

LA ÚLTIMA HORA

DIARIO DE LA NOCHE, DE INFORMACION, LITERARIO Y ARTISTICO

Año XXXII.—Número 10.551.

Número suelto 10 céntos.

SUSCRIPCIÓN Un mes, 2 pesetas. Extranjero, semestre, 20.

Palma de Mallorca, Jueves 2 de Julio de 1925.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN San Bartolomé, 52. Teléfono n.º 6.

DEL MOMENTO

Los españoles en América

Oportunamente dimos cuenta de la exposición que elevó al Directorio Militar de España el Presidente de la Cámara de Comercio Española en Méjico, en nombre y representación de la casi totalidad de las entidades españolas constituidas en América, pidiendo se otorguen a nuestros compatriotas establecidos en Ultramar medios para poder regular sus deberes militares con la nación en forma que los haga compatibles con su situación especial.

Acogimos con marcada simpatía a los que han sido elevados a los poderes públicos de nuestra nación, la instancia que en nombre y representación de la mayoría de entidades españolas constituidas en las repúblicas americanas, firmó el Presidente de la Cámara de Comercio Española en Méjico, planteando la cuestión del servicio militar para los súbditos de España en aquellas naciones, pidiendo para los mismos determinadas ventajas, que estimamos que en una o en otra forma se tienen que conceder, por ser lógico, por ser conveniente para la patria misma, y para que los españoles en América no tengan que estar en sus relaciones con el Estado en peores condiciones que los súbditos de otros países allí establecidos con relación a sus naciones respectivas.

Pedían las entidades españolas que los españoles allí establecidos y los allí nacidos puedan aprender la instrucción militar y probar luego su aptitud ante los delegados militares de las Embajadas, o ante comisiones especiales que se designasen. Probada esta aptitud, aquellos compatriotas quedarían como elementos útiles a la disposición de la patria para el caso de ser necesario que España necesitara el concurso y el sacrificio de sus hijos.

La obligación que se impone al español establecido o nacido en América de tener que venir a España para cumplir unos años de servicio, hoy es causa de que muchísimos españoles al llegar al momento de cumplir este compromiso opten por negarse a ello, los más de ellos por no tener que abandonar intereses que ya tienen a medio formar, o por no perder ocupaciones que estiman ventajosas.

El número de prófugos que vive en las Américas es asombroso, elevándose a muchos miles, habiéndose de tener en cuenta que a ciencia cierta no se puede apreciar la importancia de la suma a que en realidad se eleva, pues se calcula que suman miles (también los hijos de matrimonios españoles allí establecidos que ya ni siquiera fueron inscritos como españoles, no obstante serlo).

Tales prófugos, en su mayoría, re-

nuncian ya a volver a España, se establecen definitivamente en América, allí se casan, allí nacionalizan su familia acabando por desvincularse por entero de su patria verdadera, la cual constantemente sufre la pérdida de elementos, que es un deber eritar, buscando medios para que así no suceda.

Otros países, previsivamente, se han preocupado de que sus emigrantes no se desvinculen de su patria, sino que mantengan en el país donde radiquen, su personalidad y que mantengan cohesión entre los demás connacionales para que así sirvan incluso las colonias como elementos de influencia de su patria sobre la política económica del Estado en que se establezcan.

España, aunque se haya preocupado algo de esta cuestión que para nuestro país es importantísima porque se sostiene una emigración considerable hacia América, y porque a España le conviene más, mucho más que a ninguna otra nación, crearse elementos para influir en América, sobre la cual, en los países de habla hispana al menos, ninguna otra nación de Europa debería tener mayor influencia que nosotros, no ha hecho nada duradero, nada que tenga carácter definitivo.

Prueba de ello es que buena parte de nuestra emigración a dichos países acaba por desprenderse definitivamente de España, con perjuicio para ella.

Una de las causas que determinan este hecho evidenciáronse, es, precisamente, la falta de un régimen que está por establecer, que haga compatibles los intereses de la patria y el de los súbditos de España en América.

Ellos han ofrecido a los poderes públicos una fórmula que los elementos de opinión de nuestro país debían estudiar y apoyar, ya que en definitiva el supremo interés de la patria, al cual débese sacrificar toda otra razón, no es más que el de que todos sus hijos se capaciten para que cuando el derecho o el honor de España lo hiciera preciso, puedan todos ofrecer su concurso hasta llegar al sacrificio, para defender sus fueros.

nes perlados de strass, o esmaltados de pedrerías, La muselina de seda, tan vaporosa y juvenil, logra gran éxito. Se superponen varias muselinas de seda de tonos diferentes a fin de obtener, por transparencia, lindos efectos.

El *fourreau* recto en la parte superior se ensancha por la adición de godets y puntas que dan holgura a la falda y permiten a las mujeres el poder moverse libremente.

Hemos visto un vestido de crepón Georgette celamino sobre fondo de encaje de plata.

A los colores cálidos como el violeta ópera y rojo que estuvieron de

Junto a las *toilettes* de museína de seda y crepé Georgette plisado, delicadas y frágiles que se llevan para ir a bailar al pabellón de Armenonville o para hacer visitas, figuran los trajes de Kasha más distinguidos y sobrios que están también muy de moda.

La tela Kasha, suave y fina, constituye la locura del día. No existe mujer que no posea un vestido o un traje hechura sastre de dicha tela.

Las tonalidades preferidas son: beige, azul rey, avellana y verde. A menudo se mezclan los tejidos de lana, lisos con Kasha, y se ponen adornos consistentes en dibujos de gran valor decorativo o en grandes cuadros.

Hemos visto en una importante casa, un vestido de Kasha verde y gris. La tela llevaba dibujos de colores sobre fondo verde más obscuro. Se puede también combinar la falda de cuadros con la *jaquette* lisa, lo cual forma un conjunto original que da a la silueta un aspecto juvenil.

Con la *popinette* se hacen encantadores vestidos muy agradables para salir sin vestir echándose sobre los hombros una piel o una echarpe.

La forma *sweater* que sólo se empleaba con los trajes de deporte, se

moda a principios de temporada, se prefiere ahora las tonalidades pastel: verde tierno, azul espliego, y rosa pálido que determinan suaves y armoniosos efectos con las laces. El blanco se lleva mucho también.

Es preciso mencionar asimismo, los encajes bordados de plata y acero que dan extrema elegancia a las túnicas fruncidas.

Se ve también mucho el negro en las colecciones; pero aparece generalmente realizado con bordados orientales de color vistoso y de dibujo apretado.

Los grandes modistos no se olvidan de las niñas. Para ellas crean modelos exquisitos inspirados en la

lleva ahora también en la ciudad. Generalmente la falda va adornada con plisados, y el *sweater* ribeteado con una tira de tela diferente que aparece asimismo en las mangas y en el cuello.

Hemos visto numerosos trajes de forma *sweater*, elegantemente transformados en las colecciones de verano.

