

REDACCION

Calle de San Bartolomé, núm. 32

Precios de Abono

UN MES: EN ESPAÑA... 1'25 PTAS.
EXTRAJERO... 2'25
NUMERO SUBLTO... 5 CENTES.
ID. ATRASADO... 10

LA ÚLTIMA HORA

PERIODICO DE INFORMACION, LITERARIO Y ARTISTICO

ADMINISTRACION
Plaza de Cort, números 14 y 16
TELEGRAMAS: HORA - PALMA
Anuncios, Reclamos y Comunicados
CENTRO DE ANUNCIOS
Plaza de Santa Eulalia, número 10
Los manuscritos no publicados no se devuelven

EDICION PARA PALMA Y PUEBLOS DE LA LINEA FERREA

Nuestra información

Peregrinación a Gracia

La que verifican en el día de hoy las Hijas de María de la Concepción al Santuario de Nuestra Señora de Gracia, por el tiempo reinante y por la animación de las peregrinas en el momento de la salida de esta ciudad es de esperar resulte muy hermosa.

A las cinco y media de esta mañana han salido las peregrinas en un tren especial que las ha conducido hasta la estación de Algida.

Después en carruajes se trasladarán a Banda donde organizarán una procesión que llegará hasta el santuario de Gracia.

Allí verificarán varios ejercicios religiosos y estarán de regreso a Palma a las ocho y media de la noche.

Robo

Entre las tres y media y las cuatro de la madrugada, se ha consumado un robo en uno de los kioscos de refrescos del Jardín de la Gloriosa.

Los ladrones no han hecho uso de herramientas alguna, llevando a cabo el hecho arrojando varias tablas del mostrador, de cuyo esbozo han sustraído 16 pesetas.

Esta noche, si se tiene en cuenta que los dueños del kiosco se retiraron sobre las tres y media, debiendo quedar en el dicho jardín, varios guardias, uno de los cuales se apercibió del hecho a las cuatro y cuarto, dá a comprender de una manera clara y evidente que la vigilancia nocturna no se lleva a cabo con la debida rectitud, lo cual constituye un verdadero agravante para con la seguridad pública.

El cajón que contenía el dinero robado ha sido encontrado en la calle de la Seo.

Hay se dará conocimiento a la autoridad competente. Los rateros no han sido habidos.

La procesión de ayer

En el arrabal de Santa Catalina celebróse ayer tarde la acostumbrada procesión que como en años anteriores resultó muy lucida.

A la hora anunciada salió de la iglesia de San Magín, recorriendo el itinerario de costumbre.

Formaban dicha procesión numerosos escolares de los Rvdos. PP. Escolapios y de la escuela pública, las imágenes y estandartes debidos, banda de música, diferentes personalidades, La Cruz Roja y una comisión del Ayuntamiento formada por los concejales, señores Castaño, Calafell, Canet, Bonnin y Fuster.

Cerraba la marcha, un piquete de infantería del Regimiento de Baleares, 1, al mando del teniente Don Antonio Torres.

Los balcones de la carrera estaban adornados con damascos y banderas y ocupados por lindas señoritas, lujosamente ataviadas.

El gentío que se agolpaba al paso de la procesión era numeroso.

Función benéfica

Anoche en Mar y Tierra se verificó una función a beneficio de las familias de los marineros de la Compañía Arrendataria de Tabacos, Jaime Pérez y Luis Roca que perecieron ahogados estando cumpliendo con su cargo.

El programa fue escogido y en su ejecución tomaron parte la Banda Municipal, el Orfeón Mallorquín, la Banda Vitaliana, los Sres. Arrom, (D. R. y D. J.), Rovira, Pujadas, Oliver, Amengual y Calatayud.

Todos fueron muy aplaudidos por la numerosa concurrencia que acudió a Mar y Tierra.

Huelga de albañiles

Según nos manifestó ayer un obrero albañil la huelga continúa sin resolver y en el mismo estado que la semana última.

En la reunión celebrada por los maestros de este gremio se acordó mantener el horario aprobado por los mismos, ó sea terminar la jornada a las siete de la tarde.

Sociedades

Anoche celebróse en el teatro Asistencia Palmesana la primera velada de predilección por el notable ilusionista D. Felipe Millás, que ejecutó diferentes juegos de verdadera novedad, causando las delicias de la concurrencia en sus diferentes ocasiones aplaudió al artista.

Esta noche tendrá lugar la segunda y última función, figurando en el programa escogidos y variados juegos, de gran espectáculo.

Esta noche, en Mar y Tierra, la compañía de Pepe Ribas dará una función de teatro, poniendo en escena tres escogidas zarzuelas de su vasto repertorio.

Bastante animada, se vieron anoche los salones de la sociedad de dependientes de comercio, con motivo de la función que se celebró en aquel teatro, por la compañía de aficionados del señor Miserol.

Escuelas
Se ha presentado al Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad una proposición para apoyar la Colonia escolar que tiene acordado realizar este año la Excmo. Diputación.

Las nóminas para el pago del corriente mes a los maestros de las Baleares han sido presentadas a la Sección de Instrucción Pública.

Las nóminas para el pago del corriente mes a los maestros de las Baleares han sido presentadas a la Sección de Instrucción Pública.

Las nóminas para el pago del corriente mes a los maestros de las Baleares han sido presentadas a la Sección de Instrucción Pública.

Las nóminas para el pago del corriente mes a los maestros de las Baleares han sido presentadas a la Sección de Instrucción Pública.

Las nóminas para el pago del corriente mes a los maestros de las Baleares han sido presentadas a la Sección de Instrucción Pública.

