

LA ÚLTIMA HORA

Número suelto 10 cént.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO

Año XXXIV.—Núm. 11.294

UNIFORME: Un mes, 2 pesetas.
Extranjero, semestre, 20

Palma de Mallorca, Miércoles 9 de Noviembre de 1927

REDACCIÓN Y TALLERES: Calle de los Olmos, 2.
ADMINISTRACIÓN: P. Cort, 30.—Teléfono n.º 6

DEL MOMENTO

Deficiencias a corregir

Las manifestaciones que en la pasada sesión de la Comisión Municipal Permanente hizo el Teniente de Alcalde encargado de la sección de Obras señor Llompert, con referencia a ciertos abusos que se han venido tolerando, pusieron una nota de celo y energía en la función administrativa que ha sido agradable para la ciudad, la que desea ver sus intereses disputados con el calor y entusiasmo que es lícito despertar, en debates públicos, como acontecía durante el régimen político, sin que tales cuestiones se planteen y resuelvan al margen de las sesiones públicas, ya que fuera de ellas es difícil que tengan trascendencia aun las más resueltas actitudes.

Una lamentable desorganización en las cuestiones referentes a obras, ha dado por resultado que se emprendieran construcciones sin antes conseguir la oportuna licencia, con la agravante de que tales obras no eran legalmente autorizadas, y no solo esto sino que han ocurrido repetidos casos de resistencia a las disposiciones de la autoridad municipal por parte de quienes vienen realizando obras que sobre ser fraudulentas por no estar autorizadas, son ilegales porque se realizan en condiciones que no permiten su autorización, y los tales, pese a las reiteradas órdenes de suspensión de las obras, han continuado realizándolas haciendo caso omiso de lo dispuesto por la autoridad municipal.

Esto supone una desorganización lamentable y una censurable lenidad por parte de quienes vienen obligados en primer lugar a hacer valer el prestigio de la autoridad que encarnan, cuyo prestigio no puede comportar el descaído, y en segundo lugar a velar para que las disposiciones que regulan en cuanto a edificaciones, las condiciones urbanas, se cumplan con todo rigor, ya que la tolerancia para con uno supone un perjuicio para otros.

La denuncia que formuló el señor Llompert, con una energía a la que no estábamos acostumbrados en el actual régimen, en el que por el Ayuntamiento se ha establecido la costumbre que no estimamos conveniente, de sustraer el debate que la gestión municipal promueve a las sesiones públicas, procurando antes de celebrar éstas haber llegado a un acuerdo que implique la unanimidad en las resoluciones; aquella denuncia repetimos, formulada por el señor Llompert, al poner de relieve aquella desorganización, ha puesto de manifiesto un mal que a nuestro juicio no es imputable a los técnicos ni siquiera a quienes mirando a su propio provecho han venido abusando, alentados por un estado de anarquía que les beneficiaba. La culpabilidad es de una desorganización que no permitía que la autoridad se impusiera con la fuerza con que debe im-

ponerse siempre en bien del vecinario.

El propio señor Llompert, manifestó que contra algunas de dichas obras se habían formulado denuncias. En ocasiones los técnicos han denunciado obras fraudulentas, y ha faltado luego la autoridad energética que amparara al funcionario y con el empeño necesario hiciera prevalecer el informe técnico.

En estas condiciones tenía que sobrevenir un estado de desorganización en que se tenía que triunfar de la ley con solo tener dispuestos a su favor diligentes valedores.

En la forma como se ha venido desarrollando la labor municipal, evitándose el debate público y procurando que las cuestiones se resolvieran por unanimidad, ha faltado la publicidad sino a las resoluciones a las saludables oposiciones que habrían prevalecido de ser públicas porque la fuerza de la opinión habría sustentado e impuesto el criterio mejor inspirado en la conveniencia pública, como sucedía durante el régimen político en el cual vimos muchas veces a las mayorías interesadas por partidismos en resoluciones no del todo ajustadas a la conveniencia pública, ceder ante las minorías que con la fuerza de la opinión se imponían a los votos de los más.

Si hubiese habido una fiscalización pública y energética, no se habría llegado al caos que en materia de obras denunció el Sr. Llompert en la pasada sesión, cuya actitud al llevar estas cuestiones a la sesión pública ha sido elogiada, y a nuestro entender será eficaz porque la publicidad del mal que se denunció obligará a que la Corporación se enmiende, procurando que en adelante los vecinos cumplan con lo dispuesto, que los técnicos sean celosos inspectores de la ejecución de lo ordenado y que no queden neutralizadas por influencia ni compadrazgo algunos las denuncias que los técnicos formulen contra los abusos que observen, sin cuyo amparo sería inútil por no decir injusto pretender que los funcionarios gas-tasen en balde un celo que siempre resulta enojoso.

PASTORA IMPERIO



La famosa estrella española que esta noche se presenta a nuestro público en el escenario del Lírico.

«Su cabeza es el fin de todos los caminos del mundo. Sus párpados están un poco cansados. Es una belleza hecha desde adentro, en la carne, cada una de cuyas celdas es el depósito de extrañas fantasías, de sueños, de pensamientos y de exquisitas pasiones. Todos los pensamientos y toda la experiencia del mundo han sido modelados aquí, en lo que de poder hay para refinar y hacer expresiva la forma exterior, el animadísimo de Grecia, la lujuria de Roma, la fantasía de la Edad Media, con sus amores imaginativos, con sus ambiciones espirituales... Es más antigua que las rocas entre las cuales se halla sentada; como el vampiro, ha estado muerta muchas veces y aprendido los secretos de la tumba... Como Leda, fué la madre de Elena de Troya, y como Santa Ana, la madre de María; y todo esto ha sido para ella como el sonido de las liras y las flautas, y vive únicamente en la delicadeza con que ha modelado los lineamientos cambiantes y teñido los párpados y las manos.»

VARIACIONES

El primer eclipse de Luna que se recuerda es el del 19 de marzo de 721. Se observó en Mesopotamia.

LOS QUE SE VAN.

Ha fallecido el gran novelista checo K. Capek Khod

Ha fallecido, a la edad de 67 años, el ilustre novelista checoslovaco K. Capek Khod.

Era uno de los mejores novelistas y literatos de su país donde se le consideraba el más célebre de los novelistas checoslovacos contemporáneos.

Sus principales obras son: «Vondrejš», «La turbina», «Indra padre e hijo», «Vilem Roskotch» y «Rosany».

Por sus páginas desfilaba toda la sociedad de Praga, comprendidos todos los medios intelectuales y artísticos de dicha capital.

Ha creado tipos balzacianos que serán inmortales. Sus novelas pueden resistir la comparación con las mejores de Balzac.

Falleció K. Capek Khod el siguiente día de haber sido elegido por tercera vez para el gran premio nacional de literatura de su patria.

CRÓNICA DE PARÍS

Paradojas turísticas

PARA «LA ÚLTIMA HORA»

El último veraneante, ha vuelto ya a París con los bolsillos vacíos y la cabeza llena de observaciones interesantes cuando no interesadas.

Es el momento adecuado para que los hoteleros y divertidores de playa, echen sus cuentas, estableciendo sus ganancias y haciendo en fin el balance de la estación veraniega. Por paradoja inexplicable, la estación ha sido mala en el mediodía y buena en el Norte, a pesar de que la Costa Azul gozó de un clima de primavera, mientras que en Deauville y Le Touquet, llovía diariamente o hacía frío. Pero, así es la verdad; Niza, que fué la playa más favorecida en 1926, ha estado casi desierta en 1927. Sus vecinas Cannes y Juan-les-Pins, son las que han recogido a los grupos nórdicos cuando la temperatura hizo imposible el permanecer junto al canal de la Mancha.

Niza tiembla ante la posibilidad de un invierno sin turistas; Cannes, en cambio los tiene seguros. Sin embargo, se hallan a 30 kilómetros la una de la otra y sus atracciones son poco más o menos las mismas, con la ventaja a favor de Niza de que las suyas son más numerosas y mejores. ¿Qué misterio es éste? Ningun misterio; lo que pasa es tan claro, que se puede reducir a números. Niza, población de 200.000 habitantes, tiene un presupuesto de propaganda turística de 365.000 francos, mientras que Cannes que no cuenta más que con 35.000 habitantes, se gasta tres millones en propaganda y Le Tourquet, pueblo sin importancia, 560.000 francos.

Deauville, no regatea medios para hacer conocer a toda Europa los encantos de sus playas.

Contra el frío, contra los elementos, una propaganda inteligente, ha arrastrado a la gente hacia el Norte y luego la ha sedimentado hacia el Mediodía en los lugares elegidos. No cabe hacer mayor elogio de la publicidad que el que se desprende de la observación del fenómeno.

Las juntas de iniciativa de cada región, han llegado a dominar la materia turística de tal manera, que se empieza a sospechar que debieran convertirse en organismos de carácter público dirigidos por el Estado, no sólo para evitar la guerra entre playas y balnearios, sino para asegurar un apoyo a las localidades cuyo presupuesto de propaganda a la voluntad propagandista, desfalleciesen alguna vez por cualquier motivo. Además, reunidos todos los organismos de propaganda bajo una sola dirección, se podría llegar a depurar la labor y a hacerla sistemática.

Hoy, fuera de los anuncios apenas si se hace otra clase de publicidad. La mejor y la más inteligente y eficaz, la han hecho muchas veces los literatos y, por supuesto, sin cobrar nada. Moeterlink, Blasco Ibáñez y

Victor Marguerite, han hecho más con sus novelas por la Costa Azul, que todas las oficinas de propaganda. Las ciudades de la Riviera les han glorificado o les glorificarán cuando mueran. Perfectamente.

Pero, cuando no se dispone de literatos o mejor aún que los literatos, se puede dar una idea de las bellezas de una región, invitando a un cierto número de turistas para que las admiren gratuitamente. Si sus medios se lo permiten, vuelven, y en todo caso lo cuentan a sus amigos y a cuantos quieren oírles; algunos ilustran sus disertaciones con fotografías y anécdotas vividas y sin ser artistas, saben contar las cosas de una forma sugestiva. Sin nada que les amargue el verano—cuentas de hotel, gastos de ferrocarril, etc.—su entusiasmo desborda y concluyen por convencer a las gentes y por hacer adeptos. Esta idea ha surgido observando la importancia veraniega que van adquiriendo los pueblecitos a donde se envían las colonias escolares. El entusiasmo de los niños, ha contagiado a sus familias y poco a poco, modestos puertos de pesca, se van convirtiendo en estaciones balnearias.

Bonita idea, sobre todo para esas personas de amistad fácil y palabra más fácil aún, que son los candidatos indicados para ese género de propaganda. La principal ventaja de ella es que puede ser copiada en todas partes, ya que todo lugar tiene su aspecto turístico. El turista, elegante o no, concluye siempre por gastarse su mejor dinero durante su viaje, y este es un dato que no se puede desdeñar.

IGNACIO VILLAGIMENA.

París, Noviembre de 1927.

DE ACTUALIDAD

Contra la española en el cine

No por estar, afortunadamente, solucionada la prohibición oficial que pesaba sobre las producciones de una gran empresa norteamericana, por haber editado y difundido dos películas que son otras tantas españolas, hemos de rehuir de tratar este asunto de las españolas.

Antes de ahora hemos condenado las películas en que se falsean las costumbres y los caracteres de España, creando esas pintorescas españolas que contribuyen a que fuera de nuestra Patria se forme un erróneo concepto de nosotros. Mas justo es reconocer que el caso es privativo del cine ni la finalidad que con tales cintas se persigue es ofendernos ni ridiculizarnos.

