

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA—AVISOS Y NOTICIAS

PRECIOS DE ABONO
España 1 25
Extranjero (Unión Postal) 2 50
Número suelto 5 cts.
Id. atrasado 10

HORAS DE DESPACHO
Redacción: Desde las cuatro de la madrugada á las once de la noche.
Administración: Desde las siete de la mañana á las siete de la noche.
Teléfono 27
Oficinas: Conquistador, 30

NUUESTRA LITERATURA Cosecha próxima

La pertinaz sequía que ha reinado en esta isla durante los pasados meses ha agostado nuestros campos é impedido ó retardado cuando menos la florescencia del arbolado y la sazónada granazón de las mieses. Afortunadamente las copiosas lluvias de Mayo han llegado aún á tiempo de conjurar el peligro, si no en todo, al menos en parte considerable y en nuestros agricultores renace todavía la esperanza de que este año no les resulte á la postre completamente estéril y malograda la cosecha.

Algo así, por semejanza, dírase que ocurre en el campo de nuestra literatura regional, donde ha podido observarse, en lo que va del corriente año y aun desde los últimos meses del pasado, un período de nula ó escasa producción, á juzgar por la ausencia casi absoluta de novedades bibliográficas.

Más este paréntesis durante el cual cabía sospechar desde fuera que nuestros poetas y escritores dormitaban ó permanecían entregados á inacción pereza (acheque endémico y proverbial en este bendito país) no habrá sido por fortuna resultado de verdadera esterilidad ó pereza; sino época de siembra y germinación, cuyos frutos veremos en breve aparecer, bastante considerables en cantidad lozania.

De ellos nos es grato anticipar alguna noticia, para contentamiento y á guisa de aperitivo, á los que le tienen afecto y devoción á nuestra literatura indígena.

Impresos están ya los postreros pliegos de un libro que llevará el título de *Carmina latina*, donde el canónigo archivero diocesano, don Mateo Rotger, ha coleccionado sus poesías en la lengua del Lacio, la cual, como es sabido, cultiva desde su juventud con especial constancia y maestría. A esas rimas originales acompañará su traducción mallorquina, también en verso, debida al joven clérigo don Lorenzo Riber, que tan lucidamente ha venido á aumentar la pléyade de nuestros noveles poetas.

Al lado de algunas de esas composiciones latinas de mossen Rotger, ya conocidas antes de ahora, figuran otras inéditas que han de llamar á buen seguro la atención de los eruditamente versados, como él, en la antigüedad clásica romana.

El propio traductor antes nombrado, cuyos aprovechados estudios y sólida cultura le han valido hace poco el nombramiento de catedrático de Preceptiva é Historia literaria en nuestro Seminario conciliar, está preparando para sus alumnos un nuevo libro de texto, donde seguramente concederá, entre las Literaturas nacionales, el lugar que á la nuestra en justicia le corresponde; subsanando así la indevida preterición de que por mucho tiempo ha sido víctima en los tratados didácticos donde, con mal entendido exclusivismo y criterio estrechamente parcial, se ha adoptado el concepto de literatura castellana como sinónimo de española.

También á punto de quedar impreso y salir á luz se halla otro libro, en cuyas páginas ha englobado el que escribe estas líneas la conferencia que el pasado año, precisamente por estos días, fué á dar en el Ateneo Barcelonés, sobre *«la nostra Arqueologia literaria»* con extensos comentarios y notas bibliográficas referentes al desarrollo y fases por que ha ido pasando el renacimiento literario de Cataluña, Valencia y Mallorca; á la nueva cátedra de Lengua y Literatura catalanas que en Barcelona se abrió en Octubre último por primera vez; á la restauración de nuestra olvidada é imperfectamente conocida Literatura medieval, y á la mejor manera de imprimir ahora de nuevo y divulgar las obras de los antiguos poetas y escritores catalanes y mallorquines.

A Juan Alcover, que tan alta distinción acaba de alcanzar y tan unánime y resonante triunfo en los Juegos Florales de Barcelona, le tiene hechas ventajosa

posiciones, ya desde antes de la poética fiesta, un diligente editor barcelonés, para publicar en hermosa impresión de bibliófilo el selecto *aplech* de sus poesías mallorquinas, que lograrán sin duda todo el éxito y favorable acogida de que es digna una colección donde figuren obras que, como *La Balanguera*, *La Serra*, *L'ermitá qui capta* y otras de la misma cosecha, son joyas de subido valor y marcan (como ha dicho M. S. Oliver) los momentos culminantes y la plenitud de inspiración de un poeta, ya por otras composiciones cuyas tan estimado y aplaudido. Alcover no ha rehusado tales proposiciones; y probable será que, allá para fines del otoño próximo, puedan nuestros *gourmets* literarios deleitarse con la lectura del escogido volumen, todavía aumentado y enriquecido, á mayor abundamiento, con los frutos de ingenio que le traiga á Alcover la actual primavera y la cosecha del estilo cercano, que suele ser para él la temporada más fecunda, como pasada al arrullo de auras de pinar y marítimas brisas. La colección irá probablemente encabezada con un extenso prefacio del propio autor, cuya pluma, según todos sabemos, si es maestra en la rima, ha trazado también sabrosísimas páginas de fina prosa gallardamente modelada.

Indicaciones y ofertas semejantes tiene recibidas al par, de tiempo atrás, Costa y Llobera, para reimprimir, aumentada considerablemente, su incomparable colección de *Poetas* en nuestra lengua, y que impresa por primera vez en Mallorca veinte años atrás, se halla desde hace ya muchos, totalmente agotada. No hay para qué decir ni ponderar las grandes creces con que podrá salir ahora de nuevo impresa la producción de nuestro insigne lírico, agregando á aquella colección juvenil de 1885 donde ya figuraban obras tan inspiradas y perfectas como *La Vall*, *L'Harpa* y el *Pi de Formentor*, las que han brotado después, de su nomen inagotable; consolidando su legítima bradía de maestro, al lado de nuestros más celebrados é eminentes poetas.

En más modesta esfera, pero no desprovista de atractivo é interés, precederá probablemente á las indicadas, otra colección de versos, que se halla ya en prensa, y ofrecerá los más estimables que nos dejó al morir, medio año atrás, una asidua cultivadora de nuestra literatura. Refiérome á las *Poesías mallorquinas* de Emilia Sureda (e. p. d.) Los impresores Amengual y Muntaner han tomado á su cargo la impresión de este libro, donde acompañarán á las composiciones de la amable poeta tempranamente muerta, las que sus buenos amigos han dedicado á su memoria; y se proponen que esta impresión sea un *specimen* ó muestra de lo que la casa puede y sabe hacer, en pequeña escala, con el abundante material tipográfico de que dispone, cuando se trata de presentar una edición elegante y pulcra. Para ello ha estrenado tipos escogidos, que serán aquí una novedad; irá ilustrado el texto con fotografías alusivas, cabeceras, títulos y otros ornamentos en variadas tintas de color; se hará el tiraje sobre papel *couché* amarfilado, con cubiertas policromas; y se procurará, en suma, que ese libro sea un simpático *bijou* tipográfico que colme los deseos de los que, por cariño familiar ó entrañable amistad, anhelan perpetuar el recuerdo que Emilia Sureda aquí dejó, como devotísima cultivadora de la poesía mallorquina.

