

SUSCRIPCIÓN: Un mes, 1'25 ptas. en toda España. Extranjero, 2'25 ptas.

Palma de Mallorca, Martes 18 de Noviembre de 1913.

REDACCION Y ADMINISTRACION S. Barceloné, 32 — Teléfono n.º 6

Sábado 22, primer Cupón

La Navidad de nuestros abonados

VALIOSOS REGALOS

EL AHORRO POPULAR

Días anteriores, al comentar el hecho de que nuestra provincia marcha a la vanguardia de las demás provincias españolas por el número de cajas de ahorro en ella establecidas y darnos por ello el parabién, por considerarlo como prueba evidente de que se va generalizando rápidamente entre la clase popular el hábito del ahorro productivo, viniendo a sustituir los arcaicos y antieconómicos procedimientos corrientes entre nuestros abuelos de acumular y guardar durante largos años en la clásica alacía empotrada en la pared, sin lograr de ellas réditos de ningún género, las infimas cantidades que de los ingresos conseguían retener después de cubiertos los gastos, declamamos que de la mayor o menor difusión de ese hábito depende la riqueza y cultura de los pueblos y el rango que las naciones llegan a ocupar en el concierto internacional.

No hay que poner en duda la exactitud de esta afirmación. Sin embargo, es necesario añadir que la eficacia del ahorro popular sería muy limitada si hubiera de concretarse a los beneficios que pueden proporcionar las cajas de ahorros; pues éstas por más grandes que sean la diligencia, habilidad y pulcritud de sus administradores, no pueden prescindir de crecidos gastos que no les permiten abonar a los imponentes más que un interés muy reducido, que, si suficiente cuando se trata de pequeñas cantidades, no alcanza a satisfacer las legítimas aspiraciones y servir de estímulo a quienes con laudable perseverancia han podido reunir un modesto capitalito. Estos necesitan horizontes más amplios que el que puede ofrecerles la caja de ahorros, aspiran a hacerse rentistas o propietarios y obtener por este camino réditos que mejor compensen su constante esfuerzo.

Y es tan justo y recomendable ese anhelo, que, por el Estado, las corporaciones y las personas acomodadas hay que ayudar a satisfacerlo, no sólo por estímulos altruistas sino por sugerencias del egoísmo.

Claro está que quien se halle en condiciones de contribuir a mejorar la suerte de los desheredados que a fuerza de trabajo y de buena conducta procuran elevarse, tendrá una verdadera satisfacción en hacerlo; pero no será seguramente este fenómeno puramente afectivo, el único móvil de su conducta. Por poco que reflexione, caerá en la cuenta de que elevar a los proletarios a la categoría de propietarios o rentistas es nutrir las filas de los interesados en mantener el orden en lo social y lo político y en fomentar la riqueza pública.

Siendo esto evidente, es necesario que todos arrememos el hombro para facilitar a quien acumulando imposiciones, ha logrado con la suma de éstas y de los pequeños réditos devengados, reunir en las cajas de ahorros dos o trescientas pesetas los medios de invertirlos en valores, mobiliarios o en bienes inmuebles para sacar doble interés.

Algo se ha hecho en España así en el terreno oficial como en el particular para conseguir este resultado.

Por el Estado se crearon láminas de la Deuda pública de escaso valor nominal asequibles a los más modestos capitalistas; y a esta acertada disposición se debe en gran parte el alto tipo de cotización y la firmeza que aquellos valores han alcanzado, así como las facilidades con que se colocan los empréstitos sin que sea necesario pagar primas usurarias, como se hacía antes, a los intermediarios.

Algunas corporaciones y empresas particulares, deseando que sean muchos los que tengan interés directo en el buen resultado del negocio que tratan de explotar, han seguido en este punto el ejemplo del Estado.

Sin embargo el procedimiento, en la práctica, no resulta tan eficaz como fuera de desear, porque los agiotistas, prevaleciendo de las circunstancias que con frecuencia obligan a los tenedores de estos pequeños valores a desprenderse de ellos al precio que se les paga, los acaparan y logran que se coticen dos o tres o más enteros mas altos que los demás; resultando de ello que quien los compra para renta, logra un tipo de interés bastante inferior al que le corresponde y obtendría sin aquella especulación. De modo que para completar la obra es necesario contrarrestar los efectos del agio, concediendo ventajas tributarias a esos pequeños valores y tenerlos siempre a disposición del público para canjearlos con otros mayores.

También se han dictado disposiciones legales y se han tomado acuerdos para la construcción de casas baratas, con el fin de facilitar a los obreros los medios de llegar a ser propietarios de fincas urbanas; y en fecha más remota se dictaron otras encaminadas a evitar que la propiedad rústica siguiera concentrada en pocas manos, con las cuales se facilitó la posesión de la misma elevando al rango de propietarios agrícolas a un número considerable de simples jornaleros.

De los beneficios efectos de la división de la propiedad rústica tenemos pruebas irrecusables en Mallorca, donde, gracias a

los, haciéndole perder una magnífica clientela.

El proceso, según dice el «Daily Mail», durará muchos días.

UN CASO RARO Y CURIOSO

París 16.—Según dicen de Amiens, la niña Raimunda Bellart, de doce años de edad rubia, pálida y de medrada, hija de un peluquero de Bussy, buscaba hace días en la escuela de su pueblo la solución de un problema. Repentinamente sintió en el brazo izquierdo una picazón muy fuerte, y levantándose la manga, enseñó a sus compañeras de colegio la solución exacta del problema reproducida en su brazo. Los guarismos bien formados y bastante grandes aparecían en relieve muy blanco sobre un fondo rosa, como si fuera una picadura de ortiga. La maestra asombrada, comprobó el hecho.

La niña fue invitada a realizar una operación que desconocía; una división. El número 4, que era el cociente que se buscaba, apareció de la misma manera en el otro brazo.

Estos hechos se han repetido varias veces. El cura decano de una población vecina acudió a ver a la niña. La palabra «decano» apareció en escritura inglesa sobre su frente. Un agricultor, hablando con la niña vió su nombre grabado en una de las pantorrillas de ésta; y una persona que estaba de paso en el mismo pueblo, pudo comprobar la aparición de sus iniciales en las sienes de la misma niña.

Estas experiencias han sido renovadas repetidamente con idéntico resultado.

Varios médicos han ido a Bussy para examinar este fenómeno de autostigmatismo.

Centellas

ENSAYOS BIOGRAFICOS

JOSEFINA

Cuentan que a María, Josefina, Rosa Tascher de la Pagerie, (llamada familiarmente Yeyetle), nacida en La Martinica el año 1763 de una familia oriunda del Betsois, siendo su padre gobernador de aquella colonia de Francia, le profetizó una vieja con ribetes de bruja que sería reina de los franceses.

En 1777 el marqués de Beauharnais, escribió al Sr. Tascher pidiéndole la mano de una de sus hijas para su primogénito Alejandro y habiendo designado el padre a nuestra biografiada, se celebró el matrimonio en Noisy—Grand el 31 de diciembre de 1779.

Desgraciada en su unión, pues su marido cuidaba más de su regimiento que de su esposa, se dedicó al estudio de la historia, geografía y otras materias para ver si lograría atraerle, pero ni su nueva ilustración ni sus coquetías obtuvieron resultado alguno y entonces, abandonando los estudios, condensó en sus hijos Eugenio y Hortensia, su cariño y sus cuidados, dedicándose en cuerpo y alma a su educación e instrucción.

El vizconde de Beauharnais al notar la indiferencia que para con él guardaba su esposa, empezó a sentir la carcoma de los celos obligándola a recluírse en un monasterio, lo que pudo conseguir después de tenaz resistencia; pero una vez en él, entabló Josefina demanda de divorcio, cuyo fallo le fué en todo favorable puesto que se dispuso la separación dejando los hijos al cuidado de la madre.

Al recobrar la libertad se transforma por completo; frecuenta el mundo elegante y se encuentra rodeada de numerosa corte de adoradores atraídos por su espléndida belleza, por la frescura de su cutis, por el relampagueo de sus preciosos ojos negros y por las exhuberancias de su arrogante busto, que, con su afabilidad, constituían su encanto del que no sabía abstraerse el que tenía la dicha de estar breves momentos a su lado.

Al estallar la revolución en Francia fué preso su marido y a los pocos días siguió ella la misma suerte, siendo guillotinado aquél cuatro días antes de Thermidor y salvándose ésta por la caída de Robespierre y por el influjo de Tallien, saliendo de la cárcel después del 9 Thermidor (9 de agosto de 1794).

En octubre de 1795 se decretó el desarme de los parisienses y al entregar Eugenio de Beauharnais las armas de su padre, rogó se le permitiera guardar el sable, negándose el encargado de recogerlas y diciéndole que sólo mediante una autorización especial del general en jefe, le era dado acceder a tal petición.

