

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA — AVISOS Y NOTICIAS

PRECIOS DE ABONO

España	1	25
Extranjero (Unión Postal)	1	50
Número suelto		5 cts.
Id. atrasado		10

HORAS DE DESPACHO

Redacción: De las once de la mañana á las seis de la tarde y de las diez de la noche á las cuatro de la madrugada.

Administración: Desde las siete de la mañana hasta las diez de la noche.

TELÉFONO N.º 27

OFICINAS: Conquistador, 30

CALENDARIO DE BALEARES

PRECIO: 0'10 PESETAS.—GRANDES REBAJAS AL POR MAYOR

De venta en casa de los editores Amengual y Muntaner, Cadena, 2, y en sus sucursales de Inca y Manacor.

LA ACTUALIDAD

El centenario de D. Jaime I

La idea lanzada anteaer en este mismo sitio para algunos festejos con que conmemorar el séptimo centenario de don Jaime el Conquistador nos consta que ha sido recibida con gusto, entre quienes han de confeccionar el programa y entre algunos de aquellos cuya cooperación sería de alta conveniencia para el brillo de los festejos, en lo que se refiere á la reconstitución de la tradicional cabalgata.

Podemos asegurar que si estos últimos, animados de juveniles entusiasmos, emprendiesen la realización de esta iniciativa, conquistarían la aprobación general y la gratitud de los amantes de Mallorca. ¿Se realizará con tan solemne acontecimiento la aparición triunfadora de la acción particular, destrinando la apatía y el *laissez faire*, que se han convertido en suprema razón contra la que se estrella todo espíritu emprendedor y á cuyo roce se disuelven las iniciativas más ardientes? ¡Ojalá el fantasma castrador de tantos proyectos, sea barrido esta vez por los alientos de gente joven y animosa que se honraría grandemente honrando al gran rey Jaime I.

Hablamos en el anterior artículo de los proyectos de Cataluña y Valencia; hoy podemos hacerlo de los de Aragón, que también se asocia al simpático homenaje.

Aragón por don Jaime: así se titula un artículo aparecido en el *Diario de Zaragoza* y firmado por el docto escritor aragonés don Juan Moneva Puyol. De dicho artículo son los siguientes párrafos, que demuestran cómo se asocian al calor de las glorias pasadas, para enaltecerlas, los pueblos que se hicieron grandes bajo el cetro de Jaime el Conquistador.

Focos días antes de la muerte de mossén Cinto el Homero catalán, veíase por los escaparates de las librerías una obra suya: «Aires del Montseny»; fué la postera. En ella, de un bosquejo de pluma no bien trazado, más de clara expresión, pues en él se veía la estatua ecuestre de D. Jaime sobre la más alto de una montaña, iba un soneto comenzando así:

Tallat roure més gran de tes montanyes per la estatua del gran Conqueridor (oh, Montpeller! tu que en la mar te banyes dona, gentil Mallorca, arenes d'or.

Y así solicitaba de cada Reino de don Jaime la mejor producción, para colaborar un monumento que presidiese, desde el más alto pingo de Montseny, á todos los Estados de aquella gloriosa Monarquía.

¡Ay! se olvidó de Aragón. Pero Aragón se acordó de don Jaime; y aquellas palabras de don Víctor, aquel soneto de mossén Verdagué, arraigaron en tierra nuestra; casi en la sombra se formó todo un proyecto de gigantesca conmemoración.

Bien estaba la idea de Balaguer: á la orilla del mar greco-latino cuyo porvenir acotó Jaime I, cuando extendió desde Uldeucon hasta la Marina la costa heredada desde Montpellier á los Alfáez; señalando hacia Mallorca, primera escala para la conquista de ese mar, diciendo órdenes como caudillo, montando corcel como guerrero, debería alzarse la figura colosal, diez veces gigantesca del Conquistador; su monumento, sin igual en el mundo, debería asociarse á todas las ideas que hielan el corazón y levantan el alma; el faro que guía, el primer punto por donde el marino descubre tierra; el lugar inaccesible, ante el cual el hombre confiesa su inferioridad; la obra de maravilla que, por grande y bella, es honor para los hombres que la realizan, y por lo costosa, muestra la opulencia y la generosidad de quienes la costean; y, en todo, es un padrón de gratitud con que se honran, más aún que los personajes que así son celebrados, los mismos hombres que así demuestran ser agradecidos.

Bien estaba la idea de mossén Verdagué. Todos los pueblos de aquella Monarquía: Don Jaime los hizo fuertes, libres y grandes; que le den honra todos; y también Aragón, el primero para trabajar, aunque sea el último para pretender. Todos los soberanos de la tierra: dechado para ello fué aquel Monarca. Todas las ejércitos de pueblos cultos: don Jaime fué un soldado, y de los delanteros; bien lo habla hoy su cráneo, con el surco de la flecha enemiga en el hueso frontal. Todos los estadistas: más hizo en gobernar que en conquistarlos, pues esto le fué tarea breve; la otra, siempre le duró. Todos los hombres de letras, cuando menos, todos los historiadores: él es uno de ellos. Y no menos, la Iglesia Romana; fué, aunque no sin pecados, un cristiano príncipe; de su tiempo y de su reino es el orden de la Merced.

En el verano de 1904, varias cartas particulares, con un león en el membrete, proponían confidencialmente á los

alcaldes de la Metrópoli del Antiguo Reino la adhesión á una solemnisima fiesta literaria con que todas honrasen al gran Jaime de Montpellier: mas ello no era para quedar en palabras, aunque fuesen hermosas; Aragón había de tener, en aquel asunto, un hacer eficaz; de aquella fiesta deberá salir el acuerdo firme de erigir el gloriosísimo padrón.

Todos aceptaron: las cartas particulares tornáronse mensajes entusiastas, correspondidos por adhesiones cariñosas; después... nadie lo ha olvidado; entraron en Zaragoza, con triunfo de paz y hermandad la «Senyera» valenciana entre las de Daroca, sus gentes, el peñón barcelonés: el de la «Ciutat» de la Isla dorada; la bandera en San Miguel de Gerona... con la representación de Montpellier, de las ya nombradas ciudades, de Tarragona, de Lérida y de todas las de Aragón.

Del venerable Carlos de Tourtoulon, historiador de D. Jaime, fué lanzar la idea; de todos, acogería como cosa que no ha de quedar en proyectos. Y otro acuerdo hubo, que no deberá ser olvidado allí en donde se trata del monumento á D. Jaime, pero mucho menos en tierra aragonesa.

El Rey de España dió al certamen su premio para un bajo relieve cuyo asunto fuese un episodio de la vida del Conquistador. Logró el premio un trabajo en el cual un escultor aragonés habia sorprendido el momento más espiritual de la vida de un soldado y de un gobernante. Ante los muros de Palma, nobles y pecheros, con ser de valor probado en muchos combates, sintieron tal vacilación, de seguro que no por el riesgo para ellos habitual, mas por lo desconocido, que una y dos veces les dió en vano el Rey la orden de avance: «Vía, Barons, en nom de Deu! ¿que duplats? díjoles al fin; y ellos, invocando también á Dios y á Santa Maria, se lanzaron, y los indecisos fueron héroes. ¡Oh, qué hermoso apólogo de una raza meridional y de un guaiador de pueblos!

Quedó convenido, si quiera privadamente, entre aquellas representaciones, este homenaje á la convocatoria hecha por nuestro Reino: que aquel bajo-relieve y los emblemas de Aragón sean parte obligada del monumento.

Rusiñol, el pintor poeta, ha preferido sonar pintando los melancólicos jardines del llano de Palma, de la costa de Poniente y de *Ruira*, los crepusculos, los recortados matices de los laberintos, las verdosas aguas de los dormidos estanques, los solitarios caminales cubiertos de hojas secas, que nos hablan de grandezas que fueron...

Meifren resume ambos distintos temperamentos, la inspiración un poco brutal y selvática de Mir, con la de Rusiñol llena de ensueño y poesía.

Actualmente llama la atención de los inteligentes las obras de Meifren expuestas en la Exposición que en el salón de San Jaime se celebra en Londres.

El *Studio* se ha ocupado ya de la obra del ilustre artista, y el *World* le prodiga calurosos elogios al estudiar con gran detenimiento las obras que figuran en el actual salón de King Street.

