de Bécquer», (J. M. Casares); a) Cantares; b) Así no te querrán; c) Desencanto. El Sexteto: «La invitación al vals», (Weber). Noticias de última hora. Servicio especial para Unión Radio,

suministrado por el diario *El Debate*.
—0.30: Cierre de la estación.

LONDRES.

10.30: Hora oficial, Greenwich; Pronóstico del tiempo.—11 a 12: El Cuarteto Daventry; Una soprano.—12.30: Recital de órgano.—13 a 14: La Orquesta.—15: Historia y Geografía; Intervalo musical; Cómo empezar a leer y escribir; «La tempestad»; Intervalo musical.—17.15; Sesión Infantil.—18: La Orquesta.—18.30: Hora oficial Greenwich; Pronóstico del tiempo; Boletín General de Noticias; La Orquesta; Crítica cinematográfica; Fugas 10 y 11, de Bach.—19.25: Los dramas modernos; Retransmisiones musicales de la próxima semana.—20: Concierto sinfónico.—21: Pronóstico del tiempo; Segundo Boletín General de Noticias; Concierto sinfónico: Quinta sinfonía.—22.15.—Anuncios locales; «El Fotógrafo».—23 a 24: Bailables.

De Teatros

Lírico

Para hoy jueves día de moda se anuncia en este teatro el estreno de la magnífica superproducción de arte Gorrionero perteneciente a la acreditada casa «Artistas Asociados». Con dicho film lleno de interés y emoción se presenta de nuevo a nuestro público la bella y genial actriz Mary Pickford que en la parte de protagonista realiza una admirable labor. La orquestina del Lírico amenizará la proyección.

Mañana viernes se celebrarán sesiones de cine y atracciones, presentándose un escogido programa, con números seleccionados y aplaudidos en los diversos teatros de Barcelona y Madrid.

Se presentarán mañana la familia IslantKetty, compuesta de una señorita y dos caballeros los cuales presentarán un número de juegos malabares y otro de acróbatas equilibradas aereo-pedestres.

Los William Brattiers presentarán su famoso número de patinadores cómico serio y el excéntrico Machuca amenizará los intermedios de las tres citadas atracciones.

Como fin de fiesta debutará mañana la notable canzonetista Lolita Durán, la cual presentará un nuevo y selecto repertorio de canciones.

Apesar de la importancia del espectáculo y del programa de cine que se ofrecerá, anuncia la Empresa que regirán precios populares: 40 céntimos entrada general.

Cine Moderno

Hoy se proyectará la comedia dramática de intensa emoción: *La hermana blanca* creación de la eminente Lillian Gish. Esta producción que consta de dos jornadas se exhibirá completa y con música adaptada por lo que no dudamos que constituirá un acontecimiento que hará desfilar ianenso público por el Cine Moderno.

Para muy pronto está anunciada la novela cinematográfica *El capitán Sansón* fiel interpretación de Gabriel Gabrio, protagonista de *Los miserables*.

En la más antigua fotografía de Palma.—ROYAL—Conquistador, 28, acaba de recibirse objetivo último modelo de optica alemana, para la obtención de fotografías con «FLOU» artístico, que verá V. en breve en su exposición.

DE PARIS

Se han recibido selectos surtidos de Bolsos piel, Bolsos perla-imitación, Abrigos piel para Señora, guantes piel y punto para Señora y Caballero, Corbatería, Collares perlas-imitación, Medias de seda y seda natural, esencias lociones y extractos de las mejores marcas, artículos para regalo, y otros artículos que están dentro la moda **PARISINA**.

Todo lo encontrará V. en el **NUEVO establecimiento**.

LA JAVA
COLON

D^a Maria de los Dolores Beneyto y Castelló

PROFESORA EN PARTOS

Participa a su distinguida clientela su nuevo domicilio, sito en la calle Sindicato, número 173, piso 1.º ofreciéndola su casa,

Gacetillas

—SERVICIOS DE LA GUARDIA CIVIL. La del puesto de Montolíri da cuenta al señor Gobernador de haber denunciado, ante la autoridad correspondiente, al dueño de un can que causó daños a varios conejos que un vecino de dicho pueblo guardaba en el corral de su casa.

