

LA ÚLTIMA HORA

Número suelto 10 céntos.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO

Año XXXIV.—Núm. 11.253

REDACCIÓN Y TALLERES: Calle de los Olmos, 2. ADMINISTRACIÓN: P. Cort, 30.— Teléfono n.º 6

Palma de Mallorca, Jueves 22 de Septiembre de 1927

DEL MOMENTO

La constitución del nuevo Ayuntamiento

En la sesión que esta mañana ha celebrado el Ayuntamiento en Pleno, ha quedado nuevamente constituida la Corporación municipal de esta ciudad, a la que en esta ocasión se ha dado una homogeneidad casi absoluta, afín a la situación dominante.

Deseamos a la nueva Corporación Municipal los mayores aciertos en bien de la ciudad.

Un deber de cortesía que con agrado cumplimos, nos fuerza a dirigir nuestro respetuoso saludo a la Corporación Municipal que en el día de hoy ha quedado constituida, y a dirigirlo en particular al que ha sido designado para desempeñar la Alcaldía de nuestra ciudad, y presidir, guiar por los cauces que estime más conducentes al bien de la población, honrosa designación que ha recaído en persona que por su significación es garantía de una posibilidad de una labor provechosa: don Juan Aguiló Valentí.

Los cargos que el señor Aguiló Valentí ha ejercido y ejerce en diversas empresas, y su relevante gestión en ellas, son prueba de su aptitud para el desempeño de un plan económico que tienda al restablecimiento de la hacienda municipal, que por su actual situación requiere una gestión enérgica para evitar un desquiciamiento que no tardaría en sobrevenir si no se emprendiera una campaña de economías y saneamiento económico.

Con nuestro saludo respetuoso al nuevo Alcalde y a la nueva Corporación hemos de expresar el sentir de la ciudad, por si los dictados de la opinión pueden influir en la concreción del plan que hayamos de emprender los nuevos administradores de la ciudad.

Dos años de actuación intensa han quebrantado la hacienda municipal. Se han realizado muchas obras y algunas de ellas costosas. Se han realizado sin que previamente se hubiesen asegurado los medios para realizarlas y se fué comprometiendo la hacienda municipal a reserva de apelar al crédito y cubrir con él el déficit, cuyo plan no ha podido realizarse pues en el curso de los propósitos que habían sido acometidos han sobrevenido circunstancias que al exigir afinidad entre la situación dominante y las corporaciones públicas han obligado a la renovación de las

mismas a base de la homogeneidad pretendida.

La situación municipal es poco halagüeña. El Ayuntamiento de Palma desde hacia más de cinco lustros no había visto cerrar nunca sus presupuestos con déficit, sino que siempre había gozado de una hacienda floreciente y en ocasiones pudo acudir en auxilio de otras corporaciones que atravesaban penosa situación. Este Ayuntamiento está hoy comprometido en unos cientos de miles de pesetas ante diversas sociedades de crédito; está en deuda con aquellas Corporaciones a las que antes apoyara económicamente; está en deuda con contratistas, y tiene pendientes otras obligaciones en forma que si de momento tuviese que hacerlas efectivas sobrevendría la bancarota.

Ante este panorama de la hacienda municipal, ante ese agobio al que hemos ido como consecuencia de una gestión a la que el propio vecindario alentaba a los administradores, y que por consiguiente exponemos no por censurar gestión alguna sino para evidenciar la absoluta necesidad de enfrenar la administración, no cabe más norma que la de imponer con rigor economías en los gastos y ver de sanear los ingresos para ir cuanto antes no solamente a la normalización de la hacienda sino a crear el superavit que sea base de un crédito real que permita terminar la reforma urbana emprendida.

Es ello una labor poco vistosa, árdua y que requiere mucha voluntad y constancia.

La significación del nuevo Alcalde de Palma don Juan Aguiló Valentí, y la suma de elementos capacitados para una gestión administrativa que le acompañan en la dirección de la vida municipal, aseguran la posibilidad de que así se haga, y que por ser lo que al interés de Palma conviene, nos permitimos exponer a la nueva Corporación al constituirse.

querréis decir», le repitió el Tenorio, y entonces el Avellaneda, agarrándole de una manga de la trusa, le dijo: «Yo le digo a usted Don Pedro aquí y en la calle».

Decía un hombre verdaderamente desesperado: —No sé cómo se ha infestado mi casa de ratones. Desde hace un mes, todos los días cojo uno en la ratonera.

Y le contestó un amigo: —Quizá sea el mismo de siempre.

Ingenuidad. El viejo.—Dí, monina, ¿tienes papás? La niña.—Sí, señor, y abuelito también. El viejo.—Será muy viejo, ¿verdad? La niña.—No sé... Pero hace mucho tiempo que le tenemos en casa.

TEMAS DE ESTÍO

La Balanguera sobre el mar

Ibamos, pues, por el camino amarillo; íbamos en una launcha a motor. Del mar que Virgilio calificó de velveto, han desertado las velas. Del mar latino, han desertado las velas latinas. La visión de las velas blancas sobre el azul de flor de lino de nuestro Mediterráneo era uno de los espectáculos más bellos con que podemos regalar nuestros ojos. Las velas ejercen una poderosa atracción. No tengo ahora a mano un exquisito y donoso texto teresiano en que se habla de qué manera las velas hinchadas y pomposas que subían y bajaban por el Guadalquivir cautivaban y prendían los ojos de las monjas carmelitas descalzas, de reciente fundación, que por este motivo se habían vuelto venturadas y derramadas hacia afuera. Consulté el caso la superiora de aquel convento con la madre Teresa de Jesús, por si convenía atajarlas en aquel gusto que tomaban de ver los grandes bajoles alados, temerosas de que los ojos no les arrebatasen y deparasen el alma. La reverenda y santa madre Teresa de Jesús, condescendiente con la incofinita distracción de sus hijas que tenían la suerte de tener sus ventanas sobre el panorama por donde discurre la majestad del Guadalquivir, acalló y tranquilizó los escrupulos de la superiora y contestóle que aquella visión del río, rey de los otros, que dijo el poeta, más que celo espiritual era motivo para alabar a Dios, y que las otras monjas, sus hermanas, de las fundaciones de Castilla, a las carmelitas de Sevilla, la visión del Guadalquivir, blanco y florido, con las velas de los galeones.

A manera de flecha, hendía y rompía, la vasta seda del mar en calma, la nave áptera y trepidante en que nos embarcamos a visitar la costa maravillosa, la horda de Titanes derrotada, que Costa y Llobera cantó. Como el poeta de *Ódi barbara*, que se embarcó en la melodiosa onda de las palabras de su amada, nosotros bogámos en un rayo de la tarde que se extinguía y reía en las soledades cerúneas. Entre el cielo y el mar iban pasando *candaris angelli, isole verdi*; islas verdes y blancas. Cuando el Sol inmergió su disco, hervía todo el mar como un crisol de oro. Y tras la configuración del ocaso, envuelta en velos transparentes, descendió la noche a mojar en el agua el puñico pie. Y la Luna asomó su hombro desnudo... El mar, inspirador de los grandes cantos, quiere cantos. Cantos dignos de él, de sentido hondo y profético. El mar es el gran vate de lo arcano. Proteo, el dios que escudriña lo por venir, habita en sus cuevas. El viejo Nereo enfrentó los vientos, en ocio indócil, para cantar los fieros hados que esperaban al pérfido París y a la

robada Helena, el rompimiento de sus bodas y el del antiguo reino de Priamo. El mar quiere los grandes himnos religiosos o los grandes cantos de las razas que él arrulló con el coro de sus muchas aguas.