E. V. A.

Actualmente llama la atención de los inteligentes las obras de Meifren expuestas en la Exposición que en el salón de San Jaime se celebra en Londres.

El *Studio* se ha ocupado ya de la obra del ilustre artista, y el *World* le prodiga calurosos elogios al estudiar con gran detenimiento las obras que figuran en el actual salón de King Street.

E. V. A.

CUARTILLA SUELTA

Mallorca á la orden del día

Al cronista le gusta recoger en Mallorca se refiere. U' señor Llanas Aguilantado ha escrito una novela con el título de Pityusa cuya acción pasa en Mallorca. Esto ya es un bien. La novela no es muy buena, según la crítica y esto ya no es tan halagador.

El asunto es el siguiente: un joven mallorquín se enamora en París de una cocotte y la trae á Mallorca, donde esta se aburre. Y esto es más consolador para la moralidad de los mallorquines: que una cocotte se aburre en Mallorca, alejada de ciertos refinamientos de su vida parisien.

Y para matar su aburrimiento, se escapa de la isla despues de haber matado al objeto de su amor. Esto es «Pityusa» y aquí acaba la historia, lo cual también es satisfactorio.

Nuestro senador el ex-ministro señor Concas es un «orador privilegiado»; ¡justicia que tengá una memoria tan floca!

El perder los papeles era propio de los malos cómicos hasta ahora, en que vemos que no es exclusiva propiedad.

Despues de pronunciar un largo discurso en el Senado sobre las organizaciones marítimas recogió el voluminoso folio de cuartillas de los taquígrafos y cogió un simón. Pero ¡oh, desgracia! El Diario de Sesiones no pudo insertar á su tiempo el discurso porque el señor Concas habia perdido los papeles.

—Me los he dejado en el simón y no sé el número. Era, recuerdo, un simón amarillo.

Habia que encontrar el envoltorio y fué preciso indagar. La policía registró todos los simones amarillos de la corte, y nada. El protocolo insustituible no parecía, con gran desesperación de nuestro senador.

Al fin un cochero se presenta en la Delegación.

—He encontrado esto en mi coche. Ahí va, por sí se reclama.

Alegria general, propinas, lunch, la mar. Ya sabía el señor Concas que lo habia dejado en un simón amarillo.

Pero habia una pequeña inexactitud: el cochero que trajo los papeles tiene el simón rojo, del rojo de los cangrejos cocidos.

Total, una pequeña discrepancia de maliz.

PORFIRO

Eliseo Meifren

Hojeando la prensa madrileña hemos topado en *El Globo* con un artículo encabezado por este nombre tan grato entre nosotros. Va firmado por E. V. A. en cuyas iniciales creemos adivinar el nombre de un notable artista mallorquín. Se refiere á Meifren y es de un inteligente paisano; ¡cómo no insertarlo en nuestras columnas!

Yo le he visto este verano en Mallorca subir las pendientes callejas de Valldemosa, cargado con los trabajos de pintar y vestido de obscura pana. En sus ojos de vaga mirada se leía el ansia infinita de trasladar al lienzo toda aquella Naturaleza espléndida y abrumadora, y su paso nervioso y rápido indicaba su impaciencia por emprender otra vez

aquellos brillantes lienzos que yo acababa de ver en un rincón del somático jardín de un predio señorial en el que otros ilustres pintores, como Rusiñol y Mir, ya habian encontrado aspiración.

Meifren es el pintor de la Naturaleza lujuriente; sus obras cantan un himno al aire libre, á la luz y al mar; por eso ha ido á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con oasis de esmeralda, las brumas del Cantábrico proceloso, los jardines solitarios y abandonados, las perspectivas de las montañas catalanas, y ahora va á Mallorca, la isla dorada y bella, para gozarla y enseñar á gozarla á la generación de jóvenes artistas que está llamado á dirigir desde su cátedra.

Su obra es educadora allí donde la enseñanza artística ha estado tan descuidada, y su arte exquisito purificará aquel ambiente de arte algo enrarecido.

Meifren ha pintado las sierras azules y poéticas de Galicia, las abruptas montañas del Norte, con

Ha aumentado el número de los reaccionarios. Los representantes de Turquía, Francia y Austria celebraron ayer una conferencia para buscar medios de resolver el conflicto pendiente.

El embajador de Turquía fué a pedir personalmente al Sha que no se emplease la fuerza armada en la represión de los desórdenes.

El Sha pareció acceder a esta petición.

PALMA

Mañana se celebrará en la sociedad de socorros La Obrera Mútua una velada literario-musical con arreglo al siguiente programa:

Primera parte: Sinfonía a piano. Conferencia por don Benito Pons sobre el tema «Ventajas que reporta al obrero la Asociación Mútua».

Dulce Luzingá, serenata.—«La Taza de Thé» por las hermanas Fuster hermanas, Llobera y el señor Calatayud (Quinteto cuerda).—«La Bohème» (canto) por el señor F. Calatayud. Monólogo por un aficionado.

Segunda parte: «Recuerdo de viaje» y «Los Bohemios», por el quinteto.—«Serenata de don Juan» (canto) por el señor Calatayud.—«El Elegante» vals, imitaciones al piano a guitarra por el señor B. Martorell. Monólogo por un aficionado.

Tercera parte: Se dará fin con unos cuantos baillables.

Ha sido nombrado corresponsal de La Epoca en esta isla nuestro amigo don Cándido de Irazabal, hijo del Gobernador civil.

Según un telegrama que se recibió ayer en esta ciudad, el vapor Lacave que con un cargamento de carbón consignado a los señores R. Fernández de esta plaza, salió de Bilbao a principios del presente mes, obligado por un fuerte temporal ha arribado a las costas de Inglaterra, por lo que no llegará a Palma hasta mediados del próximo Enero.

Anteayer por la mañana al encontrarse el primer tren ascendente de Felanitx, en el kilómetro 39, se rompió uno de los tornillos de la máquina, quedando inutilizada.

Los viajeros tuvieron que emprender el camino a pie hasta Felanitx y la máquina y tren conducidos de remolque a dicha estación.

No ocurrió ninguna desgracia personal.

Para los efectos de reclamación se halla expuesto al público en la Secretaría del Ayuntamiento de La Puebla, el reparto de consumos para el año 1908.

Servicios prestados por la Guardia civil: Da cuenta la del puesto de La Puebla de haber detenido a un sujeto presunto autor de la sustracción de un billete de 100 pesetas de la casa denominada Son Ferragut de aquel término municipal.

Dicho individuo con el atestado instruido al efecto ha sido puesto a disposición de la autoridad competente.

Ayer fué denunciado a la autoridad competente un individuo de pésimos antecedentes, presunto autor de varias raterías.

Ayer fué curado en la casa de socorro un joven que presentaba varias contusiones en una mano.

Mañana a las once de la misma tendrá efecto en el salón de actos de la Casa Consistorial, el reparto de premios a los niños que en los últimos exámenes celebrados en las escuelas públicas de esta ciudad han merecido tal distinción.

El acto se celebrará conforme al programa que ya publicamos.

Ayer a las doce al objeto de solemnizar el acto de preconización del nuevo obispo nuestro paisano don Antonio Massanet y Verd, hubo repique general de campanas en todas las iglesias de Palma, conforme anunciamos.

Esta noche en el Teatro Nuevo, (antes Rincón), Plaza Mayor, se inaugurará una serie de funciones por la troupe lírica Cav. Perellano, empezando las sesiones a las seis y media de la noche todos los días laborables, y los domingos y días festivos a las tres y media.

Se encuentra en esta ciudad, por unos días, don José Peyre, Inspector de la compañía de seguros Banco Vitalicio de España, con objeto de visitar la oficina sucursal de dicha sociedad que recientemente se ha establecido en el Borne.

La feria de Santo Tomás

Estos días, especialmente ayer, se ha visto muy animado de compradores y de curiosos el mercado de pavos que tradicionalmente se celebra en las afueras de la que fué puerta de San Antonio. Este año, con muy buen acuerdo en vez de situarse las manadas de pavos en la carretera de Manacor se ha establecido la feria en los terrenos comprendidos en el cerro y a ambos lados de la desamparada puerta, cosa que fué elogiada por el público en general.

