

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA ** AVISOS Y NOTICIAS

PRECIOS DE ABONO		Plas.	Cts.
España	1	25	
Extranjero (Unión Postal)	2	50	

Número suelto. 5 cts.
Id. atrasado. 10 .

PALMA

Ayer hizo un día de calma y de agradable temperatura, un día que convidaba a salir de casa, invitación que no fue desatendida, viéndose los caseríos de los alrededores animadísimo, durante todo el día, lo mismo que los pasos de esta ciudad durante varias horas de la tarde.

La calle de la Marina era de ver cuando anochece; los tranvías llegaban atestados; innumerables carruajes entraban en la ciudad y del muelle regresaba inmensa muchedumbre, dando a dicha calle y a sus cercanías una extraordinaria animación.

El viernes llegó a Felanig el inspector de primera enseñanza de esta provincia don Andrés Morey para girar la correspondiente visita.

En las primeras horas de la mañana de ayer fué encontrado en el foso de la muralla junto a la puerta de Jesús un feto envuelto en una tela de saco.

El hecho fué puesto en conocimiento de las autoridades, personándose en el lugar de la ocurrencia el señor Comandante de la guardia municipal y el señor Juez de Instrucción empezando este la instrucción de las oportunas diligencias.

Por la guardia municipal fueron ayer por la mañana detenidos ocho muchachos que estaban jugando a las chapas junto al edificio del Banco de España, habiendo perdido uno de ellos en el juego ocho pesetas.

En la mañana de ayer un joven que bajaba la escalera que pone en comunicación la pesaduría con la calle del Teatro resbaló dislocándose el pie derecho.

Fuó auxiliado por unos transeúntes que lo trasladaron a su casa en una silla.

Anteanoche mientras una joven se proponía apagar una luz de petróleo con un soplo explotó la bombilla produciéndose varias quemaduras en ambas manos.

Fuó acompañado a su casa donde fué curada convenientemente.

Por la policía ha sido detenido un sujeto que estaba vagando por esta ciudad sin domicilio ni oficio conocidos.

Todas las tardes se reúnen en la plaza de la Lonja un enjambre de chiquillos que con sus frecuentes pedreas tienen en constante alarma a aquellos vecinos.

Sería conveniente que la guardia municipal ejerciera alguna mayor vigilancia por aquellos contornos.

En el vapor *Cataluña* llegaron ayer de Barcelona don Carlos Haro y esposa, don J. Que glás y esposa, don Joaquín Gil, doña María Ordinas, Señora Trián, doña Juana Quetglas, don Pedro Palmer don Manuel Alós, don Guillermo Ornas, don José Ramón, don José Andreu don Juan Santigora, don Pablo Muner y don Miguel Roig y los turistas Mr. Weuskiguel y esposa.

Ayer a las cinco de la tarde se unieron en indisoluble lazo en el Oratorio de San Pedro y San Bernardo nuestro amigo don Francisco Oliver Florit y la simpática señorita doña Concha Estados Gusp.

Fueron padrinos por parte del novio don Eduardo Morro y don Juan Umberto y por parte de la novia don Pedro Umberto y don Bartolomé Homar.

Desearnos a los novios muchas felicidades.

Ayer fué extraviada desde la plaza del Hospital, calles de Piedad, Concepción y paseo del Borne una imperdible de oro confeccionado con una moneda de oro americana.

La persona que la tenga en su poder y quiera devolverla puede pasar por esta redacción y se le indicará quien es el dueño el cual gratificará el hallazgo.

Esta mañana han llegado de Valencia en el vapor *Balear*, don Antonio Campomar, don Ramón Medina, don Carlos Medina, don José Tomás, don Francisco Alcazar y don Pablo Más.

En el Hipódromo

La magnífica temperatura que se disfrutó ayer en esta capital contribuyó a que se vieran muy concurridas las carreras de caballos que se celebraron en el Hipódromo Balear de Son Masía (Marrazxi).

Se efectuaron dos carreras; en la primera disputáronse el premio los caballos «Comendó» de don Antonio Horrach y «Violón» de don Antonio Vallespich. Alcanzó la ventaja el caballo «Comendó» que dió las cuatro vueltas en un espacio de 6 minutos y 50 segundos, empleando «Violón» para hacer el mismo recorrido 7 minutos y 24 segundos.