Acudió Eugenio a Napoleón Bonaparte y conmovido éste accedió a la demanda del hijo, permitiéndole conservar aquella querida reliquia. Josefina le escribió dándole las gracias, Bonaparte fué a visitarla para ofrecerle sus respetos, y a los pocos días era ya su amante, consagrando su amor en 6 de marzo de 1796.

La fortuna sonrió a Napoleón. A los tres años de su matrimonio se hizo nombrar Cónsul y el 2 de diciembre de 1804 fué proclamado Emperador en cuyo acto quitándose la corona de la cabeza para depositarla en la de su compañera, la consagró emperatriz de los franceses.

Las incidencias de las guerras que con Europa sostenía le obligaron a separarse de su mujer, pero no pudiendo soportar su ausencia la llamó a Italia y más tarde a Egipto. Por su desgracia, la que tuvo dos hijos de su primer matrimonio no le dió sucesión al Emperador de Francia, quien, queriendo sentar un heredero en el solio que había conquistado, después de intentar inútilmente hacer convencer a su esposa, que se pidiese el divorcio, la noche del 30 de noviembre de 1810, después de la cena le dió la terrible aunque esperada noticia.

No se opuso la infeliz, sino que, por el contrario, repuesta del desmayo sufrido, contestó que debiéndole todo al Emperador se sometía al divorcio impuesto por la razón de Estado.

El 16 de diciembre del indicado año quedaba decretada la anulación del matrimonio, retirándose a Malmaison donde recibió clandestinamente repetidas visitas de Bonaparte que no había dejado de amarla un solo momento.

El mes de marzo de 1814, a los 51 años de edad, bajó al sepulcro la primera emperatriz de Francia, siendo inhumados sus restos en la iglesia de Bueil.

Ramón Serra.

Alcudia, 14 noviembre de 1913.

LA MONARQUÍA

Lo que dice del Rey el conde de Romanones

Con este título publica nuestro querido colega La Monarquía, las interesantes manifestaciones del conde de Romanones, que a continuación copiamos:

«¿Qué piensa usted del Rey, me preguntó La Monarquía.—Y yo contesté. No puedo decir lo que pienso, porque durante un año me ha honrado con su regia confianza, y además porque le tengo tan acendrado cariño, que acaso algún recusara sus juicios más justos puestos en mis labios, negándome la imparcialidad necesaria para hablar de la altísima personalidad del Rey.

Además, si yo dijera lo que siento, lo que he visto, lo que he palpado durante un año en mis relaciones de Presidente del Consejo con el Rey; si yo manifestara que en todo momento he apreciado su amor a su pueblo, el interés a su país; si yo consignara que su aspiración a las mayores glorias para España han sido y son su único y constante desvelo; de qué modo sin ser liberal ni conservador, porque no debe serlo, siendo únicamente hombre de su tiempo, recoge todas las palpitaciones de la opinión, sin que se le escape un sólo movimiento del ambiente mundial; cómo, consciente de sus deberes constitucionales, respeta por entero las iniciativas del Gobierno, dejando campo absolutamente libre a las iniciativas de éste; si yo dijera todo esto, que no es más que la verdad, no pocos dirían que eso no era el juicio del hombre imparcial, sino del cortesano o del adulador.

Per eso yo contesto a la pregunta que se me formula y me atengo al juicio que acerca de Don Alfonso XIII he oído de los labios autorizados de personas eminentes que, no solamente no comulgan en los principios monárquicos, sino que se han pasado la vida combatiéndolos.

C. de Romanones.

—Acésmelo, padre, que he robado un roncal.
—Hombre, no está bien; pero si no fué más que eso...
—Es que, atada al roncal, había una mula.
—Hombre, hombre, esa es la más negra! —No, señor; la más negra venía detrás.

—Señorita! ¿Es de usted este perrito?
—Y de usted.
—Gracias; lo digo porque me ha mordido.
—Eso no importa; otro día le morderá usted a él, y quedan en paz.

QUINCENAS MUSICALES

La correspondencia de Verdi

Las publicaciones sobre el músico genial que Italia acaba de festejar, conmemoraron el centenario de su nacimiento, se han multiplicado extraordinariamente. La Junta milanesa del centenario ha tenido el buen acuerdo de editar cinco cuadernos de la correspondencia del maestro. Se nos aparece Verdi en las páginas de esos cuadernos como un retrato vivo de su persona que avaloran detalles característicos de gran interés. Es la misma vida del compositor, de 1814 a 1901, que pasa por delante del que lee.

Tomemos acta, desde luego, de ese rasgo que asoma en las primeras páginas.

«No quiero consejos: engendran dudas y vacilaciones; y el artista que vacila se queda plantado en el camino.»

«No se halla en estas líneas el alma austera y ardiente del gran maestro?»

Busquemos, desde luego, el concepto admirable en que Verdi tenía a Shakespeare. Con profundo logro de observación traza Verdi esta sorprendente silueta de Yago para su *Otello*. Dirección de la carta: «Al gran pintor Morelli». Le dice: «Que vista de negro, Yago, si como negra es su alma. Para acertar con el tipo, la cosa ya es más seria. Yo quisiera un personaje de pequeña talla, poco desarrollado, y si he comprendido bien, hipócrita, malicioso, puntiagudo. Si lo concibes así, sigue tu idea. Pero si yo fuera actor y tuviese que representar Yago, quisiera poseer una figura ilaca y larguirucha, labios delgados, ojos pequeños cercanos a la nariz como los monos, la frente alta y como huyendo hacia atrás para desarrollarse abultadamente; un continente descuidado, distraído indiferente a todo, incrédulo, mordaz, hablando indiferentemente del bien y del mal, como dándose aires de no pensar en ello; haciendo de tal manera el desentendido que si alguien le dijera reproches, diciéndole: «Pero lo que tú propones es una infamia», pudiese el responder: «Verdaderamente que yo no creía». Pero no hablemos más de ello». Una figura como esta puede engañar a todo el mundo, a hasta a su mujer; mientras un hipócrita y maligno excita la sospecha y no engaña a nadie...»

«Con qué dignidad altiva explica que se le tratara sin consideración! En una carta de 1874, echó en cara al editor Ricordi no haber sabido proteger la ejecución de sus últimas obras: «Tú no debes dedicarte, exclusivamente,—le dice al augur y las ganancias. Sabes bien que cuando se vilipendia el arte, es para mí deber vengarte! ¡sin esto, que sería yo?... Un obrero un jornalero, que presenta su mercancía y que tu casa explota como le plazca. No es esto lo que yo quiero. He dicho el otro día que si yo hubiese de comerciar, nada me habría impedido escribir una ópera cada año después de

la *Traviata* y ganarme así una fortuna tres veces más grande que la que poseo. Tengo otros conceptos formados del arte—y lo he probado por el sumo cuidado que he puesto en mis últimas obras—y habría alcanzado al go si no hubiese encontrado la oposición o por lo menos la indiferencia en todos y en todo.

No le desvanecieron los triunfos. Los evitaba como podía y si no podía de otro modo, huía. Yo he presenciado en París su huida a las primeras horas de la mañana siguiente a la noche del estreno de la *Avila*, de la que el personalmente había dirigido los ensayos sentado cerca de la concha del apuntador, de modo que el director de orquesta y sus subordinados pudieran oír las observaciones justas y atinadas que les hacía con parsimonia y no muy a menudo. Al día siguiente del estreno multitud de personas fueron al hotel que habitaba con el decidido propósito de saludarle y felicitarle. Ni tarjeta de visita pudieron dejar en el hotel. El maestro había huido a las primeras horas de la mañana, dirigiéndose, quizá, a su finca de *Santa Agueda*, a ver qué mal pasadas había jugado en ella el Pó (la obsesión constante durante los últimos años de su vida fueron las invasiones del río en su finca, contra las cuales oponía paredes, muros, empalizadas, etc., lucha a prueba de decepciones entre él y el río, devesador incorregible) o a oír lo que contaban los campesinos el día de la semana de feria.

Aparte de lo que llamaría su encanto al recordar, poco saben que no fueron todos flores las horas de celebridad del maestro. Durante los últimos, y aun ultimísimos años de su vida, vióse obligado a intimar su... *quos ego*.