Ayer, por la tarde buen número de carruajes y algunos ginetes dieron mas animación a la feria que verdaderamente se convirtió en paseo por el que discutió mucha gente.

Por la noche agolpóse la gente en la Plaza Mayor, bajo cuyos pórticos se hallan establecidos muchos puestos de venta de trufones, dulces, frutas y demás propios de estos días de comilona, no faltando también las tradicionales mesas en que se venden pastores, nacimientos y molinos de cartón que atraen siempre a la gente menuda.

Se hicieron muchas ventas de pavos y algunas de gallinas y lechonas, siendo los precios bastante más módicos que los que en general rigieron el año pasado.

La lotería y «La Almudaina»

LA ALMUDAINA siguiendo igual norma que el año pasado ha dado ordenes a su corresponsal telegráfico en Madrid, la agencia Mencheta, para que el lunes próximo, día del sorteo de la Lotería de Navidad, nos telegrafe la lista completa de los números premiados en dicho sorteo, por telegramas urgentes los premios mayores y por telegramas ordinarios todos los premios restantes.

El lunes por lo tanto, publicaremos, además de la edición ordinaria, que saldrá a la hora acostumbrada, otra al medio día con los despachos urgentes ó sea con los premios mayores y otra por la tarde con la lista completa de los números premiados.

Desgracia en una mina

A las noticias que en su día publicamos acerca de la desgracia ocurrida en la mina Virgen del Carmen, enclavada en el predio Son Fé del término municipal de Alcudia, debemos añadir las comunicadas al señor Gobernador por el Ingeniero don Eugenio Molina, como consecuencia de la visita oficial practicada a la mina de referencia por orden de dicha autoridad.

Según resulta, el pozo de la mina estaba construido junto a otras obras antiguas é inundadas por una columna de agua de unos veinte metros de altura.

La presión de estas aguas hicieron que se derrumbara una de las paredes del pozo en el preciso momento en que estaban trabajando en la mina cinco obreros, de los que sólo cuatro lograron salvarse, quedando uno en el fondo de la mina, cuyo cadáver no ha podido ser aun extraído, pues por más que se trabaje día y noche no ha podido secarse el pozo.

En el Círculo de Bellas Artes

El concierto Enseñat

Los que asistieron anoche al concierto de «Bellas Artes» que es lástima que no fueran en mayor número, se llevaron una sorpresa, sorpresa agradabilísima, porque al anunciar una velada por un joven pianista, de nombre no divulgado creían encontrarse en presencia de unos estúpidos apreciables de un principiante, pero estudios al fin, que se ofrecían a la consideración del auditorio. Pero, no. Enseñat es un joven, sí, pero sólo maestrías es lo que ofrece, maestrías de ejecución, maestrías de penetración con el músico.

Desarrollando el difícil y delicado programa que oportunamente publicamos, se hizo aplaudir el joven concertista con gusto y esparcimiento, como no podía menos, pues a una ejecución correctísima une la cualidad de matizar con su instrumento los pasajes más difíciles. A cambio del bis que le pidió el auditorio con sus insistentes aplausos, dejó oír otras dos piezas, una de ellas de Mendels, que le valieron nuevos aplausos.

La concurrencia salió é extremo con placida de la velada, oyéndose por la labor de Enseñat laudatorios comentarios, de buenos aficionados a la música.

Emilio Enseñat, que se presentó anoche modestamente ante la concurrencia que acudió a Bellas Artes, lleva ya en sí las armas del triunfo. Aunque nacido en Cuba de madre americana, Enseñat es mallorquín por su apellido paterno y después de haber pasado unos días en Petra en compañía de su familia, se va a París y a New-York a continuar la lucha en el arte que cultiva tan ventajosamente y en el que le auguramos muchos laureos.

El centenario del Rey don Jaime

Ayer por la mañana tuvimos ocasión de hablar con el Presidente de la Comisión de Fomento del Ayuntamiento señor Castaño, acerca de los actos que pensaba organizar para la conmemoración del centenario del Rey don Jaime I.

El señor Castaño, atento siempre con nosotros, nos manifestó que el proyecto que expondrá a sus compañeros de Comisión comprende los puntos siguientes:

1.º Marcar los puntos principales del itinerario que recorrió el Rey don Jaime I en su venida a Mallorca, por medio de columnas ó lapidas en las que se inscriban brevemente los hechos culminantes referentes a cada punto.

2.º Organizar en su día una expedición que recibiera en Santa Ponsa a los catalanes y valencianos que vienen y visitar con ellos los puntos designados.

3.º Anunciar un concurso para la publicación de una obra en la cual se detallan en lenguaje acomodado a las inteligencias infantiles, los hechos del Rey don Jaime I concernientes a Mallorca, Menorca é Ibiza, desde que resolvió venir hasta su última salida de estas islas.

4.º Publicar el índice de Privilegios concedidos a Mallorca por don Jaime I y sus sucesores, según lo tiene preparado el Archivero municipal.

5.º Reproducir la procesión de la Colegada y en ella estrenar el Ayuntamiento la senyera que tiene acordado se confeccione, añadiendo otra, tal como la que enarbó en Palma, al tomarla por asalto el Rey Conquistador.

Si no pudiese hacerse la Colegada suplirla con una procesión cívica ú otra manifestación equivalente.

6.º Si el Ayuntamiento acordase la conservación de la puerta de Santa Margarita, inaugurar las obras ó presentarla el día del aniversario tal como haya de quedar arreglada, pasando por ella la Colegada a que se refiere el párrafo anterior.

A otras preguntas que hicimos al señor Castaño nos contestó que reservara los detalles para exponerlos, antes de darles publicidad, a sus compañeros de consistorio en la reunión particular que se celebrará el lunes próximo después de terminada la sesión ordinaria.

Sin embargo nos añadió que para obtener algunos recursos con que atender a los gastos indispensables podría publicarse a las señoras y señoritas de esta ciudad la organización de una exposición de flores en la Lonja ú otro punto apropiado, coincidiendo con las fiestas del centenario que probablemente se celebrará en Mayo, época oportuna para dichas exposiciones.

En el vapor Bellver llegaron ayer mañana a Barcelona entre otros don Antonio Colom, don Ignacio Riera, don Mercedes Font, don Antonio Coll, don José Forteza, don Pedro J. Bernat, don Miguel Coll, don Jerónimo Galmés, don Pedro Caldentey, don Sebastian Sñé, don Antonio Peris don Antonio Alemany, don Antonio Benassar, don Juan Roselló, don Miguel Esteva y don Jaime Forteza.

Ayer salieron por Valencia en el vapor Isleño don José Agulló acompañado de su familia, don Carmen Cuevas y el primer teniente de infantería don Antonio Riera.

En el vapor Balear llegaron ayer tarde de Marsella entre otros el ingeniero don Luis Bergamo, don Lucio García, don Antonio Marcé, don Bartolomé Bosch, don Rafael Amengual, don Miguel Sampol, don José Valcaneras, don José Isern y don Bartolomé Coll.

Sabemos por noticias particulares que ha salido de la Corte para esta Capital, en donde se propone pasar las próximas Pascuas de Navidad en compañía de su apreciable familia, nuestro distinguido amigo don Eusebio Estada.

El señor Estada, llegará a Palma mañana domingo.

En la tarde de ayer falleció el joven y laborioso industrial nuestro amigo don Guillermo Ordinas, dueño de la Litografía Artística, instalada en la calle de San Miguel.

Enviamos a su familia nuestro más sentido pésame.

Un muerto por accidente

Ayer a cosa de las diez y media de la mañana ocurrió en el cementerio la siguiente desgracia.

El capataz de ciertas obras de construcción de unas sepulturas intentó mover, por sí sólo, al tiempo que los demás operarios descargaban unos sacos de cemento, un grueso sillar, cuyo peso sería de unos ochenta kilos. Para ello apoyó los pies a ambos lados de la sepultura cogiendo con ambas manos el sillar, pero al levantar el sillar se supone que debió falta e el apoyo de uno de los pies, cayendo de espaldas en el fondo de la sepultura y sobre la cabeza, aplastándose, el sillar de referencia, falleciendo instantáneamente.

