

REDACCIÓN

Calle de San Bartolomé, número 32

Teléfono n.º 6

Horario de trabajo

De 9 a 12 y de 2 a 5

Los manuscritos no publicados no se devuelven

LA ÚLTIMA HORA

PERIÓDICO DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO
EDICIÓN DE LA NOCHE

ADMINISTRACIÓN
Plaza de Corti, números 4 y 16
TELEGRAMAS: HORA-PALMA
Anuncios, Reclamos, Comunicados
Centro de Anuncios

Número suelto: 10 céntimos
Id. atrasado: 10 céntimos

Nuestros regalos

Todos los que sean suscriptores de LA ÚLTIMA HORA en 1.º de Octubre, tendrán derecho a

La Navidad de Nuestros abonados

Participación a la Lotería de Navidad

Al calendario americano de LA ÚLTIMA HORA

Los regalos que hace LA ÚLTIMA HORA a sus abonados durante el mes de Diciembre, exceden del importe de suscripción de un trimestre.

NUESTROS ARTISTAS

Exposición Gelabert

Por un telegrama que insertamos, nuestros lectores vinieron en conocimiento de la favorable acogida que han tenido los cuadros de nuestro querido amigo Antonio Gelabert, expuestos en el Salón Parés, de Barcelona.

La prensa barcelonesa ha reflejado sus impresiones.

Hoy, felicitando de nuevo al amigo Gelabert, insertamos a continuación alguna de esas opiniones.

En la Publicidad, el crítico Sr. Casasnovas dice que Gelabert no es un novato a quien hayamos de juzgar por sus promesas: la serie de cuadros que expone al público son obra ciertamente de un talento joven, pero ya bastante nutrido para transmitirnos imágenes completas que descubren su temperamento.

«Trátase de un colorista—agrega el crítico catalán—de gran intención, que busca en las grandes armonías de la naturaleza la síntesis de sus impresiones. No hemos de fijarnos en este ó en el otro cuadro; todos responden a esta subjetividad del autor.»

Termina el Sr. Casasnovas su crítica felicitando al Sr. Gelabert «por sus estimables primicias y animándole a que siga favoreciéndonos con las valiosas muestras de su talento.»

La Veu de Catalunya escribe:

«Es un de nou. Se diu Gelabert, es de Mallorca, y ha pintat una vintena d'estudis de paisatge, que ara té exposats a can Parés.»

Es tota la biografía que pot ferse del jove expositor, fins avuy desconegut, però destinat sens dubte a ferse rotí, perquè, a judicar pels quadros que ns ensenya, té pera això prou temperament i prou personalitat.

Cert es que en algún estudi apareix com vagament inflat per artistes que pintan o han pintat en la Illa Daurada. Miranth molt prim, molt prim, el deliciós paisatge d'Aufàbia, evoca llunyans records de la manera del Joaquim Mir. Hi ha algú jardí, algún camí d'arbres que fan pensar una mica ab els temes preferits d'altres pintors.

Peró, aquests estudis son una excepció. En la major part dels quadros hi brilla una nota, además de potente, original, reveladora d'un pasista que sent els aspectes de la naturalesa ab inèlta emoció. El Castell de Belló es una marina personalíssima, tant pel tema escullit i la hora adoptada, com la coloració harmónica y vigorosa que hi ha esmersat el pintor. Can Binimelis, ab las sevas arbradas y brancas floridas, ab els seus fondos daurats de sol, s'ofereix com una visió fantástica, interpretada per un artista que igualment sab traduir la sensació justa del espectacle, que els motius ornamentals que aquell endou.

Aquesta part decorativa que's pot desentranar del escenari de la naturalesa, en Gelabert la sab veure y la sab fer sentir. Hi ha estudis en la actual exposició, com Margalidas y roellas que es cletan devant dels ulls com una apoteosis primaveral. Hi ha decorats, en cambi, dolços y apacibles com Flors blavas, abont la vista reposa ab suavitat.

El pintor que, conseguint suggerir

aquestas sensacions y encisar els ulls ab aquestas ornamentalitats, pot anar lluny y's recomana per sí sol.—C.»

Y para terminar, adjunto copiamos de La Vanguardia la opinión que el crítico Alfredo Opiaso han merecido:

La colección de obras expuesta por el joven pintor palmesano D. A. Gelabert en el Salón Parés, merece ser señalada a la atención del público, pues se trata de un verdadero talento, servido de una mano experta é inspirado en un profundo sentido de la naturaleza.

Bien se echa de ver que cada uno de los paisajes expuestos es el resultado de una visión personal, de una emoción íntima, felizmente transportada al lienzo en toda su integridad. No se trata de la imitación de la realidad, sino de la impresión que aquella determina en un temperamento dotado de exquisita sensibilidad poética. Nada más fácil que pintar, sin cuidarse de otra cosa que de inventar lo que se ve; en cambio es muy difícil transmitir al espectador la sensación propia; y esto es lo que ha conseguido el Sr. Gelabert. No pudo desearse más exacta adaptación entre cada sitio representado y la nota de color predominante en él: roja en la vista de Palma, a la luz del sol poniente; verde en la solitaria torre; azul en las calas, exuberante de brillantez en los floridos jardines y frescos arroyos bañados por la claridad del día; llena de melancolía en los paisajes crepusculares; alegre y tranquila en los soleados interiores.

La ejecución, por otra parte, revela una mano experta, y las variedades de los efectos atmosféricos suponen largos estudios previos y para reducir con tanta verdad los colores, en cuyo concepto son magníficos los del horizonte de la vista de Palma; los reflejos del agua de las calas y de los surtidores; la gradación de la luz desde las cumbres al fondo de las cañadas; la transparencia del ambiente, la vivacidad de la vegetación, y la consistencia de las rocas.

El procedimiento del señor Gelabert es resueltamente impresionista, logrando las más deliciosas armonías de tonos francos; el color es jugosísimo y la pincelada vigorosa; pero lo que más interesa es que se adivina en el autor de esas obras a un artista de veras, sincero, que obedece por instinto a su vocación, sin prejuicios de escuela ni impedimentos tradicionalistas. Sólo de esta manera se puede pintar como pinta, y ver la naturaleza de la manera que la vé.

Hasta ahora habíamos admirado las maravillas de la illa d'or, reproducidas por los que no estaban compenetrados con ellas; el señor Gelabert nos las da a conocer a su vez, por medio de un pincel que vibra al unisono con la naturaleza balear.

DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

El discurso del Ministro

Hé aquí un breve extracto del discurso que el conde de Romanones pronunció, el día 1.º del actual, en la apertura de curso de la Universidad de Salamanca, y que tan variadas apreciaciones ha merecido:

Empezó ensalzando la supremacía de la Universidad de Salamanca, de tan gloriosas tradiciones para la cultura española.

Indicó su decidido propósito de trabajar cuanto le sea posible para mejorar la instrucción primaria.

Expresó la idea de disminuir, si es preciso, el número de escuelas, dotando en cambio a las que subsistan, del material necesario y haciendo que desaparezca la mezquindad de los sueldos que se señalan a los maestros, conforme vayan permitiéndolo los presupuestos.

Sostuvo la conveniencia de crear una Escuela Superior de Pedagogía, complementaria de las Escuelas Normales.

Tratando de la segunda enseñanza, hizo notar que ha disminuido el número de suspensores en la enseñanza libre, desde que se ha establecido el sistema de los ejercicios escritos para los exámenes.

Consideró conveniente la modificación del Real decreto de 15 de Marzo de 1901 en lo relativo a la jubilación de los catedráticos.

Explicó el alcance del Real decreto referente a la inspección de la enseñanza, refutando la acusación de que ha

tratado de sustraer la instrucción pública de la tutela de la Iglesia.

Afirmó que el magisterio de ésta tiene su esfera en las elevadas y sublimes esferas del dogma, mejor que en las ciencias humanas.

Dijo que el Estado debe dar medios a los padres de familia, contra todo intento de convertir la enseñanza en empresa y que como se exige el tributo al médico y al abogado, para ejercer su profesión, así también había que exigirlo a los maestros.

Sostuvo que en las disposiciones por él dictadas, nada hay contra Dios, la familia, la sociedad y la patria.

Afirmó que enemigos de Dios son quienes autoricen en su nombre ciertas acciones humanas, y enemigos del hombre los que abominan del progreso político, y enemigos de la familia los que rechazan la instrucción obligatoria; son enemigos de la sociedad los que con intolerancias é intransigencias impiden la unión de los hombres, y son enemigos de la patria, en fin, los que se oponen a su cultura.

Dijo que ama la libertad sinceramente, no a la manera de los que sólo la aceptan para aquello que les conviene.

Declaró opinar que el Estado debe ejercer su tutela sobre la enseñanza, para detener las invasiones de los intereses personales.

Declaró también que el Estado debe preocuparse de la educación popular, é hizo notar que los padres ejercen muy medianamente la misión educadora.

Dijo también que es imposible guardar silencio ante el número de analfabetos que existen en nuestro país.

Añadió que lejos de combatir la enseñanza privada, la considera beneficiosa, y que sólo se opone, por su parte, a que quede en manos de una sola clase, por respetable que ésta sea.

Afirmó que en nuestros días la lucha temple los caracteres, que la libertad educa a los individuos y que en las Universidades de carácter libre y amplio es donde ha de formarse el alma nacional.

Declaró que frente al poder del Estado rechaza toda supremacía.

No despertemos antiguas discusiones, exclamó; cumplamos todos nuestro deber, así el Estado, como la Iglesia.

En vez de buscar predominios, marchemos a la paz y a la concordia, para bien de la cultura patria.

Así como la verdad hace libres a los pueblos—terminó diciendo—, puede afirmarse también que es esencial el consorcio entre la ciencia y la libertad.

Los coros Clavé en Córdoba

Hé aquí algunas noticias sobre la llegada y estancia de dichos orfeones en la mencionada capital andaluza:

Los coros de Clavé

El número total de coristas que nos han visitado, incluyendo en él a los músicos de la banda infantil, asciende a 640, que pertenecen a treinta y seis sociedades; treinta y tres catalanas y tres de las islas Baleares que son el Orfeón republicano balear, El Progreso de Mahón y La Protectora, de Palma de Mallorca.

Dirige a la masa coral D. Máximo Novi y la banda de música D. Jaime Bladó.

Todos los coristas ostentan una medalla, distintivo de su institución, sujeta con un lazo de los colores nacionales.

Con los coros vienen el abogdo señor Salas-Antón, el médico D. Enrique Espinet y los periodistas D. Francisco Bages, redactor de El Diluvio, D. Julio Victor Tomey, de El Liberal, y D. Modesto Vidal, de El Teatro Catalán.

También traen un botiquín, perteneciente a La Cruz Roja.

La banda infantil

La banda del Asilo Naval Español se compone de cuarenta y cinco músicos, y está formada, en su mayoría, por niños de diez a doce años, muchos huérfanos de marinos, que visten traje de marinos.

Posee un magnífico y completo instrumental y un extenso y escogido repertorio.

Tiene banda de cornetas y de gaiteros, formadas por pequeños.

Los estandartes

Aunque el número de orfeones que nos visitan es de treinta y seis, traen treinta y ocho estandartes, dos de ellos pertenecientes a la asociación principal de Barcelona.

Todos son magníficos y algunos resultan verdaderas obras de arte. En su mayoría están bordados con oro y ostentan los títulos de las sociedades a que pertenecen, la fecha de su fundación y otras inscripciones.

Uno de los mejores tiene la forma de una lira de grandes dimensiones y en su centro se destaca el retrato de Clavé, pintado al óleo.

El estandarte de la banda infantil del Asilo Naval luce en su centro la imagen de Nuestra Señora del Carmen.

El concierto

A las tres y media de la tarde los Coros de Clavé con sus estandartes, acompañados de las bandas del Asilo Naval y municipal de Córdoba, salieron del Ayuntamiento dirigiéndose a la plaza de toros por la carrera que ya indicamos.

En todas las calles del tránsito se agolpaba numeroso público.

