

LA ÚLTIMA HORA

Número suelto 10 cént.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO

Año XXXIV.—Núm. 11.249

Un mes. 2 pesetas.
Extranjero, semestre. 20

Palma de Mallorca, Sábado 17 de Septiembre de 1927

REDACCIÓN Y TALLERES: Calle de los Olivos, 7.
ADMINISTRACIÓN: P. Cort, 30.— Teléfono n.º 6

DEL MOMENTO

LA CASA DE CORREOS

Abierto ya el tramo de Gran vía comprendido entre el solar ofrecido para la construcción de la Casa de Correos y Telégrafos y el Borne, el Gobierno acordó en uno de los Consejos de Ministros celebrados estos días, autorizar la construcción del mencionado edificio.

Algunos lustros han transcurrido ya desde que accediendo a las instancias de las corporaciones públicas y entidades económicas de esta población, acordó el Gobierno dotar a nuestra ciudad de un edificio propio para la instalación de los servicios de comunicaciones, a cambio de que la ciudad ofreciera para ello un solar adecuado.

En la elección del solar que tenía que ser ofrecido al Estado, se pasaron unos años, no llegándose a unir los pareceres en mucho tiempo, hasta que por fin la elección recayó en el solar que se consiguió mediante los derribos que hace unos siete años se iniciaron en la manzana comprendida entre las calles de Birretería, Soledad y Maimó.

Tal solar fué admitido condicionalmente por el Estado.

La admisión quedó condicionada a que se procediera a la rápida apertura de una vía que comunicase cómodamente el lugar designado con el Borne.

La apertura del tramo de Gran Vía fué disfrutando una vez hechos los derribos de los edificios que ocupaban el expresado solar, y hasta hace poco no se procedió a dicha obra comprometida con el Estado, obra que si bien no está del todo terminada puede serlo ya con relativa facilidad.

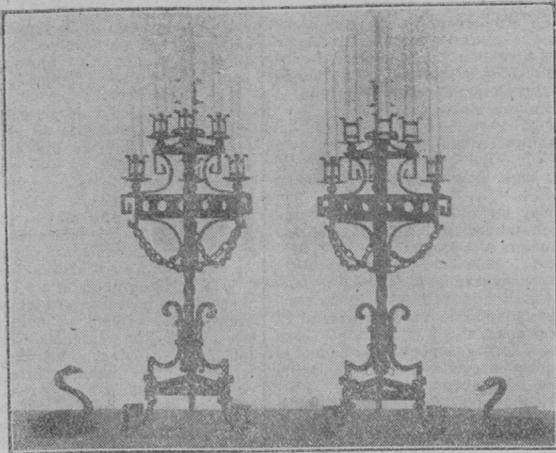
Por culpa de tantos entorpecimientos hemos estado a punto en diversas ocasiones de que la concesión que se había hecho a favor de la ciudad de Palma para la construcción de un edificio propio para los servicios de correos y telégrafos, quedase caducada, habiéndose dejado vencer diversos plazos que fueron sucesivamente otorgados para poner en debidas condiciones el solar ofrecido, y que como llevamos dicho ha-

bia sido aceptado condicionalmente. Menos mal que merced a los últimos esfuerzos que se han realizado ha sido tomado por el Gobierno el acuerdo de permitir la construcción de aquel edificio, acuerdo que esperamos se procurará que cuanto antes tenga su debida ejecución.

Aparte el interés que un día pudimos sentir para que los servicios de correos y telégrafos fuesen instalados en un local adecuado y cómodo para el público que se ve obligado a frecuentar esas oficinas, aparte el interés que un día pudimos sentir para que Palma fuese dotado de un edificio que por su importancia contribuyera al ornato de la población, hoy, sumado a estos intereses hemos de sentir el de que cuanto antes se construya la Casa de Correos y se urbanice el tramo de Gran Vía que ha sido abierto recientemente, ya que en el estado en que se encuentra aquella zona después de los derribos que se han llevado a cabo, presenta un lamentable aspecto afeando aquel lugar, frente al paseo del Borne, uno de los lugares más concurridos y principales de la ciudad.

Por respeto al ornato de la población, la obra iniciada no puede dejarse por mucho tiempo interrumpida sino que el Ayuntamiento debe procurar dar fin cuanto antes a la obra iniciada, procediendo a la pronta urbanización de la nueva vía.

Aprobada la construcción del edificio de la Casa de Correos, y en tanto se procede a su construcción débense continuar las obras para la apertura total de dicho tramo de Gran Vía, y así procede porque no sería prudente dejar esta vía en el estado en que se encuentra siquiera para evitar el lamentable aspecto que hoy ofrece dicho lugar, restando belleza al principal paseo de la ciudad.



Trabajos ejecutados por los alumnos de la Escuela de Bellas Artes de Palma.—(Foto E. Oliver)

TRADICIONES MUSULMANAS

LOS HAMADCHAS

Cofradía de horror y de sangre

Toda persona que llega por vez primera a estas tierras desea presenciar el desfile de una cofradía de hamadchas. No es un espectáculo para todos los temperamentos ni para todos los estómagos, pues los cofrades, sudados, cubiertos de sudor, tierra y sangre, recorren en procesión las principales vías de las ciudades del norte de África.

La música que los acompaña en sus danzas se compone del tambor, la gaita y unos tamborcitos idénticos a los que se usan en las fiestas religiosas y profanas en las regiones de América, en las que existe en la actualidad reminiscencias de los cultos al Sol y a la Luna; este tamborcito lo encontramos como instrumento religioso entre los fenicios y cartagineses adoradores del dios Baal.

El desfile de una cofradía de hamadchas es algo digno de un detenido estudio psicológico; en él puede verse la influencia de la música en el éxtasis y autosugestión. Delante de unas banderas se colocan dos tambores, que son tocados con dos palillos en la forma que se tocan en la provincia de León; el palillo recto se coge con la mano derecha, golpeándose con él un lado del tambor; el otro palillo, que se empuja con la izquierda, y que está algo curvo, bate el lado posterior. Al lado de los tambores se colocan dos gaitas semejantes a las segovianas, y junto a éstas, dos tamborcitos, que suelen ser un tubo de barro decorado con esmaltes azules y verdes, con un parche, que se golpea con ambas manos.

La música de esta cofradía es monótona, tiene un solo tema, que se repite, sin variaciones notables, y que origina un aletargamiento de los sentidos, produciendo en el cerebro la abstracción más completa que se puede imaginar.

Esta música se parece mucho a la que emplean en sus fiestas los fiangos del Brasil y Cuba, entre los que se produce el mismo fenómeno que en los hamadchas; esta misma música es la que usan en sus fiestas los juramentados de Joló (Filipinas), cuya religión es mahometana.

Delante de los músicos se forma un círculo, en el centro del cual se coloca el maestro, un personaje de la cofradía, que dirige la danza y que es el que ordena los cambios de movimientos y avance de la comitiva.

Los cofrades, agarrados de la mano, dan principio al baile que les conduce al máximo de su fervor religioso, que es el golpearse la cabeza con una hacha, piedra o palo, produciéndose algunas veces heridas que, ifestadas por la suciedad del ambiente, cargado de polvo y tierra, les ocasionan la muerte, conociéndose casos en los que en plena danza murió algún cofrade hamadcha.

Cuentan los viejos de este país que antes que se ocuparan ambas zonas, en los días en que los hamadchas hacían sus fiestas, era peligroso que pasara por su lado cualquier persona que no fuera de su raza, pues en más de una ocasión fueron deshechos a mordiscos infelices hebreos que por necesidad tuvieron que cruzar cerca de esta cofradía durante sus prácticas religiosas.

La costumbre que tienen de golpearse durante las danzas religiosas dicen los libros árabes que viene de lo que hizo Sidi Ahmed El Degogin, discípulo predilecto del fundador de la cofradía, Sidi Ali Ben Hamaduch.

Escriben que cuando murió el fundador de la cofradía, el discípulo prorrumpió en terrible llanto, y que su desesperación llegó a tal extremo que se golpeaba la cabeza con una piedra, haciéndose grandes heridas, ante el cadáver de su maestro.

En el lugar donde recibió sepultura el fundador de la cofradía se construyó una zawiya, que es la principal, y a la que acuden peregrinos hasta de Túnez y Argelia, llegando su número a pasar de veinticinco mil anualmente.

Esta fiesta era conocida por los cartagineses, y su descripción la encontramos en el libro segundo de los «Parabipomenos», capítulo vigésimo-séptimo, siendo tan semejante a la musulmana que parece ser la una origen de la otra.

RUBARCABA

CRÓNICA DE ROMA

El exodo rural en Italia

(Para LA ÚLTIMA HORA)

La ciudad, atrae irresistiblemente a la población del campo. El labriego, sueña con el bullicio ciudadano y la vida agitada y libre, permitida por el relajamiento de las costumbres y la mayor elevación de los salarios. Como consecuencia triplemente nefasta, el campo se despuebla, la ciudad rebosa amontonando sus habitantes y la natalidad sufre un brusco descenso. Esto es lo que ha podido contrastar el Gobierno italiano en la ciudad de Milán, siguiendo el proceso a la inversa, es decir, contrastado el descenso de la natalidad, en la causa adquiriendo la cerridumbre de que en las grandes ciudades cuesta muy caro el tener hijos y que en el campo, el descenso de nacimientos está en razón directa con la cantidad de personas que abandonan los rústicos quehaceres, para empuñar la herramienta de la industria en las grandes ciudades.

Conocer el mal equivale a tener recorrida la mitad del camino en la busca del remedio. Y, como no hay nada nuevo en el mundo, Mussolini, ha resucitado, al menos sobre las columnas de la prensa, las antiguas luchas entre patricios y plebeyos, que no eran otra cosa sino la lucha del interés agrario y el interés de la ciudad, en perpetua pugna por ser diferentes cuando no antagónicos. El antagonismo, era más fuerte en la antigüedad en la que la población rural era la única que trabajaba para mantener al lujo y la ociosidad del patricio que se había apoderado del mando, pero los dos intereses comienzan a ser legítimos, cuando en el siglo XIX, la invención de las grandes máquinas, crea los grandes centros industriales. Entonces nace el obrerismo que hace suyos los argumentos de Carlos Marx y se organiza creando la base sobre la cual han de operar los partidos socialistas, naciendo un socialismo industrial que no tiene nada que ver y hasta se opone a los intereses del obrero del campo.

En Italia, antes del advenimiento del fascismo, era tal la fuerza con que se contraponían estos dos intereses, que los candidatos durante las elecciones, se servían del odio a la ciudad como plataforma electoral en los distritos rurales, hablando de quitar los víveres a los boigzanes que habitan los grandes conglomerados. El fascismo, ha emprendido la tarea de hacerle el reclamo al campo, Mussolini, da el ejemplo, y como los antiguos consules, no vacila en alternar el gobierno del arado con el de la nación. Bien es verdad que el fascismo tiene suerte y viene a atacar el mal en el momento histórico en que tiene remedio. En efecto, hoy, el labriego, no va a las ciudades movido por ningún impulso político, en consideración a que el habitante de la gran población sea un ciudadano de mejor clase que él, ni aún siquiera por una ligera diferencia de salario, sino porque la falta de dinero ha arruinado las vidas de su tierra y, no teniendo dinero para reponer los pies muertos con las costosísimas cepas americanas, yace en la inactividad y en la miseria. Basta, por tanto, con que el Gobierno facilite vides nuevas inmunes contra la plaga, para que a la vuelta de dos cosechas, cuando la tierra recobre su antigua fertilidad, el hombre que emigró de ella, vuelva sobre sus pasos.

En la ciudad, el problema se plantea con líneas más difusas. A prime-

ra vi ta, parece comprenderse que los núcleos inmensos de población, considerados desde el punto de vista de la estética, la economía y la higiene, son innecesarios y odiosos. Pero, el problema, no es ese, sino el que se podría enunciar así: Le conviene a la industria continuar su movimiento centralizador o le conviene esparcirse por el campo? En todo caso, cual es el interés de la colectividad?

Evidentemente, lo que más conviene a la colectividad, es una descentralización que haga posible el equilibrio. En cuanto al interés de la industria, es muy verosímilmente, el mismo, y así parece comprenderse en los grandes centros industriales europeos. El gran problema de la industria contemporánea, es abaratar el coste de la producción, la cual resulta gravada principalmente, por la elevación de los salarios. Y, como en el campo, la vida es más barata, los salarios de los obreros, aún los de la industria, son más bajos. A ello ayuda también, el hecho de que durante el invierno, las labores agrícolas son casi nulas, quedando el obrero rural en paro forzoso, lo cual asegura una gran disponibilidad de mano de obra a bajo precio. En Italia, la industria textil y la del sombrero, se hallan repartidas por los pequeños pueblos de toda una región, sin perjuicio para la producción, sino al contrario.

Quizás el problema no ha alcanzado todavía el grado de madurez necesaria para resolverlo con éxito, pero como solución provisional, puede muy bien seguirse una política de descentralización de las industrias susceptibles de ello.

UGO MENGUINI.

Roma, Septiembre de 1927.

Lord Burnham y la Geografía

Ginebra.—Un periódico de Ginebra publica la siguiente anécdota sobre lord Burnham:

«Lord Burnham posee todas las cualidades: es stable, elocuente, director y propietario de uno de los periódicos más importantes del Mundo, el «Daily Telegraph», y se ha hecho en Ginebra una especialidad en el arte de presidir las Conferencias.

Este género de ocupación le absorbe hasta el punto de olvidar la Geografía. Ahora bien; como se va a ver, en una Conferencia internacional el conocimiento de la Geografía es indispensable.

Una mañana se supo en la Conferencia de la Prensa el terrible accidente de Chamoniix, que acababa de costar la vida a cerca de treinta personas. Al abrir la sesión, lord Burnham se creyó obligado a pronunciar estas palabras: «La Conferencia me aprobará, indudablemente, si desde lo alto de esta tribuna dirijo al Gobierno de quien somos huéspedes la expresión de mi sincero pésame por la catástrofe que acaba de ocurrir en este hermoso punto de la Tierra que se llama Chamoniix».

Las personas que entendían el inglés se miraron con inquietud. ¿Se había anexionado Suiza a Chamoniix durante la noche?

Felizmente, un hombre vigilaba. Era el intérprete, que ya tiene cierta costumbre de estos pequeños incidentes. Rectificó el error con ingenio y prontitud, y nada se supo ni se hubiera sabido nunca si no fuera por nosotros.»

Un invento que revolucionará científicamente la industria

Londres.—Un ingeniero inglés ha inventado un nuevo procedimiento para la fabricación de acero puro, que resultará a un precio inferior a la mitad del actual acero, obtenido con pocas impurezas. El procedimiento, a juicio de los químicos, supone una verdadera revolución científica e industrial, parecida a la que produjo el procedimiento Bessmer.

Una compañía americana ha ofrecido al ingeniero medio millón de libras por la patente, más un canon sobre la venta. Se asegura que el Gobierno estudia la cuestión que plantea este nuevo invento para adaptarlo a la industria nacional.

METEOROS.—Poemas Epilogos y cuentos por Juan Alcover, ilustraciones de J. Torres Gascon. Precio pts. 250.—Librería de J. Tous.

CARNET DE UN CURIOSO

UNA MÁQUINA QUE PUEDE CAPTAR LAS MAREAS

El sueño de los hombres de ciencia y de los novelistas que desde hace muchos años sueñan con domar el mar y de captar su fuerza incomparable, aprovechando la que desmenuan las olas precipitándose a ras de la costa, va a ser una realidad.

El milagro ha sido realizado cerca de Bognor por Mr. W. Sheppard, antiguo profesor de mecánica de la Universidad de Sheffield, que, después de treinta años de investigaciones, ha construido un notable aparato por medio del cual la marea saca sobre un dinamómetro de dos mil vueltas por minuto, cumpliendo así el trabajo motor de 8 C. V.

La invención de Mr. Sheppard parece excesivamente sencilla, y cuando se oye explicar el funcionamiento se pregunta verdaderamente cómo no ha habido alguien que haya pensado en tal cosa mucho antes.

Para ver esta especie de turbina que capta el flujo y el reflujo marino, es necesario aravessar las desiertas dunas que se extienden hacia la punta de Selsey Bill y llegar a Pagham Beach, un poco más allá del cual se encuentra una vieja obra abandonada desde hace mucho tiempo. Es allí donde funciona el aparato único en su género.