Y, ¡quién sabe si la aparición de este libro inclinará acaso á la que fué de Emilia amantísima amiga y compartió con ella recientemente envidiables laureos, á preparar también su colección de rimas, que á juzgar siquiera por las que tenemos conocidas hasta hoy, habla de resultar grata y sabrosa, como auténtico y esquisito producto *del agre de la terra*...

Con lo apuntado, y algo más que en el tintero queda, basta de momento para significar que la producción literaria

en Mallorca, muy lejos de estancarse, prosigue su constante labor, y dará en breve lozanas muestras de fecundidad y vida.

M. OBRADOR
DESDE MADRID

“Causerie,”

Pasaron, rápidas, aladas hacia el Hipódromo dejando estela de alegría. Vestidos claros, malva azul y rosa, pálidas tonalidades blancas, ceñidas las faldas como el guante: eran las mismas que con aletear de pájaros alocados ocupan las sillas en los jueves blancos de Parish, donde van escotadas y con sombrero y las que sonríen con malicia ante los atrevimientos de la Mariani al dar vida á la picareza *Lulu* compendio de *Zasá* y *Madm. Bovari*.

El sol de Mayo quema sin chamuscar la piel: aviva el ritmo del corazón invadido por oleadas de sangre nueva: se olvida á Cervantes para rendir mañana culto á la corrida de beneficencia. El vino añejo sabe á rancio: la patina del Quijote se esfuma ante el brillo acromado de los capotes de paño, seda y oro, y el tema de la reapertura de las Cortes para Junio pierde interés ante el deseo de ver el mar, plácido, con reflejos de acero, en las costas levantinas y andaluzas, espumoso y enfurruñado al romperse en los acantilados del Cantábrico ó de Formentor.

Madrid se divierte, pero Mayo en la Mancha es triste. Madrid tiene pocas árboles: las flores se marchitan antes de abrirse, faltas de jugo que no las da una tierra ingrata que se agrieta sedienta. No hay brisas saturadas de yode: el aire arrastra nubes de polvo que ciegan, antes de esponjar los pulmones. La envidia encuentra aquí abonado su cultivo. Como la mala hierba en campo que no retora el trabajo crece y se retuerce. Del Centenario de la publicación del *«Quijote»* solo la cizaña se multiplica. La Tabau y Ceferino Palencia lamentan su postergación, y nadie se acuerda que es caso de honra; las palabras de nuestro Juan Alcover de que «las honras del Quijote se reduzcan á hacerlas servir de valedor en pro de los públicos intereses» suenan á profético trompetazo.

Andrés CORZUELO.

Interpretaciones musicales modernas del Quijote

Richard Strauss—E. Jaques-Dalcroze—R. Chapi.

También los compositores han encontrado en el libro de Cervantes motivos de inspiración, y es curioso notar los diferentes modos como la quijotesca idea se halla interpretada por los artistas del pentagrama. La interpretación moderna nos ofrece rasgos dignos de estudio, sobre todo, por lo que se refiere al modo de comprender el Quijote por parte de los extranjeros. Además, en esta época de gran desenvolvimiento musical, cuando los medios técnicos han adquirido tan prodigiosa perfección y cuando el arte de los sonidos ha llegado á ser un arte lleno de poder emocional, flexible, rico en acentos y matices, es cuando mejor que nunca puede preguntarse: ¿cómo han sentido el espíritu que late en el inmortal libro los músicos contemporáneos?

La música moderna ha llegado á un carácter expresivo como nunca; no es vana retórica aquello de que la música es lenguaje del alma, ni se trata ya de buscar en los sonidos puras combinaciones que al oído satisfagan á manera de matemáticas sonoras; antes bien, es la vida misma la que se escapa en toda su acción entre las vibraciones de la voz y de los instrumentos orgu-stales.

Si á esto se añade la íntima tendencia hacia lo «dramático» que trae consigo la época actual, claro está que ha de resultar interesante esa observación de las interpretaciones musicales del Quijote.

Así es. Entre las obras que merecen fijar la atención, escritas en estos últimos tiempos, figuran casi tres, y digo

casí, porque de una de ellas, sólo sé que exista el proyecto, como luego se verá. La obra que más llamó la atención al ser conocida, es el poema musical de Ricardo Strauss, el joven compositor que figura á la vanguardia de la modernísima escuela alemana.

«Por qué llama Strauss á sus composiciones *poemas musicales* (*Tondichtungen*), y no *poemas sinfónicos*? Pocas palabras lo explicarán. *Poema sinfónico* es la designación usual de composiciones para orquesta en donde las ideas musicales se ciñen á un programa preconcebido. Los poemas sinfónicos tienen, pues, una significación muy definida (tanto como detallado sea el programa), y llegan á una «objetivación material» excesiva. A poco que el compositor se olvide del verdadero sentimiento musical, llega á hacer música que describe cosas, convirtiéndola no sólo en elemento pintoresco, sino en imitación y pintura de objetos materiales. Como se ve, hay ahí un peligro estético: el de violentar la música hasta el punto de hacer de ella algo convencional y falso. Claro que un artista inspirador escribirá ideas originales é interesantes á pesar del programa; pero esto no quita el peligro de convertir el arte en cosa pueril, imitación trivial del mundo exterior.

Strauss permanece más musical en sus obras. No busca una imitación puramente externa, sino que sus poemas sinfónicos expresan cambios de estados de alma. En definitiva, también hay en ello un programa; también esta música se desenvuelve con arreglo á ideas ó sentimientos preconcebidos, y no falta quien acusa á Strauss de acentuar, en sentido contrario, lo que los *imitativos* hacen en los poemas sinfónicos. Sin embargo, este exceso de «espiritualismo», ó si se quiere de «intelectualismo», nunca es tan infantil como la grosera imitación de objetos materiales, (relámpagos, árboles, comensales, escritura), á que se puede llegar por el lado contrario. Allí se mueve la música en su terreno puramente psicológico; es un paso más en el camino seguido por Beethoven. Unas palabras al frente de la partitura (recuérdese, por ejemplo, la sinfonía *Pastoral*), unos versos, una corta idea, son bastantes para indicar el poema interior del cual son reflejo las combinaciones musicales.

En Strauss, la forma musical no desaparece totalmente al servicio del programa, sino que permanece muchas veces viviendo por sí, junto al programa, ideal que el autor se traza. De este modo aparecen escritas otras como las *Farsas de Till Eulenspiegel*, á cuyo título se añade estas palabras: «en forma de *Rondo*». Cuanto al poema musical sobre el Quijote, he aquí como lo denomina su autor.