La plaza presentaba un golpe de vista hermoso; pocas veces hemos visto en la sombra un lleno tan completo como ayer. Infinidad de bellas damas, muchas engalanadas con mantillas, contribuían a aumentar el esplendor de la fiesta.

Poco después de las cuatro se presentaron los coristas, en correcta formación, precedidos de la banda municipal de Córdoba y a los acordes de un alegre paso doble.

El público los recibió con una entusiasta salva de aplausos, a los que contestaban nuestros huéspedes agitando sus barretinas.

Los coros agrupáronse en el centro del redondel, alrededor de una pequeña tribuna ocupada por el director de aquellos, D. Maximino Nebi, y acto seguido empezó el concierto.

En la primera parte la masa coral cantó magistralmente, con una delicadeza y un gusto irreprochables, el himno Gloria a España, acompañada por la banda infantil; el coro descriptivo para voces solas Los pescadores y el vals jota Las galas del Cinca, con acompañamiento por la banda municipal, todas obras de Clavé.

La banda del Asilo Naval Español tocó perfectamente la ópera de Halevy, Carlos VI, y la municipal de Córdoba, con no menos perfección, los bailables de Gioconda.

Al final de todas las obras se repitieron los entusiastas aplausos de la concurrencia.

La segunda parte empezó con el Saludo a Andalucía, escrito expresamente para esta excursión por el maestro Goula, que interpretaron con gran perfección los coros y la banda infantil.

Siguieron la barcarola Al mar y la pastorela catalana Las flores de Mayo, ambas producciones de Clavé, para voces solas.

La banda municipal, en vista de lo avanzado de la hora, renunció a tocar la fantástica Osello anunciada, y el festivo lírico terminó con el rigodón bélico, también de Clavé, titulado Los nietos de los almogávares, que se divide en cinco partes, para la masa coral y la banda de niños.

La cuarta parte de la obra, El Combate, fue acompañada con disparos imitando cañonazos, para completarse efecto.

Las muestras de agrado del público se repitieron a la conclusión de cada número, y al terminar el concierto recibieron una merecida ovación los coros y las bandas.

El desfile, a la salida de la plaza, resultó muy lucido.

La voladura del "Maine,"

La causa de la explosión.—El que sabía el secreto

Dice «Las Novedades» de Nueva York, que hace pocos días se suicidó a bordo del crucero norteamericano «Olympia», el teniente de navío, John Morris, uno de los supervivientes de la voladura del «Maine», buque a cuya dotación pertenecía.

No se conocen los móviles que han llevado al suicidio al mencionado marino; pero no ha faltado quien suponga que ese acto está relacionado con la ca-

tástrofe del «Maine». El periódico The New York World ha publicado un telegrama que justifica, al parecer, tal hipótesis. El despacho dice textualmente:

«Kansas City, 15 de setiembre.—Las nuevas del suicidio del teniente Morris no han causado gran sorpresa a sus amigos, quienes sabían que sobre la mente de Morris pesaba una idea fija, desde la explosión del «Maine», en la Habana, y es impresión de sus amigos que el desastre fué causa indirecta del suicidio.

Morris era electricista en el «Maine», con el grado de segundo maquinista. Cuando estuvo de visita en Kansas City, a raíz de la catástrofe, no gustaba de mencionar el asunto; pero sus amigos y compañeros de Club llegaron a la conclusión de que Morris conocía la causa de la explosión, y que no fuera ocasionada por torpedos españoles, sino por alambres eléctricos mal colocados y aislados a bordo del buque. Esto, según los narradores, pesaba continuamente sobre la conciencia de Morris, y cuando no pudo soportarlo más, se quitó la vida.

Podría habérsela aliviado, sin duda, contando lo que sabía, pues la falta era de un compañero; pero, ¿hase visto oficial de Marina revelar hechos de esta clase, que resultarían en perjuicio de un camarada?»

De confirmarse las suposiciones del corresponsal, quedaría demostrado una vez más que los españoles no tuvieron participación en la voladura.

Declaraciones políticas

Habla el Sr. Sagasta

El presidente del Consejo de ministros ha dicho lo siguiente:

«No hay pretexto para hablar del desaire hecho al general Weyler; porqueno existe. Este, enseguida que ha llegado, ha venido a visitarme. Viene muy satisfecho de las deferencias y consideraciones que con él ha tenido la familia real. Todas esas cosas no sé cómo se dicen, pues luego vienen los hechos y las desmenten.

Lo mismo acontece con la mala inteligencia que dice que reina entre los ministros de Gracia y Justicia y Hacienda. Tales diferencias no han existido y son pura fantasía de los que se dedican a hablar de estas cosas. Es cierto que los señores que componen el Tribunal de lo Contencioso se han sentido ofendidos por el preámbulo reformando el mencionado tribunal. Pero esa queja no tiene razón de ser, pues se trata sólo de la organización y para nada ofende a los individuos que lo forman.

Claro es que la organización no se juzga buena, y por eso se reforma, y no hay razón para que los señores del tribunal se resentían de esa manera.

Respecto a cuándo se plantea la cuestión de confianza, como no ha pasado nada, no se planten.

En nuestro régimen siempre está planteado ese problema, pues el Gobierno se somete a lo que la Corona diga.

El Gobierno someterá el decreto de convocatoria a las Cortes, y en eso no hay más que motivo para que se le vuelva a ratificar la confianza. Se convocará a las Cortes para el día 20 del actual.

Respecto al regreso de la Corte, cree el Sr. Sagasta que será entre el 4 al 8. Es fácil que la Corte salga el domingo de San Sebastián y llegue a Madrid el lunes, no deteniéndose en Valladolid, como se había dicho. Este viaje se ha aplazado, y quizás no se verifique hasta la primavera próxima.


La fecha de la celebración del Consejo ha dicho el presidente que aún no está decidido; pero cree que será a últimos de semana. En él se acordará la convocatoria para que el Rey la firme tan pronto como llegue.


Habla el Sr. Silvela


Silvela ha hecho las siguientes declaraciones a la comisión de conservadores que le visitó:


«De Madrid me comunican que anda aquello revuelto. Un resfriado de Sagasta, puede ser cambio fustoso para la situación. Nosotros subiremos al poder cuando la Corona lo encargue y el país lo crea oportuno.

En el partido fusionista va a haber una desavenencia muy honda. Moret podría encargarse de la jefatura, pero no cuenta con el apoyo de los prohombres del partido. Si es Montero Ríos,


Primer aniversario
 del fallecimiento de
Don Joaquín Iglesias y Soles
 Falleció el 6 de Octubre de 1901
 (Q. E. P. D.)
 La familia participa á sus amigos y conocidos que todas las misas que se celebrarán el próximo lunes 6 del actual, de diez á doce de la mañana en la capilla de San Antonio de la Iglesia de San Francisco, serán dedicadas en eterno descanso del alma de dicho señor.


Doña Juana M.^a Jaime y Barceló
 Viuda de Martorell
 Falleció en Son Lluch de la Vileta el día 29 del pasado mes á la una de la madrugada, después de recibir los Santos Sacramentos
 (E. P. D.)
 Sus afligidos hijos Felipe y Catalina Martorell, hijo político Miguel Garau, hermana, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes, al participar á sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan se sirvan tenerla presente en sus oraciones y asistir al funeral que en sufragio de su alma se celebrará el día 6 de los corrientes en la Iglesia de Nuestra Señora de las Mercedes, á las once de la mañana, por lo que recibirán especial favor.


La Sra. D.^a Esperanza Urrech y Cifre
 VIUDA DE STEIN
 Ha fallecido, después de recibir los Santos Sacramentos
 Q. E. P. D.
 Sus desconsolados nietos, D. Juan, D. Guillermo, D. José, nietas D.^a Micaela, D.^a Emilia, D.^a Esperanza, D.^a Carmen, D.^a Inés, D.^a Paula Gralla de Stein, nietos políticos, biznietos, sobrinos y demás parientes, ruegan á sus amigos y conocidos se sirvan encomendarla á Dios y asistir al funeral que tendrá lugar el próximo lunes á las once de la mañana en la parroquial iglesia de Santa Cruz.
 Casa mortuoria: Apuntadores, 38.—No se invita particularmente.
 El Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de esta Diócesis se ha dignado conceder 40 días de indulgencia por cada misa, comunión ó rosario en sufragio de la finada


D.^a Francisca Coll y Lull, Viuda de Esteva
 HA FALLECIDO
 Habiendo recibido los Santos Sacramentos
 E. P. D.
 Sus hijos D. Magín, D.^a María y D.^a Francisca, hijos políticos, hermana, hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás parientes de la finada, suplican á sus amigos y conocidos, la tengan presente en sus oraciones y asistan al rosario que en sufragio de su alma se rezará mañana 5 en esta Santa Iglesia Catedral á las doce y media, seguidamente á la conducción del cadáver á su última morada y al turno de misas que se celebrará el lunes próximo, desde las cinco de la mañana en la Iglesia de San Felipe Neri.
 Casa mortuoria: Palacio, 65.—No se invita particularmente.

Colegio del Divino Corazón
 de primera enseñanza y clases especiales
 PALMA—CALLE DE LA PAZ, 19
 Desde el 1.º del actual queda abierta, en este Colegio, la matrícula de los estudios siguientes: 1.º Enseñanza y Preparación completa para la segunda; Aritmética práctica, Contabilidad y Teneduría de Libros; Francés, Inglés é Italiano; Dibujo, Caligrafía y Piano.
 Sigue de Director del establecimiento D. Bernardo Batle quien, ayudado de un auxiliar, desempeñará la clase de 1.ª enseñanza.
 Para los alumnos de instrucción primaria serán gratuitas las clases de caligrafía, dibujo y gimnástica higiénica.
 Para más informes: en el mismo Colegio y en la calle del General Barceló, 70, 2.

BICICLETA Alquiler
 Se vende una usada á propósito para un joven de 10 á 14 años.
 Calle Bonanova, 57, Terreno.
 Se alquila el piso primero núm. 23 de la calle Lonjeta.
 Informarán en el 2.º piso.

tiene suficientes fuerzas. Canalejas ya ha amainado mucho hacia Sagasta. Morret y Romanones estan en completo desacuerdo desde la contestación al Vaticano, y si es Montilla, nadie ignora lo ocurrido en la apertura del Tribunal y demás planes de reformas.

Ese gobierno ha abandonado á todas las poblaciones; el país ha visto incumplidos un sinnúmero de proyectos presentados en el Consejo de ministros, y por eso el país pide á voz en grito que caiga ese ministerio.

Ese gobierno no ha hecho otra cosa que deshacer nuestra obra anterior, que tantos beneficios reportó.

Repito lo que dije en Málaga. Hay que defender á toda costa los intereses de la nación. Hace falta una ley de Instrucción pública en contra de todo lo hecho en los últimos 50 años, en donde se contradicen decretos y decretos.

Os agradezco mucho esta visita; mis pensamientos de todos son conocidos. Esta visita me anima y veo lo fuerte que es nuestro partido.

Los conservadores salieron satisfechísimos de las atenciones de que habían sido objeto por parte del jefe.

La medicina del espíritu

En un interesante libro del doctor Mauricio Fleury, publicado con el sugestivo título de «Introducción á la medicina del espíritu», trata el reputado clínico de la indolencia, de la cólera y de la tristeza, así como del tratamiento que debe oponerseles.

La lentitud en los movimientos de los adultos, dice Fleury, procede de la atonía de los órganos.

Si la digestión es difícil y la circulación de la sangre lenta, la fuerza nerviosa es menor, y más limitada la aplicación del espíritu á determinado trabajo.

El mejor régimen para un estómago y un espíritu que la pereza entorpece, es el siguiente: cortezas de pan duro, huevos, carnes blancas, compotas muy poco azucaradas, pasteles y quesos secos, evitándose las grasas y salsas, así como todo lo que sea de difícil digestión; poca pimienta y apenas sal. Las menos drogas posibles; tónicos que no sean excitantes; una cucharadita de valerianato de amoniaco en caso de enervamiento, poco ó nada de bromuro, algunas píldoras de pancreatina para auxilio de la digestión, y una ó dos pastillas de pátol, es cuanto puede aconsejarse. Para evitar el insomnio intelectual, debe acostarse con el bocado en la boca. Esto en lo que respecta al tratamiento fisiológico.