Pongamos las cosas en su punto—escribía antes del estreno de *Falstaff*—Pido sencillamente ser dueño de lo que me pertenece, sin arrear a nadie. Y añadió: que si podía ponerme este dilema, o aceptar esas condiciones o pegar fuego a la partitura, yo mismo prepararía la hoguera para arrojarle sin piedad mi *Falstaff* con su barriga y todo... ¡Jamás he podido obtener de la Scala un ensayo general digno de este teatro. Os prevengo que por esta vez no lo sufriré. No me quejaré, pero si algo me falta, me marcharé en seguida del teatro, y usted quedará obligado a retirar mi partitura... Sólo pido que mi *Falstaff* se ejecute como yo me lo he imaginado; sólo exigiré formalmente esto sin que se desplace de la Ópera Cómica (Je Paris) hacia allá una serie de representaciones monstruosas y humillantes. Y esto no lo he restituido yo, que Maurel pueda, quiera o esté mal de salud. En este caso ¿por qué la dirección no trata de buscar quien lo reemplace? Os lo repito, eso no lo he de resolver yo; quiero solamente que *Falstaff* sea ejecutado íntegramente, y si no que se suspendan los ensayos... No estoy dispuesto a tolerar lo que yo considero como un insulto artístico...»

«¿Cómo estimaba su arte y cómo lo concebía?»

«No soy un compositor para París. Ignoro por qué no sirvo para ello; sólo sé que mis ideas en materia de arte son muy diferentes de las vuestras. Yo creo en la inspiración; vosotros creéis en la *factura*; admito vuestro criterio para deslucir, pero estimo más el entusiasmo que os falta para sentir y juzgar. Quiero el arte en todas sus manifestaciones pero sin tomarlo como una diversión, y desecho el artificio y el sistema que son vuestras preferencias. ¿Me engaño, o tengo razón. Sea como quiera, tengo razón cuando digo que mis ideas son distintas de las vuestras, y añado, además, que no tengo la espina dorsal bastante dúcil para ceder o renegar de mis convicciones, que son profundas y radicales...»

El día de la muerte de Wagner consignaba por escrito ese párrafo:

«Me aterro ante la desaparición de esta individualidad, que deja en el arte un recuerdo imperecedero.»

Y para terminar, estas frases escritas en 1848, que parecen ser el programa y la esencia misma de la vida austera y laboriosa del gran compositor: «Van ya para seis años que escribo continuamente, que ruego de país en país, y no he dirigido jamás la palabra a un periodista; jamás he rogado a un amigo; jamás he hecho la corte con fines interesados a un hombre de dinero. Jamás y jamás. Despreciaré, siempre, esos medios. Escribo mis obras como me place; dejo correr naturalmente las cosas sin pretender influir en la opinión pública... Dios me libre, no solamente de intrigar, sino de hacer la más pequeña observación—asi me muriese de hambre—que tuviese la apariencia de una maniobra de arte...»

«¿Cuántos artistas modernos pueden hablar así, con tanta sinceridad e independencia, y con tanta altiva firmeza de dignidad legendarias en el incomparable maestro?»

Felipe Pedrell.

Consultas matrimoniales.

—Yo creo—dices la madre—que debemos buscar un marido para nuestra Paulina. Va a cumplir pronto veintiocho años.

—Me parece—contesta el padre—que deberíamos esperar a que encuentre el hombre que le conviene.

—¿Y para qué esperar? ¿Yo no esperé nada de eso!

Para las Señoras

Gran partido en figurines última novedad, para las próximas temporadas de Otoño é Invierno:

Le costume Royal—Tailor Made—Fagón Tailleur—Le Chic—La Tailleur de París—L'Ally Pictorial—Queen—Album de Blouses—La Femme Chic—Grandes Modas—Saison Parisienne.—Fagón Parisienne.—Parisiense—Confección Parisienne.—Blouses de la Saison.—Tolletes d'Enfants—Blouses Pratiques—Chiffons—The Lady—Weldon's Catalogue.—Elegancias—Moda Ideal.—Modas de Butterick.

De venta en la Librería Tus, P. de Cort

Compañía de los Ferro-Carriles DE MALLORCA

Estando a punto de terminar las obras del edificio en construcción que en la estación de Palma se destina a Restaurant-Café de la misma, en esta Dirección General se abre concurso para que todas las personas que quieran emprender su explotación presenten al efecto proposiciones en las Oficinas de la Compañía todos los días laborables de 10 a 13.

Palma 11 Noviembre de 1913.—Por la Compañía de los Ferro-carriles de Mallorca. El Director General, Guillermo Moragues.

EL ANIVERSARIO DE LEIPZIG

Nuestra amable superficialidad periodística ha dejado pasar en silencio el centenario de la batalla de Leipzig. Y con todo, los grandes acontecimientos históricos no son, en rigor, hechos pasados. Son, perpetuamente, hechos presentes. Puede decirse que hay una evolución continua en cada valor histórico. Las generaciones, hijas de la influencia de una batalla, de un libro, de una dictadura, anaden cada día un escolio al margen del suceso que en apariencia pasó. No es un hecho, sino una forja de hechos, una suscitación perenne de nuevos hechos. Es una dinámica, un motor de historia. No pasó, sino que *transcurre*. La batalla de Leipzig no se dió; continúa librándose, y nosotros tomamos parte, inconscientemente o no, en sus episodios. ¿Cómo queréis que cada uno de nosotros no dirija a sus tropas la respectiva arenga, animándolas al combate? España misma, la España oficial y diplomática, aliándose con Francia, acaba de tomar puesto en las filas, del lado acá, tal vez para contrarrestar la poderosa fuerza que aporta, al lado de allá, la otra España, la España social de las clases altas y medias...»

Nosotros, desde el umbral del siglo XX, estamos en mejores condiciones que nuestros abuelos, para juzgar la batalla de 1813. Nuestros hijos podrán juzgarla todavía mejor que nosotros, porque alcanzarán a ver con más amplitud, desde más alto, sus últimos efectos. Esa batalla no pertenece a la historia. Es la historia; quien pertenece a ella.

Una batalla, cuando no es una obscura rifa dinástica, es un choque de valores humanos. ¿Qué valores chocaron en la batalla de Leipzig, y qué valores continúan chocando en la batalla de Leipzig que se libra cada día? De un lado, una liga de bárbaros (entiéndase bárbaros en el sentido histórico). Del otro lado, el nuevo Imperio latino, heredero de la República. Germanos y eslavos pelearon contra Napoleón, el hombre que representaba el valor clásico, como sus antepasados Alejandro y César. La victoria de los aliados en Leipzig y su continuación en Waterloo, iniciaron una nueva y efímera Edad Media: la Restauración.

Junto al elemento bárbaro, hubo, como en la lucha contra la Roma imperial, un interés cristiano, un interés eclesiástico. La Francia era entonces Francia, porque peleaban contra Napoleón, el hombre que representaba el valor clásico, como sus antepasados Alejandro y César. La victoria de los aliados en Leipzig y su continuación en Waterloo, iniciaron una nueva y efímera Edad Media: la Restauración.

Junto al elemento bárbaro, hubo, como en la lucha contra la Roma imperial, un interés cristiano, un interés eclesiástico. La Francia era entonces Francia, porque peleaban contra Napoleón, el hombre que representaba el valor clásico, como sus antepasados Alejandro y César. La victoria de los aliados en Leipzig y su continuación en Waterloo, iniciaron una nueva y efímera Edad Media: la Restauración.

Junto al elemento bárbaro, hubo, como en la lucha contra la Roma imperial, un interés cristiano, un interés eclesiástico. La Francia era entonces Francia, porque peleaban contra Napoleón, el hombre que representaba el valor clásico, como sus antepasados Alejandro y César. La victoria de los aliados en Leipzig y su continuación en Waterloo, iniciaron una nueva y efímera Edad Media: la Restauración.

Junto al elemento bárbaro, hubo, como en la lucha contra la Roma imperial, un interés cristiano, un interés eclesiástico. La Francia era entonces Francia, porque peleaban contra Napoleón, el hombre que representaba el valor clásico, como sus antepasados Alejandro y César. La victoria de los aliados en Leipzig y su continuación en Waterloo, iniciaron una nueva y efímera Edad Media: la Restauración.

Junto al elemento bárbaro, hubo, como en la lucha contra la Roma imperial, un interés cristiano, un interés eclesiástico. La Francia era entonces Francia, porque peleaban contra Napoleón, el hombre que representaba el valor clásico, como sus antepasados Alejandro y César. La victoria de los aliados en Leipzig y su continuación en Waterloo, iniciaron una nueva y efímera Edad Media: la Restauración.

Junto al elemento bárbaro, hubo, como en la lucha contra la Roma imperial, un interés cristiano, un interés eclesiástico. La Francia era entonces Francia, porque peleaban contra Napoleón, el hombre que representaba el valor clásico, como sus antepasados Alejandro y César. La victoria de los aliados en Leipzig y su continuación en Waterloo, iniciaron una nueva y efímera Edad Media: la Restauración.