«Don QUIJOTE. (Introducción. Tema con variaciones é Finales). VARIACIONES FANTÁSTICAS sobre un tema de carácter caballeresco.»

Esta original obra ha sido muy discutida, lo cual prueba que se trata de cosa no vulgar. Apartándose de la forma empleada en sus anteriores poemas, Strauss se aproxima aquí muchísimo al poema sinfónico, empleando los elementos pintoresco y descriptivo. Sin embargo, el compositor ha sabido encontrar el aspecto musical, es decir, espiritual de la idea, y esto constituye el principal carácter de la obra. En ella domina siempre el contraste permanente entre la melancolía y el humor: el Caballero de la Triste Figura, el ideal que entreveamos en la vida, y las bromas pesadas de la realidad. La psicología del poema musical, revela un compositor en tendido y también un espíritu refinado y sumamente culto.

No es ocasión esta para hacer un análisis del *D. Quijote*, de Strauss, y sólo quiero dar una ligera idea del mismo. Los comentarios muy detallados también pueden llevar demasiado lejos, si la discreción no los guía. En la *Introducción* de nuestro poema, aparecen los principales motivos de la obra: son dos temas de carácter caballeresco y galante que expresan el espíritu del buen hidalgo. Extrañas modulaciones preparan el cambio de «fisonomía» de estos temas («tendencia del héroe á las conclusiones erróneas», dice un comentarista), y poco á poco van adquiriendo vida especial: es la lectura de los libros de caballerías que da su exaltación á aquellos motivos; surgen temas heróicos, siluetas musicales de caballeros luchas extrañas, hasta que uniéndose entre sí todos estos temas en intrincadísima polifonía, llega el estallido de la razón de D. Quijote.

Las diez *Variaciones* que siguen, representan distintos episodios de las aventuras incomparables. Los temas se subdividen, se transforman y estas combinaciones van desarrollándose poéticas unas veces, heróicas otras, siempre con una picante nota de humor y de ironía, reflejando la impresión de los combates con los molinos de viento y con el ejército de Alifanfarrón, la procesión de los penitentes, la invocación á Dulcinea, el paseo por los aires en clavileño, etc. El final es la muerte del héroe. La música vuelve á «deshacer» su propia fantasía, para acabar tranquila y solemne luego de tan desatada exuberancia. Tal es la creación de Strauss, discutida tanto por su forma, como por su idea, pero haciendo convenir á todos en que su autor es un temperamento original y que posee dotes extraordinarias de músico.

Un momento hubo en que pude creer posible el dar á conocer en Valencia el poema de Strauss, con motivo del actual centenario del *Quijote*. Era que el espíritu del gran hidalgo se me había subido á los sesos y me había mareado: olvidaba que aquí el arte duerme, y sólo está en vela una pedantesca vulgaridad que ni siquiera es la divertida de Sancho Panza.

Otra interpretación musical moderna, fundada en el Quijote, es la comedia lírica del compositor suizo E. Jaques-Dalcroze, libro de Ives Plessis.

La comedia se titula *Sancho*. Su argumento se refiere al episodio de la isla Barataria. La acción sigue las líneas generales del libro original, pero el libretista ha modificado algunas situaciones y personajes. Así, en la insula aparecen Teresa, Sancho y Sanchica, esta última enamorada del bachiller Carrasco, quien tampoco aparece como bachiller, sino como barbero. Altisidora se presenta realmente enamorada de don Quijote, deseando apartarle de su locura. Por último, la obra termina con el combate entre don Quijote y el caballero de la Blanca Luna, desafío llevado también al lugar de la acción de la comedia.

La partitura de Jaques-Dalcroze es enteramente moderna, por su espíritu y por su forma. En ella se emplean los *leit motive* y la sinfonía orquestal se somete al espíritu del poema. Empieza por una obertura, resumen de la idea que anima la comedia. Esta obertura es, en cierto modo (y salvando lo necesario), análoga al poema de Strauss. El protagonista es aquí Sancho Panza.

El primer tema que se presenta es un tema grave, decisivo, que más tarde será cantado por el coro con las palabras: «en este mundo nadie debe querer salirse de su sitio»: es la moraleja de la obra. A él se unen otros que caracterizan la pereza y el sentido común de Sancho. Pronto se les opondrá el espíritu caballeresco de don Quijote que inflama la imaginación de Sancho; luego van surgiendo y entrelazándose los motivos de la insulésca autoridad Sanchil y de la burla, y combinándose en significativa trama, termina la obertura con el motivo de la burla en todo su desarrollo.

La obra consta de cuatro actos, y la partitura sigue perfectamente la acción del drama. Los temas son expresivos, y la orquestración, como de quien conoce á fondo la técnica moderna, da singular colorido á situaciones y personajes. Además de las escenas musicales propias de la acción teatral, hay también intermedios sinfónicos ampliamente desarrollados: tales las escenas de danza con que termina el acto segundo y el intermedio del sueño de Sancho en las bodas de Camacho (escena musical).

Esta obra fué estrenada con brillante éxito en Ginebra (1897), y dió nombre á su autor Jaques-Dalcroze, uno de los más notables discípulos del célebre maestro Bruckner.

La tercera obra de que voy á hablar es española: un poema sinfónico que tenía en proyecto el ilustre Chapi. Es la obra á que me referí en un principio. Dije allí que *casí* era la tercera obra porque no sé que hubiera pasado á ser una realidad lo que tenía en proyecto el maestro. De sus labios lo oí hace algunos años, y hacía muchos más que la idea estaba en imaginación del compositor, idea completa, clara, decisiva, que sólo necesitaba el momento oportuno para llegar á ser realidad.

Se trataba de un poema sinfónico en varios tiempos. Algo semejante, acaso, á los *Gnomos*. Habían de ser varias escenas ó cuadros inspirados en episodios del Quijote. La idea de Chapi es muy anterior á la de Strauss y de Jaques Dalcroze. Su realización presentaría, sin duda, curiosos puntos de vista. Recuerdo que, en

tre otros episodios, figuraban detalles de la cacería de los duques, la serenata de Altisidora en forma humorística (este momento es tan musical que á todos los compositores llama la atención), el cortejo de don Quijote cuando le encantan..., la apoteosis musical del géneo de don Quijote...

Como detalles de factura también los había interesantes y Chapi se adelantaba á Strauss en esa parte. Recuerdo, entre otros, los temas heroicos de don Quijote, parodiados por los óboes y trombas con sordina. Algunos de estos detalles los hemos visto todos empleados después en la elegante partitura de *La Venta de don Quijote*.

¿Habrá concluido el maestro su boceto? Por otra parte, ¿no es cierto que el brioso colorista español hubiese realizado con singular fortuna la interpretación castiza, nacional, sentimental y humorística del espíritu del gran libro? ¿No hubiese sido una delicia de sabor y de carácter aquella serenata de Altisidora?

