

# LA ÚLTIMA HORA

Número suelto 10 céntos.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO

Año XXXIV.—Núm. 11.124

SUSCRIPCIÓN: Un mes. . . . . 2 pesetas.  
Extranjero, semestre. 20 . . . . .

Palma de Mallorca, Jueves 21 de Abril de 1927.

REDACCION Y ADMINISTRACION  
Calle de los Olmos, 2. — Teléfono n.º 6.

## DEL MOMENTO

### El VII Centenario de la Conquista

II

Aludiamos días pasados a la ya próxima fecha del VII Centenario de la Conquista de Mallorca, cuya fecha deberá solemnizar nuestra isla con el mayor esplendor posible, y al indicar la conveniencia de constituir la Junta organizadora de las fiestas del centenario señalábamos la posibilidad si esto se hiciera oportunamente, de hacer algo que fuera realmente útil a la población.

Palma tiene aprobado por el Ayuntamiento y por la Superioridad, aprobación que data del año 1917, un plano de reforma interior, que por más que fuera y sea considerado por lo visto que es, excesivo por muchos que no se han detenido a examinar el rápido crecimiento que registra nuestra población, no hay duda de que a poco que se calcule el progreso urbano de Palma, aquel proyecto de reforma es de suma conveniencia y adquierese el convencimiento de que con más o menos presteza según sea el impulso de quienes vayan teniendo a su cargo la administración de nuestra ciudad, acabará por verse realizado.

Uno de los extremos de dicho proyecto de reforma que más se discutió en aquel entonces, por creer muchos que el actual puerto de Palma habría de ser siempre más que suficiente para atender con holgura el tráfico, es el proyecto de establecer dos nuevos puertos, uno para gran tonelaje y otro para el tonelaje menor, trazándose frente al lienzo de las Murallas de mar, entre el cuartel de Caballería y Can Perantoni.

Proyéctase avanzar unos 100 metros hacia el interior de la bahía, llegando hasta casi la caseta de los prácticos y en toda la extensión antes citada, formándose así una enorme explanada, desde la cual arrancarían grandes muelles que bifurcándose a la altura de la farola del puerto establecerían en ellos el abrigo necesario.

Con tal reforma el actual puerto sería reservado al turismo, extrañándose de él el tráfico de mercancías.

El proyecto que hace diez años se consideró por muchos una mera fantasía, empieza a ser de alguna realidad.

Apréciase ya la insuficiencia del puerto actual, y trátase de ampliarlo para satisfacer las necesidades que se advierten ya; pero estimándose que las modificaciones que en su interior pueden hacerse para hacer po-

sible un mayor tráfico, no responden ni en mucho a las necesidades que se vislumbran para un porvenir quizás inmediato.

¿Porqué no pensar pues en la construcción de un nuevo puerto? La obra proyectada en el plano de reforma interior que hace diez años aprobaron el Ayuntamiento y la Superioridad, es por su importancia de difícil ejecución, si acaso se pretendiera ejecutarla de una sola vez; pero se hace perfectamente viable si su ejecución se dispusiera en forma de ir sucesivamente alcanzándola.

Tarde o temprano tendrá que emprenderse, y si antes de que sobrevenga la necesidad absoluta de emprender su realización no ha ido preparándose, constituirá un verdadero problema.

La primera parte del proyecto estriba, como hemos dicho, en avanzar un centenar de metros desde el arranque levante del actual muelle, inmediato al cuartel de caballería, hasta «Can Perantoni», ganando así una gran extensión al mar, desde cuya explanada han de arrancar los futuros muelles de los dos puertos proyectados.

Esos terrenos que se crearían, permitirían trazar a lo largo de las murallas de mar, un ancho y cómodo paseo de carruajes (en Palma no existe ninguno) flanqueado por jardines, que se hermosearía grandemente el frente de la población, y además se ganaría una extensión considerable de terreno utilizable.

Para comenzar la realización de estas obras ha de buscarse un motivo que a la par que la justifique sea pretexto fundado para interesar el apoyo del Estado en forma franca y decidida.

El próximo VII Centenario de la Conquista de Mallorca, ¿no brinda esta ocasión? A nuestro juicio sí y en ello hemos de insistir, señalando la conveniencia práctica que ello reportaría a Palma.

## PINTORES NOTABLES



ELISEO MEIFFREN

Notable pintor que pasa entre nosotros largas temporadas y que con sus hermosas telas ha contribuido eficazmente a divulgar las bellezas de Mallorca.

los distritos de Toombes y Treutlen existían unas bandas de moralizadores que, enmascarándose, sorprendían a aquellas personas que cometían pecados o delitos no castigados por la ley y les daban «weekly whipping parties».

Entre los azotados figuran H. M. Flanders, editor de la «Soperton News»; varias mujeres de conducta dudosa, solteras, una casada que no parecía muy fiel, un hombre que había abandonado a su esposa, un individuo que se resistía a pagar una multa por violación de la ley seca, una familia algo alegre compuesta de padre, madre, hijo e hijas; un sacerdote, una mujer acusada de tener relaciones ilícitas con un hombre borracho y vago y unas señoritas que exageraban las modas deshonestas.

Las Congregaciones religiosas de Georgia, en número de ochenta y una, representadas por el Christian Council, han protestado contra estos bárbaros atropellos ante el jefe ejecutivo del Gobierno, pidiendo severas medidas para castigar a estas bandas moralizadoras que de modo tan rotundo y contundente se toman la justicia por la mano.



El aviador francés Saint Roman que ha aplazado indefinidamente el vuelo que pensaba realizar de París a América.

## LAS FASES DEL COMUNISMO

### Hacia una nueva Rusia

El partido comunista y, por lo tanto, el Gobierno ruso se considera promotor supremo de la última finalidad del esfuerzo ruso, esto es, la revolución mundial. Por esto estiman que no puede darse medida alguna, por fuerte o poco escrupulosa que parezca, que no sea legítima contra la agresión del imperialismo capitalista. El fin en este caso, justifica todos los medios. ¿Por qué, así, no llega a una alianza con el militarismo germano? ¿Qué importa astar unos millones de obreros alemanes y hundir el movimiento socialista alemán durante una generación? ¿No es necesario a veces sacrificar una división completa para ganar una campaña? Por otra parte, los rusos no sienten simpatía por la República alemana, a la que acusan de tener un tinte democrático; por lo cual su desaparición no impresionaría gran cosa en Moscú. La alianza

entre Rusia y la Alemania reaccionaria no es meramente oportunista, pues existen entre las dos muchos sentimientos comunes. En efecto, las dos convienen en su odio a la democracia y a las instituciones liberales como Parlamento y la Liga de Naciones, y sobre todo, a los «demócratas sociales» de todo el mundo, incluyendo a la mayoría del partido laborista inglés. Los demócratas sociales del continente europeo son la principal fortaleza contra el fascismo. Cierto es que son ampliamente sectarios, pues aceptan la doctrina de la guerra de clases; mas, con todo, aparecen como los guardianes principales de la libertad política y de la democracia en el continente, e incidentalmente como la garantía más segura contra una guec-on Rusia.

En la última Conferencia comunista de Moscú, Bujarin declaró que los comunistas tenían que destruir la «venenosa ideología» de los demócratas sociales, ya que el deber comunista obligaba a desenmascarar la llamada «paz» que los demócratas sociales mantenían, una paz que solo era «una cortina detrás de la cual las guerras eran más terribles y más monstruosas que jamás». En el último Congreso ejecutivo, Koushnen dijo que los socialistas eran más peligrosos que los fascistas.

Desde luego, los demócratas sociales han traicionado la revolución mundial. Consta, sin objeción alguna, que toda la crítica de Rusia o del comunismo en los periódicos y discursos socialistas se encamina a promover la guerra contra Rusia. Por esto quizás los revolucionarios sociales, que son los demócratas sociales de Rusia, se hallan expatriados o deportados en Siberia, si no perecen de frío y de hambre en el establecimiento penal de las islas Solovitzki.

Toda la Prensa rusa aparece llena de noticias de guerras, huelgas y crisis, que se recuerdan de modo que no dejan lugar a duda respecto a la buena acogida que se les ofrece. Nada hay que pueda aventajar estas ideas. Algunos problemas, como los del matrimonio, la familia y el sexo, se discuten con gran libertad. Se ha dicho, acaso con razón, que Rusia es la única nación en la que la mujer es igual al hombre, bien que no exista en Rusia la libertad política. Un ruso inteligente y observador puede escribir un libro acerca de la Liga de Naciones, exponiendo su opinión de que la Liga no es un organismo antirruso; mas en modo alguno le será permitido publicar este libro en Rusia. Y como esto, cabe afirmar que no se permite la difusión en Rusia de ninguna obra profunda y original de naturaleza política, económica o filosófica.

Después de todo, lo que Rusia necesita sobre otra cosa alguna—desde luego mucho más que la revolución mundial—es la prosperidad material. Si fuera posible evitar a Rusia toda complicación en los próximos años, y la nación fuese capaz de obtener créditos, de vender concesiones, de aumentar su comercio y depender más y más de la relación internacional, así como la política económica y cultural, el problema ruso acabaría resolviéndose por sí solo.

Es V. cliente de la Sucesoral número 1.º de la CASA MATONS.

## CRÓNICA DE LONDRES

### El Presupuesto británico

(Para LA ÚLTIMA HORA)

Al final de la semana última, Mr. Churchill canceller del Echequier, buscó un retiro ignorado por todo el mundo, con el fin de dedicarse, «lejos del mundanal ruido a la prosaica pero delicada labor de componer la declaración que acerca del presupuesto debería leer el lunes 11 en la Cámara de los Comunes. Los periodistas, ávidos de información, le buscaron infructuosamente por todas partes, principalmente en la casa de campo que posee el ministro en Westham, en los alrededores de Londres. La aparición de Mr. Churchill con sus cuartillas en la Cámara de los Comunes era pues esperada con verdadera ansiedad y puede decirse que el político inglés ha correspondido a la expectativa, saliendo del difícil paso con talento y habilidad.

Mr. Churchill comenzó manifestando que no era aquella la oportunidad de proceder al establecimiento de las responsabilidades por los trastornos industriales del año último, sino que de pagar los platos rotos. El Tesoro inglés ha perdido, dijo, a causa de la huelga de Mayo último y la crisis minera la suma de 32 millones de libras, pareciéndole milagroso que el quebranto no haya sido numéricamente superior. A pesar de todo, la capacidad de consumo de las masas no ha disminuido en líneas generales. Si bien la cerveza y los espirituosos no han reportado al Fisco lo que se esperaba, el azúcar y el tabaco han dado en cambio un rendimiento superior. Para el actual ejercicio, el Gobierno calcula los gastos nacionales en 818.390.000 de libras, lo cual representa un aumento de 25 millones de libras sobre el presupuesto del Gobierno socialista de 1924. Este aumento lo explica el ministro como siendo debido a compromisos adquiridos por el Gobierno y representando por tanto gastos que sería imposible eludir.

El ministro continuó diciendo que si en realidad, considerando puramente los guarismos, el Gobierno conservador no ha realizado economías, era necesario tener en cuenta que con sumas ahorradas le ha sido posible hacer frente a las importantes reformas en que se empeña. Reducir las cantidades del Tesoro nacional destinadas a la educación, a la higiene y a los servicios municipales, agregó, causaría un quebranto que ningún Gobierno se atrevería a provocar y en cuanto a disminuir los gastos de la defensa nacional en 15 o 20 millones, como reclaman algunos, no se debe llegar, pues esta medida produciría pánico y reacción. En consecuencia, es por otros sitios por donde el Gobierno debe buscar la posibilidad de introducir economías. En este mismo año cesarán de funcionar el ministerio de Transportes, y los departamentos de comercio de ultramar y de minas, siendo de lamentar que por las exigencias del momento

no sea posible suprimir también los ministerios del Trabajo y de pensiones. Con todo, se reducirán rigurosamente las admisiones a los puestos públicos, programa de economía que valdrá al Gobierno ocho millones y medio de libras, durante 1918.