En la marea alta un bote es conducido a la gran plataforma flotante, bajo la cual el mar sube o desciende a una velocidad de cinco kilómetros a la hora. Esa plataforma no es más que un puesto de observación que rodea a la máquina, la cual se compone principalmente de un gran árbol de acero cerrado en una envoltura metálica, que permite a aquél, es claro, girar libremente, y cuyo zócalo descansa sobre el fondo del mar, empotrado en una obra muy sólida de albañilería. En la parte alta del árbol de acero va clavetado un tambor. Para comprender bien este

dispositivo no hay más que tener sobre una mesa un lapicero en posición bien vertical, colocándolo en su extremidad una bovina; es fácil hacer girar el lápiz sobre su punta dando con el dedo un movimiento de rotación a la bovina. En la máquina Sheppard es el mar el que imprime el citado movimiento al tambor por medio de aletas y de paletas que allí son fijadas y que se encuentran sumergidas en la marea alta.

La dificultad mayor que ha tenido el inventor ha sido la de evitar el que disminuya la rotación del aparato en el momento en que las paletas giran en sentido inverso a la marea. El obstáculo ha sido vencido gracias a un aparato especial y muy ingenioso, en virtud del cual las paletas toman automáticamente una posición horizontal durante la mitad de su curso, y caen durante la otra mitad, formando ángulo recto con la superficie del agua, recibiendo así toda la fuerza de la corriente.

La máquina de Pagham-Beach ha sido construida en escala reducida y a modo experimental; pero su inventor asegura que, si se encuentra medio de captar la marea sobre toda la anchura de la ensenada, se obtendrá, naturalmente, con otro aparato más grande, una fuerza de 1.200 C. V. por minuto, o sea 72.000 a la hora, y como las mareas podrían ser utilizadas durante cuatro horas en cada sentido, el mar proporcionaría diaria mente una fuerza motriz de 1.152.000 C. V.

Un solo hombre bastaría para vigilar la marcha de toda la instalación.

En Pagham el canal tiene cincuenta metros de ancho; pero las experiencias no se han hecho más que sobre una anchura de tres metros.

DIÁLOGOS

Al cabo de diez años de ausencia se encuentran dos amigos.

—¿Y qué ha sido de Luisa?—pregunta uno de ellos.

—Al fin encontré un imbécil que se casó con ella.

—¿Pobrecillo! ¿Le conoces tú?

—¡Ya lo creo! ¡Como que soy yo!

LA SOCIEDAD DE LAS NACIONES

SESION DEL DIA 11 DE SEPTIEMBRE



Los señores Brian (1), Paul Boncour (2), Lucien Humbert (3), Loncher (4), que representan a Francia en la Sociedad de las Naciones. (5) el Sr. Politisdelecedo de Grecia en la Sociedad de las Naciones, que intervino en la sesión del día dos, examinando la memoria general del año pasado y aludiendo a la sugestion polaca, cuyas alusiones ha recibio el Sr. Brian.



UNA INTERVIU POR SORPRESA

Hablando con Juan Belmonte

¿Se retira o no se retira?

El amigo del torero

Confieso que ser amigo de un gran torero es un papel difícil. En lo que se refiere a mi amistad con Juan Belmonte, como hombre, no como torero, no hay dificultad ninguna.

—Oiga usted, Sancha; ¿torea Juan el 28 en Madrid? Porque si torea yo quiero dos barreras, clare que pagando lo que sea.

—Hombre, para eso yo creo que es mejor que se dirija usted a la Empresa.

—¿Pues como no me las consiga usted... lo mató!

Mire usted, le digo de verdad que prefiero la pena muerte, y en la puerta de mi estudio, desde mañana, habrá un cartel que diga: No se desprecian localidades ni se admiten encargos.

Fabián Vidal, mi querido amigo, director de La Voz, me ha encargado que le haga una entrevista con Belmonte. Yo no sé de entrevista sino que una entrevista es una conversación con otra persona, que se saca un lápiz o una pluma estilográfica y cuartillas y se preguntan cosas, y el entrevistado amablemente contesta, si le conviene.

Llevaba yo un año en Inglaterra, en 1914, y vine a Madrid en viaje rápido.

Encontré aquí a un escritor inglés, cuyo nombre no recuerdo, y que escribió un artículo después de haber visto torear a Juan Belmonte. Este artículo se publicó en New Age, el periódico que representa la intelectualidad más alta en Inglaterra.

Pues bien; este escritor inglés del New Age vió, como digo, torear a Belmonte en Madrid, y afirmó que su arte, su valor y su dominio de los nervios eran cosas personalísimas, que se salían de las reglas taurómacas, y que había que juzgarlo como deporte puro, sin acordarse de la barbarie de la fiesta.

La casa de Belmonte

Vive Belmonte en una calle cuyo nombre es muy difícil de pronunciar, en la del General Oráa. Ese acento en la primera a no hay quien lo pueda decir sin trabajo. En el barrio de Juan dicen siempre General Oráa, y desde luego es muchísimo más cómodo.

La casa es una de esas de tipo español antiguo que tan admirablemente nos ha hecho comprender Ortega y Gasset. Tiene dos torres parecidos al del Ministerio de Estado en la plaza de la Provincia.

Una torre con veleta debe ser siempre el punto más alto de la perspectiva. Yo no detesto este tipo de construcción. Muy al contrario, lo admiro y me es simpático; pero es inadmisiblemente que a un torredor de veleta, que ha de ser lo primero que vislumbra mos, le sale al lado una casa de pisos que sea más alta que él.

Hay en la casa de Belmonte un ascensor de los que a mí me dan miedo. Es un cajón decorado de moaré, que sube sin que pueda verse la escalera y que tambalea como el ascensor de una mina. Si un día se parase entre piso y piso, la muerte sobrevendría como en una estufa de matar perros, a pesar de sus adornos rojos y los decorativos timbres blancos y encarnados, que no sabría tocar para pedir auxilio.

No respiro nunca a mis anchas hasta que he salido de un ascensor. Esta vez he respirado. Llamo al timbre del piso, y mientras me abren me fijo en todo lo que me rodea. Siempre que subo a un piso alto lo primero que hago es asomarme a la caja de la escalera y pensar en el horror de la caída por el hueco.

Antonio, el simpático mozo de estroques del maestro me ha abierto la puerta. Juan está solo en la casa pues su familia veranea.

—Hola, Antonio, ¿qué tal? ¿Belmonte? Antonio es un mozo cetrino, color de aceituna sevillana y labios morados. Juan es para él como un hijo. Hace por su ídolo, con un cariño más maternal que otra cosa, todos esos menesteres desagradables de la organización de una corrida: le saca los billetes del tren y el de la cama; lo viste, cuida del equipaje...

—Sale Juan Belmonte con una de sus dos batas de seda (no conozco más). Tiene cara de sueño.

—Hola, Paco, ¿qué hay? Cuéntame cosas—me dice.

Yo miro en torno mio. —Juan, te aseguro que para este retrato de Zuloga has encontrado el mejor sitio. Está estupendo ahí. ¿Quieres creer que me gusta mucho más aquí que en el Circolo?

La habitación está admirablemente entonada de decoración. Y yo se la lucha que sostiene con él que la quería toda blanca. Pero su mujer triunfó y con su exquisito gusto hizo forrar la estancia con una tela de un tono especial, consiguiendo que sea el retrato lo único que se ve en ella. Hay también en la misma habitación un admirable cuadro de Romero. Es una muchacha andaluza de ese gesto triste tan español que simboliza todo el problema de nuestra raza. El de la mujer española que no tiene más porvenir que esperar al hombre que la haga su esposa. En el fondo hay como una figura de ensueño. Es la personificación de la espera, es ella en el quicio, mirando al horizonte, aguardando el que ha de redimirla y convertirla en una madre admirable.

—Ehorabuena, Juan! A Juan hay que darle siempre la enhorabuena.

—No me hables de eso, Paco. Cuando las cosas salen bien no se debe hablar de ellas. Creo que trae mala pata.

—Bueno, hombre! Entonces, ¿no te puedo decir que estás ahora toreado mejor que nunca?

—No. No me lo digas. En la vida no hace falta más que sentido común y buena fe.

—Bueno. Pero eso ¿lo has consultado con los toros?

—¡Pobrecitos! Tienen mucha mejor buena fe que nosotros.

—Pero, ¿qué entiendes tú por buena fe en los toros? ¿Dejarse engañar?

—¡Hombre, claro que sí! Mas no te quepa duda que no existe más realidad que la que uno se imagina, y, además, que todo es igual y nada vale la pena, como no sea dormirse y no despertar jamás.

Suspira y queda como ensimismado.

—Bueno, Juan. No te pongas ni me pongas triste. Yo he venido solamente a preguntarte, por encargo de Fabián Vidal, el director de La Voz, si es verdad que te retiras, y cuándo.

Me mira con sorna.

—No seas pelmazo, Paco! ¿Tú haciendo entrevistas?

—Te digo que es un encargo. No me hagas quedar mal. ¿Te retiras o no?

Hay un silencio, que interrumpe Juan murmurando, como si se respondiera a sí propio.

—Yo qué sé...

—¿Pues si tú no lo sabes...? —Habrá que retirarse alguna vez... Pero, ¿qué haría yo si no torear? El torero es mi vida y mi afición... Claro que todo llega en la vida... Y muchas veces pienso en eso... Pero no decido nada... Eso es lo que hay...

Belmonte queda ensimismado. Y comprendo que ha entablado un diálogo consigo mismo...

FRANCISCO SANCHA.

CUENTOS DEL SÁBADO

Genio y figura hasta más allá...

Un día de agosto, a media mañana, la señora de Garrigues fué a la estación a esperar a su marido. Iba toda vestida de negro y con un velo espejo cubriéndole la cara. Llegó el marido. Venía en el furgón de los equipajes, entre una bicicleta y un paquete de sillas de campo, porque ya comprenderéis que no puede exigirse a un pequeño ferrocarril secundario que tenga un furgón especial para transportar los muertos. El señor Garrigues estaba en su féretro y era la última vez que su mujer iba a esperarle a la estación.

La última, pero no la primera. Recordaba otras mañanas de agosto y noches de diciembre y días de todos los meses del año, en que sobre el mismo andén de la pequeña estación, había esperado que llegase su marido. La besaba éste muy cariñoso y sentía ella sobre sus labios las lágrimas de arrepentimiento que de los ojos del hombre resbalaban hasta su bigote. Y él después, en un hipó de ternura, balbuceaba: «Ahora va de veras, Luisa. Vengo ya para siempre». Y los días siguientes, todas sus miradas y todos sus gestos imploraban perdón: en ninguna parte comía como en su casa; este pueblo—Sainte-Croix-les-Figues—era el más bonito del mundo; el mistral era un aire muy sano... Por contestar a su mujer solía decir esas cosas... Paseábase con

las manos a la espalda por el bulevar que conduce a la playa, miraba los barcos y se pasaba las horas viendo jugar a los bolos. Se calentaba al Sol, discutía en el café con Mario o con Bautista y en las tiendas con la señora Caivallon o con el señor Gasque. Y, al fin, un buen día la señora Garrigues gritaba al pie de la escalera y dirigiendo su voz al último piso, donde su marido tenía la habitación: «¡César! La comida está en la mesa». Y ninguna respuesta; retirábase el cubierto del hombre. Era que se había ido. Volvía al mes o a los tres meses, o a los seis, arrepentido e incorregible.

Y, sin embargo, amaba a su mujer. No era por deseo de placeres por lo que corría el mundo, sino por mero gusto de libertad. Era un burgués al que no le gustaba vivir su vida burguesa en el mismo sitio. Al cabo de cierto tiempo sentía el lazo y lo rompía. Y ella, la pobre mujer, no había tenido más que una ilusión en toda su vida: guardarle, tener a su lado a su marido. No había sido feliz verdaderamente más que las tres veces en que él había estado enfermo. Acostado en su cuarto del último piso, ella lo había tenido seguro; pero, a medida que iba mejorando, Luisa se ponía triste... Un sentimiento análogo a ese era el que ahora la consolaba de su decaída irremediable. El había muerto. La habían dicho: «Pobre señora, ha perdido usted a su marido». Pero ella, al contrario, tenía la sensación de que lo había ganado al fin. Había muerto él lejos de ella, pero ella había hecho traer el cadáver. Era la última vez que iba a buscar a su César a la estación. Iba a cogerle, a llevarle, y en el cementerio del pueblo, cautivo en el hoyo de la sepultura de familia, sería de ella para siempre...

En la plazoleta de la estación esperaba al coche mortuorio, entre el ómnibus del «Hotel de la Playa», y el 15 HP. de un veraneante. El señor cura, revestido, compartió la sombra de un platano con una joven que espera a su amante. Los monaguillos, cuyo pantalón asoma por bajo del hábito, han ido a colocarse detrás de los jugadores de una partida de bolos. Los que han acudido para acompañar el duelo han acabado por refugiarse en la terraza del «Café de los Viajeros» a tomar una gaseosa. Al fin, entre muchos silbidos, llega el pequeño tren. El señor Garrigues bajó de su furgón y el señor cura lo tomó a su cargo.

El cementerio está lejos. El Municipio es previsora; Sainte-Croix está en pleno desarrollo; alguien sabe dónde puede llegar? Un cementerio demasiado próximo podría impedir el día de mañana la construcción de un «dancing». Se da, pues, tierra a los muertos a cuatro buenos kilómetros de la Casa Ayuntamiento.

Hay que tomar la carretera y luego un camino por entre bosques, camino apenas visible en que el mistro y la zarza crecen entre señales de ruedas, porque, gracias a Dios, en Sainte-Croix no muere bastante gente para que el paso del coche fúnebre marque un camino bien trazado. Y eso está muy bien. Las pobres gentes, en su último paseo, atraviesan todo el pueblo donde han vivido, pasan junto al mar, cuyo aliento perfumó sus vidas y penetran en la selva, donde cogieron setas y cazaron liebres.

La señora Garrigues tenía la impresión de gozar al fin el placer siempre soñado, y jamás logrado, de ir, despacito, por las calles y los caminos con su marido del brazo. Ese hombre independiente no pudo sufrir nunca el peso de un brazo en el suyo. Salía siempre solo y se seaba solo. Hoy pasean juntos los dos.

El dolor daba a la viuda una serenidad febril, una calma exaltada. No veía ante ella ni al cura ni al coche mortuorio, arrastrado por un caballo de labranza. No oía detrás de sí el ruido de los pasos de los acompañantes que a cada momento eran menos numerosos. ¡No! Su sensación era la que se pasaba con su marido muy juntos ambos, como dos enamorados. Los tenderos desde sus puertas se veían pasar. «Buenos días, señora Camailon... Buenos días, señora Gasque... Ya lo ven ustedes, estoy con mi marido, ha vuelto y ya no se separará de mí nunca, nunca más... El quisco de los periódicos está abierto: No; hoy mi marido no quiere el periódico. Vamos a dar un paseito... Y al pasar junto a unos jugadores de bolos: «¿Quiéres tú, César, que nos detengamos un poco? Te gustaba tanto mirar estas partidas. Yo las veré contigo...» Al llegar al bosque: «¡Ah! Aquí sí que se está bien. Tienes razón. Vamos despacito. Aquí venías tu a coger piones cuando eras pequeño, ¿no es verdad? ¿Sientes que buen olor de resina de pino? Cuán bien estamos los dos juntos...»

Así iba soñando la pobre Luisa con la vista en el cielo, bajo su velo negro. La carroza iba lentamente por el camino, oculto casi por el mistro y las zarzas. Un viento fuerte chocaba con los troncos de los árboles. El cura se enjugaba la frente, y los que seguían el féretro arrastrado por los pies. La señora Garrigues no sentía ni el calor ni el viento. De pronto un grito:

«¡Dios mío! ¡El fuego!»

«¡El fuego! ¡Ah! ¡El fuego! El salvaje, el monstruo, el devastador. El que de una montaña verde, alegre y fresca hace una masa triste y negra, y que transforma los más grandes arroyos en siniestras alcantarillas y como de un bocado las cosechas, pulveriza las casas y asesina.» ¡El fuego!

La carroza se detuvo. Hubo un momento de estupor, de inmovilidad y silencio. Se sintió la crepitación de las pías. Simeón que guiaba la carroza, bajó de su asiento.

«¡Dios de Dios! vamos a sofocar el fuego—gritó él.

Cortó una rama verde y salió corriendo. Y todos los hombres que figuraban en el cortejo siguieron tras de él.

«Vete corriendo a Sainte-Croix a avisar al alcalde—dijo el cura a uno de los monaguillos.—Y quítate el hábito si te estorba para correr.

El propio cura, remangándose la sotana se lanzó hacia el fuego. Las mujeres habían huido gritando. En el camino no quedaban más que el coche mortuorio, parado, y la señora Garrigues... Estaba quieta, sin moverse ni comprender. ¿El fuego? ¡Pero no había fuego! ¿Y qué? La eraigua que la dejaron sola con su muerto. Él estaba con ella; era lo único que le importaba.

