LA ÚLTIMA HORA

NUMERO SUELTO 5 CTS. — DIARIO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTISTICO. — AÑO XIII.=NUMERO 4.304

SUSCRIPCIÓN: Un mes, 1'25 ptas. en toda España. Extranjero, 2'25 ptas. al mes.

Palma de Mallorca.—Sábado 2 de Febrero de 1907.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN San Bartolomé, 32.—Teléfono, núm 6.

IMPULSADOS por nuestro constante afán de corresponder debidamente al favor que viene dispensando el público á nuestro periódico, nos proponemos mejorar las condiciones del mismo, repartiendo á menudo una **Hoja literaria é ilustrada** de cuatro páginas de igual tamaño que LA ÚLTIMA HORA.

Si como esperamos el público acoge benévolamente nuestro trabajo y á ello no se oponen obstáculos insuperables, lo iremos continuando y mejorando considerablemente; pero si por cualquier causa resultase imposible dar estabilidad á esta reforma y tuviéramos que suspenderla ó alterar su regularidad, nos quedaría la satisfacción de haberla intentado.

Al concebir la reforma que inauguramos con el presente número, pensamos destinar una buena parte de la hoja semanal ilustrada á fomentar y estrechar las relaciones entre los pueblos de la isla y la capital, seguros de que con ello hemos de salir ganando todos.

Nos proponemos pues publicar crónicas especialmente destinadas á dar á conocer á nuestros lectores cuanto nos parezca interesante y digno de ser conocido referente á aquellas poblaciones. No ignoramos que para los palmesanos son generalmente conocidos los pueblos de Mallorca; pero á pesar de ello, creemos firmemente que hay aún sobre los mismos mucho que decir ó que recordar sin ofensa para nadie y con ventaja para muchos. Teniendo esto en cuenta, procuraremos en nuestras informaciones mantenernos dentro de lo razonable.

POR LOS PUEBLOS

ANDRAIG

IMPRESIONES

Hemos recorrido deliciosamente la hermosa carretera que bordea la costa de poniente. El mar á veces besa la faja blanca, interminable y polvorienta, por donde ruedan los vehículos llenos de viajeros. Hemos pasado por sitios de verdadero encanto, hemos divisado perspectivas encantadoras. Por fin nos encontramos á la vista de Andraig. El sol, que tenemos á nuestras espaldas, envía sobre el pueblo sus primeros rayos de un día de invierno, que parece de primavera por su brillantez y por su alegría. Estamos en lo alto de una pronunciada pendiente que forma la carretera y allá, envuelto entre neblina,

D. Juan Riera Alemañy, Alcalde

despereza la villa que vamos á visitar. Innumerables casas se esparraman por un verdoso valle, cerrado por altas montañas con tonalidades bermejas. Sobre algunas quedan varios molinos, recordando la antigua industria de molinería y trayendo á nuestra imaginación las aventuras del ilustre manchego. El pico *Cornadó* (llamado así porque diz que los moros *cornaban* desde aquel sitio) se alza majestuoso, teniendo á sus pies primero, la iglesia, de tonos obscuros, y después numerosas casas que componen el pueblo; la mayoría resaltan sobre el verde topacio de los campos, unas son blancas y algunas rosadas y el aspecto de todas resulta agradabilísimo, pues que da un conjunto risueño, encantador.

La población de Andraig, de unos 8.000 habitantes, tiene el aspecto distinto de las restantes villas de Mallorca. Las casas tienen el sello de esos arrabales que se forman al pié de nuestras playas: casas pequeñas y blancas; y se comprende que así sea, pues que puede decirse que cada familia es propietaria de una de aquéllas. La carretera, que penetra en pronunciada pendiente hasta el centro de la población, deja á la izquierda el extenso ensanche de Andraig, hecho en pocos años y con pequeños capitales ganados por los habitantes en Batabanó, á fuerza de sus periódicos trabajos. Las calles de esta parte del pueblo, son anchas y tiradas á cordel; en cambio, en el casco antiguo, se encuentran todavía vestigios de antigua dominación, pues que hay callejuelas estrechas y tortuosas, que evocan pasadas centurias. No encontramos, ni en una ni en otra parte, esas airosas payesas con sus rostros aprisionados en rebocillos ni sus cuerpos encerrados en negros jubones. Las mujeres han adoptado un traje mixto de los que se usan en Palma y del de los pueblos. Esta es una de las principales notas del hermoso pueblo de Andraig. Lo cual quiere decir que el tipo clásico de payesa mallorquina, allí no existe, como no hay el tipo de payés. El hombre lleva el sello de haberse criado en el mar, el tipo, es del marinero, curtido su rostro por los aires salitrosos.

EL ALCALDE

Andraig, en la actualidad, pasa por un verdadero período de transformación. A la *Curia* (así llaman allí á las Casas Consistoriales) han ido nuevos hombres llenos de deseos de hacer algo útil á la población. Al frente del Ayuntamiento está un joven que lleva el apellido de un hombre que ha sido muy querido en Andraig, no sólo por sus excelentes servicios prestados al pobre en el desempeño de los servicios médicos, si que también por sus excelentes cualidades. Pues bien, uno de los vástagos de tan apreciable persona, preside actualmente el Ayuntamiento. D. Juan Riera y Alemany, fué elegido por primero vez concejal en las elecciones últimamente celebradas (1905) y el partido liberal lo eligió, sabiendo que en él había un carácter, tan necesario para encauzar la administración municipal y para llevar á cabo reformas que transformaran la población. El Sr. Riera no tiene enemigos y no puede tenerlos, merced á su bondadoso carácter, reflejo de aquel inteligente médico de que antes hemos hablado; por esto es que al frente de la Alcaldía lleva á cabo gestiones que han de ser beneficiosas para su pueblo.

IMPORTANTES MEJORAS REALIZADAS Y Á REALIZAR

Que el Sr. Riera, lo mismo que los que le secundan en su empresa, tiene deseos de realizar obras buenas, lo prueban los siguientes hechos.

La cárcel estaba en coudiciones poco menos que deplorables. Los detenidos, cuando los había, debían recordar los cuentos de las mazmorras, mal olientes y antihigiénicas; en la actualidad, merced á las obras que se han llevado á cabo, aquel local ha quedado en buenas condiciones.

En los Cementerios católico y neutro, se carecía de depósito de cadáveres; el Sr. Riera en uno y en otro ha hecho construir dependencias para aquel objeto.

Pero la obra de verdadera importancia que se está verificando, es la construcción de una alcantarilla, en el ensanche de la población, de que antes nos hemos ocupado. En el casco antiguo, existe una red de alcantarillado; pero éste tenía su desagüe en terrenos de *Son Toni Petit*, que atravesaba en acequia descubierta. Ocurría con frecuencia, al caer algún fuerte aguacero, la acequia se desbordaba y quedaban inundados aquellos terrenos y los de *Can Bernadó*. Los perjuicios que causaban á unos y otros vecinos, eran considerables. Se hacía pues necesaria la terminación de dicha alcantarilla. Así se ha comprendido, pues que en la actualidad se están efectuando las obras.

Dicha alcantarilla se está construyendo en la calle de la Cárcel. Empalmará con la antigua en la calle del Padre Juan é irá á desembocar en el torrente de la *Coma Calenta*. Este trayecto es de 216 metros. La alcantarilla tiene 2'20 metros de ancho por 1'90 metros de alto. Las obras, que hemos presenciado, están bastante adelantadas y dentro de poco quedarán terminadas.

Paisaje de los alrededores de Andraig

Existe el propósito de construir un puente sobre el torrente de la *Coma Calenta*, en el mismo sitio donde desemboca la alcantarilla de referencia. De esta manera, el ensenche quedará unido con el barrio de *Can Comas (Son Jofre)*. Será esta una mejora de mucha importancia, pues que se prolongará la calle de la Cárcel, y dará al vecindario muchas comodidades.

Otras dos mejoras son dignas de mención: los puentes que se han de construir, uno en *Son Toni Petit*, sobre la carretera del puerto y otro en *Ca'n Bernadó* (barrio de *Son Perro*, también sobre la misma carretera. Estos puentes facilitarán la circulación y no dificultarán el tránsito, cuando caigan fuertes lluvias y por el torrente corre el agua.

En elogio de la Administración municipal debemos decir que todas estas reformas se han realizado y se realizan, dentro de los presupuestos ordinarios y sin gravar las cargas del contribuyente.

NUEVAS MEJORAS

El Ayuntamiento, comprendiendo la necesidad que siente el lugar de *S' Arracó* de tener una carretera que le una directamente con el puerto, acordó la construcción de ésta. Por de pronto, votó una cantidad y ha recibido subvenciones de la Diputación y del *Fomento del Turismo*. El trazado de dicha carretera se ha encargado al maestro de obras de la Diputación, arquitecto don Guillermo Reinés, el cual ya ha comenzado los trabajos.

Y no hay para qué hablar en este momento de la importante mejora que en tiempo no lejano se realizará. Nos referimos á la carretera que unirá á Andraig con Estallenchs. Recientes están los hechos para que reproduzcamos lo sucedido en este asunto; sabido es que el alcalde señor Riera, pidió al diputado á Cortes señor Rosselló que gestionara la construcción de dicha carretera y sabido es que el último ministro del gabinete liberal, ordenó que por la Jefatura comenzárase á estudiar el trazado de tan importante vía de comunicación, que beneficiará grandemente á ambos pueblos.

Existe una calle, la de las Escuelas, con pronunciada pendiente, la cual será objeto de una rasante, como acaba de serlo el trozo de calle frente á la Casa Consistorial, obra que aunque modesta, pues que ha consistido en quitar el adoquinado, resulta muy aplaudida pues que evita las caídas frecuentes, de caballerías.