En lo que concierne al tratamiento físico, se debe someter el espíritu á un esfuerzo más intenso, para que la fuerza acumulada por los tónicos no se transforme en crisis convulsivas, lágrimas y accesos de cólera. Es preciso inspirar en el indolente el deseo de consagrarse á una obra en relación con sus aptitudes, dándole una idea fija que le interese y ocupe por completo.

El trabajo en común será siempre más ventajoso.

Una vez suscitado el entusiasmo por la aplicación, debe sostenerse por los medios siguientes:

1.º Comenzar el trabajo en cuanto se levante de la cama. La alteración de esta regla será pernicioso. El trabajo de la mañana es el más productivo, y

2.º Aumentar progresivamente las horas de trabajo; dos horas al principio, después tres ó cuatro cada día; cuatro horas bien empleadas son suficientes. Víctor Hugo no trabajaba más y Zola hacía lo mismo.

Pasemos á los coléricos ó irritables. Pertenecen estos á dos categorías de temperamentos: los que tienen fuerza de más sanguíneos y pleóricos y los irritables, porque no tienen bastante.

Estos, los neurasténicos, de rostro pálido, ojos apagados y piernas cansadas, ganan mucho con las aplicaciones de agua salada. Se les debe evitar la fatiga de que acostumbra á derivarse la irritación.

Cuando una criatura está inquieta, excitada, nerviosa, es porque está fatigada. Désele un momento de sosiego, fortifíquese el cuerpo con una ducha, un masaje, un baño salado y un paseo al aire libre, y ese estado desaparecerá.

En los pleóricos, de ojos relucientes, color pronunciado, mano poderosa y apetito voraz, la irritación es el estado continuo, debiendo semejarle exceso de fuerza evitarse con bromuro en fuerte dosis, suprimiéndose todos excitantes, carnes, alcoholes y vinos, estando indicada el agua y el régimen vegetal. Esas energías deben emplearse en tareas útiles y regulares, dando salidas por el trabajo al exceso de fuerza que oprime y atormenta. Para impedir que un hombre violento cometa ciertos actos lamentables, basta dedicarle á un oficio en que tenga que gastar sus energías.

La tristeza habitual procede del esta-

do de debilidad y depresión de los órganos.

Es, pues, necesario tonificar los nervios, fortificando el sistema nervioso. —Dadles música, (dice Fleury) á los nervios acústicos y masaje á los miembros musculares, espectáculos hermosos y aire puro y fresco á los pulmones, suero al torrente sanguíneo y buen régimen al estómago, y la tristeza desaparecerá, á medida que las fuerzas vayan creciendo.

CUENTO

EL ARRENDATARIO

El barón Renato de Treilles me dijo un día:

—¿Quiere usted ir á cazar conmigo á mis posesiones de Marinville? La casa que allí tengo es tan primitiva, que no puedo llevar á ella más que á mis íntimos amigos.

Acepté gustoso la invitación y tomamos el tren de la línea de Normandía. En la estación de Almyre, donde bajamos, enseñóme el barón Renato un modesto vehículo tirado por un caballo, guiado por un campesino de cabeza cana, y me dijo:

—Ese es nuestro coche.

El aldeano tendió la mano al barón y este se le estrechó, preguntándole:

—¿Cómo vamos, amigo Lebrument? —¡Como siempre, señor barón!

Subimos al carruaje y emprendimos la marcha.

El barón tenía unos cincuenta años, diez años menos que el arrendatario de sus tierras, que guiaba el carruaje.

Era el campesino uno de esos hombres fuertes y robustos destinados á vivir un siglo.

Después de dos horas de viaje, detúvose el vehículo ante un edificio destaralado, donde esperaba una criada al lado de un muchacho, que asíó el caballo de la brida.

El barón, su amigo y el arrendatario entraron en la casa.

Al cabo de un rato nos sentamos á la mesa, donde nos sirvieron una comida de campo sencilla, abundante y muy bien condimentada.

Mientras comíamos, me llamó la atención la amistosa familiaridad que ya había notado entre el barón y el aldeano.

Este, una vez terminada la comida, é imitando á la criada, dijo:

—Si me lo permite el señor barón, voy á acostarme, porque estoy muy cansado y no suelo estar despierto á estas horas.

El barón le tendió la mano y le dijo:

—¡Vaya usted con Dios, amigo mío! Y me chocó tanto el tono cordial con que mi amigo despedía al arrendatario, que le pregunté, apenas se hubo retirado el campesino:

—¿Le es á usted muy fiel ese hombre?

—Muchísimo. Y yo también le tengo en gran estima. Nuestra amistad tiene por origen un drama muy sencillo é interesante.

JK

—Ya sabe usted que mi padre fué coronel de caballería. Pues bien; había tenido como asistente á ese hombre que hoy es un anciano. Cuando mi padre pidió el retiro, conservó como criado al soldado, que á la sazón tenía cuarenta años. Yo contaba entonces treinta. En aquella época vivíamos en el castillo de Valreume.

La doncella de mi madre era una de las muchachas más hermosas de la comarca, que me gustaba de un modo extraordinario. Pero, además de su honradez, me impidió intentar su conquista el firme propósito de respetar la casa de mis padres, cosa que no hacen con frecuencia los jóvenes del día.

Un día supimos que el criado de papá, el antiguo asistente, el labrador á quien acaba usted de ver, estaba perdidamente enamorado de la doncella de mi madre.

Lebrument cambió de carácter, y eran tantos sus descuidos, que un día mi padre le dijo:

—¿Qué te pasa, Juan? ¿Estás enfermo? —No, señor barón.

—Es preciso que te vea un médico, porque francamente, estás muy desmejorado.

—No me hace falta ninguna medicina. —¿Pues qué crees que te conviene? —¡Casarme!

—¿Casarte? ¿Pero estás enamorado?... —Sí, señor barón.

Y mi padre se echó á reír de tal modo, que mi madre que estaba en un cuarto contiguo, gritó desde su asiento:

—¿Y de quién te has enamorado? —preguntó mi madre á Lebrument.

—De Luisa, señora baronesa.

—Pues veremos de arreglar ese asunto.

Mi madre llamó á Luisa, y después de haber explorado su ánimo, la muchacha le contestó que Juan se le había declarado varias veces; pero que ella no le quería, negándose á decir el por qué.

Transcurrieron dos meses, durante los cuales papá y mamá no cesaron de suplicar á Luisa que se casara con Juan. Pero al fin, mi padre venció su resistencia con un buen regalo en dinero, y los estableció como arrendatarios en la posesión donde ahora estamos. Luisa y Juan abandonaron el castillo y no les ví durante tres años.

Al cabo de ese tiempo supe que Luisa había muerto del pecho. Pero mi padre y mi madre murieron á su vez, y pasé todavía dos años sin ver á Juan.

Al fin, un otoño, á fines de Octubre, se me ocurrió venir á cazar á esta finca y llegué aquí á la caída de la tarde. Confiése que me sorprendió en extremo ver al antiguo soldado de mi padre con la cabeza completamente cana, á pesar de que no tenía más que cuarenta y cinco años.

Le hice comer en frente de mí, sentado á esta misma mesa donde estamos.

De pronto, cuando se hubo retirado la criada, me dijo el buen hombre:

—Señor barón...

—¿Qué hay?

—Tengo que hablar con usted de un asunto importante.

—Diga usted...

—¿Se acuerda usted de Luisa, mi mujer?

—¡Pues no he de acordarme!

—Al morir me dió un encargo para usted.

—¿Cuál?

—Me hizo, como quien dice, una confesión. No quisiera hablarle á usted de esto; pero es preciso cumplir lo ofrecido. No crea usted que Luisa murió del pecho... La infeliz murió de pena. Desde que se casó conmigo, comenzó á adelgazarse hasta el punto de que, al cabo de seis meses, nadie la hubiera conocido. El médico le recetó varias medicinas, pero todo fué inútil. Cada vez estaba peor, y, al fin, comprendí que no había remedio para ella.

Una tarde me dijo:

—Juan, voy á hacerte una confesión. No te he engañado nunca, ni antes ni después de nuestro matrimonio. Muero... porque en el castillo me enamoré del Sr. Barón Renato. Mi cariño hacía él me ha matado. Cuando dejé de verlo, comprendí que mi muerte era inevitable. Quiero que se lo digas algún día, cuando yo haya dejado de existir. Júrame que se lo dirás.

Se lo juré, Sr. Barón, y he cumplido mi palabra como un hombre honrado.

El campesino guardó silencio, con sus ojos fijos en los míos.

JK

—No puede usted figurarse cuán grande fué la emoción que se apoderó de mí al oír al pobre Lebrument.

Le cogí las manos por encima de la mesa y me eché á llorar.

—¿Quiere usted que vayamos á visitar su tumba? —me dijo el aldeano.

—Ahora mismo—le contesté.

Lebrument encendió una linterna y nos dirigimos al cementerio.

Juan abrió la puerta del camposanto y, al entrar, ví varias cruces de madera negra.

—Esa es su sepultura—dijo mi acompañante, colocando la linterna ante una lápida de mármol, á fin de que pudiese yo leer la inscripción:

A LUISA HORTENSIA MARINET
Esposa de Juan Lebrument
agricultor.

Los dos caímos de rodillas en el lodo, y me puse á pensar en la muerta. ¡Pobre mujer! ¡Pobre mujer!

Desde entonces, vengo aquí todos los años, y no sé por qué me turbo como un culpable ante ese hombre, que me parece que me está siempre perdonando.

GUY DE MAUPASSANT.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad
 de las Baleares
 Asociación de Beneficencia
 Por acuerdo de la Junta Protectora el día 6 de Octubre próximo y siguientes necesarios de 4 á 7 de la tarde y en la Sala de Ventas de esta Asociación (Sol 19) se celebrará pública subasta para enagenar las garantías de los préstamos vencidos en Octubre de 1901.
 Hasta el día 4 de Octubre á las 7 de la tarde podrán los interesados cancelar ó renovar sus respectivos préstamos.
 Palma 26 Septiembre de 1902.—El Vocal de turno, Juan Bta. Socías.

NOVEDADES EN TRAJES PARA CABALLEROS
 Atm. coné Montañés—Quilgado 2 á 10.

INFORMACION

Licencia absoluta.

Hé aquí una relación de los individuos que pertenecen al reemplazo de 1889 y que pueden pasar por el negociado de Reemplazos del Ayuntamiento de esta ciudad para recoger su licencia absoluta.

José Balle Brunet, Mateo Frau Planas, Miguel Grau Xamena, Antonio Munar Vich, José Mulet Expósito, José Martorell Ramón, Ramón Orell Monserrat, Gaspar Pujol Bernat, Gabriel Palmer Pons, Guillermo Palmer Grau, Luis Sureda Mesquida, Guillermo Salom Comas, Bernardo Llabrés Rigo, Onofre Juan Catalá, Miguel Ameugual Soler, Juan Vicens Palmer, José Miranda Palmer, José Artigues Más y Tomás Ayala Expósito.

Antonio Bisbal Moyá, Jorge Berga Flexas, Bartolomé Bosch Juaneda, Juan Bujosa Borrás, Sebastián Bibiloni Guillot, José Costa Ferrer, Gabriel Covas Janer, Miquel Cardona Torres, Antonio Ofre Alberti, Leidro Canals Roca, Jorge Carbonell Cañellas, José Esteve Moragues, Gervasio Ferrer Serrano, Pedro Fuster Miró, José Forteza Segura, Pedro Ferrá Esbarranch, Juan Forteza Ferrer, Cristóbal Grau García, Juan Guasp Torres, Antonio García Bover, Jaime Gallego O'Donnell, Andrés Guardiola Homar, Miguel Juan Pizá y Francisco Juan Costa.