Por lo demás no tuvo tiempo de pensar mucho en ello. Soplaban el viento. Subieron las llamas. Los hombres que luchaban contra el fuego eran como pequeñas sombras inútiles y danzantes. El fuego corría. Las bolas de los pines encendidas, rojas prendían al caer una nueva llama en las zarzas. Una de las pías cayó sobre el caballo enganchado a la carroza. El animal dió un salto, lanzó un relincho y arrancó. Arrancó derecho arrastrando el carro y se metió en el fuego. Al quemarse, tomó el galope, encontró un camino, salió a una carretera, se metió en unos campos, y loco, desprovisto, siguió corriendo sin detenerse hasta llegar al borde de una roca que daba al mar. Allí se detuvo, pero tan bruscamente que el féretro cayó. Las olas lo recibieron y el viento lo llevó adentro. No se le encontró nunca.

El señor Garrigues se había escapado una vez más.

ANDRÉ BRABEAU

OTOÑO Surtido y precios sin competencia SASTRERIA MODISTERIA Géneros de punto para Caballero, Señora y Niños LE PRINTEMPS, San Nicolás, 3 y 5 ENTRADA LIBRE

El médico J. CARBONELL Participa a su clientela y al público en general haber reanudado sus consultas para enfermedades de la piel y venéreas, todos los días de 12 a 2 mañana y de 7 a 9 noche. Avenida de Alejandro Rosselló, 23-2.º (junto Café d' es Triquet).

AVISO LA CASA V. TORT MATAMALA de Palma de Mallorca Calle Palacio 14, Participa a sus clientes en particular y al público en general que durante los días 21 y 22 del corriente mes, se encontrará en Palma el encargado general de la sección de Ortopedia de los talleres de Barcelona. para toda clase de consultas que deseen hacerle respecto a Hernia, Corsets Ortopédicos para Mal de Pot y Desviaciones de la Columna Vertebral, Piernas Artificiales, Fajas, etc. Dichas Consultas serán completamente Gratuitas.

Mediterráneo Hotel Restaurant de primer orden TERRENO TELÉFONO, 28 ESTUDIOS De Aritmética aplicada al comercio.—Contabilidad—Caligrafía—Mecanografía.—Correspondencia comercial.—Organización Moderna. Antonio Rosselló, Sol 38—1.º—Palma.

FOLLETON N.º 13 LA TORRE DE NESLE

FOR MICHEL ZÉVAGO

(VERSIÓN CASTELLANA DE E. ÁLVAREZ DUMONT)

conocido, echando a andar hacia la Torre y haciéndoles seña de que le siguieran.

Puesta la mano en las empuñaduras de sus dagas obedecieron, y pronto se hallaron ante una puerta baja que estaba entreabierta.

—Pasad, señores..., os esperan.

Felipe dirigió rápidamente una ojeada en torno suyo, pero todo estaba tranquilo..., y, por otra parte, era ya demasiado tarde para retroceder. Entró el primero. Gualter le siguió.

Halláronse en una espaciosa habitación enlucida, en la que no había ningún mueble, y del fondo de la cual arrancaba una escalera de caracol.

En aquel momento, como Felipe se volviese, vió que el desconocido cerraba la puerta sin el menor ruido, sin el menor chirrido corría los cerrojos, echaba la llave y se la guardaba bajo su capa.

Se estremeció. El fúnebre silencio que reinaba en la Torre, el frío glacial que de la bóveda de aquella sala descendía y caía sobre sus hombros, la maniobra de aquel hombre, todo esto hizo latir su corazón a impulsos de un siniestro presentimiento..., pero ya el guía comenzaba a subir la escalera.

—Por el cielo!—murmuró Gualter

—preciso es confesar que si lo que cuentan es verdad, la dama de la Torre ha elegido un lugar muy triste para divertirse. ¡Estoy temblando!

Al llegar al primer piso dispóse repentinamente esta impresión. Halláronse en una habitación bien cerrada, tibia, con hermosos muebles, semejantes a los que tenían los burgueses en sus casas, generalmente amuebladas con un conocimiento perfecto de lo que llamamos el «comfort».

Porque en aquellos tiempos se vivía en las casas, pues las calles de París estaban muy lejos de ser lo que son en nuestros días: verdaderos salones de paseo, de conversación y de contratación.

En el segundo piso la sorpresa fué aún más agradable. Felipe y Gualter d'Aulnay fueron introducidos en una reducida estancia, adornada con preciosos tapices, amuebladas con sillones provistos de blandos almohadones, y en la que flotaba un suavísimo perfume, que Gualter aspiró, murmurando, con los ojos entornados y el rostro encendido:

—Huele todavía mejor que en casa de Inés... Una indefinible inquietud se adueñó de Felipe. Su guía había desaparecido. Pero en el momento en que

aquel hombre franqueaba la puerta, haciéndoles seña de que esperasen, Felipe había podido entrever su rostro, en un rápido movimiento de su capucha.

Se estremeció, y cogiendo a su hermano de un brazo, murmuró:

—¡Condéneme Dios si nuestro guía no se parece a un hombre que hemos visto muchas veces desde nuestra ventana de la calle Froimantel!

—¡Bah! ¿A quién?

—¡A Stragido!

—¡Al guarda de los leones del rey!

—¡Sí! ¡Y de los leones de la reina!

—¡Bah! ¿Y eso qué prueba? Ya sabes que dicen que yo me parezco muchísimo a nuestro señor el rey Luis... Y sin embargo, no soy el rey; desgraciadamente, porque si fuese el rey, comenzaría por...

Gualter no tuvo tiempo de enumerar los innumerables gozos que le hubiese procurado ese título de rey que tanto lamentaba no tener. Los dos hermanos sintiéronse asaltados repentinamente por ese sentimiento de estupor que sobrecoge al hombre ante lo inverosímil.

La puerta acababa de abrirse de par en par, y ante los ojos de los dos jóvenes apareció una suntuosa y vasta estancia, iluminada por seis candelabros, cada uno de los cuales sustentaba seis haorchas de cera roja, que ardían con suave resplandor, produciendo una ligera humareda aromática. En el fondo, un aparador soportaba una vajilla de plata maciza, como sólo podía verse otra igual en el palacio del rey; aguamaniles, fuentes platos, curiosos y preciosos saleros,

botellas admirablemente trabajadas... Enfrente, en otro aparador, veíanse los manjares ya preparados, y una mesa deslumbradora esperaba a los convidados, completamente cubierta de flores exóticas, que debían proceder de algún invernadero.

Ante aquella mesa estaban sentadas tres mujeres. Al lado de cada una de ellas había una silla vacía... De modo que esperaban tres convidadas...

Ante aquellas tres desconocidas, que se aparecían repentinamente como hadas o espectros, Felipe y Gualter d'Aulnay permanecieron como acometidos de un vértigo. Experimentaban una sensación rarísima, una especie de languidez, un entorpecimiento de los sentidos, debido a los perfumes que exhalaban las haorchas, y casi inmediatamente una sobreexcitación de la imaginación, que les hizo pensar que, completamente despiertos, eran juguetes de un sueño maravilloso.

En efecto: aquellas tres mujeres eran de una belleza deslumbradora. Hablamos de la belleza plástica del cuerpo, porque por lo que hacía a los rostros, estaban cubiertos por un antifaz negro, y sólo podía verse de ellos las bocas, rojas como las granadas que se abren al ardiente beso del sol de España, y los ojos, que centelleaban como las estrellas en el oscuro cielo de una noche invernal.

Las tres tenían la garganta, el pecho y los brazos descubiertos. Llevaban unos trajes excesivamente ligeros, de una especie de gasa vaporosa que una cortésana de la taberna de Vals d'Amour no se hubiese

atrevido a ponerse; unos trajes sabiamente combinados para poner de relieve los encantos de aquellas tres admirables estatuas que parecían copias de las diosas del Partenon, pero copias piadosas de vida.

Una de ellas se incorporó, y con voz dulce, dijo:

—Dignos entrar, señores, y tomar asiento a nuestro lado, mientras esperamos a nuestro amigo Buridán, sin el cual no comenzaremos la cena. Oiremos tocar las vihuelas y hablaremos. Porque es preciso decirlo: para obligaros a venir nos hemos valido de un engaño..., la verdad es que somos... digamos tres hermanas..., sí, tres hermanas que sentimos irresistible inclinación hacia vosotros... Esta es mi hermana Pasitea, que está preñada de vos, Felipe; esta mi hermana Talía, enamorada de vos, Gualter, y yo soy Eglé y es por el caballero Buridán por el que se abraza en llamas de amor mi corazón.

Hecha de esta suerte la presentación bajo los nombres de las tres diosas hijas de Júpiter y de Venus, la dama hizo un gracioso ademán, invitando a los dos hermanos a sentarse a la mesa...

Estas extrañas palabras, la estupenda imprudencia de la declaración de amor que encerraban, el desenfado de los modales, lo imprevisto de la escena, que parecía debida a la caprichosa imaginación de algún apasionado trovador, el fastuoso misterio de aquella estancia... causaban un inmenso estupor a los dos hermanos; pero si a Felipe le parecía que la perversidad de aquellas tres desconocidas rebasaba los límites huma-

nos, si pensaba, aunque no compartiese todas las supersticiones de su época, que tal vez fuese aquella una aparición infernal, Gualter, en cambio, estupefacto, enrojado y pellizcando alternativamente, avanzaba subyugado, fascinado, y se sentaba a lado de la llamada Talía.

—¡Es rubial!—pensó sencillamente—Por mi honor, esta noche deliró por las rubias...

Y Gualter, lanzando una carcajada terrible, que revelaba algo de extravío, balbuceó:

—¿De modo que nuestro amigo Buridán será de los nuestros?

—Ya debía estar aquí—dijo con voz enronquecida por la impaciencia la dama que se había dado a sí misma el nombre de Eglé.—Pero, ¿a qué esperáis, Felipe, para sentaros al lado de mi hermana Pasitea?

Advertíase una sorda ira en el acento de la dama que decía estas palabras.

Pálido como un muerto, Felipe d'Aulnay permanecía de pie en el mismo sitio, sin moverse.

Y como empezara a oírse la música, una música tan dulce, tan misteriosa como el perfume de las haorchas como la fragancia de las flores exóticas que se marchitaban sobre la mesa, una música que producía sensaciones perversas y enloquecedoras languideces, como esa música, repetimos, tan sabia en su extraña sencillez, comenzaba a resonar en acordes lejales que partían, al parecer, de lo alto de la Torre o del cielo, Gualter cogió una botella de plata que contenía un vino de penetrante aroma, escanciando el líquido, color de rubí, en la copa

ACTUALIDAD TEATRAL

Por los cines

Lírico
Estos días ha continuado el gran éxito del programa de cine estrenado en el Lírico. El público que ha acudido en gran número a dicho teatro en todas las sesiones ha aplaudido estrozosamente después de la proyección de la película *Vida bohemia* y se ha divertido de lo lindo con las ocurrencias de Harold Lloyd en *La casa del zorro*.

Para mañana domingo, sesiones de tres tarde a doce noche, se anuncia un programa que rebasa los límites de todo lo conocido y que puede afirmarse batirá todos los records.

Forman dicho programa tres colosales películas que en total suman 10.000 metros y se dividen en 23 partes.

Se dará mañana un caso no registrado hasta ahora y es que en una sola sesión el público podrá admirar la labor de ocho estrellas del cine: Lillian Gish, Alice Terry, Renée Adoré, Antonio Moreno, John Gilbert, Roy D'Arcy y Harold Lloyd, son los protagonistas de las películas que se han de proyectar mañana.

Dichas películas son tres obras de arte: *Vida Bohemia*, *Mare Nostrum* y *La casa del Zorro*.

El programa se desarrollará mañana en la siguiente forma:
A las 3: *Vida Bohemia*, *La casa del Zorro* y *Mare Nostrum*.
A las 7: *Vida Bohemia* y *La casa del Zorro*.
A las 9:15: *Mare Nostrum* y *Vida Bohemia*.

La orquesta del Lírico amenizará con alternativas y música adecuada la proyección de las películas.

Para el lunes se anuncia el estreno de la hermosa película artística *La Secretaria*, con la cual se presentará la bellísima y notable actriz Norma Shearer.

La Empresa siguiendo en su afán de presentar los lunes programas sugestivos ha contratado dicho film que viene precedido de gran reclame y con el cual se revela una nueva estrella.

El miércoles tendrá lugar el tan deseado repertorio de *Noblez Baturra*, con un cuadro aragonés completo de canto y baile.

DESDE MADRID
MAS NOVEDADES TEATRALES
Reproducimos los siguientes párrafos de una entrevista en la cual se dan interesantes noticias sobre la próxima temporada.

Dicen así:
—Pues claro que las tengo... Por de pronto, ya está hecho, y firmado, el negocio de Valeriano León y Aurora Redondo en la Latina, que se anunció en Agosto y os di como noticia firmo hace ocho días. La feliz pareja se presentará en el teatro de la plaza de la Cebada el 12 de enero, y estará allí hasta el día 15 de junio... si antes no pasa a Apolo.

—Que es posible que pase—interrumpió la vieja lírica—porque yo sé que el empresario del teatro de la Avenida, de Buenos Aires, viene a Madrid a negociar con Vicente Páuel, para llevarse en mayo a la Compañía de Apolo, con Guerrero y todo, a la capital del Plata.

—Pues si las negociaciones tienen éxito, Aurora y Valeriano irán, posiblemente, a la calle de Alcalá. Aunque ya tienen bastante con la Latina para hacer una temporada brillante, de las suyas. Aquí estrenarán una obra de Arniches y otra del propio Luis de Vargas, el triunfador de anoche, que se titula *¿Quién te quiere a tí?* Ya veis si es suerte, porque tener hoy una obra de Luis Vargas es hacer alianza con él éxito. Además, cuentan con una obra de Muñoz Seca, con *El chico de Pinocho*, de Serrano Argüita, y algunas más que ya os iré diciendo...

—Bueno, y de otros teatros?...
—Tengo noticias de que Pepita Díez y Santiago Artigas estrenarán en San Sebastián *La tragedia de la ría del Mar*, la novela de Miguel de la Cuesta escenificada por Juan Ignacio Luca de Tena. Y sé también que en Alkazar llevan adelantadísimo los ensayos de *Don Elemento*, de Fernández del Villar, comedia con que inaugurarán la temporada el viernes que viene. Allí están muy entusiasmados con la obra, y se augura un gran éxito. Además que Carmen Díez concluye el lunes, en León, su bre excursión por provincias, y que como ya os dije, el sábado 17 se presentará en Lara, estrenando *Mi mujer es un gran hombre*, con su compañía. Esa notable compañía, en la que figuran Carmen López Lagar, Emma del Pino, Micaela Castejón, Matilde Muñoz Sampedro, Teresa Gilsbert, Carmen León, Pilar Martín Gómez, Margarita Larrea, y Rafael Bar-

dem, Fernando Fernández de Córdoba, Gaspar Campos, Nicolás Rodríguez, Manuel Martín Galeano, Pablo Álvarez Rubio, Manolo Díaz, Manuel Alarcón, Enrique Navas y Manuel Nogales...

—Pues allá van mis noticias—dijo la comadre lírica—. En Pavón no inauguran ya hasta el día 27 y lo harán posiblemente, estrenando *Los bullangueros*, de Cadenas, González del Castillo y Guerrero. Parece que la música es muy alegre, marca exclusiva de Jacinto. Este, además, no se duerme, y en la semana próxima estrenará en Apolo los nuevos cuadros de *El sobre verde*, sin descuidar por eso *Las alondras*, que, como sabéis, será el primer estreno en el teatro de la calle de Alcalá. Me han dicho que en *Las alondras* hay un número, el del *Plátano*, que competirá desde el primer día con el *Hay que ver* el de las lagarteranas, el de la *garçonne*, el *charleston* de *Las mujeres de Lacuesta* y otros del populárrimo maestro.

—Mas cosas...
—¿Más? Que el demonio de Guerrero—no hay más remedio que hablar de él, amigos—anda muy atareado organizando dos homenajes: uno a Flota, en Salamanca, en el que el gran tenor español cantará *El huested del Sevillano*, dirigido por el propio Jacinto; y otro al maestro Villa, en Madrid, con ocasión del estreno de una obra del director de la Banda Municipal en la Latina. Este homenaje va a ser una cosa grande, y él dará ocasión a que los madrileños demuestren su afecto y admiración al ilustre artista que tanto ha hecho en pro de la cultura musical del pueblo. Y ya sí que no tengo más noticias.