En el salón de uno de los más originales modistos, hemos visto un vestido de *popinette* azul marino y *popinette* de cuadros sobre fondo gris.

El cuello, las mangas y la parte de la parte delantera son de *popinette* gris liso.

Por mucho que se empeñan los modistos en querer imponer vestidos complicados, las mujeres resisten a su tiranía y continúan vistiéndose con arreglo a su gusto; es decir que no están dispuestas a transformar su silueta por completo.

No aceptan la holgura, más que disimulada, porque tienen interés en conservar la esbellez de la línea.—*Consortium.*

moda actual, pero simplificados y adaptados al caso.

Hemos admirado en una de las primeras casas de costura un vestido de Kasha blanco bordado de verde; la falda, también fruncida, de Kasha verde.

En las colecciones infantiles se ven también *fourreaux* de cretonne y tela de Jony, vestidos de organdi, de gracia deliciosa destinados a los placeres campestres.

Vestidos elegantes y prácticos

El sol es un gran mago; ha bastado con que apareciera varios días para que París cambie de aspecto.

En estos días claros en que el cielo es totalmente azul, en el Bois de Boulogne reina gran animación. Las mujeres han abandonado la levita y llevan ahora vestidos de color palo de rosa, azul, perlas, verde jade. Con estos colores claros, la tez femenina luce más y resulta difícil precisar la edad de una mujer. Las mujeres de nuestros tiempos han realizado el milagro de poseer eterna juventud.

La moda del color da alegría y encanto a las reuniones mundanas y viendo los brillantes desfiles de claras tonalidades uno se pregunta en virtud de qué móvil se obstinaban otros años las parisenses en llevar colores oscuros en las calurosas tardes de verano.

Nuestras *toilettes* de verano siguen siendo de muy buen gusto; ya no estamos obligadas a llevar pesados abrigos que no están en armonía con la temperatura.

Se hacen prendas sin mangas, de pliegé bordado, que se llevan con los vestidos de crepé de China. Esta disposición sienta muy bien a las personas delgadas.

Dentro del mismo orden de ideas, podrá llevarse con un vestido de paño blanco, una chaqueta de sarga azul marino.

mentina de Venecia, conservando el cristal sobre el fuego suave para que la trementina se extienda regularmente y con facilidad.

Se humedece luego la estampa y se enjuga extendiéndola entre dos lienzos, y después se coloca por la cara del dibujo sobre la trementina, y cuando esté bien pegada, se va arrollando el papel con el dedo hasta que no quede más que la tetilla impresa, dejándola reposar algunos instantes.

En seguida se pasa suavemente por encima una muñeca empapada en esencia de trementina hasta que el dibujo resulte transparente, pero cuidando antes de arrancar todo el papel que esté adherido al dibujo, pues perjudicaría para darle el colorido.

Después de bien seco, se pinta con colores al óleo y con pinceles apropiados, según sea el tamaño de la estampa.

EL HOMBRE Y LA MUJER

El hombre es el cerebro; la mujer, el corazón. El cerebro fabrica la luz; el corazón produce el amor. La luz fecundiza; el amor resucita.

El hombre es la más elevada de las criaturas. La mujer, el más sublime de los ideales.

El hombre es fuerte por la razón; la mujer es invencible por las lágrimas. La razón convence; las lágrimas conmueven.

Dios hizo para el hombre un trono; para la mujer un altar. El trono exalta; el altar santifica.

El hombre es genio. La mujer es ángel. El genio es incommensurable; el ángel es indefinible. Se contempla lo infinito; se admira lo inefable.

El hombre tiene la supremacía, la mujer la preferencia. La supremacía significa la fuerza; la preferencia representa el derecho.

DIALOGOS

Un católico, un protestante y un judío se encontraron después del matrimonio de un amigo común.

—Yo no pude ir al matrimonio de nuestro amigo dijo el católico, pero he enviado un servicio de café para 12 personas.

—Yo, dijo el protestante, tampoco pude asistir, pero mandé un servicio de té para 24 personas.

Entonces el judío agregó: —Yo estaba en viaje, desgraciadamente, pero mandé a nuestro amigo unas pinzas de azucarero para 200 personas.

CRONICAS CATALANAS

La flota Británica en Pollensa

De nuestro estimado colega *El Sol* reproducimos las siguientes líneas:

Catulo, el poeta latino, dijo de Sirio, donde él poseía una casa de campo, que era la flor y la pupila de todas las penínsulas y de todas las islas: *Peninsularum et insularum ocellus*. Un poeta latinizante del Renacimiento, un gran señor mallorquín de aquellos que a guisa de trofeos antiguos lucían los clásicos nombres gloriosos de Teseo, de Priamo, con el lindo tropo que le prestó el cantor de Lesbia, dijo de Mallorca que era *insularum ocellus*, la yema y la flor de todas las islas. Si Mallorca es la flor de las islas, la península de Formentor es la niña del ojo de todas las penínsulas. Al seno que forma esta brava avanzada de la isla paralelamente a la sierra de la Victoria de Alcudia, orientado hacia el levante, amenazando como con dos cuernos monstruosos la isla de Menorca, que duerme en el mar, más cerca del tálamo de la Aurora, acude todos los años la flota británica, foscas y férreas, preñada de rayo y de trueno, como a inmergirse en un baño de olímpica beatitud. Esto quieren decir los telegramas que anuncian que la escuadra inglesa del Mediterráneo, en número de ochenta unidades, ha fondeado en la bahía de Pollensa.

Hace poco más de un año que este bello nombre, de legítima prosapia romana, anduvo en las columnas de todos los grandes rotativos del mundo. Fue con ocasión de haber escogido el Almirantazgo inglés para las maniobras de todas sus escuadras, dispersas por todas las aguas del mundo, la bahía de Pollensa. El *Comodoro de la Sierra*, el grave diario milanés, dedicó un larguísimo artículo a esta sberbia ostentación de todo el naval poderío inglés, en aguas de una isla que está situada en el punto medio de la ruta que liga a Marsella con las costas de Argel, y que promedia aproximadamente la distancia que va del peñón de Gibraltar a la isla de Malta, que son los vigías del camino inglés de las Indias. Si el ojo del mundo iba a pasar de nuevo, como alguien dijo, al mar de las tierras que fué en tiempos antiguos corazón y sede de la historia, no estaba por demás la atención que prestaba el gran diario italiano, al nombre de Pollensa, teatro de la gran naufragia pacífica, pero que un momento pudo resonar con sorlo ruido de armas, cual el viento que levanta el volitivo caballo que los griegos ofrecieron a Minerva inmundi ante los muros de Troya. Pasado aquel momento de fogosísima inquietud, el horizonte de Pollensa definitivamente se aclaró y tornó a sus rutilantes serenidades sin nube. Su lumbre, un momento ofuscada por el humo, volvió de nuevo a su pureza adamantina; sus ecos tímidos, ensordecidos tal vez por los roncós cañonazos, anhelantes, tornaron a su casto y solitario silencio; sus aguas blancas, removidas por las hólidas restituyéronse al color de vino que tenían las mareas de la Odissea, o al color de púrpura que tenía el mar tirreno, en tiempos del errante Eneas; y la eórea superficie, profundamente hundida por las bárbaras quillas, tornó a su lisa inmovilidad de mármol y a su extática lucidez y a su serenidad beatífica.