Miguel Moll Alemany, Bernardo Moyá Palmer, Lorenzo Moyá Gamundí, Pedro Oliver Buades, José Pascual Ortiz Castell, Juan Palmer Marroig, Gabriel Pou Mairata, Pedro Pujol Cañellas, Antonio Palou Palmer, Antonio Porcel Enseñat, Mateo Perez Vega, Rafael Rodríguez Más, Sebastián Rigo Rigo, Vicente Riera Jaime, Bartolomé Ribas Sastre, Gaspar Rullán Sánchez, José Rotger Gelabert, Rafael Roca Bosch, Miquel Sansó Llull, Gabriel Sabater León, Jaime Sureda Pons, Enrique Sorá Horrach, Juan Torres Cardona, Jaime Triay Fallicer, Manuel Ugaldó Borrero, Bartolomé Vaquer Nadal, Jaime Verger Oliver, Miguel Vidal Alemany, José Valls Aguiló, Juan Valent Palerm, José Vila Gelabert, Juan Vives Pizurni, Bernardo Matas Roselló, Antonio Berga Riera, Bartolomé Ripoll Ameugual, Antonio Aguiló Fuster, José Fausto Pomar Forteza, Pedro Posey Arbós, Pablo Falorci Villalonga, Melchor Bauzá Alemany y Juan Vidal López.

Miguel Moll Alemany, Bernardo Moyá Palmer, Lorenzo Moyá Gamundí, Pedro Oliver Buades, José Pascual Ortiz Castell, Juan Palmer Marroig, Gabriel Pou Mairata, Pedro Pujol Cañellas, Antonio Palou Palmer, Antonio Porcel Enseñat, Mateo Perez Vega, Rafael Rodríguez Más, Sebastián Rigo Rigo, Vicente Riera Jaime, Bartolomé Ribas Sastre, Gaspar Rullán Sánchez, José Rotger Gelabert, Rafael Roca Bosch, Miquel Sansó Llull, Gabriel Sabater León, Jaime Sureda Pons, Enrique Sorá Horrach, Juan Torres Cardona, Jaime Triay Fallicer, Manuel Ugaldó Borrero, Bartolomé Vaquer Nadal, Jaime Verger Oliver, Miguel Vidal Alemany, José Valls Aguiló, Juan Valent Palerm, José Vila Gelabert, Juan Vives Pizurni, Bernardo Matas Roselló, Antonio Berga Riera, Bartolomé Ripoll Ameugual, Antonio Aguiló Fuster, José Fausto Pomar Forteza, Pedro Posey Arbós, Pablo Falorci Villalonga, Melchor Bauzá Alemany y Juan Vidal López.

Miguel Moll Alemany, Bernardo Moyá Palmer, Lorenzo Moyá Gamundí, Pedro Oliver Buades, José Pascual Ortiz Castell, Juan Palmer Marroig, Gabriel Pou Mairata, Pedro Pujol Cañellas, Antonio Palou Palmer, Antonio Porcel Enseñat, Mateo Perez Vega, Rafael Rodríguez Más, Sebastián Rigo Rigo, Vicente Riera Jaime, Bartolomé Ribas Sastre, Gaspar Rullán Sánchez, José Rotger Gelabert, Rafael Roca Bosch, Miquel Sansó Llull, Gabriel Sabater León, Jaime Sureda Pons, Enrique Sorá Horrach, Juan Torres Cardona, Jaime Triay Fallicer, Manuel Ugaldó Borrero, Bartolomé Vaquer Nadal, Jaime Verger Oliver, Miguel Vidal Alemany, José Valls Aguiló, Juan Valent Palerm, José Vila Gelabert, Juan Vives Pizurni, Bernardo Matas Roselló, Antonio Berga Riera, Bartolomé Ripoll Ameugual, Antonio Aguiló Fuster, José Fausto Pomar Forteza, Pedro Posey Arbós, Pablo Falorci Villalonga, Melchor Bauzá Alemany y Juan Vidal López.

Miguel Moll Alemany, Bernardo Moyá Palmer, Lorenzo Moyá Gamundí, Pedro Oliver Buades, José Pascual Ortiz Castell, Juan Palmer Marroig, Gabriel Pou Mairata, Pedro Pujol Cañellas, Antonio Palou Palmer, Antonio Porcel Enseñat, Mateo Perez Vega, Rafael Rodríguez Más, Sebastián Rigo Rigo, Vicente Riera Jaime, Bartolomé Ribas Sastre, Gaspar Rullán Sánchez, José Rotger Gelabert, Rafael Roca Bosch, Miquel Sansó Llull, Gabriel Sabater León, Jaime Sureda Pons, Enrique Sorá Horrach, Juan Torres Cardona, Jaime Triay Fallicer, Manuel Ugaldó Borrero, Bartolomé Vaquer Nadal, Jaime Verger Oliver, Miguel Vidal Alemany, José Valls Aguiló, Juan Valent Palerm, José Vila Gelabert, Juan Vives Pizurni, Bernardo Matas Roselló, Antonio Berga Riera, Bartolomé Ripoll Ameugual, Antonio Aguiló Fuster, José Fausto Pomar Forteza, Pedro Posey Arbós, Pablo Falorci Villalonga, Melchor Bauzá Alemany y Juan Vidal López.

Miguel Moll Alemany, Bernardo Moyá Palmer, Lorenzo Moyá Gamundí, Pedro Oliver Buades, José Pascual Ortiz Castell, Juan Palmer Marroig, Gabriel Pou Mairata, Pedro Pujol Cañellas, Antonio Palou Palmer, Antonio Porcel Enseñat, Mateo Perez Vega, Rafael Rodríguez Más, Sebastián Rigo Rigo, Vicente Riera Jaime, Bartolomé Ribas Sastre, Gaspar Rullán Sánchez, José Rotger Gelabert, Rafael Roca Bosch, Miquel Sansó Llull, Gabriel Sabater León, Jaime Sureda Pons, Enrique Sorá Horrach, Juan Torres Cardona, Jaime Triay Fallicer, Manuel Ugaldó Borrero, Bartolomé Vaquer Nadal, Jaime Verger Oliver, Miguel Vidal Alemany, José Valls Aguiló, Juan Valent Palerm, José Vila Gelabert, Juan Vives Pizurni, Bernardo Matas Roselló, Antonio Berga Riera, Bartolomé Ripoll Ameugual, Antonio Aguiló Fuster, José Fausto Pomar Forteza, Pedro Posey Arbós, Pablo Falorci Villalonga, Melchor Bauzá Alemany y Juan Vidal López.

Miguel Moll Alemany, Bernardo Moyá Palmer, Lorenzo Moyá Gamundí, Pedro Oliver Buades, José Pascual Ortiz Castell, Juan Palmer Marroig, Gabriel Pou Mairata, Pedro Pujol Cañellas, Antonio Palou Palmer, Antonio Porcel Enseñat, Mateo Perez Vega, Rafael Rodríguez Más, Sebastián Rigo Rigo, Vicente Riera Jaime, Bartolomé Ribas Sastre, Gaspar Rullán Sánchez, José Rotger Gelabert, Rafael Roca Bosch, Miquel Sansó Llull, Gabriel Sabater León, Jaime Sureda Pons, Enrique Sorá Horrach, Juan Torres Cardona, Jaime Triay Fallicer, Manuel Ugaldó Borrero, Bartolomé Vaquer Nadal, Jaime Verger Oliver, Miguel Vidal Alemany, José Valls Aguiló, Juan Valent Palerm, José Vila Gelabert, Juan Vives Pizurni, Bernardo Matas Roselló, Antonio Berga Riera, Bartolomé Ripoll Ameugual, Antonio Aguiló Fuster, José Fausto Pomar Forteza, Pedro Posey Arbós, Pablo Falorci Villalonga, Melchor Bauzá Alemany y Juan Vidal López.

Miguel Moll Alemany, Bernardo Moyá Palmer, Lorenzo Moyá Gamundí, Pedro Oliver Buades, José Pascual Ortiz Castell, Juan Palmer Marroig, Gabriel Pou Mairata, Pedro Pujol Cañellas, Antonio Palou Palmer, Antonio Porcel Enseñat, Mateo Perez Vega, Rafael Rodríguez Más, Sebastián Rigo Rigo, Vicente Riera Jaime, Bartolomé Ribas Sastre, Gaspar Rullán Sánchez, José Rotger Gelabert, Rafael Roca Bosch, Miquel Sansó Llull, Gabriel Sabater León, Jaime Sureda Pons, Enrique Sorá Horrach, Juan Torres Cardona, Jaime Triay Fallicer, Manuel Ugaldó Borrero, Bartolomé Vaquer Nadal, Jaime Verger Oliver, Miguel Vidal Alemany, José Valls Aguiló, Juan Valent Palerm, José Vila Gelabert, Juan Vives Pizurni, Bernardo Matas Roselló, Antonio Berga Riera, Bartolomé Ripoll Ameugual, Antonio Aguiló Fuster, José Fausto Pomar Forteza, Pedro Posey Arbós, Pablo Falorci Villalonga, Melchor Bauzá Alemany y Juan Vidal López.

Miguel Moll Alemany, Bernardo Moyá Palmer, Lorenzo Moyá Gamundí, Pedro Oliver Buades, José Pascual Ortiz Castell, Juan Palmer Marroig, Gabriel Pou Mairata, Pedro Pujol Cañellas, Antonio Palou Palmer, Antonio Porcel Enseñat, Mateo Perez Vega, Rafael Rodríguez Más, Sebastián Rigo Rigo, Vicente Riera Jaime, Bartolomé Ribas Sastre, Gaspar Rullán Sánchez, José Rotger Gelabert, Rafael Roca Bosch, Miquel Sansó Llull, Gabriel Sabater León, Jaime Sureda Pons, Enrique Sorá Horrach, Juan Torres Cardona, Jaime Triay Fallicer, Manuel Ugaldó Borrero, Bartolomé Vaquer Nadal, Jaime Verger Oliver, Miguel Vidal Alemany, José Valls Aguiló, Juan Valent Palerm, José Vila Gelabert, Juan Vives Pizurni, Bernardo Matas Roselló, Antonio Berga Riera, Bartolomé Ripoll Ameugual, Antonio Aguiló Fuster, José Fausto Pomar Forteza, Pedro Posey Arbós, Pablo Falorci Villalonga, Melchor Bauzá Alemany y Juan Vidal López.

Miguel Moll Alemany, Bernardo Moyá Palmer, Lorenzo Moyá Gamundí, Pedro Oliver Buades, José Pascual Ortiz Castell, Juan Palmer Marroig, Gabriel Pou Mairata, Pedro Pujol Cañellas, Antonio Palou Palmer, Antonio Porcel Enseñat, Mateo Perez Vega, Rafael Rodríguez Más, Sebastián Rigo Rigo, Vicente Riera Jaime, Bartolomé Ribas Sastre, Gaspar Rullán Sánchez, José Rotger Gelabert, Rafael Roca Bosch, Miquel Sansó Llull, Gabriel Sabater León, Jaime Sureda Pons, Enrique Sorá Horrach, Juan Torres Cardona, Jaime Triay Fallicer, Manuel Ugaldó Borrero, Bartolomé Vaquer Nadal, Jaime Verger Oliver, Miguel Vidal Alemany, José Valls Aguiló, Juan Valent Palerm, José Vila Gelabert, Juan Vives Pizurni, Bernardo Matas Roselló, Antonio Berga Riera, Bartolomé Ripoll Ameugual, Antonio Aguiló Fuster, José Fausto Pomar Forteza, Pedro Posey Arbós, Pablo Falorci Villalonga, Melchor Bauzá Alemany y Juan Vidal López.