—Algo sé yo de provincias. Por ejemplo: que María Cañete y Luis Reig han contratado para su excursión por Andalucía y Norte de Africa, al excelente galán Faou Pierrá, separado de la compañía de Eslava, de Valencia, por una cuestión de delicadeza, de la que ya os hablé. Y que en el Barcelona, de la ciudad condal, estrenaron anoche María Fernández Labrador de Guevara y Rafael Rivelles la obra portuguesa *«Mujeres»*, de Julio Dantas, que tan admirablemente han escenificado Arturo Mori y Guillermo Perrin, hijo. El éxito fué tan grande como en Bilbao.

—¿Y no hay ninguna otra novedad?
—¡Vaya!... Ahora mismo acabo de saber algo interesante—concluyó la vieja del coturno—. El gran novelista Alberto Insúa ha autorizado a dos escritores jóvenes y valiosos, Montero Alonso y José Luis Salado, a trasladar al teatro su novela corta *«El hijo golfo»*. Y los dos muchachos han puesto ya manos a la obra con todo entusiasmo...

PLUMAS AJENAS
Se cierra el Goya de Barcelona

Nuestro compañero Adolfo Marsillach ha publicado el siguiente artículo, interesante en extremo y plena demostración de la actual crisis teatral.

Dice así:
Durante el año teatral que se aproxima tendremos un teatro menor: el Goya. No abrirá sus puertas por falta de empresario. Los dueños del inmueble no encuentran al valiente que se atreva con él. Es el Goya un teatro que tiene «pata». Céntrico, lindo, de buenas condiciones acústicas y muy a propósito para la representación de comedias, ha sido la ruina de los empresarios. El último ha perdido explotándolo unos cincuenta mil duros en cinco o seis años.

No se atribuyan esas pérdidas a haber ofrecido al público compañías dramáticas de tercer orden y cómicos sin solvencia. En el Goya ha actuado el mejor de España y algo bueno del extranjero. Por el Goya han desfogado las formaciones de la Comedia, Lara, Eslava, Cómico e Infanta Isabel; actores y actrices como Rosario Pino, Margarita Xirgu, Carmencita Cobena, María Palón, Ricardo Calvo, Francisco Fuentes, Enrique Borrás, Ernesto Vilches, Francisco Morano y otros más. Entre los extranjeros, Vera Vorgan, Cecil Sorel y Enrique de Rosas. Estas compañías y estos artistas estrenaron en el Goya éxitos de Madrid y de fuera de España, y por primera vez en España, *El pavo real*, que obtuvo un gran éxito a pesar de la interpretación de Catalina Barceña, que estuvo hecha una pava; *Santa Juana*, *Mariana Pineda* y la linda comedia de Marquina y Ardevín *Rosas de Francia*.

Ni actores, ni acreditadas formaciones, ni estrenos seguidos de éxito han podido salvar de la ruina al empresario del Goya. Cuando con tal o cual actuación lograba ganar algún dinerillo, en la siguiente sala descalabrado. El único negocio bueno, brillante que llegó a hacer fué el de Berta Singermann, el gran «cine» sudamericano. Vilches y Calvo también le dieron sendas y benéficas temporadas; pero al repetir la suerte en

nuevas contratas, poco o nada ganó con Vilches, y con Calvo llegó a perder.

Como ya se ha dicho, el Goya es un teatro que tiene «pata». Si a esto se añade que su empresario procuraba siempre que podía darnos una sensación de arte, se comprenderá su ruina. Hubiérase inclinado, con preferencia a toda modalidad dramática, al «astracán» y a la comedia gorda, y tal vez se hubiese enriquecido. Mejor negocio aún si en lugar de poner obras de Unamuno y de Bernard Shaw hubiese encargado una comedia a Samitier o a Uzcudun. Para un empresario éste sería el éxito de los éxitos. Me admira que cuantos disponen de un teatro no se les haya ocurrido pedirles una obra a esos dos «astros», respectivamente, de la pata y del pañetazo.

El cierre del teatro Goya no causará sentimiento a nadie. La mayoría ni siquiera lo va a advertir. Se podrían cerrar todos los teatros de Barcelona y apenas seríamos mil personas a lamentarlo. Las mil que acostumbramos a ir al teatro. Las demás, ya santo de qué lo iban a lamentar, si no van nunca? Y los que menos van son los jóvenes. Para que la juventud la generación que sube, vaya al teatro, se le ha de ofrecer espectáculos para indios o «revistas» con muchas mujeres desnudas, aunque sean tuberculosas.

Si no es así, no va; ni siquiera la atrae el «astracán». Formada su educación en los campos de fútbol, en los juegos olímpicos y en los matches de boxeo, el teatro, aun cuando es malo, es demasiado sutil, alambicado y cerebral para quienes se ilustran con la lectura de *«Mundo Deportivo»*.

A las mujeres tampoco les interesa el teatro. Antes, para sus inquietudes artísticas con derivaciones genésicas, tenían bastante con ver en la pantalla al curso de Rodolfo Valentino; ahora han de llorarle—¡era tan guapo, ¡era tan mono!—, rezarle y aprenderse de memoria la vulgar historia de su vida, contada por Natacha Rambova, aún no consagrada de su viudez. Si esto las deja algún tiempo libre, han de aprovecharlo para ir a la peluquería a que les afeiten el cogote a la usanza de los carabineros de la Regencia, pues no es cosa, por muy feminista que una «sea», de llevarlo como un cepillo para las botas.

Para el teatro no hay tiempo, ni sensibilidad, ni humor, ni dinero. Todo lo que triunfa es de bajo imperio. El último domingo fueron recibidos entre delirantes aplausos de cien mil personas los vencedores de una carrera ciclista...

El drama de «Juan de Mañara», va a ser traducido al inglés

La ilustre escritora norteamericana mistress Douglas de Kalb, traductora de varias obras de Blasco Ibáñez, ha solicitado de los hermanos Machado autorización para traducir al inglés y estrenar en Nueva York y otras ciudades Norteamérica el drama *«Juan de Mañara»*, último éxito teatral de los insignes poetas.

Por los prestigios literarios de mistress Douglas de Kalb, los hermanos Machado concederán la autorización solicitada.

Los últimos estrenos

¡Usted es Ortiz!
El festivo Muñoz Seca ha estrenado la primera obra teatral de la temporada. Se titula *«Usted es Ortiz»*, y ostenta el calificativo de caricatura surrealista. Del estreno, que ha sido en el teatro de la Comedia, dice el crítico de *«El Imparcial»*, Enrique de Mesa:

«Como el señor Muñoz Seca no ha modificado su estética dramática, nosotros, que en nuestra esperiencia de cronistas teatrales poseemos múltiples gustaduras de los productos muñozsecuianos, no tenemos coyuntura para modificar nuestra manera de juzgarla. No somos giraldillas o veletas del juicio literario que apuntan aquí o allá, según de donde sopla el viento de la vanidad halagada o de la conveniencia apetece. Como el señor Muñoz Seca es un autor desmesurado, jamás se nos ha pasado por las mentes aplicarle ninguna de las medidas registradas. Hubiera sido incongruente necio, sentirse preceptista de compás y escudador con quien es todo absurdo y desenfado. No ha nacido el Boileau, ni el Luzán que pueda extraer de la obra desastrosa y despiñada del señor Muñoz Seca, la esencia de un precepto. El autor de *«Los chatos»* se mueve a su antojo en el campo libre y desgobernado del astracán, donde no existen ni setos, ni cotos, ni cartelas prohibitorias, ni conminatorios edictos. En la inmensidad de ese latifundio solo es exigible una condición: la gracia.

Y nada más lejos de la gracia que la caricatura superrealista anoche aderezada y defendida por el prestigio y la sustancialidad cómica de dos actores como Zorrilla y el señor Ortiz.

El señor Muñoz Seca ha fracasado rotundamente. Y cuenta que no hubo medio que no empleara su loca carrera de despropósitos. En mangas de camisa, teniendo en su mano como Sumo Hacedor del astracán superrealista, los cuerpos, las almas, los elementales tierra, agua, fuego y aire, los chistes de todos sus compañeros, y secuaces, los almanaques de pared y de bolsillo, el entusiasmo irreflexivo de algunos y la disposición favorable de todos, solo pudo lograr un maracote torpe y tosco, arquetipo del mal gusto en que los exiguos brotes del donaire mueren ahogados por las oleadas de la expresión plebeya.

Acaso no sea toda la culpa del señor Muñoz Seca. Quizá alcance a sus clásicos. Una caricatura supone una realidad primordial. ¿Y cómo pasar de tinta las líneas que no existen y exaltar el carácter de unos trazos que no se hallan?

De la caricatura del señor Muñoz Seca parece deducirse, como consecuencia, que eso del super-realismo es vena aprovechable para el fresco o el desaprensivo.

A nosotros, la verdad, esta generalización deductiva nos parece demasiado arbitraria.

«Los Lagarteranos»
En el Cómico, de Madrid, la compañía Prado-Chicote estrenó otra obra de Luis de Vargas, titulada *«Los lagarteranos»*, que merece el siguiente juicio de un crítico:

«Paso a paso, con seguridad en los avances, don Luis de Vargas es un autor que adelanta positivamente en el camino que lleva a la ventanilla de las grandes liquidaciones. Exito por año... y hasta el siguiente. Ha comenzado el de ahora con el triunfo de *«Los lagarteranos»*, como el anterior con *«Charleston»*. Dios dirá mañana. Por hoy, el Cómico cuenta con una obra para rato. *«Los lagarteranos»* es comedia concebida para un público, como aquel, que guste, ante todo, de las moralejas fáciles, de las sátiras que no exijan mucho esfuerzo en punto a comprensión. Todo es en *«Los lagarteranos»* fácil, limpio, llano. Las gentes del Cómico se solazan con la discreta pintura de costumbres actuales. Río los trozos que comunicaban vida a la nifa bien y al pollo «pera», y aprendió la lección de buen sentido que emiten aquellas escenas. No tuvo, pues, sino ocasión para aplaudir. Ya se comprenderá—¡no faltaba más!—que Loreto y Chicote representaron papeles a la medida. Pero esto, lejos de ser una tacha que el público tomase en cuenta, fue un atractivo más. Y el autor con los intérpretes recogió las palmas que pródigamente brindara el público...»

El teatro en el Extranjero

EN INGLATERRA
El jazz en el templo
Nos llega de Londres la noticia de que el jazz de Herman Darewski, en el que figuran cuatro saxofones y actúa en uno de los más importantes «dancings», de Londres, prestó el pasado domingo su concurso para el mayor brillo de una solemnidad religiosa celebrada en una iglesia de Blakpool.

EN ALEMANIA
«Hamlet» refundido
Se dice que el ilustre dramaturgo Gerardo Hauptmann trabaja actualmente en la refundición de *Hamlet*. Esa refundición alemana presentará a *Hamlet* presidiendo una conspiración militar, y su época será la actual.

EN NORUEGA
Reposición de «La quiebra», de Bjorson
En el Nationalthéatral, de Oslo, ha sido repuesta la citada obra, escrita por Bjorson en su juventud, con aplauso del auditorio.

Para conmemorar el centenario de Ibsen será representado su drama *Emperador o Galileo*, cuyo protagonista correrá a cargo de Ingolf Schanche.

EN BELGICA
Muerte de Vinnikof
Ha fallecido en el hospital «civil» de Ixelles, el teniente Jorge Vinnikof, director de los coros de los Cosacos de Koubau.

Llamado a la armada rusa al empujar la gran guerra, se condujo valientemente y fué herido dos veces. Durante la guerra civil rusa combatió a las órdenes del general Wrangel y fué herido por tercera vez.

Emigró en Constantinopla, ocupándose en formar el Coro de los cosacos de Koubau, que pronto alcanzaron popularidad en Europa.

Contaba 35 años de edad.

La ópera en Amberes
Para la próxima temporada de ópera en el Real, de Amberes, se anuncian los siguientes estrenos:

La Princesse de la mer, en tres actos, de Maurice Bledel, música de Alfonso Claytens.

Olette, drama lírico, en tres actos y 4 cuadros, de Leroy y P. Choudens, música de Góvriér.

Le joueur de viole, de R. Laparra.

Anima allegria, libro de Adamí, música de Vittadini.

La fiancée du Tzar, de Kinskykorsakof.

NOVELAS CINEMATOGRAFICAS
«El Pirata Negro», por Douglas Febakks.
«El signo del zorro» por id. id.
«Miguel Strogoff o el correo del Zar», por Mosjouskine.
«El gran desfile» por John Gilbert.
«La viuda alegre» por Mae Murray.
«La Princesa que supo amar» por Huguette Duflós.
Precio: 1.50 pesetas ejemplar.
De venta en la Librería Tous.

MARE NOSTRUM
interpretada por Alice Terry y Antonio Moreno.
1.50 EJEMPLAR.
De venta en la Librería de J. Tous.



Programa para hoy
EN PALMA Desde las 6 y media
Revista Pathé-Gaumont
información gráfica de actualidad
EL DUENDE NEGRO
extraordinaria producción por RICARDITO TALMADGE.
Maiciste contra los moros
interesante creación de Bartolomé Pagano (Maiciste).
A CAZA DE INDIOS
cómica en 2 partes por LA PANDILLA.
LUNES
Ligeritas de cascos
por Luisa Fazenda.

ESTUCHERIA
Estuches de papel y sobres desde una a diez pesetas.
Estuches de papel rayado y liso de toda forma y tamaño.
Estuches de papel fantasía de todos colores y sobres forrado en cretona.
Estuches de tarjetas y tarjetas de visita última novedad.
Librería y Papelería de José Tous, P. de Cort, 29.
Estuches fantasía de 25 cartas y 25 sobres precios módicos.

Por 6 pts.

La tragedia del Korosko, por C. Doyle. 1'50
Granero, el fdcio 2'00
Jorge Aguiló o Misterios de Palma, por E. Infante (dos Tomos). 8'00
Quia general de Comunicaciones 2'00
Majórica en casa 1'00
El médico en casa 1'00
La semana gráfica 1'00
Revista de Tropas coloniales 3'00
La revolución del meu Barrio, por Angel Samblancat. 2'00
Total. 21'50
De venta en la librería de José Tous

VIDA BOHEMIA
interpretada por
Lillian Gish y John Gilbert
Precio: 1'50 PESETAS. Librería TOUS

Madame Sans Gêne
POR
Gloria Swatson
0'50 ejemplar
De venta en la Librería de José Tous.

Malvaloca
adaptación cinematográfica de la obra maestra de los hermanos Quinteros.
0'50 ejemplar
De venta en la Librería de José Tous

Obras nuevas
María Grubbs, por Jesús Peter Jabobsen pesetas 4'50.
El profesor inútil, por Benjamín Jarnés, 3'50 id.
La técnica de la publicidad, por Jacques Jerin, 7'00 id.
En las selvas vírgenes de Bolivia, por Frits Strans, 5'00 id.
Los secretos del mar, por el Abate Moreux, 3'50 id.
Mas allá de las estrellas, por D. Dennis Bradley, 6'00 id.
La Italia primitiva y los comienzos del imperialismo Romano, con 13 mapas y planos en el texto, por Leon Homo profesor de la Universidad de Lyon, 12'00 id.
Del mundanal ruido, Felix Cuquerella 4 pesetas.
Los hombres y los días, por Alfonso Camín, 6 id.
El terruño, por Carlos Reyies, 5 id.
Historia de la conquista del Perú, con observaciones preliminares sobre la civilización de los Incas, por Guillermo H. Prescott, 10 id.
Del desastre a la victoria (El Rif por España), por F. Hernandez Mir, 4 id.
De venta en la Librería José Tous.
Llamas de terciopelo, por Mauricio Dekobra, 5 pesetas.
La investigación sublime, por H. G. Wells, 5 id.
El genio Romano, en la religión, en el pensamiento y en el Arte, en 50 figuras en el texto, por Alberto Grenier, profesor de la Universidad de Berin, 12'00 id.

Historia de la vida del buscón, por Francisco de Quevedo, 2'50 id.
Austin y W. Francis Loid, 3'50 id.
Incertidumbres de nuestros días, por La mitra en la mano, por R. Blanco, Fombona, 5 id.
La corte de los milagros, per Ramón del Valle Inclán, 6 id.
Doloras, poemas y humoradas, por R. de Campoamor, 2'50 id.
Libro de su vida, Santa Teresa de Jesús, (2 tomos), 5'00 id.
De venta en la Librería de José Tous.



NOBLEZA BATURRA
¡Chufía, chufía, como no te apartés tú!..