La bahía de Pollensa! Con sólo cerrar estos ojos míos que con tanta avidez y con un amor tan moroso se han abrevado en su limpiado azul; con sólo cerrar estos ojos míos que, ajados por el crudo blanco de los folios áridos con quinos han de conversar, refrerándose todos los estios en las claras aguas pollensinas, como en un suavísimo coñac; con sólo cerrar mis ojos, digo, ya la veo dentro de mí, temblante como una gota de rocío en un profundo célix, corza cual una lira antigua, llena de ritmos óclicos. Es plácida como un lago, y pura, como la concha de Venus. Dentro del anfiteatro de montañas que la cercan

emerge la vetusta ciudad de Alcudia que, como Corinto, loada por Horacio, tiene murallas decaídas y está asentada sobre dos mares; el promontorio de la Victoria, cubierto de sonoros pinar, que canta al ritmo de las sonoras ondas, avanza mar adentro; y mucho más adentro del mar, hacia las costas catalanas con su frente bicorne, la península de Formentor eleva hasta el cielo su cabeza pífera y recortase sobre las aguas con la eterna elegancia de una hoja de acanto.

De esta serena península, cortada clásicamente, fué cantor y señor a la vez, el excelso poeta mallorquín Mosén Miguel Costa y Llobera. Creó dentro de su selvática heredad, en una cumbre ardua, aquel famoso pino que él cantara con una pureza y una anchura de alas y una tal majestad de inspiración, que por este solo canto, el nombre del heredado patrimonio de su familia llustre elevóse a la categoría de los nombres augustos. El *Pino de Formentor*, traducido del idioma original en que le compuso, va en el postrer tomo del *Florilegio de poetas líricos*, compilado por don Juan Valera. La musa que le inspira en el idioma terrigeno, era el eco de la península de Formentor; y en los escasos versos que en castellano escribió el nobilísimo poeta, evocó estos parajes bravos bañados de floreciente luz y arrullados por las aguas musicales que se queiebran en las peñas vivas con una quejumbre que durase que es de aquellas líricas que se rompen. Aquí vivió, alviva y esquivada, desdeñosa y casta, montañera y aliñada y como Diana, esna y ágil, la musa del alto poeta que pudo emparejar, en coyunda fértil, el ocio olímpico con la patricia dignidad. Los vientos libres dilataron su pecho. El, con su oído atento captaba los rumbos innumerables que sibilan del mar, y de las olas del mar él aprendió la plenitud y el número.

Amé el mar; y mecióronme sus olas en leve esquife, en alas de la brisa sacudiendo así mi juvenil anhelo y vastos horizontes... Me introduje allá en las grutas donde el mar se interna profundo, con vislumbres opalinos, prestando albergue a las marinas (aves) y a la foca deforme. Como el antro marino de Proteo fué aquel joven guiado por la niña, y allí obtuvo que sus arcanos le dijera el vate, según canta Virgilio; tal yo a veces guiado por mi musa, interrogaba al mar, ese Proteo multiforme, ese gran vate de lo arcano. Y siempre algo entendía a las salobres olas, ya rebramasen en feroz tormenta, ya de sirenas lánguidas flingiesen blandos arrullos a la luna insomne...

Frente a estos parajes bravos, es imposible sustrarse a lo que Verleirne llamaba *literatura*. Aquí ella ejerce toda su dulce tiranía. La nao de Ulises rompa tal vez la fina línea plácida del horizonte. Si poseyéramos la juventud de imaginación que tuvieron los helenos, animaríamos hechiceras mitologías, como las que poblaban las costas del viejo mundo, que bordeaban los argonautas. En la punta extrema de Formentor, en donde guña su único ojo, como de Cíclope, el farol desierto, Mosén Costa y Llobera echaba de menos, un jónico intercolumnio, sonos de lira lesbiana, o el enjambre armonioso y meliflúo de las ideas de Platón que zumbaron en el cabo de Sanio, encantando las claras sondas...

Es en estas aguas sondaosas y frías a estas divinas riberas de la luz, que las naves inglesas mojan el ancla mordaz y balancean su *spleen* y su férrea pesadumbre.

ROQUE GUINART.

Barcelona y junio.

Señora, haga Vd. sus compras en LA FILADORA y ahorrará dinero.

Inteligencia y tradición

La selección al revés

Allá por los tiempos en que estaba sobre el tapete el tema de la regeneración nacional, alguien habló de la selección al revés en el caso concreto de España. Creo fué don Santiago Ramón y Cajal, en el prólogo al libro «La evolución superorgánica», del señor Lluvia. Quizá fueran otros. No lo recuerdo exactamente. Lo que sí sé que la selección al revés se aplicaba al hecho que en España se escogiera el personal gobernante con los mejores y elevaba a los mediocres o a los que, por tener una personalidad endeble y blanda, se adaptaban fácilmente al menor esfuerzo. El menor esfuerzo se traduce aquí por el socorrido dame pan y lálamelo tonto, o por aquello otro de vamos viviendo.

Es exacto: desde hace medio siglo ha habido una selección al revés, impuesta por las fuerzas seculares, en las que se resume y compendia toda la decadencia española. Desde entonces acá—y así desde los «fraudesos»—la sustancia de nuestra historia se concentra en la lucha entre las minorías verdaderamente selectas, que tratan de transformar el espíritu español, y las fuerzas imperantes, gracias al fondo de inercia común y tradicional de que participa en gran parte la masa amorfa del país. Por este procedimiento los hombres «nuevos», formados al contacto de Europa y con ideales de universalidad, ya vigentes en el mundo, son apartados de la cosa pública. El Estado se fabrica otros, para su uso particular, muy bien quistos en el interior, pero totalmente inapetables con arreglo al arquetipo civilizatorio de fuera. Si algo perdura y se impone, producto de la obra de esos hombres, es a pesar del Estado contra las normas oficiales de la selección al revés.

Y el Estado así se aniquila, sigue dando tumbos por obra de esa selección al revés, legado natural de sus propios errores. No se escuchó a los que como Giner, Costa, Pi y Margall, Castelar, Salmerón, Azcarate, etc., trataron de estructurar conforme a otras normas y según la esencia de nuestro tiempo al español y su Estado, y las consecuencias, aun se tocan y de bien considerable manera. A un gran amigo nuestro, Amadeo Hurtado—discípulo de aquellos maestros,—le he oído decir que toda la ideología que parecía haber penetrado en nuestra política anterior a 1923 era superpuesta, o sea añadida; no correspondía al modo de ser real de España. Vive ésta aún en la zona suburbana de la civilización, y lo que aquellos egregios varones trataron de imponerle y sus seguidores de hoy quisieron (insufiarle, no ha penetrado en lo profundo del alma española.