Las nóminas para el pago del corriente mes a los maestros de las Baleares han sido presentadas a la Sección de Instrucción Pública.

Las nóminas para el pago del corriente mes a los maestros de las Baleares han sido presentadas a la Sección de Instrucción Pública.

Las nóminas para el pago del corriente mes a los maestros de las Baleares han sido presentadas a la Sección de Instrucción Pública.

Las nóminas para el pago del corriente mes a los maestros de las Baleares han sido presentadas a la Sección de Instrucción Pública.

Las nóminas para el pago del corriente mes a los maestros de las Baleares han sido presentadas a la Sección de Instrucción Pública.

Las nóminas para el pago del corriente mes a los maestros de las Baleares han sido presentadas a la Sección de Instrucción Pública.

Las nóminas para el pago del corriente mes a los maestros de las Baleares han sido presentadas a la Sección de Instrucción Pública.

Las nóminas para el pago del corriente mes a los maestros de las Baleares han sido presentadas a la Sección de Instrucción Pública.

Las nóminas para el pago del corriente mes a los maestros de las Baleares han sido presentadas a la Sección de Instrucción Pública.

Las nóminas para el pago del corriente mes a los maestros de las Baleares han sido presentadas a la Sección de Instrucción Pública.

Las nóminas para el pago del corriente mes a los maestros de las Baleares han sido presentadas a la Sección de Instrucción Pública.

Las nóminas para el pago del corriente mes a los maestros de las Baleares han sido presentadas a la Sección de Instrucción Pública.

Las nóminas para el pago del corriente mes a los maestros de las Baleares han sido presentadas a la Sección de Instrucción Pública.

Las nóminas para el pago del corriente mes a los maestros de las Baleares han sido presentadas a la Sección de Instrucción Pública.

Las nóminas para el pago del corriente mes a los maestros de las Baleares han sido presentadas a la Sección de Instrucción Pública.

Las nóminas para el pago del corriente mes a los maestros de las Baleares han sido presentadas a la Sección de Instrucción Pública.

Las nóminas para el pago del corriente mes a los maestros de las Baleares han sido presentadas a la Sección de Instrucción Pública.

Las nóminas para el pago del corriente mes a los maestros de las Baleares han sido presentadas a la Sección de Instrucción Pública.

Las nóminas para el pago del corriente mes a los maestros de las Baleares han sido presentadas a la Sección de Instrucción Pública.

Las nóminas para el pago del corriente mes a los maestros de las Baleares han sido presentadas a la Sección de Instrucción Pública.

Las nóminas para el pago del corriente mes a los maestros de las Baleares han sido presentadas a la Sección de Instrucción Pública.

Las nóminas para el pago del corriente mes a los maestros de las Baleares han sido presentadas a la Sección de Instrucción Pública.

Las nóminas para el pago del corriente mes a los maestros de las Baleares han sido presentadas a la Sección de Instrucción Pública.

Las nóminas para el pago del corriente mes a los maestros de las Baleares han sido presentadas a la Sección de Instrucción Pública.

Las nóminas para el pago del corriente mes a los maestros de las Baleares han sido presentadas a la Sección de Instrucción Pública.

Las nóminas para el pago del corriente mes a los maestros de las Baleares han sido presentadas a la Sección de Instrucción Pública.

Las nóminas para el pago del corriente mes a los maestros de las Baleares han sido presentadas a la Sección de Instrucción Pública.

Las nóminas para el pago del corriente mes a los maestros de las Baleares han sido presentadas a la Sección de Instrucción Pública.

Las nóminas para el pago del corriente mes a los maestros de las Baleares han sido presentadas a la Sección de Instrucción Pública.

Las nóminas para el pago del corriente mes a los maestros de las Baleares han sido presentadas a la Sección de Instrucción Pública.

Las nóminas para el pago del corriente mes a los maestros de las Baleares han sido presentadas a la Sección de Instrucción Pública.

Las nóminas para el pago del corriente mes a los maestros de las Baleares han sido presentadas a la Sección de Instrucción Pública.

Las nóminas para el pago del corriente mes a los maestros de las Baleares han sido presentadas a la Sección de Instrucción Pública.

Las nóminas para el pago del corriente mes a los maestros de las Baleares han sido presentadas a la Sección de Instrucción Pública.

Las nóminas para el pago del corriente mes a los maestros de las Baleares han sido presentadas a la Sección de Instrucción Pública.

Las nóminas para el pago del corriente mes a los maestros de las Baleares han sido presentadas a la Sección de Instrucción Pública.

Salidas
Para Sóller, el laud Pleta.
Para Marsella, el vapor Isidoro.
Para Ibiza, el vapor Cataluña.
Para Valencia, el pailebot Segunda Dolores.
Para Cabrera, el vapor de este nombre.

A la hora de costumbre, saldrá esta tarde para Barcelona, el vapor correo Bellever.

Otras noticias
Mañana de cinco a seis, llegará de Barcelona, el vapor Miramar, que saldrá de nuevo para el punto de procedencia, por la tarde a hora de itinerario.

La carga conducida por los buques entrados en el puerto durante el mismo periodo, ha consistido en partidas de saos de harina, id. de cebada, id. de habas, y otros granos y diferentes efectos de cacharrería, envases, bultos de maquinaria y otros efectos.

Se están preparando para dedicarse a la importación de tomates y cebolla, buen número de fletados de 19 a 30 toneladas.

Se dice que dicha mercancía promete ser abundante en el litoral de Valencia.

Muere la eminente actriz Teodora Lamadrid, que con Matilde Díez compartió la gloria en la escena española en los años 1860 a 1865.