Miércoles 21 en el LIRICO

✠

Rogad a Dios en caridad por el alma de Don Gregorio Rosselló Clar

que falleció el día 9 del corriente en Davos-Platz (Suiza)

R. I. P. A.

Sus desconsolados padres, hermanos, y demás parientes, al participar a sus amistades tan sensible pérdida les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se dignen asistir al funeral que se celebrará en la Iglesia de los Capuchinos el lunes 19 a las 10 de la mañana.

El duelo se despide en la iglesia.
No se invita particularmente.

El Ilmo. Sr. Obispo de Mallorca ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Informaciones

Exámenes en el Instituto.

Exámenes señalados para el lunes: A las nueve: Francés 1.º; Elementos Literatura, Física y Química (2.º), Nociones de Aritmética y Geometría (plan antiguo), Aritmética (ídem). A las diez, Dibujo 2.º (plan antiguo). A las once: Geografía e Historia Universal, Terminología y Elementos de Aritmética.

De la parroquia del Corazón de Jesús

Suscripción promovida por la Junta de Caballeros y Damas protectores de las obras del templo parroquial del Corazón de Jesús del Ensanche de esta ciudad.

Donativos

Suma anterior: 2.732'00 ptas.
D. Enrique Vañó Oriola 12 pesetas, don Pedro Juan Durán 12 id., Rdo. don Sebastián Esteve, Párroco de la Catedral 5 id., don Gabriel Miguel 3 id., don Juan Ximenes Torrens 5 id., Una devota del Corazón de Jesús 25 id., doña María Salas 10 carretadas de grava y seis de macada.
Suma de los donativos en efectivo y continuará, 2.794'00 ptes.

Suscripciones mensuales

(Continuación)
Doña María Trojillo Pizá 1 peseta, doña Paula Salas Trujillo 1 id., doña Isabel Viviere, viuda de Fiol 1 id., doña María Canals de Marqués 1 id., doña Juana Mayol 1 id., doña María Bauló, viuda de Fons 1 id., doña María Ballester viuda de Rullán 1 id., doña Josefa Cortés y Cortés 1 id., doña Josefa Sampol y Ripoll 1 id., doña Inés Saenz viuda de Alemany 1 id., doña Catalina Guasp viuda de Alemany 1 id., doña Francisca Oliver y Fellu 1 id., doña Carmen Rosselló, viuda de Pedrero 1 id., doña Jacinta Marijes 1 id., doña Carmen C. de Sera 1 id., doña Lolita R. de Pedrero 1 id., doña Isabel Gil de Marqués 1 id., doña Kati Caubet 1 id., doña Margarita Martínez 1 id.

(Continuará)

Los jóvenes de María Inmaculada y San Luis Gonzaga de la referida parroquia del Corazón de Jesús continúan celebrando veladas recreativas en su local social con objeto de allegar recursos para coadyuvar a las obras del templo del Corazón de Jesús. Los domingos por la noche el salón se ve muy concurrido elogiando el público la brillantez de los jóvenes actores.

Notas del Carnaval

PERSONALES

Esta mañana ha tomado posesión de la jefatura del Hospital Militar de esta ciudad el Coronel-Médico don Bonifacio Onzalo que ayer llegó de Barcelona acompañado de su distinguida familia.

Se encuentra pasando unos días en Mallorca nuestro distinguido amigo y paisano el general de Brigada Excmo. Sr. D. José Meana, que fué

RELIGIOSAS

SANTOS.—San José de Cupertino cfr. CUARENTA HORAS.—Concluyen en San Felipe Neri a los Dolores gloriosos de María, en sufragio de una difunta. Fiesta de los Dolores. Exposición a las seis y media, a las diez y media, Misa mayor solemne con sermón por el Rdo. P. Samuel de Algida, capuchino. Por la tarde a las siete y media, Rosario, ejercicio indulgenciado de los Dolores de Nuestra Señora, Te Deum y reserva de S. D. M.

Nota.—Podrán ganar todos los fieles, confesados y comulgados, el Jubileo de los Dolores, desde las doce de la mañana del 17 hasta las doce de la noche del 18, en dicha iglesia, toties quoties.

OTRAS CUARENTA HORAS.—Empiezan en la Concepción, en honor de Nuestra Señora de los Dolores. Exposición a las siete; a las diez y media, Misa mayor con sermón. Por la tarde, a las seis y media, Rosario, ejercicio de los siete Padrenuestros de los Dolores, sermón y reserva de S. D. M.

OTRAS FUNCIONES.—En la Misa mayor de la Santa Iglesia Catedral Basílica, habrá sermón por el M. I. señor don Jaime Espases, Canónigo de la misma.

En San Felipe Neri, Vigilia de la Adoración Nocturna. La Sección Adoradores Nocturna de esta ciudad celebrará Vigilia pública de «Aniversario y Titular» en la noche del sábado 17 al domingo 18.

A las diez y media de la noche, exposición de S. D. M. canto del Himno Encarístico presentación de la Guardia, Te Deum e Invitatorio solemne. Lo demás como en Vigilia ordinaria. A las cuatro y media del día 18. Misa de Comunión general y reserva de S. D. M.

En el Oratorio de las Hermanas de la Caridad (Moral) empieza la novena de San Vicente de Paul a las siete de la mañana, durante una misa con meditación y cánticos.

En el Oratorio del Cementerio, continuación de la Novena de las Santas Almas, del Purgatorio. A las cinco y media, Rosario, después sermón por el Rdo. don Julián Samper, Pbro. y terminado se rezará una parte de Requiem en sufragio de las Almas del Purgatorio.

VISITA.—A Ntra. Sra. del Buen Suceso, en San Nicolás.

PARA EL LUNES
SANTOS.—San Jenaro y compañeros mrs.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la Concepción, en honor de los Dolores de Nuestra Señora. Exposición a las siete. Por la tarde a las seis y media, Rosario, ejercicio, sermón y reserva de S. D. M.

OTRAS FUNCIONES.—En San Jerónimo, con toda solemnidad, se dará principio a la Novena de su glorioso Titular. Al anochecer, Novena con sermón por el Rdo. señor don Julián Samper, pbro.

VISITA.—A Nuestra Señora de Lluch, en San Nicolás.

MARITIMAS

ENTRADAS.—Esta mañana ha llegado procedente de Valencia con el pasaje, valija y carga, el vapor correo «Jorge Juan», capitán don Mateo Seguí.

También ha llegado esta mañana Mahón, con el pasaje, valija y carga

RELIGIOSAS

SANTOS.—San José de Cupertino cfr. CUARENTA HORAS.—Concluyen en San Felipe Neri a los Dolores gloriosos de María, en sufragio de una difunta. Fiesta de los Dolores. Exposición a las seis y media, a las diez y media, Misa mayor solemne con sermón por el Rdo. P. Samuel de Algida, capuchino. Por la tarde a las siete y media, Rosario, ejercicio indulgenciado de los Dolores de Nuestra Señora, Te Deum y reserva de S. D. M.

Nota.—Podrán ganar todos los fieles, confesados y comulgados, el Jubileo de los Dolores, desde las doce de la mañana del 17 hasta las doce de la noche del 18, en dicha iglesia, toties quoties.

OTRAS CUARENTA HORAS.—Empiezan en la Concepción, en honor de Nuestra Señora de los Dolores. Exposición a las siete; a las diez y media, Misa mayor con sermón. Por la tarde, a las seis y media, Rosario, ejercicio de los siete Padrenuestros de los Dolores, sermón y reserva de S. D. M.

OTRAS FUNCIONES.—En la Misa mayor de la Santa Iglesia Catedral Basílica, habrá sermón por el M. I. señor don Jaime Espases, Canónigo de la misma.

En San Felipe Neri, Vigilia de la Adoración Nocturna. La Sección Adoradores Nocturna de esta ciudad celebrará Vigilia pública de «Aniversario y Titular» en la noche del sábado 17 al domingo 18.

A las diez y media de la noche, exposición de S. D. M. canto del Himno Encarístico presentación de la Guardia, Te Deum e Invitatorio solemne. Lo demás como en Vigilia ordinaria. A las cuatro y media del día 18. Misa de Comunión general y reserva de S. D. M.

En el Oratorio de las Hermanas de la Caridad (Moral) empieza la novena de San Vicente de Paul a las siete de la mañana, durante una misa con meditación y cánticos.

En el Oratorio del Cementerio, continuación de la Novena de las Santas Almas, del Purgatorio. A las cinco y media, Rosario, después sermón por el Rdo. don Julián Samper, Pbro. y terminado se rezará una parte de Requiem en sufragio de las Almas del Purgatorio.

VISITA.—A Ntra. Sra. del Buen Suceso, en San Nicolás.

PARA EL LUNES

SANTOS.—San Jenaro y compañeros mrs.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la Concepción, en honor de los Dolores de Nuestra Señora. Exposición a las siete. Por la tarde a las seis y media, Rosario, ejercicio, sermón y reserva de S. D. M.

OTRAS FUNCIONES.—En San Jerónimo, con toda solemnidad, se dará principio a la Novena de su glorioso Titular. Al anochecer, Novena con sermón por el Rdo. señor don Julián Samper, pbro.

VISITA.—A Nuestra Señora de Lluch, en San Nicolás.

MARITIMAS

ENTRADAS.—Esta mañana ha llegado procedente de Valencia con el pasaje, valija y carga, el vapor correo «Jorge Juan», capitán don Mateo Seguí.

También ha llegado esta mañana Mahón, con el pasaje, valija y carga

el vapor correo «Balear», capitán don Guillermo Compañy.

Ayer tarde llegó procedente de Amberes el vapor belga «Gironde», capitán Timmermaus, con carga general.

Esta mañana ha llegado de Alcudia con lastre el pailebot «Lareño», patrón don Guillermo Cerdá.

También ha llegado de Gandía con lastre el pailebot «Luiza», patrón don Andrés Pons.

De Torrevieja con cargamento de sal ha llegado esta mañana el pailebot «Jaime», patrón don Martín Portella.

A las dos ha llegado el vapor de la Trasmediterránea «Játiva», procedente de Huelva con cargamento de pirita. Mañana entrará en Porto-Pi.

DESPACHADOS.—Esta noche a las nueve saldrá para Barcelona con el pasaje, valija y carga el vapor rápido «Mallorca», capitán don Jaime Mulet.

Mañana, a las seis y media saldrá para Tarragona con el pasaje, valija y carga, el vapor correo «Jorge Juan» capitán don Mateo Seguí.

También saldrá mañana a la hora de itinerario para Marsella con el pasaje, valija y carga el vapor correo «Beilver», capitán don Bartolomé Compañy.

Para Valencia con carga general saldrá la balandra «Muros 3.º», patrón don Jaime Covas.

También para el mismo puerto saldrá el laúd «María», patrón don Baldomero López.

Para Alicante con abonos saldrá la goleta «Aurelia», patrón don Jaime Vadell.

Para Mahón con cargamento de saldrá el pailebot «Jaime», patrón don Martín Portella.

TIEMPO REINANTE.—En Palma, Viento Sureste flojo, marizada cielo despejado.

En Alcudia.—Viento Oeste-noroeste flojo, mar llana, cielo despejado.

En Andraitx.—Viento Norte, fresco, mar rizada, cielo despejado.

En Sóller.—Barómetro 763'2, termómetro, 24'2 viento en calma, mar llana, cielo con celajes.

En Ibiza.—Barómetro 764'5 termómetro 24'3, viento Sureste flojo, mar rizada, cielo nuboso.

Vijia Bajoli.—Barómetro 662'3 termómetro 21'9 viento Noroeste flojo, marejadilla, cielo con celajes.

DE LLUCHMAYOR.

Monumento a Jaime III de Mallorca

Ha quedado levantado ya en Lluchmayor el monumento al que fué último Rey de Mallorca, D. Jaime III habiéndose designado definitivamente por el Ayuntamiento el 16 de Octubre próximo para celebrar su inauguración.

Se ha nombrado una comisión para que cuide de organizar los diversos festejos, que para solemnizar dicho acto han de celebrarse.

Coincidiendo también con la última feria tendrán lugar los actos de bendición del nuevo edificio construido para Matadero municipal y el de solemnizar el derribo hecho en la Plaza Mayor para su reforma y ensanche, actos de los cuales puede estar muy orgulloso el Alcalde señor Matarró, a quien hay que reconocer el mérito de que en su parte principal se debo a él que se hayan realizado.

Taurófilas

Mañana a las cuatro y media de la tarde se celebrará la anunciada novillada en la cual reaparecerá de nuevo el joven y aventajado novillero paisano nuestro Quinto Caldentey.

Esto quea dos novillos el aplauso diestro «Niño de la Pastora» y dos becerrros Quinto Caldentey.

Dada la demanda de entradas y localidades, puede asegurarse que mañana se repetirá una buena entrada en nuestra plaza.

Noticias del Ejército

Apto para ascenso.—Han sido declarados aptos para el ascenso cuando por antigüedad les correspondan los tenientes de Infantería don Juan Payeras Alsina del Regimiento de Palma 61 y don Antonio Ibarra Montis del servicio de Aviación.

Baja.—En vista de la solicitud presentada, ha sido declarado, a petición propia, baja en el Ejército el capitán de Infantería don Luis Ballester Es-

Escuela Católica Alemana

Julio 7, (Antes en el Claustro de San Francisco)
En esta Escuela empezarán las Clases día 1.º de Octubre.
Para matrícula e informes pueden dirigirse a la Directora
Doña María Mut de Garau
(Cruz—4—1.º) todos los días de 10 a 14,

teras que estaba de reemplazo por enfermo en Buenos Aires.

Reemplazo.—Pasa a reemplazo por enfermo con residencia en nuestra ciudad el teniente de Infantería don Miguel Zayas Bobadilla del Batallón de montaña Antequera 12.

Curso de laboratorio.—Se dispone se incorpore a la Corte para el curso de laboratorio el capitán farmacéutico don Emilio Santos Ascarza que presta sus servicios en el hospital militar de esta plaza.

LA FILADORA

10 por 100 descuento en caja en todos los artículos.

Gacetillas

VERBENA. Para mañana domingo a las 9 está anunciada a petición de numerosas familias en el Salón Doré (Hostalet), amenizada por nutrida orquesta.

Las señoras y señoritas tendrán entrada gratis y los caballeros pagarán 0'50 pesetas.

EJERCICIOS ESPIRITUALES. En el Santuario de Nuestra Señora de Lluch, bajo la dirección del Rdo. Padre Jaime Allés, SS. CC.

1.ª tanda: de 9 a 13 de Octubre.
2.ª tanda: de 16 a 20 de id.

Nota.—Los que deseen tomar parte en alguna de dichas tandas pueden notificarlo a los Padres de los Sagrados Corzones de la Casa de Palma (Paz, 3), lo más pronto posible; al mismo tiempo, deben indicar la manera cómo desean subir al Santuario.

MISA. A los congregantes del Pilar y amigos de nuestro inolvidable P. Jeauro Blanquer, se les invita a la misa, que para conmemorar su onomástico celebrará el Rdo. P. Superiar, D. m., en la capilla de Nuestra Señora del Pilar, en Montesión, el lunes próximo, día 19, a las ocho, y a la vez se rezará el Santo Rosario.

MUSICA EN EL BORNE. Programa de las piezas que ejecutará la música del Regimiento de Infantería de Palma núm 61 en el Paseo del Borne desde las 20 a las 22, del día de mañana:

I. P. D. «Juan de Jaanes», La-porta.

II. Leyenda Oriental, Mateo.

III. Fantasia de la ópera «Fausto», Gounod.

IV. Serenata de Ebri.

V. P. D. Las Mujeres de Lacuesta, Guerrero.

SERVICIOS DE LA GUARDIA CIVIL. La del puesto de Esporlas da cuenta al señor Gobernador de haber detenido y sometido a la acción judicial a una persona presunta autora de la sustracción de varios kilos de uva en una finca de aquella demarcación.

La guardia civil del puesto de El Terreno, comunicas haber detenido y sometido a la acción judicial a un sujeto autor del hurto de 45 pesetas del cajón de una tienda de comestibles de aquel caserío.

La del puesto de Sóller ha denunciado ante el Ingeniero Jefe de Obras Públicas a varios conductores de carros y autos por infracción al Reglamento de Policía y conservación de carreteras.

LOS BUQUES INGLESES.—Leeomos en un periódico de Mahón que por telegrama recibido por el señor Vice-Cónsul británico don Carlos Moysi, del señor Comandante Jefe de la Segunda División de destroyers afecta a la escuadra inglesa del Mediterráneo, se anuncia que los barcos que componen dicha división llegarán a dicho puerto hoy sábado, a las diez.