Sobre nosotros, un leve y puro silencio. Y de pronto, emergiendo de aquel silencio puro, a manera de un lirio de un búcaro de cristal, una voz femenina se elevó, preluendo las notas de nuestro canto racial:

La Balanguera misteriosa oom una aranya d'art subtil buida que buida se filosas de nostra vida treu el fil.

La súbita inspiración comunicónos un escalofrío. Y nos dispusimos a escuchar aquella voz, cual si descendiera de un trípode o subiera de un sepulcro.

Como una sraña de arte sutil, la hilandería misteriosa, va vaciando su rueca y sacando el hilo de nuestra vida. Es cavilosa como una pareja; y como una abuela hacendosa teje la tela del mañana. Vuelve sus ojos hacia atrás, y descubre las sombras de los que fueron; vuelve sus ojos hacia adelante, y sabe en dónde se oculta la simiente de la nueva primavera. Ella sabe que más sube el tronco, cuanto más abunda la raíz. Cuando la pareja viene de la boda, ella ya ve y cuenta los que de ellos nacerán. Ve cómo bajan a la fosa los que ahora viven de ilusiones. Mientras el huso rueda entre sus dedos y ovilla el hilo hilado, la visión de la patria hace latir su corazón de anciana, bajo la tela indógena de su jubón. En las profundidades de la tranquila noche, ella ya columbra el alba que madrugada. Ella teje la bandera para la juventud, de tradiciones y de esperanzas, como quien hace un velo de novia, con la cabellera de oro de la niñez, con la cabellera de plata de la vejez.

De tradicions i d'esperances tix la senyera pel jovent, com qui fa un vel de noviances amb cabelleres d'or i argent; de l'infantesa que s'enfila, de la vellúria qui se'n va...

Jamás un canto llegó, como este canto sobre el mar, tan adentro de mí mismo. Aquella voz de seda hurgada en mis entrañas como una grapa; aquella voz nitida las taladraba como un clavo. Las estrofas parecían resonantes como aquellas angustias oquedades en que daba sus vaticinios la Sibila antigua. Callaban todos, y la Luna.

Facea rider tutto l'Oriente.

ROQUE GUINART
Mallorca, agosto.

(De El Sol.)

CRÓNICA DE ROMA

El Vaticano y Juan Huss

(Para LA ÚLTIMA HORA)

Durante cinco siglos, la Santa Sede, ha mantenido una larga querrela con el pueblo checo, que ni el paso del tiempo ni las alteraciones de la geografía política, habían podido terminar.

La causa era un hereje, un grande y famoso hereje, precursor del fraile Martín Lutero, que allá por el año 1400, fué excomulgado por Alejandro V. el checo Juan Huss. Hecho prisionero, a pesar de llevar un salvoconduto del emperador Segismundo, fué quemado vivo, como correspondía a un hereje de su rango, en 1415. Su muerte, provocó una sublevación de sus partidarios y una guerra que duró hasta 1471. La ciudad de Praga, conoció toda clase de desórdenes y los sublevados, ocuparon en triunfo toda la Bohemia fracasando cuantas cruzadas se enviaron contra ellos. Por fin, se llegó a una transacción y desde principios del siglo XV, los hussitas, comenzaron a confundirse con los católicos.

Poco o nada habría que añadir a esta historia, si no fuera porque el Tratado de Versalles, al redimir a la Checoslovaquia del yugo austriaco, resucitó automáticamente en ella el culto de Juan Huss. Pero no del Juan Huss hereje, sino del reformador, héroe nacional, mártir checoslovaco y símbolo de la independencia. Y como los católicos no podían dejar de ver en él al hereje, su conmemoración, dando origen a toda clase de controversias, tomó un carácter marcadamente anticatólico, que alarmó al Vaticano.

La cuestión se fué poco a poco envenenando, hasta el punto de que la Santa Sede, en vista de que la participación del jefe del Estado Checoslovaco, en las fiestas conmemorativas del antiguo hereje, parecía una aprobación de las campañas anticatólicas, retiró su nuncio de Praga y dejó tan sólo un encargado de negocios, a pesar de lo cual, Checoslovaquia mantuvo su representante en el Vaticano. Esto era la ruptura, pero sin llegar a consumar la en honor de las apariencias.

La polémica continuó transplantada a las más altas esferas, sobre la significación que habría que dar a los acontecimientos que engendraron esta situación normal. En el *Prager Press*, el ministro Benés los explicó a su modo, mientras que un escritor que no firmaba sus artículos y que parece que era el propio cardenal Gasparri, le replicaba en el *Osservatore Romano*.

En la discusión, cada parte, mantuvo sus posiciones, manifestando un deseo de concordia que empezó a negociarse por medio de conversaciones diplomáticas, cuyo tono es menos a propósito para envenenar las cuestiones. Las señales externas, parecen demostrar que este acuerdo ha llegado y que la amistad entre el Vaticano y Praga, ha entrado en una fase decisiva.

El acuerdo interesaba en primer término a Praga, para poder mantener la paz en la joven República, a cuya unidad nacional se opone la diferencia religiosa que clasifica a los checos al lado de Huss y reúne a los

eslovacos alrededor de la Iglesia católica. Ahora bien, los checos, utilizan la diferencia religiosa, para crear un estado de alarma en el país, arguyendo—y ello es cierto—que los eslovacos de la frontera húngara se hallan sujetos a las autoridades religiosas de Hungría, como consecuencia del fraccionamiento que en la Europa central causó el Tratado de Triánón, el cual no ha sido tenido en cuenta por la Santa Sede, ni por los tratados políticos han venido a hacer que los bienes temporales del cardenal primado de Hungría se encuentren en territorio checoslovaco. Mientras el primado húngaro vivía, el Vaticano no podía acceder a las peticiones de Praga, pero ha muerto, y el problema ha entrado en su período álgido. El gobierno de Budapest, en cuanto ocurrió la defunción, se apresuró a enviar a Roma su representante, puesto que mantenía vacante desde hace tres meses, mientras por su parte el Gobierno de Praga, premia al Vaticano para que aceda a sus legítimas pretensiones.

¿Qué hará la Santa Sede? No se sabe, pero se teme que la necesidad de resolver tan espinoso problema, la obligue a retrasar la resolución de las cuestiones pendientes con Checoslovaquia.

Es curioso ver, como el paso del tiempo y los acontecimientos políticos no han sido suficientes para cortar el hilo invisible de la Historia, que se COMPLACE, después de cinco siglos, en mantener a Juan Huss frente a la Iglesia; y no deja de ser curioso también, el ver a dos estados europeos, Hungría y Checoslovaquia, pendientes de una resolución del Papa, de cuyo poder depende la paz interior de ambas naciones. Estos acontecimientos, parecen anacrónicos en nuestros días. La Iglesia en lucha con un hereje y amenazado por otra parte, la paz de los Estados, nos hace pensar en la Roma del Renacimiento, que por cierto no fué inferior en grandeza a la de Mussolini, como pudiera sospechar algún fascista imaginativo.

UGO MENGUINI.

Los Soviets se preparan para la guerra

Desarrollo de la aviación

El *Daily Mail* publica una información sobre los preparativos de Rusia para una guerra futura.

Según el popular diario, los Soviets cuentan con una flota aérea de 3.000 aeroplanos, y pueden producir una cantidad mayor que ninguna otra nación de gases asfixiantes.