Entusiasta por el arte encarnaba en personalidad con la creada por el autor, y en los Amantes de Teruel, El tante por ciento, Locura de Amor, La rica hembra, y otras de García Gutiérrez, Bretón, Tamayo, Ayala... rayaba a gran altura.

Muere el célebre y popular poeta don José Espronceda.

Discípulo de Alberto Lista, tribuno ardiente y genial poeta, fue peregrinado y desterrado por su amor a la libertad, a Lisboa y Londres, en cuyo último punto escribió su elegía a la patria. En 1830 se batió en las barricadas de París y en 1836 en las de Madrid, en 1841, fue secretario de la legación de la Haya, que dejó para representar a Almería en el Congreso.

Sus poemas principales, son: Himno al sol. El Diabolo mundo. Canción del pirata y del cosaco. A Tarifa en una orgía. Al Dos de Mayo. Canto a Teresa. Sancho Saldaña (novela).

En el vapor correo Cataluña, llegaron ayer con procedencia de Barcelona D. Rafael Cortés, D. Francisco Mulet, D. Pedro Riba, D. Manuel Sabater, don Antonio Riera, D. Antonio García, don Francisco Alberti, D. Bartolomé Sastre, D. Francisco Salvá, D. Miguel Marimón don Juan Verger, don José Nicolau y don Jerónimo Bonnin.

En el mismo vapor llegaron don José Nicolau, don Juan Castelló, don Cayetano Forteza, don Miguel Trias, doña María Rubio, don José Pallás y señora y don Enrique Pardo y señora.

En el vapor Bellever, llegaron con procedencia de Argel, don Magín Pina, don Antonio Gil, don José Vallespir, don Antonio Muntaner, don José Pomar, don Bartolomé Vidal, don Jaime Prats, don Bernardino Guasp, doña María Estelrich y don Antonio y doña Catalina Vanrell.

A bordo del vapor correo Cataluña, salieron anoche para Ibiza don José Costa y doña Rosa Pomar.

En el vapor Lulio llegado esta mañana de Alicante han llegado doña Josefa Genzález, don Francisco Barceló, don Francisco Enriquez é hijo, don Vicente Terrasa y don Ricardo Marimón.

Ha contraído matrimonio don Juan Sorá y Vila con doña María de la Encarnación Gomils y Bosch.

Presentarse en escena nuestro paisano Sr. Simonetti fué saludado por una salva de aplausos. El aplaudido artista desde las primeras notas demostró que su voz no ha perdido nada absolutamente desde la última vez que fué aplaudido en Palma, antes al contrario. La romanza del primer acto la cantó de una manera admirable y lo mismo podemos decir del resto de la obra.

La tiple cómica señorita Silvestre, que debutó anoche, se conquistó desde los primeros momentos las simpatías del público: su bien timbrada voz y buena escuela de canto unida a su belleza y esbelta figura, son cualidades que no pueden pasar desapercibidas para un público tan escogido como el que llenaba anoche la sala del Lírico.

Muy bien las señoras Fons y Contreras y los señores Martínez, Barrenas y Meana.

Coros y orquesta superiores.

Varios concurrentes se presentaron a la contaduría del Teatro solicitando del maestro Sr. Bausá nos dejara oír por segunda vez la sinfonía de Campanone, a la que accedió gustoso nuestro paisano. Esta fué ejecutada con el mismo colorido y maestría que en la noche anterior lo que valió una ovación al Director y Sra. profesoras que forman hoy la orquesta del Lírico.

En resumen una función selecta y como tiempo hacía no habíamos presenciado, y además un llenazo en las gradas y patio.

Para esta noche está anunciada la conocida zarzuela El molinero de Suban en la que hará su debut la primera tiple doña Carmen Ortega.

Mañana estreno de La Canción del Naufrago, de cuya obra publicamos hoy el argumento.

Son muchos los encargos hechos en taquilla para la función de mañana.

En La Protectora tuvo lugar anoche la función a beneficio del primer bajo señor Maré, poniéndose en escena las zarzuelas Ya como tres, Sonrisa de Inocencia y Los apurcidos, que fueron interpretados con verdadero ajuste, siendo aplaudidos los actores y particularmente el beneficiado que cantó en los intermedios varias romanzas.

Con la función de esta noche se despide la compañía.

La función que anoche se celebró en el teatro de La Recreativa Balear, se vio enormemente favorecida por las familias de los numerosos socios que componen esta Sociedad, viéndose en su totalidad ocupados todos los asientos, por distinguida concurrencia, entre la cual descollaba elegantemente el bello sexo.

Las obras que puso en escena la Ópera de desclamación, fueron el drama en tres actos Lanza y la bonita pieza La casa de Campo.

Todos los noveles artistas se esforzaron en el desempeño de sus papeles respectivos, cosechando nutridos y prolongados aplausos.

Para esta noche está anunciada la repetición de la hermosa producción de Larra, Lanza y el drama en un acto de Marquina, titulado El arcediano de S. Gil.

En la noche del sábado se presentó ante el público la compañía de zarzuela y ópera española, que dirige el maestro Bausá, de la que forman parte la tiple Srita. Fons y el tenor nuestro paisano Sr. Simó.

El teatro estaba animado de selecta concurrencia. Campanone sirvió de obra para presentar parte de la compañía. Aun con estar tan oída aquella obra fué escuchada con verdadero interés, por cuanto los artistas la desempeñaron con mucho acierto. La Srita. Fons, que goza de innumerables simpatías se hizo aplaudir, consiguiéndolo también el tenor señor Ubeda.

Los coros se presentaron muy ajustados y lo mismo debemos decir de la orquesta, que resulta superior.