Por otra parte, hubiera resultado del más alto interés comparar estas interpretaciones modernas del Quijote, singularmente los poemas de Strauss y Chapi: el espíritu germánico y el genuinamente español, dándonos versiones distintas, pero sugestivas, de un mismo sentimiento y de una misma idea.

EDUARDO L. CHAVARRI.

Viaje del Rey á Paris

Paris.—El programa oficial referente al viaje á Paris de S. M. el Rey D. Alfonso XIII es como sigue. El Monarca saldrá de Hendaya el día 29 del corriente, á las doce de la noche y llegará el día 30 á Aubrays, en donde se efectuará la recepción oficial por las autoridades del departamento. S. M. llegará á la estación del Bosque de Bolonia á las 2-55, siendo allí recibido por el presidente de la república, quien acompañará á don Alfonso XIII hasta el palacio del ministerio de Negocios extranjeros. A las cinco de la tarde, el Rey visitará á M. Loubet. A las 7-30 se celebrará una comida en el Palacio de Eliseo, sin que después de ella se efectúe recepción alguna. El día 31, por la mañana, S. M. dará un paseo por la ciudad, y visitará el Palacio de los inválidos y el Panteón. A las once, se celebrará la recepción en el Hotel de Ville. A las 12-30, almuerzo en la embajada de España. A las tres de la tarde, recepción de la colonia española. A las nueve de la noche, el Rey de España asistirá, con M. Loubet, á una representación en el Teatro de la Opera. El día 1.º de junio, se efectuarán las maniobras en el campamento de Chalons, y por la noche habrá recepción en el Palacio del Eliseo. El día 2, visitará la Escuela de Saint-Cyr, almorzando en ella S. M., y visita al Palacio y Parque de Versailles. El Rey estará de regreso en Paris á las cinco de la tarde. A las nueve de la noche, concurrirá con Monsieur Loubet á la representación dispuesta en su obsequio en el Teatro Francés. El día 3, á las 9-45 de la mañana, revista de las tropas de la guarnición en Vienneux; á las 12-30, almuerzo militar en el Eliseo. A las 7-30 de la noche, comida ofrecida á M. Loubet por el Rey en la embajada de España. Al siguiente día, don Alfonso XIII y el presidente de la república asistirán al Grand Prix de Auteuil. A las 7-30 de la noche, comida en el ministerio de Negocios extranjeros, sin que haya luego recepción. Poco antes de las doce de la noche saldrá S. M. para Cherburgo; á donde llegará el día siguiente, á las siete, siendo recibido por las autoridades y efectuándose la revista de la escuadra del Norte. Allí embarcará el Rey de España en el «Victoria and Albert». El programa de la representación en el Teatro Francés se compondrá de las obras «Jeux d'amour et hasard», de Marivaux; «Etincelle», de Pailleron, y «Romancesques», de Rostand. En la Opera se representarán «Sansone et Dalila» y la pantomima bailable «Maladetta».

LA INDUSTRIAL
Quini Brossa
Loza, porcelana y cristal,
Muebles de lujo, abanicos
Sombrillas, y artículos fantasía.
JUNCOSA Y MANGEBO
Quini Brossa



LA SEÑORA

DOÑA FRANCISCA BALLESTER Y TALLADAS

VIUDA DE ALOU

FALLECIÓ EN CAMPOS EL DIA 14 DE LOS CORRIENTES

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

Q. E. P. D.

Sus desconsolados hijos, hermanas y demás parientes, al participar á sus amigos y conocidos tan sensible é irreparable pérdida, rueganles encarecidamente que se sirvan tener presente á la finada en sus oraciones, favor por el cual les quedarán altamente reconocidos.

El Excelentísimo é Ilustrísimo señor Obispo de esta Diócesis se ha dignado conceder cincuenta días de indulgencias á los fieles que verdaderamente contritos y dispuestos ofrezcan una misa, comunión ó parte de rosario, en sufragio del alma del alma de la difunta.

VEASE EN CUARTA PLANA

Noticias generales
De las islas: Inca y La Puebla
Tráfico marítimo

PALMA

En el vapor correo *Bellver*, llegado á las seis y media de la mañana de ayer de Barcelona, regresó de la corte el Capitán General de estas islas don Ricardo Ortega, acompañado de su Ayudante el Comandante de Infantería señor Burguete.

En el muelle le recibieron el General Segundo Gefe encargado del mando don Ignacio de Montaner y el jefe de Estado Mayor.

En la Capitanía se hizo cargo del Distrito, cesando en mando el señor Montaner que interinamente lo desempeñaba.

Después de permanecer algunos días en Barcelona los señores marqueses del Palmer, marcharon á Perelada á pasar unos días en compañía del señor marqués de la Torre y familia, con motivo de ser trasladados allí los restos mortales del conde de Peralada.

Entre los pasajeros que ayer llegaron de Barcelona en el vapor correo *Bellver*, figuraban, don Jaime Sans, don Luis Capllonch, don Gabriel Riutord, don Manuel Sancho, don Antonio Mesquida y don Tomas Rotger y señora.

Por el Juzgado de instrucción de la Comandancia de Marina de Barcelona se cita, llama y emplaza á Bartolomé Torres y otros naturales de esta isla y procesados en causa por delito de contrabando para que se presenten al mismo al objeto de dar sus descargos en la misma.

De Barcelona regresaron ayer habiéndose hecho cargo de sus destinos, el Capitán de Infantería don Pascual Carratalá y el teniente de la misma arma don Joaquín Teller de Sotomayor.

Servicios prestados por la Guardia Civil:

La del puesto de Selva da cuenta de haber denunciado al juez Municipal de la misma á Lorenzo Coll é hijo Juan de siete años de edad por lesiones producidas con piedra á un vecino suyo.

La de servicio en La Puebla comunica que hallándose de servicio en Campanet con motivo de la fiesta que anualmente se celebra en dicho día en la misma, tuvo noticia que á cosa de las seis de la tarde en la calle Mayor, el vecino de la Puebla Rafael Socias, con un carretón y caballería de su propiedad, que guiaba, atropelló á una niña de cuatro años de edad, de cuyas resultas falleció á los pocos momentos.

El Juzgado instruye las oportunas diligencias.

La Cámara oficial de Comercio, Industria y Navegación de Barcelona, estará representada por su presidente, don José Monegal y Nogués, en las fiestas que se celebraran en París durante la estancia del Rey de España.

En las carreras ciclistas de 100 kilómetros que se han celebrado en Tarragona ha ganado el premio ofrecido por S. M. el Rey, don Pedro Pujol.

El miércoles y jueves de esta semana de 12 de la mañana á una de la tarde se vacunará directamente de la res en el Colegio Médico-Farmacéutico, Seríña 7 principal.

Hay habitaciones separadas para las personas que gusten ser vacunadas reservadamente.

En el vapor correo «Bellver», salieron ayer tarde para Barcelona, don Pedro Montaner y señora, don Emilio Pou, don Enrique Trías, don Juan Salom, don Manuel Ballester y nuestro amigo el Redactor de la «La Tribuna» de Barcelona, don Miguel Sarmiento.