En la forma actual, los impuestos reportan 796.850.000 de libras, registrándose pues un déficit de libras 21.540.000. De dónde sacar esta suma? Mr. Churchill se manifiesta contrario a imponer cargas que dificultarían la actividad industrial que se reanuda. Tampoco desea suprimir ni disminuir los 50 millones de libras destinadas al amortizamiento de la deuda, pues considera que obrar de manera diferente constituiría además de una cobardía un acto de mala política. En definitiva, las medidas previstas de momento para enjugar el déficit serían las siguientes: fiscalización estricta de las sociedades anónimas constituidas desde hace cierto tiempo por los grandes terratenientes, unidos con el fin de evitar la supertasa; la venta de títulos, con cupones de dividendos para readquirirlos seguidamente y después una mayor agudización de la vigilancia fiscal. Los derechos aduaneros deberían acrecentarse para ciertos productos, a fin de aumentar su rendimiento. Los neumáticos de automóviles que procedan del exterior pagarán en lo sucesivo 33 por 100 de derechos: más o menos en la misma forma serán tratados los elementos bastante incompatibles, como son los peines de celuloide y los fósforos importados. La línea de demarcación de los vinos generosos u ordinarios que procedan de fuera del Imperio, sufrirá un descenso de 27 a 25 grados. La primera categoría pagará 4 chelines por galón, o sea por cada 8 litros y medio, en vez de 2 chelines; la segunda 3 chelines, en lugar de 2 chelines 6 peniques, por galón. El impuesto sobre el tabaco será de 8 chelines y 10 peniques la libra de 454 gramos, en lugar de 8 chelines y 2 peniques. El plazo de dos meses que se concedía a las cervecerías para el pago de sus impuestos queda reducido a uno; esta «reducción» producirá 5 millones de libras al Estado. El ministro propone también medidas tendientes a hacer pagar impuestos sobre la renta a los autores ingleses que residen en el extranjero. Las indicadas medidas producirán 38 millones de libras, de manera que aun destinando 15 millones para amortizar los 30 millones del déficit del presupuesto anterior, quedará un superávit de 1.400.000.

La Cámara de los Comunes aprobó las sugerencias de Mr. Churchill, de quien hay quien dice, no obstante, en Inglaterra, que no sabe dos ochavos de cuestiones financieras.

H. ROBERT SHANEY  
Abril de 1927.

## COSAS DE LA PANTALLA

(Para LA ÚLTIMA HORA)

### ¿Se instalará en París Charles Chaplin?

Los pleitos familiares de «Charlotte» no se solucionan. Los informes que envían los corresponsales norteamericanos son cada vez más contradictorios y desorientadores, pero lo cierto es que el boicot contra el gran artista de la pantalla se hace efectivo y duradero. En los Estados Unidos no se proyectan películas en las que



EL HADA DEL HOGAR

La señora Frederick acaba de llegar a Francia, donde dará diversas conferencias sobre aspectos: La cocinera espiritista. La madrina de la dicha conyugal y La maestra de la buena casa. Todos estos apelativos cuadran bien a esta distinguida dama.

aparezca el hombre del sombrero hongo y del junquillo y en cambio en todos los países de Europa los empresarios de las salas más importantes incluyen en sus programas hasta films de la primera época de Chaplin y consiguen entradas importantes.

En medio de sus infortunios, Chaplin puede tener el consuelo de haber recibido diversos ofrecimientos de la vieja Europa. Un grupo de realizadores rusos, que cuenta con el apoyo del Gobierno de los Soviets, le ha hecho indicaciones para que se traslade a Moscú, donde contaría con importantes medios materiales para continuar su admirable actuación. Es poco probable que «Charlotte» acepte la oferta. La cinematografía en Rusia ha adquirido un considerable desarrollo y el apoyo oficial se traduce en cuantiosas subvenciones y en facilidades muy estimables. No obstante cabe pensar que para un artista independiente la vida en Rusia no debe ofrecer grandes atractivos porque todo está sometido a la más rigurosa de las censuras. Chaplin, no lo dudamos, dispondría de estudios vastos y perfectamente instalados; podría trabajar a su anchura... siempre que no rozase en sus films algún punto de la ortodoxia soviética, que es en extremo susceptible. Vale la pena de aceptar un ofrecimiento que está condicionado por la pérdida de la independencia?

El interprete de «El Peregrino» ha recibido otro ofrecimiento de un grupo de productores alemanes, entre los que figuran algunos de los más importantes. Un financiero americano que ha llegado estos días a París y que tiene motivos para estar enterado de lo que ocurre en las esferas cinematográficas de California y de

## DE TODO UN POCO

DENTRO DE VEINTICINCO AÑOS SE PROHIBIRÁ LA ENTRADA A LOS EXTRANJEROS EN LOS ESTADOS UNIDOS

Durante la reciente estancia en Nueva York del representante Albert Johnson, del estado de Washington, que como presidente de Comité de inmigración de la Cámara y autor de la ley del 2 por 100 se halla en viaje de investigación por todos los Estados Unidos, ha sido entrevistado por varios representantes de distintos periódicos, a los cuales comunicó su creencia de que la restricción de la emigración tenía al apoyo en las Cámaras que probablemente dentro de veinticinco años quedaría abolida por completo la entrada de extranjeros inmigrantes en los Estados Unidos.

«Esta opinión más nace de la preocupación constante del Congreso y del país por la creciente demanda de la restricción de la inmigración. Los graves inconvenientes que estamos nosotros sufriendo por la fusión de razas, es el dominio de un grupo o el dominio de una minoría, y para sostener nuestra forma de gobierno es necesario abolir el gobierno por grupos, no importa quienes sean. Yo soy de la opinión que dentro de veinticinco años en este país se habrá prohibido la inmigración extranjera.

Los Estados de New York y los de la costa del Pacífico no son los únicos que dan pruebas de las desventajas que trae el mezclarse en problemas importados de Europa y Asia, y ya la ciudad de Nueva York ha añadido a

sus muchos problemas el de la raza. Es sólo una cuestión de tiempo, pero la población de la raza de color alcanzará tales proporciones que la segregación será pedida, al igual que se pidió en California con un corto número de japoneses radicados allí.

Se dice que hay en la ciudad de Nueva York unos 100.000 portorriqueños y que están llegando a esta ciudad como súbditos americanos a razón de 300 por mes, y aunque las cifras varían es indudable que hay en Nueva York una numerosa colonia portorriqueña. Además hay un gran número de individuos procedentes tal vez de otras Repúblicas que con papeles de portorriqueños han logrado acceso.

Cuando una nación tiene 118 millones de habitantes y una ciudad tiene 6 millones, el crecimiento es considerable. Espero a Nueva York con 8 millones de habitantes dentro de 10 años, y en la actualidad ya tiene dos millones de habitantes de más que hacen la vida incómoda.

EN GEORGIA SE CASTIGA A LOS MALOS CON AZOTES

En Georgia, en el estado de Georgia, entendiéndose al Gobierno norteamericano, no en la Georgia rusa, como pudiera deducirse por lo que vamos a contar, tomándolo de un periódico de Nueva York para que no se dude de la veracidad, una liga de moralizadores se dedica a castigar con energicos azotes a las personas que faltan a las buenas costumbres. El hecho ha llegado a conocimiento del público gracias a una información del periódico Atlanta Constitution. Desde hace más de un año, en

Nueva York, ha afirmado que Chaplin se dispone a trasladarse a Francia...

Estos rumores están confirmados por el reciente viaje a los Estados Unidos del apoderado en casa cinematográfica francesa...

El affaire Juana de Arco

M. Natan, gerente director de la empresa realizadora «Producciones Natan», ha presentado una querrela ante la Cámara Sindical de Cinematografía...

La empresa «Producciones Natan», por mediación de su melleur en scene Marco de Castyne, había anunciado hace algún tiempo su decisión de imprimir el film «Juana de Arco»...

Marco de Castyne asegura que hace más de dos años que había pensado en llevar a la pantalla la figura de la virgen de Domrémy...

El duque de Aven, por su parte, ha declarado que la figura ideal de Juana de Arco le ha seducido siempre por su noble idealidad...

La Cámara Sindical de la Cinematografía emitirá dictamen dentro de una semana. Ahora falta saber si las partes interesadas lo acatarán...

En espera del dictamen, el duque de Aven ha ordenado que se empiece la realización de la película en la que actúa de Juana de Arco Mlle. Palcouet.

¿Se intenta restaurar la Monarquía húngara?

Las relaciones italo-yugoeslavas y su repercusión en Rumania

Berlín.—La Gaceta de Vos, asegura que en sus recientes entrevistas los Sres. Mussolini y conde de Bethlem han acordado que es necesario la restauración de la Monarquía en Budapest.

Según dicha información, el trono húngaro ha sido ya ofrecido al archiduque Alberto, quien se ha apresurado a aceptarlo. Este acuerdo parece que cuenta ya con la aprobación del Vaticano y con la del Gobierno inglés.

Viena.—Se sigue con gran atención la actual evolución de las relaciones entre Roma y Belgrado. Se hacen numerosos comentarios sobre la actitud de la Prensa oficial italiana...

Por otro lado se anuncia que el conde Bethlem, que llegará hoy a Budapest, se dedicará a negociar con Belgrado un pacto semejante en todos sus puntos al que ha concertado con Roma.

Milán.—Los periódicos italianos hacen resaltar lo que llaman «comentarios fuera de lugar» de ciertos periódicos rumanos. Dichos comentarios descubren las inquietudes o mal humor que el acuerdo Bethlem-Mussolini ha provocado en Bucarest.

Información de Cuba

(Para LA ULTIMA HORA)

El presidente de la República, general Machado, ha dirigido el pueblo de Cuba un manifiesto relacionado con los problemas de la reforma constitucional y la reelección presidencial en el que, entre otras cosas, dice:

«Cuba entera sabe que este Gobierno practica la más rigida norma de moral administrativa.

«Al pueblo no se le arrastra hoy ni con indultos, ni con vicios, ni con prebendas. Los que ayudan mi obra, se inspiran en motivos sentimentales, y a veces, soportando privaciones que hacen pensar con emoción en el viejo idealismo de nuestro pueblo. Los que lo niegan, manchan el impulso generoso de la propia colectividad en que viven y descreídos o despechados, no la consideran capaz de ningún esfuerzo patriótico.

«Yo me someteré al juicio sereno y definitivo de la opinión pública. Acataré su fallo, si en unas elecciones normales y hechas fuera de la presión de campañas, más que políticas, sediciosas y revolucionarias, me niega su confianza. Por el contrario, seguiré gobernando si aquella, con el veredicto del sufragio y las garantías que establecen las leyes, me prorrogue el mandato o me elige de nuevo. Los partidos y el Congreso en el ejercicio de sus libres determinaciones, fallarán respecto de la forma.

«Cuando otros opinan que la unión generosa y fecunda de los partidos en el Congreso y en el país representa una ignominia, yo pienso que es una prueba feliz de alta capacidad política, de verdadero mejoramiento en las costumbres, y recojo como un laudo de los más envidiables, para un jefe de Estado, el que alrededor de mi nombre se haya producido ese hecho tan venturoso para las instituciones nacionales.»

En la Cámara de Diputados se ha presentado por uno de sus miembros un proyecto de ley, creando premios nacionales que sirvan de estímulo y recompensa a todos aquellos que laboren en la literatura, la ciencia, la historia, la pintura, la escultura, la música, la agricultura, las obras mecánicas y los deportes. Uno por cada provincia, los premios se instituyen con los nombres de los presidentes de la República en armas, y consisten en cantidades metálicas. Serán entregados, pública y solemnemente, el día 20 de mayo de cada año, presidiendo el acto el primer magistrado de la nación, con asistencia del cuerpo diplomático acreditado en Cuba y de las clases representativas de las fuerzas vivas del país.

A la misma Cámara se presentará en breve otro proyecto de ley, creando el Instituto de Criminología, que tendrá por objeto preparar convenientemente a determinados funcionarios de la policía y al personal afecto a los establecimientos penitenciarios. Su programa comprenderá las materias siguientes: Generalidades; Medicina legal psiquiátrica; Política científica; Derecho penal y procedimiento criminal; y Organización de la policía.

En la presente temporada invernal ha visitado el puerto de la Habana 41 yachts de recreo, alcanzando un tonelaje de 15.687, con 203 pasajeros, pertenecientes a la alta esfera social y al mundo económico de los Estados Unidos de Norteamérica; esperándose que este número sea aumentado con los que se proponen venir a presenciar las regatas de botes motores que habrán de efectuarse pronto frente al litoral capitalino.

Codificación del derecho internacional americano

Río Janeiro.—Hoy, en el palacio del Senado ha tenido lugar la sesión de apertura, de la asamblea de juristas para la codificación del Derecho internacional americano. Al acto asistieron representantes de treinta naciones, entre ellos de los Estados Unidos, Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Haití, Honduras, Méjico, Panamá, Paraguay, Santo Domingo, Venezuela y Uruguay.

Entre las materias que se discuten en la citada asamblea figuran el proyecto de Código de Derecho civil, in-

ternacional, público y privado y varias cuestiones importantes relativas a la organización de la Unión panamericana; declaración de los derechos y deberes internacionales, personales, naturales y jurídicos; el proyecto de responsabilidad de las Repúblicas americanas respecto a los súbditos extranjeros; reglas sobre los Tratados internacionales, medidas para el mantenimiento de la paz y solución a las divergencias que pueden surgir entre las naciones americanas.

El delegado de los Estados Unidos, señor Brown, declaró que tiene la esperanza de que la asamblea llegará a un acuerdo, estableciendo las bases para la solución pacífica de las divergencias que puedan surgir entre los países americanos.