En la segunda carrera figuraban el caballo «Dan» y la yegua «Petite» alcanzando también ventaja el primero sobre esta última que recorrió la distancia de 11 vueltas en 18 minutos y 10 segundos, empleando para ello la

yegua «Petite» 18 minutos y 36 segundos.

Al final un verdadero desfile de carruajes de los que se hallaban apostados en los alrededores del Hipódromo dió mayor lucimiento a la fiesta.

En la Democracia Balear

En la Democracia Balear dió anoche su anunciada conferencia don Miguel Briñon desarrolla el tema «Importancia y utilidad de la Teneduría de libros por partida doble».

El señor Briñon demostró dominar la materia objeto de la conferencia pues con minuciosidad de detalles y razonadas explicaciones dió a conocer la marcha y procedimientos de tan excelente ramo de contabilidad.

Ensalzó la importancia suma de la Teneduría de libros considerándola como elemento esencial de todo hombre de negocios y como medio utilísimo para llevar a cabo empresas de índole comercial.

El conferenciante fué muy aplaudido por la concurrencia que con tal motivo se hallaba congregada en la referida sociedad.

EN LA CAEDRAL

Sermones cuaresmales

Numeroso auditorio tuvo ayer el Padre Casas en su sermón de cuaresma.

El tema que desarrolló fué la conquista del Reino de Dios, mediante la abnegación, el sacrificio y la negación de nuestra propia voluntad.

El apego a las cosas de este mundo, a las riquezas, a los placeres, es una impedimento de que hay que desprenderse para llegar al cielo.

Entre los ejemplos que expuso de amor a Dios y poco aprecio a las cosas de este valle citó a Santa Teresa de Jesús, esa gloria española, que ponía en sus escritos toda la esperanza que abrigaba su espíritu en las cosas de la otra vida, y citó aquella letrilla, llena de inspiración divina en cuyo estribillo.

«Que muero, porque no muero» virtió todo el anhelo de su alma de conocer a Dios y despojarse de las cosas terrenas.

Pasando a hablar del lujo dijo el Padre Casas que el arrastrar costosos trenes y lucir el último figurín de la elegancia no es ninguna garantía de entrar en el reino de los cielos.

No mireis con apego las cosas de este valle, porque son vanas y perecederas: para alcanzar lo que nosotros hemos de mirar en nuestra peregrinación como el monte Tabor, es necesario el sacrificio, la negación de nuestra voluntad.

Sed humildes, sed caritativos, privados en beneficio del necesitado de aquello de que podáis prescindir los ricos; y vosotros, los pobres, poned la confianza en vuestro Dios y sufrid con resignación las penalidades de esta vida, porque cada negación de sí mismo, cada pena, cada contrariedad os será como un billete de banco que se os admitirá en curso en el cielo.

En mil objetos, podéis los ricos emplear vuestras riquezas para haceros agradables al señor, creando y sosteniendo aquellas instituciones benéficas para el obrero, como montepíos, cooperativas, escuelas gratuitas, diurnas y nocturnas, dándole empleo a su actividad y remuneración a su trabajo, y así os captareis la gratitud de vuestros hermanos, evitando los odios de la clase proletaria, que pueden convertirse en dinamita que destruya las mismas columnas que os sirven de pedestal.

Podéis también dedicar parte de vuestras riquezas a fomentar el esplendor de la iglesia y del culto de Dios y en todo aquello que sea noble digno y elevado, porque cada buena acción es un entorchado más para 1 s soldados de Dios y para presentarse ante El hay que hacerlo adornados con el esplendor de las buenas obras.

Si lo hacéis así, terminid diciendo el P. Casas, y purificando vuestras almas con los Sacramentos alcanzareis la Gracia que para vosotros y para mídeseo.

Extintor de incendios

En diversas ocasiones habíamos presenciado pruebas de diferentes aparatos para la extinción del fuego y si bien es cierto que todos ellos habían dado buenos resultados no lo dieron inferior ayer las pruebas del aparato denominado *Le Rapide* cuyos concesionarios para España son los señores Domingo Giralt y C.ª de Barcelona y su representante en Palma don Luis Fabregas.