Rusia tiene actualmente la Asociación aeronáutica más importante del mundo; llámase *Avicomm*, o *Amigos de la Aviación Royal*, y cuenta con tres millones de afiliados. Los fondos recaudados se destinan a proveer al Ejército rojo de 200 aeroplanos. Además recauda fondos para la fabricación de bombas.

Se han establecido bases aéreas, provistas de aparatos del tipo más moderno, en Proskaw, Sebastopol, Bostovenden, Kharkov, Tsaritsyn, Omsk y Tskent.

La construcción nacional de aeroplanos está sumamente desarrollada en las grandes ciudades, y se lleva en el mayor secreto, especialmente en las fábricas de las cercanías de Moscú, donde hay más posibilidades de espionaje. Las fábricas están continuamente vigiladas por la *Cheka*, y como sus procedimientos son tan enérgicos, no es fácil que el secreto de la construcción soviética de aeroplanos trascienda a ningún país enemigo.

Según el *Daily Mail*, los Soviets han organizado una activa propaganda por todo el país, que llega hasta las más remotas aldeas, para explicar a las masas que el futuro de Rusia depende del poder de su aviación.

«La aviación es el medio moderno para la revolución» es el lema de esta propaganda.

En lo que se refiere a los gases asfixiantes, asegura el *Daily Mail* que el Gobierno soviético ha montado todas las fábricas de productos químicos que existían antes de la revolución, dotándolos de los laboratorios más perfectos que se conocen, y en los cuales se estudian cuidadosamente todos estos problemas. «En caso de necesidad pueden las fábricas de productos químicos de la Rusia soviética producir más gases que las de los otros países», termina diciendo el *Daily Mail*.

DE TODO UN POCO

MANERA DE DESPRENDERSE DE UN CUTIS MALO

Es una tontería intentar cubrir un color cetrino, cuando se le puede hacer desaparecer o cambiar el cutis. Lo mejor es aplicarse cera pura mercolicada lo mismo que si se tratara de cold cream, lavándose la cara por la mañana con agua caliente. El efecto, después de las primeras aplicaciones, es sencillamente maravilloso. Gradualmente y sin dolor, la cera absorbe la cutícula mortecina en partículas imperceptibles, mostrando la hermosa piel nueva y aterciopelada que hay debajo. Ninguna mujer ostentará un cutis pálido, con ronchos, berrillos o pecas, si compra en la farmacia cera pura mercolicada y la usa en la forma indicada.

¿POR QUÉ HAY MUJERES QUE APARENTAN SER VIEJAS?

Generalmente, por sus mejillas descoloridas. La belleza es muy fugitiva, pero una mujer inteligente sabrá retenerla contrarrestando los efectos de los años. Si sus mejillas palidecen, ella renovará su colorido, no con rouge, que es ordinario y se nota, sino que con un discreto toque de rubinol en polvo, que da un suave color exactamente igual al rosado natural. El rubinol se obtiene en cualquier farmacia o perfumería. Toda mujer sabia conoce también el encanto de unos brazos hermosos y de unas manos delicadas, y sabe asimismo que para tener y conservar dichos dones no son necesarios esos costosos «alimentos de cutis», sino tan solo el uso de la cera pura mercolicada.

[DON PEDRO] Y BASTA

Se estaba representando «Don Juan Tenorio», y después del primer acto tuvieron unas palabras los actores que hacían los papeles de Don Juan y de Avellaneda, respectivamente.

Como Don Juan era muy amigo del empresario, éste se enteró de la cuestión y subió a su cuarto a preguntarle qué era lo que había ocurrido. Don Juan se lo refirió, y le dijo que como le había faltado de palabra y obra, que o el otro se marchaba de la compañía o se marchaba él.

Según un antiguo refrán, siempre se rompe la soga por lo más delgado, y el empresario decidió echar a la calle a Avellaneda, dando orden al representante de que sin pérdida de tiempo comunicase «la fausta» nueva al aludido actor.

Termino el segundo acto, y el representante fué al cuarto de Avellaneda y le dijo que desde el día siguiente no contara con cobrar, pues aquella misma noche había terminado para él la temporada.

En efecto que estas palabras le produjeron fué de los más terribles, y ya desde aquel momento Avellaneda no pensaba más que en el medio de vengarse de Don Juan.

Llegó el acto de la cena, y cuando Avellaneda tiene que decir al Tenorio: «¡Esa palabra, Don Juan!», en vez de decirle esto, le dijo: «¡Esa palabra, Don Pedro!».

El Tenorio oyó la frase y se quedó sin saber qué decir; pero reconponiéndose de la sorpresa que le produjo en el primer momento, le contestó: «Habréis querido decir Don Juan», y Avellaneda volvió a repetirle: «¡Esa palabra, Don Pedro!». «Don Juan



CACERÍA EN LAS MONTAÑAS DE BAVIERA

(1) El Presidente señor Hinderbug que el próximo 2 de octubre cumplirá 80 años. (2) Su hijo mayor que le acompañó a la cacería con varios aristócratas, viendo los gamos cobrados en uno de los ojos.

--- PAGINA FEMENINA ---



CAMISA-ENVOLTORIO.—Con los días calurosos del verano, no se sabría dejar de ser previsor, y no gustará llevar una hermosa camisa-envoltorio como la que presentamos en batista de hilo blanco y muy finamente plisada lo mismo en el delantero que en los bajos de los costados.

CRONICA FEMENINA

Las mujeres en el Observatorio

La astronomía es la ciencia ingrata por excelencia, la que se practica con mayor desinterés y con menor ambición. El astrónomo, por su desgracia, no pasa su vida escrutando la inmensidad de la bóveda celeste, con la satisfacción de descubrir soles, cometas y astros nuevos, ni siquiera con la esperanza lejana de descubrimientos. Se halla ya lejano el tiempo en que Galileo pasaba sus noches admirando a Saturno y Herschell describía nebulosas o dibujaba a mano los mapas de la luna. Hoy, la fotografía, hace todo o casi todo el trabajo; algunas placas y unas cuantas horas de exposición, cara a cara con el cielo, proveen al astrónomo de material científico suficiente para varios meses de investigación. Trabajo de despacho, en el que hay que examinar con una paciencia de benedictino una serie de minucias desesperantes. Pues bien, este trabajo, horror de astrónomos, en el que es preciso hacer una serie de cálculos matemáticos que se traducen en interminables operaciones, es el que se reserva en los Observatorios a las mujeres. Sólo una mujer—afirma un jefe del Observatorio de París—es capaz de olvidarse de sí misma todo el tiempo necesario, para poder sacar algún fruto de las ecuaciones y los logaritmos. La versatilidad femenina, no hace su aparición en un trabajo cuyos límites están perfectamente fijados, aplicándose a él con mucha más afición que el hombre, con un cuidado verdaderamente maternal. Sin embargo, este instinto en la maternidad aplicado a la ciencia, no conduce a la mujer, como en un principio pudiera creerse, a realizar descubrimientos maravillosos. El hombre, investiga mejor y tiene más imaginación, siendo más apto que la mujer para realizar un esfuerzo cerebral intenso y sostenido. En cambio, desempeña mal los papeles subalternos: lo critica y lo discute todo, quiere afirmar su independencia a cada momento y carece de la tranquila obstinación de su compañera para realizar los trabajos secundarios y oscuros que son imprescindibles. La mujer ha encontrado en la astronomía, la manera de emplear una de sus más preciosas cualidades: la paciencia.