Los destroyers quedarán fondeados todos en Calafiguera.

TURISTAS.—En el vapor de esta mañana ha llegado buen número de turistas extranjeros que vienen para pasar unos cuantos días en Mallorca.

LAS OBRAS DEL PUERTO.—Ha quedado totalmente listo la parte de adoquinado del muelle. En breve se abrirá el tránsito para luego dar comienzo al otro lado que falta para adoquinar.

—PIKMENTINE. Tinte para el cabello En Belleza, naturalidad, duración mínima seis meses. De venta Perfumría EL ALBA, calle Sindicato.

Es V. cliente de la Suscursal número 1.º de la CASA MATONS.

Mañana:

SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San Tomás de Villanueva. **CORREO MARITIMO.**—A las siete de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.

A las 6'30 de la tarde saldrá vapor correo para Tarragona.

MERCADO.—Se celebrará en Felanitx.

LIRICO.—Sesiones de cine de 3 tarde a 12 noche.

CINES.—Moderno, Oriental Balear y Rialto.

FARMACIAS ABIERTAS: Lo estarán las siguientes:

D. Francisco Antich, calle Colón.
D. Juan Mayor, Calle Sindicato.
D. Miguel Mir, San Nicolás.
D. Jaime Tugores, Calle Cerdá.

Señoras y Señoritas

El Comercio y la Industria ofrecen a Vdes. un porvenir brillante. Estudien Vdes. Francés, Inglés, Contabilidad, Mecanografía, Taquígrafía y cuando tengan el Título de suficiencia, inmediatamente les daremos colocación con buen sueldo. Tenemos más demandas que alumnos.

ECOLES FRANCAISES, Morey, 5.

PIANOS y AUTOPIANOS

Chassaigne Freres y Schumann
Antigua Casa Banqué, Calle Colón

DAMIAN TOUS NADAL

Médico
Consultorio de Ginecología (enfermedades de la mujer).
Calle Unión—53—entresuelo.
Consultas a las 10.

SE NECESITAN

Costureras y aprendizas en la casa de bordados
DOLORES RIBERA
San Miguel, 149—1.º

SE VENDE

Un Almacén de 365 metros en el Ensanche y tres casas en el Molinar. Informes: Agencia Compra-venta. Cort, 27.—Palma.

Escuela Bella

Colegio de 1.ª y 2.ª enseñanza. Se admiten alumnos, internos, medio-pensionistas y externos. Brossa—21, Palma.

HUEVOS A 2'55 PTAS.

Frescos y asegurados, calle de Baratillo, número 11, Cans María des Hous.

Señoras y Caballeros

Si desean un magnífico reloj de oro, 18 kilates, esmaltado, y de otras clases, todos garantizados, acudan a la **Joyería y Relojería Suiza** de ANTONIO MIRO, Colón, 19 y 21—Palma.

Academia Cormenzana

Rambá—45 (frente Instituto) Preparación universitaria, Telégrafos y Aduanas.

Certificados de Penales

De Ultima Voluntad, Carnets de Chofer, Registro de autos y toda clase de expedientes, se tramitan rápidamente. Plaza Baratillo, 4.

VELÓDROMO DEL VELOZ SPORT BALEAR.

Gran Match Cataluña--Mallorca

Cebrián Ferrer (J), Cebrián Ferrer (V.) Fargas, Senón, Torres, Tresserras
Bover, Pastor, Pocoví, Pons, Taberner, Abraham

PRUEBAS DE VELOCIDAD, RESISTENCIA, PERSECUCIÓN Y MEDIO FONDO

Domingo 18 Septiembre, a las 4 en punto

M.C.D. 2022

EN EL CONSISTORIO CRISIS EDILICIA

La dimisión del Alcalde señor Marqués del Palmer.—
La reorganización del partido de la Unión Patriótica.—
Otras dimisiones.—Es admitida al señor Marqués del Palmer la renuncia del cargo de concejal.

SESION DEL PLENO.— LOS QUE ASISTEN

Esta mañana a las 12 se ha reunido el Ayuntamiento en Pleno, convocado con carácter extraordinario para darle cuenta de la dimisión del Alcalde señor Marqués del Palmer.

El lugar reservado al público se ha visto hoy concurridísimo, llenándose totalmente.

Ha presidido el Alcalde accidental D. Antonio Torres y han asistido los concejales señores Valenzuela, Moragues, Aguiló Valentí, Vich, Costa, Villalonga Cotoner, Barceló Mir, Barón de Pinopar, Bisquerra, Fortuñy, Salas Mulet, Marqués de Casa Ferrandell, Sastre, Sard, Alcover de Haro, Barceló Marcó, Bibiloni, Oliver Frontera, Rastrell, Ferragut, Alcover García, España, Salas Albertí, Palos, Sabater y Villalonga Feliu.

Acta de la anterior

Abierta la sesión se procede a la lectura del acta de la anterior.

Apruébase por unanimidad.

La dimisión del Alcalde.— Oficio del Gobernador

Seguidamente da cuenta la Secretaría de un oficio del Alcalde señor Marqués del Palmer, dimitiendo por motivos de salud los cargos de Alcalde y Concejal.

A continuación se da cuenta de otro oficio, suscrito por el señor Gobernador, participando haber admitido la dimisión que del cargo de Alcalde tiene presentada el señor Marqués del Palmer, y dejando al arbitrio del Ayuntamiento—en virtud de una reciente disposición—admitir o no la dimisión del cargo de concejal.

Más dimisiones

El Sr. Barón de Pinopar usa de la palabra y dice que hace algún tiempo presentó él la dimisión del cargo de concejal por una cuestión de delicadeza, y a propuesta del Sr. Marqués del Palmer se acordó por unanimidad no admitírsela, lo cual—añade—me obligaría a no aceptar ahora la dimisión que el señor Marqués ha presentado si ello no fuera consecuencia de unas circunstancias que aconsejan hacer lo contrario.

No soy el indicado para hacer un cumplido elogio de la actuación que en la Alcaldía ha llevado a cabo el señor Dezcallar, actuación honrada y entusiasta, encaminada al engrandecimiento de la ciudad, cuya labor ha encarecido dignamente el señor Gobernador, quién ha dicho en sus manifestaciones recogidas por la prensa, que sentía que las circunstancias no le permitiesen rendir al Sr. Marqués del Palmer el homenaje de dejar transcurrir algún tiempo entre la presentación y la admisión de la renuncia que ha hecho de sus cargos.

Mas ahora—continua diciendo el señor Barón—que se procede a la reorganización del partido de la Unión Patriótica, hemos de facilitar esa reorganización en su relación con los cargos públicos admitiendo las renunciaciones que se presenten y aún facilitarlas más. Por mi parte—termina diciendo el Sr. Barón—pongo a disposición del señor Gobernador Civil, dimitiéndolos, mis cargos de Teniente de Alcalde sustituto y concejal.

El señor Torres dice que él tampoco será obstáculo para que se proceda por el señor Gobernador a las renovaciones que estime pertinentes, y cree que esa labor la facilitará toda la Corporación.

El señor Valenzuela pide la palabra. El señor Torres dice que no cabe discusión sobre este asunto, y que lo único que procede es votar si se admite o no la dimisión de Concejal al señor Marqués del Palmer. El señor Valenzuela insiste y dice que quiere sumarse a lo dicho por el señor Barón de Pinopar, y que dimite los cargos de Teniente de Alcalde y Concejal.

El señor Torres.—Los señores que quieran dimitir pueden cursar por escrito su dimisión al Ayuntamiento y éste resolverá oportunamente.

El señor Barón de Pinopar.—Lo que ha dicho el señor Torres referente a que la Corporación facilitará la reorganización, ¿se entiende como una renuncia general?

El señor Salas Mulet.—Yo entiendo que todos debemos poner nuestros cargos en manos del Gobernador.

El señor Torres.—Yo solamente puedo contestar por mí. Cada cual que obre con arreglo a su criterio. No puede resolverse ahora respecto a una actitud colectiva. Hay no podemos resolver otra cosa que aceptar o no, la renuncia del cargo de concejal al señor Marqués del Palmer. Va a procederse a la votación.

Pregúntase si se acepta o no la dimisión y contestan que sí los señores Valenzuela, Moragues, Aguiló Valentí, Costa, Barceló Mir, Barón de Pinopar, Bisquerra, Fortuñy, Salas Mulet, Marqués de Casa Ferrandell, Sard, Alcover de Haro, Barceló Marcó, Bibiloni, Oliver Frontera, Rastrell, Ferragut, Alcover García, España, Salas Albertí, Palos, Sabater y el señor Torres. Total 23.

Contestan que no los señores don José Vich, don Ricardo Esteva, don Bartolomé Sastre, don Juan Villalonga Feliu, don José Canet y don José Francisco Villalonga Cotoner. Total 6.

Queda aceptada por mayoría la dimisión, levantándose la sesión seguidamente.

Dimisión es de Tenientes de Alcalde y Concejales

La dimisión del Alcalde Sr. Marqués del Palmer y la actitud adoptada por el señor Gobernador Civil respecto a la aceptación de la misma por parte del Ayuntamiento, ha traído como consecuencia el deslinde del trillado campo del presente Consistorio, en el cual han comenzado a ponerse los mojoneros lógicos y naturales de la Unión Patriótica de común acuerdo con las normas trazadas por el Gobierno.

El deslinde y situación de posiciones ha comenzado en el mediodía de hoy, después de la sesión que ha celebrado el pleno del Ayuntamiento.

Antes de la sesión el ambiente de la Casa de la Ciudad era ya de tristeza, algo flotaba que hacía presagiar un día de angustia.

Los concejales que iban llegando mostrábanse reservados, su rostro era denotador de alguna tristeza íntima, de algún dolor...

Se hablaba de deslinde de campos, de definición de actitudes, de adaptación de posiciones, pero la conversación se deslizaba en un plan de tristeza que causaba dolor en el corazón. Algunos señores ediles daban comienzo a las despedidas... y verdaderamente estas escenas partían el alma.

Efectivamente después del mediodía, la incógnita se ha despejado, y naturales han sido esos transportes de dolor y pena que antes de esa hora han tenido por escenario las dependencias del Municipio.

Los dimisionarios

Poco después de las doce y media se ha producido en ciertas dependencias un trasiego que ha llamado la atención.

La mayoría de las máquinas de escribir se han puesto en movimiento y de cada una de ellas ha salido un sentido documento cuyo texto no era otro que la dimisión del cargo de concejal. Era el adiós obligado, después de unos años, de unos meses, a la vida edilicia que nunca más ha de volver.

Las máquinas de escribir han cesado a los pocos momentos y el silencio se ha producido.

Poco después el Secretario señor Rosselló y Cazador, también con cara lógicamente triste, nos comunicaba que, habían presentado la dimisión el Teniente de Alcalde don Fernando Crespo de Estrada y los Concejales don Bartolomé Barceló Mir, don Francisco Bisquerra y Botines, don Antonio Bibiloni y don Bartolomé Ferragut.

Otros han manifestado que presentarían la dimisión directamente al Sr. Gobernador, si bien la retenían en el bolsillo de su americana.

Las despedidas han comenzado *ipso facto* y sin que sea exagerado decirlo, la escena ha resultado verdaderamente sentimental.

El Alcalde señor Torres visita al Gobernador

Inmediatamente de terminada la sesión plenaria el Alcalde accidental

señor Torres acompañado de los señores Aguiló, Sart, España y Moragues han pasado a visitar al señor Gobernador para darle cuenta del resultado de la sesión y para poner los cargos a su disposición a fin de facilitar la acción gubernativa en los trabajos de reorganización del partido Unión Patriótica.

El señor Llosas ha agradecido la atención.

Lo que se dice

Se dice, que en la tarde de hoy presentarán la dimisión otros señores concejales, citándose entre ellos a los señores Canet, Sastre, Esteva, Villalonga Cotoner Villalonga Feliu y Salas.

En el Gobierno Civil

Como de costumbre hemos visitado esta mañana a nuestra primera autoridad.

A nuestra pregunta sobre si era cierto que había pasado una comunicación al Ayuntamiento aceptando la dimisión presentada por el Marqués del Palmer, nos ha dicho que era cierto; que ayer después de nuestra cotidiana visita, decidió cursar el documento de referencia como hizo.

¿Ha nombrado Vd. al nuevo Alcalde?—hemos preguntado.

Todavía no—ha contestado el señor Llosas, y ha añadido:—Creanme, ustedes dan demasiada importancia a un asunto que se desenvuelve normalmente... Se hará el nombramiento de Alcalde tan pronto como las circunstancias lo permitan.

¿Se hará pronto dicho nombramiento?—hemos preguntado.

—No lo sé—ha contestado el Gobernador.

Como de costumbre, nuestra primera autoridad civil ha conferenciado esta mañana, con el presidente de la Diputación señor Morell y el diputado don Joaquín Aguiló.

Es muy posible, también, que desde el Gobierno Civil se haya hecho una consulta telefónica al miembro de la Unión Patriótica, don Antonio Ferragut.

A las doce y media de la tarde, después de terminada la sesión, han visitado al señor Gobernador los concejales y tenientes de Alcalde de este Ayuntamiento Sres. Moragues Manzano, Fortuñy, Torres Chapés, España, don Juan Aguiló, Costa y Sard O'Ryan.

Nuestra primera autoridad civil ha recibido a dichos señores en el salón de recepciones, celebrando una detenida conferencia con ellos.

Terminada la visita y al salir dichos personajes hemos interrogado a don Juan Aguiló acerca del objeto que les había llevado a conferenciar con nuestra primera autoridad civil contestándonos:

Hemos venido a poner en manos del señor Gobernador nuestros cargos del Ayuntamiento por si ello puede facilitarle la acción en su gestión de reconstitución de la «Unión Patriótica» que realiza.

Después hemos hablado con el se-

ñor Llosas quién nos ha confirmado lo dicho por el señor Aguiló, añadiendo, que el les había rogado que continuaran desempeñando sus cargos hasta que resuelva sobre el caso.

Sabemos, porque el señor Gobernador nos lo ha dicho, que preguntados los más arriba expresados señores sobre si su oferta era personal o colectiva han contestado que era completamente personal.

Es posible que no tarde mucho el señor Gobernador en resolver lo que más prudente crea, así en lo que afecta al nombramiento de Alcalde como en el asunto por los concejales planteado.

Creemos saber, en una forma positiva, que apesar de haber aumentado considerablemente estos días las listas de socios de la Unión Patriótica local, en cambio no ha entrado todavía, a formar parte de dicha entidad ninguno de los concejales del Ayuntamiento ni afiliados y de consiguiente que no pertenecían al partido.

Este número ha sido revisado por la censura

Este número ha sido revisado por la censura

CENTRO DE ENSEÑANZA

Director: D. GREGORIO GUASP
Licenciado en Ciencias.—Morey, 8—1.º.
Bachillerato, Comercio, Facultades, Idiomas, etc.

ESCUELA DE NÁUTICA

Queda abierta la matrícula para el curso que empezará el 1.º de Octubre próximo.

SE ALQUILA

Una casa de bastante capacidad con jardín, situada en las afueras de la capital, con parada de tranvía a la puerta.
Razón: Plaza Santa Eulalia 10.

TEATRO LIRICO

Mañana domingo de 3 tarde a doce noche

El record de los Programas

Tres obras maestras del Cine. -- 24 partes. -- 8 estrellas. -- 10.000 metros

VIDA BOHEMIA MARE NOSTRUM LA CAZA DEL ZORRO

PROTAGONISTAS:

Lilian Gish -- Alice Terry -- Jhon Gilbert -- Antonio Moreno -- Harold Lloyd

Orquestina moderna, compuesta de seis profesores

Entrada y Butaca, 1 peseta.--Entrada general, 25 céntimos

POR TELEGRAFO

Ecós varios

Enfermedad desconocida en Sevilla

Madrid, 16 (12 n.)
Sevilla.—Comunican de Camas que se ha presentado una enfermedad desconocida que el vulgo le ha dado el nombre de Colarao, por presentar los atacados manchas sonrosadas en la piel.

Entre las personas atacadas se cuentan el médico titular y un hijo.

De dicha enfermedad ha fallecido ya un niño.

Las autoridades han suspendido las fiestas de la Virgen de los Dolores.

Se ha dado orden a la Junta de Sanidad para que diagnostique la dolencia.

Vuelco de un auto

Valencia.—En la carretera de Castellón un automóvil atropelló a un vecino de Liria, matándole.

A consecuencia del atropello volcó el vehículo cayendo por un precipicio, resultando los ocupantes heridos estando graves el conductor, esposa y cuñada.

