

LA ÚLTIMA HORA

DIARIO DE LA NOCHE, DE INFORMACION, LITERARIO Y ARTISTICO

Año XXXII.—Número 10.444.

Número suelto 10 cént.

SUSCRIPCIÓN Un mes. 2 pesetas
Extranjero, semestre 20 »

Palma de Mallorca, Viernes 16 de Enero de 1925.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
San Bartolomé, 32 — Teléfono n.º 6.

DEL MOMENTO

Una estadística poco satisfactoria

La Dirección General de Emigración ha facilitado a la prensa un avance de la estadística del movimiento emigratorio trasoceánico en 1924. En los datos que se han facilitado no consta—y ello es un dato que conviene tenga en cuenta el lector—, la emigración española, que es muy importante, a la Argieria, Francia, Alemania y demás Estados europeos.

El emigrante, salvo contadísimas excepciones, es un elemento utilísimo. El que emigra es, de ordinario, hombre de trabajo, que en pleno vigor físico y confiado a sus aptitudes, se lanza a correr el mundo en busca de un bienestar que no posee y que espera encontrar donde le sea más remunerado su trabajo, o donde encuentre mejor aplicación para sus especiales aptitudes.

Cada emigrante lleva en sí un cuantioso de esperanza y entusiasmo, altas cualidades que hacen de él un elemento de positivo valor.

Por esto nos asusta la emigración. Porque no solo se lleva a países extranjeros a los hijos de nuestra patria, sino porque arrastra con preferencia a los más positivos valores, a los que están dispuestos a someterse sin reservas a la disciplina del trabajo.

España no se preocupa por atajar esta sangría que constantemente mata, empobreciendo a la patria a medida que le va restando elementos productores, que van a enriquecer con su trabajo patrias extranjeras.

Las cifras que contiene el avance que ha facilitado la Dirección General de Emigración con referencia al movimiento trasoceánico que se ha registrado en 1924, son en realidad poco satisfactorias, y aun ellas no dan cabal idea de la importancia del movimiento emigratorio, puesto que las cifras apuntadas faltan las de la emigración a los Estados de Europa y al norte de Africa, debiéndose tener en cuenta que la que se trasladó a Francia y a la Argieria es de mucha consideración.

No obstante ser los datos incompletos veámos las cifras correspondientes al movimiento trasoceánico. En 1924, embarcaron para las Repúblicas americanas, 60.163 varones y 27.722 hembras. En junio 86.920 españoles. Casi toda esa emigración ha sido absorbida por la Argentina, Cuba y

Uruguay, y las regiones de España que más han contribuido a ella han sido Galicia, Asturias y Cantabria.

Esta importantísima emigración ha sido compensada en parte por una inmigración que arroja las siguientes cifras:

Durante el año 1924, han regresado a España 28.935 varones y 8.404 hembras. En total se han reintegrado a su patria, 38.499 españoles.

Determinando la diferencia entre ambos totales, vemos que solamente en la emigración trasoceánica, España ha perdido una población de 50.421 habitantes, aproximadamente la contenida en el caso de nuestra ciudad.

Perder semejante población en el término de un año, no es, no puede ser satisfactorio para quienes estimamos que la patria conseguirá una vida tanto más próspera cuanto mayor sea el número de los que contribuyan a sostenerla.

Y hagamos caso omiso de la consideración que expresa en su nota oficial la Dirección General de Emigración, afirmando que estos datos son relativamente halagadores porque representan un descenso en la emigración, comparándola con las cifras alcanzadas en otros años.

Harto dolorosa es la consideración que sugiere la apreciación que se hace en dicha nota oficial al apreciar como halagativa la cifra de 50.421, como suma absoluta de la población perdida en el corto espacio de un año, por una sola de las vías emigratorias que sufre nuestro país.

Ello da la medida de la gravedad del mal que aqueja a España, a cuyo mal solo podrá poner remedio una política seriamente encaminada a fomentar la riqueza del país para que todos los elementos de trabajo puedan hallar en la propia patria no solo acomodo a sus aptitudes sino la justa remuneración a sus esfuerzos, alienando estos que son los que impulsan la emigración actual.

Guinain rebusó. Pocos días después Garnier recibí, llorando de emoción, la noticia de que su proyecto había triunfado y quedaba encargado de construir la Ópera.