¿Por qué? Para mí es indudable que por causa de esa selección al revés, obra del ambiente y de los poderes seculares, que tuvieron en sus manos la facultad de hacer o deshacer. Está de tal modo arraigado ese vicioso hábito de escoger los hombres, que traspasa los límites de lo oficial y penetra en la zona de lo particular y lo privado. Las condiciones de honradez e inteligencia no son, desgraciadamente, en su mayoría de los casos siempre que se trata de la provisión de cargos, las decisivas. Lo más frecuente es que la mediocridad y la falta de verdadero talento sean un motivo importante para ocupar aquellos puestos en que esas sobresalientes cualidades parecen indispensables, y viceversa.

Muy a menudo el tener una fuerte y vigorosa personalidad es un impedimento para llegar allí donde se encarama la insolencia de la mediocridad. En último término triunfará el escalafón a falta de la selección debidamente a la inversa, y se conformará al anclarse lo que corresponde a la madurez.

Entre los poderes superpuestos, un pueblo asífalo y gregario sentirá mayor aptitud para vivir bajo la férula del que no se exige superación alguna de espíritu que bajo quien lo impone una profunda labor de autoanálisis y reforma. He aquí las verdaderas causas de esa selección al revés y lo que nos explica que aun hombres de mentalidad tan robusta como los precitados, hayan sucumbido en su obra de transformar el alma colectiva de la nación y de crear, por el contrario una selección natural, que en este caso será el triunfo de la inteligencia. Y mientras eso perdure, la obra que se realice seguirá siendo superpuesta, y por muchos que sean los vaivenes borrascosos de la historia seguiremos dando tumbos. Con alpargatas blusa levita u otra ropa, lo esencial seguirá siendo idéntico.

JUAN GUIXÉ

Obras nuevas

«Los Secretos de la Incubación artificial», por E. Villegas Arango.—Precio 4 pesetas.

«Para los que cazan o rustician», por A. B. (ilustrada con grabados),—Id. 5 pesetas.

Nomenclator general de Correos, Telégrafos y Telefónos», por Anaéto López Lopetta y Emilio López orda.—Id. 10 pesetas.

«Conabilidad Elemental y Superior», por Eloy Martínez Pérez.—Id. 12 pesetas.

«El Comercio y la Banca», por Eloy Martínez Pérez.—Id. 15 pesetas.

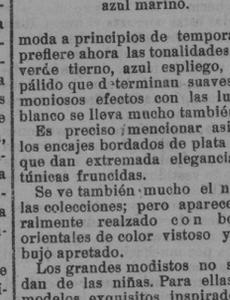
«Cálculos Mercantiles», por Eloy Martínez Pérez.—Id. 12 pesetas.

«Problemas de Cálculos Mercantiles», por Eloy Martínez Pérez.—Id. 10 pesetas.

De venta, en la Librería de J. Tous.



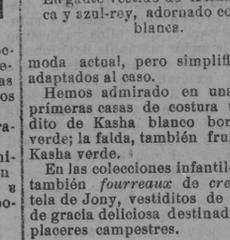
Blusa en toile de seda ivoire, adornada con alforitas y galón azul marino.



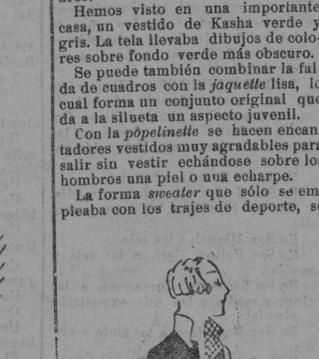
Vestido en popelina marino y popinette a cuadros marinos, sobre un fondo gris.



Elegante vestido de Kasha blanca y azul-roy, adornado con piel blanca.



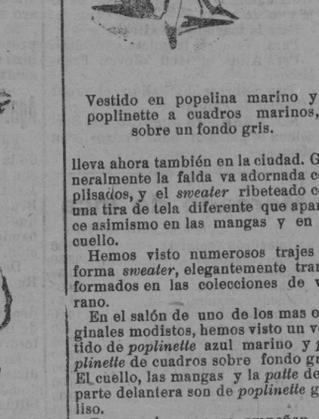
Vestido en crepé georgette negro y crepé georgette rojo, bordado en rojo, y negro y oro.



Vestido en popelina marino y popinette a cuadros marinos, sobre un fondo gris.



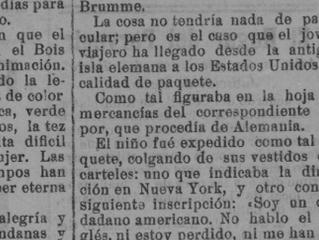
Elegante vestido de Kasha blanca y azul-roy, adornado con piel blanca.



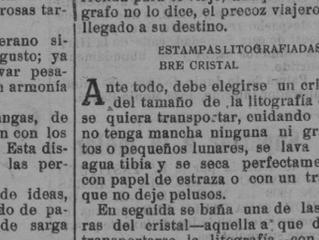
Vestido en crepé georgette negro y crepé georgette rojo, bordado en rojo, y negro y oro.



Vestido en crepé georgette negro y crepé georgette rojo, bordado en rojo, y negro y oro.



Vestido en crepé georgette negro y crepé georgette rojo, bordado en rojo, y negro y oro.



Vestido en crepé georgette negro y crepé georgette rojo, bordado en rojo, y negro y oro.

Doña Juana Pou Gía, Viuda de Martínez HA FALLECIDO recibidos los Santos Sacramentos y la bendición Apostólica E. P. D. Sus desconsoladas hijas, hijo político, sobrina doña Antonia Abudo, sobrinos ausentes don José y don Antonio Abudo, sobrinos políticos presentes y ausentes, y demás parientes...

EXPOSICION REGIONAL DE AVICULTURA Magnífica exhibición en los salones de la Sociedad LA VEDA de lotes de gallinas de las mejores razas del mundo tales como los Orpingtons, Wyandottes, Favrolles, Leghorns, Castellanas negras, Brahmans, Plymouth Rock, Indian Game, etc.

Servicio rápido de Buques de Vela a Motor Saldrá de Palma para Barcelona el pailebot ROBERTO el sábado día 4 de Julio Saldrá de Barcelona para Palma el pailebot Puerto de Alcudia el sábado día 4 de Julio.

Informaciones

Balneario «Ciudad Jardín» De cada día se ve más concurrido el «Balneario de la Ciudad Jardín», el cual este año con las mejoras introducidas, ofrece un hermoso aspecto. Han quedado instaladas en la playa y plaza de festejos la mayoría de atracciones, habiendo todas ellas llamado la atención de la distinguida concurrencia que frecuenta aquellos amonios lugares.