El señor Fernández, que representó al Brasil en la Sociedad de Naciones, declaró a su vez que la obra del Comité, aun siendo americana, debe ajustarse a la tradición, aplicándose a la universalidad de doctrinas y costumbres europeas. Añadió que el carácter de estas tradiciones es de alto interés para el Brasil, al cual reorganiza todo aquello que sea susceptible de poder debilitar los lazos que le unen a Europa, lazos que cada día son más fuertes y que aumentan con el progreso las relaciones económicas y culturales.

DEBATE CIENTÍFICO ACERCA DEL CINE-MATÓGRAFO.

La Sociedad Española de Higiene celebró ayer su acostumbrada sesión pública bajo la presidencia del doctor Mariscal, discutiendo el tema «Condiciones de higiene ocular en los cinematógrafos».

El doctor San Antonio afirmó que el «cine» no es perjudicial mas que para las personas que tienen ya defectos en la visión, o cuando los aparatos no reúnen las condiciones debidas; y para probar su aserto explicó minuciosamente su funcionamiento y las leyes físicas y mecánicas por las que se rige, así como la constitución del aparato visual. También explicó las condiciones que deben reunir los locales, y terminó defendiendo el «cine» como espectáculo educador, siempre que se seleccionen debidamente las películas.

El doctor Villarejo dió las gracias al doctor San Antonio por su acertada intervención, manifestando que precisamente cuanto ha dicho corrobora la necesidad de lo que él indica en sus conclusiones y terminó invitando a los oculistas a que intervengan en este debate científico.

UN CASO DE LONGEVIDAD PASCUALA CUMPLE 102 PRIMAVERAS

Cette.—Hoy ha cumplido ciento dos años la famosa Pascuala Barrachina, una española que vino muy joven con sus padres a Francia. Nació el año 1825.

Hija de agricultores, trabajó la tierra hasta la edad de ochenta y cinco años, y desde hace quince vive aquí en Cette, en casa de una hija suya, casada con un tal Sánchez, también español. Su padre murió a los noventa y nueve años y once meses.

Una tia paterna, a los ciento cuatro años, y una prima hermana por parte de padre, a los ciento tres años.

Desde hace dos años Pascuala Barrachina se pasa en la cama casi todo el día, por que, según dice, tiene dolores de reuma. Pero como, dirige y duerme bien, y ha conservado toda su lucidez de espíritu. Está dotada de una memoria sorprendente, y cuenta su vida y los numerosos sucesos que ha presenciado con todo género de detalles. Sólo se pone gafas para coser, y oye perfectamente.

Dice Pascuala que piensa vivir cuatro o cinco años todavía.

Conferencia en el Fomento del Civismo

Ante selecta concurrencia dió el pasado lunes su anunciada conferencia en el Fomento del Civismo la distinguida y culta Profesora de la Normal de Maestras D.ª Ana Canalias, sobre el tema «El poeta de mi tierra».

No solo — empezó diciendo — son poetas de mi tierra los que nacieron en Cataluña sino todos los que rimiron la poesía en la hermosa lengua de Raimundo Lullio, Ansias March, y el Rey Jaime I, lo mismo si cantaron aliente el Pirineo, al Sur del Ebro o en las Islas Mediterráneas. Pero como poetas de mi tierra considero yo singularmente los mallorquines porque conservaron mejor que los peninsulares las bellezas de su origen clásico; su aislamiento les ha preservado de influencias extrañas. Esto explica la preferencia que Cataluña siente por la literatura mallorquina.

Sobre esta comunidad de orígenes culturales, hija es Mallorca de Aragón

por la Reconquista; y lo es en los momentos más brillantes de la Historia Catalano-Aragonesa, en este tiempo de amor a la sabiduría, gestos heroicos y empresas generosas. Cuando el Rey D. Jaime, Conquistador de Mallorca renunciaba noblemente a conquistar Navarra para no contrariar la voluntad del pueblo que deseaba seguir independiente. Cuando conquistaba a Murcia y cedía Murcia al Rey de Castilla, fiel a un viejo pacto de sus mayores. Cuando el Rey Pedro el Grande, desinteresadamente ayudaba a los sicilianos para redimirlos de la opresión angevina, cuando tuvo lugar la expedición de catalanes y aragoneses a Oriente.

La expedición de catalanes y aragoneses a Oriente fué la Hlida de nuestra Historia pero nuestra Hlida no ha sido en la Historia debidamente admirada, no tuvimos para cantarle un Homero.

Y es que si el poeta mientras un hecho histórico se realiza tiene un valor secundario, los años lo convierten en el cronista único mediante el cual las generaciones sucesivas, el pueblo sobre todo, tiene de aquel hecho importante un apropiado conocimiento.

Por Homero sabemos que la Hlida de la cultura oriental por el Ramayana, los Médicis serían muy poco conocidos, si Miguel Angel no hubiese esculpido sobre su tumba las estatuas de la Noite y el Pensaroso. Aunque desapareciera Inglaterra siempre habría el pueblo inglés por que en un momento determinado vivió en Inglaterra un poeta que se llamó Schakspeare.

Nada soy yo ante la eternidad, piensa el hombre nihilmente; tu eres la eternidad misma le dice el poeta y le señala Prometeo Fausto Brand.

Y no es tampoco que sea el poeta respecto de sus contemporáneos un ser pasivo, no; hizo más por la patria Italiana Carducci convirtiéndola en poesía en medio de defender el Derecho y la Justicia y la Diplomacia y la Fuerza Armada. Hizo más Goethe por Alemania proclamando que no ha de ser el pueblo quien hasta el Ideal ascienda sino el Ideal que hasta el pueblo se doble, e hizo más también para la patria Francesa Andree Chénier, absteniéndose altivamente primero de intervenir en la política contra los industriales de la misma y proclamar que era el pensamiento moderno quien debía dirigir la política antes que la fuerza armada y la diplomacia.

Por ello podrá comprenderse porque hemos venido a hablar de los poetas en el Fomento del Civismo. Entre los que me oiréis leer que los hay de varias clases, por todos ellos, grandes y pequeños, representan un esfuerzo para elevar nuestro espíritu hacia las regiones de la Belleza, del Consuelo y de la Serenidad.

A continuación recito la señora Canalias de una manera magistral las siguientes poesías: «Captant», de Mosen Jacinto Verdagner; «La Negra» de Bolóiz; «La non dels papallons» de Apelles Mestres; «Com les fulles» de Faust Casals; «L'Obsessió» de José Carner; «A una vehina» «A unes cortinetes» de Gisbal; «Discret» de Carner; «La Passera» de Alberto Llanas; «L'última carta» de Angel Guimerá; «La Carmesina» de Carner; «El gitano» de Apelles Mestres y últimamente, con emocionada voz «L'Emigrant» de Verdagner; y cuyo final fué premiado el culto trabajo de la señora Canalias con cariñosos aplausos.

HERBORISTERIA

El acreditado Herborista que estuvo instalado en la Plaza de Eusebio Estada, n.º 4, frente a los Capuchinos, ha fijado de nuevo su residencia en Santa Catalina, calle Amibal, n.º 9 esquina — la de Cotoner.

En donde continuará vendiendo al público hierbas para toda clase de enfermedades.

Sastresas Necesita la CASA MATONS buenas pieceras. Inútil presentarse sin esta cualidad. TRABAJO TODO EL AÑO

BANCO PENINSULAR Oficinas provisionales, Feliu núm. 12. Emite lánimas a un 4 por 100 fijo, cobradero por medio de cupones trimestrales...

Lo más nuevo y el mejor surtido en artículos para vestir PRIMAVERA y VERANO En los Almacenes LE PRINTEMPS, San Nicolás, 3 y 5

AGUA DEL CARMEN De los Carmelitas Descalzos de Tarragona El único remedio casero para los desvanecimientos, síncope, indigestiones, cólicos...

Aviso a los Navieros y Armadores ¿Queréis mejorar la Velocidad de vuestras Flotas? ¿Queréis Conservar los Cascos de vuestros Buques Veleros y demás Embarcaciones? La Solución está en que os aperceibais de que Debeis usar las Marcas

FOLLETON N.º 86 LAS DOS GOLFAS

fosera por el amor, había puesto en Luis una confianza sin límites; y sin abandonarle un momento, se ingeniaba constantemente para agradarle, adviniendo todos sus deseos, procurando darle gusto en todo, muy dichosa de tenerlo junto a ella, de verle, de oírle y de beber sus miradas.

rehaerse más pronto, todo lo que se le pudiera prestar sobre ellas. Recibió pues, diez mil ciento veinticinco francos, deducido el interés de los cinco mil que no reembolsaría ya y que reemplazaría por pequeñas sumas de cien en cien francos a medida que obtuviera beneficios hasta amortizar la cantidad prestada.

Desde aquel día Luis jugó de otra manera, abandonando la famosa combinación, y aunque ganó alguna vez, no pudo vencer ya la mala suerte que comenzaba a perseguirle, y en menos de un mes los diez mil francos dieron un bajón terrible.

Flavia no osaba decirle nada, sintiéndose también culpable, toda vez que se había convertido en su cómplice, y únicamente se prometía a sí misma que la «Pochita» no carecería de nada, ocurriese lo que quisiera, y si el dinero que ella había jurado guardar le faltaba, se quitaría el pan de la boca y sería capaz de darle su sangre para que ella viviese.

Por otra parte, aun no se había perdido toda esperanza, pues así se lo había afirmado Luis, y Flavia lo creía con aquella ciega confianza que su amor ponía en él, aquello no podía ser otra cosa que una mala racha contra la cual nada podía hacerse, pero que al fin pasaría; y, jugando

con prudencia, y usando bien de los ustedes un juego muy divertido y tan sencillo, que se comprende a primera vista. (Vean ustedes!.. Yo dojo tres cartas: el rey de oros y las dos sotas de espadas y bastos.

Y las mostró a los viajeros que le miraban con curiosidad: «Las demás cartas no son útiles— continuó el hombre.— El juego es éste y todo el mundo me comprende enseguida; yo vuelvo las cartas y las coloco sobre el tapete, como ustedes Ven. Ea, ya están; ¡una, dos, tres! las cartas pasan... ¿Dónde está el rey?»

Esta pregunta la dirigía a la dama sentada frente a él, al lado de Flavia, quien, como todo el mundo, había visto pasar las cartas.

«¡Ah!— respondió la interpelada designando la carta con la izquierda.— Usted habría ganado— dijo el jugador levantando las tres para barajarlas.

Las cartas deslizábanse entre sus dedos con destreza de prestidigitador.

«¡Una, dos, tres! ¡Pasan las cartas! ¿Dónde está el rey?» «¡Ahí, ahí está!— dijo uno de los horteras.— Ponga usted un luis para sostener la apuesta.

—Señoras y caballeros: propongo a ustedes un juego muy divertido y tan sencillo, que se comprende a primera vista. (Vean ustedes!.. Yo dojo tres cartas: el rey de oros y las dos sotas de espadas y bastos.

Y las mostró a los viajeros que le miraban con curiosidad: «Las demás cartas no son útiles— continuó el hombre.— El juego es éste y todo el mundo me comprende enseguida; yo vuelvo las cartas y las coloco sobre el tapete, como ustedes Ven. Ea, ya están; ¡una, dos, tres! las cartas pasan... ¿Dónde está el rey?»

Esta pregunta la dirigía a la dama sentada frente a él, al lado de Flavia, quien, como todo el mundo, había visto pasar las cartas.

«¡Ah!— respondió la interpelada designando la carta con la izquierda.— Usted habría ganado— dijo el jugador levantando las tres para barajarlas.

Las cartas deslizábanse entre sus dedos con destreza de prestidigitador.

«¡Una, dos, tres! ¡Pasan las cartas! ¿Dónde está el rey?» «¡Ahí, ahí está!— dijo uno de los horteras.— Ponga usted un luis para sostener la apuesta.

su amigo. «¡Ah, diablo! ¡yo no he tenido tiempo de verlo!— le dijo éste.

«¡Caramba! ¡Si yo estuviera seguro!...» «Entonces, no juega usted?» «No.

«Pues yo, si juego— repuso el palleto.— ¿Va un luis? O dos, si usted quiere!» «Van— dijo el talur, — para convencer a ustedes, señoras, y caballeros de que este juego es franco y leal.

Volvió la carta designada y que no era otra que el rey de oros. «Ha ganado usted— le dijo.

Y para hacer ver que tenía dinero sacó de su bolsillo, un billete de quinientos francos diciendo al ganancioso (que era un compinche suyo, lo mismo que el joven de las sortijas):

«¿Tienen ustedes cambio? El aludido exhibió a su vez una cartera abarrotada de billetes de Banco y entregó la vuelta que le pedían, cobrándose los dos luises ganados.

«Como que la he visto! «¿Y si te engañaras?» «Entretanto el hombre de las sortijas había entablado conversación con el truhán, diciéndole:

«Este juego es una engañifa: usted sólo paga cuando hay poco dinero.

«Yo pago siempre, caballero, cualquiera que sea la importancia de la apuesta.