Colocóse la primera piedra el 21 de Julio de 1875 y empezaron los trabajos, que habían de durar hasta 1876, en que tuvo lugar la solemne inauguración.

Llegó el gran día, el 5 de Enero, y París entero celebró el acontecimiento. Artículos dramáticos, representaciones gráficas, ecos de bulvar, conversaciones, diálogos, polémicas, discusiones apasionadas, canciones, epigramas, caricaturas, cuplés, parodias («Une nuit aux Folies-Garnier», «Cocheur: A la Grand Opera»), folletos, crónicas, etc., nada faltó para dar la más patente vibración de actualidad al marco y fausto suceso.

La Municipalidad de París invitó al lord alcalde de Londres, quien asistió a la inauguración con un pomposo cortejo en compañía del mariscal de Francia y futuro presidente Mac Mahon y la reina Isabel de España con su hijo el futuro rey Alfonso XII.

La sala estaba iluminada profusamente, radiante de esplendor rebo-

sante de mundo elegante y distinguido, y allí, en un palco de segunda clase que le había costado 129 francos (una fortuna en aquella época) asistía Garnier a la glorificación de su propia obra.

Porque el espectáculo fue lo de menos. Lo que en realidad se inauguraba era el edificio, y esto era obra exclusivamente de Garnier.

Al siguiente día fue nombrado caballero de la Legión de Honor.

El día de la inauguración se ejecutaron fragmentos de «La Muerte», «La Juive», «Guillermo Tell», «Hugonotes» y «La Gancia». Emilio Huguin fue su primer empresario; pero no por cuenta propia, sino bajo los auspicios del Estado.

Quien corrió el riesgo con fortuna, de explotarlo por cuenta propia fue Halanzieg. En menos de tres años hizo un beneficio de más de millón y medio de francos.

No lo obtiene, seguramente, el actual empresario, M. Rouché, explotando el soberbio edificio, que costó (lo creemos exagerado) cien millones de francos a los parisenses y el otro día celebraba triunfalmente sus solemnes bodas de oro.

TALIA MURMURA

Las manifestaciones artísticas de un niño

Narcisín... Narcisín... Narcisín... En nuestros oídos se oyó un sinnúmero de veces, el nombre del maravilloso artista. Hasta el punto de que formamos rápidamente el propósito firme de verlo, de escuchar de sus propios labios su sorprendente revelación como artista.

Queríamos conocer toda la irrisitable vocación del muchacho; sus dotes comprensivas; la entonación que da a sus lecturas y recitados; su fácil asimilación a todos los géneros; su naturalidad escénica, base de su asombroso éxito; en enorme resiliencia para el trabajo, y su admirable infatigabilidad que constituye la única razón para que el público se le rinda incondicionalmente desde los primeros momentos.

La sonrisa de muchacho inteligente, con que acogió nuestra presencia nos anima a preguntarle.

—Véamos, Narcisín, dónde y cuándo trabajaste por primera vez.

—Y franciando graciosamente el entrecerjo, en interesante actitud de recordar, nos dice:

—Mire, señor; mi padre está enterado de esto mejor que yo.

Una coreografía de su padre, el gran «Narcisín», por tierras americanas, nos obliga a volver la cabeza, al tiempo que dice:

—Verá. Mi hijo no puede recordar su primera actuación. Era todavía muy niño. Tenía... 15 días. Actuábamos, por entonces, en el teatro de los Campos Elíseos, de Bilbao, y poniendo en escena «La Caurina». Y nuestro Narcisín hizo de «pelele». Aun hoy más. Dos años más tarde y en un teatro de Burgos, representando «El viaje de la vida», volvió a salir nuevamente al escenario en brazos de su madre.

De aquí en adelante, el muchacho apareció en escena siempre que la obra requería la presencia de un niño.

La carrera artística de Narcisín iba bien dirigida. La importancia de sus «papeles» aumentaba. Ya no era el niño que salía, decía dos palabras y se marchaba, sino un elemento valioso para la compañía. Tenía unos tres años y medio, cuando en Granada y con ocasión de representarse, como todos los años, el día 2 de enero, la obra histórica «La toma de Granada», apareció Narcisín en el papel de rey-papa Tarfe había de salir al patio de butacas montado en un caballo, y pronunciar el famoso reto a los reyes católicos—unos cuatro págs de verso de endecasílabos—y verificándose el ensayo general de la obra, el padre, sin auxilio del apuntador, le falló la memoria, no pudiendo terminar. Y toda la compañía pudo observar y comprobar, como el chibuelo, después de increpar a su padre por su poca memoria, recitó de un tirón lo que su progenitor no podía recordar.