En general, todos los pueblos tienen un equivocado concepto de los usos y tipos de los demás países, y la española nace en el extranjero del plausible afán de reproducir en el libro, en la escena y en el cine cuadros españoles creados e interpretados por autores y artistas que no tienen exacto conocimiento de España. Diriamos que se representan en los escenarios de París, Londres y Nueva York cuadros de revistas en los que aparecen toreros con fantásticos trajes que quieren ser de luces, y desgarradas manolas con una descomunal peineta, solo comparable en tamaño a la navaja que llevan en la liga.

Esto es lamentable; pero otro tanto podrían decir los extranjeros de nosotros. En nuestras operetas y zarzuelas, los rusos como osos, los ingleses con patillas y macferlán a cuadros, y las francesas ligeras de rapas y de cascos, no se parecen más a los rusos, ingleses y franceses auténticos que los intérpretes de una española a los españoles.

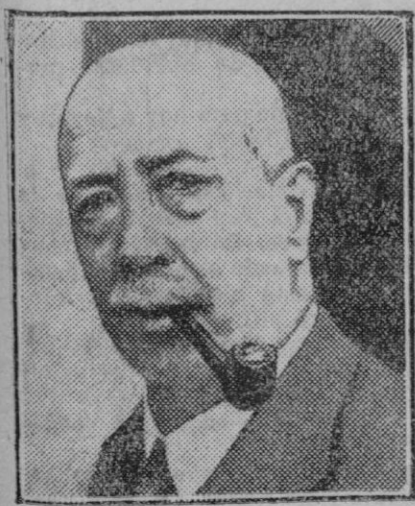
También es forzoso convenir en que los primeros culpables de la supervivencia de la española somos los mismos españoles. Pensemos en la idea que formarán de nuestro carácter y costumbres los que lean que un gobernador bajó a matar toros al ruedo, que Legarito fué llevado en hombros hasta el altar del Pilar, y casos semejantes. Y, sobre todo, y como resumen, ¿no se escriben y filman españolas en España?

Aplaudimos, pues, que se procure evitar la proyección de españolas en el extranjero; pero comencemos por prohibir que se escriban, se representen y se filmen en España, y no dar ocasión a que el telégrafo y el cable, con nuestras propias noticias, basten para inspirarlas a los extrñios.

ACTUALIDAD GRÁFICA



MADRID.—El domingo por la tarde se celebró una solemne procesión organizada por la Adoración Nocturna, con motivo del quincuagésimo aniversario de su fundación. Millares de fieles acudieron al templo de San Francisco el Grande. La terna rindió honores a los Infantes Don Jaime, Don Juan y Don Gonzalo. Don Jaime llegó en carroza real representando al Rey. La procesión fué un acto brillantísimo.



El Director de «El Liberal» de Murcia señor Jara Carrillo, fallecido recientemente.

CARNET DE UN CURIOSO

EL BASTONAZO DEL ERROR

Amira, hija de Amir, apellidado el Justo, estaba dotada de una inteligencia privilegiada y de una gran sagacidad.

LA GIOCONDA

Palabras de Walter Pater sobre el retrato de Molina Liss, de Leonardo Da Vinci.

EL TRAJE NACIONAL

EL FASCISMO QUIERE QUE TODOS LOS ITALIANOS VISTAN LO MISMO

Roma.—Con motivo de las fiestas del quinto aniversario de la marcha fascista sobre Roma, ha comenzado en los periódicos del partido, que son, como se sabe, casi los únicos que se publican, una discusión acerca de la necesidad de que el fascismo imponga a Italia una moda masculina de acuerdo con su ideología y con su tendencia política. Esta discusión ha demostrado que en este respecto de la moda masculina los fascistas se dividen en dos bandos. De uno de ellos es representante el diario *Tevere*, y del otro el diario *Impero*. El *Tevere* tiene sus lectores, especialmente entre el elemento popular del partido, y viene publicando artículos en los que dice que hay que acabar con el frac, el chaquet, el redingote, el sombrero de copa, los zapatos de charol, las corbatas lujosas, las cadenas de oro, las joyas y las condecoraciones. Pide enérgicamente que todos los italianos vistan sólo la sencilla camisa negra, sin chaleco,

chaqueta ni abrigo, porque todo otro traje es contrario al espíritu de sobriedad, disciplina y tenacidad laboriosa que exigen los nuevos tiempos fascistas. Quiere que se imponga la camisa negra a todos los italianos mayores de catorce años, los cuales sólo deberán complementarla con un modesto pantalón y un sombrero y unos zapatos humildes. El elemento aristocrático del fascismo, representado por el *Impero*, afirma que ningún traje es más antiestético, triste, democrático y demoralizador que la camisa negra, ya que recuerda las camisas rojas garibaldinas y también la blusa del «mujik-rusc», que tanto usan los bolcheviques, incluso en sus actos oficiales. Pero, por otro lado, también rechaza las actuales modas masculinas, porque están inspiradas en Londres, París y Nueva York, y no en Italia, y porque en realidad—dice—«son un uniforme burgués igualitario por excelencia, y por lo tanto antifascista». El *Impero* pide que se busque y encuentre un traje más dinámico, más coloreado, más alegre y más italiano, y para ello considera que Mussolini debe nombrar una comisión de pintores, los cuales combinen y dibujen el gran traje nacional fascista que deberán llevar todos los italianos que no sean niños ni mujeres. Agrega el *Impero* que este traje nacional debe ser completado con la estilización y diferencia.

La abolición de las restricciones de la importación y exportación

Algunos puntos que abarca el proyecto

Madrid 8 (11 n.). Ginebra.—El proyecto de convenio para la abolición de las restricciones de la importación y exportación será firmado hoy mismo por los representantes de más de treinta Estados. Esta convención quedará abierta a la firma de los Estados hasta el día 7 de febrero, para permitir a los diversos gobiernos el dar a conocer las medidas efectivas que desean mantener a título provisional. Sus observaciones serán enseguida examinadas entre el 15 de junio y el 15 de julio de 1928 por una nueva conferencia de los países firmantes que decidirá si hay lugar a admitirlas o no. Las disposiciones de la convención son, en efecto, muy rigurosas. Seis meses después de su entrada en vigor todas las prohibiciones y restricciones deberán ser abolidas, salvo las derogaciones estrictamente limitadas. La gran dificultad estuvo en conciliar estas reglas muy estrictas con las reservas hechas por los diferentes Estados, pero gracias a acertadas intervenciones por parte de los delegados una buena parte de las delegaciones hizo causa común retirando parte de las exenciones que habían presentado.

Extranjero

La acusación contra Manolescu

Madrid 8 (11 n.). Bucarest.—El día 10 del corriente comenzará la vista de la causa instruida contra el señor Manolescu, cual se acusa de atentado contra el Rey, a consecuencia de haber pronunciado la anulación del acta de contrato de enero de 1926.

Oro documento del Príncipe Carol

París.—El Príncipe Carol de Rumania ha publicado un documento demostrando que el presidente del Consejo rumano señor Bratianu había amenazado a él y a su madre, la reina María con destronar la dinastía actual y proclamar la República.

La carrera ciclista de los seis días

Bruselas.—El equipo Selleir Durel ha ganado la carrera ciclista de los seis días, llegando a la meta delante del equipo constituido por los hermanos Standaert.

En tercer lugar llegó el equipo Debaets-Stoetkelink. FABRA

Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca

Concurso para la realización de las obras del Ferrocarril en túnel desde la estación de Palma a su Puerto.

El concurso se celebrará el día 10 de Diciembre a las once horas en la Sala de Juntas de la Compañía en Palma. Todas las obras han de llevarse a efecto con la aprobación del Comité Ejecutivo del Consejo Superior de Ferrocarriles por hallarse afecto su abono a la Caja ferroviaria del Estado. Los pliegos de condiciones facultativas, generales y económicas y demás datos que han de regir en este concurso, podrán ser examinados en las oficinas de esta Compañía en Palma. Se advierte que teniendo esta Compañía los carriles y sus eclisas correspondientes con destino a estas obras, adquiridos por gestión directa, como también las traviesas necesarias, se entregará al adjudicatario dicho material en la estación de Palma o en el Puerto, haciéndose la deducción correspondiente de dicho material y de todos los gastos que hagan referencia a él en el proyecto del presupuesto total de adjudicación. Las obras se ejecutarán con arreglo al pliego de condiciones generales y económicas aprobado por el Comité Ejecutivo del Consejo Superior de Ferrocarriles y con sujeción a las condiciones facultativas generales y particulares que forman parte del proyecto aprobado. Las obras deberán comenzar en el plazo de un mes a partir de la fecha de la formalización de la adjudicación y deberán terminarse en el plazo máximo de treinta meses. La apertura de los pliegos recibidos se verificará quince minutos después de las once horas del día 10 de Diciembre de este año. Para tomar parte en la licitación se hará un depósito provisional en la Caja de la Compañía o en la Caja ferroviaria del Estado, del uno por ciento (uno por 100) del presupuesto total de la obra contratada que será devuelto a los licitadores al terminar el concurso, excepto al que obtenga la adjudicación provisional de la obra. Dentro de los ocho días siguientes de la adjudicación definitiva vendrá el adjudicatario obligado a elevar dicho depósito hasta el cinco por ciento (cinco por ciento) en la Caja ferroviaria del Estado y si no lo hiciera perderá el depósito provisional con todos los derechos adquiridos en el acto del concurso. Esta fianza se constituirá total o parcialmente, hasta la mitad, por lo menos, de su cuantía, en títulos de la deuda, especial ferroviaria del Estado, que serán admitidos por todo su valor nominal. Si la fianza no fuera constituida totalmente en deuda especial ferroviaria, el resto podrá serlo en otros valores amortizables del Estado, también por su valor nominal, o en deuda perpetua al precio de la cotización media del mes anterior. Asimismo podrán admitirse para estos efectos las obligaciones hipotecarias de la Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca al tipo de cotización media del mes anterior. Si la fianza está constituida en deuda perpetua, o en obligaciones hipotecarias, el adjudicatario deberá reponer las diferencias que resulten cuando la oscilación de las cotizaciones exceda, durante un mes, del 15 por ciento en relación al tipo a que estén constituidas. Los cupones de los títulos depositados serán cobrados por la Caja ferroviaria y su importe puesto gratuitamente a disposición del interesado dentro de los ocho días siguientes a cada vencimiento. Las proposiciones se presentarán en pliegos cerrados acompañados de la cédula personal del licitador y del

resguardo del depósito provisional, admitiéndose en esta Dirección todos los días laborables, en las horas de oficina, hasta el día anterior y hora señalada para el concurso y se redactarán con arreglo del modelo adjunto, sin que pueda exceder la cantidad propuesta del importe del presupuesto que asciende a 2.513.704,25 pesetas. Si un mismo licitador presentase dos proposiciones, bastará que haga un solo depósito que se entenderá afecto a las bajas. Si la Comisión de Junta Administrativa de esta Compañía ha de intervenir en el Concurso, tuviese motivos bastantes, a su juicio, para sospechar que los concursantes se hubiesen puesto de acuerdo en daño de los intereses representados por dicha Comisión, podrá anular el concurso, devolviendo los depósitos a los concursantes, los cuales no tendrán derecho a reclamación alguna. Palma 7 de Noviembre de 1927.—Por la Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca.—El Director Gerente, R. Blanes T.