—La de los puestos de Sóller, Marro y Son Servera, da cuenta a la referida autoridad de haber denunciado ante el Ingeniero Jefe de Obras Públicas a varios conductores de vehículos por infracción al Reglamento de Policía y Conservación de Carreteras.

—ARBOLADO. Sería muy conveniente que ahora que se acerca la época oportuna para la plantación de árboles, se acordara dotar del arbolado necesario, aunque fueran pinos, a falta de otra cosa, a las calles y plazas del Arrabal de Santa Catalina.

Ganaría mucho, dicho Arrabal, así en higiene como en belleza y la medida sería con seguridad bien acogida por aquellos vecinos.

—EMBARQUE DE GANADO.—Esta noche en el vapor correo de Valencia han sido embarcados una crecida partida de ganado mular.

—GUÍA DE BALEARES.—Pequeña guía de Mallorca con un mapa y un detallado plano de Palma, encuadrada, 2 pesetas. Librería de J. Tous.

—ENSAYOS JURIDICOS. Derecho Foral de Mallorca por D. Matías Mascaró y Alberty. Obra declarada de mérito por la Dirección General de los Registros de la Propiedad y del Notariado, 3.ª edición. Precio 6 pesetas.

De venta en la Librería de J. Tous.
Guía de Baleares por D. Pedro de A. Peña, contiene multitud de láminas, mapas, planos y grabados, encuadrada en tela y dorados. Precio, 6 pesetas. Librería de José Tous.

—LARIJETAS POSTALES.—Hermosa colección de postales con vistas de los sitios más pintorescos de las Baleares. Postales sueltas y en bloques de 20 postales, a ptas. 1,50. Librería Tous.

—RONDALLES MALLORQUINES.—Aplec de rondalles mallorquines d'en Jordi des Recó, (Antoni M.º Alcover).

Cálculo rápido

De las construcciones de hormigón armado: procedimientos, fórmulas y Tablas, según los reglamentos americanos y europeos, por Taylor y Thomson, precio encuadrado 12'50, en rústica 11 pesetas.
De venta en la Librería Tous.

PIANOS y AUTOPIANOS

Chassaing Freres y Schumann
Antigua Casa Banqué, Calle Colón

El Tiempo

Observaciones a 8 horas del día ayer, facilitadas por la Estación Meteorológica del Instituto de Baleares.

| | |
|--|--------|
| Presión atmosférica a 0° | |
| N. M. G. N. | 769 |
| Característica de la tendencia barométrica | S. C. |
| Tendencia barométrica | 0'6 |
| Dirección y fuerza (escala telegráfica) del viento | N. |
| Estado del cielo | Nuboso |
| Temperatura C° | 7 |
| Humedad relativa | 84 |
| Temperatura máxima de ayer | 16 |
| Temperatura mínima | 3 |
| Id. id. a descubierta | 2 |
| Lluvia en 24 horas | 00 |

Mañana:

SANTORAL.—Se celebrará la festividad de la Dedicación de la Basílica de San Pedro.

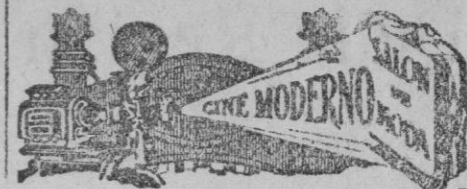
CORREO MARITIMO.—A las siete de la mañana llegará vapor correo de Barcelona

A las 12 de la mañana saldrá vapor correo para Ibiza y Alicante.

MERCADO.—Se celebrará en Llinchmayor.

LIRICO.—Sesiones de cine de 6 tarde a 12 noche.

CINES.—Moderno, Oriental, Rialto Blear y Principal.



Programa para hoy

Desde las 3 en punto

Revista Pathé-Gaumont

información de actualidad

La hermana Blanca

comedia dramática en 2 jornadas, (se proyectará completa) con música adaptada. Creación de Lillian Gish.