El maestro Guardalón, relictamente fallido, al ver las condiciones excepcionales que el muchacho tenía para el teatro, le entregó a su padre un propósito en un acto que tenía escrito y que titulaba «Cambio de género».

El triunfo fue definitivo. Su padre trató de alentar las disposiciones escénicas de Narcisín, que, frecuentando teatros pudo observar el trabajo del transformista Rafael de los Arcos, imitándole y copiando algunas cosas que todavía hace en «El pibe del corralón».

En Málaga, cuando tenía cuatro años, representó «Los niños del Hospicio». Actuando en el teatro «Cervantes» de dicha localidad, estrenó el propósito titulado «El periodista», escrito por Paço Franquelo.

Así las cosas, y aunque su padre no prescinda de él, su actuación no era continua. Si acaso, debido a los insistentes deseos que tenía de trabajar, se ponía cada diez o doce días una obra en la que pudiese intervenir. De esta forma representó «Marinela», «La sobrina del cura», «Los miserables», «Los dos pilletes» y otras varias.

Mi niño—continúa Narcisín—ha evolucionado notablemente. Antes puedo asegurar que era más ingenio, más infantil.

Volvemos la cabeza para mirar al niño y observamos asombrados que el niño no está. Entonces pudimos oír la voz penetrante de Narcisín, que jugando con varios muchachos, exclamaba:

—No, maestro; no es eso. Si tú lo quieres «hacer de toro», otro lo hará.

Reímos. El padre prosigue su relato:

—Pero su revelación puede asegurarse que fue en Tánger. Anunciábase «Los granujas». Cuando me dispuse a vestirme para salir a escena, me di cuenta al recitar de que la primera sílaba «Bianquita Suárez», se había indispuesto repentinamente. El conflicto tremendo que me proporcionaba como empresario fue conjurado con la intervención milagrosa de Narcisín, que alcanzó un triunfo resonante en el papel de «Cafamón».

Y ahora viene el viaje a América del Sur. Al hablar de la Argentina, Narcisín tiene palabras de gratitud y de cariño hacia esa tierra tan pródiga en sentimientos que le formaron poco a poco a su hijo, hasta hacerlo «hacer un prodigioso artista».

Ya en la Argentina, Narcisín fué despatchado varias veces del escenario de la Comedia, de Buenos Aires, por un maquinista que consideraba al niño como un «estorbo». Y una vez, no pudiendo más, entró llorando en el cuarto de sus padres, asegurando que ni su trabajaba él se marcharían inmediatamente.

Por fin, con motivo de un festival organizado a beneficio de la Prensa, celebrado en el teatro San Martín, pudo tomar parte.

Aquel día trabajó con la Barriellera, Titta Ruff, doña María Guerrero, Vilches, Pastora Imperio y otros no menos célebres.

Su triunfo fué rotundo. El empresario contrató a Narcisín para que hiciera «Los granujas». Puede comprenderse el éxito que alcanzó su interpretación, si decimos que se puso en escena la obra de Arribeas 600 veces. Y la noche de su triunfo fué el día en que se declaró que él «no era ningún estorbo... ni lo había sido nunca».

Y losada, el empresario le pagó un día de sueldo a su hijo, ofreció al muchacho cifras fabulosas; en Buenos Aires estuvo cuatro años y el pasado septiembre regresó a España, su patria.

Aprovechando un momento en que Narcisín entra al cuarto a buscar un ejemplar de «Pancho Kolate», le preguntamos:

—Oye, niño; ¿qué opinión te merece el público?

—Qué opinión—contesta—me va a merecer quién me mira, me aplaude y me considera mucho más de lo que me merezco?

—¿Tenemos que retenerle para que no se vaya?

—Bueno, ¿y qué género de teatro se viene mejor a sus aptitudes interpretativas?

—El exageradamente cómico, por ser en el que más me divierte.

—Dime tu autor predilecto.

—Los que me proponen obras para mis éxitos; los demás, no me interesan.