«Pues bien, ahí van los cinco luises; esa carta es el rey. Y volvió la carta que Luis había designado a Flavia.

«¿Lo ves?— dijo el hijo de la guantería.— Ya me habría yo ganado cien «balas».

«Ha ganado usted— dijo el hombre de las cartas, entregando al joven de las sortijas un billete de cien francos.

Y volviendo a su juego, dijo: «¿Quién apuesta otros cinco luises? ¡Una, dos, tres! ¡Pasan las cartas! ¿Dónde está el rey?»

De nuevo Luis se inclinó hacia Flavia y le dijo por lo bajo: «Ya he visto el intríngulis. Está señalado el rey y ahora se halla en el centro.

«Cinco luises; ahí van— dijo el palleto echando un billete de cien francos sobre la carta del centro.

# --- PÁGINA FEMENINA ---

CRONICA DE LA MODA

## EL TRIUNFO DE LA ASIMETRIA

La moda tiene, como es sabido, la misión de embellecer a las mujeres por medio de creaciones apropiadas y de detalles ingeniosos que vengan a subrayar y rematar dignamente los defectos que determinan las prendas de indumentaria.

Estas normas han regido en todas las épocas; pero las temporadas, como los días se suceden y no se parecen... La moda actual se aparta por completo de la preocupación de regularidad que hasta ahora le obsesionaba.

En temporadas anteriores los modelistas y dibujantes tenían un respecto profundo por la simetría y los cuerpos, por ejemplo, presentaban las mismas guarniciones y adornos por ambos lados. Hoy impera precisamente el criterio opuesto.

Este año observamos que la holgura en un vestido aparece dispuesta solo en un lado y esta característica no se presenta únicamente en los vestidos de taffetan, raso y alpaca que se prestan especialmente a la originalidad sino que la advertimos también en los trajes hechura-sastre, ya sean de kasha liso o de tejidos cuadrículados. Merced a los grupos de pliegues solamente indicados en un lado de la prenda se obtiene el curioso efecto de que ciertas faldas parezcan estrechas cuando en realidad no lo son.

La irregularidad se acentúa más todavía en los vestidos de velo o seda. Del mismo modo que los boleros eran antaño del mismo corte del lado derecho que del izquierdo, hoy los vemos cortos y abotonados generalmente a la izquierda. Los mismos vestidos no presentan godets más que en la parte anterior o al costado en tanto que la espalda queda perfectamente lisa.

Como hemos indicado ya, las nervaduras contribuyen una guarnición de colocación fácil y poco costosa. A ello se debe sin duda la boga de que disfrutamos.

En un principio se disponían casi verticalmente; en la actualidad se sitúan de preferencia al sesgo y no ya tan sólo en el cuerpo sino que asimismo en la falda.

Todos los años, al comienzo de la primavera asistimos a una ofensiva de los tejidos escoceses y cuadrículados.

Esta temporada la diversidad de matices es como para hacer vacilar la mujer más resuelta y segura de su gusto.

Las telas de lana de grandes cuadros siguen empleándose en muchos modelos de sport.

Para los trajes de hechura-sastre se eligen por lo general tejidos cuadrículados de trama fina y dibujo pequeño. Los buranos y toilikashas presentan tonalidades de un indudable buen gusto y de evidente originalidad.

Las mezclas de azules, malva y verdes proporcionan cuadrículados sobrios muy bien entonados, a los que se adherirán las mujeres que gustan de la elegancia discreta.

Se ven muchos efectos umbrosos y degradados. Para los vestidos sencillos están indicadas las sedas escocesas.

La boga del tafetan ha disminuído bastante, lo cual no quiere decir que este tejido no cuente con fieles partidarios entre las damas. Se utiliza más bien para los conjuntos, que pueden ser también realizados con leves toques de blanco y negro.

Ya que hemos aludido a los con-



ABRIGOS.—Presentamos en esta figura un pequeño paletó tres cuartos en acostillado espiral verde almendra, adornado con bordado de plata. Capa forrada de gris plata.



PANORAMA.—TOILETAS DE CEREMONIA.—1 Traje para la madre de la recién casada; crepé de satén unido y falda biocada violina, encaje de acero en el bajo de las mangas, cuello y pechera. Metraje satén unido 2 m. y brocado 3 m. de 1. m.—2 Camarera de honor; traje de satén vegetal malva pálido bordado con plata blanca y franjas malva. Metraje de 3 m. de 1. m.—3 Traje de novia; crepé georgette y encaje fino bordado con plata formando la cola, las mangas y el aplique. Metraje crepé georgette 5 m. de 1. m. y encaje 3 m. de 1. m.—4 Pequeña camarera de honor vestida con tafetan rosa pálido adornado, con rosas pompador. Metraje 2 m. de 1. m.—5 Señora en traje de satén burdeos adornado con un entredós de encaje de oro viejo. Metraje 4 m. de 1. m.

juntos, debemos consignar que este sector de la moda se mantiene dentro de la actualidad a pesar de los años que han transcurrido desde su advenimiento. Claro es que los conjuntos han evolucionado sensiblemente. La palabra «conjunto» tiene ahora una aceptación muy amplia. Basta a veces que el mismo detalle aparezca en las diferentes partes de la toilette para que digamos que se trata de un conjunto. Claro es que la fórmula clásica del conjunto sigue siendo la armonía íntima entre el vestido y el abrigo.

Qué mujer que se aprecia de elegante deja de tener en su armario uno, dos e incluso tres trajes hechura-sastre? Ya se puede asegurar que ninguna. No existe prenda que sustituya al traje-sastre; ningún conjunto, ninguna combinación responde a su uso peculiar.

Para los paseos matutinos por el Bois, para la visita a los grandes almacenes y los almuerzos íntimos no hay nada semejante a un traje-sastre de líneas sobrias e impecable. De su misma sencillez se deduce que dicha prenda resulta más difícil llevarla con garbo que cualquier otra.

Los nuevos modelos que hemos admirado estos días en el Bois y en el Concurso Hípico son menos varoniles que los de las pasadas temporadas. Una nadería, un detalle insignificante les feminiza confiriéndoles un comienzo de fantasía.

Las faldas, este año, son completamente cerradas y llevan bastantes pliegues colocados con arreglo a las normas de asimetría a la que nos referimos más arriba. Las jaquettes de tipo más reciente presentan en la espalda un canesú terminado en punta de un efecto en verdad nuevo y original. En la parte anterior todas las jaquettes llevan bolsillos respuntados y van sujetas con un cinturón de ternero mort-né, que es la piel que triunfa en toda la línea en los adornos y aplicaciones.

JAQUELINE.

## RADIO PARIS

Los sombreros que deben acompañar los trajes nuevos hacen juego con ellos. Son concebidos con el mismo deseo de explendor y garbo? Son jóvenes y marcados con el más puro parisianismo.

Somos muy fieles al sombrero flexible del que no contamos ya las metamorfosis, casi todas las toaletas se hallan terminadas con su sombrero surtido. Los bordados juegan el primer papel y nos reposan de los picados.

dos. Son geométricos y de la más picante fantasía.

Vemos tanto caldo sobre un encaje delicado que dan a los modelos de paja una ligereza incomparable.

La pluma, después de haber merecido un ensayo al principio de la temporada, es un poco dejada a parte, se reemplaza por afilados de cintas y se prefiere el trabajo a mano.

Algunas modistas recortan la calota formando pétalos que se levantan sobre un fondo más claro. El efecto invertido se halla sobre el chal que presta a este conjunto el máximo de femineidad y de gracia. La forma llamada boina no prueba que es digna del afecto prolongado, no de un capricho, pues sienta bien bajo los más variados aspectos. Uno de ellos, y no de los menos bellos, consiste en aureolar muy hacia atrás y moderadamente una banda de inspiración exótica; la ausencia de cabellos ni siquiera se nota con la dulzura de estos tocados.

La sombrilla ha ganado el dominio de la moda, ya no es solamente la protectora de la tez frágil; ofrece a cada cual un cuadro aislado que da realce a la belleza personal. Es destinada a crear una armonía íntima de la que el sombrero es un elemento primordial. He aquí una fuente nueva de buscas y descubrimientos. De Niza a Saint-Raphael, vemos ondular esos estuches añadiendo flores de ensueño a aquellas cuyos perfumes saturan la atmósfera transparente,

LIDIA



SOMBRERO.—Será muy primaveral esta boina de fieltro con banda de grueso grano de un tono claro.



TRAJE PARA LA NOCHE.—Traje cuya capa de crepé georgette blanco, bordado con un hermoso galon perlado de topacio y de strass, sobre un forro de lana oro viejo.

CRONICA FEMENINA

## Las escritoras y el arte dramático

El feminismo ha conquistado estratégicas posiciones en la vida moderna. En este punto están conformes todos los tratadistas y sociólogos que se ocupan de las cuestiones relacionadas con la evolución de la sociedad de nuestro tiempo. Sin embargo, existe un baluarte que resiste hasta ahora a las acometidas de la mujer: el arte dramático. En todos los países hay novelistas y poetisas de calidad reconocida, algunas de las cuales han logrado éxitos de librería que hacen palidecer a los escritores del sexo fuerte; pero, cuántas mujeres escriben para el teatro? Puede decirse que ninguna...

A que se debe este curioso fenómeno que hace que las mujeres tengan un puesto señalado en todos los géneros literarios—novela, poesía, pe-

ridismo, ensayo—menos en uno?

Acaso este estado de cosas no se prolongue. Varias escritoras francesas anuncian su propósito de escribir para la escena y algunas ya han puesto manos a la obra, como Colette, que trabaja en colaboración con Leopold Marchand, y Madale Blanchet, con la que colabora M. de Carbuocia. Observemos de paso que estas dos escritoras de positivo talento han juzgado oportuno buscar para sus comienzos la ayuda masculina.

Otra novelista notoria, Raymonde Machard, se propone escribir una comedia dramática para la próxima temporada teatral. La inesperada ofensiva femenina en materia de producción teatral ha intrigado a los directores de coliseos y a los dramaturgos y críticos.

Uno de estos últimos ha interrogado a las que quieren conquistar el aplauso febril del público en el día del estreno.

—Si, señor, me he decidido a escribir para el teatro—ha contestado Mme. Raymonde Machard. Le parece a usted un propósito demasiado audaz? De todos modos estoy perfectamente decidida a persistir en el nuevo camino que me propongo emprender. Además, mi intención presenta una agravante; la de que mi primera obra teatral será una adaptación, muy corregida, pero adaptación al fin y al cabo, de una novela que he escrito y que no se ha publicado todavía. Dicha novela la concebí en un principio como obra teatral, pero no me atreví a escribirla en comedia o drama porque el convencimiento de que no me la aceptaría ningún director de teatro. Sin embargo, después de pensarlo bien he decidido de que no hay razón lógica para que una mujer tenga aceptación como novelista y no la tenga como autora dramática. De todos modos hay que probar...

Lo que cuesta en todo es el primer paso. Hace veinticinco años la escritora constituía una excepción. Una mujer que escribía era considerada como una cosa extraña y desconcertante.

Pero los libros de Colette, Lucie, Delarue Mardrus, Gerard d'Houville y de tantas otras se han impuesto a la opinión por su valía y en la actualidad se considera perfectamente natural que una mujer que ha demostrado poseer talento publique un libro de poesías o una producción novelesca.

En el teatro ocurrirá lo propio. Dentro de quince años se representarán en los teatros de París tantas obras de mujeres como de hombres.

La opinión de Mlle. Claude Dazil, que ha escrito algunas piezas para los teatros de vanguardia, es también de interés.

—Estoy persuadida—dice Mlle. Da-

zil—de que las mujeres tienen singulares disposiciones para el teatro. Su educación y su instinto les capacitan para comprender la comedia y el valor de sus efectos. Por otra parte son más imaginativas y psicólogas que los hombres, aun cuando es preciso reconocer que en cambio sus juicios y exposiciones no presentan la profundidad de pensamiento que los de los hombres.

Los directores de teatros por sistema, por rutina, han dispensado hasta ahora una acogida muy fría y desalentadora a las obras que les han presentado las mujeres. Pero afortunadamente el panorama empieza a cambiar. Y por qué no? En cuanto surja, que no puede tardar, una mujer que acierte en un asunto y haga una comedia o un drama que se imponga al público, los directores saldrán de su incomprendible actitud y se avendrán a considerar a la mujer como capaz de producir obras que alcanzan muchas representaciones.

He aquí un nuevo campo de lucha para el feminismo: el vasto terreno del teatro con sus beneficios inmediatos y una consagración popular que en la novela o en la poesía tarda mucho más tiempo en llegar.

Las primeras representaciones, en dos importantes teatros de la capital francesa, de dos obras de mujeres que se anuncian para muy en breve, van a proporcionar a los críticos y a la opinión concretos elementos de juicio para opinar en la palpitante cuestión de si las mujeres tienen o no condiciones para abordar un género que ha venido siendo de cultivo exclusivamente masculino.