Junto al elemento bárbaro, hubo, como en la lucha contra la Roma imperial, un interés cristiano, un interés eclesiástico. La Francia era entonces Francia, porque peleaban contra Napoleón, el hombre que representaba el valor clásico, como sus antepasados Alejandro y César. La victoria de los aliados en Leipzig y su continuación en Waterloo, iniciaron una nueva y efímera Edad Media: la Restauración.

Junto al elemento bárbaro, hubo, como en la lucha contra la Roma imperial, un interés cristiano, un interés eclesiástico. La Francia era entonces Francia, porque peleaban contra Napoleón, el hombre que representaba el valor clásico, como sus antepasados Alejandro y César. La victoria de los aliados en Leipzig y su continuación en Waterloo, iniciaron una nueva y efímera Edad Media: la Restauración.

Junto al elemento bárbaro, hubo, como en la lucha contra la Roma imperial, un interés cristiano, un interés eclesiástico. La Francia era entonces Francia, porque peleaban contra Napoleón, el hombre que representaba el valor clásico, como sus antepasados Alejandro y César. La victoria de los aliados en Leipzig y su continuación en Waterloo, iniciaron una nueva y efímera Edad Media: la Restauración.

Junto al elemento bárbaro, hubo, como en la lucha contra la Roma imperial, un interés cristiano, un interés eclesiástico. La Francia era entonces Francia, porque peleaban contra Napoleón, el hombre que representaba el valor clásico, como sus antepasados Alejandro y César. La victoria de los aliados en Leipzig y su continuación en Waterloo, iniciaron una nueva y efímera Edad Media: la Restauración.

Junto al elemento bárbaro, hubo, como en la lucha contra la Roma imperial, un interés cristiano, un interés eclesiástico. La Francia era entonces Francia, porque peleaban contra Napoleón, el hombre que representaba el valor clásico, como sus antepasados Alejandro y César. La victoria de los aliados en Leipzig y su continuación en Waterloo, iniciaron una nueva y efímera Edad Media: la Restauración.

Junto al elemento bárbaro, hubo, como en la lucha contra la Roma imperial, un interés cristiano, un interés eclesiástico. La Francia era entonces Francia, porque peleaban contra Napoleón, el hombre que representaba el valor clásico, como sus antepasados Alejandro y César. La victoria de los aliados en Leipzig y su continuación en Waterloo, iniciaron una nueva y efímera Edad Media: la Restauración.

Junto al elemento bárbaro, hubo, como en la lucha contra la Roma imperial, un interés cristiano, un interés eclesiástico. La Francia era entonces Francia, porque peleaban contra Napoleón, el hombre que representaba el valor clásico, como sus antepasados Alejandro y César. La victoria de los aliados en Leipzig y su continuación en Waterloo, iniciaron una nueva y efímera Edad Media: la Restauración.

Junto al elemento bárbaro, hubo, como en la lucha contra la Roma imperial, un interés cristiano, un interés eclesiástico. La Francia era entonces Francia, porque peleaban contra Napoleón, el hombre que representaba el valor clásico, como sus antepasados Alejandro y César. La victoria de los aliados en Leipzig y su continuación en Waterloo, iniciaron una nueva y efímera Edad Media: la Restauración.

Junto al elemento bárbaro, hubo, como en la lucha contra la Roma imperial, un interés cristiano, un interés eclesiástico. La Francia era entonces Francia, porque peleaban contra Napoleón, el hombre que representaba el valor clásico, como sus antepasados Alejandro y César. La victoria de los aliados en Leipzig y su continuación en Waterloo, iniciaron una nueva y efímera Edad Media: la Restauración.

Junto al elemento bárbaro, hubo, como en la lucha contra la Roma imperial, un interés cristiano, un interés eclesiástico. La Francia era entonces Francia, porque peleaban contra Napoleón, el hombre que representaba el valor clásico, como sus antepasados Alejandro y César. La victoria de los aliados en Leipzig y su continuación en Waterloo, iniciaron una nueva y efímera Edad Media: la Restauración.

Junto al elemento bárbaro, hubo, como en la lucha contra la Roma imperial, un interés cristiano, un interés eclesiástico. La Francia era entonces Francia, porque peleaban contra Napoleón, el hombre que representaba el valor clásico, como sus antepasados Alejandro y César. La victoria de los aliados en Leipzig y su continuación en Waterloo, iniciaron una nueva y efímera Edad Media: la Restauración.

Junto al elemento bárbaro, hubo, como en la lucha contra la Roma imperial, un interés cristiano, un interés eclesiástico. La Francia era entonces Francia, porque peleaban contra Napoleón, el hombre que representaba el valor clásico, como sus antepasados Alejandro y César. La victoria de los aliados en Leipzig y su continuación en Waterloo, iniciaron una nueva y efímera Edad Media: la Restauración.

Junto al elemento bárbaro, hubo, como en la lucha contra la Roma imperial, un interés cristiano, un interés eclesiástico. La Francia era entonces Francia, porque peleaban contra Napoleón, el hombre que representaba el valor clásico, como sus antepasados Alejandro y César. La victoria de los aliados en Leipzig y su continuación en Waterloo, iniciaron una nueva y efímera Edad Media: la Restauración.

INFORMACION

Prácticas sanitarias

El domingo último llegó a este puerto el vaporito «Cabrera» procedente de Gibraltar...

De Instrucción pública

En virtud de reciente concurso de traslado entre Maestros nacionales de esta localidad...

De la Escuela Nacional de Niños del Molinar, D. Jaime Pol.

De la de La Soledad, don Francisco Vidal.

De la de La Vileta, don Joaquín Domenech.

De la Indiotería, D. Juan Pijuan.

De la Escuela Nacional de Niñas del Molinar, D.ª Catalina Ginard.

De la de La Soledad, la Maestra de Indiotería, y

De la del Secar del Real, doña Sebastiana Pizá.

Asaltados

En la Casa de Socorro lo han sido Mateo Rubí, de 16 años, de una contusión en la mejilla izquierda...

La Política

Se nos ha asegurado que hoy serán firmados en Madrid los nombramientos de Alcalde de R. O. de esta provincia...

Ha llamado algo la atención, suponiéndose que sería asunto urgente e interesante, el que hoy al mediodía un motociclista saliera del Gobierno civil...

Preguntado el señor Gobernador civil, ha manifestado que lo que llevaba el motociclista para el señor conde era una carta del Notario don José Socias Oradoli...

El adoquinado de la Plaza de Cort. Como pudimos ver nuestros lectores, el Ayuntamiento en la sesión de ayer aprobó el dictamen de la Comisión de obras...

La reforma es de suma importancia para la población y más teniendo en cuenta la necesidad que desde hace mucho tiempo venía sintiendo el vecindario.

La reforma, según acuerdo también del Ayuntamiento, se extenderá a la construcción de una faja empedrada en el centro de la plaza de Abastos...

Para el empedrado de las calles de Cereolos y plaza Mayor se utilizarán las piedras que en buen estado sobren del actual empedrado de la plaza de Cort.

Los trabajos darán comienzo, tan pronto como se haya celebrado la subasta que tendrá lugar dentro de breves días.

La obra que se trata de llevar a cabo es de las que merecen, por su importancia, el aplauso de todo el vecindario...

Para el empedrado de las calles de Cereolos y plaza Mayor se utilizarán las piedras que en buen estado sobren del actual empedrado de la plaza de Cort.

Los trabajos darán comienzo, tan pronto como se haya celebrado la subasta que tendrá lugar dentro de breves días.

La obra que se trata de llevar a cabo es de las que merecen, por su importancia, el aplauso de todo el vecindario...

Para el empedrado de las calles de Cereolos y plaza Mayor se utilizarán las piedras que en buen estado sobren del actual empedrado de la plaza de Cort.

Los trabajos darán comienzo, tan pronto como se haya celebrado la subasta que tendrá lugar dentro de breves días.

La obra que se trata de llevar a cabo es de las que merecen, por su importancia, el aplauso de todo el vecindario...

Para el empedrado de las calles de Cereolos y plaza Mayor se utilizarán las piedras que en buen estado sobren del actual empedrado de la plaza de Cort.

Los trabajos darán comienzo, tan pronto como se haya celebrado la subasta que tendrá lugar dentro de breves días.

La obra que se trata de llevar a cabo es de las que merecen, por su importancia, el aplauso de todo el vecindario...

Para el empedrado de las calles de Cereolos y plaza Mayor se utilizarán las piedras que en buen estado sobren del actual empedrado de la plaza de Cort.

Los trabajos darán comienzo, tan pronto como se haya celebrado la subasta que tendrá lugar dentro de breves días.

La obra que se trata de llevar a cabo es de las que merecen, por su importancia, el aplauso de todo el vecindario...