Con el ruido se percibieron del hecho los operarios que acudieron en su auxilio, encontrándole ya cadáver. Inmediatamente pusieron el hecho en conocimiento de las autoridades acudiendo al poco rato el Juez de instrucción Sr. Torno, acompañado del escribano señor Vidal empezando la instrucción de las oportunas diligencias y ordenando el levantamiento del cadáver del infelice.

Este se llamaba Miguel Cañellas Poció, casado de 42 años de edad natural y vecino del Pla de Na Tesa.

Deja en el mayor desconsuelo a cuatro hijos y a su esposa que espera la venida de otro hijo.

Descansen en paz el alma del finado

Subastas municipales

Ayer a las doce de la tarde se celebró en el salón de actos de la Casa Consistorial la subasta para contratar el suministro de impresos y encuadernaciones durante el año 1908.

La subasta se adjudicó al único postor don José Tous por el tipo señalado.

A la una de la tarde y en el mismo salón se celebró la subasta para la terminación de los dos grupos de nichos subterráneos en la plaza de la Virgen María del ensanche del Cementerio, con sustrucción de sepulturas sobre ellos y forjado de las escaleras principal y laterales.

El tipo señalado era de 10.920 pesetas.

Se presentaron 15 postores y la subasta fué adjudicada a don Juan Borrás y Sastre por la cantidad de 7.147 pesetas ó sean 3.782 menos que el tipo señalado.

Junta local de Reformas Sociales

Se reunió anoche bajo la presidencia del señor Castaño y con asistencia de los señores Crespi, Mari, Bisbal, Roselló, Bauzá, Bueno, Amengual y el Inspector del Trabajo señor Sancho.

Enteróse la junta de una comunicación del Inspector del trabajo pidiendo que se le facilite relación detallada de los talleres de modista existentes en esta capital, acordándose facilitarse este trabajo.

Se dá cuenta de una comunicación del Instituto de Reformas Sociales recordando la necesidad de que a la mayor brevedad se conteste al interrogatorio referente a la huelga de pescadores de bolicho. Acordóse solicitar de oficio al Comandante de Marina los datos referentes a este asunto.

Se entra la junta de dos comunicaciones de la sociedad de obreros panaderos el 1.º de Mayo haciendo denuncias de infracciones del descanso dominical y a la ley del trabajo de mujeres y niños. Acordóse con respecto a la que atañe a la última, trasladarla al Inspector del Trabajo y para la primera convocar al patrono y a los obreros para que se presenten ante la junta y oír a uno y otros.

Se dá cuenta de una comunicación del Instituto de Reformas Sociales recordando la necesidad de que a la mayor brevedad se conteste al interrogatorio referente a la huelga de pescadores de bolicho. Acordóse solicitar de oficio al Comandante de Marina los datos referentes a este asunto.

Se entra la junta de dos comunicaciones de la sociedad de obreros panaderos el 1.º de Mayo haciendo denuncias de infracciones del descanso dominical y a la ley del trabajo de mujeres y niños. Acordóse con respecto a la que atañe a la última, trasladarla al Inspector del Trabajo y para la primera convocar al patrono y a los obreros para que se presenten ante la junta y oír a uno y otros.

Se dá cuenta de una comunicación del Instituto de Reformas Sociales recordando la necesidad de que a la mayor brevedad se conteste al interrogatorio referente a la huelga de pescadores de bolicho. Acordóse solicitar de oficio al Comandante de Marina los datos referentes a este asunto.

Se entra la junta de dos comunicaciones de la sociedad de obreros panaderos el 1.º de Mayo haciendo denuncias de infracciones del descanso dominical y a la ley del trabajo de mujeres y niños. Acordóse con respecto a la que atañe a la última, trasladarla al Inspector del Trabajo y para la primera convocar al patrono y a los obreros para que se presenten ante la junta y oír a uno y otros.

Se dá cuenta de una comunicación del Instituto de Reformas Sociales recordando la necesidad de que a la mayor brevedad se conteste al interrogatorio referente a la huelga de pescadores de bolicho. Acordóse solicitar de oficio al Comandante de Marina los datos referentes a este asunto.

Se entra la junta de dos comunicaciones de la sociedad de obreros panaderos el 1.º de Mayo haciendo denuncias de infracciones del descanso dominical y a la ley del trabajo de mujeres y niños. Acordóse con respecto a la que atañe a la última, trasladarla al Inspector del Trabajo y para la primera convocar al patrono y a los obreros para que se presenten ante la junta y oír a uno y otros.

Se dá cuenta de una comunicación del Instituto de Reformas Sociales recordando la necesidad de que a la mayor brevedad se conteste al interrogatorio referente a la huelga de pescadores de bolicho. Acordóse solicitar de oficio al Comandante de Marina los datos referentes a este asunto.

Se entra la junta de dos comunicaciones de la sociedad de obreros panaderos el 1.º de Mayo haciendo denuncias de infracciones del descanso dominical y a la ley del trabajo de mujeres y niños. Acordóse con respecto a la que atañe a la última, trasladarla al Inspector del Trabajo y para la primera convocar al patrono y a los obreros para que se presenten ante la junta y oír a uno y otros.

Se dá cuenta de una comunicación del Instituto de Reformas Sociales recordando la necesidad de que a la mayor brevedad se conteste al interrogatorio referente a la huelga de pescadores de bolicho. Acordóse solicitar de oficio al Comandante de Marina los datos referentes a este asunto.

Se entra la junta de dos comunicaciones de la sociedad de obreros panaderos el 1.º de Mayo haciendo denuncias de infracciones del descanso dominical y a la ley del trabajo de mujeres y niños. Acordóse con respecto a la que atañe a la última, trasladarla al Inspector del Trabajo y para la primera convocar al patrono y a los obreros para que se presenten ante la junta y oír a uno y otros.

Se dá cuenta de una comunicación del Instituto de Reformas Sociales recordando la necesidad de que a la mayor brevedad se conteste al interrogatorio referente a la huelga de pescadores de bolicho. Acordóse solicitar de oficio al Comandante de Marina los datos referentes a este asunto.

Se entra la junta de dos comunicaciones de la sociedad de obreros panaderos el 1.º de Mayo haciendo denuncias de infracciones del descanso dominical y a la ley del trabajo de mujeres y niños. Acordóse con respecto a la que atañe a la última, trasladarla al Inspector del Trabajo y para la primera convocar al patrono y a los obreros para que se presenten ante la junta y oír a uno y otros.

Se dá cuenta de una comunicación del Instituto de Reformas Sociales recordando la necesidad de que a la mayor brevedad se conteste al interrogatorio referente a la huelga de pescadores de bolicho. Acordóse solicitar de oficio al Comandante de Marina los datos referentes a este asunto.

Se entra la junta de dos comunicaciones de la sociedad de obreros panaderos el 1.º de Mayo haciendo denuncias de infracciones del descanso dominical y a la ley del trabajo de mujeres y niños. Acordóse con respecto a la que atañe a la última, trasladarla al Inspector del Trabajo y para la primera convocar al patrono y a los obreros para que se presenten ante la junta y oír a uno y otros.

Se dá cuenta de una comunicación del Instituto de Reformas Sociales recordando la necesidad de que a la mayor brevedad se conteste al interrogatorio referente a la huelga de pescadores de bolicho. Acordóse solicitar de oficio al Comandante de Marina los datos referentes a este asunto.

Se entra la junta de dos comunicaciones de la sociedad de obreros panaderos el 1.º de Mayo haciendo denuncias de infracciones del descanso dominical y a la ley del trabajo de mujeres y niños. Acordóse con respecto a la que atañe a la última, trasladarla al Inspector del Trabajo y para la primera convocar al patrono y a los obreros para que se presenten ante la junta y oír a uno y otros.

Se dá cuenta de una comunicación del Instituto de Reformas Sociales recordando la necesidad de que a la mayor brevedad se conteste al interrogatorio referente a la huelga de pescadores de bolicho. Acordóse solicitar de oficio al Comandante de Marina los datos referentes a este asunto.

Se entra la junta de dos comunicaciones de la sociedad de obreros panaderos el 1.º de Mayo haciendo denuncias de infracciones del descanso dominical y a la ley del trabajo de mujeres y niños. Acordóse con respecto a la que atañe a la última, trasladarla al Inspector del Trabajo y para la primera convocar al patrono y a los obreros para que se presenten ante la junta y oír a uno y otros.