En los observatorios, como en todas partes, el personal está sujeto a una jerarquía: después de dos años de prácticas, se adquiere el título de ayudante, luego astrónomo y luego astrónomo diplomado. Las mujeres, a fuerza de paciencia, han podido escalar toda la jerarquía. En América parece que son muchas; en París, tan solo dos pueden enorgullecerse de haber adquirido el título de astrónomo. Estas dos mujeres, llevan perfectamente la vida anegada que la ciencia exige a los investigadores de los misterios celestes. En los períodos de trabajo intenso, es preciso comer y dormir en el Observatorio, porque la labor no admite interrupciones. Y todo esto por un sueldo escaso y teniendo que recorrer una escala en donde las vacantes se producen muy raramente. Se necesita

tener, no ya la necesidad de buscarse un medio de vida, sino una verdadera fé, lo que se conoce con el nombre de vocación científica.

Si es posible hoy dirigir en todo momento de la noche, un telescopio hacia el cielo constelado de estrellas de las cuales se conoce el nombre, los elementos que las componen, su historia y su situación exacta; si se conocen los secretos de las mareas, del magnetismo terrestre, de las influencias entre astros, de todo lo que concierne a la física del globo, que interesa a los marinos, a los geógrafos y a los viajeros, es gracias a la asombrosa serie de catálogos que se llaman El conocimiento del Tiempo, Las Tablas del Sol, de la luna y de los planetas, que son el breviario de los astrónomos y de los navegantes. En ellos, muchísimas mujeres han dejado ya lo mejor de su talento, aprisionado entre columnas de cifras, realizando una obra de cuidadosa y paciente selección, que exige un amor al trabajo difícil de encontrar.

Esas columnas de números, fríos para el profano y elocuentísimo para el iniciado, constituyen la mejor rehabilitación de un sexo al que durante largos siglos se le han imputado todas las frivolidades y que hoy sigue teniendo la misma graciosa apariencia frívola, bajo las blusas blancas que querían prestarle una gravedad estudiosa.

Pero, esa frivolidad aparente es la base firme y mística, sobre la que se apoya la más grande de las ciencias.

MISS ANY

París, Septiembre 1927.

CRONICA

Historia del sombrero

También el sombrero, esa prenda de tan alta importancia a pesar de su frivolidad, tiene su historia y tan seria como la que más.

Sin duda no fué otra cosa que la complicada y deliciosa coquetería femenina la que acertó a decorar la cabeza con algo más que los cabellos y así, en la antigüedad, en aquellas épocas a las que se ha dado el nombre de doradas aunque no existían las modistas, las mujeres, se limitaron a ponerse flores en el pelo para estar más bonitas, presintiendo edades más doradas aún para las coquetas, en las que ese sencillito y natural adorno se había de convertir en la expresión de una obra de arte. Tuvo



SOMBRERO.—El fieltro negro se incrusta aquí con un zig-zag de satén negro incrustado sobre la parte delantera de la calotte, borde de pana, chapelier pelo largo, borla de gavi-lan. (Creación Maria & Andrea).

que pasar mucho tiempo, sin embargo, para que las flores se sustituyeran por tocados de índole distinta, teniendo que resignarse las mujeres de Grecia y de Roma a adornar sus cabezas con coronas de rosas o violetas parmesanas. Y la verdad es, que los primeros pasos para emanciparse de las flores, no valía la pena de que se hubieran dado, si no fuera porque toda cosa buena exige su principio aunque este sea desafortunado. Las horrendas tocas que aún hoy conservan las religiosas, pertenecen a esa época de tanteo.

En la Edad media, tras de un corto reinado de los bonetes de terciopelo, se vuelve a la costumbre de adherirse los cabellos, pero ya no con flores, sino con redondas de seda provistas en la frente de una diadema de orfebrería y piedras preciosas. Esta moda, trajo consigo una variedad infinita de peinados y la adición a los posticos, puesto que era necesario presentar una cabeza con hermosos y abundantes cabellos. Más tarde, se completó este peinado con una especie de casquillo, en forma de corona o de corazón después del año 1400, un nuevo gusto venido de Flandes imprimió a estos casquetes una forma estrafalaria elevando su altura desmedidamente hasta asemejarse a esos largos cenceruchos con que se acostumbra a representar hoy a los

magos. En el siglo XV, la inmensa altura de estos sombreros, se complicó con dos anchísimas alas que les nacieron a los lados, de tal suerte, que la reina Isabel de Baviera tuvo que ordenar que se agrandaran todas las puertas de su castillo, para que las damas pudieran circular por él libremente.

En la época del Renacimiento, se abandonan estas enormidades y las mujeres adornan su cabeza a la turca, a la italiana, a la española. La reina Leonor, esposa de Francisco I, llevaba el bonete italiano de terciopelo negro y también la toca española de plumas blancas y lentejuelas de oro. Enseguida, apareció el feo cepicho de las pelucas cuyo mérito principal era que fingiesen objetos o figuras geométricas; a pesar de ser feísima, esta moda se mantuvo hasta 1714, llegando a ser verdaderamente excesiva y extravagante bajo el reinado de Luis XIV. Mlle. de Fontanges, favorita del Rey sol, imaginó para coronar el andamiaje, una especie de casquete que llevó su nombre. Las mujeres, volvieron a no poder pasar bajo las más altas puertas, sin hacer una reverencia. Por fin, en 1714, una noble dama inglesa, se presentó en la corte



VESTIDO.—Vestido en China azul roy con un cuello y un jabot en crespón de China blanco o en tul ocre muy ligero.

con un tocado bajo; y como por ensalmo desaparecieron hasta los últimos vestigios del disparate ideado por Mlle. de Fontanges.

En 1765, aparecieron los primeros sombreros de paja, los cuales a pesar de ser de muy bonita forma, no alcanzaron un éxito muy duradero.

A María Antonieta, incumbe la responsabilidad de la resurrección de las odiosas pelucas, más altas y más frías que nunca, pero enmendó a tiempo su error adoptando y reformando el sombrero a la Gainsborough, adornado con plumas, nudos, cintas y encajes. En este cambio, no influyó lo o el buen gusto de la reina, sino también una enfermedad que la hizo perder mucho pelo, obligándola a adoptar el peinado bajo.

La libertad, nace con la Revolución tanto en la moda de las mujeres como en la de los hombres. De entonces son los sombreros turbantes, a lo húsar y alas de cófrío. En esta época la moda tiene ya sus normas que le impone o trata de imponerle, la primera revista de modas que acaba de nacer.

Los sombreros con bridas, rivalizaron con los turbantes mahometanos adornados con plumas y joyas. Más tarde, la anglomania, sustituyó a la manía de lo antiguo, traduciéndose en sombreros de enormes proporciones. Bajo el primer imperio, el sombrero a lo Nelson hizo época y sensación; era un casco truncado por la parte superior y provisto de una visera inmensa. Poco después, aparecieron las primeras capotas, un poco ridículas y ceñidas por completo a la línea del rostro, pero poco a poco ganaron la batalla, no abandonándose la capota hasta 1900, y durante la capelina hasta nuestros días.

CRONICA DE LA MODA

LA MODA ANTE EL FRIO

Hé aquí al otoño. El calendario se resiste aún, arguyendo que todavía estamos en verano, pero el cielo gris, la lluvia pertinaz y un cierto fresquillo melancólico, no dejan lugar a dudas. Estamos ya a dos dedos de encender la calefacción.

Como consecuencia, nuestros pensamientos son menos alegres y nuestros vestidos más sombríos. Las pieles, dejarán de ser adorno para ser una necesidad. La piel, parece que tendrá una gran importancia este invierno, especialmente en los *tailleurs*. No se trata del renard que es algo que se ha hecho ya clásico y que se lleva en toda ocasión y circunstancia, tanto



BLUSA.—He aquí una blusa en crespón de China saphir Georgette plisada del mismo tono. Encaje ocre.

con los vestidos solos, como sobre los abrigos, sino de un adorno de piel que llevan ciertos *tailleurs* de nueva creación, cuya levita su alarga lo bastante para parecer abrigo, sin perder la línea del vestido de corte sastre.