Para el empedrado de las calles de Cereolos y plaza Mayor se utilizarán las piedras que en buen estado sobren del actual empedrado de la plaza de Cort.

Los trabajos darán comienzo, tan pronto como se haya celebrado la subasta que tendrá lugar dentro de breves días.

La obra que se trata de llevar a cabo es de las que merecen, por su importancia, el aplauso de todo el vecindario...

Para el empedrado de las calles de Cereolos y plaza Mayor se utilizarán las piedras que en buen estado sobren del actual empedrado de la plaza de Cort.

Los trabajos darán comienzo, tan pronto como se haya celebrado la subasta que tendrá lugar dentro de breves días.

La obra que se trata de llevar a cabo es de las que merecen, por su importancia, el aplauso de todo el vecindario...

Para el empedrado de las calles de Cereolos y plaza Mayor se utilizarán las piedras que en buen estado sobren del actual empedrado de la plaza de Cort.

Los trabajos darán comienzo, tan pronto como se haya celebrado la subasta que tendrá lugar dentro de breves días.

Garau, don Juan Vives, doña Ana Bauzá, don Rafael Campos y otros.

A las 5:30 de la mañana procedente de Mahón el vapor de su mismo nombre.

A las 7 de la mañana de Barcelona el vapor «Belver».

Para Valencia esta tarde a las 5 el vapor «Rey Jaime I».

Para Cabrera el vapor «Ciudad de Palma» Saldrá mañana a la hora de itinerario.

Para Mahón el vapor de su mismo nombre. Saldrá mañana a la hora de itinerario.

Durante el día de hoy, se ha procedido a la desinfección del vaporito «Unión» por proceder de un puerto sospechoso.

El vapor correo de Barcelona ha sido portador de cinco cabezas de ganado vacuno.

El vapor correo «Balear» ha llegado a Barcelona a las seis de la mañana sin novedad.

Para Barcelona el vapor «Balear» embarcó 260 cerdos cebados.

ESTADÍSTICA

Defunciones. Día 13.—D.ª Modesta Gascón Frayo, 65 años, soltera; D. José Capó Oviyer, 44 años, soltero; María Salvá Marimón, 3 años.

Día 14.—Margarita Mas Josefa, 4 años; Trinidad Aguiló Molina, 15 meses.

Día 16.—D. Juan Piñol Anguera, 79 años casado; Francisca Vicens Roselló, 17 meses; Julián Mas Cánaves, 2 años.

Día 17.—D. Sebastián Oliver Estades, 83 años viudo; D. Miguel Griol Rotger, 75 años casado; Juan Alemany Fizá, 5 años; Bárbara Vidal Pons, 20 meses.

Nacimientos. Día 14.—Juzgado de la Lonja: Varones 1, hembras 1.

Juzgado de la Catedral: Varones 1, hembras 0.

Día 15.—Juzgado de la Lonja: Varones 1, hembras 0.

Juzgado de la Catedral: Varones 0, hembras 0.

Día 17.—Juzgado de la Lonja: Varones 1, hembras 0.

Juzgado de la Catedral: Varones 0, hembras 0.

Día 15.—Juzgado de la Lonja: D. Guillermo Oliver Mas con Bárbara Carrió Casellas.

Juzgado de la Catedral: D. Pablo Labrés Ribas con Antonia Ferrer Vaquer; D. Miguel Ripoll Morey con Juana Ana Ramis Gamundí; D. Rael Morey Vich con Margarita Bosch Pou.

EL TIEMPO

Día 18 Noviembre a las 9 de la mañana. Las observaciones anotadas en la Estación Meteorológica de Palma, son las siguientes:

Barómetro, 773 mm.; Termómetro (a las 9 m.), 13.5; Máxima al sol, 24.5; Máxima al sombra, 21.5; Mínima a cubierto, 12.5; Mínima a descubierta, 10.5; Temperatura media de ayer, 16; Temperatura media correspondiente al mes, 15; Diferencia, 1 en más; Dirección del viento, N.; Fuerza máxima del viento sobre un metro cuadrado en 24 horas, 8 Kgs.; Kilómetros recorridos en veinticuatro horas 144; Lluvia en 24 horas litros o por metro cuadrado; Ascenso del barómetro en 24 horas 1 mm.; Evaporación en 24 horas, 1 id.; Humedad a las 9 (tanto por 100 de saturación), 76; Descenso del barómetro en 24 horas 0 milímetros; tensión del vapor 8.

Memorandum

PARA MAÑANA. SOL.—Sale a las 6:37; pónese a las 16:31.

LUNA.—Sale a las 21:53; pónese a las 12:12.

TRENES PARA VIAJEROS.—Salidas para Manacor, a las 7:40, 14 y de Palma: Para Manacor, a las 7:40, 14 y 18:15; para Felanitx a las 7:40, 14 y 18:15; para La Puebla a las 7:40, 14 y 18:15; para Sóller a las 7:40, 14 y 18:15.

Salidas de Palma: A las 7 para Cabrera, a las 14 para los pueblos de la isla, a las 18:30 para Mahón, a las 21 para Ibiza y a las 22 para Barcelona.

OFICINAS DE CORREOS.—Paquetes postales. Imposición de 9 a 11 y de 17:30 a 18:30; entrega de 12 a 13 y de 17:30 a 18:30. Lista, de 10 a 13.—Giro Postal, de 11 a 13. Certificados, valores objetos asegurados de 10 a 20:30.

MERCADO.—En Sineu. DILIGENCIAS-CORREOS.—De Palma a las 14, salen de la calle de San Miguel número 11, para Valldemosa, Establecimientos, Esporillas, Bañalbufar, Estallenchs, Puigpuent y Buñola; de la calle de Bauló número 9, para Lluçmayor, Campos y Santañy; de la calle de Valseca, para Andragó, y de la calle de Santacília para Calviá.

CUARENTA HORAS.—En San Nicolás. TEATROS.—Cine en el «Principal», «Lírico» y «La Protectora» y Cine y Variedades en el «Balear».

Salinera Española

En el sorteo verificado el día 13 del corriente, ante el Notario D. José Alcover, de 101 Obligaciones hipotecarias, serie A solidaria que deben ser amortizadas del primero de Diciembre próximo, resultó corresponder la amortización a las que llevan los números siguientes:

4, 5, 31, 58, 172, 173, 191, 243, 308, 330, 352, 414, 623, 631, 660, 720, 807, 839, 889, 991, 1031, 1097, 1123, 1201, 1262, 1313, 1322, 1340, 1377, 1417, 1442, 1449, 1483, 1484, 1500, 1508, 1504, 1506, 1520, 1563, 1610, 1692, 1703, 1705, 1716, 1823, 1828, 1957, 1958, 1990, 2024, 2230, 2352, 2368, 2404, 2434, 2485, 2511, 2530, 2592, 2602, 2699, 2840, 2853, 3098, 3132, 3221, 3344, 3357, 3439, 3441, 3451, 3501, 3546, 3634, 3734, 3762, 3789, 3851, 3922, 4060, 4123, 4198, 4337, 4342, 4358, 4530, 4541, 4545, 4547, 4570, 4589, 4606, 4608, 4636, 4691, 4807, 4808, 4878, 4908 y 4959.

Lo que se anuncia para que los tenedores de dichas láminas se sirvan presentarlas para su cobro en las oficinas de esta Sociedad.

Palma 15 Noviembre de 1913.—Por la Salinera Española.—El Director Gerente.—M. Guasp.

Pianos Chassaing. Antigua Casa Banqué, calle Colón

De Teatros

Hemos visto fijados los carteles anunciadores del debut de la compañía que dirige la primera actriz Rosario Pino.

Para dicha función de debut, que tendrá lugar mañana miércoles, se anuncia la reprise de la obra de Jacinto Benavente La comedia de las fieras.

Para esta noche se anuncia un programa escogidísimo de cine, en el cual figuran varios estrenos de la acreditada Casa Gaudmont.

Figura en el programa la hermosísima película El lirio troncado, interpretado por la genial Susana Grandais.

Para mañana se prepara un grandioso espectáculo con motivo del estreno de la tercera película de la gran serie Fantomas; película de 2.500 metros, titulada El muerto que mata y de gran interés.

Como ya dijimos ayer, esta película está impresionada con miras al fin artístico y contiene numerosas bellezas panorámicas.

En su interpretación además de la Sra. Renée Carl y del señor Sr. Navarre que tanto se distinguieron en las dos primeras partes, intervinieron los bellísimos actriz Fabienne Fribrege, que tanto éxito obtuvo en el Lírico cuando se estrenó su primera película Agonia de un alma.