—¿Qué libros tienes?

—Doce he cumplido el 25 de agosto.

—¿Cuáles son tus preferencias en «sports»?

—Los juguetes y los toros.

—¿En animales?

—El elefante.

—¿En flores?

—El Narciso... ¡ibáñez.

Y despidiéndose de nosotros, escapa a buscar a sus pequeños amigos. Lector: Narcisín no es un niño que hace unas cuantas «gracias», que sólo rien sus progenitores. Narcisín es un niño de inteligencia clara, despierta, que puede parangonarse con los casos más inverosímiles de precocidad.

AYARZA

El homenaje a los Reyes. Viaje del Rey a Córdoba.

Programa de los actos que se celebrarán. Madrid 15 (3 t.)

Ha quedado ultimado el programa de los actos que se celebrarán para el homenaje a los Reyes de España, el día 23 del actual.

Los presidentes de las Diputaciones, diputados y los que acompañan se reunirán en banquete al que asistirán SS. MM.

Por la tarde en el Palacio del Hielo se entregarán a los Soberanos los títulos de Alcaldes Honorarios y las insignias.

El Conde de Vallellano leerá el mensaje de adhesión y entregará al Rey el bastón, símbolo de la Autoridad Municipal.

A la Reina le será entregado un lazo de brillantes.

El Rey pronunciará un discurso agradeciendo el homenaje.

Al acto concurrirá todo el Gobierno.

El día 23 a las diez y media de la mañana se celebrará la manifestación monstro. Mientras dure ésta se interrumpirá la circulación.

Se organizará en el paseo de coches del Retiro, desfilando ante Palacio a las 2 y media de la tarde.

Luego se celebrará la recepción de Alcaldes, quienes entrarán a Palacio agrupados por provincias.

A las nueve de la noche tendrá lugar el banquete de gala. No pudiendo asistir todos los Alcaldes, éstos designarán representantes, entre los cuales habrán de figurar dos Ayuntamientos de los más pequeños de España.

Después del banquete se celebrará un concierto.

El día 24, a las once de la mañana, se celebrará en el Monumental Cinema, un millón de afirmación monárquica presidido por el marqués de Estella. Tomarán parte varios oradores.

Por la noche marcharán a Barcelona las representaciones catalanas para sumarse al homenaje que se celebrará allí el día 25.

El día 24 el Rey recibirá a los Presidentes de las Cámaras Agrícolas, que le entregarán un pergamino de inscripción que dice: «Al primer agricultor de España Alfonso XIII, en testimonio de adhesión de la agricultura española».

El pergamino va encerrado en un tubo de plata, con la siguiente leyenda: «A S. M. el Rey, la Agricultura española».

Las compañías ferroviarias harán una rebaja en los billetes, mediante la presentación de la tarjeta de identidad.

El viaje del Rey a Córdoba. Esperando a don Alfonso.—La llegada.—Entusiasta recibimiento. Madrid 15 (7:25 t.)

Córdoba.—La ciudad presenta unísono aspecto.

La mayoría de los edificios tienen colgaduras e inscripciones con letreros de Viva España.

El día es espléndido.

Los andenes de la estación están abarrotados. Allí aguardan todo el elemento oficial, estudiantes con banderas y estandartes.

A las 9:25 llegó el tren que conducía al Rey y a su séquito.

La banda municipal tocó la marcha real.

El Monarca saludó a todos y conversó con el general Vives.

benidion y entrega de la bandera a las fuerzas de su mando.

Convoy a Regia. Tetuán.—Sin ninguna novedad ha llegado a Regia un importante convoy de víveres y municiones.

Recuerdo a los muertos. Tetuán.—Se ha celebrado una solemne procesión cívico-religiosa para llevar un monumental corona de flores naturales al panteón donde descansan los restos de los soldados muertos en las últimas operaciones.

Juicio contradictorio. Tetuán.—Se ha abierto juicio contradictorio para la otorgación de la laurea de San Fernando al capitán de cazadores de Barcelona don Vicente García Busto, muerto en Korba-Gazal.

De la caída de un autobús por el puente de Segovia. Los heridos.—Trabajos del Juzgado. Madrid 15 (11 m.)

Los heridos en la catástrofe del puente de Segovia, anoche continuaban en igual estado.