Los boleros y las levitas largas, nos habían alejado hace ya tiempo de esta especie de abrigo, que dejan ver un poco de falda, lo bastante para poder andar con comodidad y lo suficiente para recoger su exceso de vuelo. Suelen hacerse de terciopelo, enteramente forrado de piel o por lo menos bordeado de ella. Algunos modistos han encontrado tan bonita la combinación de este abrigo con la falda amplia y plisada, que les ha sugerido la ingeniosa idea de convertirlo en vestido, simulando un *tailleur* y formando con la falda y abrigo una sola pieza. Esta combinación, no tiene otro inconveniente que el de no poderse usar más que para vestir; para diario y la calle, resulta demasiado delicado, debiéndose apelar al *tailleur* clásico, aliviano con las fantasías que la moda lo permite, con las cuales ha perdido su anterior austeridad.

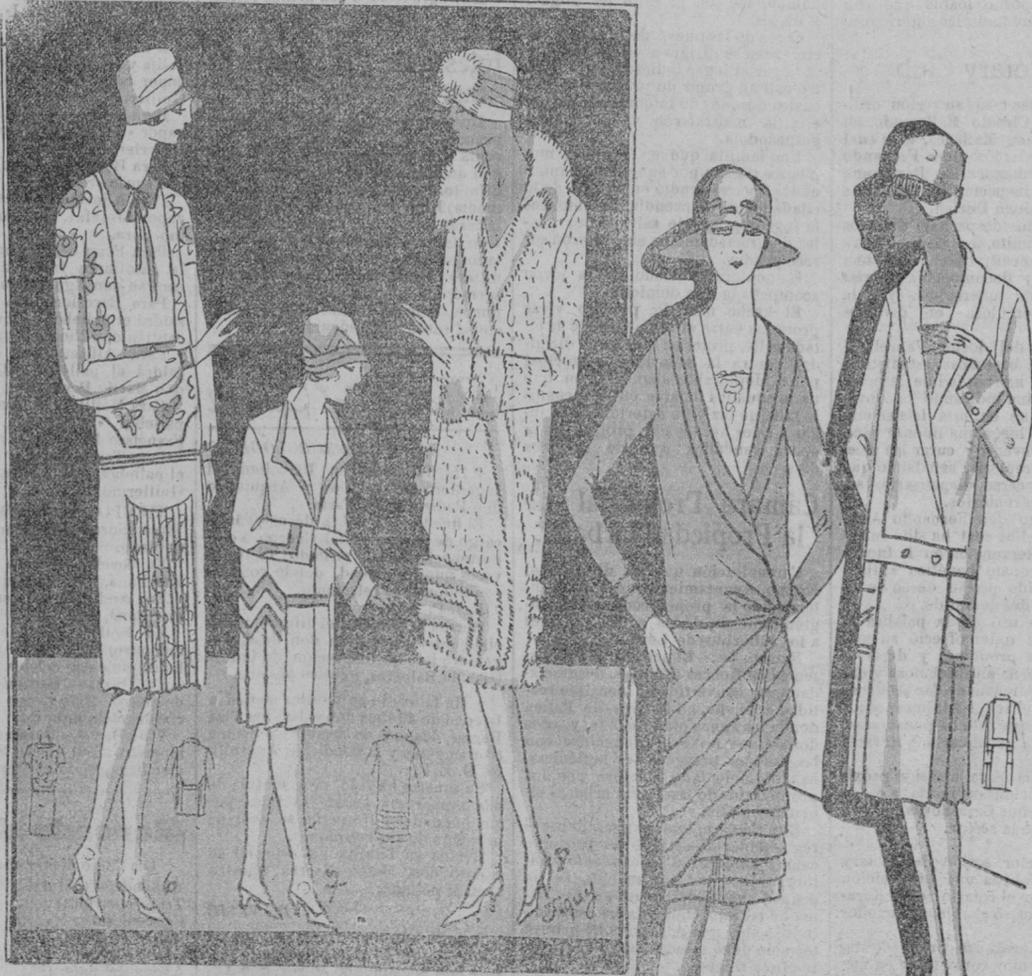
En los vestidos de tarde, la fantasía es libre y puede valerle de todo clase de recursos para lograr la línea amplia, conservando al mismo tiempo la esbeltez y la finura, bien por medio de pliegues que se recogen en las caderas formando fuelles o bien recogiendo el vuelo por medio de pliegues redondeados cuyo movimiento se inicia hacia arriba, en la parte anterior de la falda. La especialidad de la nueva línea amplia, que la distingue netamente de la que conocieron nuestras madres, es que el vuelo de las faldas no principia en la cintura sino en las caderas, lo cual es más moderno y se halla más de acuerdo con la idea de la esbeltez no refida con la amplitud que es el ideal armónico que se persigue.

Por la noche, las muselinas ligeras, los encajes y los tejidos ligeros de cualquier clase que sean, se acomodan muy bien con esta nueva moda que pone aún más de relieve su amable ligereza, y los satenes semi-rigidos, los terciopelos con trama de oro, que constituyen la novedad sensacional de la temporada de invierno, están muy indicados para avalorar las amplitudes de la línea, con pliegues y fruncidos de todas clases.

Entre los adornos, subsiste aún la serpiente, que subraya los cuellos o bordea las mangas. En este mismo sentido las pieles con reflejos metálicos plateados o dorados, son también muy usadas. Ya este verano, se hizo un gran consumo de perlas de madera o de porcelana estas últimas sobre todo, han servido para formar en los vestidos de voile blanco, preciosos motivos decorativos: ramilletes de rosas, guirnaldas de cerezas o racimos de uvas. Más tarde, las perlas llegaron a adornar hasta los zapatos, y este invierno las volveremos a encontrar, teñidas con los colores más antagónicos, en las puntas de los echarpes, en las túnicas, en las blusas y en los bolsillos de mano. Con una destreza imaginable, los artistas de la pasamanería, han logrado reunir las perlas más heterogéneas, las de madera, con las más finas de cristal y porcelana, con lo cual se consiguen efectos alternativamente mates y brillantes, extrañamente decorativos.

También se recurre a veces, al adorno pintado. Algunos vestidos de seda negra, se adornan en el borde de la falda, de las levitas, mangas y cuellos, con bandas de pintura luminosa. Estas mismas bandas, se llevan también en las puntas de los amplios chales y echarpes con que se completan por la noche los vestidos de otoño. La última novedad en el adorno, es el volante finamente plisado, blanco o de color, que se vende por metro y que se puede fijar donde se quiere.

JACQUELINE



PANORAMA TOILETTE.—Vestido de voile de seda estampado y liso.—Tela: estampado 2 m. 50 y liso 2 m. en 1 m. Abrigo de paño beige clara y aplicaciones de gamuza.—Tela: beige claro 2 m. 25 por 1 m. 30. Abrigo de trico lana y seda. Adorno piel lana.—Tela: 3 m. en un m. 30. Vestido marroquin o crespón satén.—Tela: 4 m. en 1 m. Abrigo de paño blanco.—Tela: 4 m. en un 1 m.