Miguel Moll Alemany, Bernardo Moyá Palmer, Lorenzo Moyá Gamundí, Pedro Oliver Buades, José Pascual Ortiz Castell, Juan Palmer Marroig, Gabriel Pou Mairata, Pedro Pujol Cañellas, Antonio Palou Palmer, Antonio Porcel Enseñat, Mateo Perez Vega, Rafael Rodríguez Más, Sebastián Rigo Rigo, Vicente Riera Jaime, Bartolomé Ribas Sastre, Gaspar Rullán Sánchez, José Rotger Gelabert, Rafael Roca Bosch, Miquel Sansó Llull, Gabriel Sabater León, Jaime Sureda Pons, Enrique Sorá Horrach, Juan Torres Cardona, Jaime Triay Fallicer, Manuel Ugaldó Borrero, Bartolomé Vaquer Nadal, Jaime Verger Oliver, Miguel Vidal Alemany, José Valls Aguiló, Juan Valent Palerm, José Vila Gelabert, Juan Vives Pizurni, Bernardo Matas Roselló, Antonio Berga Riera, Bartolomé Ripoll Ameugual, Antonio Aguiló Fuster, José Fausto Pomar Forteza, Pedro Posey Arbós, Pablo Falorci Villalonga, Melchor Bauzá Alemany y Juan Vidal López.

Miguel Moll Alemany, Bernardo Moyá Palmer, Lorenzo Moyá Gamundí, Pedro Oliver Buades, José Pascual Ortiz Castell, Juan Palmer Marroig, Gabriel Pou Mairata, Pedro Pujol Cañellas, Antonio Palou Palmer, Antonio Porcel Enseñat, Mateo Perez Vega, Rafael Rodríguez Más, Sebastián Rigo Rigo, Vicente Riera Jaime, Bartolomé Ribas Sastre, Gaspar Rullán Sánchez, José Rotger Gelabert, Rafael Roca Bosch, Miquel Sansó Llull, Gabriel Sabater León, Jaime Sureda Pons, Enrique Sorá Horrach, Juan Torres Cardona, Jaime Triay Fallicer, Manuel Ugaldó Borrero, Bartolomé Vaquer Nadal, Jaime Verger Oliver, Miguel Vidal Alemany, José Valls Aguiló, Juan Valent Palerm, José Vila Gelabert, Juan Vives Pizurni, Bernardo Matas Roselló, Antonio Berga Riera, Bartolomé Ripoll Ameugual, Antonio Aguiló Fuster, José Fausto Pomar Forteza, Pedro Posey Arbós, Pablo Falorci Villalonga, Melchor Bauzá Alemany y Juan Vidal López.

Miguel Moll Alemany, Bernardo Moyá Palmer, Lorenzo Moyá Gamundí, Pedro Oliver Buades, José Pascual Ortiz Castell, Juan Palmer Marroig, Gabriel Pou Mairata, Pedro Pujol Cañellas, Antonio Palou Palmer, Antonio Porcel Enseñat, Mateo Perez Vega, Rafael Rodríguez Más, Sebastián Rigo Rigo, Vicente Riera Jaime, Bartolomé Ribas Sastre, Gaspar Rullán Sánchez, José Rotger Gelabert, Rafael Roca Bosch, Miquel Sansó Llull, Gabriel Sabater León, Jaime Sureda Pons, Enrique Sorá Horrach, Juan Torres Cardona, Jaime Triay Fallicer, Manuel Ugaldó Borrero, Bartolomé Vaquer Nadal, Jaime Verger Oliver, Miguel Vidal Alemany, José Valls Aguiló, Juan Valent Palerm, José Vila Gelabert, Juan Vives Pizurni, Bernardo Matas Roselló, Antonio Berga Riera, Bartolomé Ripoll Ameugual, Antonio Aguiló Fuster, José Fausto Pomar Forteza, Pedro Posey Arbós, Pablo Falorci Villalonga, Melchor Bauzá Alemany y Juan Vidal López.

Miguel Moll Alemany, Bernardo Moyá Palmer, Lorenzo Moyá Gamundí, Pedro Oliver Buades, José Pascual Ortiz Castell, Juan Palmer Marroig, Gabriel Pou Mairata, Pedro Pujol Cañellas, Antonio Palou Palmer, Antonio Porcel Enseñat, Mateo Perez Vega, Rafael Rodríguez Más, Sebastián Rigo Rigo, Vicente Riera Jaime, Bartolomé Ribas Sastre, Gaspar Rullán Sánchez, José Rotger Gelabert, Rafael Roca Bosch, Miquel Sansó Llull, Gabriel Sabater León, Jaime Sureda Pons, Enrique Sorá Horrach, Juan Torres Cardona, Jaime Triay Fallicer, Manuel Ugaldó Borrero, Bartolomé Vaquer Nadal, Jaime Verger Oliver, Miguel Vidal Alemany, José Valls Aguiló, Juan Valent Palerm, José Vila Gelabert, Juan Vives Pizurni, Bernardo Matas Roselló, Antonio Berga Riera, Bartolomé Ripoll Ameugual, Antonio Aguiló Fuster, José Fausto Pomar Forteza, Pedro Posey Arbós, Pablo Falorci Villalonga, Melchor Bauzá Alemany y Juan Vidal López.

Miguel Moll Alemany, Bernardo Moyá Palmer, Lorenzo Moyá Gamundí, Pedro Oliver Buades, José Pascual Ortiz Castell, Juan Palmer Marroig, Gabriel Pou Mairata, Pedro Pujol Cañellas, Antonio Palou Palmer, Antonio Porcel Enseñat, Mateo Perez Vega, Rafael Rodríguez Más, Sebastián Rigo Rigo, Vicente Riera Jaime, Bartolomé Ribas Sastre, Gaspar Rullán Sánchez, José Rotger Gelabert, Rafael Roca Bosch, Miquel Sansó Llull, Gabriel Sabater León, Jaime Sureda Pons, Enrique Sorá Horrach, Juan Torres Cardona, Jaime Triay Fallicer, Manuel Ugaldó Borrero, Bartolomé Vaquer Nadal, Jaime Verger Oliver, Miguel Vidal Alemany, José Valls Aguiló, Juan Valent Palerm, José Vila Gelabert, Juan Vives Pizurni, Bernardo Matas Roselló, Antonio Berga Riera, Bartolomé Ripoll Ameugual, Antonio Aguiló Fuster, José Fausto Pomar Forteza, Pedro Posey Arbós, Pablo Falorci Villalonga, Melchor Bauzá Alemany y Juan Vidal López.

Miguel Moll Alemany, Bernardo Moyá Palmer, Lorenzo Moyá Gamundí, Pedro Oliver Buades, José Pascual Ortiz Castell, Juan Palmer Marroig, Gabriel Pou Mairata, Pedro Pujol Cañellas, Antonio Palou Palmer, Antonio Porcel Enseñat, Mateo Perez Vega, Rafael Rodríguez Más, Sebastián Rigo Rigo, Vicente Riera Jaime, Bartolomé Ribas Sastre, Gaspar Rullán Sánchez, José Rotger Gelabert, Rafael Roca Bosch, Miquel Sansó Llull, Gabriel Sabater León, Jaime Sureda Pons, Enrique Sorá Horrach, Juan Torres Cardona, Jaime Triay Fallicer, Manuel Ugaldó Borrero, Bartolomé Vaquer Nadal, Jaime Verger Oliver, Miguel Vidal Alemany, José Valls Aguiló, Juan Valent Palerm, José Vila Gelabert, Juan Vives Pizurni, Bernardo Matas Roselló, Antonio Berga Riera, Bartolomé Ripoll Ameugual, Antonio Aguiló Fuster, José Fausto Pomar Forteza, Pedro Posey Arbós, Pablo Falorci Villalonga, Melchor Bauzá Alemany y Juan Vidal López.

Miguel Moll Alemany, Bernardo Moyá Palmer, Lorenzo Moyá Gamundí, Pedro Oliver Buades, José Pascual Ortiz Castell, Juan Palmer Marroig, Gabriel Pou Mairata, Pedro Pujol Cañellas, Antonio Palou Palmer, Antonio Porcel Enseñat, Mateo Perez Vega, Rafael Rodríguez Más, Sebastián Rigo Rigo, Vicente Riera Jaime, Bartolomé Ribas Sastre, Gaspar Rullán Sánchez, José Rotger Gelabert, Rafael Roca Bosch, Miquel Sansó Llull, Gabriel Sabater León, Jaime Sureda Pons, Enrique Sorá Horrach, Juan Torres Cardona, Jaime Triay Fallicer, Manuel Ugaldó Borrero, Bartolomé Vaquer Nadal, Jaime Verger Oliver, Miguel Vidal Alemany, José Valls Aguiló, Juan Valent Palerm, José Vila Gelabert, Juan Vives Pizurni, Bernardo Matas Roselló, Antonio Berga Riera, Bartolomé Ripoll Ameugual, Antonio Aguiló Fuster, José Fausto Pomar Forteza, Pedro Posey Arbós, Pablo Falorci Villalonga, Melchor Bauzá Alemany y Juan Vidal López.

Miguel Moll Alemany, Bernardo Moyá Palmer, Lorenzo Moyá Gamundí, Pedro Oliver Buades, José Pascual Ortiz Castell, Juan Palmer Marroig, Gabriel Pou Mairata, Pedro Pujol Cañellas, Antonio Palou Palmer, Antonio Porcel Enseñat, Mateo Perez Vega, Rafael Rodríguez Más, Sebastián Rigo Rigo, Vicente Riera Jaime, Bartolomé Ribas Sastre, Gaspar Rullán Sánchez, José Rotger Gelabert, Rafael Roca Bosch, Miquel Sansó Llull, Gabriel Sabater León, Jaime Sureda Pons, Enrique Sorá Horrach, Juan Torres Cardona, Jaime Triay Fallicer, Manuel Ugaldó Borrero, Bartolomé Vaquer Nadal, Jaime Verger Oliver, Miguel Vidal Alemany, José Valls Aguiló, Juan Valent Palerm, José Vila Gelabert, Juan Vives Pizurni, Bernardo Matas Roselló, Antonio Berga Riera, Bartolomé Ripoll Ameugual, Antonio Aguiló Fuster, José Fausto Pomar Forteza, Pedro Posey Arbós, Pablo Falorci Villalonga, Melchor Bauzá Alemany y Juan Vidal López.

Miguel Moll Alemany, Bernardo Moyá Palmer, Lorenzo Moyá Gamundí, Pedro Oliver Buades, José Pascual Ortiz Castell, Juan Palmer Marroig, Gabriel Pou Mairata, Pedro Pujol Cañellas, Antonio Palou Palmer, Antonio Porcel Enseñat, Mateo Perez Vega, Rafael Rodríguez Más, Sebastián Rigo Rigo, Vicente Riera Jaime, Bartolomé Ribas Sastre, Gaspar Rullán Sánchez, José Rotger Gelabert, Rafael Roca Bosch, Miquel Sansó Llull, Gabriel Sabater León, Jaime Sureda Pons, Enrique Sorá Horrach, Juan Torres Cardona, Jaime Triay Fallicer, Manuel Ugaldó Borrero, Bartolomé Vaquer Nadal, Jaime Verger Oliver, Miguel Vidal Alemany, José Valls Aguiló, Juan Valent Palerm, José Vila Gelabert, Juan Vives Pizurni, Bernardo Matas Roselló, Antonio Berga Riera, Bartolomé Ripoll Ameugual, Antonio Aguiló Fuster, José Fausto Pomar Forteza, Pedro Posey Arbós, Pablo Falorci Villalonga, Melchor Bauzá Alemany y Juan Vidal López.