En el telar de los proyectos de la Alcaldía está la expropiación de una casa, perteneciente al antiguo gremio de pescadores, y que está situada en la plaza de la Constitución. De conseguirse el objeto que se proponen, se levantará un edificio que tendrá esta distribución: en los sótanos, depósito de carnes; en la planta baja, pescadería y en el primer piso, la casa Juzgado.

REFORMA NECESARIA

Quien recorra la población de Andraig, nota seguidamente la falta de agua. La fuente que existe no es suficiente para las necesidades del pueblo. La mayoría de las casas, es cierto que tienen cisternas, pero éstas no son bastantes para llenar las necesidades del público. Una población debe estar dotada de agua en abundancia. El agua es la base principal de la higiene. Por esto es que entendemos que el Ayuntamiento de Andraig debe procurar canalizar el agua, tanto más, cuanto en sitios no lejanos se encontraría aquélla en cantidad suficiente para surtir todas las necesidades de aquella villa.

Un año de sequía, significa penalidades para los habitantes de Andraig, los cuales sienten la carencia del líquido elemento. Obra meritoria sería, pues, y digno de alabanza, quien se preocupara por la canalización del agua.

PEQUEÑAS INDUSTRIAS

Andraig no es un pueblo industrial; sin embargo, en él hay establecida una fábrica de moler trigos y otros granos. Está movida á fuerza motriz. Es propiedad de los señores don Miguel Colomar y de don Antonio Reus. Estos señores, hace poco decidieron aprovechar la fuerza del motor é instalaron un dinamo con lo cual se sirve fluído eléctrico al vecindario. Y cosa rara. A pesar de servirse de la electricidad, las calles de la población se ven alumbradas por luces de petróleo. ¿Cuál es la causa? Se asegura, que entre aquellos industriales y el Ayuntamiento no ha podido llegarse á un acuerdo respecto al precio del fluído. Se nos dice, que dichos Sres. no tienen inconvenente en instalar el alumbrado público, pero quieren cobrarlo al mismo precio que á los particulares, sin hacer rebaja alguna. La alcaldía ha entendido que el número crecido de lámparas que se instalarían, bien merece una bonificación. Nosotros, entendemos que entre Ayuntamiento é industriales se debería llegar á una inteligencia á fin de que las calles estén alumbradas por la electricidad.

Hay también: una fábrica de aserrar, de don Lorenzo Salvá, movida á vapor, y otra fábrica de jabón, de los señores Bosch y Valent; y por último, una fábrica de alfarería, de don Guillermo Juan.

IMPORTACIÓN Y EXPORTACIÓN

En cambio, si el ramo industrial está poco menos que en mantillas, la parte agrícola tiene mucha importancia. Los pocos hombres que hay en el pueblo se dedican á los trabajos agrícolas, lo mismo que las mujeres. Como la propiedad está muy dividida, puede decirse que cada vecino cultiva su poco de tierra.

Para que nuestros lectores se formen idea de la producción agrícola de Andraig, debemos decir que el cultivo más importante es el del almendro. Este año, poco más ó menos, se han recolectado unos 10000 quintales, que representan un ingreso para el productor de 750000 pesetas.

La producción de la algarroba, este año también ha sido muy buena, habiéndose recogido unos 25.000 quintales, que equivalen á 125.000 ptas.

Estos dos productos se exportan, lo mismo que la obra de palmito (cuerdas y escobas) que ofrece un ingreso de 25 mil pesetas.

La producción del carbón, se calcula anualmente en unos cinco ó seis mil quintales, ó sea un ingreso de 20 á 25 mil ptas.

La producción del aceite, este año ha sido notable. Se calcula que se han recogido unos 300.000 litros de aceite que representan la considerable cantidad de 300.000 pesetas. Los otros años la producción no alcanza más que á la mitad.

Estos son los principales renglones que ofrece el comercio de exportación. El de importación consiste en granos de todas clases, harinas, semillas, legumbres, productos químicos, ferretería etc.

Para efectuar el comercio marítimo de importación, hay en el pueblo unos ocho buques veleros que realizan viajes de cabotaje entre Andraig, Valencia, Barcelona y Cartagena.

LA EMIGRACIÓN

La emigración es una de las notas más características de este pueblo. Desde muy jóvenes, los habitantes emigran principalmente á Batabanó, en donde efectúan los trabajos de la *zafra*. Sin la emigración periódica Andraig no podría subsistir, ó tendría que cambiarse su modo de ser, instalándose industrias, que dieran ocupación á los muchos cientos de personas que emigran.

Se calcula que hay unos 2.000 emigrantes, de los que anualmente regresan unos 300 ó 400. Otros tantos marchan, así es que aquella cifra, siempre subsiste. Cuando regresan de Batabanó, llevan un pequeño capital y los que no vienen envían dinero á sus esposas ó hijos que han quedado en el pueblo. En junto, se calcula que por este concepto ingresan en Andraig cerca de *un millón de pesetas* anuales. Como se ve, esta partida resulta de verdadera importancia.

El ideal de todo emigrante, es volver con un pequeño capital, que lo invierte en comprar una reducida hacienda, donde construye una casa y espera, feliz la muerte.

LA POLÍTICA

Y para terminar esta crónica informativa hablemos algo de política.

En época no tan lejana para que se haya olvidado, cuando la lucha encarnizada entre conservadores y fusionistas se hacia sentir en todo Mallorca, estos dominaban en Andraig; pero recientemente se ha verificado tal evolución, que los antiguos fusionistas (hoy conservadores) han experimentado una desmembración de fuerzas, como se ha demostrado en las elecciones últimamente celebradas.

Los elementos liberales y republicanos han formado un *bloc* radical, que ha conseguido tomar grande importancia. Ambos partidas han sellado pacto de unión para trabajar por el desarrollo, fomento y buena administración. Y que van cumpliendo su promesa lo dice la serie de reformas y mejoras que hemos ido enumerando.

Merced á los beneficios que les proporciona la emigración, el habitante de Andraig es más independiente que en otros pueblos de esta isla. Por esto es que encanta escuchar la conversación de alguno de ellos, pues que expresa claramente, resueltamente sus ideas políticas; discute con independencia, y en su alma libre, anidan los deseos de trabajar por el desarrollo y bienestar de su patria.

Cuentos ilustrados

La muerte de la Virgen

En su anhelo de gustar de mil modos distintos aquel su divino amor romántico, amor honestísimo, amor enfermo, Evangelina, la pobrecita tísica, le expuso aquella tarde á Rafael, su extravagante idea de salir los dos solos del pueblo, hacia el campo, para vivir en lo alto de la montaña dos bellas horas de balada, de cariño en la selva, junto al boscaje, en pleno seno de miedo. Aquella tarde Evangelina se sentía valiente.

—Me complacerás; ¿sí? sí. Ya ves, tengo ese capricho: capricho de loca; capricho de tísica. Se me ha ocurrido paladear ese sombrío placer.

—¡Muy bonito; sí, sí!—Asintió Rafael por animarla. Es artístico eso, raro...

Convenido quedó. Fueron al hotel, comieron, ella entre toses, á la fuerza su frugal racioncita de pájaro, él nervioso, intranquilo...

—Pero oye, Evangelina, vidita mía; ¿no te hará daño la humedad?

—No, hijito, no; ¡si hace un tiempo más seco!... Es este Agosto un verdadero Agosto de desierto. Y aunque me hiciese daño, ¿qué? Para lo que importa ya... Ya ves; dentro de nada, como quien dice, de los árboles comenzarán á caerse las hojitas...

—¡Tonta!

—Niñito; ¿te afliges tú porque miro las cosas así? Ea, haces mal; requetemal; archirrequetemal. Ya sabes que eso me lo tengo tragado desde hace tiempo; ya no me aflige; ¡estoy al fin tan hecha á la idea de morirme!..

—¡Vaya, me enfado; no quiero que me hables así!

—Pero hombre; ni que estuvieses hablando con una bobita de Coria. Ya soy viejecita; tengo veinte años. Y no querrás hacer el disfavor de suponerme tan necia, que me considere con brío vital suficiente para llegar á vivir tanto como Matusalén. Tengo los días contados; ¿y qué? Yo no soy una tísica ignorante, niñito, no; soy una tísica inteligente.

—¿Quieres enfadarme?

—Y al contrario de todos los tísicos, que piensan, los muy tontos, que no se van á morir, yo sé de sobra que mi alma de enferma está ya á dos dedos de Dios.

—¡Vaya, si sigues así, me marcho y te dejo!—Dijo Rafael enfadado, apartando con enojo el plato donde comía y haciendo ademán de ponerse en pié.

—Bueno, bueno, no te enfades Rafael, no; no te enfades. Hablaré de la vida, de la bella vida...

Se inclinó Evangelina sobre el respaldo del sillón en donde estaba, entornó píamente los ojos para que no se advirtiese la emocionante melancolía de su alma...

Luego sufrió un golpe de violenta tosecilla.

Rafael, pálido, la ofreció un poco de agua.

Bebió ella; se repuso. Se limpió de la frente nacarina el frío sudor...

—Sí, verás, niñito; no tenía más remedio que toser; sé que me fatiga mucho, pero no pude aguantarme; ¡sentí una cosa más rara en la laringe!... ¿sabes tú? lo mismo que si se me hubiese enredado una telaraña entre la garganta.

Durante cinco largos minutos se quedó fatigosa; como traspuesta: sin hablar.

En el comedor brillaba en lo alto, ténuamente, una lucecita viselada y azul.

En respetuoso silencio de Iglesia la habitación quedó.