La mentira de Floridor

graciosa película cómica.

LUNES

El caballo vencedor

per Viola Dans.

PRONTO

EL CAPITAN SANSON

en 4 jornadas.

La femme chic número

extraordinario para el otoño, 5 pesetas ejemplar.

Al Carrer de la CADENA n.º 7 ha quedat establerta novament la

Tenda de Calçat tan anomenada a Ciutat de Mallorca

LIRICO Hoy Gran Estreno

Gorriones

POR LA GENIAL

MARY PICKFORD

Almanaque Bailly-Bailliere

PARA 1928

Pequeña Enciclopedia de la Vida Práctica

Precio: 2 pesetas. Libreria J Tous, Palma

De la Región

IBIZA

Desde el domingo reina fuerte temporal.

Se ven repetidos aguaceros, soplando duro vendabal.

Por la avenida de las torrenteras al puerto y según noticia que conocemos, se ve que las lluvias han sido generales en toda la isla.

Las barcas pesqueras ayer tampoco se hicieron a la mar.

Se cree que esta semana el Gobierno hará el nombramiento del Padre Huix, para el cargo de Administrador Apostólico de esta Diócesis.

Los campesinos empiezan a quejarse de la abundancia de las aguas caídas, pues temen que le perjudique la cosecha de patata.

Continúa la elaboración de aceite.

Sabemos que se procede ya al arreglo, en los astilleros de Barcelona, del casco del velero Pedro, que como es sabido fué abordado por un vapor y echado a pique.

Continúa en el campo desplegándose toda la posible actividad en la recolección de aceitunas y elaboración de aceite.

La guardia civil del pueblo de Santa Eulalia ha detenido y puesto a disposición de las autoridades a un individuo conductor de un carro, por haber atropellado y causado daños a un ciclista y a la máquina que montaba.

—Ha sido destinado a prestar sus servicios a Palma el agente de Policía secreta nuestro buen amigo don Vicente Escandell.

Servicio de Vapores

De Palma a Barcelona.—Lunes, a las 21; Martes, a las 21; jueves, a las 21 y Sábado, a las 21.

De Barcelona a Palma.—Lunes, a las 20'30; Martes, a las 20'30; Jueves, a las 20'30 y Sábado, a las 20'30.

De Palma a Valencia.—Lunes, a las 11 y Miércoles, a las 19'00.

De Valencia a Palma.—Miércoles, a las 12 y Viernes a las 18'20.

De Palma a Ibiza.—Lunes a las 11.

De Ibiza a Valencia.—Lunes a las 22.

De Valencia a Ibiza.—Miércoles a las 12.

De Ibiza a Palma.—Miércoles a las 24.

De Palma a Ibiza.—Viernes a las 12.

De Ibiza a Alicante.—Viernes a las 21.

De Alicante a Ibiza.—Domingo a las 12.

De Ibiza a Palma.—Domingo a las 24.

De Tarragona a Palma.—Lunes a las 18'30.

De Palma a Tarragona.—Domingo a las 18'30.

De Mahón a Barcelona.—Martes y Jueves a las 18.

De Barcelona a Mahón.—Miércoles y Viernes a las 18'30.

De Barcelona a Alcudia.—Domingo a las 11'30.

De Alcudia a Mahón.—Lunes a las 5'50.

De Ibiza a Barcelona.—Miércoles a las 16.

De Barcelona a Ibiza.—Martes, a las 17.

De Palma a Mahón.—Jueves a las 20'30.

De Mahón a Palma.—Viernes a las 20'30.

De Palma a Ciudadela.—Martes a las 19.

De Ciudadela a Palma.—Lunes a las 15.

De Ciudadela a Alcudia.—Domingo a las 10.

De Alcudia a Ciudadela.—Lunes a las 3'50.

De Palma a Cabrera.—Martes a las 7 y Jueves a las 7.

De Cabrera a Palma.—Martes, a las 14 y Jueves a las 14.