Los amigos con que cuenta en el «Círculo Mallorquín» obsequiarán con un banquete el próximo martes á las ocho de la noche, al distinguido escritor y notable poeta, don Juan Alcover, con motivo de sus recientes triunfos literarios.

A las diez de la mañana de ayer se celebraron en esta audiencia los anunciados exámenes de aspirantes á procuradores.

Formaron el tribunal don Fermín Verdú, Magistrado, don Francisco de P. Massanet y don Antonio Pujol, abogados y don Sebastián Quejgas y don Domingo Fons, procuradores.

Se presentaron á examen los aspirantes don Jaime Planas de Palma, don Domingo Truyol y don Bartolomé Marcó de Manacor.

Todos han sido aprobados.

Anteanoche fueron cortados unos quince almendros de una finca del caserío del Secar del Real.

Se supone que este hecho es consecuencia de los antagonismos de aquellos vecinos contra los propietarios de dicha finca por haberles prohibido el paso por la misma.

La guardia municipal practica gestiones para descubrir á los autores.

En la casa de socorro de la Plaza de Santa Eulalia fué curado ayer por la mañana un sujeto que se había producido una herida en la frente, efectos de un golpe dado contra una puerta.

El domingo por la noche un enmascarado salió al encuentro de un pacífico transeunte cerca de *Son Espanolet*, pidiéndole la bolsa ó la vida. Dió la bolsa

en la que llevaba dos reales, y el enmascarado le dejó marchar en paz.

Hoy con motivo de ser el cumpleaños de S. M. el Rey don Alfonso XIII, se celebrará recepción oficial en la Capitanía General y las tropas vestirán de gala, haciéndose por la batería de San Pedro las salvas de ordenanza.

A las tropas también se les servirá un rancho extraordinario.

Ayer regresó de Barcelona nuestro distinguido amigo el vicario general y canónigo don Antonio M. Alcover, que viene de Valencia en donde ha asistido á la asamblea regional de las corporaciones católicas obreras.

Ferias y fiestas en Sóller

Nunca falta la animación y bullicio entre los moradores de este valle siempre que de festejos y de fiestas se trata; y si estas fiestas son las que un día el arrinconado pueblo, convertido hoy en novel ciudad, acostumbra celebrar con motivo de la colosal victoria alcanzada por sus mayores el 11 de Mayo de 1561, no hay para que decir que todo el vecindario se viste en tal día con sus mejores galas para honrar dicha memoria y obsequiar al mismo tiempo á las innumerables familias que acuden á presenciarlas.

Verdad es, que este año, debido tal vez, al mal estado de los campos y del cielo, por su constante amenaza de tormentas, lluvias, nieve y granizo con que fuimos obsequiados durante toda la semana, la gente de la ciudad, ni de la del interior, ha afluido con la abundancia de otras veces; verdad es también que este año, no por resultar las fiestas menos concurridas, han desmerecido en importancia, antes al contrario, han superado de mucho á las de años anteriores, tanto es así, que el número del programa efectuado en la mañana de hoy que consistía en descubrir la lápida de la que antes fué plaza del Arrabal y hoy de Antonio Maura, ha resultado soberbio; allí vimos á todas las autoridades eclesiásticas, civiles y militares; allí oímos algunas peroraciones y en especial una del diputado provincial don Jerónimo Estades que decía «nosotros damos el nombre de plaza de Antonio Maura á una de nuestras más hermosas plazas, pero su nombre está grabado en letras todavía más hermosas y más fuertes, en la gran plaza de la opinión pública» allí escuchamos vivas al ilustre patrio al egregio mallorquín que por sus solos méritos ha logrado alcanzar uno de los primeros puestos de la nación.

En estos momentos 700 y pico de palomas, prisioneras, recobran su libertad y al remontar su vuelo batiendo sus alas en el espacio, hacían coro con el otro rumor más fuerte, más viril producido por millares de espectadores que á su voz también batían palmas.

A las 10 celebróse en la parroquial iglesia solemne misa mayor por la música de capilla que dirige el señor Roselló, oficiando el Reverendo Cura Arcipreste señor Maimó y predicando en el ofertorio el señor don Rafael Ramis.

Por la tarde el Certamen de bandas de música atrajo á la plaza á todo el pueblo, á todos los forasteros y á cuantas personas, jóvenes y viejas, ricos y pobres se encontraban en la población; al sonar las 3 en punto el Jurado calificador compuesto de los competísimos profesores señores don Juan Marqués y Luigi, don Melchor Oliver y don Pablo Coll apareció en uno de los balcones de la casa de don Damián Frontera, y al poco rato la banda de música denominada *Unión Sollerense* que optaba al premio de la segunda sección subió al catafalco levantado ex profeso y tocó con mucha precisión y buen acierto el preludio del *Anillo de Hierro* del maestro Marqués y la pieza de libre elección *Juana de Arco*. Los aplausos entusiastas tributados á la banda y á su director don Mateo Galmés, dieron á comprender el gusto con que se les había escuchado.

Seguile la otra banda denominada *La Aldeana*, de Son Serra, dirigida por el inteligentísimo profesor y director don Antonio Torrandell y tocó en medio de un silencio sepulcral la marcha del 2.º acto del *Tanhauser* de Wagner y al llegar al Moderato que la sigue, fuerza nos será confesar, que nos creíamos escuchar la orquesta del gran Teatro del Liceo, tanto era la afinación, delicadeza y bella armonía con que escuchábamos tan simpáticas notas. Los estruendosos aplausos atronaron el espacio durante largo rato. Bajó la «Aldeana» de Son Serra, y subió á los estrados «La Harmonía» de Alaró, dirigida por el digno maestro señor don Baltasar Moyá. Tocó la misma pieza obligada del *Tanhauser* y al final resonaron iguales aplausos.

Volvió á subir al catafalco el señor Torrandell y tocó la sinfonía de Marta y poco después el señor Moyá, dejándonos oír «La Estrella del Norte», y tanto la una como la otra recibieron nutridísimas palmas. El Jurado poco tiempo después pronunció su veredicto, otorgando por unanimidad ambos premios; el de la primera sección consistente en 400 pesetas á la banda denominada «La Harmonía» de Alaró y el de la segunda sección que era de 200 pesetas á la «Unión Sollerense». El público aplaudió la obra del Jurado, que nosotros respetamos sin chistar.

14 Mayo de 1905.

En la noche del domingo la plaza presentaba un bonito aspecto. La brillante luz del gas del acetileno y la débil claridad del petróleo y de los faro-

los á la veneciana que iluminaban el espacio, sin contar con los innumerables cohetes, bengalas y la multitud de fuegos artificiales convertían aquello en una especie de «Edén» deliciosísimo. A mayor abundamiento el cielo no estaba encapotado, no amenazaba Nuvia y el relente que se dejaba sentir no era desapacible.