Después, de repente Evangelina, con un arranque de viveza juvenil, se levantó. Sonreía.

—¡Ea, niñito; basta de pereza. Al campo. No quiero comer más!

—¿Pero mujer, no será una locura?

—¿Quién repara en locuras?

—¿Y si te hace daño el relente?

—¡Hombre, al contrario; ¿no ves? si me ahogo aquí! Hace un calor agosteño tan pegajoso...

Se acercó á la ventana que estaba entornada y la abrió de par en par. Una bocanada de aromas del campo penetró. Evangelina, sonriente, aspiró con fruición...

Se reclinaba sobre el hombro de Rafael.

—Anda, llévame; sé mi lazarillo, Dios te lo premiará.

Rafael obedeció sumisamente. ¿Porqué contrariarla? ¿Porqué darle otro disgusto más? A los tísicos de último grado siempre se les debe complacer.

Salieron del brazo, llegaron al jardín y al atravesar por junto al macizo de los rosales, Evangelina se detuvo.

—Aguarda; voy á coger un puñado.

Alegremente empezó á desgajar. Pero al elevarse de puntillas para alcanzar una que estaba algo distante, perdió el equilibrio, se tuvo que agarrar á un tallo y se pinchó.

—¡Ay!

—¡Niña! ¿te has lastimado?

—Cah, no ha sido nada; esta rebelde, que se resistía;—dijo alzando en triunfo la flor.

Se la dió á Rafael. Luego se miró la mano; un botoncito de sangre vió en ella.

—¡Ay mira; me hirió!

Rafael la cogió la mano; con su pañuelo de color de ámbar la limpió; sobre la seda quedó la mancha como una estrellita de carmín...

Siguieron andando

—¿Te duele?

—No.

Cuando salieron al campo, sintió la joven mejoría extraordinaria; aspiraba con ovla el oxigenado relente.

—¿Querras creer, Rafael, que me siento ahora mismo mejor que nunca? Buena del todo; buena del todo; ¡ay qué alegría, qué felicidad!

Rafael, mentalmente, se alarmó; sabía de sobra que lrs mejorías de los tísicos suelen ser felicidades de luto, hipocresías de la enfermedad, burlas de la salud.

Evangelina reía y hasta saltaba alegremente, pugnando por desacirse del brazo de su novio para correr por el campo. Y fué entonces muy dichosa. Experimentaba la quinta esencia de la alegría. Y como sentía el inmenso anhelo de disfrutarlo todo aprovechando los minutos de la vida, que se le acababa, buscó la risa forzando la nota de placer como quien lo retuerce, hasta que la halló. Por unos momentos logró con su fuerza de volnutad, alejar de su memoria por completo la procesión de ideas pavorosas.

Anduvieron más. Llegaron al boscaje; entre los matorrales medrosos se sentaron á charlar, á reir como niños, aunque las risas de Rafael, por ser él más vidente, era más tristes.

—¿Quiéreme! ¡Quiéreme!

—¡Te quiero!

Rafael la besó. La acarició.

—Respetemos la virgen

M.C.D. 2022

nocencia de carne; pero bésame aquí, en las mejillas, en dónde no haya la salivación envenenada de mi cuerpecito tísico.

Se sentaron al pié de un roble. Un sólio rumoroso de hojas que musitaban la canción del bosque con la sinfonía de sus ramajes palpitantes, les cubria, y enderredor, sobre el suelo, por entre la greca convulsa, el claror de la luna se filtraba.

Evangelina se estremeció.

—¿Tiemblas, mi vida?

—Tiemblo de emoción y de frío.

Rafael le arropó con cariño con su propia chaqueta de campo.

Pero el temblor siguio. Se quedó blanca, lo mismo que una muerta que latía. Castañetearon sus dientes. Y formaba un chirrido espeluznante el entrechocar chirrioso de los nácares.

—¡Dios mío!

Evangelina lloró. Se vió muriendo. Por sus mejillas las lágrimas resbalaban como surcos brillantes. Se contrajo su boca. Se abrazó á Rafael.

—¡Rafael mío; Rafael mío: esto se vá!

—¡Loca! ¡Loca! ¡No me hables así!

—Enciende una hoguera. Tirito. Necesito calor.

Nerviosamente, Rafael haciuó unas retamas, las encendió en un claro de la fronda, y en brazos condujo á Evangelina hasta el calor.

—¡Qnè consuelo, que bien!

Los dos jovenes lloraban. Hechos un gurruño, fundidos en un abrazo de dramática pasion. permutaban sus caricias. El naranjo del bosque se mecía inducido por el aire de las montañas; una columna de humo subía hasta lo alto; resplandor de infierno, cárdeno y rojo, surgía.

A Evangelina le dió la tos. Tosecita semejante al ruído del lienzo que se rasga, implacable, persistente...

Se ahogaba. Se congestionaba...

...Pasó la disnea. Se encalmó.

Quedó como dormida. Con los labios ahuecaditos, como para dar un beso, inerte...

...Amanecé. La hoguera se ha consumido. Ellos no están. Una mano pía, junto al montón de cenizas de la fogata ya muerta, ha clavado una cruz.

El sol sale y da vida á aquel lugar.

Un gorrión ha bajado hasta la tierra y sobre un pañolito blanco, entre pios de alegría picotea sobre una gota seca de sangre empobrecida.

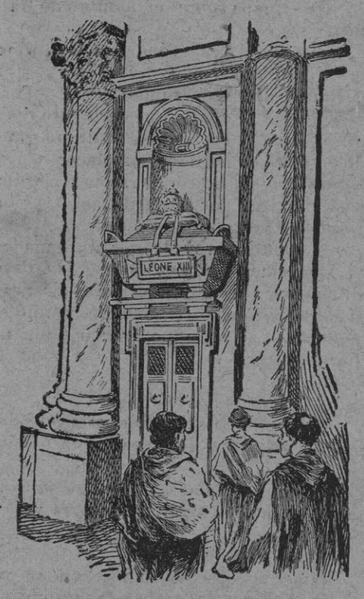
FRANCISCO DE LA ESCALERA.

DESDE ROMA

EL TRASLADO DE LOS RESTOS DE LEON XIII

Sabido es que la Basílica Lateranense, ó de San Juan de Letran, la primera iglesia de Roma, la fundada por Constantino en el mismo solar donde se alzó la casa de Plantus Lateranus, una de las víctimas del sanguinario Neron, fué la elegida por el Pontífice Leon XIII para que guardase sus cenizas.—En efecto, viviendo aquel Papa, por encargo suyo, empezóse á construir en la basílica que San Silvestre puso bajo la advocación del Salvador, el sepulcro al que en breve han de ser trasladados los venerandos restos de Leon XIII y cuyos planos y proyectos fueron personalmente aprobados por aquel Santo Padre.—Sin duda la Basílica «Aurea» tenía motivos para merecer esa distinción, por algo se la ha llamado *Caput Ecclesiarum* cabeza de todas las iglesias del mundo.

Catedral del Sumo Pontífice, en ella se celebraron doce concilios y en ella tomaron posesión de la Silla los Papas, excepto los dos últimos.—Construida el año 324, subsistió diez siglos, hasta que un incendio la destruyó en 1308.—Reedificada por Clemente V fué la pre-



Sepulcro actual de León XIII en San Pedro

ferida de todos sus sucesores y hermoseada y enriquecida, guarda también preciadísimas reliquias de tanta estima como la Mesa donde Jesús celebró la última cena, el Arca del Antiguo Testamento, el altar donde ofició San Pedro, la copa donde se presentó el veneno á San Juan por orden del Emperador Domiciano, parte de la púrpura que colocaron al *Ecce-Homo*, sangre y trozos de santos cuerpos, la plancha sobre la cual los soldados echaron á suertes las vestiduras de Cristo, la columna del templo de Jerusalem rota al espirar Jesús, la de la casa de Pilatos donde se anunció su sentencia, una piedra del pozo de la Samaritana y otras, todas ellas de gran mérito.—La fachada principal fué obra de Galilei y es de muy buen gusto artístico. Tiene cuatro columnas y seis pilastras de orden compuesto, y sobre la cornisa una balaustrada en la que se asientan gigantescas estatuas del Salvador y de diez santos. De los cinco balcones, el del centro es el de las bendiciones del Papa.—Otras tantas puertas dan acceso al vestíbulo donde está la estatua que de Constantino se halló en sus termas. Cinco puertas también dan entrada al templo, siendo la del centro la de bronce trasladada por Alejandro VII desde la iglesia de

Sepulcro de León XIII en San Juan de Letrán

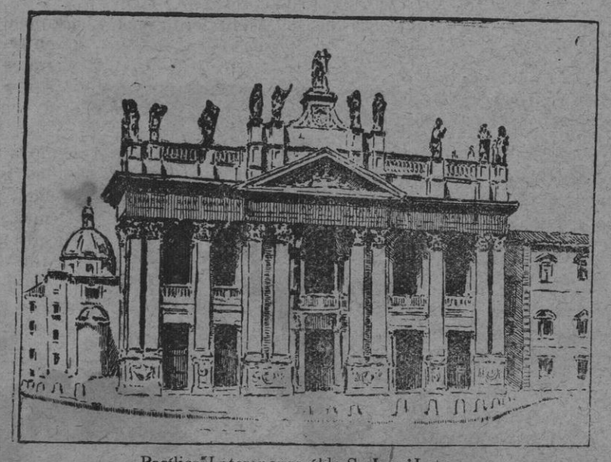
San Adriano, y sobre estas puertas hay admirables bajo-relieves.