Ha vuelto a constituirse el Juzgado en el cauce del río para continuar las diligencias relativas a la inspección ocular que se había suspendido.

Se han invertido tres horas en esta labor, colocándose los restos del autobús en la misma forma que quedaron cuando lo consumió el incendio.

Mas noticias del suceso. El chofer de aquel vehículo ha quedado detenido.

Parece que hay un viajero desaparecido, no sabiéndose si pereció carbonizado totalmente por el incendio o si se trata de uno de los lieros que marcharon a su domicilio rápidamente en los primeros momentos de ocurrida la desgracia.

El incidente ocurrido entre el público y los bomberos fué violentísimo.

Un bombero fué ahogado y otro recibió una pedrada.

Lo motivó que el público estimó tardía la llegada de los bomberos, recibiendo los insultos.

Los bomberos al enheñar las mangas tropezaron con un inconveniente. Las bocas aparecieron heladas; por tanto la operación no se pudo efectuar con la rapidez adecuada. El público se excitó más y arremetió contra los bomberos rompiendo el parabris del coche.

Mientras los bomberos se dedicaban a calentar con hachones las bocas de riego para lograr agua, otros pretendieron enheñar la manga en un tanque; pero a causa de las iras del público, no lo pudieron efectuar, destruyendo la manga.

Parece que los bomberos fueron avisados quince minutos después de ocurrir la catástrofe.

Ante la actitud hostil del público la compañía de autobuses ordenó que los coches que hacen el servicio en aquella línea regresaran a Madrid por la carretera de San Isidro, pero momentos después se suspendió el servicio totalmente.

Se reúne el personal de la empresa.—Unos detalles trágicos. El Director y el alto personal de la Empresa de Autobuses se reunieron para tratar de las consecuencias derivadas del accidente.

El autobús destruido es el mismo que hace dos años mató en la plaza de Castelar a un guardia civil, y anteayer arrolló a una camarera en la puerta del Sol, matándola.

El público y la Infanta Isabel, acuden al puente de Segovia.—Trabajos del Juzgado. Madrid 15 (5 t.)

Hoy numeroso público acudió al puente de Segovia para ver la catástrofe de ayer, motivada por haberse despedido un autobús.

Las fuerzas de seguridad continúan a los curiosos.

El autobús, está completamente deshecho.

A las cuatro de la tarde estuvo en el lugar del suceso la Infanta Isabel.

El Juzgado practicó una inspección ocular que la presenció el público.

Se comenta favorablemente la conducta de tres individuos que habitan una choza próxima al lugar del suceso y que se distinguieron en el salvamento de los viajeros, salvando primeramente a los hijos del guardia civil que murió en la catástrofe. Parece que se les propondrá para una recompensa.

FABRA

CRÓNICAS FEMENINAS

Divagaciones acerca del carácter

Mucho se ha dicho acerca de la mujer, psicóloga, sus características y hasta de sus veleidades. Hemos una observación más. Para proceder con buen método sería conveniente referirse a la mujer, no desde un punto de vista general, sino teniendo en cuenta las marcadas diferencias de la clase social a que pertenecen, diferencias mucho más profundas entre las mujeres que entre los hombres.

En donde se notan más estas cosas es cuando vamos de compras. Las mujeres son excelentes compradoras. Desde tiempo inmemorial se habla de lo lentas que son en sus compras. En las más viejas poesías satíricas, se hacen alusiones a esta condición, diciéndose que las mujeres cuando entran en una tienda lo revelan todo, lo preguntan todo, lo curiosean todo y, generalmente, se marchan sin llevarse nada y que en los casos en que se llevan «Llévanse también la paciencia del vendedor».

Por esto mismo demuestra un interés grande, su gran deseo de comprar. De este modo algo que siempre vale más que el dinero que pueden gastarse. De aquí su vicio característico: «el regateo».

Este no hubiera existido, probablemente, sin las mujeres. Pero por otra parte, las mujeres son más implacables que los hombres contra los abusos del precio, y esto explica la preferencia de muchas de ellas por el precio fijo que les asegura no haber pagado sino lo justo por el objeto comprado.

Se dirá que todo esto son veleidades. Pero lo cierto es que hay en ello un carácter práctico que pocos comprenden.