Acompañará toda la proyección de la película El muerto que mata la orquesta del Lírico y se proyectará dicha cinta a las seis y cuarto de la tarde y a las nueve de la noche.

GACETILLAS

Emigrantes.—En el vapor correo de Barcelona han llegado hoy buen número de emigrantes mallorquines.

Automóvil.—E vapor «Belver» llegó esta mañana ha sido portador de un coche automóvil, marca Fiat.

Al público.—En el Ayuntamiento de Sóller está espuesta a efectos de reclamación la matrícula industrial y de comercio para el próximo ejercicio de 1914.

Almanaque Bayill-Bayiller, 6 reales, Librería Tous.

Hallazgos.—Por la guar. a civil del puesto de Calviá ha sido encontrada una escopeta abandonada.

Por la del puesto de Porreras lo ha sido una oveja que había sido extraviada.

Denunciados.—Por la guardia civil del puesto de Manacor lo han sido dos sujetos convictos y confesos de haber sustraído 4 palomas.

Detallar Agenda de Bufete para 1914 con las guías de Madrid, Barcelona, Valencia y Palma de Mallorca. Cartón 123 pts. En tela 2 id. página por día 250. Librería Tous.

«Je sais tons».—Se ha publicado el número 106 de esta importante revista parisiense que lleva fecha 15 del actual.

Es verdaderamente interesante. Publica hermosos grabados a varios colores y profusión de retratos y escogidos artículos e informaciones.

Entre los literatos que firman dichos trabajos figuran Ernesto Gaubert, Paul Hervieu, André Arnyedo, Gastón Lebel y otros.

«Je sais tons» se halla de venta en la librería de J. Tous.

Almanaque Bayill-Bayiller, 6 reales, Librería Tous.

DIETARIO AGENDA DE BUFETE para 1914.—Véase 4.ª página.

Las aplicaciones higiénicas y medicinales del Agua de Colonia Orive son innumerables y en ninguna casa medianamente organizada debe faltar un frasco por lo menos de tan conocido e higiénico perfume.

De todas partes llegan ecos afirmando que la Píperazina Dr. Grau es el mejor y único remedio para los artríticos, puesto que con su uso se curan los cólicos nefríticos, la gota, reuma, ciática, arterias, mal de piedra, neuralgias, etc.

Dr. Jaegers Sanitary Underclothing. Pí-dase catálogo. Único depositario en Palma: Sr. D. Benigno Palos, Calle Jaime II—86

Los que padezcan Tons Crónica, Catarras, Asma, Bronquitis, Pulmonías, etc. toman el Pectoral Alpino, alivio inmediato y rápida curación. Venta Farmacias Droguerías.

Mejor que el aceite de hígado de bacalao y sus emulsiones es el Serbio. Tiene además la ventaja de ser tolerada por los estómagos más delicados.

Nuevo Compuesto Arsenical AGOTAS. Medicación Científica y práctica. El arsénico-fósforo-iodo y hierro en forma de albuminatos, son los elementos constitutivos de nuestro compuesto arsenical X2.

Es una preparación de gran trascendencia médico-social, que merece toda la atención del clínico por los maravillosos resultados que con ella se obtienen en la sífilis y enfermedades de la piel.

Su gran poder reconstituyente y bactericida, explica también su extraordinaria acción terapéutica en otras enfermedades, cuya aplicación incumbe solamente al médico una vez conocidos los componentes del X2 y su dosificación.

Nuestro preparado X2 ha sido analizado por el jefe del Laboratorio Central de Sanidad Militar, Dr. José Ubeda y Correal, y determinado el poder tóxico en el Instituto Nacional de Higiene de Alfonso XIII, bajo la dirección del Dr. Cajal.

Pídanse folletos explicativos del X2 Laboratorio VIDAL farmacéutico. Calle de Luis Espada 22, ORENSE. Representante en Palma: M. TERRASA, Farmacéutico, Plaza de Cort—2.

Droguería Miró. Insecticida para las viviendas. Caldo Bordenal Thiopol. Sulfato cobre. Azufre flor.

EL CRIMEN DEL COLL D' EN REBASSA

Tres penas de muerte

JUICIO POR JURADOS

PRIMERA SESION

Esta mañana poco después de las once empezó en la sala primera de esta Audiencia la vista de la causa seguida contra Lorenzo Andreu, Bernardo Estelrich y Juan Portell, acusados de haber asesinado al Salvador Clar Mut, con el objeto de robarle.

El asunto ha despertado verdadero interés entre el público que esta mañana ha acudido en gran número a la Audiencia con objeto de seguir el curso de los debates.

Dada la voz de Audiencia pública, quedan gran número de personas sin poder penetrar en el local.

Constitución de los tribunales. Forman el tribunal de Derecho el Presidente Don Manuel Gimeno y los magistrados D. Javier Valencia y Don Emilio Velez.

El ministerio público está representado por el fiscal Sr. González y la defensa de los procesados corre a cargo de los letrados Don Fernando Pou, Don Antonio Ballester, y Don Bartolomé Fons.

Previo sorteo quedan designados los siguientes señores para formar el tribunal del jurado.

D. Bartolomé Janer, D. Manuel March, D. Andrés Reynés, D. Juan Bauzá, D. Bartolomé Juan, D. Gabriel Alemany, D. Miguel Gomila, D. Juan Contesti, D. Jaime Gifé, D. Antonio Salvá, D. Vicente Colom y don Jerónimo Mas.

Suplentes: D. Bartolomé Vaquer y D. Manuel Cirer.

Prestan juramento los citados señores y queda abierta la sesión.

Pequeños incidentes. Antes de empezar, el Presidente de Sala pronuncia breves frases para poner a los jurados en antecedentes del hecho, relutando la intervención que en la causa ha tenido el Portell, el cual vino a la primera vista como testigo y hoy viene como procesado.

«Vierte a los jurados que tengan presente la clase de gente que ha de intervenir en este proceso; la vez de la sociedad, la podredumbre del presidio, y ya sabemos, dice, que se puede esperar de ellos. Les invita a que juzguen con arreglo a su conciencia en este gravísimo asunto.

El letrado Sr. Pou pide la palabra para hacer constar la situación anómala del procesado Estelrich, para el cual pidió la libertad el propio Fiscal.

Le interrumpe el Presidente, insiste el defensor e interviene el Fiscal, diciendo que mantiene la acusación contra los tres procesados.

El Presidente corta el incidente y se procede a la lectura del

Hecho de autos. No reproduciendo éste por haberlo ya publicado detalladamente en varias ocasiones, y únicamente en la edición de ayer.

El Sr. Fiscal en sus conclusiones la acusación contra los tres procesados, considerando que se trata de un delito de robo con homicidio, con las agravantes de haberlo cometido con disfraz, de noche, en deshabitado y en la morada de la víctima.

En el Andreu se aprecia también la reincidencia.

Los defensores niegan la intervención de sus defendidos y piden su libre absolución.

Una petición del letrado Sr. Pou se leen las conclusiones del anterior fiscal en el que se pedía la libertad del Estelrich, petición que denegó la sala.

Se leen también las declaraciones de la víctima Salvador Clar que coinciden con el relato del Fiscal en sus conclusiones, añadiéndose que no reconoció a los agresores.

Examen de los procesados. Lorenzo Andreu.—Ha sido procesado otras veces por hurto y ha cumplido la correspondiente condena.

Contesta a las preguntas del Sr. Fiscal diciendo que conoce el sitio del Coll d'en Rebassa y los alrededores de la casa donde se cometió el crimen y sostiene que la última vez que estuvo por allí trabajando fue tres años antes del hecho de autos.

Niega que estuviese trabajando con el Serra en el Coll d'en Rebassa tres días antes del crimen y manifiesta que no tenía ninguna clase de relación con el difunto Clar.

Dice que conoció al procesado Estelrich en la cárcel.

No tiene noticias de que el Clar hubiese comprado una fina y dice que era tan pobre como él.

Niega rotundamente haber intervenido en el hecho de autos pues por aquellas fechas él estaba pescando; niega también haber hecho la proposición del crimen a un tal Barceló y dice que todo ello es invención de un libeceno llamado Serra que quería vengarse de él y por esto le acusó.

También niega que propusiera al Serra cometer un robo.

Dice que cuando tuvo el careo con el Serra en la cárcel hacía tres años que no se habían visto.

El día y noche de autos dice lo pasó en la exposición Balear y luego fue al muelle a ver los fuegos artificiales; estas seis o siete personas iban con él y afirma que a las ocho de la noche estaba en la fonda para cenar.

Se enteró del crimen por la prensa y al estar leyendo llegó al café el Portell y le enseñó el periódico que relataba el hecho.

Desmentió rotundamente una declaración del testigo Escoto, el cual dijo que había ido con el procesado, noches antes de la de autos, al Coll d'en Rebassa.