Cinco naves constituyen la Basílica, á más la del crucero, con cuatro hileras de pilastas de Boromini. Entre las doce capillas hay nichos con las estatuas de Apóstoles y bajo-relieves de gran mérito.—De las capillas merecen citarse la erigida por Clemente XII á su abuelo San Andrés Corsini y la de la familia Torlonia, precisamente ornamentada con mármoles y dorados.—En el crucero se halla el altar papal, bajo un tabernáculo gótico que se erigió por Urbano V y restauró Pio IX. En este altar se guardan las cabezas de San Pedro y San Pablo.—También es magnífico el altar del Santísimo Sacramento con columnas de bronce cuyo orígen se atribuye á Augusto, que las fundió después de la victoria *Actium* con las proas de las naves egipcias, para colocarlas en el Capitolio.

A la cripta se baja por doble escalera, viéndose en aquella la tumba de Martín V. La bóveda está cubierta con mosáicos y en todas partes del templo se admiran bellísimas obras de arte; cuadros, frescos y bajo—relieves.=Pendiente de una cornisa está la bandera turca que apresó Colonna. Las columnas que sostienen el órgano son de ocho metros y las más preciosas de cuantas se han construido.=Tal es la iglesia á donde antes de que termine el presente año, en cuanto esté terminado el sepulcro, serán trasladados los restos de León XIII que reposan en la sepultura provisional de la basílica de San Pedro donde se entierra á todos los Papas.

De esperar es, dado el ascendiente de que hoy ya goza el Vaticano en el pueblo de Italia, que no se reproduzcan, ni por asomo, los lamentables incidentes del traslado de los restos de Pío IX, y que lejos de eso, el gobierno italiano prestará á la solemnidad toda la pompa y los honores debidos, haciendo que el ejército de la Nación se los tribute formando en la carrera y contribuyendo, por su parte, á realzar la solemne ceremonia del traslado de los restos de León XIII á la antigua Basílica del Salvador, hoy de San Juan de Letrán.

D. A. MORAIS.



Basílica Lateranense ó de S. Juan Letran

LA CANDELARIA

La festividad que hoy celebra la Iglesia comprende dos grandes misterios: la Purificación de la Vírgen María y la Presentación de Jesús al templo.

En el Oriente se cuenta esta fiesta entre las del Señor, y en el Occidente entre las de María. Los griegos suelen llamarla *Hipapante Domini* ó encuentro del Señor, aludiendo al encuentro con Simeón y la profetisa Anna.

Aunque algunos autores no crean esta fiesta anterior á los tiempos de Justiniano, otros aseguran que se hacia en Jerusalén, á mitad del siglo V, y según parece, ya no era nueva. Por lo que dice Benedicto XIV en el capítulo II *De Festis*, vemos que hay bastante fundamento para atribuirle mayor antigüedad en el Oriente y hasta en el Occidente.

En el año 542, en tiempos del emperador Justiniano, se celebraba universalmente el 2 de Febrero, en que se cumplen puntualmente los cuarenta días desde el nacimiento de Jesús.

El Papa Gelasio, que gobernaba la Iglesia treinta años antes que Justiniano fuese emperador, había ya instituído en Roma esta fiesta para desterrar las de los luperales ó purificaciones profanas que celebraban los gentiles en el día 13 ó 14 de Febrero.

Tomó el nombre de *Candelaria* de las *candelas* ó cirios benditos que se llevan en la procesión, como un símbolo de la verdadera luz que vino á difundir el Señor.

Se lee ne un sermón de Inocencio III que la fiesta de la Candelaria substituyó á otra muy diferente que celebraban los paganos, en la que se encendia un sinnúmero de luces que llevaban las mujeres en la mano.

Sin embargo de todo lo dicho, hay autores eclesiásticos que suponen que al substituir la Iglesia esta festividad no tuvo más objeto que honrar los misterios de Jesucristo y de su santísima madre.

Después de mucho tiempo que se celebraba esta fiesta, el Papa Paulo II mandó ponerla en el calendario romano en 1418 y Sixto V lo canfirmó en 1585.

Los historiadores franceses refieren que después que los parisienses se hubieron reconciliado con el Delfín que subió al trono de Francia con el nombre de Carlos V, ofrecieron en 1337 á Nuestra Señora, en memoria de aquel feliz advenimiento, una *candela* de cera de igual longitud al cerco de la ciudad de París, y prometieron otra igual para todos los años. Mientras duraron los disturbios de la Liga, no pensaron en cumplir con aquel voto; pero en el año de 1605, la ciudad de París permutó aquella inmensa candela por una lámpara de plata, que á expensas de la ciudad ardía día y noche ante la imagen de Nuestra Señora.

Con laudable imitación de lo que hizo la madre de Jesús, acortumbran las mujeres en muchos países cristianos, cuando están convalecientes del parto, á ir á la iglesia el día de la Candelaria para dar gracias á Dios por el feliz alumbramiento y ofrecerle el hijo que se sirvió concederles.

LLAVE MAGICA

(De Mary y Lufón)

En el goce ó en el duelo
y en las luchas del vivir,
brinda socorro y consuelo
al que, en nombre del Cielo,
llegue á tu puerta á pedir.

Pues, por suprema bondad
y por la ley justa y suave,
la sublime eternidad
sólo se abre con la llave
que forja la Caridad.

Por la traducción.
R. DE CÓRDOBA.

CRÓNICA MÉDICA

La desinfección de la difteria

El bacilo diftérico es un bastoncillo inmóvil, de variable longitud y de forma irregular. Frecuentemente está engrosado en una de sus extremidades, presentando la forma en masa; á veces es puntiagudo ó en forma de cuña.

Por este carácter de extremidad engrosada se le atribuye un valor diagnóstico especial; pero Berpheim y Folger han descripto formas ramificadas en los cultivos, en sueros y en huevos.

El medio del cultivo de elección para el bacilo de Loeffler es el suero de buey coagulado. De los quince á dieciocho días aparecen colonias bien desarrolladas.

En las falsas membranas, así como en los cultivos, se distinguen tres tipos de bacilos diftéricos: el bacilo largo, el bacilo mediano y el bacilo corto.

La gran dificultad de diagnóstico de la difteria se presenta en los casos de bacilo corto. Para unos, es el verdadero bacilo diftérico; para otros, es el bacilo pseudodiftérico, y en fin, otros dicen que no es ni lo uno ni lo otro, sino otro microbio.

Imposible es resolver la cuestión desde el punto de vista bacteriológico. Es muy probable, sin embargo, que el bacilo corto y el bacilo pseudodiftérico sean el bacilo, y que este bacilo es una forma saprofítica del verdadero bacilo de la difteria. En un momento dado este bacilo saprofítico podría hacerse virulento, y en el mismo sitio podría aparecer la difteria sin necesidad de contagio.

El bacilo de Looffler tonía el Gram; pero sólo en cultivos recientemente sembrados; esta propiedad se pierde para los viejos cultivos; presenta solamente granulaciones que lo hacen parecerse á finos estreptócocos.

Prende muy bien á la temperatura del cuerpo, sobre suero sanguíneo y sobre medios artificiales de cultivo. No tiene esporos.

La infección penetra en la economía en considerable número de formas. Puede comunicarse directamente de boca á boca ó, indirectamente, por intermedio de objetos infectados. Los bacilos pueden penetrar con los alimentos, la leche sobre todo.

También la infección puede hacerse por el aparato respiratorio, aunque esto es raro. En el aire aspirado no se encuentra el bacilo diftérico, así que la enfermedad no es de orígen aéreo, como la viruela y el tifus. El aire puede infectarse por esputos desecados, por productos escapados de la boca al toser ó por actos de esporizaciones violentas. También pueden inocularse los gérmenes diftéricos en las heridas. Cuando el bacilo penetra en la boca ó se aloja en su mucosa se cultiva y multiplica, dando lugar á la inflamación característica de la enfermedad.

Generalmente, el bacilo se localiza en el sitio de la loción, y muy rara vez invade los tejidos profundos y la sangre.

El bacilo diftéaico segrega un veneno químico, la toxina diftérica, y ésta es realmente la que produce la inflamación y el exudadofibrinoso y la muerte de las células, resultando la producción de la falsa membrana. Esta toxina es un veneno soluble, que se absorbe rápidamente y da lugar á la fiebre, postración y síntomas nerviosos que acompañan á la enfermedad.

El bacilo diftérico se elimina con la secreción mucosa ó con el pus y exudados, según el sitio de la lesión. Como la garganta y laringe son los sitios habituales de la enfermedad, los gérmenes infecciosos salen con la expectoración, y para evitar la propagación deben desinfectarse cuidadosamente los esputos y todos los objetos que hayan estado en contacto con las secreciones bucales. No es necesario en esa enfermedad desinfectar las orinas ni los escrementos.

En la boca de personas de buena salud se ha encontrado el bacilo diftérico vivo y virulento, pudiendo cultivarse en la mucosa de la garganta y hallarse en la expectoración sin causar la menor molestia, por no tener susceptibilidad; pero estas personas pueden ser una terrible amenaza para otras personas más susceptibles, pues propagan la enfermedad sin sentirla ellas.

La infección puede transmitirse de boca á boca, por el beso, ó indirectamente, con un objeto manchado de secreciones infectadas, como pañuelos, toallas, etc. Los cuchillos, cubiertos y otros objetos de servicio de mesa pueden transmitir la infección si no han sido desinfectados con el calor.

Los juguetes son muy frecuentemente causa de contacto por la costumbre que tienen los niños de llevarlos á la boca.

La leche es un excelente cultivo para el bacilo diftérico, y se han observado epidemias debidas á esta causa por infectarse en las lecherías; pero la ebullición ó pasteurización hacen inofensiva la leche infectada.