LEONOR DE OLÓZAGA

TEATRO LIRICO

Tournée NARCISIN

ESTA NOCHE A LAS 9'30

Los niños del Hospicio

La ilusión de un canillita

Mañana Festividad de San Antonio

A las 5'45. Los secuestradores-La ilusión de un ramillete

A las 9'30. Los secuestradores—El chico de la portera El Pibe del Corralón

La Protectora
Mañana sábado a las 9 y media
Gran velada de Carnaval
Para socios y familias.

ALMACENES "SALVAT"
Liquidación verdadera y rápida
por las importantes reformas de local

ASISTENCIA PALMESANA
Mañana Gran Baile de Máscaras
A LAS ONCE NOCHE.

El batallón de Inca en Africa
Tarcuntz, Enero de 1925.

El batallón de Inca llega a Aledzar
el día 15 de diciembre, para descansar...

El batallón de Inca en Africa
Tarcuntz, Enero de 1925.
El batallón de Inca llega a Aledzar...

El batallón de Inca en Africa
Tarcuntz, Enero de 1925.
El batallón de Inca llega a Aledzar...

El batallón de Inca en Africa
Tarcuntz, Enero de 1925.
El batallón de Inca llega a Aledzar...

Más telegramas
La nueva posición fué fortificada e impedirá internarse a los rebeldes.

Más telegramas
La nueva posición fué fortificada e impedirá internarse a los rebeldes.

Riña entre un cabo y un soldado
Varios heridos - Intervienen unos soldados.

Del nuevo régimen
Consejo del Directorio
Madrid 15 (11 n.)

Del nuevo régimen
Consejo del Directorio
Madrid 15 (11 n.)

Del nuevo régimen
Consejo del Directorio
Madrid 15 (11 n.)

España en Africa
Protesta contra un periódico francés.

Los ladrones se llevaron una caja de caudales que pesaba 310 kilogramos...

Los ladrones se llevaron una caja de caudales que pesaba 310 kilogramos...

Los ladrones se llevaron una caja de caudales que pesaba 310 kilogramos...

Los ladrones se llevaron una caja de caudales que pesaba 310 kilogramos...

Los ladrones se llevaron una caja de caudales que pesaba 310 kilogramos...

Los ladrones se llevaron una caja de caudales que pesaba 310 kilogramos...

Los ladrones se llevaron una caja de caudales que pesaba 310 kilogramos...

Los ladrones se llevaron una caja de caudales que pesaba 310 kilogramos...

Los ladrones se llevaron una caja de caudales que pesaba 310 kilogramos...

Los ladrones se llevaron una caja de caudales que pesaba 310 kilogramos...

Los ladrones se llevaron una caja de caudales que pesaba 310 kilogramos...

Los ladrones se llevaron una caja de caudales que pesaba 310 kilogramos...

Los ladrones se llevaron una caja de caudales que pesaba 310 kilogramos...

Los ladrones se llevaron una caja de caudales que pesaba 310 kilogramos...

Los ladrones se llevaron una caja de caudales que pesaba 310 kilogramos...

La "Gaceta,"
La Gaceta publica una disposición ordenando que una Comisión presidida por el Subsecretario de Trabajo...

La "Gaceta,"
La Gaceta publica una disposición ordenando que una Comisión presidida por el Subsecretario de Trabajo...

La "Gaceta,"
La Gaceta publica una disposición ordenando que una Comisión presidida por el Subsecretario de Trabajo...

La "Gaceta,"
La Gaceta publica una disposición ordenando que una Comisión presidida por el Subsecretario de Trabajo...

La "Gaceta,"
La Gaceta publica una disposición ordenando que una Comisión presidida por el Subsecretario de Trabajo...

La "Gaceta,"
La Gaceta publica una disposición ordenando que una Comisión presidida por el Subsecretario de Trabajo...

La "Gaceta,"
La Gaceta publica una disposición ordenando que una Comisión presidida por el Subsecretario de Trabajo...

La "Gaceta,"
La Gaceta publica una disposición ordenando que una Comisión presidida por el Subsecretario de Trabajo...

La "Gaceta,"
La Gaceta publica una disposición ordenando que una Comisión presidida por el Subsecretario de Trabajo...

La "Gaceta,"
La Gaceta publica una disposición ordenando que una Comisión presidida por el Subsecretario de Trabajo...

La "Gaceta,"
La Gaceta publica una disposición ordenando que una Comisión presidida por el Subsecretario de Trabajo...