Se dá cuenta de una comunicación del Instituto de Reformas Sociales recordando la necesidad de que a la mayor brevedad se conteste al interrogatorio referente a la huelga de pescadores de bolicho. Acordóse solicitar de oficio al Comandante de Marina los datos referentes a este asunto.

Se entra la junta de dos comunicaciones de la sociedad de obreros panaderos el 1.º de Mayo haciendo denuncias de infracciones del descanso dominical y a la ley del trabajo de mujeres y niños. Acordóse con respecto a la que atañe a la última, trasladarla al Inspector del Trabajo y para la primera convocar al patrono y a los obreros para que se presenten ante la junta y oír a uno y otros.

Se dá cuenta de una comunicación del Instituto de Reformas Sociales recordando la necesidad de que a la mayor brevedad se conteste al interrogatorio referente a la huelga de pescadores de bolicho. Acordóse solicitar de oficio al Comandante de Marina los datos referentes a este asunto.

Se entra la junta de dos comunicaciones de la sociedad de obreros panaderos el 1.º de Mayo haciendo denuncias de infracciones del descanso dominical y a la ley del trabajo de mujeres y niños. Acordóse con respecto a la que atañe a la última, trasladarla al Inspector del Trabajo y para la primera convocar al patrono y a los obreros para que se presenten ante la junta y oír a uno y otros.

Se dá cuenta de una comunicación del Instituto de Reformas Sociales recordando la necesidad de que a la mayor brevedad se conteste al interrogatorio referente a la huelga de pescadores de bolicho. Acordóse solicitar de oficio al Comandante de Marina los datos referentes a este asunto.

Se entra la junta de dos comunicaciones de la sociedad de obreros panaderos el 1.º de Mayo haciendo denuncias de infracciones del descanso dominical y a la ley del trabajo de mujeres y niños. Acordóse con respecto a la que atañe a la última, trasladarla al Inspector del Trabajo y para la primera convocar al patrono y a los obreros para que se presenten ante la junta y oír a uno y otros.

Se dá cuenta de una comunicación del Instituto de Reformas Sociales recordando la necesidad de que a la mayor brevedad se conteste al interrogatorio referente a la huelga de pescadores de bolicho. Acordóse solicitar de oficio al Comandante de Marina los datos referentes a este asunto.

Se entra la junta de dos comunicaciones de la sociedad de obreros panaderos el 1.º de Mayo haciendo denuncias de infracciones del descanso dominical y a la ley del trabajo de mujeres y niños. Acordóse con respecto a la que atañe a la última, trasladarla al Inspector del Trabajo y para la primera convocar al patrono y a los obreros para que se presenten ante la junta y oír a uno y otros.

DON GUILLERMO ORDINAS MARTORELL HA FALLECIDO DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Q. E. P. D. Su desconsolada esposa é hijos, padres, hermanos políticos y demás parientes, suplican a sus amigos y conocidos le tengan presente en sus oraciones y asistan al rosario que en sufragio del alma del finado se rezará hoy sábado a las once y media y acto seguido a la conducción del cadáver. No se invita particularmente. Casa mortuoria: San Miguel, 103.

AL ESCUDO DE ESPAÑA GRAN FABRICA DE TODAS CLASES DE DULCES, TURRONES Y BOMBONES DE ANTONIO ESTEVA Y OLIVER S. MIGUEL, 220. - P. JUANOT COLOM, 7 y 8 (antes Puerta Pintada) TEMPORADA DE FIESTAS DE NAVIDAD Y AÑO NUEVO Como en los años anteriores y bajo el esmero de costumbre, tiene el gusto de ofrecer a su numerosa clientela un vastísimo surtido de turrones, dulces y bombonera. Es una verdadera exposición en selecta repostería todo al reducido precio de exportación. Rebajas especiales para los consecuentes parroquianos de la casa. NOTA.—Se pone en conocimiento de los numerosos favorecedores de esta casa que quieren tener la completa seguridad de consumir los artículos de su marca se dirijan al interior de la misma fábrica en donde hallarán espléndido surtido de los indicados dulces, sin rival y garantidos. ÚNICO Y EXCLUSIVO DESPACHO

NAVIDAD DE 1907 Como todos los años se expenden en la fábrica de VICENTE ROSELLO 139, OLMOS, 139 Turrones, dulces, peladillas, bombones, chocolates, frutas al natural, en almibar, glaseadas y cristalizadas.—Completo surtido en barquillos de todos precios y variada repostería selecta, todo a precios de fábrica. Cajas propias para regalo, que tanta aceptación han tenido. Nota.—Todas las materias empleadas en la fabricación son de primera calidad y por tanto los productos son garantidos. Premiado con medalla de ORO y PLATA, en las exposiciones de Barcelona y París.

TEATROS Principal Una velada de risa fué la de anoche. El vaudeville está bien hecho, y a pesar de no ser nuevo El Matrimonio interino para nuestro público lo celebró de lo lindo. Se distinguieron en la interpretación la señorita Bremón y los señores Villagómez y Cantalapedra. Esta noche, la obra de gran espectáculo Quo vadis...? cuya novela constituyó el mayor éxito de librería del siglo pasado. Centenares de ediciones y millares de millares de ejemplares se extendieron por todo el mundo, divulgando la novela histórica en que se describían las costumbres del imperio romano y el engrandecimiento del cristianismo. Ante éxito tan asombroso, arregladores se apresuraron a llevar a la escena las principales páginas del libro y el Quo vadis? se convirtió en fuente de ingresos para las Empresas teatrales. En París, en el teatro de la Porte Saint-Martin se representó durante 400 noches consecutivas, en Inglaterra alcanzó un número verdaderamente fabuloso y en Italia se formaron compañías únicas y exclusivamente para dar a conocer la mencionada obra en rápidas tournées por las provincias italianas. No hay que decir que existe mucho interés en conocer esta aplicación escénica de la celebrada obra de Sienkiewicz. Se estrenarán seis decoraciones originales de Xandaró, Garay y Gallo. Lírico Para el beneficio del actor cómico Pepe Fernandez se puso anoche la celebrada zarzuela El Rey que Rabió. El beneficiado, que ha conquistado muchas simpatías en la temporada recogió repetidas pruebas de aprobación en el desempeño del papel de Jeremías. El teatro estaba bastante más animado que de ordinario, notándose la presencia de muchos payeses. Esta noche se pondrá en escena la interesante zarzuela Los Sobrinos del Capitán Grant.

De las islas Inca Esta mañana por medio de un bando, se ha hecho saber a este vecindario que el mercado de la semana próxima se celebrará, por acuerdo del Ayuntamiento, el martes, en vez del jueves ó miércoles, por ser ambos días festivos. Esta noche se ha inaugurado el cinematógrafo a los acordes del gran órgano con figuras de movimiento, visto y oído por primera vez en esta ciudad. Su espacioso salón ha estado muy concurrido durante las varias secciones que se han dado. Su propietario, señor Jaume, nos ha manifestado que tiene el propósito de instalar el cine en distintos pueblos de Mallorca, contando para ello con un nutrido catálogo de películas.—C. 19 Diciembre.