De Palma a Marsella.—Día 18 de cada mes a las 21.

De Marsella a Palma.—Día 21 de cada mes a las 19.

De Palma a Argel.—Día 23 de cada mes a las 16.

De Argel a Palma.—Día 25 de cada mes a las 16.

Administración principal de Correos de Baleares

Horas de Despacho

Secretaría: De 10 a 13. (Los domingos no hay servicio).

Caja Postal Ahorros y Reclamación

nes: De 9 a 12. (Los viernes no hay servicio).

Giro Postal: De 9'30 a 12. Los domingos de 9'30 a 11'30.

Certificados y valores declarados: Lunes de 9 a 12'30 y de 17 a 19'30. martes, jueves y sábados de 9'30 a 12'30 y de 17 a 19'30, miércoles de 9'30 a 12'30 y de 16 a 17, viernes y domingos de 9'30 a 12'30.

Lista de correos: Por mañana. dos los días de 10 a 13

Por las tardes. Lunes, Martes, jueves y sábados de 18 a 20. Los miércoles de 17 a 18'30.

Impresos de más de 500 gramos. Entrega. Por la mañana de 12 a 13 Por las tardes a iguales horas que la Lista de Correos.

Paquetes Postales nacionales: Imposición de 9 a 11. Entrega de 12 a 13. Los domingos no hay servicio.

Paquetes Postales internacionales: Imposición de 9 a 11. Entrega de 12 a los 13. domingos no hay servicio.

Venta de sellos para franqueo: Por la mañana. Todos los días de 8'50 a correos.

Correspondencia ordinaria: La depositada en los buzones de la Administración Principal se recoge media hora antes de la señalada para la salida de los correos, y la que se deposita en los buzones de las Estaciones férreas, cinco minutos antes de la salida de cada uno de los trenes 13.30. Por las tardes. Lunes, martes, jueves y sábados de 16'50 a 20'30. Los miércoles de 15'50 a 18'30.

OBRAS NUEVAS

Burlando el destino, por Christian Swauljung, 5 ptas.

Oceanografía física y biológica, por Max Kollmann, 4 id.

El carpintero y los frailes, por Guillermo Diaz Caneja, 4'50 id.

El caudillo, por E. Phillis Oppenheim, 4 id.

Ariyade, por Pierre Loti, 3'50 id.

En el remoto eipangó, jornadas japonesas, por Luis de Oteyra, 5 id.

Por el Tíbet al Everest, por J. B. L. Noel 5 id.

La piel de onagro, por Honorato de Balzac, 3 id.

El eterno retorno y la filosofía de la física, por Abel Rey, 6 id.

La vida psíquica de los insectos, por E. L. Bouvier, 6 id.

Las mujeres de los Césares, por Guglielmo Ferrero, 3'50 id.

La filosofía moderna, por Abel Rey, 6 id.

ELIXIR GOMENOL CLIMENT

TOS CATARRO RESFRIADO

AQUI ESTA LA SALVACION DE LOS QUE PADECEMOS ASMA, GRIPPE, BRONQUITIS ETC DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

Irresistible

es en los niños el desecho de preferir a todos los tónicos este Jarabe, verdadera golosina y multiplicador de sus energías y alborozos.

Todos los niños enclenques o inapetentes deben tonificarse con este agradable reconstituyente mezclado con una cucharada de vino generoso, pues no hay apetitivo de más excelentes resultados.

Al estímulo del apetito, sigue la renovación del decaído organismo y el alejamiento de la ANEMIA, CLOROSIS, CONSUNCIÓN, RAQUITISMO y TUBERCULOSIS ÓSEA, cuyas enfermedades se combaten con segura eficacia con el Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de 40 años de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid SALUD. Rechazad imitaciones.

Cajas Registradoras National

Con sumadores parciales para dependientes o conceptos e impresora de facturas. Ticket doble.

Agente en Baleares

VICENTE BOSCH

Sindicato 124 Palma

Metro Goldwyn Corporation

Los mejores films del mundo

Agencia para Mallorca

COLON 60, 2.º