La "Gaceta,"
La Gaceta publica una disposición ordenando que una Comisión presidida por el Subsecretario de Trabajo...

La "Gaceta,"
La Gaceta publica una disposición ordenando que una Comisión presidida por el Subsecretario de Trabajo...

La "Gaceta,"
La Gaceta publica una disposición ordenando que una Comisión presidida por el Subsecretario de Trabajo...

La "Gaceta,"
La Gaceta publica una disposición ordenando que una Comisión presidida por el Subsecretario de Trabajo...

EL MARIDO DE JUANA
(EL AHORCADO)
POR XAVIER DE MONTEPIN.

de la regente, la recorrió de una mirada y dijo:
—Está bien; no tengo que añadir a nada.

—¿De modo, Capitán,—repuso María Stuart,—suponéis que podría haber batallas?

regulares, os habéis hallado a la cabeza de setenta hombres.
—Fue muy a pesar mío, señora.

LA FILADORA

CASA DE CONFIANZA

Grandes Depósitos de varias Fábricas de Tejidos
con venta exclusiva para las Islas Baleares

Gran Baratura por fin de Temporada

Para dar salida a las enormes existencias almacenadas,
se venderán todas a precio de coste

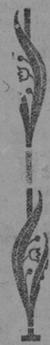
¡...FIJARSE EN LOS PRECIOS...!

Corte Pañete 90 cjm de 3 mts. desde 3 pesetas	Pañuelos Payesa 7¼ desde 3 pesetas uno	Sábanas Curado Mallorquín sup. 14 x 10... 10 pesetas una
Cotonet Mallorquín blanco desde 1 peseta metro	Pañuelos seda desde 2 ptas. uno	Patén Retort Mallorquín sup. 1'75 pesetas metro
Paño muy fuerte 140 cjm ancho Corte 3 metros 10'50 pesetas	Pañuelos bolsillo 30 cjm. desde 1'55 ptas. docena	Tohallas rusas 40 x 90 cjm. desde 0'75 ptas. una

Toda Mallorca... a LA FILADORA

Se liquidan todas las existencias en

Pañería
Lanería
Sedería
Peletería
Lencería
Géneros de punto
Géneros negros
Pañuelos 7¼ y 9¼
Yutes-Alfombras



Sastrería
Camisería
Corbatería
Objetos de viaje
Mantas lana, algodón y viaje
Gabanes-Capotes
Pellizas-Cubrepolvos
Impermeables
Jerseys-Paraguas

PRECIO FIJO. ... VENTAS AL CONTADO

~ Bajos de la Casa Alzamora ~

NOTA: A fin de que otros comerciantes no pnedan aprovecharse de mi Baratura, solo venderé un corte o una pieza de los artículos anunciados.

Núm
SUSCRIBI
E1
La inici
amiento d
la fiesta on
para rendi
la y adhes
gida en to
extraordin
que aquél
una grand
ponderació
En Madri
expresame
los Ayunt
demás corp
rial, y de
los al Rég
Beyes con
lentes en
uración.
En cercos
elemen
que concu
poniar su
estación é
picas, org
a las ve
extranjero
estado de
no existe.
Al igual
forma que
er de ca
también se
fin de qu
brillante o
adhesión a
al de nue
con su afir
propuestas
sion a Esp
to en el P
rán de c
ctos de
arán el
Esta y n
uelón úni
celebrar: a
debe ser, c
partida po
dhesión a

A
No
La hija de
dica al
New-Yor
plencia de
pitan «Ja
primer lo
Borbón
la Reina
ata del f
N. de la
Maria de
paña, es
a de Bor
frecito y
Baleares
Emigró
dos dispa
propio
prestigio
el conv
adoras, de
mes de
alle; per
de trabaj
en un f
arativo, d
atocando
Después
Richelieu
pilitan, d
estaarse,
paga un
er el pres
La baron
una cor
Méjico.-
stoberata
España
ado en M
figura
nia Aróv
Iniciars:
sta alon
es propie
en el Teat
La Habs
ar varias
propia
La baron
uma mis
aley Haf
sticamen
de enlace
ente ento
erno, reu
narra.
El eclipse
concur
Angelen
Nueva Y
de ener
en los Est
er con el
ribles «
ah». Se