El calor y los agentes químicos matan rápidamente el bacilo de la difteria. Una temperatura húmeda de 58 grados lo destruye en algunos minutos, y el agua hirviendo ó el vapor á 100 grados lo hacen instantáneamente. Hay que tener presente que si ordinariamente muere el bacilo con rapidez cuando encuentra el estado seco, en cuantas circunstancias puede conservar su virulencia largo tiempo, sobre todo si está desecado sobre materias albuminoideas, como, por ejemplo, sobre un trozo de falsa membrana.

Por esta causa, la infección puede persistir largo tiempo en objetos que han sido contaminados por secreciones bucales.

La luz solar directa mata los cultivos en un tiempo que varía de treinta á cuarenta minutos.

Todas las soluciones bactericidas que se conocen, y la misma titulación recomendada para la destrucción de las bacterias esporógenas, son eficaces para el bacilo de la difteria: sublimado al 1 por 1.000; formalina, de 3 á 5 por 100.

Cuando se emplea el formaldehido, el bacilo de Loeffler que se expone directamente á su acción muere en el acto. Sin embargo, es conveniente dejar obrar el gas por veinticuatro horas para asegurar su difusión y penetración, pues hay veces en que los bacilos están muy ocultos.

El ácido sulfuroso es también un eficaz desinfectante para estos casos; pero su empleo está limitado á causa de su carácter destructor.

La desinfección en la difteria se practicará con todo género de precauciones en la cama del enfermo. Se desinfectarán los esputos. Las toallas, las sábanas y toda la ropa blanca que haya estado en contacto con el enfermo, se tratarán con el agua hirviendo, el vapor ó se sumergirán en una solución desinfectante. La enfermera se lavará y desinfectará las manos con frecuencia. Todos los objetos manchados por las secreciones del enfermo ó que no hayan podido ser desinfectados, se tratarán por procedimientos apropiados.

Los restos de alimentos del enfermo se quemarán ó se someterán á la ebullición antes de arrojarse. Todos los objetos del servicio de mesa, y particularmente los que han estado en contacto con las secreciones de la boca, se pasarán por la llama antes de ser entregados para el uso ordinario y el fregado. El termómetro que sirva para tomar la temperatura también se desinfectará y mucho más si se toma la temperatura en la boca, como es frecuente en Inglaterra y América.

Después de la curación se hará una desinfección general del cuarto del enfermo con formaldehido ó con uno de los desinfectantes gaseosos recomendados para lograr destruir los gérmenes infecciosos que puedan haber quedado difundidos por la habitación.

F. GÓMEZ DE LA MATA.

MUNDO TEATRAL

DE LA PENÍNSULA

FINAL DE AÑO

Ha sido una verdadera racha de estrenos la que ha pasado por los teatros de la Corte durante estos últimos días. Se conoce que las empresas han querido asegurar á fuerza de estrenos la tan pesada y larga cuesta de Enero.

A 33 ascienden las obras estrenadas durante el pasado mes de Diciembre, repartidas en la siguiente forma:

Obras de verso entre dramas y comedias 17 que se han repartido los teatros Español,

Mascagni

Comedia, Novedades, Princesa y Lara. Las zarzuelas extrenadas han sido 16, entre los restantes teatros.

Sin embargo entre todas estas obras, pocas son las que han tenido verdadero éxito y especialmente entre las de género chico. no ha habido ni una sola.

LOS ÚLTIMOS EXTRENOS

En los días que llevamos de este nuevo año se han extrenado en Madrid las siguientes obras con el resultado que se expresa:

Español.—Se extrenó *Monna-Vanna* que fué recibido con aceptación por parte del público, siendo muy aplaudida la comedia de Macterlinck.

A este extreno ha seguido el de la comedia de los Quintero *El genio alegre* obra en tres actos, que gustó al público.

Comedia.—La compañía de Rosario Pino ha extrenado con muy buen éxito *Vida y Dulzura*, de Martínez y Rosiñol.

Princesa.—*La mujer rica* de Carulla, que no gustó.

Lara.—*El amor asusta* obra de Jacinto Benavente, gustó al público al igual que *El mismo amor*. Hace dos dias se ha extrenado *El sable del coronel*.

Princesa.—Con la zarzuela *El Corsé de Venus* de Gereda y Soler, música del maestro Calleja, pasó una cosa original. El extreno á las siete de la tarde fué protestado y por la noche muy aplaudido. La obra pertenece al género sicalíptico.

Gran Teatro.—La compañía de la Loreto y Chicote ha extrenado con gran éxito la obra de los Sres. Veyan y Capella, *El Palacio de Cristal*.

Zarzuela.—El extreno de *La escala de Jacob* no satisfizo al público.

Eslava.—Uno de los éxitos más grandes ha sido el extreno en este teatro de la zarzuela de los Sres. Viergol y Lleó *Ruido de Campanas*, que viene representándose todas las noches.

J. y S. Alvarez Quintero

Cómico.—En el teatro del género sicalíptico se ha extrenado el entremés de Afan de Ribera y Gil con música de Foglietti titulado *Casta y Pura*.

Apolo.—En la catedral del género chico estos últimos días se ha extrenado *La banda nueva*, que no gustó.

EN EL "REAL,,

En el regio coliseo después de la despedida de la Darcleé, de Viñas y Sanmarco, se ha cantado *Orfeo* y últimamente ha debutado el tenor Anselmi con *Manon* de Massenet.

LA PRÓXIMA TEMPORADA

En la Corte se habla ya de la próxima temporada teatral en la cual intervendrán en la primera parte Rosario Pino y Emilio Thuillier y en la segunda María Guerrero y Diaz de Mendoza.

Por cierto que en una noche, aquella en que se despida una de las partes de la compañía para que empiece la otra, trabajarán juntas las dos.

En una comedia representarán los cuatro papeles más importantes María Guerrero, Rosario Pino, Fernando Mendoza y Emilio Thuillier. La sesión será solemne y habrá tiros por alcanzar billetes para ella, lo que redundará en provecho de los pobres, porque la función será de beneficencia.

Los dos artistas del Español han verificado un viaje á Paris con el solo objeto de asistir á una representación de *Le voleur*. De ese viaje es posible que resulte la venida á Madrid del autor de aquella obra, Berustein.

En el teatro de la Comedia actuará la próxima temporada la compañía Tina di Lorenzo.

María Tubau y Ceferino Palencia es posible que vayan á la Princesa.

DE BARCELONA

Durante estos días Barcelona se halla en su mayor apogeo teatral. Todos los teatros se hallan abiertos siendo como de costumbre el género chico el que más domina en la Ciudad Condal.

En el *Lírico* han sido un verdadero acontecimiento las funciones dirigidas por el maestro Mascagni, cuyo cliché publicamos hoy.

La compañía que más éxito ha obtenido y que ha hecho una temporada brillantísima ha sido la siciliana de G. Grasso y Mimi Aguglia. La prensa le tributa unánimes elógios. Uno de estos días termina la citada compañía que actúa en Novedades con objeto de dejar el teatro disponible al transformista Leopoldo Frégoli.

En el Dorado continúa la compañía García Ortega; los teatros Granvía y Nuevo disputándose la exclusiva de estrenos y el Circo Barcelonés explotando el género sicalíptico á todo evento.

En los demás teatros del Paralelo, dos ó tres compañías de género chico, dos de drama y una de Circo.

EXTRANJERO

EN EL ATENEO

Durante las fiestas de Pascua en el Ateneo de París se han ganado 24.445 francos con la obra de Luis Artus y Pablo Fuchs titulada *La Povette*.

Santiago Rosiñol

EN EL AMBIGÚ

La momia de los ojos hermosos de Pedro Decourcelle, ha proporcionado á los empresarios de este teatro el ingreso de 34,927 francos en 10 funciones.

La obra *Los dos pilletes* en el mismo número de representaciones produjo 26.152 francos.

SARAH BERNHARDT

En el teatro que lleva el nombre de la notable artista se ha estrenado la comedia romántica original de Miguel Zamacois, *Les fouffons* obteniendo un éxito entusiasta.

La notable artista en el papel de protagonista fué muy aplaudida.

DE PALMA

LIRICO

El teatro estaba anoche bastante concurrido de público deseoso de admirar las nuevas imitaciones que presenta con excelente éxito Mr. Bertin. Este artista fué muy aplaudido en todos los números.

Los demás artistas por ser ya conocidísimos no merecieron que los espectadores fijaran gran atención en ellos.

En las funciones de hoy y mañana, tarde y noche, trabajará M. Bertin.

El Genio Alegre—Vida y Dulzura

Los últimos éxitos teatrales en Madrid han sido los estrenos de las obras *El Genio Alegre* de los hermanos Quintero verificado en el Español y el de *Vida* y *Dulzura* del señor Martínez Sierra y Sr. Russiñol verificado en el teatro de la Comedia.

Tanto la compañía del Español capitaneada por los eminentes artistas María Guerrero y Diaz de Mendoza, como la de la Comedia que dirije la genial Rosario Pino, se han esforzado en presentar las obras con el mayor lujo posible y el éxito de ambas ha sido grandioso.

En días anteriones hemos dado cuenta á nnestros lectores de dichas obras y hoy nos honramos publicando los clichés de los autores de las mismas.

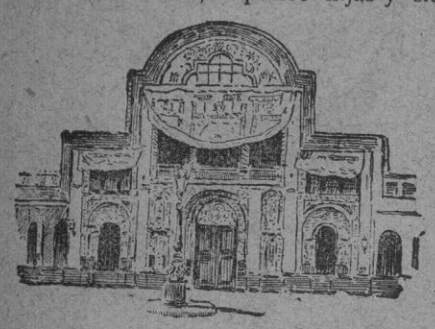
S. DEL O.