MODELO DE PROPOSICIÓN

Don N.N. enterado del anuncio publicado por la Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca, sacando concurso la realización de las obras del proyecto de ferrocarril en túnel de la estación de Palma a su Puerto, y enterado de los planos, pliego de condiciones y reglas que han de observarse en dicho concurso y con entera sujeción a las mismas, se comprometo a tomar a su cargo la ejecución de dichas obras por la cantidad de... (aquí se pondrá la cantidad en letras).

Fecha y firma del proponente. (1) Se podrán especificar además, las condiciones generales y especiales que puedan mejorar el concurso a juicio del concursante.

TELEFONO 48-0600 TEL. SOSTOS BOLSONES PIEL 8-VI-VI

Ayuntamiento de Palma Anuncio

Habiendo venido en conocimiento de que muchos vecinos afectados por el arbitrio subsistente por carros de transportes y bicicletas no han pasado por el Negociado de Arbitrios a hacerlo efectivo, apesar del tiempo hábil transcurrido, y como en la necesidad de recordar a aquellos que si dentro del plazo de tercer día no se proveen de las placas correspondientes, me verá obligado a obrar en consecuencia y en la forma que la ley me autoriza. Palma 8 Noviembre 1927.—El Alcalde, J. Aguiló

INTERESANTE

Desde hoy queda abierto, como todos los años, el despacho de turrones y dulces de Jijona de **Hijos de Francisco Garcia**, en San Nicolás 10, al lado de la Pajarita, Sucursal Jaime II, 13. No comprar turrones sin probar antes los de esta casa.

Dª Maria de los Dolores Beneyto y Castelló

PROFESORA EN PARTOS Participa a su distinguida clientela su nuevo domicilio, sito en la calle Sindicato, número 173, piso 1.º ofreciéndola su casa.

CURACION DE LA TOS

PASTILLAS J. MIRÓ Especorantes y calmantes de la Tos. Farmacia y Laboratorio de J. Miró. Colón, 18 y Peregril, 2. Venta en todas las farmacias y droguerías.

Por Telégrafo

La Guerra en China

La actuación del general Fen-Yu-Siang Madrid 8 (11 n.). Pekín.—Las tropas del general Fen Yu-Siang, se han apoderado de la población de Keni-Teh. Los nordistas se retiran precipitadamente, habiendo dejado en poder de sus adversarios, 10.000 prisioneros. El consulado soviético de Shanghai asaltado Londres.—Dicen de Shanghai a la Agencia Reuter lo siguiente: Ayer, trescientos rusos blancos irrumpieron en el Consulado soviético, después de apedrearlo. El personal del Consulado contestó disparando contra los asaltantes. Un ruso blanco resultó muerto y cinco, heridos entre ellos una mujer. La policía dispersó a los agresores.

La revolución en Méjico

El general Gómez y su compañero Vizcarra murieron valientemente Madrid, 8 (11 n.). Méjico.—Según declaración de un testigo, el general Gómez y su compañero Vizcarra murieron bravamente, retando a los oficiales y soldados que formaban el pelotón de ejecución. Se da por terminada la sublevación Méjico.—Con la captura y fusilamiento del general Arnulfo Gómez y de su Estado Mayor se da por terminado el movimiento rebelde de Méjico. De la ejecución del general Gómez Méjico.—La noticia de la ejecución del jefe revolucionario Arnulfo Gómez, ha causado extraordinaria sensación en esta capital, donde se creía

Los grandes vuelos

El record mundial de distancia en línea recta Madrid, 8 (11 n.). París.—Se anuncia para muy en breve tres diferentes tentativas para atacar el record mundial de distancia en línea recta en aeroplano. El capitán Mac Intos, irlandés, espera en el aeródromo de Upavon, condiciones favorables para el intento. Los belgas Medaets y Verhaegen, asimismo, están dando los últimos preparativos en el aeródromo de Courtral. Finalmente, los aviadores franceses Paillard y Lauthé, anuncian que su aparato, el «Oiseau Tango», saldrá probablemente el jueves o el viernes, del aeródromo de Istres. El actual record lo detentan los americanos Chamberlain y Levine, que realizaron en julio la etapa Nueva York-Heifa (Alemania), o sea 6.295 kilómetros en línea recta. Los grandes records de la aviación Nueva York.—El teniente Williams,

Crédito Hipotecario Español Registrado en el Ministerio de Trabajo, Comercio e Industria FUNDADO EN EL AÑO 1912 Facilita el dinero para hipotecas, más rápidas y económicas que los Bancos Hipotecarios. Oficina oficial: Barcelona, Alta de San Pedro, n.º 18, principal. Horas de oficina, de 9 a 1 y de 3 a 6, y por correspondencia.

Galbarines Abrigos Trincheras Los mejores modelos con los mejores artículos, lo de la Casa Albern Plaza Marqués del Palmer, 10-14 le garantiza que no hay quien pueda combatir con ella ni en Modelos, ni en Artículos, ni en Precios. Vendemos barato Vendemos más barato!! VISITEN ESTABLECIMIENTO

trata de hallar las huellas del condenado Buridán; pero todas mis pesquisas han resultado inútiles y no he podido averiguar lo que ha sido de ellos... de Buridán y de Mirtilla... Al pronunciar este nombre, Mabel clavó ávidamente los ojos en la reina. Pero no pudo sorprender en aquel rostro ninguna señal de emoción. Después de la escena de la Torre de Neslé, después de la noche empleada en velar, en trazar planes, después de la noticia que acababa de recibir y que debía haberla trastornado, Margarita parecía tan tranquila, tan serena como si hubiese dormido sosegadamente. —¿Y ese filtro de que me has hablado?—preguntó. —Ya está hecho, señora! —¿Y dices que el que lo beba experimentalmente todos los tormentos del amor? —Todos los tormentos del infierno, señora. Tormentos del alma, del corazón y del cuerpo, comparados con los cuales el tormento de la rueda y el de los perros (1) no son nada, porque sólo hacen sufrir al cuerpo. El que beba ese filtro, señora, tendrá el corazón desgarrado, el alma oprimida por una angustia que nada podrá calmar, el cuerpo abrasado por un fuego que nada apagará. Ese hombre amará a aquella que le haya dado a beber este filtro. La amará, quiera o no quiera. La amará con frenesí, con locura, aun cuando la odie. Y su voluntad, aniquilada, nada podrá contra este amor. Amará locamente, sin poder esperar el término de esa pasión devoradora, ni aun cuando aquella a quien ame muriese delante de él. Si frenesí, lejos de calmarse con las caricias de la mujer amada, se desesperará. Pronto la fiebre ardiente invadirá sucesivamente todos los órganos de la vida, pronto la sangre no será en su cuerpo sino un torrente de lava, pronto su pensamiento no será sino una hoguera, y en esta combustión lenta de su corazón, de su cuerpo y de su cerebro, se sentirá morir, morirá con los mismos rugidos, las mismas blasfemias, las mismas imprecaciones del judío a quien arrojan a la hoguera, sólo que las llamas de la hoguera matan en pocos minutos, y esta llama del amor mata al cabo de varios meses, tal vez de un año... un año que equivale a un siglo de infierno. La reina había escuchado ávidamente estas palabras, y a Mabel le chocaba que no le hablase de Mirtilla. —Está bien—dijo al fin Margarita—; dentro de dos horas estará Buridán en mi poder. Mabel se estremeció. —Pero ¿y Mirtilla?—murmuró. —En cuanto Buridán esté preso no tendrá más remedio que decir en

FOLLETON N.º 51 LA TORRE DE NESLE POR MICHEL ZÉVAGO (VERSIÓN CASTELLANA DE E. ALVAREZ DUMONT) Cuando empezaba a clarear llamó a la doncella de servicio, que permanecía toda la noche en una estancia contigua, y dió orden de que le enviasen al capitán de guardias. Diez minutos después Hugo de Trenchavel entraba en el oratorio, que Margarita convertía en sala de audiencias. El capitán de guardias no se había acostado, habiendo pasado la noche en tomar medidas para el día siguiente. —Capitán—preguntó Margarita—, he oído hablar de cierta agitación entre los estudiantes, ¿qué sucede? —Señora—dijo Trenchavel—, sucede que los estudiantes y los clérigos de la Basoche y los de Galilea han resuelto acompañar a ese Buridán, que se ha atrevido a retar al primer ministro. —¿Cómo? ¿Buridán? tendrá la audacia de acudir al Pré-aux-Clercs? —Dicen que tendrá esa audacia, señora. —En ese caso, ¿no hubiese sido mucho mejor prenderle y evitar de ese modo semejante escándalo? —Ya se ha intentado, señora; pero ha sido imposible echarle el guante. En vano los polizontes han registrado todo París para hallarle. Pero buscándole ha sido como los espías del preboste han podido averiguar lo que preparan para hoy. Bajo pretexto de un alarde, estudiantes y basoche intentan amotinarse en el Pré-aux-Clercs. La reina permaneció unos instantes pensativa. El capitán, inmóvil y erguido, gigantesco, cubierto de su armadura, esperaba a que Margarita le mandara retirarse. Pero, de repente, Margarita añadió: —Trenchavel, es preciso que os apoderéis de ese hombre. —¿De quién, señora? ¿De Buridán? Así lo haré. Ya lo ha mandado el rey. Dentro de unas horas habrá dejado de existir ese truhán; tranquilízese vuestra majestad. —Trenchavel, no os pido que matéis a Buridán, sino que os apoderéis de él. Lo quiero vivo. Pero no es esto todo. Quiero presenciar esa revuelta popular. —Nada más fácil, señora. Tres compañías van a dirigirse al Pré-aux-Clercs. Yo mismo, con una compañía más numerosa, me apostaré en la Abadía. Si vuestra majestad se digna aceptar mis servicios en esta ocasión, me comprometo a conducirla a un lugar de la Abadía desde donde podré verlo todo sin el menor pe-

ligro. —¿Qué lugar es éste? —La casa del jardinero de la Abadía. ¿Vuestra Majestad irá con la escolta de arqueros? —No, no. Iré sola y directamente a la Abadía. Deseo que no se sepa que la reina da este paso. Idos. Os encontraré en la Abadía y allí os daré órdenes. Trenchavel se retiró, y Margarita volvió a su alcoba, dirigiéndose a la pregunta que Enguerrand de Marigny debía dirigirse a su vez algunas horas después: —¿Tendrá Buridán la audacia de acudir al Pré-aux-Clercs? Llegó el día. La doncella de servicio entró a la hora de costumbre. —Desah esa cama—ordenó Margarita. La joven sonrió ligeramente y se dispuso a improvisar una especie de desorden ficticio, a fin de que si el rey, como tenía por costumbre, hacía a la reina una visita matinal, no hubiese nada en la alcoba que pudiera indicarle que Margarita había estado fuera toda la noche. En aquel momento fué cuando se presentó Mabel. —¿Qué hay?—interrogó con afán la reina en cuanto entró. —Llegué demasiado tarde—contestó fríamente Mabel—. La casa de la Torre de los Diablos estaba vacía. —¡Maldición! Pero, ¿y los soldados que por orden mío estaban en la Torre de los Diablos? —Han muerto, están heridos o han huido. He pasado el resto de la noche

dónde la oculta. Mabel aprobó con un movimiento maquinal de cabeza. Veía desmoronarse su plan de venganza. —Pero, ¿cómo podrá vuestra Majestad apoderarse de Buridán?—preguntó. —¿No ha citado para hoy a Marigny en el Pré-aux-Clercs? —¿Y qué? —Pues que Marigny acudirá a la cita. Pero con él irán cuatro compañías de arqueros. En unión de Trenchavel he organizado el plan de batalla y el lazo está bien tendido. Además, yo estaré allí. —¿Irá vuestra Majestad al Pré-aux-Clercs? —No, a la Abadía. —¿A la Abadía!—murmuró sordamente Mabel. Y pensó con rabia que la casa en que había visto entrar a Mirtilla formaba parte de la Abadía de San Germán de los Prados. —¿Id irás conmigo—continuó la reina—. Permaneceremos en una cabana, en una especie de choza que pertenece al abad, y en la que vive su jardinero. Mabel palideció. Algo semejante a una imprecación murió en sus labios. —¡Dios!—murmuró en el fondo de sí mismo. Entonces se decía Dios. Antes se había dicho la fatalidad. Hoy se dice la casualidad. Tres términos que en el fondo significan la misma cosa. Los tres indican sencillamente el asombro del hombre en presencia de fenómenos

:-: PAGINA LITERARIA :-:

NUESTROS COLABORADORES

HUMORISMO

Un artículo muy bien escrito de D. José Enseñat sobre «El arte de la caricatura» hace referencias al humorismo y como es tema interesante y lleno de sugerencias escribo estos renglones glosando algunos puntos sin que me mueva ánimo de polémica.