Del Gobierno civil El señor Gobernador nos ha informado del resultado de la reunión celebrada ayer por la Junta Provincial de Abastos cuya nota oficial publicamos en otro lugar de este número, reunión que tuvo excepcional importancia por haberse acordado, entre otras cosas, rebajar, en forma muy acertada el precio que regiría para las carnes.

Se acordó, también, aumentar en 500 kilos más la cantidad de pescado que está ordenado en la pesquería central, con objeto de poder surtir mejor las necesidades del consumo. Fueron modificadas las disposiciones tomadas para el abastecimiento de las hortalizas, en el sentido de que sólo puedan entrar en Palma carros con dicho producto hasta las siete de la mañana.

Nos ha dicho el señor Gobernador que anoche con la Junta de Delegación del Trabajo se reunieron comisiones de consignatarios y cargadores para tratar el asunto relativo a la huelga planteada. La reunión duró desde las ocho a las diez de la noche, no siendo posible, a pesar de los buenos deseos del señor García Argüelles, llegar a una inteligencia.

Nos ha rogado el señor Gobernador que dijéramos que, no es cierto, como se ha dicho, que se infrinjan sus disposiciones al ocupar los cafés las sacras con sillas y mesas. El ha concedido permiso especial para estos días de feria, permiso que terminará al acabarse las mismas, volviendo, entonces, las cosas, a lo por él expresamente dispuesto.

Nos ha solicitado, también, el señor Gobernador, que digamos que los propietarios que quieran arrendar fincas en condiciones para Gobierno Civil pueden comunicárselo en papel simple.

En el Colegio de la Crianza

La Escuela Dominical del Sagrado Corazón ha celebrado el fin de curso con solemnidad repartición de premios a sus 130 alumnas y función de teatro los días 21, 24 y 25 del corriente estrenándose una comedia y un drama, escritos respectivamente por los profesores de la Escuela doña Matilde Singala y doña Margarita Estrella. Lo que por un bon ejemplo, es el título de la primera, comedia moral y altamente educativa.

El drama «La Perla de Antioquia» es la vida y martirio de Santa Margarita; en el que hay escenas emocionantes, principalmente la despedida de Margarita y su ama y la muerte de ésta al ver la sangre, que su hija de leche había derramado por Cristo, tiene por final un delicioso cuadro plástico que representa la glorificación de la Mártir, cuya gloria artística estaba representada por las alumnas de la Escuela municipal, quienes además representaron la linda zarzuela «El bautizo del bebé» y «La hija del mar». Recitaron poesías en español y en francés y se cantaron varios coros.

Como siempre se han visto estos actos favorecidos por distinguida y numerosa concurrencia, agradablemente sorprendida al ver que también tomaban parte las alumnas de Escuela municipal, que cuenta con una matrícula de 160 alumnas. La Escuela fundada por la venerable Sor Isabel Cliffe cuyo noble ideal, fué la cristiana instrucción y educación de la juventud, vuelve a reobrar la importancia que perdió en el siglo pasado.

Las Rectoras que la regentaron desde entonces, pudieron con su esmerada labor de la muerte; pero su existencia se arrastraba humilde, casi desahogada, hasta que, con paciencia de benedictino y labor así como tanto más meritorio cuanto su único objeto era el cumplimiento del deber, la actual Rectora doña Emilia Terrés logró sacarla a flote. Aumentó notablemente la matrícula y atrajo la atención a tan antiguo centro de enseñanza, respetable por su fundación y su historia. Con gran acierto se han hecho modificaciones en el local y se han enviado allí profesores de Dibujo, Francés y Música y cuatro profesoras auxiliares.

Todas ellas trabajan con una actividad y celo dignos de aplauso. El aprovechamiento ídole las alumnas es una prueba palpable de ello y el mejor elogio que de su trabajo puede hacerse.

Un ascenso merecido

Con gusto publicamos la siguiente Real Orden Circular en virtud de la que se concede el empleo de Capitán al entonces Teniente D. Sebastián Vila Olaris, muerto gloriosamente el 18 de agosto de 1923 en «Tifarutín» al frente de su compañía de Legionarios.

En vista del expediente de julio correspondiente de ascenso, cursado a este Ministerio por el General en Jefe del Ejército de España en África, a favor del Teniente de Infantería, fallecido, Don Sebastián Vila Olaris; teniendo en cuenta los relevantes servicios de campaña que ha prestado en nuestra zona de Protectorado en Marruecos y que se detallan a continuación, durante el período de operaciones comprendido entre el 25 de julio de 1921 y 31 de enero de 1922 (4.º), perteneciente al Tercio, lo prevenido en la ley de 5 de agosto de 1922 (C. L. n.º 193) y el favorable informe del Consejo Supremo de Guerra y Marina, previo acuerdo del Directorio Militar y por resolución fecha 17 del mes actual, se concede al referido don Sebastián Vila Olaris, por méritos de guerra con la antigüedad de 31 de enero de 1922, fecha final de período de operaciones por que se le otorga el ascenso 20 de junio de 1925.

¿Cuántos años hace es V. cliente de la Casa Matons?

Notas del Carnaval

El personal subalterno de Vigilancia y servicio de este Centro de Telégrafos, ha dedicado a su digno jefe don Antonio Alcover, una magnífica escribanía de plata en prueba de reconocimiento y satisfacción por haber sido destinado nuevamente a dicho Centro.

Nuestra cumplida enhorabuena al señor Alcover. El hogar de nuestro distinguido amigo el Inspector de primera enseñanza don Fernando Leal, se ha visto aumentado con el nacimiento de un hermoso y robusto niño. Seales enhorabuena.

Por haber cumplido los dos años reglamentarios ha cesado en el cargo de Inspector de Hacienda, don Manuel Pastor del Olmo, habiendo sido designado para el cargo de vicesecretario del Tribunal Gubernativo Provincial.

NECROLÓGICA Confortado con los auxilios espirituales ha fallecido en Palma el ejemplar sacerdote Rdo. D. Francisco Salom y Rosselló. (D. E. P.) Sus dotes personales le granjearon una sólida reputación y la consideración y estima de cuantos le trataron.

A su afilida familia enviamos la expresión de nuestro más sentido pésame, al propio tiempo que elevamos una oración al cielo para que Dios conceda al alma del finado el eterno descanso de los justos. Anoche falleció después de haber recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, la distinguida señora doña Juana Pou y Gía, viuda de Martínez. La finada baja al sepulcro después de penosa enfermedad sufrida con santa resignación, habiendo causado su muerte honda sentimiento entre sus numerosas amistades. D. E. P. Reciba toda su familia y especialmente sus hijas e hijo político don Francisco Cañellas, la expresión de nuestro sentido pésame.

DE VIAJE Anoche embarcó para Valencia, de paso para Larache el batallón expe-

dicionario del regimiento de Palma don José Rosselló Pericás, después de haber pasado unos días, con licencia, al lado de su familia.