Se suicida en la barbería

Esta tarde y en la peluquería de la calle de Santa Ana, penetró un individuo llamado Gregorio Ruiz, de 41 años, para que le afeitaran, sentándose y aprovechándose de un descuido del barbero, cogió una navaja dándose un tremendo tajo en el cuello.

Fue conducido el herido a la casa de socorro, en gravísimo estado, no pudiendo declarar los móviles de su suicidio.

El oficial mayor del Congreso

Esta tarde, el oficial mayor del Congreso, estuvo conferenciando nuevamente con el oficial mayor de la Presidencia, suponiéndose que conferenciaron sobre detalles de la Asamblea.

La lápida de Asamblea Nacional en el Congreso

Probablemente mañana se colocará en la Congruencia la lápida para designar la función a que se dedicará el edificio.

La lápida es de mármol con letras de zinc doradas, con la inscripción de Asamblea Nacional.

Las letras actuales de Congreso de Diputados quedará debajo de la lápida.

El cañonero «Marqués de la Victoria»

El día 26 del actual y en el Ministerio de Marina, se verificará la subasta del cañonero «Marqués de la Victoria».

La línea aérea Madrid-Coruña

Ultimamente los preparativos para la inauguración de la línea aérea Madrid-Coruña.

Se harán viajes diarios de ida y vuelta al precio de unas cien pesetas.

Los aparatos serán españoles y llevarán seis u ocho personas y además 300 kilos de carga.

Los aparatos desarrollarán velocidades de 180 kilómetros por hora.

Extranjero

Lindbergh declara que se deben permitir los vuelos trasatlánticos

Madrid, 17 (12 n.)
Nauen.—Comunican de Nueva York que el coronel Lindbergh ha declarado que se puede considerar como pasado el período de vuelos de ensayo sobre el Atlántico.

Los vuelos subsiguientes, en su opinión, no deben ser terminantemente prohibidos, aunque sí permitidos solamente con ciertas restricciones.

Los soviets emplean a la mujer como instrumento de propaganda

Budapest.—La policía de Debroden ha detenido a una mujer sospechosa que se decía pariente de la familia Imperial rusa.

Las investigaciones policíacas han demostrado que esta mujer, que habla difícilmente el ruso, es, en realidad, un agente bolchevista enviado de Moscú, con la misión de provocar agitaciones comunistas, entre los rusos residentes en Hungría.

Ha sido encerrada en la cárcel de Budapest.

Norteamérica, Panamá y la Sociedad de Naciones

Londres.—Con motivo del discurso pronunciado en Ginebra por el señor Morales, delegado de Panamá en la Sociedad de Naciones, la Secretaría de Estado norteamericana ha declarado que las cuestiones relativas a la zona del Canal interoceánico se discutirán sólo entre los Estados Unidos y Panamá. Aquellos no reconocen, según declara Mr. Kellogg, el derecho de la Liga a intervenir en la soberanía de dicha zona, resuelta ya en el Tratado y actualmente sometido al Parlamento panameño. Ha añadido el señor Kellogg que no existe discrepancia alguna entre ambos países.

El ministro de Estado de Panamá, Sr. Alfaro, ha dicho que el Sr. Morales no estaba autorizado para hablar en aquellos términos, y que, proba-

blemente, lo hizo sin otro fin que ilustrar debates.

Rodrigo Soriano, amonestado por las autoridades

Montevideo.—En el teatro Royal, el exdiputado Rodrigo Soriano ha pronunciado su anunciada conferencia, ocupándose en ella, de una manera anecdótica, de muchas personalidades españolas.

El delegado de la autoridad llamó la atención varias veces durante su discurso al Sr. Soriano, amonestándole con retirarle el uso de la palabra, por criticar durante su discurso actos de naciones amigas, cosa que está prohibida por las leyes del Uruguay.

Las relaciones hispano-francesas

Madrid 16 (11 n.)
París.—L'Intransigeant publica un interesante artículo acerca de las relaciones francoespañolas.

Declara que si bien es cierto que España no está representada en Ginebra, sus diplomáticos permanecen en las orillas del lago del mismo nombre siguiendo el curso de las conversaciones atentamente.

Una personalidad política española ha declarado al articulista que las relaciones francoespañolas en lo que respecta a Tánger han mejorado notablemente.

Añade el citado periódico que debe tenerse muy en cuenta el espíritu de amistad hacia Francia reiteradamente demostrado por España y su colaboración fiel y eficaz en extremo, a partir del año 1925, en la cuestión marroquí.

Del examen imparcial del problema se deducen claramente las razones por las cuales España pretende algo más que la dirección de la Política del interior de la ciudad marroquí, pues dada la situación de Tánger, es natural que se esfuerce en garantizarla contra todo peligro de las conspiraciones y maniobras anti-españolas que han venido realizándose dentro del perímetro de la ciudad.

Termina diciendo L'Intransigeant que el Tánger desea una vida próspera que tiene que ser a base de que España tenga la dirección de la Policía.

De la muerte de Isadora Duncan.

—Otra versión

Niza.—La muerte de Isadora Duncan ha sido causada porque los flecos del mantón de Manila que llevaba al cuello se engancharon, por ser muy largos, a una de las ruedas traseras del automóvil. Pese, pues, asfixiada.

Recuérdase con este motivo que los dos hijos de la célebre bailarina también murieron a consecuencia de un accidente de automóvil.

Isidora Duncan nació en los Estados Unidos en 1880. Trasladada a Europa, triunfó plenamente en París con sus danzas griegas.

La trágica muerte de sus hijos, que se ahogaron en el Sena por haber caído en dicho río el automóvil en que iban, la alejó del teatro y se encaminó a Moscú, en donde fundó una escuela de baile.

Los zarres de la guerra la transportaron de nuevo a Francia, en donde volvió a ser la estrella privilegiada del público.

Franklin Bouillon continúa su campaña en favor de la unión nacional

París.—En el periódico Le Journal aparece hoy con el título «El peligro extranjero», un artículo del señor Franklin Bouillon, en el cual éste prosigue realizando su campaña en favor de la Unión nacional, por considerarla completamente necesaria.

El señor Franklin Bouillon dice, entre otras cosas, lo siguiente:

«Mi amigo Maurice Serrault y yo estamos de acuerdo en este punto de la Unión nacional. La Unión nacional salvó a Francia en el año 1926.»

Propongo una tregua política, de una duración de cinco años, entre los partidos políticos y el Gobierno para asegurar la estabilidad de Francia. Hay necesidad de dictar esa medida, cuyo programa puede determinarse luego; pero si cada uno ocupa su puesto y permanece en él, nadie saldrá humillado, y se salvará el país.

La Unión nacional no solamente es necesaria por la situación financiera, sino también porque lo exige la defensa general de Francia en lo que se refiere a la situación extranjera. Francia se encuentra hoy tan amenazada como lo estuvo el año 1914, y además, en la actualidad tiene enfrente un nuevo enemigo interior: los comunistas, que están a sueldo del extranjero. Esta es la verdadera situación del país.»

La travesía del canal de la Mancha

Londres.—Comunican de El Cabo Griz-Nez que, en vista del tiempo frío que ha empezado a reinar, todos los nadadores que se proponían intentar la travesía del canal de la Mancha han levantado el campo, declarando que no realizarán nuevos intentos hasta el año que viene.

Como este año ninguno de los nadadores ha podido realizar la travesía, no ha podido adjudicarse el premio ofrecido de 500 dólares.

Dos de los veteranos preparadores han declarado que nunca se ha sentido en este tiempo tanto frío ni ha sopado tanto viento como este año.

El presidente Cailles ordena el levantamiento de la censura

Méjico.—La censura que existía en Méjico desde la detención de un tren en Guadalajara, hecho que ocurrió el 21 de Abril último, ha sido levantada de improviso, por orden de Calles.

Ninguna declaración oficial acompañó a la orden, pero parece que la Western Union Cable Company ha venido protestando desde hace varios meses cerca del ministro de Comunicaciones, quejándose de que sus negocios se habían reducido en un veinte por ciento.

Otras influencias exteriores pueden haber pesado sobre el Gobierno, pues el prestigio mejicano en el extranjero sufría mucho por la censura.

Bolsas de Madrid

Madrid día 17 Septiembre

4 p Interior	7250
4 p Exterior	8600
4 p Amortizable	9100
5 p id. viejo	9370
5 p id. nuevo	9300
5 p id. (sin impuesto)	10470
5 p id. (con impuesto)	9190
Acciones Banco España	68500
Tabacos	20500
París vista	2320
Londres vista	2874
Dollars	591
Marcos	141
Liras	3225
Francos Belgas	8200
Id. Suizos	11410
Acciones Nortés	10900
Id. Alicante	10507

FABRA

De Barcelona

A la Argentina

Barcelona 17 (6 m.)

A bordo del Julio César han salido esta mañana para la República Argentina, los doctores Ferrán y Martínez Vargas, que ostentarán la representación de España en el Congreso Médico que se celebrará en Mendoza.

Han sido despedidos por numerosos compañeros y amigos.

Tormenta

A última hora de la tarde descargó sobre Barcelona y los pueblos cercanos una violenta tormenta de lluvia torrencial, acompañada de truenos y relámpagos, cayendo algunas chispas eléctricas.

No ocurrieron desgracias.

Dispara tres tiros contra su padre

En la playa de Casa Antúnez de tuvo anoche un carabnero al niño de 14 años Celestino Hernández en el momento en que acababa de disparar tres tiros de revólver, sin conseguir hacer blanco, contra un hombre que después se supo, es padre del muchacho.

Al declarar en la Comisaría dijo que había obrado en defensa de su madre, a la que su padre quería abandonar, dejándola no solo con él sino con otros dos hermanos pequeños.

Accidente de automóvil

Anoche en la carretera de Santa Coloma de Gramanet ocurrió un accidente de automóvil que costó la vida a cuatro personas.

El director de la Banca Marsans señor Pelayo Miquel, que vive en un chalet junto al torrente, vió en el mismo a un automóvil volcado en medio de gruesa corriente.

Hizo inmediatamente varios disparos al aire, acudiendo el vecindario y autoridades y efectuando los trabajos de salvamento con antorchas.

El automóvil era el número 17.713 de la matrícula de Barcelona, propiedad de Juan Molist, vecino de Granollers.

Este lo había alquilado para una excursión a José Marimón, que lo ocupaba con tres mujeres de su familia y un hijo.

Los dos hombres iban en la delantera y pudieron salvarse al tumbarse el coche por efecto de la enorme riada del torrente, pero no así las tres mujeres, que fueron halladas abrazadas ya cadáveres y cubiertas de lodo en el interior del coche.

El cadáver de la oriaturista, fué hallado a un kilómetro y medio más abajo, ya en el río Besós.

El hecho ha causado consternación. Los cadáveres han sido conducidos a Granollers, donde mañana se efectuará el entierro.

El Juzgado instruye diligencias.

Por celos

Esta madrugada se retiraba a su casa Juan Linares, de 35 años, sorprendiendo a su mujer hablando con el vigilante del barrio.

Preso de los celos, el Linares hizo varios disparos contra su esposa y el vigilante, que resultaron milagrosamente ilesos.

El agresor ha sido detenido.

La velada pugilística de anoche

En el teatro de Olympia se celebró anoche la anunciada velada pugilística a base del campeón de Europa de pesos moscas, Víctor Ferrán español, y el aspirante al campeonato Petit Biquet.

En el primer combate contendieron Martínez y Gómez, venciendo el primero por dos puntos.

El segundo combate se celebró entre Bañquer y Tello, quedando vencedor el primero por dos puntos.

En el tercer combate contendieron Artal y Salvá, venciendo el primero por dos puntos.

El cuarto combate, concertado entre el campeón de Europa de peso ligero Rayo y el belga Siles Bill.

El belga peleó bien, rápido; ágil, desarrollándose un combate muy bonito. El campeón europeo hizo un combate también bonito, aunque flojeó en la forma. Venció Siles por puntos.

El quinto combate fué entre el campeón de pesos mosca de Europa, Ferrán, y Petit Biquet.

El combate fué bastante igualado. En el noveno round llevaba ventaja por puntos el belga.

El Jurado declaró el match nulo, promoviendo el público fuertes protestas.—C.

Alcance de la tarde

Un ciclón en el Uruguay y Brasil

Madrid 17 (11 m.)

Buenos Aires.—En la región fronteriza del Uruguay y Brasil se ha desencadenado un fuerte ciclón, devastando enormes extensiones de terreno, dedicadas al cultivo del thé.

En la ciudad de Nucoira ha causado enormes daños.

Desmintiendo una noticia

Esta madrugada se facilitó una noticia oficiosa (desmintiendo la noticia procedente de Tánger, según la cual, en el puerto de Majeula unos mercedarios habían dado muerte a un oficial español y herido a algunos soldados, por lo cual se había impuesto una fuerte multa a la tribu y encarcelado al caid de Sahonen).

Se desmiente que el mismo caid el día 8 intentara raptar a una familia del caid de Teital, resultando de la tentativa un muerto y varios heridos.

Fuerte lluvia en Londres

Londres.—Ha llovido durante doce horas seguidas.

Se calcula que sobre Londres han caído 66 millones de toneladas de agua.

La lluvia ha causado muchos destrozos.

En algunas calles tuvo que interrumpirse el tránsito.

Las aguas causaron desperfectos en las galerías del Metro.

Levinne se propone salir hoy

Londres.—En vista del informe meteorológico favorable, parece que Levinne se propone salir del aeródromo de Craywer, para atravesar el atlántico.

El Príncipe Carlos de Rumanía ratifica su renuncia al Trono

—Probable modificación en el Consejo de la Regencia

Londres.—Se remorea que el Príncipe Carlos de Rumanía ha escrito a su madre la Reina doña María, aceptando las cláusulas de su padre el Rey don Fernando y ratificando su renuncia al Trono y asegurando que no intervendrá en la política rumana.

De Bucarest comunican que en breve el general Averescu ascenderá a generalísimo y será nombrado miembro del Consejo de Regencia, sustituyendo al Patriarca, quien al parecer encuentra gran oposición.

Casa que se hunde

Colonia.—Una casa que se estaba reparando en el primer piso se hundieron los superiores, sepultando a la familia de los propietarios, compuesta de siete personas.

Los bomberos lograron salvarles pero tres de los heridos están gravísimos.

El monopolio de petróleos

Parece que en la semana entrante dará por terminadas sus tareas la Comisión que estudia los pliegos presentados al concurso del monopolio de petróleos.

Visita del Gran Visir

Melilla.—A fines del mes actual visitará esta zona el Gran Visir.

Aprovechándose de este viaje oficial se hará entrega al Protectorado del Hospital civil de Nador y de la escuela de Segangan.

Repatriación de tropas.—El teléfono

Madrid 17 (120 t.)

Melilla.—El día 20 comenzará la repatriación de las Compañías pertenecientes a los Regimientos de Alcañtara, Corona, Sevilla, Cartagena y Valladolid.

Ha comenzado la instalación del teléfono entre la casa del Kaid de Ketama y la Oficina Central de Intervenciones a fin de que puedan enterarse las autoridades en cualquier momento de cualquier casa que ocurra en la línea avanzada.

Sobre la marcha del general Sanjurjo

Anoche conferenció extensamente con el Presidente el general Sanjurjo.

Este regresará a Marruecos durante la semana próxima.

El Real Madrid y el Mecaxa

Madrid 17 (220 t.)

Méjico.—Ante un gentío jugó ayer el Real Madrid con el Mecaxa Méjico. Los jugadores españoles volvieron a entusiasmar por su brillante actuación consiguiendo un nuevo triunfo. Cinco contra cero.

Durante el partido guardóse un minuto de silencio en memoria del padre del jugador Quesada fallecido, ayer, repentinamente.

Primo de Rivera contesta al manifiesto de Sanchez Guerra.

Madrid 16 (11 n.)

A primera hora de la tarde se ha facilitado la contestación que de el el Presidente del Consejo señor Primo de Rivera al supuesto manifiesto del señor Sánchez Guerra; dice que la contestación ha precedido a los rumores alarmistas más absurdos y para esparcirlos y desmentirlos han vibrado unas horas las ondas de los hilos de que se sirven las agencias de información, rumores que en seguida, la realidad ha desvanecido.

«Ha circulado, aunque con restricciones un documento clandestino, manifiesto que había de aparecer en cuanto se publicase en la Gaceta el decreto convocando a la Asamblea Nacional.»

Ciertamente no esperábamos del carácter vehemente y tenaz del señor Sánchez Guerra, a quien se atribuye el documento, se atemperara su resolución a conocer bien el decreto, del cual no se recibe con propiedad ni siquiera el nombre del organismo que se crea, y que aparece bautizado con el de Asamblea Consultiva Única; ni podíamos esperar que cuando conociera su texto cambiaría de opinión y dependería su actitud anunciada, no tal.