No he visto en Hegel citada la frase de que el humorismo hace un flaco servicio al Arte; aunque con reservas, concedo un lugar honoroso al humorismo dándole un entronque romántico.

Su *Estética* merece los mayores respetos, siendo los pensadores germanos los que mayor atención han concedido a esta nueva modalidad. No es el periódico el sitio más indicado para copiosas citas que aburrirían al lector, no destruyendo por otra parte la opinión de Hegel el poder enfrente media docena de sólidos pareceres opuestos a aquella.

El humorismo es una faceta moderna de lo cómico, y la antigüedad de lo cómico no es prehistórica—y esto realiza su estirpe. Viendo las literaturas en movimiento aparece primero la épica, especialmente épico-heroica y teogónica siguiendo la lírica popular y erudita y en último término, desgrana y declinación, lo cómico. No se concibe a Aristóteles anterior a Homero, ni Plauto a Ennio, ni José Plá o Angel Guimerá. Pueden reverdecer las literaturas pero su cielo y posibilidades teóricas han finido.

Humorismo sea británico o no, es un cómic intelectual. El espíritu crítico, moralizante en cierto modo, que hace que el humorista combata sin virulencia sólo puede darse en tiempos en que la tolerancia sea una virtud. Ahora bien, en ciertos casos y tratando ciertos motivos, el humorismo estaría desplazado. Hoy por hoy, hacer humorismo exclusivamente sería enervante y poco serio. Chesterton y Shaw, grandes escritores, son humoristas; no podrían serlo en Italia donde no hay más humorismo que el de los laxantes á donde les obligarían a ponerse la camisa negra. No creo que fuese tanto su entusiasmo por el humor que acogiesen las imposiciones con risitas.

No acabo de comprender el gesto excesivamente estoiico de Góngora, mofándose de su gota ni siquiera comprendería a Juan Ramón Jiménez haciendo humorismo de su psicastenia; el humorismo tiene efecti-

vamente sus debilidades y limitaciones, pero leer a Dickens, Sterne, Wilde, Heine, Anatole France y otros por el estilo es sin duda fruir de una obra de arte.

El humorismo es realista según el señor Enseñat y al mismo tiempo fantasea o desfigura. Evidentemente, no solemos reírnos de cosas inexistentes y lo de que las interpretaciones sean falsas, tendenciosas, no veo que sea un inconveniente. El humorismo plástico como es la caricatura, exagera a sabiendas, da importancia decisiva a los rasgos esenciales intensificándolos y anulando los otros. Pero nótese cómo el humorismo literario tiene más ancho campo que el gráfico que ha de servirse de la letra de imprenta para completar su efecto a menos que se trate de satirizar ilusonías.

La ironía que tan buen servicio presta al humorismo no podría definirse con decir que expresa burlesco lo contrario de lo que es. Para no extendernos mucho y hacer ver lo incompleto de la definición bastaría poner un ejemplo. Si se dice «me parece que mañana saldrá el sol por oriente», la frase tiene sentido irónico, poniendo en duda lo seguro. Me esfuerzo todo lo que puedo en dar un carácter ligero a estas líneas, tal vez porque tengo un concepto poco halagüeño de la curiosidad del lector medio. Más el caso es que las cuestiones morales y filosóficas van atrayéndose con preferencia a las que son mero pasatiempo, señal de que vamos haciéndonos viejos. Pienso que la función de los poetas es soñar y la de los filósofos (y Hegel es excelente) meditar, y dicho se está que el meditar puede ser soñar acaso. Los eleatas negaban la realidad exterior que al menos tiene percepciones idénticas, pero el pensamiento, tan vario, es más inseguro que la imagen. La obra mayor del humorismo, el Quijote desvirtúa las objeciones de Hegel. Si el humorismo destila escepticismo y melancolía, busquemos estímulos y opongamos obras positivas que afirmen en vez de demoler. ¿Podemos esperarlos de la vanguardia artística? El día que el cubismo literario produzca una *Divina Comedia* o un *Fausto* empezaremos a quitarnos el sombrero delante de él. Mientras no haga más que berrear no puede ni siquiera divertirnos.

ALVARO TARRE

cajados, exhaustos los niños, que van quedando en trágico reguero sobre los juncos de la llanura...; con un gesto de horrible ferocidad los rostros hombrunos, que las barbas enmarañadas hacen más feroces... Y todos hayen, corren, se precipitan, se empujan, en un furioso pataleo de miedo y de rabia, volviendo sin cesar la cabeza para otear el horizonte por donde viene la horda enemiga... Y nadie se para como no sea para morir, porque todos saben que el enemigo es implacable con el que cae entre sus garras...

Así fué la infancia de la Humanidad...

Y han pasado miles, millones de años, y el hombre ha ido haciendo surgir de aquella tierra pantanosa, hostil y estéril, donde todo le era enemigo y extraño, una especie de soñado paraíso, el arte y la ciencia, al surgir en el cerebro humano, le han dado el poder todopoderoso y ha transformado el mundo: la antigua corteza inhospitalaria del planeta, se ha ido llenando de ciudades, de maravillas de fábula o de ensueño: un hilo metálico nos lleva la voz, la fuerza, el calor o la luz a distancias increíbles; un palacio suntuoso nos alberga; tales maravillas cubren nuestro cuerpo que ya no es aquella maraña callosa y peluda de los tiempos primitivos; una máquina nos traslada en un tiempo inverosímil a distancias colosales; otras mil nos brindan placeres insospechados por nuestros abuelos de las espeluncas; el telégrafo y el telégrafo sin hilos, el fonógrafo, la locomotora, la fotografía, el automóvil, convierten nuestra exis-

tencia en una maravillosa y perpetua fiesta y nos dan realmente el dominio del mundo. Ya no hay fieras: nuestro ingenio las ha exterminado... ¡Y ya somos, en fin, otros hombres, lejantísimos de aquellos hombres primitivos, feroces y bárbaros, que atravesaban las desoladas llanuras del planeta, huyendo de otro rebaño humano...!

Y de pronto, ¿qué es?... ¡Oh! Es otra vez la horda que avanza a través de la Tierra y viene a exterminar a otra horda más débil. Pero ahora los hombres avanzan utilizando millares de máquinas: ya no llevan en sus manos la honda o el cuchillo de sílex o la maza de pedernal; ahora traen el fusil y la ametralladora y el cañón monstruoso y cobardo y los gases asfixiantes y lacrimosos que dejan ciegos... Y es otra vez el furioso pataleo de rebaño en fuga... y los mismos gestos y blasfemias de los hombres, y los mismos alaridos de las mujeres, y los mismos niños muertos de hambre o de fatiga, y la misma ferocidad... Y otra vez es el choque monstruoso de la carne, el grito, el mordisco y la cox... y la misma llanura cubierta de millares de muertos, de millares de heridos, y el mismo río de sangre que empapará eternamente la tierra por los siglos de los siglos...

¡Prehistorial...! ¡Progresol...! ¿Qué más da? ¿Qué más da, si los hombres y los pueblos serán siempre la horda eterna, sólo gobernada por instintos crueles y rapaces... y donde el alma, siempre en tinieblas, se ahoga, y el corazón se seca?...

ANTONIO GUARDIOLA.

PAISAJE DE OTOÑO

CREPÚSCULO

Entre nubes plomizas muere el día. Hay fulgores de incendio. En el camino forma el soplo del viento un remolino de hojas doradas... Paz., Monotonía...

Se anega el alma de melancolía. Pasa chirriando un carro campesino. Tiembla en la altura el astro vespertino. Baja al valle la niebla blanca y fría...

Aguarda un mozo al pie de una ventana, Hacia el templo de Dios marcha un anciano apoyando en un palo su flaqueza.

Suena la débil voz de una campana; lleva a la frente la huezuda mano el viejecito, se santigua y reza...

J. BARRIO Y BRAVO.

LA MUSICA ANAMITA

Las asiáticas, como los europeos, han concedido siempre una gran importancia a la música vocal e instrumental, al extremo de considerar a una y otra como un elemento especial del buen gobierno y de la felicidad de los pueblos.

El rey Dong-Kanh, tocaba bastante bien una especie de guitarra horizontal provista de un gran número de cuerdas que se pellizcan para arrancarles el sonido. Se dice que Dong-Kanh, que tenía romper sus uñas, muy largas como las de todo buen anamita que ocupaba el poder, se hizo fabricar unas de plata que sujetaba con anillos del mismo metal.

Los anamitas no practican la música al azar, como pudiera creerse sino que tienen reglas precisas y su gama es anotada como signos particulares. Pero la ausencia de semitonos causa la fatigante monotonía de sus composiciones. Porque la música anamita, como la china, de que deriva, presenta un cierto carácter de dulzura y de melancolía de una seductora extrañeza.

Las orquestas anamitas están compuestas por una gran variedad de instrumentos de cuerda, de viento y de percusión. Estos últimos, principalmente, parecen gozar de la predilección del público: son los gongos y tantanes de todas dimensiones, los timbales triángulos campanillas y trozos de madera que chocan unos con otros, para acompañar a los violines, flautas, clarinetes y guitarras que forman la parte sinfónica de las orquestas indo-chinas. Los clarinetes y violi-

nes son muy parecidos a los nuestros, salvo que las dimensiones excesivas de los mangos están en proporción con la exigüidad del cuerpo del instrumento.

De la vida y el Ambiente

De mis recientes lecturas, extracto unas cuantas ideas de actualidad permanente.

Una frase de Cajal refiriéndose a los títulos que algunos supuestos hombres de ciencia ponen a sus trabajos: «Parecen inventados por la pereza misma».

De Lamarck: «Los hombres con pequeñas concepciones no pueden dedicarse más que a pequeños asuntos, y su número es el que domina siempre. Y como consecuencia de la estimación que todos concedemos a lo que somos capaces de hacer, los hombres ordinarios desprecian o desaprobarían de un modo general la consideración de los grandes objetos y de las grandes ideas».

Del biólogo Mariano Potó: «Hay gentes tan ilusas que creen poder resolver con el único auxilio de su concepción mezquina de la humanidad los problemas hondísimos que tan prepotentemente influyen en la marcha de la civilización».