EN EL CONSISTORIO

La constitución del nuevo Ayuntamiento

Esta mañana a las 12 se ha reunido el Ayuntamiento en Pleno bajo la presidencia del Alcalde accidental don Juan Valenzuela, y con asistencia de los concejales señores Coll, Ripoll, Alcover de Haro, Salas, Mulet, Barceló Marcó, Salvá, Oleza, Aguiló, Forteza, Massanet, Pomar, Anguera, Alcover Sureda, Barceló Mir, Salom, Clar, Blanes, Mragues, Llompart Juliá, Sabater, Oliver Frontera, Barón de Pinopar, Costa, Fortuny, Llompart Garcías, Cabot y Mora.

Nombramiento de Alcalde

Ha sido leída y aprobada el acta de la sesión anterior.

Seguidamente se ha dado cuenta de las dimisiones que han sido presentadas estos días, declarándose vacantes todos los cargos del Ayuntamiento.

Procedese a votar el nuevo Alcalde.

Por 29 votos y una papeleta en blanco, es elegido Alcalde don Juan Aguiló Valentí, a quien seguidamente cede la presidencia el señor Valenzuela, pasándola a ocupar el señor Aguiló entre los aplausos de los circunstantes.

Saluda a sus compañeros de consistorio y al público.

Agradece la atención que han tenido con él nombrándole Alcalde, cargo que no deseaba ni solicitó, lo que le exousará—dice—de las faltas que pueda cometer.

Aplauda la gestión del señor Marqués del Palmer en la Alcaldía, la cual ha sido muy importante, habiendo realizado muchas obras que le valieron el aplauso popular; aplauso que me complazco en tributarle hoy desde este sitio.

No podré seguir su gestión—dice—porque el estado en que ahora se encuentra la hacienda municipal no permite anunciar reformas. Nuestra labor será de puertas adentro y tenderá a reconstituir la vida económica de la Corporación.

Para ello pide la cooperación de los concejales, de los empleados, del público y de la prensa, cuyas indicaciones dice que atenderá. Confía en el auxilio de Dios, que ha impetrado, auxilio que espero recibir porque soy hombre de creencias—como todos sabéis—, católico romano.

También solicita el apoyo del Gobernador Civil, cuya actuación aplaude.

Me ofrezco a todos. Todos, desde el que vista de levita al obrero de chaqueta sudada y llena de polvo, atenderé sin recomendaciones, en mi despacho, en cuanto el cargo me lo permita y sea de justicia.

Dice que el estado de la hacienda

municipal exigirá la creación de nuevos impuestos; pero pequeños, llevaderos, para evitar resistencias que divorcien el pueblo de los administradores.

Tenderá—añade— a la moralización de las costumbres, y esta finalidad y encauzar la hacienda municipal será su programa. El señor Aguiló al final de su discurso ha sido nuevamente aplaudido.

Don Juan Valenzuela pronuncia un breve discurso enalteciendo las virtudes que adornan al señor Aguiló Valentí; elogia la labor de los que ahora han cesado en sus cargos; dice que con agrado presta su modesto apoyo a la obra de la actual situación porque su obra es de orden, paz y tranquilidad, y estimo que ello conviene a todos y, por entenderlo así deseo que esta situación perdure.

Seguidamente usa de la palabra don Andrés Barceló quien expresa en sentidas palabras su adhesión al nuevo Alcalde.

Lo propio hace el señor Barón de Pinopar, quien dice que con toda seguridad Dios le prestará su ayuda para hacer una buena Alcaldía.

Nombramiento de los Tenientes de Alcalde y sustitutos.

Seguidamente se procede a votar a los Tenientes de Alcalde, resultando elegidos Primer Teniente de Alcalde, don José de Oleza y España, por 29 votos.

Segundo, don Antonio Alfredo Llompart Juliá, por 28 votos.

Tercero, Ilmo. señor Barón de Pinopar, por 24 votos.

Cuarto, don Bartolomé Barceló Mir, por 18 votos.

Quinto, don Juan Valenzuela Alcarín, por 17 votos.

Sexto, don Antonio Oliver Frontera, por 13 votos.

Séptimo, don José Sabater Poncell, por 12 votos.

Y octavo, don Sebastián Alcover Garcías, por 11 votos.

El Secretario da cuenta de una carta del concejal don Francisco Salas, quien no pudiendo asistir por encontrarse enfermo a la sesión, suma su voto a la elección de Alcalde a favor de don Juan Aguiló.

El primer teniente de Alcalde señor Oleza después de agradecer la consideración de haber sido elegido, ofrece al nuevo Alcalde la cooperación del Consistorio, la de los empleados (cuya capacidad y actividad que ha podido comprobar desde su cargo de jefe de Estadística, elogia) y la del público, que tiene en gran consideración al señor Aguiló, cuya gestión al frente de sociedades y

empresas ha sido siempre celebrada en justicia.

El Secretario da las gracias por las palabras de elogio tributadas a los empleados.

Seguidamente se procede a designar a los Tenientes de Alcalde suplentes, resultando elegidos:

Primero, don Rafael Pomar Bonín, por 30 votos.

Segundo, don Francisco Massanet Andreu, por 28 votos.

Tercero, don Pedro Alcover Sureda, por 23 votos.

Cuarto, don Andrés Barceló Marcó, por 21 votos.

Quinto, don Fernando Blanes Boyesen, por 16 votos.

Sexto, don Guillermo España Dezcallar, por 15 votos.

Séptimo, don Pablo Alcover de Haro, por 10 votos.

Y octavo, don Antonio Cabot Cañellas, por 6 votos.

Concejales Jurados y Suplentes

Se procede a la elección de los nuevos Concejales Jurados, resultando elegidos y por el orden en que se indican los señores:

Don José Salas Mulet.

Don Benigno Palos Fabregat.

Don Antonio Fortuny Moragues.

Don Miguel Costa Alomar.

Son elegidos para Jurados Suplentes:

Don José Llompart García.

Don Lorenzo Clar Salva.

Don Gabriel Salvá Marcús.

Don Jaime Sard O'Ryan.

El señor Salvá pronuncia breves palabras agradeciendo el nombramiento.

El Secretario manifiesta que algunas de las dimisiones de los concejales que renunciaron—entre ellos el señor Villalonga Feliu, de cuya dimisión da cuenta—en lugar de cursadas al Ayuntamiento lo han sido al Gobierno civil.

El Alcalde dice que procederá oportunamente a designar las Delegaciones que corresponden a los Tenientes de Alcalde.

A propuesta del Secretario se da un voto de confianza al Alcalde para que designe a los concejales de las Comisiones de que tengan que formar parte.

Seguidamente se levanta la sesión.

FRANCÉS e INGLÉS
(por correspondencia)
Si V. desea aprender FRANCÉS o INGLÉS de un modo fácil, agradable, interesante, cómodo y económico, siga el «Curso práctico de Idiomas por correspondencia» de las ESCUELAS FRANCESAS DE PALMA DE MALLORCA. Morey 5. Sorprendentes resultados prácticos

M. VALENTI MESTRE
Médico
Urología (Vías Urinarias).
Ginecología (enfermedades de la mujer).
Tagament, 8 principal, de 10 a 2.

Taurófilas

La novillada del domingo

Desfilan por los corrales de nuestra plaza de toros, gran número de aficionados, que dedican unánimes elogios a los seis novillos de don Diego Zaballos, que han de lidiarse en la novillada del domingo próximo.

Los becerros destinados a nuestro joven paisano Quinto Caldentey, han llamado poderosamente la atención por ser de preciosa lámina, bajitos de agujas, recortaditos y bien puestos de cabeza. Un ganado perfectamente a modo, con las excepcionales aptitudes de este asombroso artista.