La banda premiada de Alaró amenizó la velada tocando en el catafalco de la plaza un repertorio selecto, y la otra banda premiada «La Unión Sollerense», tocó al mismo tiempo en el otro catafalco del paseo del Príncipe desde las 9 hasta las 12. En el teatro de la Defensora hubo también función de moda por la compañía dramática que dirige el señor Manera, poniéndose en escena el drama de don José Echegaray titulado «De Mala Raza» y la comedia «En Perpétua Agonía».

Esta mañana á las 5 y 25 partieron desde las Casas Consistoriales los corredores llamados alpinos hasta la cúspide del «Puig de l'Ofre» y al dar el reloj las 6 y 30 minutos se hacía la señal de que el corredor Lorenzo Seguí había llegado á la meta señalada; la distancia recorrida no creemos exceda de 10 km. y la altura á que conceptuamos se halla dicha cúspide es la de 1090 metros sobre el nivel del mar. Este señor ganó el premio consistente en un capote de los llamados rusos, valor 25 pesetas, regalo de don Lorenzo Alou.

—A.

Sóller 15 Mayo de 1905.

ARGEL-MAHON-TOLON

La odisea de las canoas

Van llegando noticias detalladas del temporal sufrido por la flotilla de botes automóviles, que malogró el éxito de la segunda etapa de esta atrevida carrera.

Se deshacen las dudas y los temores producidos por los lacónicos primeros telegramas y, hecha luz en lo sucedido, la alarmante palabra *catástrofe* que condoliera á los corazones se troca en *fracaso* de unas regatas por un temporal.

Afortunadamente no ha habido desgracia personal que lamentar y si solo las peripecias sufridas y el derrumbamiento de éxitos esperados. Pérdidas materiales en total: algunas canoas. Y peor resultado era posible lamentar.

He aquí algunos detalles que llegan hasta nosotros de la odisea de las canoas automóviles.

A poco de abandonar la flotilla el puerto de Mahón encontró de proa una mar inclemente; el pequeño *Fiat X*, que alcanzó la victoria en la primera etapa de las carreras, no pudo resistir el oleaje. El *Mercedes C. P.* y el *Malgré Tout* no tardaron tampoco en pedir remolque. Al contrario, el *Camille* y el

Quand-même mantenían admirablemente su marcha y aún se esperaba para ellos un buen final.

El semáforo de Tolón transmitía á la Prefectura marítima el día 13 á las 8'30, el siguiente despacho:

«La partida de Mahón se ha efectuado en buen orden. La última canoa está á quince millas de Mahón. El crucero *Kleber* va á la cola de la flotilla. Cada canoa va convoyada por un torpedero».

A las 10 añadía el semáforo: «El mar está muy agitado, sopiando duro Mistral. La flotilla va á guarecerse en las costas del golfo de León. Hé aquí el orden de la carrera:

El *Mercedes C. P.* y el *Malgré Tout* son remolcados; el *Fiat X*, ha sido embarcado á bordo del torpedero *La Hire*. El *Camille* y *Quand-même* navegan á la misma altura. Van á la cola el *Hercules II* y el *Mercedes Mercedes*».

A las 3'20 de la tarde el crucero *Kleber* se hallaba á 41º 48' latitud Norte y á 2º 51' longitud Este, es decir, á 120 millas de Tolón, término de la carrera.

El enviado especial de *Le Matin* transmite á su periódico, desde el *Kleber*, en que iba embarcado, el siguiente despacho por la telegrafía sin hilos:

«A cien millas Tolón.—La mar es fuerte. Brisa N.O. fresca. La *Mercedes C. P.* es remolcada; la *Camille* á las 11 navega bien; la *Malgré tout* es remolcada, pero se navega bien á su bordo. La *Mercedes Mercedes* ha pedido remolque para reparar averías. El *Hercules II* que va 50 millas detrás, hace buena ruta á la vela y con la máquina; el *Fiat X*, á causa de la gruesa mar encontrada desde 45 millas de Mahón, tuvo que ser embarcado á bordo del torpedero *La Hire*».

Poco después el mismo agente de *Le Matin* añade:

«El *Quand-même* y el *Camille* van á la cabeza siendo el orden el siguiente: 1.º *Camille*.—2.º *Quand-même*.—3.º *Mercedes Mercedes*.—4.º *Hercules*. Remolcados vienen *Malgré Tout* y *Mercedes C. P.* La llegada espérase será á las once».

He aquí el relato que hace un oficial del contratorpedero *Arc* que salió de Mahón con la flotilla y llegado á Tolón á cosa de las cuatro de la tarde del día 13:

«A cosa de las cuatro de la madrugada, es decir, poco después de abandonar el puerto de Mahón, la mar estaba casi hermosa; la pequeña brisa N. O. que reinaba, fué acentuándose; sin embargo, todo fué bien hasta las seis de la mañana. El *Fiat X*, convoyado por el *Arc*, iba á una marcha de 16 nudos por hora, pero á las 6 y media empezó á embarcar oleadas y pidió remolque, prefiriéndose, por su pequeño tamaño embarcarlo á bordo del *La Hire*; á las 9 y media

terminaba la operación, recibiendo el Alcaide la tripulación del *Fiat*.
No teniendo á quien convayar el *Arca* abandonó la flota, á una marcha de 17 nudos.

En aquel momento la canoa *Mercedes C. P.*, acompañada del torpedero *Hallebarde*, iba en cabeza á la velocidad de 15 nudos.

El tiempo había sido hermoso hasta las tres y media, con algun mistral; así se navegó hasta las 70 millas de la costa de Menorca; pero á las cuatro levantáronse fuertes rachas y la mar no cesó de ser gruesa casi hasta la orilla del continente. El comandante del *Arca* es un marino de rara audacia, pero no ha podido, sin embargo, desde las cuatro, exceder de la velocidad de 7 nudos. Esperamos que llegará la primera canoa á las tres de la madrugada.

Los contratorpederos *La Hire* y *Arc* han llegado á media noche, llevando éste último á su bordo al *Fiat X*, que era el que iba en cabeza antes de encontrar al temporal.

Este es el relato de la travesía, por el mencionado oficial.

Se confirma que la *Camille* y la *Quand-mème* iban en cabeza despues de ser recogido el *Fiat X*.

A las once la *Camille* lleva una gran ventaja la *Quand-mème*. La *Heracles* navega bien, pero queda algo atrás.

A su llegada á Tolón, los tripulantes del *Fiat X*, se mostraban fuertemente impresionados por el temporal corrido. La canoa *Mercedes C. P.* se fué á pique á 50 millas de Tolón, siendo sus tripulantes recogidos por el *Hallebarde*.

La canoa automóvil *Heracles* fué arrastrada por la corriente del mar, salvándose la tripulación.

A las ocho de la mañana del domingo, el crucero *Dessaix* telegrafió por medio del sistema Marconi que todas las canoas automóbiles, á excepción de la *Quand-mème*, de la cual no se tenían noticias, fueron abandonadas en el mar, siendo recogidos todos sus tripulantes.