Miguel Moll Alemany, Bernardo Moyá Palmer, Lorenzo Moyá Gamundí, Pedro Oliver Buades, José Pascual Ortiz Castell, Juan Palmer Marroig, Gabriel Pou Mairata, Pedro Pujol Cañellas, Antonio Palou Palmer, Antonio Porcel Enseñat, Mateo Perez Vega, Rafael Rodríguez Más, Sebastián Rigo Rigo, Vicente Riera Jaime, Bartolomé Ribas Sastre, Gaspar Rullán Sánchez, José Rotger Gelabert, Rafael Roca Bosch, Miquel Sansó Llull, Gabriel Sabater León, Jaime Sureda Pons, Enrique Sorá Horrach, Juan Torres Cardona, Jaime Triay Fallicer, Manuel Ugaldó Borrero, Bartolomé Vaquer Nadal, Jaime Verger Oliver, Miguel Vidal Alemany, José Valls Aguiló, Juan Valent Palerm, José Vila Gelabert, Juan Vives Pizurni, Bernardo Matas Roselló, Antonio Berga Riera, Bartolomé Ripoll Ameugual, Antonio Aguiló Fuster, José Fausto Pomar Forteza, Pedro Posey Arbós, Pablo Falorci Villalonga, Melchor Bauzá Alemany y Juan Vidal López.

Miguel Moll Alemany, Bernardo Moyá Palmer, Lorenzo Moyá Gamundí, Pedro Oliver Buades, José Pascual Ortiz Castell, Juan Palmer Marroig, Gabriel Pou Mairata, Pedro Pujol Cañellas, Antonio Palou Palmer, Antonio Porcel Enseñat, Mateo Perez Vega, Rafael Rodríguez Más, Sebastián Rigo Rigo, Vicente Riera Jaime, Bartolomé Ribas Sastre, Gaspar Rullán Sánchez, José Rotger Gelabert, Rafael Roca Bosch, Miquel Sansó Llull, Gabriel Sabater León, Jaime Sureda Pons, Enrique Sorá Horrach, Juan Torres Cardona, Jaime Triay Fallicer, Manuel Ugaldó Borrero, Bartolomé Vaquer Nadal, Jaime Verger Oliver, Miguel Vidal Alemany, José Valls Aguiló, Juan Valent Palerm, José Vila Gelabert, Juan Vives Pizurni, Bernardo Matas Roselló, Antonio Berga Riera, Bartolomé Ripoll Ameugual, Antonio Aguiló Fuster, José Fausto Pomar Forteza, Pedro Posey Arbós, Pablo Falorci Villalonga, Melchor Bauzá Alemany y Juan Vidal López.

Miguel Moll Alemany, Bernardo Moyá Palmer, Lorenzo Moyá Gamundí, Pedro Oliver Buades, José Pascual Ortiz Castell, Juan Palmer Marroig, Gabriel Pou Mairata, Pedro Pujol Cañellas, Antonio Palou Palmer, Antonio Porcel Enseñat, Mateo Perez Vega, Rafael Rodríguez Más, Sebastián Rigo Rigo, Vicente Riera Jaime, Bartolomé Ribas Sastre, Gaspar Rullán Sánchez, José Rotger Gelabert, Rafael Roca Bosch, Miquel Sansó Llull, Gabriel Sabater León, Jaime Sureda Pons, Enrique Sorá Horrach, Juan Torres Cardona, Jaime Triay Fallicer, Manuel Ugaldó Borrero, Bartolomé Vaquer Nadal, Jaime Verger Oliver, Miguel Vidal Alemany, José Valls Aguiló, Juan Valent Palerm, José Vila Gelabert, Juan Vives Pizurni, Bernardo Matas Roselló, Antonio Berga Riera, Bartolomé Ripoll Ameugual, Antonio Aguiló Fuster, José Fausto Pomar Forteza, Pedro Posey Arbós, Pablo Falorci Villalonga, Melchor Bauzá Alemany y Juan Vidal López.

Miguel Moll Alemany, Bernardo Moyá Palmer, Lorenzo Moyá Gamundí, Pedro Oliver Buades, José Pascual Ortiz Castell, Juan Palmer Marroig, Gabriel Pou Mairata, Pedro Pujol Cañellas, Antonio Palou Palmer, Antonio Porcel Enseñat, Mateo Perez Vega, Rafael Rodríguez Más, Sebastián Rigo Rigo, Vicente Riera Jaime, Bartolomé Ribas Sastre, Gaspar Rullán Sánchez, José Rotger Gelabert, Rafael Roca Bosch, Miquel Sansó Llull, Gabriel Sabater León, Jaime Sureda Pons, Enrique Sorá Horrach, Juan Torres Cardona, Jaime Triay Fallicer, Manuel Ugaldó Borrero, Bartolomé Vaquer Nadal, Jaime Verger Oliver, Miguel Vidal Alemany, José Valls Aguiló, Juan Valent Palerm, José Vila Gelabert, Juan Vives Pizurni, Bernardo Matas Roselló, Antonio Berga Riera, Bartolomé Ripoll Ameugual, Antonio Aguiló Fuster, José Fausto Pomar Forteza, Pedro Posey Arbós, Pablo Falorci Villalonga, Melchor Bauzá Alemany y Juan Vidal López.

Miguel Moll Alemany, Bernardo Moyá Palmer, Lorenzo Moyá Gamundí, Pedro Oliver Buades, José Pascual Ortiz Castell, Juan Palmer Marroig, Gabriel Pou Mairata, Pedro Pujol Cañellas, Antonio Palou Palmer, Antonio Porcel Enseñat, Mateo Perez Vega, Rafael Rodríguez Más, Sebastián Rigo Rigo, Vicente Riera Jaime, Bartolomé Ribas Sastre, Gaspar Rullán Sánchez, José Rotger Gelabert, Rafael Roca Bosch, Miquel Sansó Llull, Gabriel Sabater León, Jaime Sureda Pons, Enrique Sorá Horrach, Juan Torres Cardona, Jaime Triay Fallicer, Manuel Ugaldó Borrero, Bartolomé Vaquer Nadal, Jaime Verger Oliver, Miguel Vidal Alemany, José Valls Aguiló, Juan Valent Palerm, José Vila Gelabert, Juan Vives Pizurni, Bernardo Matas Roselló, Antonio Berga Riera, Bartolomé Ripoll Ameugual, Antonio Aguiló Fuster, José Fausto Pomar Forteza, Pedro Posey Arbós, Pablo Falorci Villalonga, Melchor Bauzá Alemany y Juan Vidal López.

Miguel Moll Alemany, Bernardo Moyá Palmer, Lorenzo Moyá Gamundí, Pedro Oliver Buades, José Pascual Ortiz Castell, Juan Palmer Marroig, Gabriel Pou Mairata, Pedro Pujol Cañellas, Antonio Palou Palmer, Antonio Porcel Enseñat, Mateo Perez Vega, Rafael Rodríguez Más, Sebastián Rigo Rigo, Vicente Riera Jaime, Bartolomé Ribas Sastre, Gaspar Rullán Sánchez, José Rotger Gelabert, Rafael Roca Bosch, Miquel Sansó Llull, Gabriel Sabater León, Jaime Sureda Pons, Enrique Sorá Horrach, Juan Torres Cardona, Jaime Triay Fallicer, Manuel Ugaldó Borrero, Bartolomé Vaquer Nadal, Jaime Verger Oliver, Miguel Vidal Alemany, José Valls Aguiló, Juan Valent Palerm, José Vila Gelabert, Juan Vives Pizurni, Bernardo Matas Roselló, Antonio Berga Riera, Bartolomé Ripoll Ameugual, Antonio Aguiló Fuster, José Fausto Pomar Forteza, Pedro Posey Arbós, Pablo Falorci Villalonga, Melchor Bauzá Alemany y Juan Vidal López.

Miguel Moll Alemany, Bernardo Moyá Palmer, Lorenzo Moyá Gamundí, Pedro Oliver Buades, José Pascual Ortiz Castell, Juan Palmer Marroig, Gabriel Pou Mairata, Pedro Pujol Cañellas, Antonio Palou Palmer, Antonio Porcel Enseñat, Mateo Perez Vega, Rafael Rodríguez Más, Sebastián Rigo Rigo, Vicente Riera Jaime, Bartolomé Ribas Sastre, Gaspar Rullán Sánchez, José Rotger Gelabert, Rafael Roca Bosch, Miquel Sansó Llull, Gabriel Sabater León, Jaime Sureda Pons, Enrique Sorá Horrach, Juan Torres Cardona, Jaime Triay Fallicer, Manuel Ugaldó Borrero, Bartolomé Vaquer Nadal, Jaime Verger Oliver, Miguel Vidal Alemany, José Valls Aguiló, Juan Valent Palerm, José Vila Gelabert, Juan Vives Pizurni, Bernardo Matas Roselló, Antonio Berga Riera, Bartolomé Ripoll Ameugual, Antonio Aguiló Fuster, José Fausto Pomar Forteza, Pedro Posey Arbós, Pablo Falorci Villalonga, Melchor Bauzá Alemany y Juan Vidal López.

Miguel Moll Alemany, Bernardo Moyá Palmer, Lorenzo Moyá Gamundí, Pedro Oliver Buades, José Pascual Ortiz Castell, Juan Palmer Marroig, Gabriel Pou Mairata, Pedro Pujol Cañellas, Antonio Palou Palmer, Antonio Porcel Enseñat, Mateo Perez Vega, Rafael Rodríguez Más, Sebastián Rigo Rigo, Vicente Riera Jaime, Bartolomé Ribas Sastre, Gaspar Rullán Sánchez, José Rotger Gelabert, Rafael Roca Bosch, Miquel Sansó Llull, Gabriel Sabater León, Jaime Sureda Pons, Enrique Sorá Horrach, Juan Torres Cardona, Jaime Triay Fallicer, Manuel Ugaldó Borrero, Bartolomé Vaquer Nadal, Jaime Verger Oliver, Miguel Vidal Alemany, José Valls Aguiló, Juan Valent Palerm, José Vila Gelabert, Juan Vives Pizurni, Bernardo Matas Roselló, Antonio Berga Riera, Bartolomé Ripoll Ameugual, Antonio Aguiló Fuster, José Fausto Pomar Forteza, Pedro Posey Arbós, Pablo Falorci Villalonga, Melchor Bauzá Alemany y Juan Vidal López.

veterinarios municipales puedan analizar la leche que expendan.

El Gran Hotel

Ayer quedó completamente retirado el andamiaje que sirvió para construir la fachada del Gran Hotel. Esta presenta un buen aspecto. Sus esbeltas líneas, la arquitectura de los balcones y el remate, producen una impresión agradable.

Hemos visitado el interior del Gran Hotel, y aunque las obras no se hallan terminadas, se deduce de lo hecho que los viajeros podrán gozar de muchas comodidades.

En todas las habitaciones habrá calefacción por vapor, cuya caldera se halla instalada en un departamento subterráneo; en otro departamento existe un motor de 18 caballos de fuerza para mover una dinamo, que producirá luz eléctrica para alumbrar las dependencias del hotel.

Actualmente se está montando el ascensor, el cual resultará verdaderamente cómodo para los huéspedes.

El nuevo hotel es muy espacioso. En él habrá sala de billares, amplias salas para restaurant público y para los huéspedes, salones de espera, cuartos de baños y cuantas comodidades apetezca el más refinado turista.

A las obras se les imprime verdadera actividad; no se puede señalar la fecha de la inauguración, pero creéase que se podrá efectuar dentro de algunos meses tal vez antes de terminar el presente año.

Coros Clavé

De triunfo en triunfo recorren la región andaluza los obreros que componen la Asociación Euterpense de los coros de Clavé. A las entusiastas manifestaciones de que han sido objeto en Córdoba, siguen las no menos entusiastas muestras de cariño recibidas por los coristas catalanes en Sevilla, Andalucía, Cataluña y Baleares úense en un estrecho abrazo por mediación de esos honrados hijos del trabajo, que con sus cantos—ora de son guerrero, ora de suave y melodiosa cadencia—van borrando antagonismos imbeciles y estableciendo poderosas corrientes de cariño entre la región catalana y el resto de España.

Por telegramas particulares sabemos que hoy debían llegar a Barcelona los coros que forman la Asociación Clavé.

Los coristas que representan en esta excursión artística al orfeón *La Protectora*, regresarán a Palma el próximo lunes en el vapor *Lulú*.