De Laplace: «Si el hombre se hubiese limitado a recoger hechos, las ciencias no serían más que una nomenclatura estéril y jamás habrían conocido las leyes de la naturaleza».

De Claudio Bernard: «Un hecho, no es nada en sí mismo: si algo vale,

lo es únicamente por la idea que le sigue o la prueba que le acompaña. Cuando se califica un nuevo hecho en sí lo que constituye el descubrimiento, sólo la nueva idea que de él deriva.»

JARDINES DE MARAVILLA

LUCIERNAGA

En la peluca empolvada brilla un insecto de luz, que un mano perfumada puso loca de inquietud.

Tiene en su fulgor de estrella, gracia de verso sutil, bajo esta noche tan bella y tan fragante de abril.

Aprisionas sus hechizos en una noche de rizados, todos de plata estelar.

Y lírico foforece, mientras mi labio te ofrece un beso en cada lunar.

RACIMO DE UVAS

Exprime el racimo de uvas, con tus locos desenfrenos, sobre el primor de tus años, que amoroso vino incubas.

Para embriagueces galantes, líricas noches de octubre, sus puntos de rosa cubre de esmeraldas palpitantes.

Y ese licor delicioso, se desliza caprichoso, bajo las sedas y tulés.

Arome un lunar, que evoca, El beso de aquella boca en las vendimias azules.

LISES

Tu ardiente corazón, para toda pasión luz, fragancia o canción, se acuerda de París y de la roja lis de su triste Rey Luis.

Ya nunca has de volver, en Versalles, a ser bajo un verso de amor, como un lis, otra flor...

SERGIO QUIROGA

Los románticos franceses

Este año se celebra en París el centenario del romanticismo con gran entusiasmo y ternura.

Artículos por cientos, conferencias, publicaciones resucitan la juventud de los románticos en la casa de Victor Hugo y en el salón Nodier. En el ejército romántico todos eran jóvenes. El general en jefe del romanticismo, Victor Hugo, era un jovenzuelo; Gerardo de Nerval había publicado a los diez y siete años un volumen de versos.

Aquellos jóvenes formaron un ejército apasionado. Querían la vida, la luz, el movimiento, la audacia de pensamiento y de ejecución.

Una nueva savia circulaba impetuosamente por aquella primavera de los espíritus. El aire que se respiraba volvía a uno genial, embriagado o loco.

Hasta los espíritus más indiferentes se emocionan ante la reconstrucción de una época tan grande por sus entusiasmos de arte, tan vibrante de sonidos y luces de la que aún no se han apagado los tumultos, los gritos de guerra, los clamores de triunfo.

Es toda una vida: escenas, muebles, joyas, adornos, cachivaches con retazos del primer tercio del siglo pasado.

Allí encontramos a Vigny, Lamartine, Victor Hugo a los veinte años, Derbordes, Valmore, Balzac, Gerineult, Dumas, Musset, Delacroix, Berlioz, con sus familias, sus amantes, sus intérpretes, sus amigos, sus discípulos, sus manuscritos, sus editores y hasta sus encuadernadores.

Victor Hugo, el dueño de la casa, se la ha dejado a los otros románticos; les ha entregado la mayor parte de ella, en donde uno se siente cariñoso, hospitalariamente recibido.

Interesantísimas las salas donde se hallan las reliquias de Alfonso de Lamartine y de Alfredo de Vigny.

El retrato de Lamartine, joven de extrema belleza, busto de David d'

Anger, de rostro romántico, de joven dios, luminoso, genial, dulcemente imperfecto. Otro retrato nos lo muestra con los rasgos más suaves, la frente melancólica, la extrema elegancia,

La emoción se precisa ante el relicario de amor formado por una vitrina con el velo de Graziella, el crucifijo de Elvira y la última carta de Julia Charles a Lamartine.

En las dos exposiciones, la de la casa de Victor Hugo, en la plaza de los Vosgos, y el salón Nordier, en la Biblioteca del Arsenal, está la historia de aquella época romántica en la que figuran el gran Victor Hugo; el tierno Lamartine, que se hizo célebre con las «Meditaciones»; Alfredo de Musset, paje de largos y ondulados cabellos rubios, tímido, silencioso, entonces desconocido; Vigny, sportando su destino con fría elegancia; Sanita Venue, discreto; Balzac, excesivo; Teófilo Gautier, fanático; Alejandro Dumas, fomentado a su alrededor la alegría de vivir, Gerardo de Nerval, jefe del estado mayor del ejército romántico; Emilio y Antonio Deschamps, Alejandro Girard, Arvers, víctima de la gloria de su famoso soneto; Fontaney, Alysín Bertrand Soullé, Madame Desbordes, Valmore, sus elegías y su guitarra; Madame Tartu. Luego los artistas Eugenio Delacroix, David d'Angers, Doyé, cronista de su tiempo por la litografía y la acuarela; Juan Gigoux, los dos Johannot, Amary Duval, Luis Boulanger, y las mundanas del célebre Sofía Gay y Delfina la futura esposa de Girard.

Nordier recibía a todos los que manejaban una pluma, un pincel, un buril. En su casa se hablaba, se contaban cuentos, se recitaban versos.

Lamartine recitaba «El Largo», Alfredo de Musset «Don Paez», Victor Hugo una de sus odas.

A las diez de la noche, María Nordier, toda fresca, alegría, encanto, Nuestra Señora del Arsenal, como Victor Hugo la llamaba, de la que, a pesar de no ser una perfección de belleza, estaban todos enamorados, se sentaba al piano y hasta las doce los románticos bailaban mientras que el dueño de la casa se encerraba con otros en la sala de juego a barejar y jugarse el dinero.

Estos eran los románticos franceses, y puede decirse sin temor a exageración, que fueron los que más lejos llevaron la gracia y el «sprit» francés en lo que se refiere a literatura especialmente. Y bien lo agradece París.

Una acuarela de Javier de Maistre da una visión precisa y exacta del lago del Bousquet en la época de los amores célebres.

A la condesa de Noblet Monthérot, descendiente del poeta, se debe la contribución de joyas y preciosos documentos de los que se enorgullece la exposición.

Varios retratos y manuscritos evocan la vida y obras de Alfredo de Vigny; las páginas de «Eloa», del «Moro de Venecia», de «Ob», varias cartas, el escritorio, el tintero del poeta, retratos de su infancia, miniaturas y un cuadernito donde su esposa tenía escritos varios consejos a su hijo, y un retrato del poeta por Carnavalet que lleva una inscripción que dice: «Alfredo de Vigny, teniente de mosqueteros rojos». Vigny no fué jamás mosquetero. Fué gendarme de la compañía del marqués de la Granje, en 1814 y 1815. En la misma sala figura un retrato de Musset cuando era niño.

Además de estas dos salas hay otras cinco o seis con recuerdos, retratos y bustos de Deverf, Benington, Monier, Gerard y sobre todo, una rica exposición Delacroix de pinturas, dibujos, pasteles, etc., más de ciento recogidas en las colecciones particulares.

Allí está el famoso cuadro de Delacroix «Grecia moribunda sobre las ruinas de Missolunhi».

También se ve al autor de «Orientales» y de «Don Juan», al inglés Byron, pintado por Phillips, vestido de pallikaro, hermoso y arrogante.

La interesante novela LA TIERRA DE TODOS De Vicente Blasco Ibáñez, se halla de venta en la Librería de José Tous, Plaza de Cort.

TEATRO LIRICO. HOY EL ACONTECIMIENTO DEL AÑO

PASTORA IMPERIO

La primera estrella del canto y del baile español

Después de la última sesión de hoy habrá un servicio especial de tranvías para Porto-Pí, Son Roca y Pont d'Inca

D. Bernardo Nadal Planas

Ha fallecido esta mañana en Pont d' Inca a los 91 años de edad
Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
R. I. P. A.

Sus desconsolados hijos D.^a Magdalena, D. Bernardo y D.^a María, sus hijos políticos D. Ramón Salom (ausente) y D.^a Margarita Carbonell, nietos, biznietos, hermano y hermana política, sobrinos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, suplican le tengan presente en sus oraciones y asistan al rosario que se rezará mañana a las 9 y media y a las 10 funeral en la Parroquial Iglesia de Pont d' Inca y acto seguido a la conducción del cadáver a su última morada.

Casa mortuoria: Avenida Antonio Maura, n.º 66

No se invita particularmente.

Los Ilmos. señores Obispos de Mallorca y Barcelona han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Informaciones

Asuntos municipales

El Alcalde señor Aguiló ha recibido del Presidente de la Legión Católica Española, de Valencia 100 pequeños almanques para el año 1928, con el encargo de que los reparta entre los vecinos de esta ciudad.

Se ha reunido esta mañana la Comisión de Aguas bajo la presidencia del Teniente de Alcalde señor Oliver Frontera.

Se han concedido diferentes tomas de agua y se han despachado los demás asuntos de trámite.

También se ha reunido la Comisión de Fomento, Beneficencia y Sanidad habiendo resuelto los asuntos de trámite.

Pescando en aguas prohibidas

Durante esta madrugada por el Contramaestre de la Comandancia de Marina don Manuel Bauzá que iba de vigilante en el land *San Bartolomé*, han sido sorprendidas varias parejas del *hou* dedicadas a las faenas de la pesca dentro de la línea prohibida.

Dicho contramaestre se ha incautado de la totalidad de pescado cogido por las referidas embarcaciones y siendo trasladado a la Comandancia del Puerto.

El señor Comandante de Marina nuestro distinguido amigo don Juan Domínguez ha dispuesto que los 30 kilos de pescado variado fueran distribuidos a los Asilos benéficos de esta ciudad Hermanitas de los Pobres, Niñas del Templo y Mifonas.

Crucero americano a Palma

A las cuatro de la tarde de mañana, tiene anunciada su llegada a nuestra ciudad el crucero ligero de primera clase «U. S. S. Detroit» perteneciente a la Armada de los Estados Unidos.

La referida nave de guerra tiene 7.500 toneladas de desplazamiento, 555 pies de eslora, 51 de manga y 19 de puntal.

La dotación del «Detroit» la componen 26 oficiales y 460 tripulantes al mando del capitán de navío Mr. Samuel W. Bryant.

A su bordo viaja el «Vice-almirante Mr. Guy H. Buggage, comandante jefe de las Fuerzas Navales y de Estado Mayor de los Estados Unidos de Europa».

El «Detroit» es un hermoso buque de cuatro chimeneas, construido el año 23, con magníficas cámaras y dotado de todos los elementos de combate modernos, lo que hace sea uno de los mejores barcos de la escuadra americana.

Procederá el crucero americano del puerto de Valencia, permaneciendo en nuestras aguas hasta el próximo lunes día 14 que reanudará su viaje saliendo con destino para Argel.

Ha aparecido el maletín

Hace unos días que a una señora que estaba de mudanza de casa le desapareció un maletín—en ocasión de ir en el tranvía—en el cual conducía alhajas, dinero en onzas de oro, acciones y otros efectos de valor cuya cuantía no era menor de unos 2500 a 3000 duros.

Al darse cuenta dicha señora de la desaparición del maletín sospechó que se lo hubiera quitado un señor que se sentaba a su lado y de ello dió cuenta a la policía.

Esta hizo investigaciones para dar con el paradero del objeto que se suponía robado, no dando resultado alguno la gestión. Ayer, mientras los periódicos daban cuenta de la desaparición de dicho maletín se presentó en la Jefatura de Policía D. Jena-ro Briñón Jover entregando al señor

Florez el referido objeto con cuanto contenía dentro.