Esta tuvo que repetir en medio de una entusiasta ovación, la sinfonía que fué tocada al principio del tercer acto. El séptimo de este acto también fué muy aplaudido.

El público quedó al parecer satisfecho del conjunto de la compañía.

Anoche el éxito fué completo para todos los artistas. La Tempestad, zarzuela que tantas veces se ha cantado en Palma, no parecía sino que la oíamos por primera vez.

Al presentarse en escena nuestro paisano Sr. Simonetti fué saludado por una salva de aplausos. El aplaudido artista desde las primeras notas demostró que su voz no ha perdido nada absolutamente desde la última vez que fué aplaudido en Palma, antes al contrario. La romanza del primer acto la cantó de una manera admirable y lo mismo podemos decir del resto de la obra.

La tiple cómica señorita Silvestre, que debutó anoche, se conquistó desde los primeros momentos las simpatías del público: su bien timbrada voz y buena escuela de canto unida a su belleza y esbelta figura, son cualidades que no pueden pasar desapercibidas para un público tan escogido como el que llenaba anoche la sala del Lírico.

Muy bien las señoras Fons y Contreras y los señores Martínez, Barrenas y Meana.

Coros y orquesta superiores.

En La Protectora tuvo lugar anoche la función a beneficio del primer bajo señor Maré, poniéndose en escena las zarzuelas Ya como tres, Sonrisa de Inocencia y Los apurcidos, que fueron interpretados con verdadero ajuste, siendo aplaudidos los actores y particularmente el beneficiado que cantó en los intermedios varias romanzas.

Con la función de esta noche se despide la compañía.

La función que anoche se celebró en el teatro de La Recreativa Balear, se vio enormemente favorecida por las familias de los numerosos socios que componen esta Sociedad, viéndose en su totalidad ocupados todos los asientos, por distinguida concurrencia, entre la cual descollaba elegantemente el bello sexo.

Las obras que puso en escena la Ópera de desclamación, fueron el drama en tres actos Lanza y la bonita pieza La casa de Campo.

Todos los noveles artistas se esforzaron en el desempeño de sus papeles respectivos, cosechando nutridos y prolongados aplausos.

Para esta noche está anunciada la repetición de la hermosa producción de Larra, Lanza y el drama en un acto de Marquina, titulado El arcediano de S. Gil.

En la noche del sábado se presentó ante el público la compañía de zarzuela y ópera española, que dirige el maestro Bausá, de la que forman parte la tiple Srita. Fons y el tenor nuestro paisano Sr. Simó.

El teatro estaba animado de selecta concurrencia. Campanone sirvió de obra para presentar parte de la compañía. Aun con estar tan oída aquella obra fué escuchada con verdadero interés, por cuanto los artistas la desempeñaron con mucho acierto. La Srita. Fons, que goza de innumerables simpatías se hizo aplaudir, consiguiéndolo también el tenor señor Ubeda.

Los coros se presentaron muy ajustados y lo mismo debemos decir de la orquesta, que resulta superior.

Esta tuvo que repetir en medio de una entusiasta ovación, la sinfonía que fué tocada al principio del tercer acto. El séptimo de este acto también fué muy aplaudido.

El público quedó al parecer satisfecho del conjunto de la compañía.

Anoche el éxito fué completo para todos los artistas. La Tempestad, zarzuela que tantas veces se ha cantado en Palma, no parecía sino que la oíamos por primera vez.

Al presentarse en escena nuestro paisano Sr. Simonetti fué saludado por una salva de aplausos. El aplaudido artista desde las primeras notas demostró que su voz no ha perdido nada absolutamente desde la última vez que fué aplaudido en Palma, antes al contrario. La romanza del primer acto la cantó de una manera admirable y lo mismo podemos decir del resto de la obra.

La tiple cómica señorita Silvestre, que debutó anoche, se conquistó desde los primeros momentos las simpatías del público: su bien timbrada voz y buena escuela de canto unida a su belleza y esbelta figura, son cualidades que no pueden pasar desapercibidas para un público tan escogido como el que llenaba anoche la sala del Lírico.

Muy bien las señoras Fons y Contreras y los señores Martínez, Barrenas y Meana.

Coros y orquesta superiores.

En la noche del sábado se presentó ante el público la compañía de zarzuela y ópera española, que dirige el maestro Bausá, de la que forman parte la tiple Srita. Fons y el tenor nuestro paisano Sr. Simó.

El teatro estaba animado de selecta concurrencia. Campanone sirvió de obra para presentar parte de la compañía. Aun con estar tan oída aquella obra fué escuchada con verdadero interés, por cuanto los artistas la desempeñaron con mucho acierto. La Srita. Fons, que goza de innumerables simpatías se hizo aplaudir, consiguiéndolo también el tenor señor Ubeda.

Los coros se presentaron muy ajustados y lo mismo debemos decir de la orquesta, que resulta superior.

Esta tuvo que repetir en medio de una entusiasta ovación, la sinfonía que fué tocada al principio del tercer acto. El séptimo de este acto también fué muy aplaudido.

El público quedó al parecer satisfecho del conjunto de la compañía.

Anoche el éxito fué completo para todos los artistas. La Tempestad, zarzuela que tantas veces se ha cantado en Palma, no parecía sino que la oíamos por primera vez.

Al presentarse en escena nuestro paisano Sr. Simonetti fué saludado por una salva de aplausos. El aplaudido artista desde las primeras notas demostró que su voz no ha perdido nada absolutamente desde la última vez que fué aplaudido en Palma, antes al contrario. La romanza del primer acto la cantó de una manera admirable y lo mismo podemos decir del resto de la obra.