Escolares

Leemos en el *Magisterio Balear* correspondiente al día 2 del actual el siguiente suelto:

«Llegada la fecha de la apertura del curso de adultos en las escuelas públicas, de esta clase cuyo material hemos subvencionado desde 1.º de Enero, sin que hasta el presente sepamos siquiera la cuantía de lo que podamos invertir para las atenciones de alumbrado y otras perentorias, ni qué entidad debe hacernos efectivo el importe de lo devengado, nos creemos en el deber de llamar respetuosamente la atención de la M. I. Junta Provincial de I. P. para que se sirva, con su superior criterio, dar una norma de conducta, elevar una consulta ó arbitrar una solución que ponga término al estado anormal por que atravesamos.»

Así lo esperamos de la altura de miras de los Sres. Vocales que componen la honorable Junta y de su probado amor á la enseñanza y á la clase cuya dirección les está encomendada y con acierto.»

—Mañana en el Centro del Magisterio, instalado en la calle de la Unión, se celebrará un concierto en el que tomarán parte varios profesores.

Se ejecutará el siguiente programa:

1.º Polonesa (Chopin) por el señor Llobera.

2.º Lágrime d' un padre, romanza por el Sr. Davi.

3.º Gran Vals (Massot) por el señor Llobera.

4.º Oh salutaris Hostia (Llobera) por el señor Davi.

5.º Gran polonesa de concierto (Chopin) por el Sr. Llobera.

6.º Coro de los marineros de la Gran Via.

En la Audiencia

Vista para el lunes

El lunes próximo seis del actual á las diez y media se verá ante esta Audiencia provincial en juicio oral y público con intervención del Jurado, la causa instruida en el Juzgado de Inca contra Bernardino Fiol Horrach, acusado del delito de homicidio en el predio Son Bordis de aquel término, de Pedro A. Quetglas Horrach.

El Ministerio Público, representado por el Abogado fiscal sustituto Sr. Pla

nas sostendrá la acusación y el letrado Sr. Fiol defenderá al procesado.

El Vigía

A las diez y seis el Vigía de Portopinos comunica las siguientes observaciones:

Atmósfera.—Cubierta y cariz lluvioso.

Horizonte.—Turbio y círculo cerrado.

Viento.—S O galeno.

Mar.—Con oleaje y rizada del viento.

Buques á la vista.—Ninguno.

Militares

Se ha concedido la Gran Cruz de la orden del Mérito Militar al general de brigada de la Sección de Reserva del Estado Mayor, D. Ramón Arguelles Piedra.

—El segundo teniente D. Juan Gimenez Verger, ha sido destinado del regimiento de Mallorca núm. 13, al de Baleares núm. 1.

Del mar

Por el Comandante de Marina se ha impuesto una multa de 10 pesetas al patrón del falucho «San Jaime», por desobediencia á la citada autoridad.

—Esta mañana se ha celebrado en la comandancia de Marina el exámen para cabo de mar de 2.ª del marinero de 1.ª Francisco Salas Valero.

Formaban tribunal D. Francisco Rallo, teniente de navío de 1.ª, don Francisco Pou, teniente de navío y un contramaestre de la Armada.

—El lunes próximo en el cañonero «Vicente Yañez Pinzón» se verificarán exámenes para cabos de mar de 1.ª y de 2.ª.

—En el último número del B. O. del Ministerio de Marina figura para el ascenso á primer teniente de la Escala de reserva, el segundado D. José Moyá Delgado.

—En una relación de deslinos que inserta el *Diario Oficial* de Marina publica los siguientes:

Sargentos segundos: D. Baudilio Ferrer Coll, al Regimiento 2.º; D. Juan Piñá, al regimiento 3.º; D. Enrique Torres Ortega, al regimiento 3.º y D. Antonio Seguí Gil, al regimiento 2.º.

—Se ha concedido dispensa de edad para tomar parte en las oposiciones para delineantes constructores de cartas á D. Miguel Peña Gelabert.

—Se ha concedido enganche definitivo á los artilleros de mar de 1.ª José Casanova Camps, Francisco Matas Comas, Bernardo Covas Sastre, Sebastián Rubi Lladó, José Rey Camps, Miguel Fuster Valls, Juan Coeta Martínez y José Casanova Peña.

—El lunes próximo en esta Comandancia de Marina se verificará el reconocimiento médico de padres que alegan motivos para la exención de sus hijos del servicio activo.

—A las siete de esta mañana ha fundeado en este puerto el vapor correo «Bellver», procedente de Barcelona.

—Esta mañana han fundeado en nuestro puerto los veleros «Beatriz», «Cortés» y «María».

—A las 17 ha salido para Ibiza y Alicante el vapor correo «Balear».

—Están despachados el bergantín holeta «S. Antonio» para Huelva, y los landes «S. Sebastián» y «Santiago» para Gandía y Andraig respectivamente.

—Están despachados el bergantín holeta «S. Antonio» para Huelva, y los landes «S. Sebastián» y «Santiago» para Gandía y Andraig respectivamente.

—Están despachados el bergantín holeta «S. Antonio» para Huelva, y los landes «S. Sebastián» y «Santiago» para Gandía y Andraig respectivamente.

—Están despachados el bergantín holeta «S. Antonio» para Huelva, y los landes «S. Sebastián» y «Santiago» para Gandía y Andraig respectivamente.

—Están despachados el bergantín holeta «S. Antonio» para Huelva, y los landes «S. Sebastián» y «Santiago» para Gandía y Andraig respectivamente.

—Están despachados el bergantín holeta «S. Antonio» para Huelva, y los landes «S. Sebastián» y «Santiago» para Gandía y Andraig respectivamente.

—Están despachados el bergantín holeta «S. Antonio» para Huelva, y los landes «S. Sebastián» y «Santiago» para Gandía y Andraig respectivamente.

—Están despachados el bergantín holeta «S. Antonio» para Huelva, y los landes «S. Sebastián» y «Santiago» para Gandía y Andraig respectivamente.

que al contratista la adjudicación definitiva del remate por el Ayuntamiento. Se abonará mensualmente al contratista por medio de certificaciones expedidas por el Facultativo Municipal del ramo de Obras y a precios de contrata el importe de la piedra que vaya suministrando, como cantidad a buena cuenta, hasta la total entrega de la suma que debe acopiar.

Lo que se hace público para conocimiento de los que deseen tomar parte en dicha subasta. Palma 1.º de Octubre 1902.—El Alcalde, Antonio Roselló y Gomez.

Modelo de proposición

(En papel de 11.ª clase, de una peseta) D. N..... N..... y N..... vecino de..... con cédula personal n.º..... que acompaña enterado del anuncio de subasta publicado en el B. O. de la provincia n.º..... y de los pliegos de condiciones facultativas, generales y presupuesto que están de manifiesto en la Secretaría del Ayuntamiento de esta capital para el acopio y suministro de 1525 metros cúbicos de piedra machacada y 450 de piedra gruesa caliza dura a pie de obra para la conservación de caminos vecinales, con arreglo a los documentos citados, me obligo a practicar dicho servicio por la cantidad de (en letra) ó con la rebaja de tanto por ciento (en letra) sugetándome en un todo a dichas condiciones, ordenanzas municipales y demás disposiciones vigentes.

(Fecha en letra, firma entera).

Esta Alcaldía ha creído conveniente recomendar a los dueños de propiedades en los Cementerios de esta ciudad, se sirvan disponer sean revisadas, con el objeto de que antes del día de todos los Santos y el de la Commemoración de los fieles difuntos, puedan ser reparados en caso necesario los desperfectos que se nota en y preceder a la colocación de lápidas y panteones en los nichos y sepulturas que de ello carezcan a fin de contribuir a la mayor lucidez del Sagrado recinto, que en tan señalados días acostumbra visitar el vecindario.

Lo que se anuncia al público para su conocimiento y efectos consiguientes. Palma 4 Octubre de 1902.—El Alcalde, Antonio Roselló y Gomez.

Subasta voluntaria

Día 10 de Octubre próximo será vendida mediante subasta, al mejor postor, si la postura acomoda, una finca consistente en una casa de planta baja donde existe un horno y corral, y en dos algarofas formadas por cuatro pisos, cuya superficie no consta, sita en la calle del Socorro, antes peso de la Paja, de esta ciudad, números 57, 58 y 59, antes 74, 75 y 76 de la manzana 17.

No se admitirá postura inferior a doce mil pesetas y se efectuará el remate a las once del expresado día en la Notaría de D. José Alcover.

Informes: Centro Judicial y Administrativo de Borrás y Piza.

Interesante

El dueño de la lampistería El Rayo, movida con motor a gas participa al público que habiendo introducido en sus talleres todos los adelantos modernos para dicha industria, expende toda clase de aparatos a los mismos precios que las fábricas del continente. Liras a ptas. 4.50 y 5.50 una. Id. de Comedor a 8.00 ptas. una. Se restauran y transforman para electricidad toda clase de aparatos de gas y cristal. Se garantiza el trabajo y calidad de los metales, todo trabajado con tubo inglés. Instalaciones para gas y agua a precios reducidos.

LAMPISTERIA «EL RAYO», Colón 3, (frente a la antigua Casa Guasp)

CAFE MAHO ES

Por un sexteto de profesores de «La Constancia Musical» se dará esta noche un concierto, empezando a las ocho y acaud bajo el siguiente programa: 1.º Sinfonía «Juana de Arco».—2.º Coro de organilleros de «El Bateo».—3.º Concertante de «La Traviata».—4.º Tránsito de «Los niños Ilustrados».—5.º Preludio de «Cavalleria Rusticana».—6.º Polka de «Los Cuerneros».

ca Regente

En breve se abrirá una tienda de modas en el calle del Jefe de número 35. Se confidenciaron de telas de colores y de seda y de algodón.

NOVEDADES PARA SEÑORA

Biton es sup. de elegancia la obra de...

Para la carrera de Náutica Tratado de Navegación por Estrada y Agacino Tablas de Logarismos por Mendoza Librería de J. Tous.—P. de Cort 14 y 16.

PALMA

En uno de estos últimos días hemos tenido el gusto de saludar al presbítero D. Miguel Soler, de visita de América, angatullándonos en reproducir lo que en su elogio publica La Vos de la Iglesia, de Buenos Aires:

«A bordo del «Sagrústegui», se embarca el próximo domingo 31, con destino a Mallorca, su patria, el distinguido presbítero don Miguel Soler, que durante los años de permanencia entre nosotros ha desempeñado puestos de importancia, como la tenencia de Santa Lucía y la capellanía de las Catalinas, sin mencionar las diversas ocupaciones a que destinaba el resto de tiempo, confesando varias comunidades religiosas, dando clase de catecismo en las escuelas fiscales, dirigiendo la conferencia Vicentina de las Catalinas, predicaciones, etc. habiendo merecido el aprecio y consideraciones de cuantos conocieron y observaron sus procederes, amoldados siempre a un espíritu genuinamente sacerdotal, y exacto cumplidor de sus obligaciones.

Lamentamos la partida del meritorio Pbro. Soler, augurándole una travesía feliz y la mas grata estadía en medio de los suyos.

Nos pide el mismo que cumplamos por medio de nuestra hoja con todos sus amigos y relaciones a quienes personalmente no pudo saludar, por falta absoluta de tiempo,

Mediana a las diez en la parroquia iglesia de Santa Cruz celebrará su primera misa el nuevo presbítero D. Francisco Oliver Pagés.

Desearnos al novel celebrante toda clase de prosperidades en su nueva carrera.

D. Mateo Castañel, dueño del establecimiento de objetos para zapatería de la calle de Córdo, en el número B. L. M. nos participa haber recibido un gran surtido de zapatos de goma, propios para la presente temporada de lluvias.

Por orden del Ministerio de Instrucción Pública se ha encargado de las Cátedras de Religión de la Escuela normal de Maestras de esta provincia el capellán del Instituto nuestro amigo don Pedro Martí a quien enviamos nuestra nuestra felicitación.

Por el Ayudante de Marina de Alcudia se cita al tripulante del falucho «Velez» Antonio March Zanoguera, con objeto de tomarle declaración.