Se celebraron estas pruebas en la espaciosa explanada de Can Perantoni, donde se colocaron dos grandes cajas de madera embadurnadas de alquitran y rociadas de petróleo en su parte interior y en la que se había colocado buena cantidad de leña.

Se prendió fuego a esta que se comunicó al resto de la caja quedando conllevada en fuerte hoguera: entonces se hizo funcionar el aparato y a los pocos momentos las llamas quedaron extinguidas por completo.

Presenciaron dichas pruebas algunos centenares de personas entre ellas los

Tenientes de Alcalde señores Castaño y Juan (don Rafael), los Concejales señores Compañy Serra Alemany Roselló (don Jaime) y Alorda y el Maestro de Obras del Ayuntamiento señor Segura.

Todos ellos quedaron complacidos de la eficacia del aparato en la extinción del fuego.

EN LA CAMARA DE COMER IO

Literatura francesa

Estudio crítico sobre la comedia heroica en cinco actos «Cyrano de Bergerac» de Edmond Rostand, por M. Martin Schyrgens.

El anuncio de que debía darse una conferencia sobre literatura francesa en el propio idioma de Molière, hizo que se congregasen anoche en la Cámara de Comercio buen número de iniciados en dicha lengua y de amantes de aquella literatura, dicho lo cual no es preciso añadir lo escogido del auditorio, entre el cual figuraban algunas señoras.

Empezó M. Schyrgens su trabajo diciendo que Edmond Rostand, que había preluado sus dos grandes obras «Cyrano» y «L'Aiglon» con algunas tentativas ya notables, conquistó de un salto su fama con la primera de dichas obras, en 1897, no desmintiendo la segunda las esperanzas que aquélla había hecho concebir.

«Cyrano de Bergerac» es una obra esencialmente romántica, y aún puede decirse que constituye el ideal hacia el cual se habían esforzado vanamente los románticos.

Con los «Borghaves» de Victor Hugo y «Lucrecia» la tragedia clásica de Ponsard (1843), el período brillante del romanticismo en el teatro quedó cerrado.

El nuevo arte que se levantó sobre las ruinas del romanticismo fué el realismo, que degeneró en naturalismo, el cual excluía el arte del teatro.

Muerto el romanticismo, el teatro se hizo netamente realista con Emile Augier y Alejandro Dumas (hijo), pero, de repente, al cabo de cincuenta años, contra la tendencia general de los autores y del público, a desprecio de las más bellas teorías de la crítica, hé aquí que el mayor éxito teatral es para una tragedia-comedia en que impera el idealismo y en que la *bouffonnerie* se coloca al nivel del heroísmo y de la pasión.

«Cyrano de Bergerac» derribó el realismo en la escena, triunfante por espacio de medio siglo a costa de tantos esfuerzos y de tanto talento.

En una página llena de observación, el conferenciante busca las causas de este triunfo del romanticismo, que, dice, tiene su punto de partida en el temperamento de la actual raza francesa, que es el mismo que nos pinta César y Strabon al hacer el retrato de los «gaulois» de su tiempo.

Se puede afirmar, añade, que la raza francesa es indócil, que aún cuando es gobernable, tiende más a la libertad de hablar que al derecho de obrar y se inclina siempre a hacer burla de la autoridad para manifestar la independencia de su espíritu. Unid a estos rasgos generales un gran fondo de generosidad, de espíritu de sacrificio, de entusiasmo y comprendedéis por qué la fisonomía de Cyrano de Bergerac fué tan simpática.

Resumiré la obra crítica, porque no hay nada en ella que criticar. Pero antes he de decir algo del personaje principal Cyrano de Bergerac, que es un personaje histórico.

Lo define como autor cómico del siglo XVII, que ha enriquecido el género y cuyas obras se distinguen por su fantasía, fuerza cómica y por lo enredado y novelesco de la intriga. Molière, dice, le tomó palabra por palabra para sus «Fourberies de Scapin» toda una escena de su «Pédant Joué» cosa que las costumbres literarias de hoy no admiten.