No ha hablado nunca del crimen con el otro procesado Portell, y dice que este le acusa para defenderse.

Relata el careo que tuvo con el Serra y hace notar que hasta el mismo fiscal hizo algunas de las contradicciones con que incurrió aquí al acusar al declarante.

Dice que no tiene ninguna clase de relaciones ni con el Serra ni con el Roig.

Le interroga su defensor Sr. Fons, y a sus preguntas contesta el procesado que después de interrogarle la guardia civil le dejó en libertad, citándole para diez días después, presentándose el mismo día que le indicaron y añade que de querer, él hubiera podido escapar. Lo mismo le pasó con el inspector señor Marin, el cual le dejó el libertad con toda confianza y hablando con él le dijo que el Portell debía ser el autor de todo el lío en que él se hallaba envuelto.

El procesado contesta extensamente a las preguntas de su letrado, sosteniendo su inocuidad y diciendo que el Portell, el Escoto y el Serra le han acusado unos por venganza y otros para defenderse.

Sostiene que el Portell, después de haberle acusado, fué a encontrarle para que le perdonara, pues lo había hecho para disculparse.

A preguntas del letrado señor Pou contesta que conoció al procesado Estelrich cuando

JUICIO POR JURADOS

este fué detenido, 18 meses después del crimen.

Contesta al letrado señor Ballester que vivió al Portell la noche de autos en el muelle.

«Es cierto», pregunta el defensor, que usted ofreció al Fullana cinco duros para que declarase en contra del procesado Portell?

«Procesado.—No, señor.

«Defensa.—Es cierto que V. dijo al Fullana que fuere a buscar unas alpargatas que había en una noria del Coll d'en Rebassa?

«Proc.—No, señor.

«Def.—Es cierto que V. propuso buscar a alguien para inculparle el crimen?

«Proc.—No, señor.

El abogado defensor solicita la comparecencia del Fullana y de otros testigos no citados, par esclarecer estos hechos.

El procesado Andreu dice que todo esto era al revés, pues fué el Portell quien buscaba a alguien para achacarle el delito por miedo a que le culpasen a él.

El procesado se encara con el Portell y poco después con el Estelrich, diciéndoles que le acusó injustamente y que son infundados sus cargos.

Suspensión. Terminada la declaración de este procesado se suspende el juicio hasta las cuatro de esta tarde.

Sesión de esta tarde. Después de las cuatro de la tarde se reanudó la vista de la causa suspendida esta mañana.

Asiste tanta concurrencia como a la primera sesión.

Se da comienzo al acto y declara el otro procesado

Bernardo Estelrich.—Empieza su declaración diciendo que no había sido nunca procesado; añade que conoce al Portell, sin ser su amigo y niega que le propusiese cometer un robo.

Creo haber hablado una vez con los dos procesados en la puerta de San Antonio, pero sostiene que nunca se habló de cometer ninguna fechoría.

Afirma, como ya dijo en la primera vista, que si en el sumario declaró lo contrario, lo hizo aconsejado por el inspector de policía el cual le dijo que no podía pasar nada por declarar en esta forma y además le aconsejó que, declarase que efectivamente, el Lorenzo Andreu había propuesto ir a cometer un robo.

Con los dos procesados estuvo en el Coll d'en Rebassa el mes de octubre de 1909 pero niega haber estado con ellos en el pinar San Juan.

Herniados, Trencats--Leed

El reputado ortopédico de Barcelona, D. Luis G. Torrent, con el humanitario fin de que puedan curar sus males tantas personas como están sufriendo, estará en Palma, únicamente el próximo sábado día 22 Noviembre en la fonda de El Vapor...

Una Receta simple y fácil para tener niños robustos y fuertes si salud es de darlos la florina lactada Nestlé el mejor sustituto de la leche materna.

Optica Gemelos Prismáticos y de Teatro. Molduras para Cuadros y Estampas. Precios Económicos: No equivocarse. Isidoro Lassalle hijo, 25, Calle de Brossa

LÍRICO. Miércoles Estreno Tercera parte de FANTOMAS El muerto que mata (2.500 metros)

POR TELEGRAFO

Ecos varios

Recaudación del Tesoro Madrid 17 (2 t.) La recaudación del Tesoro durante la primera quincena de noviembre a pesar de la baja de 956 633 pesetas por el ingreso de aduanas ha aumentado 244.969 pesetas en relación a igual período de 1912.

reunido el Consejo de Emigración al objeto de resolver varias reclamaciones de la Facultad de Medicina. El indulto conseguido El Presidente de la comisión que gestiona el indulto del estudiante Sarabia, ha declarado que ya se ha conseguido y que sólo falta la firma de S. M. el Rey en el decreto.

Los mauristas y datistas Madrid 18 (215 m.) Bilbao.—El comité del partido conservador ha acordado convocar una votación en el seno del mismo a fin de que se manifestaran las dos tendencias mauristas y datistas al objeto de formar dos grupos.

Con este acto ha perdido la calidad de Lord y todos los derechos inherentes a los lores puesto que estos sólo pueden acatar la jefatura del Rey de Inglaterra, mientras que los mahometanos tienen que acatar al Sultán.

san que el movimiento obedezca a una agitación espontánea. Del Peñón.—Un soldado herido Melilla.—En el Peñón no cesó el fuego en todo el día.

lanstar aun sobre política, por más cree que antes de regresar a Palma podrá anticipar algunas declaraciones, pero por ahora le encontramos reservado. En cuanto a la marcha política cree sin embargo que la llegada a Madrid de la comisión maurista despejará totalmente la situación.

Table with financial data: Bolsa de Madrid, Interor contado, Interior fin de mes, Amortizable 5 por 100, Banco de España, Compañía de Tabacos, Francos, Libras, Exterior de París.

Table with book prices: Por 6 pesetas, UN LOTE DE OBRAS QUE CONTIENE, Almanaque de la Ilustración Española y Americana.

Table with book prices: Colección de Obras Maestras de la Literatura Universal, GUZMAN DE ALFARACHE, MATEO ALEMAN.

Table with book prices: Eaux-Fortes, MEZZOTINTES ET POINTES-SECHES MODERNES, PEASANT ARTIN ITALY.

Advertisement for 'ESTÓMAGO e INTESTINOS' medicine, mentioning 'SAIZ de CARLOS' and 'STOMALIX'.

Dietario Agenda de bufete para 1914

A media página y página por día en rústica, cartoné, tela inglesa, con o sin secante

CONTIENE LOS PRINCIPALES DATOS Y GUIAS DE

— Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla y Palma de Mallorca —

A pesetas 0'80 - 1'25 - 2 - 2'50 y 3 pesetas

Se vende en la Librería de JOSE TOUS, Plaza de Cort, 14 y 16 Palma

Próxima inauguración de la
Exposición Balear permanente
Organizada por la Agencia de Turismo

CLUB MALLORCA

en la calle de Quint número 12, local que estuvo ocupado por el bazar de muebles LA INDUSTRIAL. Los industriales y agricultores que deseen exponer sus productos, pueden dirigir sus peticiones a dicha Agencia Plaza Sana Eulalia—10 o en el local de la Exposición de 12 a 1 y media y de 5 a 6 tarde. A petición, se remiten informes y condiciones por correo.
NOTA.—Los expositores suscritos pueden mandar sus instalaciones y escoger sitio.

Máquinas

Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, reales, matices, punto variado, etc., ejecutados con la máquina.

DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL
La misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.
Máquinas para toda industria en que se emplee la costura

SINGER

para coser

COMPANIA SINGER

DE

MAQUINAS PARA COSER

Establecimientos para la venta

en la provincia de Baleares

PALMA: Calle Jaime, 11-4.
MAHON: Calle Nueva-9a.

Todos los modelos a

Ptas. 2'50 semanales

Pídase el catálogo ilustrado

que se da gratis

Se ruega al público visite nuestras Sucursales

DEBILIDAD EN LAS PIERNAS

en los ancianos y los niños
VEJEZ PREMATURA, NEURASTENIA.

se curan con el VINO **JEWEL**

A BASE DE MUYPAPUAMA DEL BRASIL

Esta maravillosa planta ejerce una acción sorprendente sobre la médula y el cerebro, regenerándolos, y sus efectos inmediatos se manifiestan por el bienestar y la alegría de la más sana juventud.

Completamente inofensivo

Depositos en todos los países

Depósito central: Centro Farmacéutico de Palma.—De venta: José Miró, calle Colón 22, y principales farmacias.