Para su publicación en el B. O. la Comisión Provincial ha remitido al señor Gobernador un extracto de los acuerdos tomados por esta Diputación en las sesiones que celebró en los días 25 de Junio y 23 de Agosto del corriente año.

Durante el próximo pasado mes de Agosto en Artá ocurrieron 10 nacimientos y 17 defunciones. —En Lloseta 4 nacimientos y 6 defunciones.

Servicios prestados por la Guardia civil: La de Son Servera ha denunciado a una mujer por haber maltratado de obra a un anciano. —La de Porreras ha denunciado a un individuo por pastoreo abusivo.

Durante esta pasada noche ha caído fuerte lluvia. A las nueve de la mañana el cielo se ha despejado continuando de este modo durante el resto del día.

La Alcaldía de Luchmayor, cumpliendo con lo que dispone la Ley Municipal ha remitido al Gobierno civil el extracto de los nombres tomados por aquella Corporación en las sesiones que ha celebrado durante el último trimestre.

Con bastante animación hoy se ha celebrado mercado de verduras, frutas verdes y otros objetos en la Plaza de mismo nombre.

Anoche se reunieron en el despacho del Sr. Gobernador civil los trabajadores de la fábrica de turquesas de D. Juan Gil y el propietario de la misma.

Ambas partes convinieron en formalizar un contrato de trabajo con el cual se armonizarán los intereses de ambos patronos y patronos.

Esta tarde probablemente volverán a reunirse en el Gobierno para redactar y firmar el contrato, con lo que quedará definitivamente resuelta la huelga.

Hoy han ingresado en el Hospital civil seis mujeres, por orden del médico de la higiene.

En la Central Telefónica de esta ciudad se hallan detenidos por no haber encontrado sus destinatarios los siguientes despachos:

Juan Pou, correo Petre; Francisca Estades, Santo Espíritu 17 1.º; Tugores, Sindicato 163; San Miguel 20; Segundo, San Bartolomé 3; Hijos Matas; Josefa Rocasava, Omos 1 tienda; Peyro.

En el Noticiero Universal de Barcelona, correspondiente al día de ayer encontramos las siguientes líneas:

«Conducidos por los agentes de las autoridades francesas, han llegado a la frontera, en Irún, dos jóvenes españoles, llamados Trino González y Fernando Rosario, que, escondidos en las carboneras de un buque, hicieron el viaje desde Palma de Mallorca al Havre, donde se descubrió su escondrijo y se les detuvo.»

El Javal, pone limpio y terso el cuero callelludo.

Las canas prematuras envejecen, la calvicie afea; el «Petróleo Sansón» para el cabello, hermosa y rejuvenece.

El moderno destilador licorista Precio 6.50 pesetas Librería de J. TOUS.—P. Cort 14 y 16.

Oraciones religiosas

Botelín pura tradición Nuestra Señora del Rosario, Santos Atilano, Froilán, obispo y Plácido. Jubiléo del Santo Rosario.

Comienza ahora Empiezan en Santa Catalina de Sena, en obsequio a Nuestra Señora del Rosario.

Otras funciones En Santa Cruz, a las diez, celebrará su primera misa el nuevo Presbítero D. Francisco Oliver Pagés.

Se ejecutará la partitura del Maestro Mercadante y el «Crucifijo» de Pacini.

En San Nicolás, fiesta de Nuestra Señora del Rosario; a las diez se cantará tercia y acto seguido la misa mayor con sermón.

Estadísticas de Palma

Inscripciones en los Distritos Municipales LONJA Día 29. Nacimientos: Varones 2.—Hembras 1.

CEMENTERIO Día 29.—Juana Janné Barceló, 64 años, Son Serra, cardiopatia; Magdalena Tomás Oliver, soltera, 20 años, Misión 88, tuberculosis.

Ultimas cotizaciones

Table with columns: VALORES LOCALES, 4 de Octubre de 1902, DIBENRO. Credits: Crédito Balear 94.75, Fomento Agrícola 106.00, Ferro-carriles de Mallorca 44.75, Alumbrado por Gas 70.50, Idem La Económica 16.40, Salinera Española 167.00, Id. id. Obligaciones 6 p.º 106.00, Id. id. id. 5 p.º 101.00, Cambio Mallorquín 0.00, Bonos Municipales 40.25, Islaña Marítima 53.00, Banco de Préstamos 3.00

Academia Universitaria DE PALMA DE MALLORCA

Director: Don Eugenio Losada Curso de 1902 a 1903.—Los brillantes resultados obtenidos por este centro en los ocho años que lleva de existencia, nos alientan a proseguir durante el curso de 1902 a 1903 la enseñanza de las asignaturas comprendidas en las

Facultades de Derecho, Filosofía, Letras e Historia, Ciencias exactas, físicas y Naturales, Medicina y Farmacia.

Profesores.—Don Eugenio Lozada y Mulet, Doctor en Medicina.—Don José Fuset, Catedrático del Instituto.—Don Rafael Ribas y Sampol, Médico Cirujano.—Don Pedro Bonet de los Herreros, Licenciado en Derecho y en Filosofía y Letras.—Don Jaime Domínguez y Mir, licenciado en Derecho.—Don Rafael Omas, Farmacéutico Militar.—Don Pedro Jaime Mastas, Médico Cirujano.—Don Miquel Domenge y Mir, Ingeniero Militar.—Don Antonio Roselló y Gomez, Licenciado en Derecho.—Don Enrique Servera y Destín, Médico Cirujano.—Don Rafael Jornet y Rufino, Licenciado en Derecho.—Don Jerónimo Amengual y Oliver, Licenciado en Filosofía y Letras.—Don Antonio Pujol, Licenciado en Derecho.—Don Juan Font y Peña, Licenciado en Derecho.

Para informes dirigirse al señor Director de la Academia Universitaria, San Elias, 15, entre número 6 al Secretario Don Jaime Domínguez y Mir, Victoria, 16.

La matrícula quedará cerrada el 15 del actual.

Jabón blando Usa libra 0.25 pta.—1.º (10 k) 5.25 id.

Se da Legia Servicio a domicilio Colanado de VIDEN OIA

MEDINA Y MARAÑON Leyes civiles de España (NUEVA EDICIÓN) 1 tomo 10 ptas. MEDINA Y MARAÑON Leyes administrativas de España 2 tomos 16 pesetas Librería de J. Tous.—P. de Cort 14 y 16

Importante

Se avisa a los señores cargadores de los vapores-correos de Barcelona que la carga que no esté entregada sobre muelle antes de las tres de la tarde del día de salida no podrá ser embarcada ISLEÑA MARITIMA.

Por telegrafo

(PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN)

Simulacro

Madrid 4 a las 11. Llegan noticias de haberse verificado en Barcelona el simulacro de incendio de la casa Roselló, de la Plaza de Cataluña. Presenciaron el simulacro 60.000 personas.

A las diez de la noche sonaron los pitos de alarma, acudiendo los bomberos de la ciudad. A pesar de la lluvia torrencial, se practicaron las operaciones de salvamento, escalando los bomberos el edificio y derribando paredones. El público vitoreó a los bomberos.

Obra pía

Madrid 4 a las 10. Las religiosas carmelitas de un convento de Santiago de Compostela han recibido un legado de 17.000 duros para invertirlos en hacer celebraciones.

Nuevas sucursales

Madrid 4 a las 10.45. Se ha acordado definitivamente establecer una sucursal del Banco de España en Tortosa.

Se activan los trabajos para establecerlas en Mahón y en Algeciras.

Observatorio

Madrid 4 a las 10.50. Según noticias telegráficas de San Sebastián, se aprobó y acordó en definitiva subvencionar al Vicario de Zarauz y construirle un observatorio astronómico en el cabo Machichaco.

Preparativos de los prelados

Madrid 4 a las 10. Los prelados senadores se reunirán pocos días antes de abrirse las Cortes, para ponerse de acuerdo respecto de quién ha de explicar la interpelación que han de dirigir al Gobierno sobre el problema religioso.

Voladura de una fábrica

Madrid 4 a las 10.15. En San Sebastián, a consecuencia de la explosión de una caldera de vapor, ha volado el edificio de la fábrica de jabones de Lazarituny Borda. El techo del edificio fué lanzado a unos 200 metros de distancia.

La explosión ocurrió afortunadamente a una hora en que los operarios se habían marchado.

Lo que dice «La Correspondencia».—No hay crisis Madrid 4 a las 10.

«La Correspondencia» dice que hay datos que indican que el Sr. Sagasta ha vuelto a desmentir los rumores de crisis.

Detenido.—Batida

Madrid 4 a las 10. De la Guardia comunican que la benemérita ha detenido, en casa de Cortis, a D. J. Pérez, recuperando 7855 pesetas de la suma desfalcada.

Telegrafían de Bilbao que la policía dió una batida a los rateros, deteniendo a varios de ellos.

Naufragio en Gijón

Madrid 4 a las 10.15. Estando anoche en el puerto de Gijón, perdióse el pallebot «San Antonio». La tripulación pudo salvarse.

Desfallecimiento importante

Madrid 4 a las 10.50. Comunican de la Coruña que fuerzas de la benemérita han salido en persecu-

ción de Sr. Pérez, empleado de la sucursal del Banco de España en aquella capital, que ha desfalcado 85.000 pesetas.

Decretos de Guerra

Madrid 4 a las 10.20. La Gaceta publica el decreto del ministerio de la Guerra sobre ascensos. Otro sobre una combinación de mandos militares.

Y una Real orden prorogando hasta el día 15 del actual el plazo para redención a metálico de los mozos del actual reemplazo.

Resistencia en Filipinas

Madrid 4 a las 10. De New York han cuetas de haberse recibido un despacho expedido en Manila por un coronel norteamericano, el cual dice, que practicando numerosos reconocimientos en Marín, ha descubierto muchos fuertes de pequeñas dimensiones, admirablemente situados y provistos de defensas, que impedian el acceso a la pequeña península, la cual se halla protegida además por lagunas profundas.

Milares de indígenas se han trasladado a dicha península, confiando tener un refugio inexpugnable contra los americanos.

El coronel yankee trató de entablar negociaciones con los sultanes, quienes lo rechazaron.

Se enviará una expedición militar a aquel punto.

La cuestión murciana

Madrid 4 a las 10.05. Preparase en Murcia, con motivo de la tan debatida cuestión del pimentón, una manifestación imponente, en la que se proponen tomar parte gran número de huertanos y otros vecinos de aquella localidad.

Créese que la referida manifestación se llevará a efecto el próximo domingo.

Centenario

Madrid 4 a las 10.50. Dicea de Logroño que la fiesta del centenario celebrada por los ingenieros ha estado animadísima. Llegaron a dicha capital, con motivo de la fiesta, la banda de música del cuerpo y el general Sr. Cerero.

La bolsa de hoy

Madrid 4 a las 16 (URGENTE) La bolsa ha cerrado a las cuatro de la tarde con el siguiente movimiento:

Table with columns: Interior contado 73.10, Interior fin de mes 73.25, Amortizable 5 por 100 94.25, Acciones Banco de España 477.50, Idem Compañía de Tabacos 403.00, Francos 33.75, Libras 00.00, Exterior de París 88.20

FABRA

Obras de Jorge Ohnet

El gran Margal El cura de Favieres Sergio Panine—La condesa Sara La ferrería de Pont-Avesnes Camino del amor Librería de J. Tous.—P. de Cort 14 y 16

Academia Comercial

dirigida por D. MANUEL CIRER DANUS, 1.º Aritmética Mercantil Teneduría de Libros Francés Comercio Correspondencia Comercial Economía Política Derecho Mercantil

El 1.º de Octubre apertura de 19.º curso escolar

GRAN INVENTO

Don Vicente Ruiz, director del Gabinete acústico, ha resuelto el difícil problema de dar oído a los sordos, sin operar, por lo que S. M. la Reina le ha concedido este privilegio. Dicho señor Ruiz remite prospectos gratis mandando sello para contestar. Consta de once a tres. Montaña, 12, primera, Madrid.