M.C.D. 2022

EL SHA DE PERSIA

Actualidad extranjera

Tras de una agonía tan larga como penosa, el soberano persa ha sucumbido, al fin, á la grave dolencia que hace tiempo venía padeciendo.—El difunto sha, Mazaffer-Eddin Mirza, sucedió en el trono de Persia á Nassr Eddin, que fué asesinado en 1.º de Mayo de 1896, en la mezquita de Shahzddch-Abdul-Azin, por un *babi* político religioso llamado Mollah-Reza.—A su muerte, Nassr-Eddin dejó quince hijas y siete

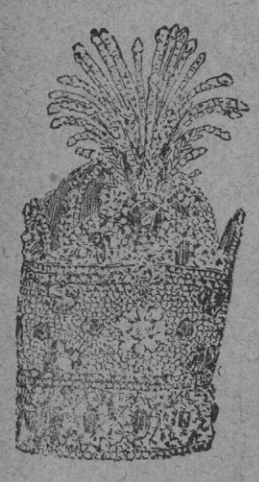


Puerta de los Diamantes del Palacio real de Techran

hijos. El mayor de estos, el primogénito, llamado Zellch-Sultan, era hijo de madre esclava, razón por la que fuè exceptuado del trono y proclamodo sha el que treinta años antes su padre había erigido en *valiahde* ó sea príncipe heredero.

Al ocurrir el asesinato de su padre, Mazaffer contaba 44 años de edad y era gobernador de Azerbeydjan, habiendo ocupado el trono de Persia durante diez años y meses.

Los restos del Mozaffer serán trasladados a la mezquita de Ghoum ó Koum, que sirve de sepultura á los soberanos de la dinastía



Corona del sha de Persia

actual de los Kadjars, que reina en Persia hace más de un siglo. Este santuario es uno de los más ricos de la nación; tiene zócalos y paredes cubiertas por planchas de oro, y conserva, rodeada de una verja de plata maciza, la tumba del famoso taumaturgo Babi-Fatmé, sobrino del iman Reza.

La residencia que el Sha habita en Teheran, es un edificio único, al que están adosados otros varios, rodeados todos por una muralla, como el Kresulin de Moscou. El Palacio real propiamente dicho, tiene también diversos pabellones, que el soberano habita sucesivamente, llamando la atención la puerta principal, denominada de los Diamantes, que con su gran arcada, á cuyos se extiende amplia galería, con sus dos hornacinas á ambos lados con figuras de bronce que sostienen grandes antorchas y con sus revestimientos de cerámica, en los que los esmaltes ó *cachis* persas mezclan sus vivos colores con los rosados tonos de florones de cristal tallado en facetas, es uno de los monumentos más originales que existen, al par que de una gran fuerza decorativa y de un positivo gusto artístico.—Una de las maravillas más curiosas que encierra tan original edificio, es la corona del Sha, el más rico de todos los emblemas de soberanía que existen en los Estados modernos. Su valor es tan grande que apenas si se puede calcular. Es una especie de tiara ó mitra, cuyo tejido está cubierto totalmente por perlas finas y piedras preciosas, teniendo en la parte superior del frente una enor-

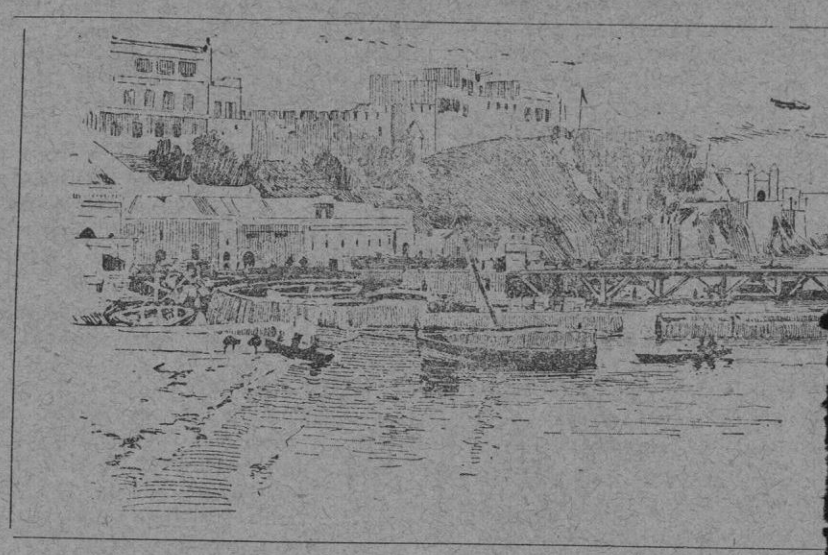
MOHAMMET ALÍ MIRZA,
nuevo Sha de Persia.

me joya, de la que parte en forma de abanico un largo plumero y *sprit* cuajado de diamantes.—A la muerte de Nassr-Eddin surgieron enconadas rivalidades entre su primogénito y el príncipe heredero, lo que dió lugar á luchas, persecuciones y disturbios. Ahora al fallecimiento de éste, es de creer que no se repetirán aquellas lamentables escenas y el sucesor de Mozaffer, su hijo Mohammed-Alí-Mirza, pase á ocupar el trono de Persia tan solemne como pacíficamente.

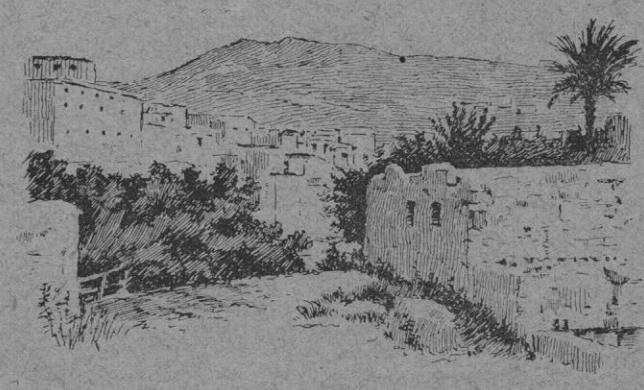
El nuevo Sha, como su padre, es gran admirador de la civilización europea, de cuya historia y desarrollo está muy al corriente, sin duda alguna por haber sido educado por profesores europeos. Uno de sus primeros actos como soberano, fué alejar del Palacio á los cortesanos que representaban en él al fanatismo religioso persa y dictar varias medidas para que se cumplan los deseos de su padre en lo referente á la creación de un Parlamento con el título de Asamblea Nacional.

D. A. Morais.

COSAS DE MARRUE



El muelle y la ciudad



Estado de Zinal, residencia del Raisuli, después del asalto por las tropas imperiales.

NOTAS de SPORT

LOCALES

Difícil en extremo resulta hacer en estos días una crónica de sport local. De las pocas sociedades sportivas que tenemos en Palma, ni una sola da señales de vida. Con grandes brios emprendieron el *Círculo Ciclista* y *Veloz Sport Balear* los partidos de *joot-ball* cuando este sport se introdujo en Palma, pero paulatinamente y á consecuencia de disgustos entre ambas sociedades fué desapareciendo este sport.

Después de esto el *Veloz Sport* que siempre ha dado muestras de iniciativa, organizó varias carreras de bicicletas á las cuales respondieron los aficionados acudiendo al velódromo.

Hoy las únicas muestras de sport que tenemos en Palma son los partidos de *law-tenis* que de tarde en tarde se juegan en Tirador. Además nos aseguran que un *team* del *Veloz* se está entrenando para jugar en breve un partido de *Foot ball* con una sección que se está formando en Inca. De desear seria que se confirmase esta noticia y que nuestros aficionados al sport diesen muestras de su existencia en Palma.

DE LA PENÍNSULA

Carrera de bandos

Se han verificado en Madrid las carreras de bandos con el siguiente resultado:

El bando capitaneado por Amunátegui lo formaban los Sres. Lozano (Julián), Robledo, Arroyo y Segura, y el capitaneado por Neira los Sras. Castro, Segovia, Sánchez y Jordán.

El recorrido era de cinco kilómetros.

He aquí el orden de llegada:

1.º, Amunátegui; 2.º, Arroyo; 3.º, Robledo; 4.º, Neira; 5.º, Castro; 6.º, Sánchez, 7.º, J. Lozano; 8.º, Segura.

La victoria fué para el bando de Amunátegui por 13 puntos.

Campeonato original

Ciento cincuenta dactilógrafos de ambos sexos tomaron parte en el campeonato de la máquina de escribir, organizado por el diario *Les Sports* de París. Las pruebas duraron de las ocho de la mañana á las quince, y consistían en copiar la clásica novela «Pablo y Virginia» de caracteres muy pequeños.

La Sra. Georgette Revert compuso con la máquina de escribir 17.000 palabras en cuatro horas, habiendo ganado uno de los premios.

Juan Pneumático.

Gacetillas

Amainado algo el temporal ha sido posible á los vapores de la «Isleña Marítima» reanndar sus interrumpidos viajes. El *Lulio* que debía llegar el jueves de Ibiza lo ha efectuado hoy á las nueve y media de la mañana.

Esta tarde, á las cinco saldrá el vapor *Miramar* para Argel; á las seis y media el *Balear* para Barcelona.

El *Lulio* que debe salir para la Ciudad Coldal á la hora que escribimos estas líneas, las diez, no tiene señalada la de salida.