La tiple cómica señorita Silvestre, que debutó anoche, se conquistó desde los primeros momentos las simpatías del público: su bien timbrada voz y buena escuela de canto unida a su belleza y esbelta figura, son cualidades que no pueden pasar desapercibidas para un público tan escogido como el que llenaba anoche la sala del Lírico.

Muy bien las señoras Fons y Contreras y los señores Martínez, Barrenas y Meana.

Coros y orquesta superiores.

En la noche del sábado se presentó ante el público la compañía de zarzuela y ópera española, que dirige el maestro Bausá, de la que forman parte la tiple Srita. Fons y el tenor nuestro paisano Sr. Simó.

El teatro estaba animado de selecta concurrencia. Campanone sirvió de obra para presentar parte de la compañía. Aun con estar tan oída aquella obra fué escuchada con verdadero interés, por cuanto los artistas la desempeñaron con mucho acierto. La Srita. Fons, que goza de innumerables simpatías se hizo aplaudir, consiguiéndolo también el tenor señor Ubeda.

Los coros se presentaron muy ajustados y lo mismo debemos decir de la orquesta, que resulta superior.

Esta tuvo que repetir en medio de una entusiasta ovación, la sinfonía que fué tocada al principio del tercer acto. El séptimo de este acto también fué muy aplaudido.

El público quedó al parecer satisfecho del conjunto de la compañía.

Anoche el éxito fué completo para todos los artistas. La Tempestad, zarzuela que tantas veces se ha cantado en Palma, no parecía sino que la oíamos por primera vez.

Al presentarse en escena nuestro paisano Sr. Simonetti fué saludado por una salva de aplausos. El aplaudido artista desde las primeras notas demostró que su voz no ha perdido nada absolutamente desde la última vez que fué aplaudido en Palma, antes al contrario. La romanza del primer acto la cantó de una manera admirable y lo mismo podemos decir del resto de la obra.

La tiple cómica señorita Silvestre, que debutó anoche, se conquistó desde los primeros momentos las simpatías del público: su bien timbrada voz y buena escuela de canto unida a su belleza y esbelta figura, son cualidades que no pueden pasar desapercibidas para un público tan escogido como el que llenaba anoche la sala del Lírico.

Muy bien las señoras Fons y Contreras y los señores Martínez, Barrenas y Meana.

Coros y orquesta superiores.

En la noche del sábado se presentó ante el público la compañía de zarzuela y ópera española, que dirige el maestro Bausá, de la que forman parte la tiple Srita. Fons y el tenor nuestro paisano Sr. Simó.

El teatro estaba animado de selecta concurrencia. Campanone sirvió de obra para presentar parte de la compañía. Aun con estar tan oída aquella obra fué escuchada con verdadero interés, por cuanto los artistas la desempeñaron con mucho acierto. La Srita. Fons, que goza de innumerables simpatías se hizo aplaudir, consiguiéndolo también el tenor señor Ubeda.

Los coros se presentaron muy ajustados y lo mismo debemos decir de la orquesta, que resulta superior.

Esta tuvo que repetir en medio de una entusiasta ovación, la sinfonía que fué tocada al principio del tercer acto. El séptimo de este acto también fué muy aplaudido.

El público quedó al parecer satisfecho del conjunto de la compañía.

Anoche el éxito fué completo para todos los artistas. La Tempestad, zarzuela que tantas veces se ha cantado en Palma, no parecía sino que la oíamos por primera vez.

debe pasar a la salida permaneciendo todavía engañados.

A las siete de la mañana de hoy hemos recibido otra visita aunque de distinta índole y con otro carácter. Esta ha sido de los reclutas del Batallón de Alba de Tormes que vienen en paseo militar desde Inca. Por la tarde han marchado al monte de la Victoria para tirar al blanco y han regresado al anochecer.

Con motivo de hallarse en Pollensa desde hace unos días la Escuadra inglesa es nota en esta ciudad gran movimiento entre los vendedores y muchos que vienen desde los vecinos pueblos, vendiendo los comestibles a precio bastante elevado. Parece que no se confirma la venida de la Escuadra a esta bahía no habiendo entrado hasta la fecha ningún buque en ella.—E.

21 Mayo 1904.

La Protectora
En La Protectora tuvo lugar anoche la función a beneficio del primer bajo señor Maré, poniéndose en escena las zarzuelas Ya como tres, Sonrisa de Inocencia y Los apurcidos, que fueron interpretados con verdadero ajuste, siendo aplaudidos los actores y particularmente el beneficiado que cantó en los intermedios varias romanzas.

Con la función de esta noche se despide la compañía.

La función que anoche se celebró en el teatro de La Recreativa Balear, se vio enormemente favorecida por las familias de los numerosos socios que componen esta Sociedad, viéndose en su totalidad ocupados todos los asientos, por distinguida concurrencia, entre la cual descollaba elegantemente el bello sexo.

Las obras



recado al Ayuntamiento diciendo que estaba cansado del desorden. A la salida de las Casas Consistoriales entre los concejales republicanos se repartieron garrotazos.

Horroroso incendio

Madrid 23 á las 3'15

Zaragoza.—En la madrugada de hoy ha empezado un horroroso incendio en la Plaza del Pilar el cual toma gran incremento y amenaza destruir las manzanas próximas.

En el momento en que telegrafio acuden los primeros auxilios.

La guerra ruso-japonesa

Victoria de los rusos.—Mil japoneses muertos

Madrid 21 á las 21'20.

Paris.—Le Temps publica un despacho de San Petersburgo el cual dice que el general Stoessel al mando de sus tropas hizo una salida de Port-Arthur librando un combate con los japoneses que fué victorioso por las fuerzas rusas.