PARA DEFENDERSE
DE LAS ENFERMEDADES

SANDALO PIZA

MIL PESETAS

El que presente CAPSULAS de SANDALO mejores que las del doctor P. A. de Barcelona, y que cure más pronto y radicalmente todas las Enfermedades Urinarias. Premiado con medallas de oro en la Exposición de Barcelona 1888 y Gran Concurso de París, 1889. Treintidos años de éxito gracias a las Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca; varias corporaciones científicas y renombradas prácticas diarias mente las prescriben reconociendo ventajas sobre todos sus similares. Precio 14 reales. Farmacia del Dr. PIZA plaza del Rincón 8, Barcelona y principales de España y América. Se remiten por correo certificado. Palma Farmacia Rov

Remey's segús y ben provats

XAROP VERMIFUGO.—Preparat amb herbes mallorquina. Cap altre sen troba mes segur per matar es GUCHS y per donar bons colós y molta de gana a n'els infants malaltsos.

CALLICIDA SUREDA.—Sense molestia, fa desaparèixre es CALLS, UYS DE POLL y ses demás DURESES de's peus.

PASTILLAS SUREDA.—Curan de ról se TOSSINA, mantenan fresca la boca, agradable a' alé y evitan al fumadós les molestias dels mals tabacs.

Sense FIGUÉS, BARTS, ni cap LLETJURA, quedan ses senyoretas que se rentan cada dia amb AIGO OXIGENADA SUREDA.

ES BRAGUES més ben perfeccionats y millors instruments de CIRURIA, se troben a sa POTECARIA de SUREDA y LLITERAS.

De venta al por major.—Farmacia del seu preparador.

Costa d' en Brossa número 9
PALMA DE MALLORCA

¡SORDOS!

LA REDUCCION AUDITIVA POR EL MASAGE ELECTRO FONOIODE es el único tratamiento que sin ocasionar molestias al enfermo hace recobrar el oído y cura la

SORDERA

y Zumbidos de oídos

CONSULTA DE 10 a 1

PELAIRES—102—1.—PALMA

Pelo o Vello

lunares, verrugas y otras imperfecciones se hacen desaparecer de una manera radical por los procedimientos científicos más modernos en el INSTITUTO DEL RADIÓ.

PELAIRES—102—1.—PALMA

TROQUEL

Se vende uno en buen estado, á precio muy barato. Informes Centro Anuncios.

Vapores correos italianos

CON ITINERARIO FIJO PARA

Montevideo, Buenos Aires

Servicio rápido semanal combinado entre las Compañías Navigazione Generale Italiana, Lloyd Italiano y La Veloce de Génova

Grande y veloces vapores en los cuales se garantiza todo el confort moderno, con amarras de preferencia y lujo, excelente trato, servicio tipo Grand Hotel, restaurant, y telegrafía Marconi en todos sus buques.

Viaje en 15 días

Próximamente salidas de Barcelona:

Navigazione Generale Italiana:

Id. Id. Id.

Lloyd Italiano:

La Veloce:

Navigazione Generale Italiana:

Id. Id. Id.

La Veloce:

DUCA DEGLI ABRUZZI, 20 Noviembre.

PRINCIPE UMBERTO, 27 id.

PRINCESSA MAFALDA, 4 Diciembre.

ITALIA, 6 id.

DUCA D' AOSTA, 11 id.

RE VITTORIO, 18 id.

DUCA DI GENOVA, 29 id.

COCINA A LA ESPAÑOLA PARA LA TERCERA CLASE

PARA MAS INFORMES DIRIGIRSE:

Para despacho de pasajes de 1.ª y 2.ª clase a los SRES. SALOM Y RULLAN, Plaza de la Libertad 3.

Para despacho de pasajes de 3.ª y carga a D. MIGUEL ORDINAS, Plaza de la Libertad 17, Palma de Mallorca.

Linea PINILLOS

Linea de las Antillas

Para Canarias, Puerto-Rico, Mayaguez, Ponce, Habana y Santiago de Cuba saldrá de este puerto directamente el día 25 de Noviembre el magnífico vapor

CONDE WIFREDO

Admitiendo carga y pasajeros.
NOTA.—Se duplica a los señores cargadores avisar con anticipación la carga que tengan que embarcar para reservarse la cabina.

SERVICIO RAPIDO Y DE GRAN LUJO PARA

MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

SALIDAS DE BARGELONA

VALBANERA, 31 Octubre.

CADIZ, 28 Noviembre.

INFANTA ISABEL, 15 Noviembre.

BARCELONA, 13 Diciembre.

Prestan este servicio magníficos vapores de gran marcha con espaciosas cámaras de primera y segunda clase instaladas sobre cubierta.—Camarotes de lujo y de preferencia.—El pasaje de tercera se aloja en amplios departamentos.—Alumbrado eléctrico.—Telegrafía Marconi.

Para más informes, dirigirse a los señores Planas, Pizá y Compañía, S. C., San Miguel, 29, representantes de la Compañía.

La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital Social: 12.000.000 de pesetas efectivas

COMPLETAMENTE DESBOLSADO

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal.

49 años de existencia

Seguros sobre la vida, seguros contra incendios.

Subdirector en Baleares, D. Miguel Arias.—Plaza de la Constitución 44-2.

Los más importantes de las Baleares



GRANDES ALMACENES

S. JOSE

Sastrería

Camisería

Los mejores surtidos y mas baratos

Abrigos	Sederia	Confecciones	Lenceria	Pañería	Mercería
Pañelería	Paraguas	Objetos para viaje	Alfombras	Sombrillas	
Muebles	Refajos	Géneros de punto	Mantas de lana y alg.	Mantillas	
Impermeables	Adornos	YuteS	Bordados	Bisutería	Tapet

Deposito de los impermeables CRISTHIAN

Todo lo que se requiere para equipos de novios

PRECIO FIJO



Julian Ticoulat

CIRUJANO DENTISTA

Dentaduras desde 12 duros, dientes desde 8 pts Extracciones sin dolor.

CALLE SAN MIGUEL 30-1.

NO MAS PELO BLANCO

Tintura del Doctor Padró

Para teñir el pelo de color castaño, oscuro ó negro de ébano. Su empleo es sencillo, rápido, higiénico y eficaz.
Venta. Droguerías y Perfumerías, Farmacia del Globo, plaza Real 1, Barcelona.

Depilatorio imperial del Dr. Padró

Quita el pelo ó vello con prontitud y sin peligro para el cutis. Por su eficacia e inocencia es preferido.—30 AÑOS DE ÉXITO. Venta en droguerías y perfumerías.—Barcelona, plaza Real 1, Farmacia del Globo.

Para seguir en buena salud:



Purificada



Regenerada



Fortificada

VUESTRA SANGRE

con el

DEPURATIVO RICHELET

Todos los que son cuidadosos de su Salud, aunque no padeciendo ninguna enfermedad, deben de tomar dos ó tres veces por año, el tratamiento del Depurativo Richelet.

ESTE PRECEPTO NO SE DEBE NUNCA PONER EN OLVIDO

100 VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y PRINCIPALES FOTICAS DE ESPAÑA

Depositarario General para toda España:

DON FRANCISCO LOYARTE

Calle S. Martín, 93, esquina a San-Ignacio de Logroño, 9

SAN-SEBASTIAN

Laboratorio L. RICHELET, en SEDAN (Francia).

Se vende o traspasa

un acreditado establecimiento situado en la Calle más céntrica de Palma.

Razón: Centro Anuncios—Plaza Santa Eulalia—10.

Nodriza

Una de 26 años de edad, y leche de pocos días desea criatura para criar en su propia casa que la tiene en Palma calle de Peregril, pisos de D. José Miró número 8 último piso.

PERDIDA

El sábado último desde la calle Colón a la Plaza Mayor, se perdió un reloj de oro con las iniciales D. B. con un imperdible también de oro. Se dará buena gratificación si que los devuelva Plaza Mercaderes—número 5.—2.

Nodriza

Una de 27 años de edad y leche de 14 meses desea criatura para criar en casa de los padres; para informes en la Plaza de Palou y Coll casa de Torres.

El Saldista Internacional

Moreno, Atienza y C.ª

Pone á disposición del público 4.000 cortes de trajes para caballeros y señoras, los que venderá, a cortos por el precio de uso. Acudan á la Fonda del Perú, de 8 á 10 de la mañana, solo por 15 días. Pasado aviso se pasa á domicilio.
No olvidar las señas. Bauch de S'Olí—Fonda del Perú.

NODRIZA

De 27 años y leche de 6 días, desea criatura para lactar y tatar á casa de los padres como á su suya que la tiene á Montuiri. Si se remaran, Siete Esquinas 21 piso 1.ª Palma.

Carruajes en venta

Los hay de 8, 10, 12 y 16 plazas en muy buen estado y en condiciones ventajosas. Informes. Lucas Morell frente al puente de la Plaza—Soller.