Lo encontraron en la vía pública, entre la Avenida de Antonio Maura y Paseo de Sagrera, los obreros del expresado señor Telesforo Briñón Jover y Sebastián Bernat Morell, quienes inmediatamente después del hallazgo se apresuraron a entregarlo a su referido patrono.

El maletín había caído a su propiedad doña Antonia Debach Hurtado desde el tranvía, sin que se hubiera dado cuenta dicha señora de la falta del mismo hasta bastante tiempo después de ocurrido el hecho.

Al hacer la denuncia a la policía de lo ocurrido, la expresada señora creyendo evidentemente que se trataba de un robo, el señor Florez hizo un inventario de lo que manifestó la denunciante había en el maletín y, ¡oh casualidad!, hecho el recuento de lo que contenía el estuche resultó que había doble cantidad, así en valores como en dinero, de lo que su propietaria había previamente consignado.

Es por demás decir que la noble acción de los honrados obreros mereció el más cumplido parabién así del jefe de policía como de la propietaria de los objetos y efectos extraviados.

El precio del pescado

Nota de precios máximos que han regido hoy en la Pescadería de la Plaza Mayor.

Denton, a 3'75 pesetas el kilo; Pulpos, a 1'00; Caramel a 0'65; Atún, 3'15 Bastina plana, 0'65; Lengado (pelayitas) 2'60; Liebarre, 3'75; Merluza (ilus), a 3'45; Morenas, a 1'25; Sardina, a 1'55; Siapias, a 1'90; Morra-lla, a 1'55; Congrios, a 1'90; Rafells, a 1'90; Pageles, a 2'20; Bonitol, a 2'20; Calamares, a 5'00; Salmonetes (molls) a 2'80.

Los anteriores precios se hallan de manifiesto en la pizarra existente en la Plaza de Abastos, donde el público podrá enterarse de ellos y caso de exigirse mayor cantidad las reclamaciones deberán formularse en la Casa de Reposo en donde serán atendidas.

Estos precios varían diariamente oscilando en relación con la abundancia de lo pescado.

Banco Catalán Hipotecario

En el «Hotel Príncipe Alfonso» celebró ayer una comida íntima organizada por los elementos directivos de la Agencia en esta ciudad del Banco Catalán Hipotecario en honor del Presidente del Consejo de Administración de dicha entidad financiera, don Miguel Junyent, y al Director y Sub-Director del mismo D. Francisco Guarner y D. Enrique Recassens, respectivamente, a cuyo acto habíamos sido atentamente invitados sintiendo que el trabajo nos privase de asistir al mismo.

Asistieron a dicho importante acto el Presidente señor Junyent, el Director señor Guarner, el Sub-Director señor Recassens, y los Consejeros D. Antonio Rosselló y Gómez, Notario de esta plaza, D. Antonio Vives, Médico de Deyá, D. Sebastián Ribot, D. Antonio de Yraola, y el Apoderado D. Lorenzo Bosch, el presidente de la Caja Rural de Porreras y el ex-Alcalde de aquella villa D. Juan Barceló, D. Antonio Marroig, y representantes de la prensa.

Al final pronunció sentidas palabras el Sr. Junyent, que también es periodista, expresando su satisfacción hondísima de la visita a esta Isla, cuyas bellezas naturales y excelente bondad de sus habitantes ponderó, dando cuenta de los propósitos que abriga el Banco de su presidencia de establecer en breve una Agencia en Palma, cuyo capital social de 25.000.000 de pesetas lo exige, y terminó dirigiendo un expresivo y cordial saludo a los reunidos,

dos, asegurando que será el portavoz de este país de encanto.

Dedicó sentidas palabras de compañerismo a los periodistas allí reunidos, a cuya cortesía correspondió don Antonio Piña, que agradeció la atención con que se les honraba.

Una carta

A los poseedores de marcos

Sr. Director de LA ULTIMA HORA

Muy señor mío y amigo: Le agradeceré que, bajo el epígrafe que antecede, se sirva dar publicidad a estas líneas mediante las que, no oficialmente, ¡Dios me librel!, sino en virtud de indicaciones recibidas de Madrid y que, por la premura del tiempo, no me es dable desatender, convoco a todos los poseedores de marcos a una reunión que se celebrará mañana, día 10, a las seis de la tarde, D. M., en la Cámara de Comercio. Gracias y mande a su afectísimo q. s. m. e.—Fernando Pou.

Palma 9 Noviembre de 1927.

P. D. También le agradeceré, señor director, que envíe a la reunión a que mi carta se refiere, a uno de sus representantes, para dar un poco de calor a la defensa de tantos intereses perjudicados.

Notas del Carnaval

BODA

En la Parroquial Iglesia de San Jaime ayer por la mañana a las nueve y media se celebró el enlace matrimonial de la simpática y bella señorita Catalina Comas Sanlloriente con el distinguido capitán de Infantería del Regimiento de Palma don Eduardo García Serena.

La ceremonia nupcial fué bendecida por el Rector de dicha Parroquia Rvdo. don Antonio Llabrés.

Apadrinaron la boda, por parte de la novia, el Excmo. señor don Antonio Barceló y Bosch, ex Presidente de esta Diputación Provincial, en re-

presentación del tío de la contrayente don Domingo Bosch; y el Abogado y Cajero del Ayuntamiento de esta ciudad don Juan Bta. Font y Peña; y por parte del novio su hermano el comandante del Arma de Infantería don Joaquín García Serena y el capitán de Infantería don Manuel Villalonga.

Debido al luto de la familia del novio la boda se celebró en la intimidad.

Los novios salieron para el predio de «So'n Sebre» en donde pasarán los primeros días de su luna de miel, saliendo luego para Valencia y otras capitales de la península.

Deseamos a la novel pareja toda clase de dichas en su nuevo estado.

* Esta mañana, en la Iglesia del pintoresco caserío de la Bonanova, han contraído matrimonio el comerciante D. Bartolomé Oliver y Ordinas y la bella y distinguida señorita D.^a María de la Concepción Ros Garau, hija de nuestro estimado amigo D. Mateo Ros Pujol, Interventor de Hacienda de esta Provincia.

Ha celebrado la ceremonia el Reverendo Cura Párroco de Génova, Don Francisco Vives y Ordinas.

Han apadrinado a los desposados los padres de los contrayentes y han sido testigos del enlace por parte del novio sus hermanos D. Juan y Don Raimundo del comercio y por la novia sus tíos, el propietario D. Pedro J. Pizá y D. Matias Sabater del Cuerpo de Correos.

Los recién casados, a los que deseamos toda clase de felicidades, saldrán esta noche en el vapor correo con dirección a Valencia y Madrid.

NECROLOGICA

† En plena juventud y tras breve enfermedad ha fallecido en esta ciudad la bella y simpática señorita Magdalena Torres Font, confortada con los Auxilios Espirituales y la Bendición Apostólica.

El carácter bondadoso y simpático aupo captarla numerosas amistades cuya muerte ha sido muy sentida.

A su familia y en especial a su padre, nuestro querido amigo el industrial don Gabriel, a su madre doña Catalina, hermanos don Juan, Antonia, Margarita, Catalina y Concepción y su abuela la respetable señora doña Margarita Rosselló viuda de Torres, enviamos nuestra más sentida condolencia.

† Esta mañana ha fallecido en el Pont d' Inca a los 91 años de edad don Bernardo Nadal Planas, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

El finado por sus dotes personales era muy querido por familiares y amigos. Reciba toda su familia nuestro sentido pésame.

ENGLISH TEA ROOM

TERRENO
TE DANSANT
CADA JUEVES 5 TARDE

Se reserva mesas en Palma F. G. Short, Avenida de Antonio Maura 18, en Terreno, Alfonso XIII—37.

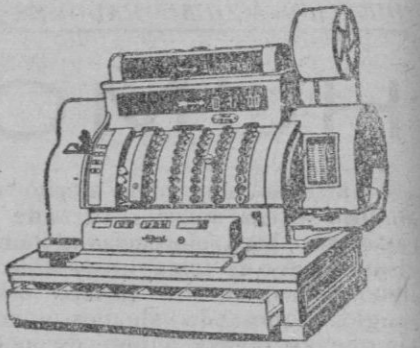
Cajas Registradoras National

Con sumadores parciales para dependientes o conceptos e impresora de facturas. Ticket doble.

Agente en Baleares

VICENTE BOSCH

Sindicato 124 Palma



* Esta noche tienen decidido viaje para Valencia en el vapor *Tintore* don J. an Ripoll, don Antonio Serra, don Jaime Casasnovas, don Antonio Busa, don Eduardo Sanchez, don Jerónimo Estades.

Igualmente tienen decidido viaje don Antonio Oliver, don Luis Lopez, don Bartolomé Oliver, don Miguel Fuster, don Enrique, don Francisco y don Federico Bonilla.

* Para Valencia embarcará esta noche el fiscal de esta Audiencia don Manuel Docavo.

RELIGIOSAS

PARA MAÑANA
SANTOS.—San Andrés Avelino, S. M.

CUARENTA HORAS.—Continúan en San Nicolás, en honor del Santo Cristo. Exposición a las seis, a las nueve y media, Tercia y Misa mayor. Por la tarde, a las cinco actos de coro, ejercicio al Sagrado Corazón y reserva de S. D. M.

OTRAS FUNCIONES.—En San Juan, empieza un Triduo en honor de San Andrés Avelino C. R. Abogado contra la muerte repentina y Protector contra la apoplejía. A las siete misa y ejercicio devoto en honra del Santo.

VISITA.—A Ntra. Sra. de la Salud, en San Miguel.

MARITIMAS

ENTRADAS.—Esta mañana ha llegado procedente de Barcelona, con el pasaje, valija y carga el vapor correo rápido «Rey Jaime I», capitán don Antonio Dezeallar.

Ayer tarde llegó procedente de Sevilla con carga general el vapor «Manuel Espaliu» capitán D. Gerardo Corpas.

Igualmente llegó ayer tarde de Ibiza con carga general la balandra «Matilde» patrón D. Bartolomé Ribas.

Procedente de Valencia con tablones de madera llegó ayer tarde el vapor de nacionalidad sueca «Bodia».

Esta mañana ha llegado de Suecia con tablones de madera el vapor dinamarqués «Randi».

DESPACHADOS.—Esta tarde a las siete con el pasaje, valija y carga, saldrá para Valencia el vapor correo «Tintore» capitán D. Tomás Alzina.

EL TORPEDERO NUM. 15.—Probablemente esta tarde saldrá par-

Mañón el torpedero n.º 15 perteneciente a la Armada Española.

El objeto del viaje es debido a la próxima visita de S. M. el Rey a dicha ciudad.

CRUCERO AMERICANO.—Mañana por la tarde a las 4 tiene anunciada su llegada a nuestro puerto el crucero ligero «Detroit» perteneciente a la Flota de Guerra de los Estados Unidos.

Dicho buque procederá de Valencia y probablemente permanecerá en nuestras aguas hasta el día 14 que reanudará su viaje con destino para Argel.

POR PESCAR EN AGUAS PROHIBIDAS.—Esta madrugada han sido sorprendidas varias parejas del bou que pescaban en aguas prohibidas.

TIEMPO REINANTE.—En Palma: Viento Sur flojo, mar marejadilla, cielo cubierto.