Con lo apuntado aquí y el telegrama publicado ayer respecto á haberse refugiado el torpedero *Arbalete* en Córcega con la tripulación del *Quand-mème* que fué abandonado, se tiene exacto conocimiento de la suerte corrida por las canoas y buques que las escoltaban.

Los periódicos censuran vivamente á los organizadores de la regata. El *Gaulois* anuncia que M. Thomson será interpellado por la participación que en la regata han tomado los buques de guerra.

7.º Otro ídem relativo á la Exposición escolar que trata de celebrarse en Bibio en el mes de Agosto próximo.

8.º Dictamen de la Comisión de Obras proponiendo se conceda permiso para construir un sotano y otras obras interiores en la casa n.º 21 de la Calle de Santa Eulalia.

9.º Otro ídem para construir una tajea de conducción de aguas sucias al servicio de la casa n.º 32 de la Plaza de la Constitución.

10. Otro ídem para reconstruir la fachada n.º 3 de la Calle de la Paz.

11. Otro ídem para construir un piso sobre la planta baja de una casa sin número de la calle de Oriente (Can Capas), propiedad de don Jaime Ferragut.

12. Otro ídem para el propio objeto que el anterior en la casa n.º 77 de la Calle de Ronda de Poniente (Arrabal).

13. Otra ídem para reconstruir la casa n.º 7 y 8 de la Calle de Sagrera y 8 y 10 de la Calle de Remolares, adquisición de una parcela y construir una tajea de empalme.

14. Otro ídem proponiendo la aprobación del justiprecio de la parcela correspondiente á la planta baja de la Casa n.º 6 de la Calle del Santo Espíritu.

15. Otro ídem. ídem con respecto á la parcela que adquiere la casa en construcción sita en la Plaza de Atarazanas, angular con la Calle de San Pedro.

16. Otro sometiendo al Ayuntamiento el proyecto de construcción de una acera en el caserío de la Soledad.

17. Dictamen de la Comisión de Ensanche proponiendo la adjudicación definitiva de la subasta para el derribo de los Baluartes de San Antonio, Socorridor y cortinas intermedias á favor de don Nicolás Lliteras.

18. Id. proponiendo se devuelva á don Bernardo Moya Palmer la fianza que tenía constituida como contratista de obras del saneamiento del Baluarte de Zanoguera.

19. Otro ídem. ídem se autorice á don Juan Aguilera para construir una casa en el Ensanche lindante con la calle 82.

20. Otro ídem. ídem se autorice á doña Jeronima Calafat para cerrar una porción de terreno sita en «C/as Tort» y construir un sencillo cobertizo.

21. Otro ídem. ídem se autorice á don J. C. mis para construir una casa en un solar cerca del «Abrevadero de Itria».

22. Dictamen de la id. relativo á la plaza de Escritoriente con destino á la Comisión de Evaluación y reparto de la contribución Industrial.

de Enero de el 18 de abril del corriente año.

El señor Presidente dió cuenta de que el Arrendatario del Teatro Principal ha presentado una solicitud para instalar el alumbrado eléctrico en dicho coliseo, presentando varios proyectos.

Se acordó que dichos proyectos pasen á la Comisión respectiva para su informe.

Y se levantó la sesión.

Notas del Mar

Buques de recreo

A primera hora de la madrugada de ayer se vió cruzar por el horizonte un vapor extranjero de gran porte, al parecer de nacionalidad inglesa «Orient» que conduce á su bordo buen número de turistas de aquella nación que efectúan un viaje por el Mediterráneo.

Dicho buque por la mañana debia llegar á Barcelona y según noticias desistió de ello aplazándolo para luego de su viaje á Mahón á cuyo punto se dirige.

El «Orient» que otras veces ha estado fondeado en nuestro puerto recalará en él, á últimos de la presente semana. Del puerto de Barcelona salió el lunes el hermoso yate á vapor de recreo y nacionalidad francesa «Évora», con varios turistas.

Este buque que efectúa un viaje de excursión por el mediterráneo, debe recalar en los puertos de Valencia, Palma, Mahón y Marsella.

—A las seis y media de la mañana de ayer ganó nuestro puerto procedente del de Barcelona, el vapor correo «Bellver», con la correspondencia, unos treinta pasajeros y carga general, entre la que figuraba una importante partida de sacos de harina, ídem de granos mobiliario, balas de yute, ídem de algodón, farderia de tejidos y otros efectos.

—D: Orán llegó ayer á las ocho de la mañana la balandra de la matrícula de Palma «San Francisco»; con clín vegetal y esparto.

—La suscripción abierta por el elemento marítimo de Tarragona, para auxiliar á las familias de los naufragos del vapor «Ignacio Roca», asciende ya á 297 pesetas.

—A la hora de costumbre salió ayer tarde para Barcelona el vapor correo «Bellver» con la correspondencia, carga variada y unos treinta pasajeros.

Entre la carga que embarcó figuraban partidas de sacos de habichuelas, almendrán, mobiliario y buen número de jaulas de volatería.

Cultos

Para hoy

Jubileo de Cuarenta Horas

Empiezan en las Teresas en honra de Patriarca San Patriarca San José; Exposición á las cinco de la tarde y al anochecer, Rosario, un ejercicio y siete Padrenuestros dedicados al Santo Patriarca y reserva de S. D. M.

Visita á la Corte de María

En el Socorro á Nuestra Señora de los Desamparados.

Para mañana

Jubileo de Cuarenta Horas

Continúan en las Teresas en honra del Patriarca San José; Exposición á las siete, á las diez Misa mayor cantada por la R. Comunidad; al anochecer Rosario, ejercicio y siete Padrenuestros en obsequio al Santo Patriarca y reserva de S. D. M.

Otras funciones

En San Felipe Neri, á las seis y media de la mañana empezará la novena en honra de su Santo Fundador, continuando á la misma hora en los ocho días inmediatos.

Visita á la Corte de María

En San Nicolás á Nuestra Señora del Buen Suceso.

Santoral

Hoy.—San Pascual Bailón confesor y santa Claudia, mártir.
Mañana.—Santos Venancio emperador y Felix de Cantalicio.

TELEGRAMAS

(De nuestro servicio particular)

Riña en Santiago de Burgo.—Dos heridos.

Madrid 16 á las 13:30
Coruña.—En el pueblo de Santiago de Burgo á la salida de un baile que había dado una familia de aquel pueblo un grupo de mozos tuvieron cuestiones acometiéndose con navajas y otras armas.

De la refriega resultaron dos mozos heridos de arma blanca.

Dícese que varios mozos amenazaron al Presidente de la Audiencia si instruía causa á los que riñeron.

Háblase de que cerca del

comienzo de la reyerta fueron detenidos cinco mozos.