MISS LYCE.



CAMISA-PANTALON.—Presentamos en esta figura una muy juvenil y exquisita camisa-pantalón. Este juego es de crepé de china limon. Es graciosamente adornado con calados de deshilachado y con dos grupos de pliegues paratiendo de cada lado.

## Interesante

En la librería de José Tous, se han recibido más de doscientas revistas de figurines, todas diferentes, para la temporada de Primavera y Verano 1927.

Figurines fantasía, Sastre, niños, 1.ª comunión etc., mensuales y temporadas.

## Vogue

Correspondiente al mes de Abril, se vende a 3'50 en la Librería Tous.

## REVISTA DE ORO

El verdadero magazine español correspondiente al mes de Abril. Precio, una peseta, se halla de venta en la librería de J. Tous.

## Gabriela

La novela más emocionante de la literatura española, por Manuel Fernández y González.

Se publicará por entregas al precio de 25 céntimos.

Todos los sábados no deje de adquirir GABRIELA, historia de una pobre mujer, porque es la novela que más le emocionará.

Se vende en la Librería de José Tous.

## LA MODA FUTURA

Revista de Modas, 2 pts. Véndese en la Librería de José Tous

# Informaciones

## Gobierno Civil

El Sr. Gobernador ha firmado el nombramiento de unos 130 concejales suplentes correspondientes a los Ayuntamientos de Algaida, Bañalbuaf, Campanet, Escorca, Petros, Mercadal (Menorca), Porreras, San Juan, Villacarlos (Menorca), Ses Salinas, Felanitx, Establiment, Santanyí, Selva y Sineu.

Ayer estuvo el señor Gobernador, acompañado del Delegado Gubernativo señor Párral, en el oratorio del Cóc, con motivo de la solemne fiesta anual a la Virgen que allí se celebra. Nuestra primera autoridad civil quedó encantada de dicho lugar, que, con motivo de la referida fiesta, estuvo durante todo el día animadísimo. Después visitó el señor Gobernador el pueblo de Lloseta donde fué recibido por el señor Conde de Ayamans y otras significadas personas de la localidad. Visitó, también, la iglesia en la cual se cantó una Salve, y admiró la venerada efigie de la Virgen que se guarda en aquel pueblo y que se afirma es la más antigua de Mallorca. El señor Gobernador se ha mostrado satisfechísimo del viaje.

## Velada recreativa y literaria en Montesión

La Academia de declamación de la Congregación de la Inmaculada y San Luis Gonzaga, se complace en invitar a las familias de los Congregantes y a los socios protectores, para la velada recreativa y literaria que la sección dramática de la misma ha organizado para el próximo domingo 22 de abril y que tendrá lugar en el salón de actos de la Congregación.

Se pondrá en escena el hermoso drama histórico-religioso en dos actos *Verdugo y Víctima* original del P. Juan Marzal de la Compañía de Jesús, y la divertida comedia *La manía literaria*, original del P. Manuel Sancho de la Orden de la Merced. El acto comenzará a las seis y media. No se reparten invitaciones particulares.

## El parte oficial de Guerra

El que ha recibido hoy el señor Gobernador dice lo que sigue: Según comunican de Calaqueñado la columna del coronel Mola ha ocupado el poblado Cutil sin encontrar resistencia. Sin más novedad en zona protectorada.

## De arribada forzosa

El señor Gobernador ha recibido el siguiente telegrama del Delegado Gubernativo en Mahón: Mahón 21 (10). Ayer a las doce horas por avería motor amaró; forzosamente puerto Ciudadela un hidroavión francés correo de Marsella a Argel. Documentación en forma. No lleva aparatos fotográficos.

## Conferencia

Esta tarde ha tenido lugar en el Cuartel del Carmen, ante numeroso auditorio, otra de la serie de conferencias organizadas por el Coronel del Regimiento don Domingo Colorado Carlos.

Dicha conferencia ha corrido a cargo del Rdo. don Juan Vich, cura del Regimiento, y ha versado sobre el tema «La Blasfemia».

Ha resultado un trabajo interesantísimo con el que el orador ha demostrado los desastrosas consecuencias de la blasfemia tanto en su aspecto moral como social y privado. Terminó la interesante peroración el Rdo. don Juan Vich recomendando por todos los medios el hablar bien.

Después de la conferencia, y por disposición del señor Coronel, la Banda del Regimiento ha ejecutado un concierto en el patio del Cuartel, tocando lo más escogido de su repertorio.

El acto ha resultado muy lucido, a la par que animado repetimos.

## En La Veda

La anunciada conferencia sobre arte español a cargo del prestigioso crítico y publicista D. Joaquín Ciervo, tendrá lugar en esta Sociedad el sábado día 23 a las 7.

Presentará al conferenciante nuestro notable escritor y poeta D. José M.ª Tous y Maroto.

El acto será público.

## Asuntos municipales

Preguntado el señor Alcalde por uno de los periodistas respecto a la paralización de las obras de la Plaza de la Puerta de Santa Catalina, ha manifestado que era debido a no estar terminada la testamentaria promovida por fallecimiento de don Juan Oliver Maneu, pues deben cederse unos terrenos de su propiedad para la completa rasante de los mismos.

Ha añadido que dicho asunto quedará pronto terminado y acto seguido continuarán las referidas obras con toda actividad.

Por la guardia municipal han sido denunciados doce chiquillos por haber causado daños al arbolado público.

Dichos muchachos deben comparecer mañana ante el concejal Jurado de semana.

Por el concejal de semana en el Organismo de Jurados han sido impuestas diversas multas a otros tantos dueños de perros policías por transitar por las calles sin bozal y sin llevarlos sujetos con cadena como está ordenado.

A los reincidentes se les aplicará el máximo de multa.

Para mañana a las 12 se halla convocada la Comisión de Obras.

## Un cohete le enciende el vestido

La guardia civil del puesto de Montuiri comunica al señor Gobernador haber detenido y puesto a disposición del Juez correspondiente a un individuo, vecino del expresado pueblo, quien, con motivo de las fiestas de Pascua, disparaba cohetes y uno de los cuales dió en la falda de una joven que paseaba quemándose.

Con dicho motivo se armó un pequeño alboroto.

## Templo a la Virgen del Carmen

El auto que se regala a los bienhechores de tan benéfica obra, seguirá expuesto en casa Bisquerri, Olmos 101, hasta el día 25 del presente en que se retirará a un garach particular, en donde quedará guardado hasta el día primero de Julio próximo. Podrá reclamarlo el que se presente con el billete que tenga el mismo número que el premiado con el premio gordo de la lotería nacional de dicho primer día de Julio próximo. La reclamación deberá hacerse a los Reverendos Padres Carmelitas. Se aproxima la fecha.

## Se enciende la bencina

Esta mañana en la calle de la Bolsería se le ha caído un recipiente que contenía bencina y que llevaba un muchacho, esparramándose el líquido por la calle.

Un fósforo arrojado casualmente por un transeunte ha encendido dicha materia inflamable produciéndose una larga línea de fuego que a costa de muchos esfuerzos han conseguido apagar varias personas, evitando, de este modo, que a consecuencia del accidente se produjera daño alguno. Con dicho motivo se ha producido la consiguiente alarma en la expresada calle.

Pronto apertura.

## LA JAVA

## Notas del Carnet

### PERSONALES

Ha sido nombrado Delegado de Lérida nuestro paisano y amigo don Antonio Nadal.

Reciba nuestra felicitación.

Después de haber celebrado las fiestas de Pascua al lado de su familia han regresado a Barcelona D. Martirian y D. Miguel Llosas, hijos del Gobernador civil de esta provincia.

Ha salido para Madrid, el Subdelegado de Farmacia del Distrito de la Catedral, nuestro distinguido amigo D. Juan Mayol Antich, que se dirige a la Corte para asistir a la Asamblea general que se celebra el día 23 del actual para tratar de la reglamentación de los tóxicos.

### DE VIAJE

En el rápido de esta noche saldrá para Barcelona de paso para Tarragona doña Francisca Bauzá, Vda. de Castañer.

Esta noche en el vapor rápido *Mallorca* tienen decidido viaje para Barcelona don José Oliver, don José Costa, don Joaquín Pla, don Bernardo Picornell, don Miguel Ferrer, don Agustín Bannasar, don Antonio Ferrer.

Igualmente embarcarán los Mar-

queses de Cabanes, don Miguel Ribas de Pina, don Antonio Ferrer.

Esta mañana en el correo de Valencia e Ibiza vapor *Balear* han llegado don Juan Massanet, don Juan Julimit, don Pedro Brustó, don Enri, que Massanet, don Tomás Rosselló don Jaime Zardoya.

En el vapor rápido *Mallorca* esta noche embarcará para Barcelona, nuestro buen amigo, el notable pintor y catadrático de la Escuela de Artes y Oficios, don Pedro Barceló y Oliver.

Nuestro distinguido amigo tiene que montar una exposición de sus cuadros en las Galerías Layetanas de la ciudad condal.

Le deseamos un feliz éxito.

## RELIGIOSAS

### PARA MAÑANA

SANTOS.—Setero y Cayo, papas y mrs.

CUARENTA HORAS.—Concluyen en Santa Catalina de Sena, en sufragio de varios difuntos. Exposición a las seis y media y primera parte del Rosario durante una misa. A las ocho Misas cantada por la Reverenda Comunidad.

Por la tarde, a las siete y media rezada la tercera parte del Rosario, se dará principio al solemne Novenario en honor de la Inclita Titular Santa Catalina de Sena y reserva de Sn Divina Majestad, precedida de solemne Te-Deum.

CUARENTA HORAS FUERA DE TURNO.—Empezian en la iglesia de Padres Capuchinos en honor de Nuestra Señora de Monserrat. Exposición a las seis y media y misa conventual. Por la tarde, a las siete y media, Rosario, canto del Sagrado Trisagio, Visita espiritual a Nra. Sra. de Montserrat, sermón por el Reverendo P. Antonio Coll, Teatino, y reserva de Su Divina Majestad.

VISITA.—A Nuestra Señora de la Cueva Santa en Sta. Clara.

## MARITIMAS

ENTRADAS.—Esta mañana ha llegado procedente de Valencia, con escala en Ibiza, el vapor correo «Balear» capitán don Guillermo Compañy, con el pasaje, valija y carga.

Esta tarde a la una llegó el pailebot «Jaime», patrón don Martín Portella, procedente de Mahón con carga general.

Regresó de Cabrera esta tarde el vapor correo «Ciudad de Palma» que esta mañana había salido para dicha isla, de itinerario.

DESPACHADOS.—Esta noche a las ocho y media, saldrá para Mahón con el pasaje, valija y carga el vapor «Balear», capitán D. Guillermo Compañy.

Para Barcelona con el pasaje, valija y carga, saldrá esta noche a las nueve el vapor correo rápido «Mallorca», capitán don Jaime Mulet.

El vapor de nacionalidad francesa «Le Gaulle» capitán Mr. Monier, saldrá para Marsella, con lastre.

Esta tarde a las cuatro ha salido para Barcelona el pailebot «Maura», capitán don Miguel Gussp.

Para Certe, con carga general, saldrá el pailebot «Roberto», patrón don Guillermo Compañy.

EL «SANTA NATALIA».—Esta tarde a las dos ha salido para Cartagena el escampavía «Santa Natalia» siendo remolcado por el guardacostas «Tetuán».

Para despedir a los tripulantes han acudido al muelle los familiares y amigos de los marineros.

Se calcula que mañana por la tarde entrarán en el puerto de destino.

TIEMPO REINANTE.—En Palma: viento fofo del suroeste, mar llano, cielo despejado.

En Alcudia.—Calma, mar llana, cielo despejado.

En Sóller.—Barómetro 771'3, termómetro 18, viento en calma, mar llana, cielo despejado.

En Ibiza.—Barómetro 773'3 termómetro 16'3 viento suroeste fofo, mar llana, cielo despejado.

Vigía Bajoli.—Barómetro 771, termómetro 13'6, ventolinas del cuarto cuadrante, mar llana, cielo despejado.

## LA FILADORA

Recibidas las Novedades de Primavera y Verano.

## De Teatros

### Principal

Esta tarde se pone en escena la obra *Doña Tufilos* y por la noche a las 9'45 estreno de la comedia *La mano de Alicia*, original de Martínez Olmedilla.

### Lírico

Estamos tan acostumbrados a los grandes éxitos que por obra y arte de magia se fabrican en la villa del oso y del madroño, que en cuanto viene una zarzuela o una comedia con el marchamo de «obra definitiva» nos escamamos enseguida. Y esta actitud de prevención está más justificada por cuanto los éxitos de obras que llegan a centenares de representaciones están basados por lo general en una romanza cursi o en una canción que el público pueda corear.