Curso de tiro

El ejercicio de ayer

Ayer tarde, en el Salón de Sesiones de la Diputación Provincial, y con asistencia del general Villar y los jefes y oficiales asistentes al Curso de Tiro, los capitanes de Artillería señores Gómez López y Cantero, ambos pertenecientes a la Escuela Central de Tiro desarrollaron sus respectivas conferencias.

Versó la conferencia del capitán señor Gómez López sobre el tema «El viento y la densidad balística» y la del capitán señor Cantero trató del «Aparato de Dienta sobre la dirección del tiro.»

Noticias del Ejército

Pensión.—Ha sido concedida la de 600 pesetas anuales, a partir del mes de junio del corriente año al maquinista jefe de 1.^a «retirado en esta capital don Martín Roca Rayó, por haber cumplido en dicha fecha el plazo de posesión de la Cruz de la Real y militar orden de San Hermenegildo.

Destino.—A petición propia se concede el pase a situación de disponible voluntario con residencia en la 3.^a región, al Veterinario mayor don Antonio Fernández Muñoz, Jefe de Veterinaria militar de estas islas.

Pensión.—Se concede la de 1.000 pesetas anuales a percibir por la Delegación de Hacienda de esta provincia, a doña María Mercadal Janer, viuda del capitán don José Luengo Figal.

Premio de efectividad.—Se conceden 500 pesetas anuales, por llevar 5 años en el mismo empleo, al Comandante de Intendencia don Cipriano Santodomingo López, de la Intendencia de Baleares.

El Tiempo

Observaciones a 3 horas del día ayer, facilitadas por la Estación Meteorológica del Instituto de Baleares, Presión atmosférica a 0°	760
N. M. G. N.	760
Característica de la tendencia barométrica	S. C.
Tendencia barométrica	0'6
Dirección y fuerza (escala telegráfica) del viento	N.
Estado del cielo	D.
Temperatura Cº	19
Humedad relativa	84
Temperatura máxima de ayer	21
Temperatura mínima	12
Id. id. a descubrir	11
Lluvia en 24 horas	00

Mañana:

SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San Aniano.

CORREO MARITIMO.—A las siete de la mañana llegará vapor correo de Valencia e Ibiza.

A las 8'30 de la noche saldrá vapor correo para Mahón.

A las 9 de la noche saldrá vapor correo para Barcelona.

MERCADO.—Se celebrará en Inca, Muro y Andraitx.

LIRICO.—Sesiones de cine y variedades de 6 tarde a 12 noche. Gran éxito de «Pastora Imperio».

CINES.—Moderno, Oriental, Rialto Balear y Principal.

¡POR FIN!

LA TIA RAMONA

La película simpática y popular de todos los españoles, se estrenará mañana jueves, día 10, en el

CINE MODERNO

ANGELES GUART

La pintoresca figura central de esta popularísima comedia de costumbres barcelonesas.

Producción nacional «GAUMONT».

DOS IMPORTANTES FIGURAS

— DE —

La tia Ramona

PEPE ACQUAVIVA

(del Apolo), el divertidísimo «Pichichi», la simpática figura cómica de esta popularísima comedia.



De Teatros

Principal

Con la comedia *Adiós Juventud* se despidió ayer de nuestro público la compañía Quadreny-Fortuny.

Se celebraba el beneficio de la primera actriz María Fortuny, la cual fué objeto de cariñosas manifestaciones de simpatía.

Lírico

Hoy miércoles tendrá lugar el debut en Palma de la famosa estrella española Pastora Imperio, la artista que por su gracia y trabajo peculiar ha conseguido un renombre universal.

La expectación que reina para el debut de dicha artista, es enorme, lo cual hace suponer que hoy se verá el lírico en extremo concurrido.

Pastora Imperio trabajará a las 8 y a las 11 noche, presentando en cada sesión lo más selecto de su repertorio; todo nuevo en Palma.

Al terminar la segunda sesión habrá un servicio especial de tranvías, para Porto-Pí, Son Roca y Pont d'Inca.

Se proyectará hoy por última vez la película *La encantadora Circe*, interpretada por Mal Murray.

Mañana a petición del público se reprisará la película de arte *Sueño de un vals*.

LA FILADORA

Exteno surtido en Gabanes, Capotes, Pellizas Impermeables.

Delegación del Consejo del Trabajo

Ayer se reunió en el Consistorio la Delegación Local del Consejo del Trabajo bajo la presidencia del señor Alcalde don Juan Aguiló Valentí, a fin de celebrar sesión ordinaria.

Se aprobó el acta de la sesión anterior.

La Delegación se dió por enterada:

De un oficio del señor Inspector del Trabajo participando haberse aumentado de la capital autorizado por el Excmo. Sr. Ministro del Trabajo; y de la habilitación del libro de visita en varios establecimientos.

Se dió cuenta de tres comunicaciones del Sr. Juez del Distrito de la Cathedral participando haber sido satisfechas e ingresadas en la Caja de Pensiones para la Vejez varias multas.

El Sr. Antem propuso que se nombraran las Comisiones inspectoras conforme al espíritu de la ley de la Jornada Mercantil.

Se dió lectura a la reciente Real Orden relativa al funcionamiento de las Delegaciones del Trabajo, de la cual quedó enterada la Delegación; y propuso se nombrara una Comisión para que conforme a la citada disposición estudiara una nueva organización del

funcionamiento de las Comisiones inspectoras y la presentara a la aprobación del Pleno. Dicha propuesta quedó acordada designándose para formar dicha Comisión a los señores vocales Antem, Fullana (don Simón) y el Sr. Delegado del Trabajo señor Eguía.

El señor Fullana dijo que tenía casi la seguridad de que el Ayuntamiento no pagaba la cuota del retiro obrero para todos los empleados que correspondía y suplicaba al señor Alcalde cumpliera con cariño el art. 212 del Estatuto Municipal y evitara el mal efecto que produce el que el primer patrono no cumpla con las leyes protectoras del obrero.

El señor Alcalde ofreció profundizar dicho asunto asegurando que haría se cumpliera la ley.

Después de varios ruegos y preguntas de escaso interés se levantó a sesión.

Deportivas

COLOMBOFILAS

La entusiasta Sociedad colombófila de La Soledad «La Recreativa Mensajera», el día 30 del pasado mes, efectuó el primer concurso de la temporada 1927 a 1928, en La Puebla, para palomas del año 1927, soltadas por intervalos de diez minutos de un concursante a otro.

El tiempo asignado para el recorrido era de una hora y media, y apesar del mal cariz del tiempo, la suelta resultó brillantísima.

Se dió suelta al primer grupo que por sorteo le había correspondido, a las 7 de la mañana, y así sucesivamente hasta en número de 27 concursantes, terminando a las once y veinte y minutos.

Una vez soltadas, he aquí la clasificación:

Primer premio: la paloma macho, bayo rodado, con sortija S. C. B. 4952 año 1927, propiedad de don Miguel Crespi, que cubrió el recorrido en 31 minutos 42 s.

Segundo premio: la paloma macho gris, con sortija R. M.-226 año 1927, propiedad de don Pedro Colom, que cubrió el recorrido en 32 minutos 7 segundos.

Tercer premio: la paloma macho, rodado con sortija R. M.-113 año 1927 propiedad de don Ignacio Lucena, que cubrió el recorrido en 32 minutos 9 segundos.

Dichos socios fueron felicitados, lo mismo que el presidente organizador del concurso.

Abrigos piel LA JAVA
Colón—34

MAS
Odontólogo

Participa que ha trasladado su clínica dental a la calle Brossa, número 37—1.º

Inglés y Francés

Clases de viva voz por profesor competente. San Miguel, 149—entresuelo.

Gacetillas

—EL TUNEL DE PALMA AL PUERTO. El B. O. de la provincia inserta las condiciones en que deberá tener lugar el concurso para la realización de las Obras del Ferrocarril en túnel desde la Estación de Palma al puerto.

Dicho concurso se celebrará el día 10 de Diciembre a las once horas en la Sala de Juntas de la Compañía de Palma.

La apertura de los pliegos se verificará quince minutos después de las once horas del citado día 10 de Diciembre.

Las proposiciones deberán presentarse en pliegos cerrados todos los días laborables en las oficinas de la Compañía a las horas de despacho.

—OPOSICIONES PARA INSPECTORES MUNICIPALES. El B. O. correspondiente al día de ayer inserta el programa y reglamentos aprobados para las oposiciones de ingreso en el Cuerpo de Inspectores Municipales de Sanidad.

—LA ASOCIACION DE HOTELEROS. En la última sesión celebrada por la «Asociación de Hoteleros de Mallorca» y en atención a las impresiones recogidas por la Comisión que se trasladó a Barcelona para asistir a la Exposición y Asamblea Hotelera celebrada en la ciudad condal, y ante las favorables manifestaciones que han expresado los miembros del Comité de la Federación Hostelera Española que pasaron a Mallorca, se estimó del todo necesario emprender una activa campaña en pro de la atracción del turismo, procurando aportar el concurso de las organizaciones hoteleras para dar a conocer, divulgándolas, las bellezas que Mallorca encierra.

—ATROPELLADA. La guardia civil del puesto de Montcristi comunica al señor Gobernador que, la vecina de dicho pueblo, María Tous Oerdá, le denunció que dirigiéndose a su casa montada en un carro que conducía un joven y yendo detrás del carro una caballería atada, un auto-camión, atropelló a esta última rompiéndole una pata y dejándola, de consiguientemente mal parada.

El hecho fué denunciado al Juzgado, a disposición del cual fué puesto el conductor del referido automóvil.

—SERVICIOS DE LA GUARDIA CIVIL. La Benemérita de los puestos de Artá y Binisalem, da cuenta al señor Gobernador de haber denunciado ante el Ingeniero Jefe de Obras Públicas a varios conductores de vehículos, por infracción al Reglamento de Policía y Conservación de Carreteras.

—La del puesto del Terreno da cuenta de haber denunciado ante el Juzgado correspondiente a un individuo que por cuestión de una deuda de dinero agredió a un músico causándole erosiones leves en la cara.

—La del puesto de Lluchmayor ha denunciado a un individuo por infracción a la Ley de Caza.



LA SEÑORITA
MAGDALENA TORRES FONT
Falleció el 30 del pasado
Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
E. P. D.

Su desconsolada familia al participar a sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida les suplican encomienden su alma a Dios e invitan que asistan al funeral que se celebrará en la Iglesia de San Jaime el próximo jueves 10 a las once de la mañana.

El duelo se despiden en la iglesia.
No se invita particularmente.



Programa para hoy
Desde las 3 y media
Enciclopedia Pathé
información gráfica instructiva.
Antes de la dicha
comedia por Harry Carey (Cayena)
3.ª jornada de la novela.
El Huérfano del Circo
gran éxito de Manolo Sangerman
y el niño Lauglais.
El fresco número uno
divertida película cómica.
JUEVES: gran acontecimiento.
La tia Ramona

De la Región

SOLLER
La salud pública en Sóller
Leemos que ha estado en Sóller el Dr. don Emilio Darder Jefe epidemiológico del Instituto Provincial de Higiene, para visitar y recoger muestras de sangre para hemocultivos y serodiagnóstico, de los enfermos de la epidemia actual. Estuvo junto con los Médicos señores Mayol, Marqués

y Rovira, en los barrios de *Cas Panerés* y *Horta*, y calles de Ramón Llull e Isabel II, que es donde existen los diferentes focos de infección.