Notas del mar Movimiento de buques en nuestro puerto en el día de ayer: Procedente de Barcelona llegó a las seis y media de la mañana el vapor correo Bellver, conduciendo la correspondencia, carga y pasaje. De Marsella, en donde ha limpiado fondos entró a las cuatro de la tarde el vapor Balear, conduciendo unos 20 pasajeros. A las doce de la mañana salió para Ibiza y Valencia el vapor correo Isleño, llevándose la valija, carga y pasaje. El tiempo Palma.—Soplaba al terral la ventolina del cielo y horizonte con cirrus, este calmoso, recalaba marejada picada del S. SE., y bajo el nivel de las aguas cuando el orlo. Continúo dicha ventolina has

CULTOS Para hoy Juicio de Concreta Hora Empiezan en San Felipe Neri en honor de la Sagrada Familia y en sufragio de varios difuntos. Exposición a las tres y media de la tarde; a las cinco y media Rosario, continuación de la novena de Belén y reserva de S. D. M. Juicio de Concreta Hora Continúan en San Felipe Neri en honor de la Sagrada Familia y en sufragio de varios difuntos. Exposición a las seis, a las diez Tercia y Misa Mayor con sermón por el R. P. Antonio López del Oratorio; por la tarde a las cinco y media Rosario, novena de Belén y reserva de S. D. M. Otras funciones En la Misa mayor de la Catedral Basílica predicará el M. I. señor don Antonio M. Alcover, canónigo Magistral. En San Francisco a las siete y media Misa de Comunión general para los terciarios de San Francisco; por la tarde a las cinco y media rezo de la Sagrada Corona, reunión mensual para los terciarios, con exposición de S. D. M. y música por el R. P. Juan A. García, franciscano. Los que asistan podrán ganar indulgencia plenaria. En el Socorro, función del Cuarto Domingo: A las siete y media Misa de Comunión general para los cinturados y hermanos de la Virgen de la Consolación Correa; por la tarde a las seis, se rezará el Santo Rosario, al que seguirá en posición, sermón por el R. P. Ambrosio García y reserva del Santísimo. Vuelta a la Costa de Marítima A Nuestra Señora de la Cueva Santa en Santa Clara. Santoral Hoy—Santo Tomás apóstol y mártir. Anastasio Obispo y mártir. Tempora—Ayuno—Ordene. Mañana—Santos Ismael y Zenón mártires.

OCASION Por no poderla atender en dueño se desea vender un Henda Salsichera, que dá seguros resultados, situada en el punto más céntrico de la capital. Informarán: San Miguel, 22. TURRONES (San Nicolás, 35) Como todos los años se encuentran en esta capital, para favorecer a su numerosa clientela y al público mallorquín, los señores y acreditados turroneros de Jilón Antonio Sevilla é hijo, con un variado surtido de turrones de Jilón, fuerte de Alcantar, yema, nieve, fruta, guirache negro, como también peladillas finas de Alcañón, garrapinadas, piñones, anises, pastiles de gloria, cascas de Valencia, batatas de Mallorca, calabazate y otros dulces. Toda la clase buena y superior. No equivocarse en flores, SAN NICOLAS, 35.

TELEGRAMAS

ENTIERRO DE ALFREDO CALDERÓN

Grandiosa manifestación de duelo.— Coronas.

Madrid 20 a las 19'10.—Comunican de Valencia que se ha verificado el entierro del conocido periodista Alfredo Calderón que se hallaba en Valencia para restablecer su salud, y en donde ha encontrado la muerte.

El acto de recibir sepultura el notable escritor ha sido imponentísimo, siendo conducido el cadáver en hombros por sus correligionarios.

Llevaban cintas los republicanos, asistiendo los concejales del partido.

Sobre el féretro se colocaron diez coronas.

La prensa publica sentidas notas, poniendo de manifiesto las grandes dotes de sinceridad, honradez periodística y pulcritud de estilo del finado.

Suscripción a favor de la hija de Calderón.—Petición al señor Dato

Madrid 20 a las 20'30.—El presidente de la Asociación de la Prensa se propone recabar de las empresas periodísticas suscripciones a favor de la hija del periodista Alfredo Calderón, fallecido en Valencia.

Se ha pedido al señor Dato que la comisión de gobierno interior del Congreso acuerde que la hija de Calderón continúe desempeñando el destino de su padre, a fin de que no quede en la miseria, pues Alfredo Calderón, a pesar de trabajar afanosamente no pudo sacar más que para vivir.

SENADO

Las reformas navales

Madrid 20 a las 21'45.—Se abre la sesión del Senado a la hora de costumbre, bajo la presidencia del señor Azcárraga.

Leída el acta anterior se entra seguidamente en el orden del día, pues ningún senador tiene ruegos que hacer.

Continúa la discusión sobre el proyecto de reforma de las organizaciones marítimas.

Un turno en contra.—Artículos aprobados

Madrid 20 a las 21'45.—El señor Palomo consume el tercer turno en contra del artículo segundo del proyecto de reformas navales, contestándole el señor Luaces, de la Comisión.

Se aprueban varias enmiendas y se desechan otras.

Quedan aprobados los artículos tercero y cuarto del proyecto.

Y se levanta la sesión.

CONGRESO

Proyecto de ley del ministerio de la Guerra

Madrid 20 a las 16'30.—Abrióse la sesión bajo la presidencia del señor Dato, leyéndose y aprobándose el acta de la anterior.

Acto seguido el ministro de la Guerra, marqués de Estella sube a la tribuna y lee un proyecto de ley autorizando la vuelta al servicio activo de las armas del coronel señor Toscano.

El presupuesto de Instrucción Pública

Madrid 20 a las 18'10.—Después de leído el proyecto de ley del ministerio de la Guerra, se entra en el orden del día, continuando la discusión del presupuesto de Instrucción pública.

El diputado solidario señor Llosas (dos Pedro) intervinieron para alusiones declara que antes de tener escuadra hace falta se trabaje para la cultura del país y aboga por la inmediata reorganización de la Enseñanza pública.

El diputado demócrata señor Francos Rodríguez consume el tercer turno en contra de la totalidad de dicho proyecto en nombre de la minoría de mo crática.

Los cinco millones.—El resumen

Madrid 20 a las 20'15.—El señor Silló, contestando al señor Francos Rodríguez, dice que el partido conservador no se opone a las reformas de la enseñanza, y que lo único a que se opone es a que se gasten cinco millones sin orden ni método.

El ministro de Instrucción Pública señor Rodríguez Sampedro hizo el resumen acerca de la totalidad, diciendo que el actual presupuesto era uno de los más nutridos que se habían presentado.

Terminó rebatiendo los cargos que se le han dirigido, tachándolos de injustos.

Don Melquiades Alvarez defiende el aumento

Madrid 20 a las 21'45.—Don Melquiades Alvarez habla para alusiones.

Encareció la necesidad de reformar la enseñanza y de dinero para mejorar el material pedagógico.

En párrafos elocuentes reclama el mejoramiento de la enseñanza para mejorar la raza y pide que se acepte el aumento que se solicita.

Se suspende el debate y se levanta la sesión.

LOS SUCESOS DE MARRUECOS

Combate entre moros.—Heridos y muertos

Madrid 20 a las 11'20.—Comunican de Marrakech que se ha librado un recio combate entre la caballería imperial y los partidarios del pretendiente Muley Hafid.

El combate fué encarnizado y sangriento, resultando muchos muertos y heridos por ambas partes.

Faltan detalles de esta acción.

Dificultades para reclutar la policía

Madrid 20 a las 22'30.—Desde Tánger comunican que se va haciendo difícil la recluta de individuos para la policía marroquí, pues el Sultán había ordenado que se diera un duro a cada soldado que se alistase y los instructores sólo les dan seis reales.

Se ordenado se active dicha recluta.

POLITICA

El debate sobre el presupuesto de Instrucción

Madrid 21 a las 0'45.—El ministro de Instrucción Pública, señor Rodríguez Sampedro ha conferenciado con el señor Maura acerca de la marcha del debate en el Congreso sobre el presupuesto de dicho ministerio.

Negaron ambos que hubiesen conferenciado con el señor Moret, pues no precisa adoptar formula ninguna para lo que las minorías piden.

El Gobierno les contestará acerca de su petición de aumento en el presupuesto para la enseñanza.

COTIZACIONES

Madrid 20 a las 16'45	
Interior contado	82'45
Interior fin de mes	82'52
Amortizable, 5 p.	100'50
Banco de España	461'00
Compañía Tabacalera	410'50
Francos	13'70
Libras	28'68
Exterior	93'05

NOTICIAS SUELTAS

Disposiciones publicadas

Madrid 20 a las 10'25.—La Gaceta publica los Reales decretos ya telegrafados cuando fueron firmados por S. M.

Publica además dicho diario oficial una Real orden suspendiendo hasta el 10 de Enero próximo los ejercicios de oposición para ingreso en el cuerpo de Abogados del Estado.

Una explosión.—Centenares de víctimas.—Gran pánico.

Madrid 20 a las 11.—Comunican de Palermo haber ocurrido una formidable explosión volando una fábrica de armas y un depósito de dinamita y pólvora, ocasionando centenares de víctimas.