Esta vez justo es confesar que nuestra prevención fué equivocada. Es más, casi nos debe extrañar el éxito de *El Caserio*, ya que en él se prescinde de toda conexión a la galería, y en toda la partitura resplandece una honradez hoy no acostumbrada, prescindiendo de los trucos y efectismo tan en boga para lograr el aplauso de las masas.

La fama de que venía precedido *El Caserio* quedó anoche plenamente justificada; los elogios que a la misma ha dirigido el público y la prensa, si de algo pecan son de parcos, pues con su partitura el maestro Guridi se ha acreditado como compositor inspiradísimo y como un orquestador formidable. La fama de que gozaba como autor de música sinfónica el celebrado compositor vasco, queda ahora avalorada con esta obra maestra suya, que eleva a un nivel insospechado el arte lírico español, sacándolo por un momento de la ramplonería a que lo han llevado unos cuantos autores que solo escriben con vistas al trimestre, ayudados por una parte del público en la actualidad embrutecido por el charleston y las canciones merengues.

Bien es verdad que el público no tiene la culpa de su actual manera de pensar, pues a ello le han llevado los autores que hoy decimos están de moda. Se le ha habituado a esta música chabacana y el mejor paladar se estropea a fuerza de malos gustos.

*El Caserio* sin reparos de ninguna clase puede calificarse musicalmente como una obra definitiva. El maestro Guridi puede estar satisfecho de su labor. La partitura no tiene desperdicio alguno, los tres actos son de una belleza enorme, de un ambiente delicioso y de una gran fuerza folclórica. En toda la partitura el autor no abandona por un momento la melodía popular vasca y la mayoría de números están basados en el clásico sortizio, sobre el cual inicia y desarrolla con gran acierto todos los demás temas con una «eundancia y una facilidad asombrosa. Esto unido a la honradez que resplandece en toda la obra es el mejor elogio que puede hacerse del maestro Guridi».

Citar aquí y analizar los diversos números de la obra para hacer resaltar sus bellezas sería tarea árdua y difícil, pero cabe mencionar como una bella página musical el intermezzo del segundo acto en el cual libre el músico de la preocupación de los cantantes puede desarrollar ampliamente su fecundo genio sinfónico. El público acogió el fragmento con una gran ovación y la brillante sinfonía mereció los honores de la repetición.

El dúo del primer acto de inspiradísima melodía fué escuchado con deleite, la procesión y la danza de los spatanzaires, páginas llenas de un sabor popular exquisito, fueron celebrados con grandes ovaciones, y el número de los versolaris, así como el dueto cómico gustaron mucho por su originalidad repitiéndose también este último.

En una palabra la partitura fué un éxito rotundo y merecido.

El libreto adaptado al ambiente musical es entretenido: una fábula sencillísima, dialogada con soltura y facilidad que logra entretener a la concurrencia.

Al éxito de la obra correspondió el éxito de interpretación. La compañía Caballé bordó la comedia como suele decirse en el argot teatral; un conjunto irreplicable que demuestra el cariño con que los artistas hacen la obra y el cuidado e interés con que Perico Segura la ha llevado a la escena.

Individualmente debemos decir que

Amparo Alarcón cantó exquisitamente su parte, sobria, sin amancramientos ni desplantes de mal gusto; que Federico Caballé dijo su partícula con el acierto en él peculiar haciendo gala de su hermosa voz y componiendo muy bien el tipo y que Juan Barrrabás tuvo ocasión de lucir su bien timbrada voz siendo especialmente aplaudido después de la romanza del segundo acto que dijo con verdadero amore.

En otro plano de la obra Amparo Saus estuvo admirable haciendo una creación de su tipo, Perico Segura fué el gran actor de costumbre y Valeriano Ruiz París hizo un verdadero derroche de vis cómica manteniendo al público en constante hilaridad.

Muy acertados en sus respectivos papeles la Sra. Zaldívar y los señores Barajas y Ripoll, y ajustadísimos los coros y cuerpo de baile que en los números de conjunto estuvieron irrepresables.

En los elogios merece capítulo aparte el maestro Palos que realizó una magna labor. Dirigió la obra sin partitura y bajo sus órdenes la orquesta sonó admirablemente, compartiendo el maestro los honores del proscenio.

La presentación adecuada y sin que se le pueda poner reparo. Las decoraciones de gran efecto y muy entonadas con ellas los trajes.

En resumen un éxito grande y definitivo. Las ovaciones se escucharon durante la obra, y al final de cada acto hicieron levantar repetidas veces la cortina. *El Caserio* es una obra que enaltece el arte lírico español y que debe ser vista por todos los que deseen el engrandecimiento de nuestro teatro lírico nacional.

Esta noche a las nueve y media tendrá lugar la segunda representación de la obra de Gurido *El Caserio*.

Para mañana a las seis de la tarde se anuncia una matinée de gran moda con la tercera representación de *El Caserio*.

Por la noche a las 9'45 tendrá lugar el estreno de una obra de importancia que viene acreditada por las firmas de sus autores: dos prestigiosos. Se trata de la zarzuela en dos actos *Las mujeres son así*, que firman como libretista el celebrado Antonio Paso, y como músico Pablo Luna.

### Balear

Hoy debutarán en este teatro los traperos modernos *Los Dicoms*, la partitura, de bailes Hermanas Pipiolas y el imitador de estrellas Derkas.

### Cine Moderno

No puede ser más halagador y sugestivo el programa que anuncia para hoy este salón, pues además de la presentación de la primera jornada *Los Miserables*, según la novela de Victor Hugo, de la cual no se aparta un ápice la producción cinematográfica, y que por sí sola constituye un verdadero acontecimiento de arte, se estrena la magnífica comedia *Los maridos ajenos* en la cual los conocidos artistas María Prevost y Monte Blue, tan aplaudidos y admirados por el público de Palma, rayan a la altura a que nos tienen acostumbrados.

### Salón Rialto

Hoy a las tres y media se anuncia el estreno de la gran producción de la casa Fox, de argumento altamente conmovedor, dividida en 9 partes *El pueblo que olvidó a Dios*, interpretada por el célebre actor Bunny Grauer. Además se proyectará la interesante revista de información *Noticiero Fox* y la chistosa comedia en 2 partes *Ahogarse a su modo*.

## Radiotelefonía

Programa de los conciertos que hoy viernes transmitirán las estaciones de:

BARCELONA E. A. I.  
12.00: Campanadas y tiempo.  
18: Bolsa y mercados.

18.30: El Quinteto Radio interpretará: «Rose of Japan», fox (Kernell); «La Granjera de Arlés», sexteto (E. Rosillo-Pacheco); «Tango des aveux», tongo (R. Demaret); «El Miguelete», pasodoble (C. Flores).

21.05: La Orquesta Granados interpretará los siguientes baillables: «Charleston Days», charleston (D. Bee y P. Packay); «Doletmetry», fox (D. Bee y P. Packay); «China», charleston (D. Bee); «Vanité», vals (R. Wiebioff's); «Breezin Along to Georgia», charleston (B. Green y B. O.

Brien); «Hong King Dream Girl», fox (H. Barris).  
21.45: Semblanza literaria por don Miguel Nieto.  
22.00: Campanadas y tiempo.  
22.05: Recital de órgano a cargo del Rdo. J. Muset Ferrer, organista de la iglesia de la Purísima Concepción de Sabadell: «Preludio», de la 1.ª sinfonía (Vierné); «Coral diatónico en «si» bemol» (Muset); «Noel tercero» (D'Aquin); «Coral (Oh, hombre, llora tus pecados)» (J. S. Bach); «Tocatta en «fa» mayor», de la quinta sinfonía (Widor).

### MADRID

18.30: Música de cámara: Señora de Ordoñez, soprano y señores Franco, Francés, Outumuro, Del Campo y Casaux.

21.30: Cursos radiados: Lección de lengua inglesa.

22: Campanadas de Gobernación; Señales horarias; Últimas cotizaciones de Bolsa; «Pot-pourri», por Sylvia Serolf soprano, Jaime Ferré tenor, Antonio Velazco Zazo, escritor, Niño de Sevilla cantador, Eugenio del Prado «El Conde» guitarrista y el Sexteto de la Estación; «La tradición del Real», conferencia literaria por el cronista de Madrid (don Antonio Velazco Zazo, con ilustraciones musicales por Sylvia Serolf soprano, Jaime Ferré tenor y el Sexteto de la Estación.)

El Sexteto: «La verbena de la Paloma», fantasía Bretón. Niño de Sevilla; Cante flamenco, acompañado a la guitarra por Eugenio del Prado «El Conde». Sylvia Serolf y Jaime Ferré: «Rigoletto», dúo del segundo acto Verdi. El Sexteto: «Mallorca», Barcelona Albéniz. Niño de Sevilla. Cante flamenco, acompañado a la guitarra por Eugenio del Prado «El Conde». Sylvia Serolf y Jaime Ferré: «Marina», dúo Arrieta. El Sexteto: «Obertura», obra Weber. Noticias de última hora; Servicio especial para Unión Radio, suministrado por el diario «A B C».—0.30. Cierre de la estación.

### LONDRES

1 a 14: Hora oficial; Música.—15: La Banda: Chimes of Joy marcha, Petrucci obertura.

15.30: La Banda.—17.15: Sesión infantil.

18: La Orquesta.—18.30: Hora oficial de Greenwich; Pronóstico del tiempo; Boletín general de noticias; La Orquesta.

19.15: Canciones de Hugo Wolf.—19.45: Ronald Gourley y su repertorio.

20: La Banda Radio: La Banda Militar, Preludio en do, Melodía en fa.—21: Pronóstico del tiempo; Boletín general de noticias; Anuncios.—21.35 a 23: El mercader de Venecia.

**SALON RIALTO**

PROGRAMA PARA HOY  
a las 3 y media

**Noticiero Fox n.º 74**

Estreno de la grandiosa producción dramática en 9 partes

**El pueblo que olvidó a Dios**

interpretada por el gran actor  
**BUNNY GRAUER**

La chistosa comedia en 2 partes

**Ahogarse a su modo**

## Las bronconeumonías y la tos gripal descuidada

Un ataque gripal—aun de leve importancia—genera siempre irritaciones más o menos graves de la laringe, con invasión de los demás órganos respiratorios. En consecuencia, se suceden los ataques de tos y va en aumento según se descuida... pudiendo originar, finalmente, la rotura de los pequeños vasos bronquiales e interesar los pulmones, donde el germen encontrará entonces, terreno apropiado para que se desarrolle la bronconeumonía con peligro de la vida.

Se comprende el interés de la Medicina en dotar a la clínica moderna de un algi verdaderamente eficaz que, tomado al inicio de la enfermedad gripal, arreste sus progresos en las mucosas inflamadas; que facilite la expectoración y limpie todo el tramo infectado por los microbios allí anidados.

Tales el Thus-Serum, asociación de elementos balsámicos cicatrizantes; verdadero regenerador del protoplasma celular lesionado.

Esta admirable combinación antiséptica comunica al organismo la resistencia necesaria para contrarrestar la virulencia de los gérmenes bacilares que provocan la bronconeumonía. El Thus-Serum es el compendio de infinitos experimentos cuyos resultados para calmar la tos son maravillosos. Si antes de acostarse el agripado, toma una cucharadita de Thus-Serum, su sueño será reparador.

## Las diez mejores obras publicadas últimamente

- Por amor y bondad, por M. W. Hungerford, 4 pesetas.
  - La bestesuela, por Rachilde, 3'50 id.
  - El Obispo leproso, por Gabriel Miró, 5 id.
  - «Old Spain», por Azorin, 4 id.
  - La Ermita, la fuente y el río, por E. Marquina.
  - Tizano Banderas, por Ramon del Valle Inclán, 5 id.
  - Las 636 mejores greguerías de Ramon Gomez de la Serna, 4 id.
  - El marido, la mujer y la sombra, por Mario Verdguer, 3'50.
  - Las velidades de la fortuna, por Pio Baroja, 5 id.
  - El Torero Caracho, por R. Gomez de la Serna, 5 id.
- De venta en la Librería José Tous.

TEATRO LIRICO.

Esta noche a las 9'30 y mañana a las 6 tarde

EL CASERIO

El éxito del año

Mañana a las 9'45 noche ESTRENO

Las mujeres son así

DEL MAESTRO LUNA

# Importante documento contra las modas femeninas

En virtud de requerimientos que las autoridades eclesíasticas vienen haciendo acerca de la moda anticristiana y siguiendo el ejemplo de las damas de Madrid, que preside la marquesa de Comillas, las señoras de Palma han acordado asociarse a esta cruzada en pro de la reforma del traje, a cuyo fin se reunieron en casa de la marquesa de casa Ferrandell, donde fueron leídas las siguientes cuartillas:

Señoras. La indicación de validísimas señoras, agrupación selectísima de lo mejor de Mallorca, y una misma ansia de renovación hondamente sentida en el fondo de nuestras conciencias de mujeres cristianas, nos hace reunir esta tarde haciendo uso de la hospitalidad de la bondadosa marquesa de Casa Ferrandell, a fin de cambiar impresiones, proponiéndonos aunar los esfuerzos de cuantas personas de buena voluntad sientan interés por la causa: «Las modas y la moral».