Se recogió agua de las fuentes de *S'Uyet*, acequia de la *Font de S'Olla*, de la Plaza de la Constitución y de un pozo existente en la calle de Ramón Llull.

En el Laboratorio Provincial de Higiene se verificaron los análisis correspondientes, y por de pronto se ha ordenado la vacunación antitífica preventiva para los moradores de las casas infectadas y de los enfermeros que cuidan de los atacados.

Dicha vacuna, en cantidad suficiente, ha quedado en poder del Inspector Municipal de Sanidad Sr. Marqués, el cual lo pone en conocimiento del público en general.

También se encuentra dicha vacuna en las farmacias.

La aceituna y la elaboración de aceite
Dice *La Voz de Sóller*:

Tanto en la «Tafona Cooperativa» como en las demás almazaras de esta población, se está procediendo a la elaboración de aceite.

Es digno de consignar que en muchas almazaras ha sido sustituida la caballería que movía la muela por un motor eléctrico.

—En casi todos los olivares se procede a la recogida de aceituna, viéndose por tanto, muy animados los montes.

En muchos olivares la aceituna se conserva aun cogida al árbol, lo cual retardará bastante la recolección.

—Con motivo de las recientes lluvias y la crecida de los torrentes, el martes de esta semana pudo ver el público en el torrente mayor, numerosas aceitunas que eran llevadas por

el agua al mar. A la desembocadura del torrente, en el Puerto, eran muchas las personas que se cuidaban de recogerlas, y según informes, hubo vecinos que consiguieron una buena cosecha.

Estas aceitunas, como se comprende, provenían de los olivos cuyos ramajes dan sobre los torrentes.



USTED ESTÁ CONDENADO A SUFRIR DE LOS PIES

Vd. está condenado a sufrir atroces dolores y se verá en la necesidad de cojear como un pobre listado o a calzar «barcazas» si Vd. posee los pies sensibles, fácilmente calentados y magullados, así como callos y durezas con dolores atroces bajo la presión del calzado, o tobillos que se hinchan con la menor fatiga.

Desembarácese de estos males de pies empleando los Saltratos Rodell. Estas sales producen un baño de pies medicamentoso y ligeramente oxigenado, poseyendo maravillosas propiedades antisépticas, tónicas y descongestionantes.

Los Saltratos Rodell con resistencia a los tobillos y a los pies sensibles y remozan los pies en perfecto estado aún en los casos más rebeldes. Reblandecen los callos y durezas a tal punto que pueden quitarse fácilmente y sin peligro de herirse. De venta en farmacias, droguerías y Centro de Específicos.

LA CASA MATONS

hónrase en rogarle una visita a sus Establecimientos para examinar los géneros y novedades de la temporada



RIGUROSO PRECIO FIJO

TELEFONO 255 y 255 BIS

Nombre y Marca Registrada

SUCURSAL N.º 1 COLON 23 AL 27 y MAURA 1 y 3

CALZADOS SALAS

para Señoras y Niños

Los mejores calzados a los precios más económicos.

Venta en la propia Fábrica, calle de Mistral, 26, entre las de Pí y Margall y Luis Martí.

URALITA

Chapas CANALETA de **URALITA** para cubiertas

Chapas «B» de **Uralita** (Lisas) para Revestimientos Cielos-Rasos, Rótulos, etc.

Depósitos de **Uralita**, para líquidos; de 60 a 1.500 litros

Tubería de **Uralita** (Ligera), para desagües pluviales y domésticos

Canalones de **Uralita** (patentados), unión flexible, para recogida de aguas de los tejados y azoteas.

DEKOR (Revestimientos artísticos) para artonados y arrimaderos.

Tubería URALITA de Presión

(Tubos de amianto aglutinado) para conducciones de aguas potables y marinas, gas, vapor y aire.

Sección Técnica.

Facilitamos presupuestos gratis.

Exigid la marca de calidad **URALITA**

Agencia de Felanitx
Casa Hijo de A. Fuster

URALITA S. A.

Sucursal de

PALMA de MALLORCA

Avda. Alejandro Rosselló, 78
Teléfono n.º 344

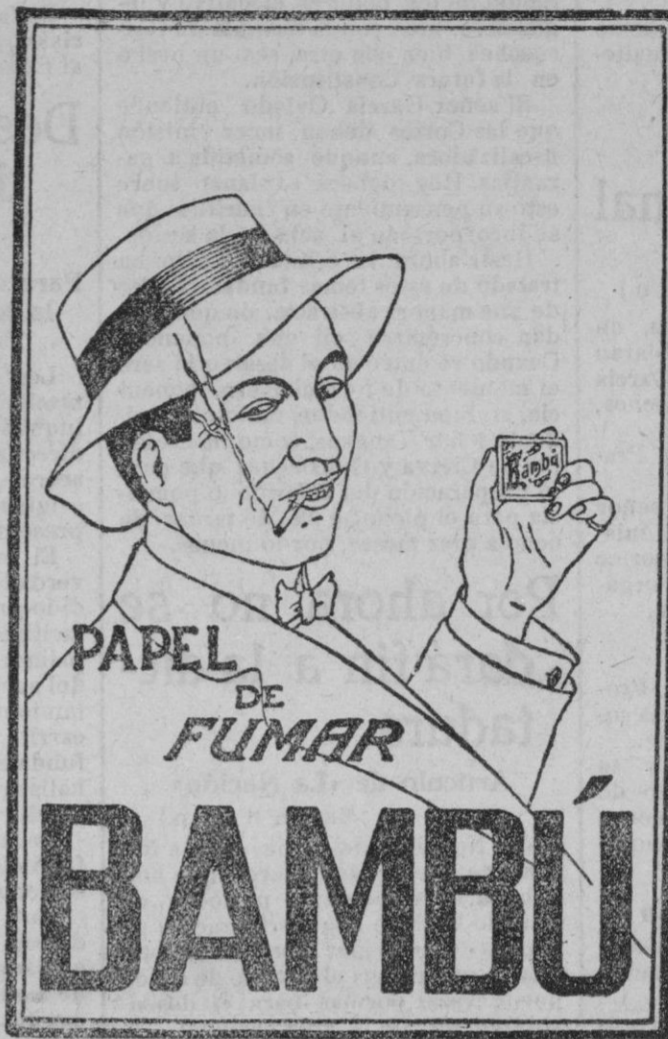
Agencia en Inca

Casa Noguera, Obispo Llompart 34

Agencia en Lluchmayor

Calle de la Fuente, n.º 35

Nuestra Sucursal y Nuestras Agencias tienen siempre grandes existencias de **URALITA**



MÁQUINAS PARA COSER Y BORDAR
LAS DE MEJOR RESULTADO Y LAS MAS ELEGANTES

WERTHEIM

MÁQUINAS ESPECIALES

de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, cortes etc., y para la fabricación de medias, calcetines y géneros de punto.

Dirección general en España:
RÁPIDA, S. A.—AVINO, 9—Apartado 758—BARCELONA.

Pídanse catálogos ilustrados que se enviarán gratis.

De venta en Palma de Mallorca: CASTELL y MASSOT, Santo Domingo, 6, 8 y 10.—Aceites, agujas y accesorios para todos los sistemas de máquinas.

CERTIFICADOS PENALES

en 24 horas 450. Ultimas Voluntades 6. Edictos en Gaceta Madrid 24 horas 10 pesetas. Jofré. Alcalá 142. Madrid.

FABRICA DE PIANOS

JAIME LLADÓ

La más antigua de España

Pianos a cuerdas cruzadas. Venats al contado y a plazos, cambios y reparaciones, alquileres, afinaciones.

RAMBLA 8—PALMA.

HERBORISTERIA

El acreditado Herborista que estuvo instalado en la Plaza de Eusebio Estada, núm. 4, frente a los Capuchinos, ha fijado de nuevo su residencia en Santa Catalina, calle Anibal, número 9 esquina a la de Cotoner.

En donde continuará vendiendo al público hierbas medicinales para toda clase de enfermedades.

Columnas de Hierro

Para construcción, de 28 palmos y medio se venden hasta diez. Informes: Avenida Alejandro Rosselló, 109.

LOCAL GRANDE

Propio para Sociedad o Café-Bar con vivienda, se alquila. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10.

Depósito Central de Remonta

9.º DESTACAMENTO

El día 12 del actual a las 11 en el Cuartel de Caballería de esta Plaza, se venderán en pública subasta dos caballos de desecho; debiendo tener presente que este anuncio será de cuenta de aquel a quien se adjudiquen.

Palma 3 de Noviembre 1927.—El Suboficial, Ignacio Vargas.

Familia de buen vivir

Recibiría en su casa, a un matrimonio o dos s flores de buenas referencias. Razón: Plaza Santa Eulalia, número 10.

SE VENDE

Finca urbana situada dentro la capital compuesta de ocho pisos y dos tiendas. Rinde buenos intereses. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

PIANO

Se vende de nogal, casi nuevo. Zavallá 21, entresuelo.

SE ALQUILA

Almacén de mucha capacidad, un piso y dos cuartos habitables en el terrado. Informes: Alfarcera, 56—1.º

SUELAS y PIELES

y demás artículos para Zapatos Venta al Detall calle Hostales, 15. (Detrás del Banco Hispano Americano).

SE ALQUILA

Local apropiado para autos. Informes: San Felio, número 4.

SE ALQUILA

Espaciosa finca de recreo situada en la parte alta de Son Españolet, con cuarto de baño y garage, parada de Tranvía. Consta de un jardín de 2000 metros. Informes: Plaza de Eusebio Estada, número 25—2.º

PROPIETARIOS

Exigid y comprad los **Mosaicos**

A. J. P.

Solidez — Economía — Duración

FABRICANTE:

Antonio J. Pastor

Plaza de la Fuente - INCA

Mi Presupuesto de Bodas

Dormitorio en peroba con armario tres lunas, todo completo, pesetas 3 000. Comedor Renacimiento tapizado con cuero todo completo, pesetas 1.800. Salón en caoba tapizado de damascos todo completo, pesetas 900. Recibidor: un varqueño, dos sillones fraileros, cuatro sillas, y un perchero tapizado de cuero, pesetas 1.125.

Al que compra todo el mobiliario completo se le decorará y empapelará una de dichas habitaciones en el mismo gusto de los muebles.

CASA CAÑELLAS

CAPUCHINAS—37 y ANGELES—2

V. Tort Matamala Palacio 14, PALMA

Casa dedicada exclusivamente a la construcción de piernas, brazos artificiales y aparatos ortopédicos para corregir toda clase de deformaciones humanas.

AUTOMOVIL

Americano carrocería torpeda marca MICHEL en perfecto estado, se vende por 2,500 pesetas. Razón: Sta. Eulalia, 10.

Canarios Holandeses

Vendo unas cuantas parejas. Informes: Plaza Santa Eulalia 10.

Se traspa La Pensión del Borne

Poco capita! y bastante rendimiento. Los dueños se retiran por viejos. Informes: en la misma Pensión, Borne 72. 2.º frente La Veda. Palma.

La clientela agradecida propaga el

Amigo **DEBIL** tome **ELIXIR CALLOL** de Sabor EXQUISITO

ELIXIR CALLOL

Aumenta el APETITO y las FUERZAS rápidamente

Medicamento Aprobado y Recomendado desde el año 1897, por la Real Academia de Medicina y Cirujía, a los débiles.

Comprolo hoy mismo. - Solo vale 6 ptas.

Los Médicos, que lo conocen prácticamente lo recetan, lo toman y lo dan a sus familias