Tal proceder se enoja en el temperamento del señor Sánchez Guerra, que teniendo tan sólidos fundamentos públicos y privados fundados de honorabilidad, ha creído en muchas ocasiones que la dignidad se vincula en actos de violencia o de arrogancia.

No es este el carácter más adecuado para el ejercicio del supremo mando político de un pueblo moderno.

El manifiesto no dice nada nuevo ni importante.

Es de lamentar que de él se deduzca el apartamiento o enfriamiento de convicciones y afectos del señor Sánchez Guerra para las Instituciones a las que sirvió lealmente, y a las que es de esperar vuelva a servir tan pronto como se vea libre de la fuscación que en estos momentos le domina.

No debe el Gobierno y principalmente su Jefe, dejar sin refutación, las injustas e inexactas consignaciones que aparecen en este documento.

Se dice en él literalmente 'que se presenta a la totalidad de los hombres que han gobernado y que prestaron grandes servicios a la Patria y a la Monarquía, como una cuadrilla de fascinosos, solo atentos a su personal provecho y dedicados a destruir y a empobrecer al país.'—

Quiere hacer constar el señor Primo de Rivera que ni una sola vez ha apostrofado el régimen caído, en lo que han hecho caso todos los españoles, sin hacer salvedades personales, genéricas y particulares que la justicia le dicta; y lo comprueba el aserto de contadísimos exministros, y entre ellos no figuraba el señor Sánchez Guerra, por lo menos hasta hace una semana, que se han creído en el caso de interrumpir, a título de ofendidos, las relaciones con el señor Primo de Rivera.

Hecha, con justicia, esta salvada, no por ello se debilita la gran responsabilidad que alcanzó al Sr. Sánchez Guerra en los males que sufrió España, desamparada de poder en los últimos veinticinco años.

Es de lamentar también que en el manifiesto sope el vienteillo de fronda encaminado tal vez contra la misma voluntad del autor, a encender pasiones y renillas entre cuerpos y personas militares, de las que solo se citan tres nombres como posibles antorchas iluminadoras en el camino a seguir; dos de ellos los más agraviados por el Sr. Sánchez Guerra; el uno, desdichado del cargo en que lo defendieron todos los gobiernos y entregándole a los tribunales; y el otro en forma tan violenta, que sería doloroso recordarlo.

El manifiesto se compone de dos documentos, uno suscrito en 19 de septiembre del pasado año en el que ya se calificaba el momento de gravísimo, aunque luego, ha transcurrido de paz y venturas. El otro, sin fijación de día, fechado en el mes actual.

Esta parte es la que se extraña se haya escrito antes de conocer el decreto de la Asamblea.

Parece que hubiera merecido la pena de que antes de producir al país una conmoción de un acto político de la publicidad del manifiesto y de la determinación de ausentarse de España, el haber estudiado con buena voluntad el decreto, por si eran evitables los estragos, tal proceder en el caso venturoso de que su letra y espíritu no entrara en atenta contestación, hizo concebir al Sr. Sánchez Guerra la idea de tan graves determinaciones.

El Sr. Sánchez Guerra declara que no lo hubiera importado que el régimen gobernante se hubiese confirmado unos años más, con tal, sin duda, de que no se hubiera ocupado ni preocupado del porvenir, confiándolo a la ventura a desventura de los que recogerían los restos, los sobrevivientes de la contumacia política que al fin parece va a desaparecer.

Verdaderamente desorienta esta falta de lógicas.

El Sr. Sánchez Guerra se enfada

definitivamente cuando la Asamblea abre amplia la puerta de entrada al templo en donde se preparaba por los adictos de la teoría y de la práctica de la legislación, y se someterá en su día al sufragio del pueblo y a la sanción del Rey; es decir, cuando la dictadura empieza a rasgar sus vestiduras y pone su confianza en el buen espíritu ciudadano, que nadie, sin notoria injusticia, puede calificar de perjudicial para la patria.

Así han debido entenderlo los que no son vehementes ni inquietos, cuando han iniciado una corriente de aproximación que promete, para dentro pocos años, un vivir cordial, colaborador de todos los sectores de la opinión española.

No sería el Gobierno consecuente con su criterio si autorizase la publicación en la prensa, de dos documentos que ayer comenzaron a circular que se atribuyen al Sr. Sánchez Guerra; pero pasado por la tentación de hacerlo, seguro que la opinión pública sería más severa que el comentario que el Gobierno hace en esta nota, en la cual ni aun sintiéndose injustamente tratado, pierde la equanimidad que le obliga a reconocer que el Sr. Sánchez Guerra sirvió siempre al país y al Rey con la mayor voluntad, aun ven el caso en que su temperamento le arrastró a la comisión de mayores desaciertos.

Por ello es lamentable que se aparte de la política tan definitivamente, aunque no es dudoso que pasado el arrebato, la meditación en el destierro le voluntariamente se impone, le afirme en un juicio que en su manifiesto consigue y que compartimos con él; el de que por encima de todo, hay un ideal que enaltece, una vida que salvar, España.

La España que se sintiera vejada, oprimida y exclavizada como da a entender el Sr. Sánchez, tiene arreos sobrados para rebelarse contra todo, contra todos; pero no se siente exclavizado el país que tiene vacías las prisiones, que se ha reducido al mínimo el servicio militar, hoy más largo y penoso para los cuotas que para los del reemplazo, que se maparan familias numerosas de los funcionarios obreros; que se organizan servicios de protección social; que ha restituido en Marruecos la paz, honra que en justicia se hace para todos; que han ocupado cárceles funcionarios con tratamiento de excelencia, títulos del Reino, sin vocar ni alardear de ello, el Gobierno no quiere fomentar divisiones ni hechos de clases ni denigrar colectivamente los que han sufrido lamentables excepciones.

Se ha equivocado el señor Sánchez Guerra intentando quebrantar el prestigio del régimen salvador de España, mantenido cuidadosamente por los encargados de dirigirlos. A ellos, a juicio del pueblo, que es muy intuitivo y sagaz, no ha podido alcanzar las salpicaduras y difamación, ni que se hable de teléfonos, petróleo, empréstito y otras concesiones a que el señor Sánchez Guerra parece aludir.

Nadie cree que haya habido inmorales; podrá haber errores que se hace posible emendarios, porque todos conservamos la libertad absoluta que proporciona el buen proceder.

Si hubiera errores e inmor

HOTEL CALAMAYOR

Teléfono número 295.—Apartado, 69

Habitaciones amplias, con agua fría y caliente.

Expléndido servicio de **Restaurant**.

Especialidad en cubiertos de cinco, seis y siete y media pesetas

Suntuosos salones para **Banquetes, Bodas y Bautizos**.

Situación inmejorable, con **Terrazas** al borde del mar y parada de **Tranvia** a la puerta.

Precios módicos.

Servicio esmerado.

CANAS

AGUA DE COLOIA HIGIENICA LA CARMELA LABORACION ESPECIAL LOPEZ CARO

Invento maravilloso

Para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los 15 días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad. No mancha ni la piel ni la ropa. La caspa desaparece rápidamente.

Ojo con las imitaciones y falsificaciones. Depositario Cataluña, E. SARRA, Ronda San Pedro, 7.

Venta en todas partes.

CASAS PERELLÓ SANTIAGO



Vías urinarias

Impurezas de la sangre

Debilidad nerviosa

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades gracias al maravilloso descubrimiento de los

Medicamentos del Dr. Soivré

Vías urinarias: BLENORRAGIA (purgaciones) en todas sus manifestaciones URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTRITIS, GOTA MILITAR, etc., del hombre, y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, URETRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con los **CACHETS DEL DR. SOIVRÉ**. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligrosos siempre y que necesitan la presencia del médico y nadie se entera de su enfermedad.—VENTA: 5'50 PESETAS, CAJA.

Impurezas de la sangre: SIFILIS (avarosis), ECZMAS, HERPES, ULCERAS, VARICOSAS, HEMORRIDIAS, ERUPCIONES ESCRUFULOSAS, CRITAMAS, ACNE-URTICARIA, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vielos o infecciones de la sangre por esóficas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **PILDORAS DEPURATIVAS DEL DR. SOIVRÉ**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúa regenerando la sangre, a renovar, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, furdculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado: VENTA, 5'50 PESETAS FRASCO.

Debilidad nerviosa: IMPOTENCIA (falta de vigor sexual), POLUCIONES NOCTURNAS, ESPERMATORREA (pérdidas seminales), CANSANCIO MENTAL, PERDIDA DE MEMORIA, DOLOR DE CABEZA, VERTIGOS, DEBILIDAD MUSCULAR, FATIGA CORPORAL, TEMBLORES, PALPITACIONES, TRASTORNOS NERVIOSOS DE LA MUJER y todas las manifestaciones de la NEURASTENIA o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con las **GRAJEAS POTENCIALES DEL DR. SOIVRÉ**. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso, indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años) para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad.—VENTA, 5'50 PESETAS FRASCO.

Agente exclusivo: Hijo de José Vidal y Ribas, S. en C. Moncada, 21, Barcelona

Venta en las principales Farmacias de España y Portugal.

NOTA: Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 pesetas en sellos para el franco a Juan G. Sökatar, Farmacélogo, Montaña, 79 y 15 Pomento, Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

LOS PELIGROS DE LA HERNIA

Desaparecen seguros e inmediatos, usando los renombrados aparatos de presión graduable de gran resistencia y comodidad que construye la antigua y acreditada Casa Escuer de Barcelona que con sus 37 años de práctica garantiza la perfección y duración de sus aparatos y la absoluta y completa contención de las hernias, siendo el tratamiento más práctico y fácil de poder llegar a la subducción normal de los tejidos.

Fajas-ventrales de todas clases para señoras y caballeros. Los aparatos se construyen a medida.—Precios económicos.

HERNIADOS: No sufrir más de las hernias ni exponerlos a sus graves consecuencias. Visidad con toda confianza seguros de encontrar alivio a vuestra dolencia al Antiguo Especialista Constructor Sr. Escuer que gratuitamente os informa: en: MAHÓN: Los días jueves 22 y Viernes 23 de Septiembre, en el Hotel Bustamante.

PALMA DE MALLORCA: Los días sábado 24 y Domingo 25 de Septiembre, en el Hotel Alhambra.

IBIZA: Los días martes 27 y miércoles 28 de Septiembre en el Hotel Marina.

Acuda a la visita en los días indicados con preferencia por la mañana de 9 a 1.

Casa fundada en 1890.—Hospital número 152, Barcelona

¡Alerta! ¡Alerta! ¡Alerta!

Se ofrecen en esta población aguas minerales como procedentes de los manantiales «Vichy Catalán», sin serlo.

Llamamos la atención de los consumidores para que no se dejen sorprender y para que se fijen bien en las botellas que les ofrecen puesto que las de los manantiales Vichy Catalán llevan tapones, cápsulas, precintos y etiquetas con el nombre «Sociedad Anónima, Vichy Catalán», y por lo tanto que han de proceder de dichos manantiales las que no las lleven.

LA SPORTIVA

Fábrica de géneros de punto Calle Jovellanos (esquina Pelaires) Palma de Mallorca

Con el fin de evitar la aglomeración de trabajo en la próxima temporada de invierno las personas que deseen y necesiten géneros de punto, tanto en lana, lana trama, seda y algodón, pueden pasar a hacer sus encargos en particular los de a medida (sin aumento de precio) y a entregar en las fechas que indiquen. Confección de toda clase prendas Sport.

Especialidad en prendas para enfermos reforzadas con el mismo tejido. No deben descuidarse las personas que por su constitución necesiten prendas especiales, bien por su desarrollo o por su largura.

Dando aviso se pasa a domicilio. Ventas al contado. Precio fijo Encargos la mitad al hacerlos. Se necesitan trabajadoras.

ENTRESUELOS

Se alquilan, con tres cuartos dormitorios, agua a grifo, coladuría, terrazo, instalación eléctrica y de gas y agua de lluvia. Informes: Calle del Obispo, 17-1.º. Alquiler módico.

REGIA GRAMOLA

Mueble gran lujo se vende. Informes: Pablo Gual, Mayor, 2—Inca.

CASA PARTICULAR

Desear un caballero de buenas referencias a todo estar o solo dormir. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10.

Se alquila en Son Sardina

Espacioso piso, punto céntrico, con jardín y porción huerto, agua canalizada al piso. Precio módico. Informes: Jaime II, 37.

SE ALQUILA

El piso principal calle San Miguel 149. Muy espacioso, ventilado, grandes habitaciones, cuarto baños, coladuría, etc.—Razón: San Nicolás 14, Tienda.

HERBORISTERIA

El acreditado Herborista que estuvo instalado en la Plaza de Eusebio Estada, núm. 4, frente a los Capuchinos, ha fijado de nuevo su residencia en Santa Catalina, calle Anibal, número 9 esquina a la de Cotoner.

En donde continuará vendiendo al público hierbas medicinales para toda clase de enfermedades.

PIANO

Se vende de nogal, casi nuevo. Zavellá 16, entresuelo.

PERSIANAS ECONÓMICAS

Las encontrará V. con solidez, prontitud y economía, si hace sus encargos a la Fábrica de persianas de

JORGE MESTRE

Calle Santiago Rusiñol, 25, frente al Instituto.

CAMIONETA FORD

Se compraría camioneta Ford en buen estado de carga o pasaje. Dar último precio y referencias. Can Meca, Avenida Conde de Sallent, Palma.

SE VENDE BARATO

Una casa planta baja con jardín y dos pisos que da interés del 8 por 100 Informes: Calle Merced, 33—3.º—1.º.

SE NECESITA

Camarera y criado. Razón: Milagro, 11, (esquina Sindicato).

SE VENDE

Tienda Comestibles muy céntrica. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10.

SE VENDE

Finca rústica, situada en el término de esta ciudad, conocida por «Se Viñen den Fonoy», de unas 25 cuarteradas, poblada de almendros y algarrobos, con casa para colono y propietario, estanque mojado y noria. Darán razón calle de Montesión, número 50—1.º, Palma.

SE ALQUILA

Una cochera. Razón: Santa Eulalia número 10.

BICICLETA

En muy buen estado marca B. S. A. con farol eléctrico (dinamo), se vende otra también en buen estado y precio económico. Razón: Patacio, 2.

CASA PERELLÓ

UNIÓN—19

Pianos, Armoniums, Instrumentos Música.

CLASES PARTICULARES

Bachillerato Elemental y en Ciencias y Matemáticas en general. Noche, de 7 a 9, implantación 1.ª enseñanza. Informes: J. Saubater, Profesor; Sindicato, 3—2.º.

MOTO B. S. A.

Se vende a toda prueba, por marcharse al extranjero, precio 1.000 pesetas. Informes: Garage Condal Sindicato, 199.

MATEMATICAS

Preparación para Ingeniero Industrial. Inmejorables resultados. Felix de la Marevellas, 11—1.º.

EXTRAVIO

De una escritura de compra-venta a favor de D. Melchor Oliver, autorizado por el Notario D. Antonio Mulet. En la bodega de la calle de la Sacristía de San Jaime se gratificará a quien la entregue.

CAMION BERLIET

Se vende en buen estado de cinco toneladas completamente equipado y a toda prueba.

Informes: Garage Gomila Marina, 11—13, Teléfono, 326.

A VISO

La Casa Radio liquida sus existencias durante este mes, aparatos de radio desde 50 pesetas, fonógrafos desde 30 pesetas, discos a mitad de precio, altavoces, Pínela con rollos y musiquero muy propo para café, se venden las estanterías por dejar el negocio, se alquila el local. Pl. céntrica, 23—Palma.

MATRIMONIO JOVEN

Se hij a con práctica en el oficio, se ofrecen como chofer y cocinero o criada para servir en España o Extrajero. Razón: Plaza Santa Eulalia, número 10.

V. Tort Matamala

Palacio 14, PALMA

Es la casa mejor surtida y que cuenta con modelos los más perfeccionados en toda clase de fajas ventrales.

Modelo especial con almohadilla neumática para contención de desprendimiento de riñones e intestinos. Personal técnico para su aplicación.

Calzados Hispano-Francesa

San Nicolás, 10—Palma

Ventas a la Americana

Por 5 pesetas puede Vd. adquirir

Treinta Ptas. de Calzado

Calzado construido a mano Ventas en la misma Fábrica

para Señora y Niños
Calle Canals, número 2-2.

entre calles Obispo y Angeles
Precios los mismos de venta al por mayor