Los japoneses tuvieron un millar de muertos y los rusos tan solo tuvieron que registrar 50 bajas.

Entrada en globo.—Convoy capturado.—Victoria rusa

Madrid 22 á las 22'50

El almirante Sakaroff ha entrado en globo en la plaza de Port-Arthur.

Noticias que se reciben del teatro de la guerra dicen que los cosacos han capturado un importante convoy japonés al sur del Yalu.

Paris.—Háblase de una victoria obtenida por los rusos en los alrededores de Haichen. Los telegramas no dan detalles.

Atentado contra el Zar?—Tres descorridos.—La escuadra del Báltico

Madrid 22 á las 22'50.

San Petersburgo.—Resulta imposible de comprobar el rumor que con insistencia circula acerca del atentado contra el Zar. Solo se sabe que el tren piloto que precedía al imperial al salir de Moscú descarriló causando varias víctimas.

Se activa la marcha de la escuadra del Báltico. Marchará formando dos divisiones que llevarán distinto rumbo las cuales después se unirán en un punto señalado y que nadie conoce.

La escuadra japonesa.—Daños en un cazatorpedero.

Madrid 22 á las 22'50.

Tokio.—El viernes último la escuadra japonesa reconocía la costa de Port Arthur cuando una granada rusa cayó sobre la cubierta del cazatorpedero japonés Akatsuki matando á un oficial y á 34 marineros.

algunos aseguran que su regreso es real y efectivo.

Garrones se deside por último á pedir la mano de Sidera á la tía Loba que el día de la boda no sea advertir á Quisquillas que no vuelva mas por casa de los nuevos sueyros.

Entre Esteban llevando del brazo á Rosa, entrando en la iglesia todos y quedándose fuera el tío Martín, Botallón, Falucho y Menegildo á los que ha detenido el tío Pedro diciéndoles que Andrés vive aún pues aun cuando Esteban quiso matarle fué recogido por la tripulación de una goleta y ha venido dispuesto á vengarse.

Rosa y Esteban salen de la iglesia desposados y reparten las limosnas de costumbre.

Una vieja se empeña en cantar unas canciones propias del caso pero Esteban se lo impide dándole unas monedas, pero no evita que un viejo entone la edición del naufrago cuyo recuerdo asusta á Rosa.

Esteban demostrando que tiene valor pide al viejo que siga su cantar y de momento aparece Andrés en la escena continuando la frase que el viejo había empezado; contando su historia y diciendo á Esteban que venia para vengarse, cuyo acto lleva á cabo matándole de una cuchillada al final de la escena.

El tío Pedro da fin á la obra diciendo que esto ha sido un castigo de Dios.

OBRAS ESCOGIDAS

á 1 peseta tomo

La Manecibia, (La Maison Tellier), por Guy de Maupassant.

Cuentos amorosos y patrióticos, por Alfonso Daudet.

Flor de Mayo, por Vicente Blasco Ibañez

Las crueldades del amor, por Judith Gautier.

La cortesana de Alejandria, por Anatolio France.

Estudios religiosos, por Ernesto Renán.

Así habla Zoroastro, por un Comandante.

El Horla, por Guy de Maupassant.

La Montaña, por Eliseo Reclus.

El Salivirón, por Petróvich.

Arros y tartana, por Vicente Blasco Ibañez.

Noli me tangeri, por José Rizal.

Los ex hombres, por Máximo Gorki.

Origen del hombre, por Carlos Darwin.

Filosofía del anarquismo, por Carlos Malato.

Campes, fábricas y talleres, por P. Kropotkin.

La Ramera Elisa, por E. de Goncourt.

La Sociedad futura, por Juan Grave.

Cuentos valencianos, La Condenada, por Vicente Blasco Ibañez.

Mis exploraciones en América, por Eliseo Reclus.

Un viaje por España, por Teófilo Gautier.

El amor, las mujeres y la muerte, La Libertad, por Arturo Schopenhauer.

El Colectivismo, por Emilio Vandervelde.

Las Prisiones, por P. Kropotkin.

El porvenir de la ciencia, por Ernesto Renán.

Dios y el Estado, por Miguel Bakounine.

La comedia del amor, Los guerreros en Helgeland, por Enrique Ibsen.

Los enigmas del Universo, por Ernesto Haeckel.

Conflicto entre la Religión y la Ciencia, por Juan Guillermo Draper.

¿Qué es la propiedad? por P. J. Proudhon.

Luz y Vida, por Luis Buchner.

El Rey, por por Bjørnstjerne Bjørnson.

Drama de familia, por Jacinto O. Picón.

Desde el arroyo, por Zamacois.

La Muerta, por O. Feuillet.

De venta en la Librería de J. Tous, Plaza de Cort, 14 y 16.

BIBLIOTECA POPULAR

DE L'AVENÇ

á 2 reales tomo

J. Pons Pagés: Per la vida, novela.

Dant Allighieri: La Vida Nova. Traducción de Manuel de Montoliu.

Narcís Oller: L'Escanya-pobres, novela.

Camil Flammarion: Urania. Traducción de Rafael Patxot i Jubert.

Miquel S. Oliver: L'Hostal de la Bolla. Lleó Tolstoi: Contes (segunda serie). Traducción de J. Casas Ordo.

A. Busquets i Punset: Del Montseny. J. Massó Torrents: Croquis Pireneus (segunda serie).

Victor Catalá: Ombrívols. Ivan Turgueneff: Ensaigs. Traducción de Joan Roselló.

Enrich Ibsen: Joan Gabriel Borkman, drama en quatre actes. Traducción de J. Roca Oupull.