* Esta mañana han llegado de Valencia a bordo del Jorge Juan: Don Pedro Asma, don Tomás Iseru don Miguel Osborne, don José Fernández, don Diego Mathen, don Ernesto Peñas y don Mariano Trujillo.

RELIGIOSAS PARA MAÑANA

SANTOS.—El Beato Ramón Lull, mártir mallorquín y San León II papa y of. CUARENTA HORAS.—Concluyen en San Francisco, a la Visitación de Ntra. Sra.

Fiesta del Beato Ramón Lull. A las ocho Misa de Comunión general para los cofrades, terciarios y demás devotos del Beato. A las once. Misa mayor, en la cual predicará el M. I. señor, don Andrés Pont y Llodrá, Arcedebate de Lluchmayor. Asistirán el Ilmo. Vicario Capitular, el Ayuntamiento de esta ciudad y representaciones del Ilustrísimo Capítulo Catedral y otras Corporaciones. El «Orfeó» Mallorquín cantará una misa a voces.

A las siete de la tarde saldrá por la puerta principal la procesión con el Santísimo que todos los años se celebra. Terminada la procesión se cantará el Te-Deum y se hará la reserva del Santísimo.

OTRAS FUNCIONES.—El ejercicio de los nueve primeros viernes de mes consagrados al Sacratísimo Corazón de Jesús se practicará en las Iglesias siguientes con Comunión general y plática. En Santa Eulalia, a las siete. En San Jaime, a las siete y media. En San Nicolás, a las siete y media. En San Miguel, a las seis. En San Felipe Neri, a las seis y media. En los Sagrados Corazones, a las cinco y media, a las seis exposición y ejercicio. En San Francisco, a las siete y media.

En la Iglesia de PP. Capuchinos, a las ocho ejercicio al Sagrado Corazón y al anocheo con solemnidad. En Montesión, a las siete y media. VISITA.—A Nuestra Señora del Confalón, en Santa Eulalia.

MARITIMAS

El movimiento de buques en el puerto ha sido como sigue: ENTRADAS.—Procedente de Valencia e Ibiza el vapor «Balearc» con el correo, pasaje y carga. Procedente de Barcelona el balandro «Ileoc».

Procedente de Valencia la balandra «Amparo Viñas». Procedente de Marsella el remolcador francés «Razias».

SALIDAS.—Para Valencia salió ayer tarde el vapor «Ray Jaime II», con el correo, pasaje y carga. Para Mahón debe salir esta noche el vapor.

Para Barcelona debe salir el vapor «Ray Jaime I», con el correo, pasaje y carga. Para la mar el yate «Ileas». Para Valencia la goleta «Aurelia». Para Altea el laúd «Joven Francisc».

Para Cabrera ha salido el vapor «Ciudad de Palma». NOTICIAS.—Es esperado de Barcelona el pailebot «San Pedro» con efectos.

Mercado de Inca

Table with market prices for various goods like Almendrán, Trigo, Candeal, Cobada forastera, etc.

Mañana:

SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San Trifón. CORREO MARITIMO.—A las 7 de la mañana llegará vapor correo de Barcelona. A las 12 de la mañana saldrá vapor correo para Ibiza y Alicante. MERCADO.—Se celebrará en Lluchmayor. LIRICO.—Sesiones de cine de 6 tarde a 12 noche. CINES.—Principal, Moderno, y La Protectora.

El Hogar del Porvenir

Aviso a los asociados del Partido Judicial de Palma Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a los asociados de este Partido Judicial, al sorteo de tres casas a construir en el sitio y forma que los favorecidos por el suerte elijan, cuyo acto tendrá lugar ante el Notario, el próximo día 5 a las once de la mañana en el local de «La Asistencia Palmesana», calle de Lullo. P. A. del C. de A.—El Secretario General, S. Delgado.

Centro Farmacéutico

Ofrecemos a los señores Farmacéuticos y público en general, la nueva tienda y despacho establecido en el primitivo local de esta Sociedad, calle de la Harina números 32, 34 y 36, abundantemente surtido. Palma 26 de Junio de 1925.—El Administrador interino, Jose Monjo Bauzá.

Superior a la mejor

Fuó definida por el R.º YNSTITUTO LOMBARDO DE CIENCIA Y LETRAS EN 1908 LA MAGNESIA CALCINADA HIDRATADA CARLO ERBA por sus incomparables calidades de laxante y purgante sin molestias. Pesetas 170 franco, en las Farmacias más acreditadas.

Ferías y fiestas en Palma

El Coso Blanco

No a las 6 de la tarde, tal como estaba anunciado, sino a más de las 7 hizo su salida la cabalgata que con el nombre de «Coso blanco» según rezaban los programas, estaba señalada como uno de los festejos del día de ayer.

No debió darse el nombre de «Coso blanco» a la referida cabalgata, pues la mayoría de las carrozas que la componían y que fueron construidas por encargo de la Comisión de Ferias y Fiestas, no eran precisamente a base de aquel color, y tan sólo de blanco aparecieron adornados algunos automóviles particulares que se sumaron a las carrozas.

Por dos veces una lluvia inoportuna obligó a iniciar el desfile a los miles de personas reunidas en el Borne, y que allí se habían congregado para presenciar el desfile. No es aventurado creer que esto fué uno de los motivos del retraso de la cabalgata.

Figuraba en primer término la carroza Lilla dor, que ya salió por nuestras calles en la retreta militar del martes.

Seguía, tripulado por muchachos ataviados de blanco, un emparado florido montado sobre un carro. Y a continuación: Un molino de viento, muy bien construido y con carácter, sin faltarle detalle.

Un auto adornado, tripulado por señoritas ataviadas de blanco, color del adorno del coche. Una hermosa canastilla de colores. Un carro romano, decorado de blanco y oro.

Un monumental jarrón, bella construcción. Un auto adornado con blancas guirnaldas. Un monumental langosta. Otro auto adornado de blanco.

Un hermoso laúd, que era un acierto por su colocación y colorido. El auto adornado que figuró en el desfile del domingo, y al cual se había sustituido por adornos blancos de los colores que lució dicho día.

Un hermoso tiesto. Todas estas carrozas y autos iban tripulados por bellas muchachas ataviadas con albas vestiduras. Un pabellón moro, de grandes dimensiones, tripulado por individuos con trate apropiados. Era una carroza monumental.

Seguía, con cocheros y postillones ricamente enjanzados una hermosa carroza, tripulada por muchachas luciendo vestiduras de la época de Luis XIV. Y finalmente, precedida y rodeada de servidores adecuadamente ataviados una gran carroza egipcia tripulada por muchachas con trajes del país faraónico.

La vistosa cabalgata recorrió el circuito anunciado y al hallarse en el Borne dio una vuelta completa librándose batallas de confeti y serpentinas—todo blanco—quedando alfombradas las vías laterales del pasaje.

El numeroso público que acudió a presenciar el paso de la comitiva hizo de ésta y del acierto de los organizadores los merecidos elogios.