La explosión se sintió desde largas distancias, seguida de una trepidación enorme.

Multitud de cristales quedaron rotos, reinando entre el vecindario enorme pánico, que abandonó sus viviendas saliendo a la calle en confuso tropel mientras en aquel acto eran conducidos cincuenta muertos.

Los soldados de la guarnición y los bomberos trabajan sin descanso en el salvamento de las víctimas.

En señal de duelo se han suspendido todos los espectáculos.

Reorganización de las Juntas de Instrucción pública.

Madrid 20 a las 14.—Ha sido aprobada y firmada por S. M. la Instrucción dictada por la reorganización de las Juntas provinciales de Instrucción pública.

Funciones de los jefes de Fomento y delegados regios de Industria y Comercio.

Madrid 20 a las 14.—En virtud de un Real decreto firmado por Su Majestad expedido por el ministerio de Fomento, se determinan las funcio-

nes que corresponden a los jefes de Fomento y delegados regios de Industria y Comercio.

Constitución oficial de una Cámara

Madrid 20 a las 14.—S. M. el Rey ha firmado un decreto del ministerio de Fomento declarando constituida oficialmente la Cámara de Propiedad Urbana de la Ciudad de Gijón.

Promulgación de leyes de carreteras

Madrid 20 a las 14.—El ministro de Fomento, señor González Besada, ha sometido a la firma regia la promulgación de varias leyes de carreteras ultimamente votadas por las Cortes.

La mayoría de dichas carreteras corresponden al reino de Galicia.

La recogida de las armas

Madrid 20 a las 14'15.—Una comisión de fabricantes de navajas, acompañada de los senadores y diputados por Albacete visitó al ministro de la Gobernación, señor Lacierva para pedirle conceda una prórroga para la recogida de las armas; a lo que se negó el ministro.

En Barcelona se recogieron ayer 2.000 armas, cumpliendo dicha disposición ministerial.

Disposiciones próximas a publicarse

Madrid 20 a las 15'30.—Muy en breve se publicará en la Gaceta una Real orden disponiendo la adquisición de material científico para las escuelas prácticas regionales de Agricultura.

Otra disposición incluyendo el azufre en el apartado A de la instrucción dictada para el cumplimiento del Real decreto de septiembre de 1900, asimilándolo a los abonos químicos minerales.

Proyecto de un viaje regio.—El emperador Francisco José volverá a Viena

Madrid 20 a las 15'30.—Participan de Londres que está acordado el viaje del Rey Eduardo y la Reina Alejandra para visitar a los Reyes de Noruega.

Dicho viaje se realizará en el mes de Febrero y les acompañará el príncipe de Gales.

El Ayuntamiento de Viena prepara un entusiasta recibimiento al emperador Francisco José, en cuya ciudad es esperado uno de estos días.

Las calles del tránsito estarán profusamente adornadas.

Ministro fallecido repentinamente

Madrid 20 a las 16'15.—Participan de San Petersburgo que hallándose en el teatro imperial el ministro de Comercio Philisoff falleció repentinamente.

En el coliseo se produjo la natural confusión entre los espectadores.

Acto seguido quedó suspendida la función.

Invento de un teléfono sin hilos

Madrid 20 a las 16'15.—Comunican de Berlín que el ingeniero danés Psulsen ha inventado un teléfono sin hilos.

Se han hecho las experiencias, entre Berlín y Copenhague que han resultado excelentes.

El Gobierno compró el invento.

Recepción en la Nunciatura

Madrid 20 a las 16'15.—La recepción celebrada en la Nunciatura ha resultado brillante, habiendo estado concurridísima.

Asistió todo el Cuerpo diplomático, los prebendados residentes en Madrid el Tribunal de la Rota, autoridades eclesiásticas y el ministro de Estado.

Los acuerdos del Consejo superior de producción nacional

Madrid 20 a las 16'15.—Después de cuatro sesiones celebradas por el Consejo superior de producción ha terminado su misión trimestral despatchando el asunto sobre pecuaria el reglamento de indemnización al personal de minas y acordando los proyectos de expropiación con arreglo a la ley de minas, y pasan dichos proyectos a la sección para luego presentarse el proyecto redactado al Consejo en pleno en su primera sesión ordinaria.

La causa de una explosión.—Discrepancia en el número de muertos

Madrid 20 a las 16'15.—Dicen de Palermo que la explosión que telegraficé se atribuye a saulidas seísmicas.

Unos dicen que se han registrado 400 muertos y otros afirman que solamente se ha elevado a 25) el número de las víctimas.

Sólo un obrero italiano que lanzó

la explosión fuera del edificio, se ha salvado.

Peste.—Conferencia.—Estreno

Madrid 20 a las 14.—Han ocurrido nuevos casos de peste bubónica entre los cafes de Delagoa.

El príncipe de Mónaco dará el lunes próximo una conferencia en la Sociedad de Geografía de Roma.

Como obra de Nochebuena se estrenará en el Teatro Español un arreglo de Reparaz titulado La famosa Teodora.

La Semana Social en Valencia.—Sesión de clausura.

Madrid 20 a las 22.—Telegramas de Valencia dan cuenta de que en el Paraninfo de la Universidad y presidiendo el Arzobispo de la Archidiócesis Dr. Guisasa se ha celebrado solemnemente la sesión de clausura de la Semana Social, que ha venido desarrollándose en aquella ciudad.

El Dr. Guisasa pronunció en dicha sesión un notable discurso, celebrando el éxito de la Asamblea, alabando la labor de los asambleístas y deseando que sea fecunda en resultados.

Condenados por injurias a la patria

Madrid 20 a las 22'25.—Comunican de Bilbao que han sido condenados a veintiocho meses de prisión los individuos Jeremias Muzuaga y Tomás Audiua, procesados por haber dado muerte a España.

También compareció ante la Audiencia bizcaitarra Tomás Mintregues, procesado como autor de un artículo injurioso para la patria.

El fiscal le pide la pena de ocho años de prisión.

Los persas partidarios de la constitución

Madrid 20 a las 22'20.—Telegrafian de Berlín que los desórdenes producidos en Teheran por los partidarios de la constitución han repercutido en Fabriz.

La multitud armada, en dicha ciudad, exigió el cierre de los bazares del paseo, vitoreando la constitución y dando muerte al Shah.

De la catástrofe de Palermo

Madrid 20 a las 22'30.—Comunican de Roma que los últimos despatches que se reciben de Palermo das cuenta de que el número de heridos en la explosión es incalculable.

Creése que aun existen más cadáveres entre los escombros.

El del propietario del almacén de pólvora ha sido hallado carbonizado y el del conserje tiene las piernas partidas.

La población está consternada.

En Persia.—Se agrava la situación

Madrid 21 a las 0'45.—Comunican de Teheran que en Persia siguen los desórdenes con motivo de no querer otorgar el Shah la constitución a su país, como pide el pueblo.

La situación se agrava, pues la revolución va creciendo en intensidad.

Mencheta.

NOTICIAS DE BARCELONA

Cien mil timbres móviles ocupados.— Detenidos.

Barcelona 20 a las 19'30.—En la calle de Santa Agueda han sido detenidos un sujeto y su amante, a quienes se les ocupó cien mil timbres móviles falsos de 50 céntimos, impresos en el extranjero.

Dichos detenidos, con los sellos ocupados, han sido entregados a la autoridad judicial.

Presos que solicitan la libertad

Barcelona 20 a las 19'30.—La mayoría de los procesados presos en la cárcel de esta ciudad a consecuencia de los atentados terroristas han dirigido una instancia al Juez instructor de la causa solicitando se les conceda la libertad provisional.

Seguramente les será denegada su petición.

Corresponsal.

MALLORCA FUERA DE MALLORCA

Aparato para un faro de Balcarcs

Madrid 20 a las 14.—Por Real decreto que ha sometido a la firma regia el ministro de Fomento, señor González Besada, se ha dispuesto exceptuar de los procedimientos de subasta la adquisición de un aparato para el torreón-linterna del faro de Botafoch en la provincia de Baleares.

Corzuelo

TELEGRAMA OFICIAL

Senado

Abrese la sesión a las 3'32. Preside el señor Azcárraga.