Cyrano de Bergerac es a la vez poeta y soldado, soldado heroico, duelsista de primera fuerza, naturaleza independiente y orgulloso, lo quiere deber nada más que a su mérito personal, rehusa toda protección, y combate hasta la muerte la imbecilidad incluso la triunfante; es una naturaleza donjujetesca, de lo que se enorgullece. Una deformidad física le afea, y por eso cree que nunca será amado, lo que le hace sufrir secretamente en la soledad del corazón.

En dos palabras procuraremos dar una idea del argumento de la obra de Rostand.

Cyrano se enamora perdidamente de su bella prima Roxane, pero no se atreve a declararle la vehemencia de su pasión porque es extremadamente tímido con las mujeres a causa de su fealdad, debida a lo exagerado y ridiculo de su nariz.

Cristián de Neuvillette, compañero suyo de armas en el regimiento de cadetes de la Gasconia, ama también a Roxane; es apuesto y gallardo, pero es tímido con las mujeres y no sabe hablarlas de amor.

Entonces Cyrano tiene una idea, que es aceptada por Cristián: hacer de los dos un solo ser, un héroe novelesco. El plan es puesto en práctica: Cyrano hablará a Roxane por boca de Cristián y

le escribirá con su nombre; y se lo dice resumiendo en estos hermosos:

«Tu marcheras, j'irai dans l'ombre à ton côté Je serai ton esprit, tu seras ma beauté.»

Esto da lugar muy pronto a una interesante escena: una noche oscura se halla Roxane en su balcón, frente al cual Cyrano hace colocar a Cristián y él, escondido tras de su cuerpo, le dicta una apasionada declaración que conmueve tanto a Roxane que otorga un beso a Cristián. Cyrano se consuela diciéndose que Roxane ha besado «sus palabras» en los labios de Cristián.

Roxane se casa después en secreto con Cristián, pero habiéndolo sabido el duque de Guisa, que la amaba también, hace partir el regimiento para la ciudad de Arras que es sitiada por los españoles. Cyrano atraviesa dos veces al día la línea enemiga para llevar al correo cartas llenas de pasión a cuyo pie ponía el nombre de Cristián, y de tanto efecto que Roxane se decide a ir a la ciudad sitiada para abrazar al autor de tales cartas.

Cristián muere herido en una batalla y Cyrano sigue amando en la soledad a Roxane, teniendo el heroísmo de no descubrirle el secreto hasta catorce años después, en que, herido de muerte por un arde de los enemigos personales que se ha captado por decir la verdad en sus versos, va a verla por última vez en un convento a que ella se ha retirado y muere en esta emocionante escena, esgrimiendo la espada contra fantásticos enemigos en que, delirando, cree ver la Mentira, los Prejuicios la Hipocresía y la Ignorancia.

Sus últimas palabras son para decir que se presentará a Dios llevando muy erguido y sin una mancha su penacho.

Tal es esta admirable obra de Rostand, esencialmente moral, que será siempre de actualidad, pues son raros y dignos de nuestra admiración los hombres independientes, que no quieren deber nada sino a sí mismos, que dicen las verdades, enemigos de la adulación, empenachados de franqueza y de independencia. Estos seres excepcionales, tienen, naturalmente, muchos enemigos y es natural que sucumban bajo el peso del odio y que mueran con la aureola de haber conservado sin un pliegue ni una mancha lo que Cyrano llama con noble y legítimo orgullo: su penacho.

La conferencia de Mr. Martin Schyrgens, pronunciada claramente hasta hacerse entender de los que empezaban a iniciarse en la lengua francesa, le valió nutridos aplausos de la concurrencia.

Teatros

Principal

Ayer fué un día de provecho para la empresa. Por la tarde, *Les dix huit ans* congregó a numeroso público en los pisos altos del teatro.

Por la noche la concurrencia fué mayor. El público estaba atestado en tertulia y paraíso, viéndose también ocupados muchos palcos y butacas.

El drama histórico *Isabel la Católica* está lleno de interés, interés que llegó a todos los espectadores, no alcanzado con recursos folletinescos, sólo con la exposición escénica de la época más esplendorosa de la historia de España.