Y vamos a hablar claro, sin rodeos: El lujo excesivo por lo «super fino» o por lo «impúdico», no dice bien con la Moral del Evangelio Cristiano. En la memoria de todos está, pues no hace un año todavía que, justamente alarmados los Prelados Españoles, resolvieron publicar una Pastoral colectiva, exponiendo a los fieles los males de todo orden que acarrea el desenfreno de las costumbres, que toma sorprendente incremento debido a las modas indecorosas y a la desenvoltura de la mujer en nuestros días; resueltos, con toda la santa energía que reclama su sagrado Ministerio, a poner coto a semejantes provocaciones contra la virtud y honestidad del llamado sexo pio; secundando decisiones del Romano Pontífice recordando las tremendas palabras de S. S. contra las modas, pronunciadas en el discurso dirigido a los predicadores de la última Cuaresma. Y como el Evangelio ha de ser el código por el que hemos de ser juzgados en el terrible día de las cuentas, conviene en gran manera ajustarnos a sus normas y sacudir de una vez el yugo de la moda. ¿Cuándo mejor que ahora, como final de la Santa Misión?

Porque Señoras, la moda no es más que un perfecto contrasentido; lo que fué juzgado bellísimo por nuestros antepasados de ayer, nos parece hoy enteramente ridículo y lo que se ha juzgado ridículo vuelve andando el tiempo a considerarse encantador, ¿por qué? porque la Moda vive de cambios bruscos, repentinos y a la imaginación femenina que,

inconsciente, más por capricho que por maldad, no teme derrochar en un día las fatigas de todo un año... Porque la moda es un negocio de especulación puesto al servicio de grandísimos intereses industriales y financieros, de donde procede su fuerza de expansión.

Viendo pues en qué consiste la moda, y confesando ingenuamente que la de nuestros días ofende la modestia y el rubor, deformando el alma sensata, acomodándola a la extravagancia cada vez mayor de imaginaciones enfermizas, de gusto dudoso y decadente, es necesario unirnos, animarnos a trabajar de una vez para ser nosotras, débiles, pobres mujeres, más fuertes que la moda arrolladora.

Porque cada mujer es de por sí algo dueña de la moda que lleva o acepta; cada mujer pues, viene a ser una eficaz colaboradora para el bien o para el mal, de donde se deduce que, si queremos dignificar la moda, de nosotras depende, rechazando o aceptando los modelos que nos quieran imponer abusando de nuestra natural credulidad únicamente.

Si tal hacemos, no podrá sumarse la mujer mallorquina al montón de las que se dejan llevar por la fatua o inconsiderada vanidad femenina sine que, siguiendo el ejemplo dado por las damas granadinas que secundando los esfuerzos de otras damas ilustres del más rancio abolengo de Madrid, han tomado a pecho la dignificación de la mujer española, pongamos empeño en llevar a cabo en nuestra querida roqueta tan hermosa obra de regeneración social, para cuyo fin se ha pensado distribuir profusamente unas hojitas de propaganda cuyo texto dice así:

## Unión de las damas mallorquinas en pro de la modestia cristiana

Las damas mallorquinas, siempre a la vanguardia de los intereses de Dios y a los de la dignidad de la mujer española, que en los últimos años se ha dejado arrastrar por las corrientes modernas, se unen a la Cruzada que las señoras católicas de Madrid han iniciado y que han seguido muchas regiones españolas, a favor de la modestia cristiana en el vestir y en contra de los espectáculos inmorales.

Las señoras y señoritas que quieran adherirse a esta Cruzada, deberán seguir las siguientes normas:

### Modas

1.º Vestir modelos decentes y es-

cotes moderados suprimiendo los trajes transparentes y ceñidos.

2.º Alargar la falda llegando por lo menos a la mitad entre el centro de la rodilla y el tobillo.

3.º No llevar los trajes sin manga, tolerándose manga corta sobre el codo.

4.º Para el Templo manga larga y escote completamente cerrado.

5.º Las niñas llevarán los vestidos de manera que al arrodillarse lleguen al suelo. En ellas y en los niños procurar la mayor decencia en el vestir.

### Espectáculos

No abonarse ni asistir a ningún espectáculo que repreben la religión ni la moral cristiana. Abstenerse de bailar los bailes modernos que atentan al pudor y a la dignidad de la mujer.

### Lecturas

No leer novelas ni otros libros inmorales.

Palma de Mallorca, Abril 1927.  
Terminada la reunión, las señoras de la Junta acordaron visitar al señor Obispo pidiendo su bendición. También se telegrafió a la Señora Presidenta de las Hijas de María de Madrid, Exema. señora Marquesa viuda de Comillas, agradeciendo su telegrama de adhesión al acto.

## Noticias del Ejército

**Destino.**—Se dispone que el alférez del Arma de Caballería don Pablo Saiz Gralla, pase destinado del Regimiento de Cazadores de Alcantara número 14 al Escuadrón del Tercio, en la vacante de plantilla que de su empleo existe.

## De la Región

### DE PORRERAS

#### La fiesta de Montesión

El domingo día 24 de los corrientes tendrá lugar en el pintoresco Oratorio de Nuestra Señora de Montesión la tradicional fiesta cívico religiosa que todos los años le dedican con inusitada concurrencia los hijos de este pueblo.

A las ocho y media saldrán las autoridades, acompañadas por la laureada banda la «Filarmónica» que dirige don Pedro Mora, hacia el Monasterio.

A las diez, bendición de un precioso terno, roquete, estola y Misal, regalo del difunto Custos de dicho Oratorio Reverendo don Sebastián Rossello Oliver que con tanto celo y estima dirigió aquella Iglesia; verificará la bendición el señor Economo.

Acto seguido misa mayor con sermón por el actual Custos Reverendo don Bartolomé Picornell.

Terminada la función religiosa el Ayunto obsequiará con un «lunch» a todas las autoridades, el cual será amenizado por la citada banda.

A las tres y media concierto y baile al estilo del país.—La Comisión.

## Mercado de Inca

Día 21 de Abril de 1927

Almadrón (quintal) . . . . .	155'00
Trigo (cuartera) . . . . .	31'50
Candeal (id.) . . . . .	32'00
Cebada del país, (id.) . . . . .	19'00
Cebada forastera, (id) . . . . .	18'50
Avena del país, (id.) . . . . .	17'00
Avena forastera, (id.) . . . . .	16'50
Habas para cocer, v. (id.) . . . . .	38'00
Id. ordinarias, (id.) . . . . .	35'00
Id. para ganados, (id) n. . . . .	31'00
Maíz, (100 kilogramos) . . . . .	00'00
Frijoles (id.) . . . . .	00'00
Azafrán (onza) . . . . .	12'50
Garbanzos, (cuar.) . . . . .	00'00
Habichuelas blancas, (id.) . . . . .	00'00
Habichuelas (confits), (id) . . . . .	00'00
Cerdos cebados, (la arroba) . . . . .	00'00

## Gacetillas Mañana:

**FOMENTO DEL TURISMO.**—El próximo domingo organizada por esta entidad tendrá lugar la excursión a Andraitx-Estallenchs con arreglo al siguiente itinerario:

Salida en camión desde la entrada a la calle de Valseca (Avenida de Antonio Maura) a las 7'30 para Andraitx, siguiendo a pie hasta Estallenchs donde se tomarán los autos regresando a Palma por Bañalbufar y Esporlas.

Comida individual.  
Inscripciones hasta el mediodía del sábado en el local social y demás sitios de costumbre.

**HURTO DE PALOMOS.**—La guardia civil del puesto de Inca ha sometido a la acción judicial a un individuo, vecino de aquel pueblo, autor del hurto de cuatro palomos.

**PIKMENTINE.**—Tinte para el cabello. En Belleza, naturalidad, duración mínima seis meses. De venta Perfumería EL ALBA, calle Sindicato.



**Longines**  
NUEVE GRANDES PREMIOS  
es el mejor reloj.

## El Doctor Don Juan Alzina Melis

Especialista en enfermedades nerviosas y mentales

Permanecerá en Palma los días 24 y 25 del actual. Consultas de 8 a 1 y de 3 a 5 tarde.  
Calle Santo Domingo 32—1.º En el Consultorio del Doctor Comas.

## El Tiempo

Observaciones a 3 horas del día ayer facilitadas por la Estación Meteorológica del Instituto de Baleares'

Presión atmosférica a 0°  
N. M. G. N. . . . . 770

Característica de la tendencia barométrica . . . . . S. C.  
Tendencia barométrica . . . . . 0'2

Dirección y fuerza (escala telegráfica) del viento . . . . . N.  
Estado del cielo . . . . . D.  
Temperatura C° . . . . . 8  
Humedad relativa . . . . . 72  
Temperatura máxima de ayer . . . . . 20  
Temperatura mínima . . . . . 5  
Id. id. a descubierta . . . . . 4  
Lluvia en 24 horas . . . . . 00



## Programa para hoy

EN PALMA A las 3 y media  
**REVISTA PATHÉ-GAUMONT**  
información gráfica de actualidad,  
**Nemesio el irresistible**  
graciosa cómica en dos partes.  
**Los maridos ajenos**  
creación de María Prevost y Monte Blue.  
Primera jornada de la novela de Victor Hugo

## LOS MISERABLES

por Sandra Milowanof y Gabriel Gabrio  
LUNES **Sueños de opio**  
por Ricardito.

## EN SANTA CATALINA

A las 8 y media  
Reposición de la graciosa comedia  
**El Rey de los Cow-Boys**  
por Pamplinas (El hombre que nunca ríe).

## Continuación de la serie El rayo escarlata

LUNES

## LOS MISERABLES

## Dr. VALENZUELA

Médico (por oposición) del servicio de roflaxis pública de las enfermedades  
**VENÉREO SIFILÍTICAS**  
Plaza Cuadrado, 17  
Consulta de 10 a 12 y media y económica para obreros, de 6 a 8.

## ANTIDIABÉTICO MILLOPI

Cura rápida sin régimen. Venta Farmacias, Centros de Específicos y Drogs.  
Depositarios: Establecimientos **DALMAU-OLIVERES, S. A.** Palma de Mallorca.

## HUEVOS A 1'75 PTAS.

Frescos y asegurados, calle del Baratillo, número 11, C'ana María des Hou

# LA PALABRA DE DIOS

Es el título de la primera jornada de la novela

# LOS MISERABLES

que se estrena **HOY** en el **CINE MODERNO** juntamente con la fastuosa comedia

## == LOS MARIDOS AJENOS ==

interpretada por **María Prevost** y **Monte Blue**

No deje Vd. de asistir al

## == Cine Moderno ==

# POR TELEGRAFO

## El Rey de Suecia en España

### Comida de gala

Madrid 21 (4 m)

A las 9'30 de esta noche en la Legación de Suecia se ha celebrado una comida de gala en honor del Rey Gustavo V.

Asistieron los Ministros de Gobernación, Guerra y Marina, el general Berenguer, la duquesa de San Carlos, la marquesa de Bendana, personal de la Legación y otras personalidades.

Después hubo una recepción y se retiró.

Asisten la Infanta doña Isabel los infantes don Alfonso y don Fernando, la duquesa de Talavera, muchos aristócratas y el cuerpo diplomático.

Mañana a las seis de la tarde se dará en la Legación un té en honor de la colonia sueca.

### Excursión a Toledo

Llegaron los Reyes de Suecia y España a Toledo en un tren especial. En la estación fueron recibidos por todas las autoridades.

Desde la estación se dirigieron a la Catedral. En la puerta fueron recibidos por el Cardenal Primado Dr. Reig el cual se encontraba enfermo pero abandonó el lecho para cumplimentar las personas reales. El Rey agradeció la atención ordenándole se retirara.

Acompañados los Reyes por el Cabildo visitaron el templo, el relicario, la Virgen del Sagrario, el museo y la capilla muzarabe.

Después de visitar la Catedral se dirigieron a visitar la Academia del Arma de Infantería.

En el Regio Alcazar fueron recibidos por el General Gobernador de la plaza, el Coronel Director y toda la oficialidad.

En el patio estaban formados los alumnos que vestían traje de diario. La banda interpretó el himno sueco.

Los Reyes vistieron el batallón de alumnos.

Visitaron el museo de la Academia prometiéndole nuestro Monarca regalar a dicho museo el equipo actual del uniforme del Regimiento del Rey.

Los soberanos firmaron en el album.

Don Alfonso estuvo hablando con el teniente Sevilla Penalba que ha sido tres veces herido en Africa.

Los Reyes firmaron retratos de ambos Soberanos en la papelería del alumno Sanchez Román.

Desde los balcones de la sala de armas contemplaron el panorama de los alrededores de la ciudad.