Agasajo a los periodistas belgas

Ayer por la mañana la Asociación de la Prensa de Baleares obsequió con una excursión a las cuevas de Manacor al redactor de Le Soir de Bruselas y demás periodistas belgas que han venido a Palma acompañando a la banda de aquella población.

Desde Palma salieron en auto Mr. Rudder, Mr. Poot, Mr. Bretensl y Mr. André, acompañados por el Presidente de la Asociación de la Prensa de Baleares don José Tous Lladó y tesoroero don Jaime Torres.

En las cuevas recibió a los periodistas el propietario de las mismas don Juan Sorvera el cual con la amabilidad acostumbrada les dió toda clase de facilidades obsequiándolos con fotografías de las famosas cuevas. Los periodistas extranjeros salieron entusiasmados de las cuevas desahucados en colmaciones de entusiasmo para lo que ellos calificaron como la mejor maravilla del globo.

A la salida de las cuevas se unió a los excursionistas el vicepresidente de la Asociación de la Prensa don Juan Alomar y el secretario de la comisión de fiestas don Antonio Piña que se habían trasladado allí en el auto del rico comerciante don Vicente Rnsañet. Poco después llegaron a Manacor el Director de la Banda belga Mr. Prevost y el chef de Palaco Mr. Julie con sus respectivas señoras, acompañados de los concejales señores Estrella y Sastre y del diputado señor Aloy, siendo recibidos por el secretario Sr. Piña.

Mientras el director y el jefe de labor que realizaron interinamente un verdadero programa de compuesto todo él de obsequios.

La banda de Bruselas por el público una impresión que sus labor fúe magistral, pues las obras, siendo una opinión de que difícilmente encontraría una agrupación de clase que la supera, y su programa demostró el público con sus aplausos.

Al terminar el concierto interpretó los himnos de Bélgica, que el público escuchó entre grandes aplausos.

Tomaron además café con los reunidos el Director de la Banda y el jefe de Palaco con sus señoras, el consul de Bélgica Mr. Galantomini, don Juan Sorvera y don José Miró.

El redactor de Le Soir Mr. Ruder pronunció un brillante discurso agradeciendo el agasajo a la Asociación de la Prensa de Baleares, y haciendo un cumplido elogio de nuestra nación. Dedicó frases entusiastas a las bellezas de Mallorca prometiendo hacer en su próximo viaje una recorrida campaña por turismo a que es acreedora Mallorca y anunciando que en Bruselas dará una conferencia con proyecciones sobre las cuevas de Manacor.

El contestó, en francés, el Presidente de la Asociación de la Prensa señor Tous y Lladó agradeciendo las frases de Mr. Ruder, brindando por la noble e hidalgá Bélgica y esperando de nuestros huéspedes que allá en su tierra harán cuanto puedan para llevar al conocimiento de los extranjeros lo que es nuestra roqueta, cuyas bellezas permanecen ignoradas no tan solo para el extranjero sino también, desgraciadamente, para la parte mayor de España.

Después de impresionar algunas placas regresaron todos a Palma, encantados de la excursión.

El concierto de la Banda de Bruselas

Anoche a las nueve y media de la noche dió el anunciado concierto en el Teatro Principal, la banda de los Guídes de Bruselas, bajo la dirección de Mr. Prevost.

El teatro estaba brillantísimo. No quedó una sola localidad sin despachar y en los pisos altos se agolpaba numerosa concurrencia. Muchas personas se quedaron sin poder asistir al concierto por haberse agotado el papel. Esta es la mejor demostración del agrado y aplauso con que el público ha visto el contrato de dicha banda.

La fiesta de anoche es de verdadero arte y cultura, de las que no deben faltar nunca en un programa de fiestas puesto que sirven para que el público conozca los verdaderos valores del arte.

La venida de la Banda de Bruselas, con los dos conciertos, espléndidos bajo todo aspecto, habrá resultado un verdadero éxito y si no bastará afirmarlo así por lo que se refiere a la parte artística, sería suficiente para asegurar el éxito el hecho de que con este viaje se habrá conseguido estrechar lazos espirituales y llevar el nombre de Mallorca a todos los rincones de la Bélgica.

El concierto de anoche repetimos que fué un éxito clamoroso pues el programa fué interpretado de una manera irrefutable, haciendo todos los ejecutantes verdaderos primeros bajo la dirección de Mr. Prevost y escuchando una ovación entusiasta al acabar cada número de los que componían el programa.

Las dos primeras piezas de una difícil interpretación, escritas por orquesta fueron un primer de ejecución, labor que culminó luego en la tercera composición «Entrada de los Dioses en el Valhalla», verdadero capolavoro que por sí solo acreditaría a la Banda.

Fuó luego interpretado con toda brillantez el «Carnaval romano» de Berlioz y cerró la parte la danza de «Salomé» de Strauss, obra en la que culminan las dificultades y que las maestras de Mr. Prevost salvaron con gran facilidad dando una sensación de conjunto admirablemente y de ser todos ellos consumados maestros.

En la segunda parte después de unas escenas de Glisson, interpretó la banda «El aprendizaje de Brujo», ese magnífico fragmento en el cual resplandece todo el humorismo de Dukas y que fué escuchado con el agrado de siempre, máxime cuando tiene una interpretación como la de ayer.

El final del concierto lo ocupaba la moderna música rusa con su nuevo sistema llamado a producir una gran revolución en el mundo musical y a desarticular por completo la antigua técnica musical. Se interpretaron primero unas escenas de la famosa «Petrouska» de Strawinski y se acabó con las famosas danzas de «Bovodine» de El príncipe Igor brillante página musical de gran colorido que logró electrizar a los concurrentes y hacerles prorrumper en una franca y espontánea ovación, premio bien merecido a la magna

banda municipal de Barcelona recibida por el Excmo. Ayuntamiento con toda solemnidad.

A las 10.—Solemnidad en la Iglesia de San Francisco, Ramón Lull costeados por el Instituto Ayuntamiento. 821 924

A las 5.—Grandes carreras en el Velódromo del «Balearc». 601 048

A las 6.—Gran partido de fútbol en el campo del Balearc Club en el que se disputa Ayuntamiento. 978 999

A las 7.—Procesión en honor de San Francisco, don Ramón Lull que saldrá de San Francisco. 074 100

A las 8 y media.—Gran concurso de la banda municipal de San Francisco en el Teatro Balearc. 693 997

De 9 a 12.—Concierto en las plazas de San Antonio y Borne. 832 963

041 057 178 235 806 411 642 554 718 755 897 911

SERVICIOS DE LA CIVIL. La del puesto de la Garita da cuenta al señor director de haber detenido a un autor de la sustracción de meses de arena. 897 001

La del puesto de Alcanar y puesto a disposición gado, a un individuo que otro en rita. 010 087 098 152 279 292 414 455 616 546 656 679 850 884 973