De la compañía eran bastantes los que no sabían su papel, pero a pesar de ello hay que dedicar un aplauso a la señora Boisgontier, a la niña Ruiz y al señor Berrio que sabe colocarse en su personaje.

La indumentaria estuvo bastante cuidada, y el público premió con aplausos algunas situaciones.

Hoy se representa *La Carcajada*.

Asistencia Palmesana

Anoche ante la [disgracia concurrencia que llenaba el teatro por completo se representó el primero y cuarto acto de la ópera *Faust*. Y el primero y una escena del segundo de *Il Trovatore*.

En uno de los intermedios se anunció que por desgracia de familia sobrevenida al señor Amengual le sustituiría en la parte de *Valentin* el aficionado don Jorge Frau.

En la representación del acto del *Faust* fueron juntamente aplaudidos los señores Baró y Piña.

Este último en el cuarto acto tuvo que repetir la serenata, que cantó con verdadero amor y delicadeza y en el terceto atronadores y entusiastas aplausos interrumpieron al señor Frau, obligándole a repetir la frase *E tu che mi salvasti ognor*.

El señor Frau posee una voz pastora y estensa y canta con verdadero sentimiento. Después de la *morte di Valentin* fué llamado repetidas veces a escena.

Los actos de *Il Trovatore* estaban encargados a la triple ha Riera, que cantó con verdadero gusto y delicadeza al tenor señor Baró que posee una hermosa y potente voz y al señor Morro que sustitua en la parte de *Conde de Lema* señor Amengual.

Todos ellos obtuvieron prolongados aplausos, lo mismo que los maestros don Pablo Coll y don Francisco Morrey.

Para el próximo domingo se anuncia

el debut de la contralto doña Manuela R. Froix.

Notas del Mar

En la mañana del viernes embarrancaron en la playa del Llobregat, a causa de la densa niebla el brig-barca *Bianca Rossa* y un balandro.

Ayer fondeó en este puerto la ballandra *Maria Luisa* procedente de Barcelona con carga general.

Esta mañana ha fondeado en este puerto procedente de Puerto Rico el bergantín goleta *San José* con carga general.

También ha llegado el vapor *Emir* de la Compañía francesa de navegación el cual partirá hoy mismo para Marsella.

Esta mañana a las seis y media llegó este puerto procedente de Valencia el Ibiza el vapor *Balear* con al balija, pasa je y carga. Por la tarde se hara de nuevo a la mar con rumbo a Barcelona.

CULTOS

Para hoy

Jubileo de Cuarenta Horas
Continúan en San Felipe Neri en honor de la Inmaculada Virgen de Guadalupe: Exposición a las seis, a las diez Tercia y Misa mayor; por la tarde a las seis y media Rosario, continuación de la novena de San José y reserva de S. D. M.

Visita a la Corte de María
En San Jaime a Nuestra Señora del Pilar

Para mañana

Jubileo de Cuarenta Horas
Concluyen en San Felipe Neri en honor de la Inmaculada Virgen de Guadalupe.

Exposición a las seis a las diez Tercia y Misa mayor; al anochece Rosario novena de San José y solemne reserva de Su Divina Magestad.

Otras funciones
En San Francisco, a las siete y media durante una misa, se practicara el ejercicio de los Martes de San Antonio de Padua con meditación, repitiéndose al anochece con exposición del Santísimo y plática.

Visita a la Corte de María
En Santa Magdalena a Nuestra Señora de los Remedios.

Santoral
Hoy.—San Gregorio el Magno papa Mañana.—San Leandro arzobispo y santa Eufrasia virgen.

Sociedades y Corporaciones

Consulat de France a Palma

Avis
Sur la demande de M. le Gouverneur Civil de la Province, le Consul de France a Palma a l'honneur de rappeler aux Balears domiciliés ou résidents aux Balears qu'au fin de se conformer a l'ordonnance royale du 18 Decembre 1902 relative a la residence des étrangers en Espagne, ils doivent se faire inscrire, au Gouvernement civil de la Province.

Aux termes de l'article 3 de la Convention Consulaire Franco-Espagnole du 7 Janvier 1862, cette inscription ne peut avoir lieu que sur la presentation du Certificat constatant l'immatriculation sur les registres de ce Consulat.