=

Ayer tarde un mozo de cuadra de la Compañía de Tranvías intentó subir á uno de los coches mientras ya estaba en marcha. Resbaló, cayéndose. Una de las ruedas le pasó por encima del pié derecho ocasionándole heridas de bastante gravedad. Fué conducido á la Casa de Socorro de la Plaza de Sta. Eulalia donde el médico Sr. Oliver le practicó la primera cura.

=

Ha sido denunciado un vendedor de leche que la expendía adulterada.

=

Se ha registrado un caso de viruela en el caserío del Vivero.

=

D. Ignacio Seguí ha sido destinado á prestar sus servicios en la sucursal del Banco de España en Palma.

=

D. Pedro J. Cañellas Pons y D. Juan Canet Fontcuberta han obtenido el grado de Bachiller.

=

Esta mañana después de las once y en la calle de la Bolsería, un hombre ha tenido la desgracia de caerse, fracturándose una pierna.

Ha sido auxiliado por las personas que transitaban por aquella calle.

Por telégrafo

Propòsitos del ministro de Marina

Madrid 1 (3 t).—Se sabe que el ministro de Marina, general Ferrandiz, se propone la creación de nuevas escalas para las fuerzas de mar y tierra, como preparación á la construcción de una escuadra. Esta se compondrá de cuatro acorazados, cuatro cruceros y otros buques.

También reducirá el cuerpo general de la Armada á la mitad, para lo cual facilitará el retiro rebajando la edad.

Presidencia

D. Alejandro Pidal se ha posesionado de la Presidencia del Consejo de Estado.

Elecciones

Madrid 1 (3'50 t).—El ministro de la Gobernación Sr. Lacierva ha dicho que el día 3 del próximo mes de Marzo se celebrarán las elecciones provinciales.

El Rey de caza

S. M. el Rey D. Alfonso XIII marchó de caza. Regresará mañana por la tarde.

Calamidades

Madrid 1 (8 *n.*) — Moscou. — En Kasan reina una espantosa hambre.

La disentería y el tifus causan entre sus habitantes muchos extragos.

En las costas de Inglaterra se desarrollan fuertes tormentas.

En Dower se han sentido varias sacudidas seísmicas.

Escándalo en una iglesia

Barcelona. — En la iglesia de Nuestra Señora de Belén se ha producido un enorme escándalo motivado por haber un demente declarado en alta voz que él era el autor de la bomba y decir que quería confesarse. Fué detenido por la policía.

Socorros

Madrid 1 (8'30 *n.*)=En el salón de sesiones del ayuntamiento de esta corte, en breve tendrá lugar el reparto de socorros á las familias de las víctimas del atentado del 31 de Mayo.

Reforma de Ley

El ministro de la Gobernación Sr. Lacierva ha dicho que uno de los primeros proyectos que se discutirán en las próximas Cortes, será el de reforma de la ley de Administración local.

Desaliento

Madrid 1 (10'30 *n*).—Se nota gran desaliento entre los prohombres liberales para conseguir la reorganización del partido, á causa de las distintas maneras de apreciar entre ellos la reforma de la ley de alcoholes.

De propaganda

El ex-ministro Sr. Gasset en breve irá á Sevilla con el objeto de fundar en la capital andaluza un centro para la propaganda de la política hidráulica.

Cuentos cortes de León Tolstoi.

El pobre rico

Hubo un hombre que, tanto afán de dinero tenia que no pensaba más que en esto.

—¿Por qué la vida, se decía, es tan penosa para los pobres? ¿Y por qué los ricos acumulan tanto dinero? Tienen cajas llenas de oro, y sin embargo, prívanse de todo para seguir amontonando. Si yo fuera rico, no viviría de igual modo; daríame buena vida, y procuraría que no fuese peor la de los demás.

—Una vez mientras así pensaba, se le apareció un mago que le dijo:

—¿Quieres ser rico? He aqui una bolsa; no hay en ella más que un escudo; pero, en cuanto le saques, otro le reemplazará. Saca todos los escudos que quieras, y en seguida echa la bolsa al río. Mas, antes de echar al río la bolsa, no gastes ninguno de los escudos, porque el resto se te volverán piedras.

El pobre hombre estaba loco de alegría. Cuando se sintió algo más tranquilo cuidóse del regalo.

Y apenas había sacado un escudo cuando en el fondo de la bolsa vió que surgía otro.

—¡La felicidad es mía!—murmuró.—Toda la noche pasaré sacando escudos, y mañana seré rico. Mañana echaré la bolsa al agua, y desde eetonces viviré cómodamente.

Pero, llegada la mañana, cambió de parecer.

—Si quiero tener doble que esto,—se dijo,—con estar un dia más ante mi bolsa, lo tendré.

Y también pasó aquel día extrayendo escudos. Al siguiente, más, al otro más... No podía decidirse á dejar la bolsa.

En esto sintió hambre, y entonces recordó que solo disponía de algún que otro pedazo de pan negro.

Ir á comprar otra cosa era imposible, porque en el momento su dinero convertiríase en piedra. Hubiera querido comer, pero de ningún modo separarse de la bolsa. Comió, pues, el desgraciado, de aquel pan negro y duro; luego continuó sacando oro.

Ni aun por las noches descansaba.

Pasó de esta manera, una semana, un mes, un año.

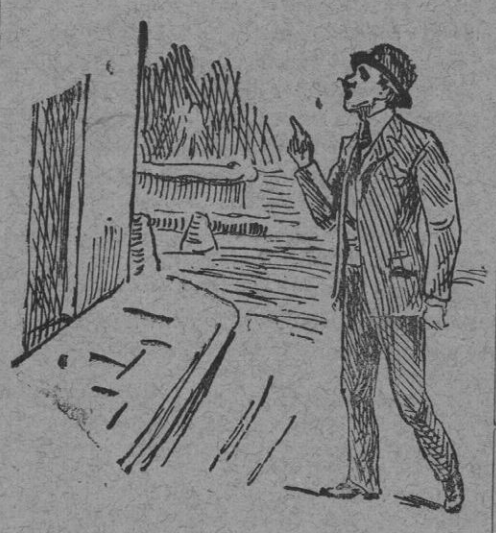
¿Quién se hubiera contentado teniendo cierta cantidad? ¡Todo el mundo quiere acaparar lo más que pueda!

El hombre aquel hace una vida de mendigo, ha olvidado que deseó vivir para su placer y el de sus semejantes.

De vez en cuando toma una gran resolución: aproxímase al río para arrojar la bolsa al agua; pero se arrepiente y se retira al punto. Hoy está viejo, amarillento como su oro, más no puede cesar en su tarea.

Y así muere, pobre, sentado sobre un banco con la bolsa entre las manos.

L. Tolstoy.



dora niña con velo de gaza y no cubre la desnudez de sus piernas.

Si en el verano son muy recomendables, por razones de higiene y de comodidad, los trajes cuyas faldas no lleguen ál suelo, ó sea los que en Francia llamamos *Trotteur*, las mismas razones nos aconsejan su adopción en el invierno, y esto nos induce á recomen-

dar á nuestras lectoras el siguiente modelo, para jovencita: Falda corta y lisa rematada en el bajo por dos volantes cortados ligeramente en forma. Cuerpo blusa escotado, abotonado en los hombros y abierto formando solapa hasta la mitad del pecho, para dejar visible un interior de paño bordado. Cinturón de seda liberty y sombrero de fieltro y terciopelo gris claro—color del traje—adornado con alas de papagayo.—También es muy lindo este otro modelo de traje de paseo, para señorita ó señora joven: Falda á pliegues planos. dos en el delantero y cinco en cada costado, cogidos por cordones de seda en forma de presillas. Chaqueta sin costuras en el delantero y en la espalda, dándole unos pliegues artístico y graciosamente cogidos bajo la forma, recogida en el delantero hacia atrás y más larga en la espalda. Es abierta y deja al descubierto un lindo chaleco bordado. Las mangas, abiertas sobre otras bordadas que rematan en el codo, no son más que una prolongación del cuerpo.

Cinturón de seda. Sombrero de fieltro cuya copa está cubierta por cintas de tafetán formando bullones, guarneciéndolo, además dos plumas cuchillo.

Paris, Enero 1907.

OTILIA.

⁂

DOS BUENAS INNOVACIONES.—La renovación del encaje, desde hace tanto tiempo ansiada, y el triunfo del sombrero reducido.

LUJOS.—Para los trajes de «soireé», el chantilly negro ó blanco requiere volantes; el Venecia se tiñe según la armonía exigida por el tono de la tela que lo acompaña: bramante, crema, etc.; el malinas para los grandes paletós.

GUARNICIONES.—Bordados en relieve sobre túl; el oro y la plata formando brillantes arabescos, caprichosos dibujos.

EL PEINADO.—Lhenthéric recomienda que

sea sencillo; todo el arte consiste en el modo de prender los «chis-chis», nombre ultra parisino con que han sido bautizadas las graciosas y ligeras sortijillas que tienen ahora éxito loco.

Cuando las niñas llevan «les cheveux dans ledos», ó sea suelto, y me refiero á las niñas de seis á doce años, los bandos de la frente, y de ambos lados, quedan prendidos en un pequeño y gracioso mechón en lo alto de la cabeza. De doce á dieciseis años, el cabello que antes caía por la espalda queda recogido en la nuca, formando artístico moñito, sostenido por un lazo de faya, ancho, de forma mariposa. Esta moda viene de América, así como el espeso «roulean» sobre la frente, que hasta ahora se ha estilado y que ya, por fortuna, se ha hecho menos espeso y más estrecho, dejando descubiertas las sienes.

La concha rubía sigue en auje para peinetas y agujones.

GORGERIN.—Para ir descotada se hacen muy lindos collares de cordoncillo de oro, en forma de red; entre los cuadros se trasparenta la piel, y cada cruce de los hilos lleva una piedra de igual ó de distinto color.