Las excelencias del cartel y la baratura de los precios, son garantía suficiente, para asegurar una gran entrada en la tarde del domingo en nuestro circo taurino.

Es V. cliente de la Sursursal número 1.º de la CASA MATONS.

Noticias del Ejército

Pensión.—Se concede la de 600 pesetas anuales, al Comandante de Infantería don José Ferrer Gisbert, por haber cumplido el plazo de opsesión de la Cruz de San Hermegildo.

Guardia civil.—Ha sido concedido ingreso en dicho Instituto, al paisano Jaime Adrover Martí, siendo destinado al 21.º Tercio de Caballería.

Matrimonio.—Ha sido concedida licencia para contraerlo con doña María del Pilar Salas Ruiz al Capitán de Infantería, alumno de la Escuela Superior de Guerra don Juan Cerdá Marqués.

Destinos en Hacienda.—En la relación nominal de los jefes y oficiales del Ejército que, con arreglo a las disposiciones vigentes, pasan a prestar servicio al Ministerio de Hacienda, figuran los siguientes, con expresión de las dependencias a que se les adscribe:

Comandante don Francisco Mercadal Montanari, y capitán don Enrique Crisóstomo Prats, a la Administración Depositaria especial de Hacienda de Mahón.

Capitán don Rafael de Oleza y Guzmán de Villoria, a la Delegación de Hacienda de Baleares.

Capitán don Rafael Miralles Bosch, a la Delegación de Hacienda de Barcelona.

Y el capitán don Antonio Calero Barceló, a la Delegación de Hacienda de Barcelona.

Peticiones desestimadas.—Vista la instancia promovida por el teniente de Infantería (E. R.) ascendido a este empleo, don Jaime Genovart Coll y con destino en la actualidad en el batallón montaña Fuerteventura, número 10, en súplica de que quede sin efecto dicho destino y se le confirme el que anteriormente ocupaba en el regimiento Inca número 62, en el empleo inferior; teniendo en

cuenta que la real orden de 12 de enero último (D. O. número 9), fija las plantillas de subalternos de la referida escala de reserva en seis tenientes y cuatro alféreces, y correspondiendo a este último empleo la vacante producida por dicho oficial, se ha desestimado la petición del recurrente.

Vista la instancia promovida por el teniente de Infantería (E. R.) don Antonio Luis Fullana, de la Zona de Reclutamiento y Reserva de Palma de Mallorca número 48, en súplica de que sea rectificado el destino que se adjudicó al alférez de la propia Arma y Escala, don Miguel Clavería Roig, al regimiento de Inca número 62, por considerarse con mejor derecho; teniendo en cuenta que la real orden circular de 12 de enero último fija las plantillas de subalternos de dicha Escala de reserva, en seis tenientes y cuatro alféreces, y correspondiendo a este último empleo la vacante producida en el expresado regimiento de Inca número 62, se ha desestimado la petición del recurrente por carecer de derecho a lo que solicita.

LA FILADORA

10 por 100 descuento en caja en todos los artículos.

El Tiempo

Observaciones a 8 horas del día ayer, facilitadas por la Estación Meteorológica del Instituto de Baleares.

Presión atmosférica a 0°	N. M. G. N.	762
Característica de la tendencia barométrica		S. C.
Tendencia barométrica		0'4
Dirección y fuerza (escala telegráfica) del viento		N.
Estado del cielo		D.
Temperatura C°		20
Humedad relativa		80
Temperatura máxima de ayer		30
Temperatura mínima		18
Id. id. a descubierta		17
Lluvia en 24 horas		00

Mañana:

SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San Fausto, y Santa Tecla.

CORREO MARITIMO.—A las siete de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.

A las 12 de la mañana saldrá vapor correo para Ibiza y Alicante.

MERCADO.—Se celebrará en Lluchmayor.

LIRICO.—Sesiones de cine de 6 tarde a 12 noche.

CINES.—Moderno, Oriental Balear y Rialto.

Escuela Bella

Colegio de 1.ª y 2.ª enseñanza. Se admiten alumnos, internos, medipensionistas y externos. Brossa—21, Palma.



Programa para hoy Inauguración de la TEMPORADA

EN PALMA Desde las 3 y media **Revista Pathé-Gaumont** información gráfica de actualidad.

EL COCHE N.º 13

Adaptación modernizada de la popular obra de Xavier de Montepin, presentada a todo lujo por la acreditada casa austriaca SACHA creación de LILY DAMITA.

AMOR Y RADIO

graciosa cómica.

LUNES

Las tormentas de la vida

por Biscot y la niña Bouboul.

PÉRDIDA

De un imperdible de oro desde la sala de butacas del Lírico hasta Plaza Cort. Se gratificará su devolución en la confitería LA PALMA DE ORO, calle San Miguel donde se venden el riquísimo dulce «Gató».

DAMIAN TOUS NADAL Médico

Consultorio de Ginecología (enfermedades de la mujer).
Calle Unión—53—entresuelo.
Consultas a las 10.

HUEVOS A 2'55 PTAS.

Frescos y asegurados, calle del Baratillo, número 11, C'ana Maria dets Hous.

HERBORISTERIA

El acreditado Herborista que estuvo instalado en la Plaza de Eusebio Estada, núm. 4, frente a los Capuchinos, ha fijado de nuevo su residencia en Santa Catalina, calle Anibal, número 9 esquina a la de Cotoner.

En donde continuará vendiendo al público hierbas medicinales para toda clase de enfermedades.

Señoritas dependientes

Se necesitan para Bazar. Buen sueldo y comisión. Informa en: ECOLES FRANCAISES
Morey—5.

PIANOS y AUTOPIANOS

Chassaigne Freres y Schumann
Antigua Casa Banqué, Calle Colón



CINE MODERNO

HOY

Inauguración de la
Temporada de Invierno

EL COCHE NUMERO 13

Adaptación modernizada de la obra de Xavier de Montepin creación de
LILY DAMITA.

CALZADOS SALAS

para Señoras y Niños

Los mejores calzados a los precios más económicos.

Venta en la propia Fábrica, calle de Mistral, 26, entre las de Pi y Margall y
Luis Martí.

Organización moderna de Oficinas

Escritorios, Archivadores, Clasificadores, Ficheros, y demás material moderno

7-Quint-7

CASA BAR-LOCK

Telefono, 49

HOTEL CALAMAYOR

Teléfono número 295.-Apartado, 69

Habitaciones amplias, con agua fría y caliente.

Expléndido servicio de **Restaurant.**

Especialidad en cubiertos de cinco, seis y siete y media pesetas

Suntuosos salones para **Banquetes, Bodas y Bautizos.**

Situación inmejorable, con **Terrazas** al borde del mar y parada de **Tranvia** a la puerta.

Precios módicos.

Servicio esmerado.

HERNIADO

Vigile a su Dinero y a su Salud

Para todos los casos de **HERNIAS** incipientes y rebeldes siempre ha correspondido invariablemente el **MÉTODO y APARATOS «SANY»** uno para cada caso "Solo cuestan pesetas, los que otros cuestan **DUROS**,"

Piernas y Brazos Artificiales marca **H. M. B.** Garantía 5 años, Bragueros y Fajas, Aparatos y corsés Ortopédicos, **FAJAS** para hernias umbilicales e inginales, riñón flotante, Vientre caído, embarazo, Matriz, Estómago, etc., etc.