040 067 162 165 247 248 413 542 703 717 805 816 978 982

Consumo mínimo. Retenidos. máximo. Agencia para Baleares

Francisco Vidal GARAGE VIDAL Avenida Alejandro Rosselló PALMA DE MALLORCA

ocho años de acción por el cual el señor reloy de p ban las on —Querido— hoy go todo el cumplimiento relato que me intera El señor verdaderos do a ver a para trabas Enrique J. neer en c que supie Así es que le retención —Si no indiscretos con vos y está de un —Ah! p otros habll Merson, ot diera algu Tocó el da. —El so nosotros cubiertos,

PLAZA DE TOROS DE PALMA Gran corrida de Novillos Toros para el día 5 de Julio de la acreditada ganadería NETTO REBELLO de Portugal por los matadores

BOGOTÁ - DELMONTE - GIL TOVAL Entrada SOMBRA, 6 PESETAS - Entrada FAMILIA, 4 PESETAS

FERIAS Y FIESTAS Sábado 4 de Julio a las 9 y media noche Gran Opera en la Plaza de Toros de Palma AIDA por la eminentísima diva OFELIA NIETO

Table with financial data including DEC, 002 004, 228 110, 358 337, 442 468, 825 664, 840 911, 838 399, 205 556, 730 744, 838 914

Noticias varias En la taquilla del Lirico, 842 664 den hoy entradas y localidades, 840 911 en el Balearc la Banda Municipal, 838 399 Barcelona, 838 399

La Banda de Bruselas tocará en el teatro. El Alcalde de Palma, 021 024 sión de festejos han rogado, 117 129 tor de la Banda de Bruselas, 293 296 objeto de que todo el público, 575 592 diera admirar su magnífica, 535 557 interpretara algunas piezas, 861 875 libre antes de embarcar. Mr. Prevost para corrección, 862 875 las atenciones de que la banda, 027 035 ha manifestado que dará un concierto dedicado al pueblo, 201 209 noche. Dicho concierto tendrá, 342 344 ocho y media de la noche, 493 532 planada del muelle por 699 746 todos los vecinos de Palma, 911 919 oír la Banda de Bruselas, 007 103 pendo alguno. Baile para mañana, 200 208 Veloz 465 469 540 572 728 738 872 947

051 056 198 252 391 470 687 803 861 907

098 067 144 165 348 355 497 517 605 659 826 842

Programa para mañana. A las 7.—Llegada de la banda municipal de Barcelona recibida por el Excmo. Ayuntamiento con toda solemnidad. 029 041

A las 10.—Solemnidad en la Iglesia de San Francisco, Ramón Lull costeados por el Instituto Ayuntamiento. 821 924

A las 5.—Grandes carreras en el Velódromo del «Balearc». 601 048

A las 6.—Gran partido de fútbol en el campo del Balearc Club en el que se disputa Ayuntamiento. 978 999

A las 7.—Procesión en honor de San Francisco, don Ramón Lull que saldrá de San Francisco. 074 100

A las 8 y media.—Gran concurso de la banda municipal de San Francisco en el Teatro Balearc. 693 997

De 9 a 12.—Concierto en las plazas de San Antonio y Borne. 832 963

041 057 178 235 806 411 642 554 718 755 897 911

SERVICIOS DE LA CIVIL. La del puesto de la Garita da cuenta al señor director de haber detenido a un autor de la sustracción de meses de arena. 897 001

La del puesto de Alcanar y puesto a disposición gado, a un individuo que otro en rita. 010 087 098 152 279 292 414 455 616 546 656 679 850 884 973

040 067 162 165 247 248 413 542 703 717 805 816 978 982

Consumo mínimo. Retenidos. máximo. Agencia para Baleares

Francisco Vidal GARAGE VIDAL Avenida Alejandro Rosselló PALMA DE MALLORCA

ocho años de acción por el cual el señor reloy de p ban las on —Querido— hoy go todo el cumplimiento relato que me intera El señor verdaderos do a ver a para trabas Enrique J. neer en c que supie Así es que le retención —Si no indiscretos con vos y está de un —Ah! p otros habll Merson, ot diera algu Tocó el da. —El so nosotros cubiertos,

PLAZA DE TOROS DE PALMA Gran corrida de Novillos Toros para el día 5 de Julio de la acreditada ganadería NETTO REBELLO de Portugal por los matadores

BOGOTÁ - DELMONTE - GIL TOVAL Entrada SOMBRA, 6 PESETAS - Entrada FAMILIA, 4 PESETAS

FERIAS Y FIESTAS Sábado 4 de Julio a las 9 y media noche Gran Opera en la Plaza de Toros de Palma AIDA por la eminentísima diva OFELIA NIETO

EL GRAN CAFE COLONIAL

San Miguel 2, esquina P. Mayor

Acaba de montar un aparato estilo de las grandes poblaciones del acreditado refresco Valenciano

CHUFA

al reducido precio de **0'20** pesetas.

Pruébelo que es delicioso.

NO DEBE USTED OLVIDAR

que los **Grandes Almacenes de Novedades**

LAS MONJAS

Es la Casa de Novedades donde sin vacilar dirige sus pasos toda señora que desea adquirir

Sedas-Lanas-Algodones

Por constarle que en ella ha de encontrar cuantos géneros le precisen por refinados que sean, ya que recibe continuamente las últimas creaciones de la moda.

Grandes Talleres de Modistería

Constantemente ocasiones en nuestro vestibulo.

PRECIOS LIMITADOS

Número
SUSCRIP
Reco
Días pas
omentand
ctuales fer
eliz inicia
uando al c
iemana D
useo de S
cabo en u
que al deja
ará que
on agrado
ría el cole
poyo del c
que en esta
recho algo
beneficiand
uerzo que
uviere otra
sajera algu
vertimiento
Huelga d
tamos con
nión que no
tenido en c
oportuno h
cuentos con
permitimos
to la oport
estas fiestas
biblioteca-m
instalar en l
istorial, y
la Corporac
dad y calid
por falta d
que guarda
ma improp
el Parque d
truyo en el
instalados.
Si se hub
tra indicaci
se celebran
reuerdo p
cosa que n
mucho que
lleguen a
terminar n
rastró.
La inaug
museo no
población
de cultura
ocasión par
aría la cu
programa,
precaución
reticarse
Val
LA
MU
La horrib
Explorad
Estados Un
intríneca
recuerda el
la gruta ro
la más prof
en Istra, ce
cida por la
fundada es
Está situ
sierta y sel
de se habi
se conserv
costumbres
La gruta
porque sus
tros están
margosa, f
marzo de 1
alpinos y e
trozo, dise
número 60
Algun tie
Telostina
de jóvenes
ganos met
sión, en el
pió la esca
cayó, por f
te, de don
vida. La So
nudad, en
la expedie
flu, a térmi
El
ne
Mr. Hing
ma expedie
más alto de
del Himala
dificultad d
corto de la
adelante y
enorme esfr
los que sn
mil pies de
para dar oc
completas a
Ya pesar d
debía darse
dos minutos