Les Français qui ne seraient pas inscrits ou qui ne possederait pas le certificat dont il s'agit, sont priés de faire le necessaire au Consulat, le plus tot possible.

Palma le 6 Mars 1906.—Le Consul de France, G. Audibert.

Telegramas

(De nuestro servicio particular)

La jura de la bandera.—Gentío inmenso.

Madrid 11 a las 16'30

San Sebastián.—Se ha celebrado en el Boulevard la jura de la bandera por los quintos recién ingresados en filas. Se celebró una misa de campaña en un elegante kiosco al efecto levantado y adornado con exquisito gusto, tocando la banda de música escogidas piezas durante la celebración del santo sacrificio.

Las tropas formaron en el paseo central.

El acto revistió gran solemnidad, al que asistieron todas las autoridades, numerosas comisiones y todo el elemento oficial, presentando un aspecto hermosísimo.

Un inmenso gentío acudió a presenciar el acto que resultó tierno y conmovedor.

El día espléndido ha contribuido a la solemnidad de la jura.

Almuerzo regio.—Invitación al marqués de Viana.

Madrid 11 a las 16'30

San Sebastián.—En Pala-

oio se han recibido noticias de la feliz llegada de S. M. el Rey don Alfonso en el Hotel Palais, en donde ha almorzado con el Rey Eduardo de Inglaterra.

Asistieron al almuerzo el duque de Sotomayor y el señor Elorriaga, y además los palatinos de la Corte inglesa que acompañan al Rey Eduar do.

Dicho almuerzo se ha servido en el comedor privado del Hotel.

El marqués de Viana ha sido invitado a un almuerzo por el Virrey de Irlanda en su casa particular que posee en Biarritz.

Recuerdo de la conversión de Ena de Battemberg.

Madrid 11 a las 16'30

San Sebastián.—El ramo de flores que figuraba en el altar de la capilla de Miramar donde se celebró la conversión de la prometida de don Alfonso, la princesa Ena de Battemberg, ha sido enviado al archivo municipal como recuerdo de aquel solemne acto.

A Biarritz en automóvil

Madrid 11 a las 16'40

A las once de la mañana han salido del Palacio de Miramar en automóvil los señores marqueses de Viana y de Villalobar, en dirección a Biarritz.

A las doce salió también en automóvil del referido palacio y en la misma dirección S. M. el Rey que vestía de levita y chistera, acompañándole el duque de Sotomayor y el señor Elorriaga.

Seguía al automóvil de don Alfonso otro automóvil con S. M. la Reina y la Duquesa de San Carlos, llegando éstas hasta la cumbre del monte de Miracruz, donde permanecieron hasta perder de vista a S. M. el Rey, cuyo automóvil llevaba tal velocidad que volaba en vez de correr.

Se calcula que recorrió el trayecto desde Miramar al Hotel Palais de Biarritz en una hora.

Don Alfonso y don Eduardo en el Hotel Palais.

Madrid 11 a las 16'40

Telegrafían de Biarritz que a las once de la mañana marchó el Rey Eduardo al templo protestante, asistiendo a los oficios religiosos.

Terminados estos regresó al Hotel Palais para esperar al Rey don Alfonso.

Al llegar éste el Rey Eduardo le abrazó quedando solos conferenciando en las habitaciones particulares.

Después del almuerzo, salieron del comedor los demás comensales, celebrando los reyes viajeros una nueva conferencia, y terminada ésta don Alfonso regresó en automóvil a San Sebastián.

Jura de banderas

Madrid 11 a las 17'10

Barcelona.—En el salón de San Juan, se ha verificado esta mañana el acto de la jura de la bandera por los reclutas últimamente ingresados en filas.

Dicho acto ha revestido gran solemnidad.

Han asistido al mismo todas las autoridades y muchos concejales republicanos.

Mandaba la línea el Gobernador Militar señor Castellví.

El Capitán General con su estado mayor se situó en el Paseo de San Juan.

Las tropas marchaban en columna de honor por secciones, abriendo la marcha la escuadra de gastadores del Regimiento de Alcantara.

Durante más de una hora