Casa Codina

Unión, 8, Palma (La más antigua del Ramo)
(Entre Mercado y Borne)

LOS PELIGROS DE LA HERNIA

Desaparecen seguros e inmediatos, usando los renombrados aparatos de presión graduable de gran resistencia y comodidad que construye la antigua y acreditada Casa Escuer de Barcelona que con sus 37 años de práctica garantiza la perfección y duración de sus aparatos y la absoluta y completa contención de las Hernias, siendo el tratamiento más práctico y fácil de poder llegar a la subducción normal de los tejidos.

Fajas-ventrales de todas clases para señoras y caballeros. Los aparatos se construyen a medida.—Precios económicos.

HERNIADOS: No sufrir más de las hernias ni exponeros a sus graves consecuencias. Visítalos con toda confianza seguros de encontrar alivio e vuestra dolencia al Antiguo Especialista Constructor Sr. Escuer que gratuitamente os informará en:

MAHÓN: Los días jueves 22 y Viernes 23 de Septiembre, en el Hotel Bustamante.

PALMA DE MALLORCA: Los días sábado 24 y Domingo 25 de Septiembre, en el Hotel Alhambra.

IBIZA: Los días martes 27 y miércoles 28 de Septiembre en el Hotel Marina.

Acúda a la visita en los días indicados con preferencia por la mañana de 9 a 1.

Casa fundada en 1890.—Hospital número 132, Barcelona

Cafés Tostados a la Crema

J. MARCILLA

Premiados con las más altas recompensas y por el jurado de honor de Londres en el año 1924.

Los más puros, más aromáticos y más agradables al paladar.

Paquetes de 100 gramos . . . a 1'00 ptas.
» » 50 » . . . a 0'50 »
» » 25 » . . . a 0'25 »

AVISO

Cada paquete contiene un número que siendo igual a uno de los 18 primeros premios de la lotería nacional dá derecho a un precioso regalo del primer sorteo de cada mes.

Primer premio. Una máquina de coser.
Segundo premio. Un juego de café japonés.
Tercer premio. Una cafetera alpaca.
y los restantes 15 patines

De venta en Ultramarinos, Colmados y Tiendas de Comestibles, Agente exclusivo en Baleares:

M. Aguiló, Sindicato 54, 1.º-Palma

SE ALQUILA

Habitación amueblada para señora o joven con buenas referencias. Razón: Santa Eulalia 10.

ALQUILARIA TIENDA

En sitio céntrico a ser posible cerca la Plaza Mercado, precio módico. Darán razón, e informes; Platería 62, fábrica de arquillos.

CALLOS?

No sufra V. de «callos», «juanetes», «ojos de gallo» y berrugas». Uso V. el patentado

UNGUENTO MÁGICO

y en tres días se verá libre de estas dolencias que le atormentan.

No admita más callicida que el

UNGUENTO MÁGICO

En farmacias y droguerías 1'50 pesetas. Por correo 2. ptas. Farmacia Puerto, Plaza S. Ildefonso, 5, Madrid.

CABRIOLET

4 plazas MATHIS 10 H. P. casi nuevo TORPEDO 2 plazas MATHIS Gran Sport 6 cilindros en buen estado se venden barato. Antonio Bibiloni Coll, Avenida Alejandro Roselló, 17 y 19.

PIANO USADO

Casi nuevo se vende. Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

En ninguna casa ni en ningún maletín de viaje debe faltar



Desconfiad de las imitaciones, la única es la que lleva el escudo de la orden del Carmen

El único remedio casero para los desvanecimientos

Indigestiones, cólicos, mareos, detiene toda hemorragia y cura heridas

AGUA DEL CARMEN
DE LAS CARMELITAS DESCALZOS DE TARRAGONA

Evita resfriados y la gripe haciendo irrigaciones nasales diarias

Depositario para las Islas Baleares: F. Puig Vila, Apartado, 951 - Barcelona

Depósito: Centro Farmacéutico, Harina, 22-Palma.

Representante Matriculado

Aceptaría muestrario de calzados de casa serie, para Asturias y Galicia; soy conocedor del artículo y clientela con 20 años de práctica. Dirigir ofertas a Rogelio Congost Ribadavia, (Orense).

CAMIONETA FORD

Se compraría camioneta Ford en buen estado de carga o pasaje. Dar último precio y referencias. C'an Meca, Avenida Conde de Salland, 1 Palma.

URALITA

Chapas CANALETA de **URALITA** para cubiertas

Chapas «B» de **Uralita** (Lisas) para Revestimientos Cielos-Rasos, Rótulos, etc.

Depósitos de **Uralita**, para líquidos; de 60 a 1.500 litros

Tubería de **Uralita** (Ligera), para desagües pluviales y domésticos

Canalones de **Uralita** (patentados), unión flexible, para recogida de aguas de los tejados y azoteas.

DEKOR (Revestimientos artísticos) para artonados y arrimaderos.

Tubería URALITA de Presión

(Tubos de amianto aglutinado) para conducciones de aguas potables y marinas, gas, vapor y aire.

Sección Técnica.

Facilitamos presupuestos gratis.

Exigid la marca de calidad **URALITA**

Agencia de Felanitx
Casa Hijo de A. Fuster

URALITA S. A.
Sucursal de

Agencia en Inca
Casa Noguera, Obispo Llompart 34

Agencia en Manacor
Calle de León XIII, n.º 11

PALMA de MALLORCA
Avda. Alejandro Roselló, 78
Teléfono n.º 344

Agencia en Lluchmayor
Calle de la Fuente, n.º 35

Nuestra Sucursal y Nuestras Agencias tienen siempre grandes existencias de **URALITA**

RIEGOS

y abastecimiento de Palma. Manantial (Pozo Artesiano). Razón: Escuela Pública de niños de Santa Catalina.

MOTO B. S. A.

Se vende a toda prueba, por marcharse al extranjero, precio 1.000 pesetas. Informes: Garage Condal Sindicato, 199.

AUTO POR 1.300 PTAS.

SE VENDE
Informes: «Garage Barceló», Plaza Libertad, 9-Palma.

BICICLETA

En buen estado se vende por 80 pesetas. Razón: Palacio 2.

AVISO

La Casa Radio liquida sus existencias durante este mes, aparatos de radio desde 50 pesetas, fonógrafos desde 30 pesetas, discos a mitad de precio, altavoces, Pianola con rollos y musiquero muy propio para café, se venden las estanterías por dejar el negocio, se alquila el local P. Pelaires, 23-Palma.

ENTRESUELOS

Se alquilan, con tres cuartos dormitorios, agua a grifo, coladuría, tectado instalación eléctrica y de gas y agua de lluvia. Informes: Calle del Obispo, 17-1.º. Alquiler módico.

SE VENDE

Una casa recién construida con o sin cochera. Razón: Ca le de San Rafael, número 34, Soledad.

PENSIÓN CAPELL

Situada en el mejor y más céntrico punto de Barcelona. Todas las habitaciones con balcón al exterior. Pensión desde 7 pesetas diarias incluso desayuno. Especial para familias, que deseen pasar una temporada en Barcelona. Calle Fernán 42-entrada, Enseñanza 6 principal.

Certificados de Penales

De Última Voluntad, Carnets de Chofer, Registro de autos y toda clase de expedientes, se tramitan rápidamente. Plaza Rastrillo, 4.

VENDO

2 barricas grandes para salar olivas que se venden a 100 pesetas. 2 barricas pequeñas y una grande para vino, 2 botines para vino, una jaula grande para pan o carne y unas balanzas de «tarrall». Razón: Plaza Santa Eulalia, 10.

Calzado construido a mano Ventas en la misma Fábrica

para Señora y Niños
Calle Canals, número 2-2.º

entre calles Obispo y Angeles
Precios los mismos de venta al por mayor