En la enfermería de la academia estuvieron hablando con los enfermos.

El equipo gimnástico, en la explanada, realizó diversos ejercicios.

Los Reyes felicitaron al Director de la Academia.

Desde el Regio Alcazar se dirigieron a la estación para regresar a Madrid, siendo despedidos por todas las autoridades.

## La boda de Fleta

Madrid, 20 (11 n.)

Salamanca.—A las once de esta mañana en la iglesia conventual de Santo Domingo se celebró la boda del tenor Fleta y de la señorita Carmen Mirat.

El altar estaba adornadísimo de flores.

Apadrinaron la boda la hermana de la novia y el hermano de Fleta.

La novia vestía un hermoso traje blanco bordado de plata. El manto también estaba ricamente bordado.

La novia lucía riquísimas joyas.

Fleta vestía de etiqueta.

El coche en que iban los novios estaba adornado de claveles blancos.

En las calles por donde pasaron los novios se agolpaba un gran gentío.

Por la tarde la novel pareja marchó a Madrid.

El escultor señor Benlliure asistió como testigo y estando luego dicho artista en el café Fornos el público le hizo objeto de demostraciones de simpatía.

El señor Benlliure dió vivas a Salamanca.

## Catástrofe por incendio de unos fuegos artificiales

Madrid 20 (11 n.)

Murcia.—La población está consternada con motivo de la catástrofe ocurrida al prenderse fuego un castillo de fuegos artificiales.

El Gobernador visitó en el hospital a los heridos.

Se ha amputado una pierna al vecino de Aljuler, Manuel Infesta.

También se ha tenido que amputar una pierna a Diego Mesoguer y al soldado del regimiento de Sevilla Antonio Pinar, así como al vecino de Soria Miguel Ayala.

Teodoro Roper se encuentra gravísimo. Sufre una enorme herida en la espalda.

Ha muerto Salvador Navarro Olivares que pertenecía al actual reem-

plazo. Había sido declarado inútil temporal.

Ante el Juzgado ha declarado el protécnico.

Parece que reventó un tubo que contenía materias prohibidas.

Varios trozos de hierro entraron por los balcones del Ayuntamiento.

La catástrofe no fué mayor por creer el público, en los primeros momentos, que la explosión era de un cohete mortero.

La explosión hizo en el suelo un agujero de 70 centímetros de diámetro.

Los restos del castillo de fuegos artificiales que han quedado sin arder han sido trasladados al parque de artillería para su examen.

Se cree que el tubo lanzabombas estalló deshecho y estaba picado.

La Junta de festejos ha acordado por unanimidad suspender las fiestas organizadas para hoy y duelo por la catástrofe.

## Ecós varios

### Un crimen espantoso

Madrid 20 (11 n.)

Cáceres.—En el pueblo de Berzocana un niño de doce años llamado Joaquín Puertas que guardaba cabras, parece que estas le desaparecieron.

El mayoral, Lorenzo Blazquez, exasperado, mató al niño, machacándole la cabeza con unas piedras.

El asesino, se suicidó poco después.

### Vuelco de un automóvil

Ferrol.—Un automóvil de viajeros se dirigía a la feria, y al hallarse en el puente se le rompió la dirección volcando.

Han resultado dos heridos graves y varios leves.

### Un gallo mata a un niño

San Sebastián.—En el pueblo de Chazun, una muchacha llevaba en brazos a un niño de 19 meses, el cual tenía en la mano una penoche de maíz.

Un corpulento gallo se abalanzó para quitar el maíz al niño, con tan mala suerte que clavó los espolones en la cabeza del niño.

Este falleció algunas horas después.

### El Príncipe de Gales

El próximo viernes llegará a Madrid el Príncipe de Gales acompañado de su hermano D. Jorge.

Se alojarán en Palacio, en las habitaciones denominadas del Duque de Génova.

El sábado marchará el Príncipe de Gales con los Reyes, a Sevilla.

## Del extranjero

### En honor del señor Annós

Madrid 20 (10 n.)

Roma.—En el Hotel Plaza, se celebró un almuerzo en honor del Ministro del Trabajo de España señor Annós, asistiendo el Embajador señor marqués de Mazar, el mayordomo mayor del Papa y otras personalidades.

Por la tarde el señor Annós visitará a Mussolini.

Mañana marcha el señor Annós a Florencia a visitas la Exposición internacional de grabados, y aguas fuertes.

El viernes emprenderá el regreso a España.

### Para reparar los efectos de un terremoto

Buenos Aires.—Desde esta ciudad se han enviado socorros a Mendoza, donde más se dejaron sentir los efectos del último terremoto.

Numerosas brigadas han salido para realizar con la mayor actividad las reparaciones necesarias en edificios y avenidas.

Ayer dejáronse sentir nuevamente persistentes temblores de escasa intensidad en la ciudad de Mendoza, que sembraron el pánico en la población, aunque sin causar daños.

Las sacudidas sísmicas, sintiéronse con alguna intensidad en San Juan, La Rioja, Catamarca, San Luis y Córdoba.

En ninguna de estas ciudades se han producido hundimientos, pero algunos edificios particulares sufrieron movimiento, quedando en inclinaciones hasta de treinta grados.

### Conduciotis presenta la dimisión

Madrid 20 (11 n.)

Atenas.—El almirante Conduciotis ha presentado al primer ministro su renuncia al cargo de presidente de la República.

A petición del jefe del Gobierno, Conduciotis ha accedido a continuar por ahora sus funciones.

### El Congreso de los Soviets

Moscú.—Se ha abierto el Congreso de los Soviets, leyendo el informe gubernamental el presidente de los comisarios del pueblo, Rikoff.

### España contribuye con mil duros

Ginebra.—El Gobierno español ha anunciado que contribuirá con 5.000 pesetas para los gastos de la Comisión internacional encargada de combatir la enfermedad del sueño en el año actual.

Los gobiernos inglés, belga, francés, italiano, portugués, y sudanés, han comunicado también que continuarán prestando con el expresado objeto su auxilio financiero.

## El nuevo hidro para De Pinedo

Génova.—El hidroavión «Santa María II», que el Gobierno italiano envía al comandante De Pinedo, para que pueda continuar su vuelo, ha llegado hoy a esta ciudad, siendo desmontado inmediatamente para embarcarlo con destino a Nueva York.

### Aunós llega a Roma

Roma.—Llegó el ministro del Trabajo español, señor Annós.

En la estación fué recibido por las autoridades y embajadores del Quirinal y del Vaticano, personalidades de la embajada y consulado.

Visitó al Papa y al cardenal Gasparri.

Desde el Vaticano, acompañado del marqués de Magaz, se trasladó al seminario español.

### FABRA

## De Barcelona

### Tren detenido por averías

Barcelona 21 (6 m.)

El tren ligero de Lérida, al llegar a la estación de Monistrol, se le rompieron los frenos a varios coches que tuvieron que ser desenganchados.

Por esta causa el tren llegó retrasadísimo.

### Vehículo original

Esta mañana llamó la atención del público un carruaje tirado por un asnevruz de más de dos metros de altura.

### Víctima de un accidente automovilista.

Ha fallecido en el Hospital Clínico, Jaime Estella, que ayer sufrió un accidente de automóvil en la carretera de Pedralbes.

### Incendio en unos almacenes

A las 12'15 se declaró un violento incendio en los almacenes de cristalería y vajilla de Luis Inclada, calle Salvá 12 y 15.

El fuego tomó gran incremento a causa de las materias destinadas al embalaje.

Se personaron los bomberos y autoridades, quedando extinguido el fuego a las tres de la tarde, sin desgracias personales.

Se ignoran las causas del fuego.

Las pérdidas son elevadísimas; créese cerca de un millón de pesetas.

El edificio y géneros estaban asegurados.

### Infanticidio

En la carretera de Monte Carmelo, cuando jugaban unos niños, hace pocos días, encontraron el cadáver de un recién nacido.

Intervino el Juzgado de guardia y dispuso la práctica de la autopsia, cuya diligencia ha dado por resultado venir en conocimiento de que se trata de un crimen.

El médico forense ha apreciado en el cadáver del niño una extensa y profunda herida de arma blanca en el cuello que secciona por completo la yugular.

Las autoridades llevan a cabo averiguaciones conducentes a descubrir a los autores de este crimen, que ha impresionado hondamente al vecindario de aquella barriada.

### Suceso macabro

En la calle de San Medin (Sans) se registró un curioso y macabro suceso.

Al ir ayer, a las diez de la mañana, a efectuarse el entierro de un hombre, se notó que daba señales de vida.

Avisados los médicos y el forense se retiraron el clero y el coche fúnebre.

Se propaló entre el vecindario la noticia, siendo comentadísima.

Desgraciadamente los esfuerzos de los médicos no lograron reanimarle, muriendo dos horas después.

El entierro se efectuó a las cinco de la tarde.—C.

## Lotería Nacional

Lista completa, tomada al oído, de los números premiados en el sorteo celebrado en el día de hoy y comunicada por la Agencia FABRA.

### Premios mayores

Madrid 21 (11 m.)

Primer premio de 150.000 ptas.

Ha correspondido al número 18.541

despachado en Archena y Albacete.

Segundo premio de 75.000 ptas.

Ha correspondido al número 25.537

despachado en Alcalá de Guadaíra, San Fernando y Gerona.

Tercer premio de 35.000 ptas

Ha correspondido al número 5.277

despachado en Granada y Santander.

Cuarto premio de 20.000 ptas.

Ha correspondido al número 33.697

despachado en San Sebastián, Barcelona y Zaragoza.

Premios de 2.500 ptas.

Por aproximación al primer premio los números 18540 y 18542.

### Premios de 2.000 ptas.

Por aproximación al segundo premio los números 25536 y 25538.

### Premios de 1.690 ptas.

Por aproximación al tercer premio los números 5276 y 2578.

### Premios de 1.000 pesetas

Por aproximación al cuarto premio los números 33696 y 33698.

### Premios de 3.000 ptas.

18407 despachado en Ibiza.

25.058, 20.552, 3.575, 35.225, 30.144, 24.016, 11.523, 14.946, 3.205, 2.790, 11.507, 19.745, 25.803, 9.170.

### Premiados con 500 pesetas

DECENA Y CENTENAS

015	021	022	049	083	105	203
223	232	260	261	269	298	319
343	355	366	385	422	424	463
492	500	539	522	609	621	645
653	679	695	728	744	782	796
800	806	811	812	903	947	972
974	988	993				

### MIL

050	059	083	106	117	145	159
165	190	249	295	296	319	326
383	439	476	517	518	555	590
593	622	632	641	646	695	671
695	707	708	729	751	772	809
819	823	838	841	857	874	890
909						

### DOS MIL

010	031	061	069	089	095	107
114	117	118	141	145	190	213
221	259	327	337	361	416	420
421	437	519	637	692	703	709
725	731	793	803	819	852	854
915	975	983	992	993		

### TRES MIL

034	037	035	058	066	083	111
133	145	150	159	179	229	245
266	280	282	353	400	411	435
435	514	516	543	544	546	551
655	687	685	687	692	756	775
830	835	975	992			

### CUATRO MIL

022	057	078	103	112	121	151
165	252	268	281	337	355	399
405	410	420	471	541	591	599
733	830	932	965			

### CINCO MIL

006	109	187	213	216	263	273
311	316	397	408	418	420	454
519	521	654	683	684	644	668
732	737	768	766	797	812	814
844	899	989				

### SEIS MIL

010	025	042	048	057	090	107
120	133	183	193	201	269	312
335	339	353	359	439	471	489
542	551	563	595	622	652	692
666	719	723	763	837	871	892
911	987					

### SIETE MIL

013	017	026	059	037	080	097
103	131	140	152	167	221	245
252	259	294	301	303	319	385
386	387	413	422	498	503	528
536	546	559	590	599	591	608
624	639	646	636	679	710	715
743	763	810	834	848	874	899
910	981					

### OCHO MIL

002	037	041	045	058	063	083
126	149	229	233	234	236	252
256	267	276	310	311	325	344
372	404	410	431	439	503	524
672	721	739	766	768	788	922
902						

# LA FILADORA

**CASA DE CONFIANZA**

Grandes Almacenes de Tejidos en Lanas, Sedas, Algodones y toda  
clase de Artículos de Vestir y Viajar

---

Recibidas todas **LAS NOVEDADES** de

**PRIMAVERA y VERANO**

Grandes existencias en artículos para **NOVIOS**

**Sastrería y Camisería a medida de primer orden**

Gran Stok en artículos de **LANERIA y SEDERIA**

**A mitad de SU VALOR**

Altas Novedades con todas las Ultimas Creaciones de

**LA MODA**

---

Inmenso surtido en Pañuelos Payesa 7¼ y 9¼

**PRECIO FIJO.**

**VENTAS AL CONTADO**

65, SAN MIGUEL, 67

BAJOS DE LA CASA ALZAMORA

---

**PALMA DE MALLORCA**