CINTAS.—Las de última moda son de suma variedad; hasta en las más baratas se pueden conseguir los más bonitos efectos. Se emplean de mil distintos modos: en tirantes, cinturones, guarnición de falda y corpiño y adorno de cabeza.

TRAJE ELEGANTE Y ECONÓMICO.—Es para señorita, y resulta de muy buen efecto haciéndolo de crespón de París azul porcelana; falda corta, sin adornos, formando unas jaretitas después del talle hasta la mitad de la falda, y así ésta queda más airosamente ceñida al empezar y suelta al terminar; corpiño algo fruncido, con pliegues iguales á los de la falda; pliegues que llegan (dos á cada lado) hasta la cintura, y los otros, hasta tres, concluyen en el busto; cinturón estrecho de raso negro; corbata «regata» de raso negro también; cuello caído y puños anchos, de seda blanca uno y otros.

VUELVE.—Sí, torna á estilarse, como tocado de «soireé», la franja de gasa plateada ó dorada rodeando el moño.

TRAJES DE VIAJE.—Son sencillos, «de líneas sóbrias», como dicen los costureros y costureras parisienses; y en cuanto al color, el azul marino es el preferido, así como el «kaki», que, según parece, imperará de nuevo. Por regla general, se hacen de color liso, y apenas adornadas; á lo sumo, bieses. El bolero, para viaje, tiene pocas partidarias; se ven algunas chaquetas largas; pero las medio cortas, con solapas Directorio, y apenas entalladas, son las que más agradan. Sombrero reducido de fieltro blanco, gris ó negro, con gran velo; camiseta de franela.

LA COMBINACIÓN.—Enamora más que nunca, y esto no debe sorprendernos, puesto que la presunción no tiene límite. Ya no es sólo

de punto, aquella, la «combinación», sino que ahora se usa de piel de gamuza, que no abulta, abriga y rechaza todo el estorbo de cintas y botones; termina en una estrecha y corta enagüita, la cual lleva inmenso volante de «liberty» cubierto de muselina de seda. Con esto, las mujeres parecen doblemente delgadas.—**S.**

⁂

Para las amas de casa

En esta sección, dedicada exclusivamente á las amas de casa, se encontrarán recetas para guisos que al buen gusto se unirá la economía. Las amas de casa tendrán un consultor para dar variedad á las comidas. Son las recetas que iremos publicando de acreditados cocineros.

Huevos pasados por agua: Se ponen los huevos dos minutos en agua hirviendo, se retiran del fuego, y se dejan un minuto más en el agua para que se pongan lechosos.

Sírvanse en una servilleta plegada cuatro veces.

Restos de carne con salsa de perejil: Se ponen en una cacerola los restos de carne cortados en pequeños pedazos. Se añade caldo pimienta y sal, y se espolvorea abundantemente con perejil picado muy fino. Se deja cocer á fuego suave, y en el momento de servirlo se ponen algunas gotas de limón en la salsa.

Manual del perfumista

Sachet de la duquesa de Voorks.— Para obtener esta clase de sachet se opera en la forma siguiente:

Iris de Florencia en polvo. .	250	gramos,
Polvos de hojas de rosas de Alejandría	250	id.
Polvosde Vainilla de Filipinas.	30	id.

Se mezclan bien estos polvos y se les añade:

Esencia de almizcle.	1	grs.
Id. de Neroli	1'50	id.
Id. de almendras amargas .	0'50	id.

Mézclense perfectamente y una vez verificada la homogeneidad se procede á rellenar el *sachet*, que previamente se tendrá preparado, se cose y se pone entre la ropa.

Modelo de blusa

Modelo de blusa

Nota Cómica

El prototipo de la moda y de la muler elegante.

Mesa Revuelta

A los lectores

En esta sección admitiremos todos los chascarrillos y pasatiempos que nos remitan nuestros lectores, siempre que ellos sean acreedores á la publicidad, y además abriremos concursos entre los remitentes con valiosos premios para los mejores chascarrillos y pasatiempos. Dichos concursos los iremos anunciando oportunamente, empezando por el de que hoy hablamos más abajo.

Toda la correspondencia podrán dirigirla los lectores bajo sobre á la siguiente dirección:

Sección de Pasatiempos
LA ULTIMA HORA

Chascarrillos

Examen de Historia Sagrada:

El maestro.—Díganos V. algo del Diluvio Universal.

El alumno.—Pues, que Dios lo mandó para castigar á los hombres y en él perecieron todos ahogados así como también todos los animales.

Otro alumno.—Maestro; ¿y los peces, también se ahogaron? (Histórico).

Record de ortografía:

—¿No hay ningún nombre que empiece por R?

—El mío.

—¿Cómo te llamas?

—Calixto.

—El mío empieza por M.

—¿Te llamas Manuel?

—No; Eme..... terio.

Pasatiempos

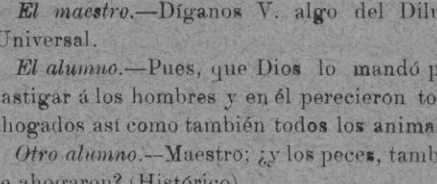
Primer concurso

El concurso que hoy abrimos á nuestros lectores no puede ser más sencillo. Se trata tan sólo de solucionar la serie de pasatiempos que á continuación se insertan. Para premios de este concurso se otorgarán DOS consistentes en un ejemplar de la hermosa obra *D. Quijote* lujosamente encuadernado y un ejemplarde *otra novela* de conocido autor.

Los premios se concederán en la siguiente forma: á los lectores que presenten la solución exacta á todos los pasatiempos se les concederán los dos premios y caso de que sean más de dos las soluciones exactas presentadas, se verificará un sorteo entre ellas. Si no se presentase ninguna solución para todos los pasatiempos, se concederán los premios á aquellos concursantes que hayan acertado mayor número de pasatiempos, si bien las soluciones deben exceder á más de la mitad de quéllos.

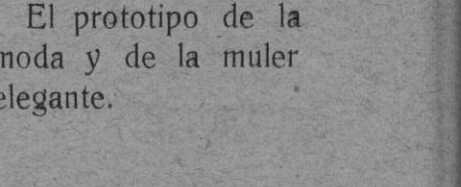
Geroglíficos

Núm. 1



Núm. 2

Núm. 3



Núm. 4

Núm. 5

Charada

La niña dice 1.ª repetida,
La mujer usa en el tocador
La 3.ª á la 2.ª añadida.
Y el sábio se cubre de loor
Si puede de algún modo
Inventar una buena *todo*.

Núm. 6

Tarjeta

Pedro Mir Gratesmens

Segunto

Combinar las adjuntas letras y formar el nombre y apellidos de un conocidísimo político español.

Núm. 7.

Adivinanza

¿Qué zarzuela española muy aplaudida, consta de cinco sílabas y todas ellas con la misma vocal?

Núm. 8.

Cuadrado

.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

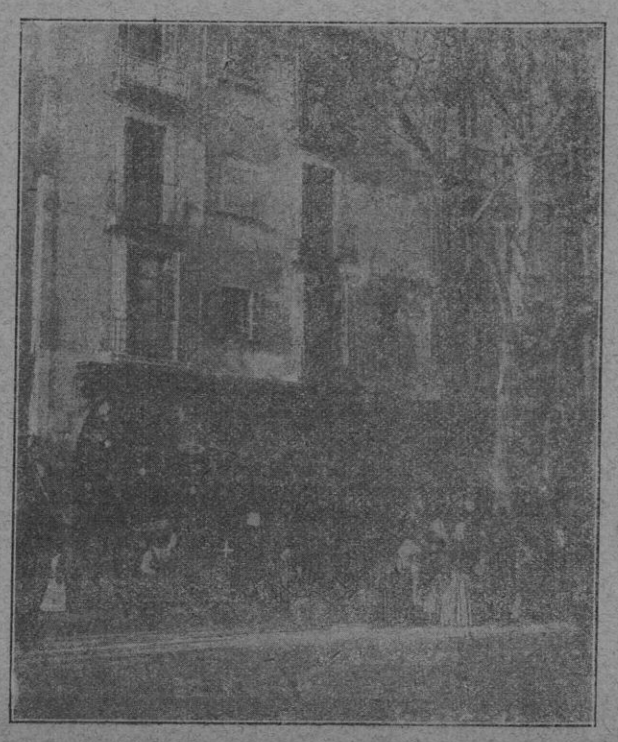
Sustituir los puntos por letras de manera que se lea: 1.° nombre de un mamífero; 2.° nombre de animal hembra; 3.° medida y 4.° en las tazas.

Nota.—Las soluciones podrán remitirse hasta el jueves 7 de Febrero á las ocho de la noche tanto en la Administración de la Plaza de Cort como en esta Redacción.

Arquímedes III.

La dinamita en Barcelona

En nuestra sección telegráfica de estos últimos días y después, por correo, hemos dado cuenta de las últimas hazañas llevadas á cabo por los terroristas. La prensa toda, unánime, ha protestado de estos actos de los anarquistas que quieren imponer sus creencias por el terror. La Diputación y el Ayuntamiento de Barcelona han iniciado la idea de formar una policía, encaminada á vigilar á esos pobres alucinados que no tienen otro objetivo que colocar bombas, para que de ellas sean víctimas seres inocentes. Si la policía que se trata de fundar da los resultados que se apetecen, será una excelente obra de humanidad la que se habrá hecho. En la fotografía adjunta está señalado con una cruz blanca el sitio donde fué colocada una bomba en la Rambla de Canaletas.



Imprenta de J. Tous—San Bartolomé, 32