Emerson: La confianza en sí mateix. L'Amistat. Traducción de Oebria Montoliu.

Gethe: La Marguerideta (escenas del Faust). Traducción de Joan Maragall.

Xavier de Maistre: Viatge al voltant de la mesa cambra. Traducción de Rafael Patxot i Jubert.

Obras nuevas

La Barraca, (edición ilustrada) por Vicente Blasco Ibañez, un t. 3'50 pts. Entre naranjos (nueva edición) por id., un tomo 3 pts. Sónnica la cortesana, (nueva edición), por id., un tomo, 3 pesetas. Cañas y barro, (nueva edición) por id., un tomo, 3 pesetas. La Catedral, (novela) por id., un tomo, 3 pesetas. Librería de J. Tous, F. de Cort, 14 y 16

GRAN PORTFOLIO El Japon á la vista

La expectación universal concentrada en este país, cuyas inopinadas energías son pasmo del mundo entero, justifica el excepcional interés que despierta hoy cuanto contribuye al mejor conocimiento de su territorio, costumbres, tradición, arte y construcciones.

No puede ser más oportuna, pues, la publicación de la extensa serie de autotipias que acaba de publicarse, fiel traslado de fotografías sacadas pocos meses antes de estallar la contienda actual entre rusos y japoneses, á reserva de continuar la colección, cuando llegue su tiempo, con otras vistas que para este objeto se están tomando en el propio teatro de la guerra.

Quincealmente se publicará un cuaderno de Japon á la vista, conteniendo 16 páginas, de tamaño 27x33 centímetros, con una ó varias autotipias en cada pagina y explicaciones sobre los usos, creencias y modo de ser de aquellos habitantes, y acerca de cuanto tenga determinado interés histórico.

Acaba de publicarse el cuaderno 1.º que contiene las siguientes fototipias:

- Una calle de la ciudad de Kobe
Templo de Ikuta
Monumento á Kigomori en el camino de Nofukuji
La imagen de Acuida
Daibutsu de bronce (Buda)
Cascadas de Nubobiki
Calle de los teatros en Osaka.
Fuente de la Exposición 9031, Osaka.
Una calle de Naza.
Entrada del templo Kasuga-no-Miya
Ciervo de bronce, Naza
Templo principal de Kasuga-no-Miya.
Caballo sagrado, Naza.
Templo de Marzo-Naza
Pagoda de Naza

Precio de cada cuaderno: ¡60 céntimos!

De venta en la Librería de J. TOUS, Plaza de Cort, 14 y 16

Colección ALEGRIA

A PESETA CADA VOLUMEN

Aventuras del Cabo López en el Transvaal, por dos conocidos autores cómicos.

Historietas baturras, por Gascón, y Cuentos de mi tierra, por Castro Les.

Portugal en broma, por Luis Taboada.

El rapto de la Sabina, (novela) por A. R. Bonnat.

Madrid pintoresco, por Eusebio Blas o.

Historietas baturras, por Gascón, y Cuentos de mi tierra, por Castro Les (segunda serie).

El prometido de Awia, por Mark Twain.

Historietas cómicas, por Mechaehis.

Tipos raros, por Juan Pérez Zúñiga.

De todo un poco

Tiempo perdido

RELOJ DE ARENA NUMERICO

Remitido por Ele.

- 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Ave de rapina.
1 0 8 2 3 5 6 9 Eofermo peligroso.
1 7 6 2 3 5 7 Sport agradable.
0 9 8 2 3 5 7 Dios nos libre de él.
0 2 4 7 3 Varo.
4 5 8 9 Rio importantísimo.
9 6 7 Animal doméstico.
3 2 Nota musical.
6 7 8 Mineral.
5 4 6 7 Dignidad india.
1 7 3 4 2 Alimento.
0 7 4 1 2 3 Enfermedad grave.
2 3 1 5 8 8 7 Antiguo poeta español.
1 2 4 6 6 2 3 9 Util para fumadores.
6 7 3 4 5 1 2 3 9 Industrial.

Notas útiles

Se tiende el terciopelo sujeto por los dos extremos y se frota las manchas por el revés con la esencia vestimental ó con alcohol puro y fuerte la parte manchada.

La parte no manchada y cuyo pelo esté caído, se humedece ligeramente con una esponjita también por el revés, luego se pasa por todo lo humedecido una plancha caliente para que se evapore el agua, y se deja secar al aire, teniendo sumo cuidado en que no toque cuerpo alguno al pelo del terciopelo, porque se volvería á caer.

Cuando el terciopelo está caído por haber estado comprimido, basta exponerlo por el revés al vapor del agua caliente para que vuelva á su primitivo estado.

Poesias

BRISA DE MAR

Remitido por Orianatema.

La luna acarada sobre la mar riela y mece la ancha vela de plata y de azul. El barco presuroso allí en el mar se mece sin cesar y parece de oro y de rubí.

Entonces, yo en la popa me siento resignado, y allí yago olvidado del mundo y su dolor, y pulso mi vihuela al son de acento blando que pierdes flotando del mar entre el rumor.

Las siltidas y ondinas, que nacen de la bruma, que salen de la espuma del anulado mar, escueñan sonrisas el son de mi vihuela, y van en pos la vela nadando sin cesar.

Mas ya luego atrovadas sobre la popa saltan, su superficie esmaltan de nácar y coral, y luego enamorasdas me besan en la frente y con su seno ardiente me quieren abrigar.

La música escuadece, se mece su sonido, y se oye confundido mi cántico de amor. Las notas sfumadas el viento las apaga y entre las ondas vaga el eco de mi voz.

Pensamientos

La severidad de las mujeres es un ornato y un afecto que añaden á su belleza.