Se entra en el orden del día, conuando el debate sobre la organización marítima.

El señor Palomo consume el tercer turno contra el artículo 2.º

Hace un examen detenido de la organización de la armada con arreglo al proyecto, poniendo reparos a las facultades concedidas a algunos organismos.

El señor Luaces, de la Comisión, le contesta. Justifica el pensamiento que informa la creación del Estado mayor y demás dependencias.

Apruébase el artículo 2.º Se desechan varias enmiendas al 3.º Abrese el debate sobre el artículo, que impugna el señor Palomo y lo defiende el señor González Vallarino.

Queda aprobado. Se desechan y retiran enmiendas de los señores Casas, de Buen y Carranza.

Intervienen en la discusión dichos senadores y los señores Montes Sierra, Loygorri y Sanchez Toca.

El señor Palomo defiende una enmienda sobre los derechos de los jefes y oficiales que mandaban buques en la campaña de Cuba y Filipinas.

El ministro de Marina opónese a su admisión.

Se suspende el debate y se levanta la sesión a las 8'30.

Congreso

Abrese la sesión a las 3'10. Preside el señor Dato.

El ministro de la Guerra lee el proyecto de cesión del Cuartel de Santa Engracia por el Ayuntamiento de Zaragoza.

Se entra en el orden del día.

Desistese el presupuesto de instrucción.

El señor Llosas habla para alusiones. Censura la organización de la primera enseñanza.

Dice que no deben existir las escuelas llamadas incompletas. Pide atribuciones para las Juntas locales.

Respecto a la Catedra de religión opina que restablezcase al estado anterior a 1901.

Aboga por supresión de los derechos de examen. Censura el abandono de los Archivos, Museos y Bibliotecas.

El señor Francos Rodríguez consume el tercer turno.

Habla en nombre de la minoría demócrata.

Pide el aumento del número de escuelas. Afirma que el presidente del Consejo, diligente en todo, no lo era en asuntos de enseñanza.

Censura la gestión del ministro de instrucción. Manifiesta que el presupuesto no tiene un aumento progresivo como los demás.

Lee datos relativos a los gastos de otros países en instrucción.

Pide se cumpla la ley de 1857.

Describe el estado en que encuéntrase la instrucción primaria y termina diciendo que la cuestión de la enseñanza es en España de primordial trascendencia y que seguirá luchando para conseguir los aumentos y reformas necesarias.

El señor Silló le contestó diciendo que se confundían los dos problemas, el de la enseñanza pública y el del presupuesto.

Está conforme en salir del estado actual pero dijo no es obra del presupuesto.

Añadió que la reforma de la enseñanza tiene su mayor enemigo en los derechos adquiridos.

El dinero del contribuyente no puede malbaratarse como quieren las oposiciones.

El ministro pero, dice, le falta vocación para serlo.

Censuró lo ocurrido este año con los pensionados y terminó diciendo que el aumento que se propone no será dinero perdido y servirá para la regeneración de la Patria.

Suspéndese el debate, léense algunos votos particulares al presupuesto de ingresos y un dictamen sobre un crédito extraordinario del presupuesto de guerra.

Levántase la sesión a las 8'35.

ESPECTACULOS

Principal

Función para hoy a las ocho.—¿Que Vais? ó El incendio de Roma (estreno).

Lírico

Función para hoy a las seis y media.—Niñón.

A las ocho y media.—Los Sobrinos del Capitán Grant.

La Protectora

Función todos los días de Cinematógrafo con escogido y variado programa.

Asistencia Palmesana

Función para hoy a las seis.—La Cañanera.

A las ocho y media.—El Cantrabando y San Juan de Luz.

Teatro Nuevo (antes Rincón)

Todos los días funciones por secciones desde las seis y media en adelante por la troupe lírica Cav. Perellano.—Días festivos desde las tres y media.

Cinematógrafo Truyols

Función todos los días desde las 6 a las 9 con escogido programa y estrenos diarios

Sociedades y Corporaciones

Ferrocarril Palma-Sóller

Por acuerdo de la Junta de Gobierno, se hace presente a los señores accionistas, que desde el día 15 de Enero de 1908 hasta el 15 de Marzo del mismo año, estará abierto el pago del cuarto dividendo pasivo, del 2 y medio por ciento, en Sóller en las oficinas de esta Sociedad, en las del Banco de Sóller y en las de la Sucursal del Crédito Balear, de 9 a 12 todos los días laborables, y en Palma quedará también abierto el pago de dicho dividendo pasivo, durante igual tiempo, en las Oficinas de las Sociedades Crédito Balear y Fomento Agrícola de Mallorca, siendo indispensable que al verificarse el pago se presenten los títulos de las acciones respectivas.

Sóller 16 de Diciembre de 1907.—El Director Gerente, Lorenzo Roses.

La Compañía del Ferrocarril Palma-Sóller ha señalado el día 23 del próximo Febrero, a las 10 de la mañana, para la celebración de público concurso para la adjudicación del suministro de traviesas de pino que necesita el establecimiento de la línea.

Se presentarán las proposiciones en pliegos cerrados y con estricta sujeción al adjunto modelo, acompañado del resguardo que acredite haber constituido el depósito previo que señala el Pliego de Condiciones particulares y económicas. Serán admitidas desde la publicación de este anuncio hasta media hora antes de la señalada para la apertura de los pliegos.

El de las condiciones generales que rige en los contratos de la Compañía y los de las facultativas que han de estar en vigor durante el suministro de las traviesas en blanco y creosotadas estarán expuestas, en Sóller, en las Oficinas de la Compañía y en las del Ingeniero señor Garau en Palma, en todos los días laborables.

Sóller 16 Diciembre de 1907.—El Director Gerente, Lorenzo Roses.

Modelo de proposición

D. N. N. vecino de con cédula personal de tal clase expedida en el enteredo del Pliego de condiciones generales que rige en los contratos de la Compañía. «Ferrocarril Palma-Sóller y de los Pliegos de condiciones facultativas números 1 y 2 y particulares y económicas relativas estos tres al suministro de traviesas de pino en blanco y creosotadas que necesita dicha Compañía, se comprometo a suministrar tantas (se estampará el número en letras) traviesas de pino (se dirá aquí «en blanco» ó «creosotadas») dentro del plazo marcado en condiciones y por el precio de (tantas pesetas y tantos céntimos, en letras) por traviesas (se dirá aquí «en blanco» ó «creosotadas»). (Firma del autor de la proposición).

Sindicato de Riegos de la Huerta de Palma.

El domingo próximo 22 del corriente, desde las nueve a las catorce, en la sala de Juntas de esta Corporación.—San Roque, 11.—e celebrará arreglo la mente a las disposiciones vigentes, la elección reglamentaria, para la renovación de S. ndicato, correspondiente a este año.

Lo que se anuncia al público para que llegue a noticia de los electores.

Palma 17 de Diciembre de 1907.—El Director, Gregorio Vicens.

TURRONES DE JIJONA

A 150 pesetas libra Colmado LA PROVIDENCIA

ENSALMADAS para la EXPORTACION

Especialidad en ensaimas rielonas y mantecadas. SUCURSAL CA'S DONAT

PARA NAVIDADES

PRIMERAS MATERIAS PARA ABONO

OTTO MEDEM

VALENCIA, calle Embajador Vich, 15.
BARCELONA, calle Bailén, 2.
BILBAO, calle Arbieta, 3.

Representación para compras directas con garantía de riqueza

Sindicato de potasas de Stassfurt

Sulfato de potasa

Cloruro de potasa

Polisal potásica

Kainita

Sociedades reunidas de fosfato Thomás

Escorias Thomás

COMPañIA BORDELESA DE PRODUCTOS QUÍMICOS

Fábricas en Burdeos y Cette (Francia)

Superfosfatos de cal

DE DIFERENTES CASAS Y PROCEDENCIAS

Superfosfato doble

Sulfato de amoniaco

Nitrato de sosa

Nitrato de cal

Cal azoada

SERVICIO GRATUITO de abonos para esperiencias.

Información sobre empleo racional de los abonos, folletos modernísimos sobre abono de cereales, maiz, patata, remolacha, vid, olivo, prados, nabo, etc., etc. y guía general de los abonos, que se remiten á demanda.