Las mujeres pueden menos vencer su gas moflería que sus pasiones.

El mayor número de mujeres honradas, sus tesoros escondidos que si están seguros, es porque no se les busca.—Larochefoucault. Arquimedes 11.

Es una desgracia

La enfermedad de los riñones

En efecto, es dolencia desastrosa para el organismo, siendo muy importante luchar desde el principio contra esta afección cuyos primeros síntomas son: dolores en la espalda y en los costados. Ojos hinchados, sueño agitado, dolores en las articulaciones, desorden en las vías urinarias é irritabilidad nerviosa. Si os encontráis en este estado acudid á las incomparables

Pildoras Pink

el gran regenerador de la sangre, el tónico de los nervios mejor del mundo.

Se venden en todas las farmacias, pesetas 4 la caja. Pesetas 21 las seis cajas.

Almacenes Montaner

SINDICATO DE 2 A 10.—MILAGRO DE 1 A 11

Pañería y sastrería para señora y caballero. Gantes y selectos surtidos en todas las secciones.

Sastrería á la medida para caballero, y niños. Géneros del país é ingleses especiales de primera elección. Figurines ingleses y españoles.

Sastrería á la medida para señora. Construcción de toda clase de prendas para señora bajo modelos y figurines de París, Londres y Viena. Artículos especiales para la confección de sastrerías.

Sastrería á la medida para militares. Géneros especiales para uniformes, galones, bordados y cuanto se necesita para el vestido militar.

Sastrería para los señores sacerdotes. Morines, paños y todos los géneros propios para el traje sastrer; todo de primera calidad.

Ornamentos sagrados, damascos, brocateles, cingulos, albas y todo lo que se requiere para el culto divino.

Estatuaria religiosa de la casa Vayreda. Orfebrería religiosa y servicio de mesa en Plata Meneses. Camisería á la medida y confección de blanco.

Ropa blanca para servicio personal de cada, cama y mesa. Cortinajes y alfombras. Artículos de punto. Buen surtido, buen trato, venta de confianza y precios reducidísimos.

Sindicato 2 á 10 y Milagro 1 á 11

Jaime Hernández, pintor

San Miguel, 21 Palma

Se hacen toda clase de trabajos en pinturas al óleo y al fresco, se hacen cielos rasos de tela, se pintan persianas del color que se desea á 5 pesetas balcon, tamaño corriente, y se da el precio fijo del trabajo antes de principiar, si así lo desean.

La colocación del papel á 1 real rollo. Gran economía en todos los trabajos y especialmente en los de fuera la capital.

Se garantizan todos mis trabajos que se hacen con colores de primera calidad. Sucursal de Barcelona: calle Canuda, 18.—Otra sucursal en Mataró: calle de Barcelona, 18. Corresponsales en toda la Península.

GRAN COMPETENCIA

San Miguel, número 21, Palma

Colmado LA COLONIAL

MIÑONAS, 5

Vinos finos de mesa sin adulteración á 0'50 y 0'60 pesetas el litro.

Miguel Cererols Participa á sus clientes haber trasladado su taller de cerrajería en la calle del Carme núm. 33, en la antigua casa conocida con el nombre de Ca mestre Jordi. Trigo mata ratas Vé de e Droguería M. Bestard, plaza de la Curruera, 2.

TALLER DE MODISTA

Francisca Bonet

Plaza Antonio Maura, 13 y 14, piso 1.º Elegancia en el corte y prontitud en el servicio.

Modelos especiales de París y Londres Servicio especial para trajes de luto confeccionados en 24 horas. Se necesitan buenas oficiales.

Plaza Antonio Maura, 13 y 14, piso 1.º

CURACION DE LA TOS

PASTILLAS J. MIRÓ

expectorantes y calmantes de la Tos

Farmacia y Laboratorio de J. MIRÓ

Abierta toda la noche.—Colón 22 y Perelló

Almacenes de Pañería

B. Gumbau é hijos

NOVEDADES para la temporada de primavera y verano. Sastrería á la medida para GABALLEROS, MILITARES y SACERDOTES.

Elegancia y Economía Jaime II, 82 y 84.—Escursach, 10 y 11

REUMATISMO

IMPOTENCIA

Se garantiza la curación de ambas enfermedades por un tratamiento completamente inofensivo y agradable. Informarán Misión 18, entresuelo de 9 á 11

UNA FINCA

Se desea adquirir una de mucha capacidad y con jardín, que esté dentro del casco de Palma. Informarán en la Librería de J. Tous

CAPITAL

Se necesita de 30 á 35 mil pesetas para seguir un buen negocio. Informarán calle de San Feló, 26, entresuelo, de 9 á 12 mañana y de 5 á 7 tarde.

Casa en venta

Se vende en buenas condiciones una magnífica casa, situada en el pueblo de Lloseta, conocida por Posada de Castell demunt. Informarán Centro de Anuncios, plaza de Santa Eulalia—10.

Segadoras de hierro

en la herrería de JUAN BALLE—BINISALEM

BILLAR

Se vende uno con todos sus utensilios y en buenas condiciones. Informarán Conquistador 44. Tienda artículos para viaje

Lo mejor

Para extirpar los callos Callicida Wébyric, M. Bestard, P. Cuartera, 2.

Teatro Lirico

Compañía de Opera y Zarzuela Española

Función para hoy Debut de la primera tiple Carmen Ortega con la aplaudida zarzuela en 3 actos.

El molinero de Subiza Función para mañana Estreno del drama lírico en 3 actos La canción del Naufrago Entrada general, 0'50 ptas.—Id. media, 0'40. A las 9 en punto.