Matrimonio aristocrático

Madrid 16 á las 3:30

Sevilla.—Se ha celebrado el matrimonio de la hija del marqués de Nervión con el ex-ministro de Instrucción pública, señor Domínguez Pascual. Ha estado concurridísimo habiendo asistido distinguidas personalidades.

Verificada la ceremonia, los novios marcharon á Carmona.

Tipo medio del cambio

Madrid 16 á las 10:40

La *Gaceta* publica la Real orden fijando el tipo medio del cambio al 31.77 por ciento correspondiendo, por tanto, deducir el 24 por ciento en las liquidaciones de pagos en oro de los derechos de aduanas.

El Reglamento de Policía.—Almirante fallecido.

Madrid 16 á las 11:30

La *Gaceta* del día de hoy publica el Reglamento dando nueva organización al cuerpo de policía regularizando los servicios propios de dicho instituto y mejorando la situación de los individuos del mismo.

Ha fallecido el almirante francés M. Butler.

La coronación de la Virgen del Pilar.—Viaje del señor Cobián.

Madrid 16 á las 11:45

Zaragoza.—Se proyecta celebrar con la mayor solemnidad y esplendor la fiesta de la coronación de la Virgen del Pilar.

La hermosa corona destinada á la Virgen fué bendecida por S. S.

A juzgar por los grandes preparativos que se hacen, la fiesta resultará brillantísima.

El ministro de Marina, señor Cobián, ha llegado á las Palmas, en donde se le tributó un cariñoso recibimiento.

Rumores desmentidos.—Los tribunales y el «meeting» republicano del domingo.

Madrid 16 á las 13:30

Es inexacto, como se había dicho, que se trate de sustituir después del viaje del Rey al Extranjero, al señor León y Castillo en la embajada española en París; pues el Gobierno está satisfecho del acierto de nuestro embajador en su delicado cargo.

Es falso que el Consejo de ministros que se celebrará esta tarde se ocupe del asunto referente á la toma de posesión del P. Nozalada de la silla de Valencia ó si lo hará por medio de poderes.

El Gobierno ignora si los tribunales de justicia han intervenido en los actos realizados en el «meeting» republicano del domingo último con motivo de los discursos que en el mismo se pronunciaron, por los fuertes ataques que se dirigieron.

La cuestión agraria.—Propósitos del Gobierno.

Madrid 16 á las 13:50

El ministro de la Gobernación, señor González Besada, ocupándose de la crisis agraria de Andalucía, ha insistido en que el Gobierno se ocupa preferentemente de tan vital asunto, hallándose resuelto á llegar hasta la supresión total de los derechos de aduana sobre la importación de trigo y cebadas.

Mencheta

La Sociedad Anónima «Aguas y Sales de Mediana de Aragón», agradecida al creciente favor que le dispensa el público adquiriendo con preferencia sus productos, ha creído cumplir un deber de gratitud con este, procurando que su uso esté al alcance de todos y con este fin ha puesto á la venta la «Cajita Ideal», conteniendo 25 gramos de sus incomparables Sales, dosis más que suficiente para una purga.

Últimas noticias

TELEGRAMAS

(De nuestro servicio particular)

El señor Vidal toma posesión de su cargo.

Madrid 16 á las 16:30

Don Joaquín Vidal del que se decía que había sido enviado á Canarias como correctivo, versión que ha sido desmentida últimamente por el fiscal del Tribunal Supremo, ha tomado posesión del cargo de magistrado de la Audiencia de Madrid hoy á las doce de la mañana, como se había acordado en una conferencia que tuvieron el citado señor y el ministro de Gracia y Justicia señor Ugarte.

A pesar de haberse asegurado que ningún magistrado asistiría al acto, todos ellos han presenciado la toma de posesión.

También han concurrido al acto los secretarios y relatores.

El Presidente de la Audiencia hizo la presentación del señor Vidal, dedicándole frases laudatorias.

La causa de los Campaner

Madrid 16 á las 16:30

Ante el Tribunal Supremo se ha visto el recurso de esta Audiencia interpuesto por doña Luisa Campaner contra Nicolás Campaner sobre derechos á herencia.

El obispo de Ciudad Real, caballero

Madrid 16 á las 19

En la iglesia de las Calatravas, se ha celebrado con esplendor el acto de armar caballero á investir el hábito de la orden al Obispo de Ciudad Real.

A la ceremonia han asistido muchos Caballeros y numerosa concurrencia.

Asamblea federal

Madrid 16 á las 19:15

Se ha inaugurado en esta ciudad la Asamblea republicana federal.

Ocupó la presidencia el diputado señor Estévanez.

Se leyó el mensaje de salutación y seguidamente una carta del señor Benot fechada en la Habana, anunciando que á la calle del Obispo de aquella ciudad se le ha cambiado el nombre por el del difunto Jefe del partido señor Pi Margall.

Eligióse una comisión para la redacción de las actas.

Al acto ha asistido entre otros, el representante del partido federal de Manacor don Miguel Perez.

Consejo de ministros

Madrid 16 á las 20:15

Se ha celebrado consejo de ministros que ha durado largo rato.

Según la nota oficiosa facilitada á la prensa, los ministros se ocuparon de la crisis agraria que reina en Andalucía y de las medidas adoptadas y que se adoptarán.

Se aprobó un crédito para la reparación de los cables que unen la Península con las posesiones del norte de África.

Se aprobó la distribución de fondos para atender á las obligaciones del presente mes. Además se despacharon algunos expedientes de distintos ministerios.

Y se levantó la sesión.

Fallecimiento.—Salida de S. M. el Rey para París.

Madrid 16 á las 20:50

Ha fallecido el general Lasaga, siendo su muerte sentida.

Según la nota oficial S. M.

el Rey saldrá de Madrid en la noche del día 28 y llegará á San Sebastian el día siguiente por la mañana, saliendo el mismo día por la noche para París.

Entierro.—Concurrencia

Madrid 16 á las 22:20

Se ha verificado el entierro del cadáver del vice-almirante de la armada don Eduardo Butler.

El acto ha sido una verdadera manifestación de las simpatías de que gozaba el finado.

Ha presidido el duelo el señor Capitán general.

Entre los asistentes al acto figuraban los señores Auñón, Churruga, Cámara, Franco, Alcalá, Galiano y Gimenez. Además había comisiones de los distintos cuerpos de la armada.

Paradero de Rodjensvenski

Madrid 16 á las 22:45

París.—Telegrafian de Saigón que al almirante Rodjensvenski se le ha visto con el grueso de la flota cerca de Hong-Kong, reanudando la marcha hacia el norte.

Reina gran ansiedad para ver confirmada esta noticia.

Naufragio de una lancha.—Salvamento.

Madrid 16 á las 22:50

Ferrol.—Cerca del puerto naufragó una lancha pescadora.

Los tripulantes al verse próximos á la muerte gritaron en demanda de auxilio.

Oidos los gritos por varios marineros acudió un bote patronado por el contramaestre de la armada señor Vallón.

Gracias á la valentía de dichos marineros se salvó á los naufragos de una muerte segura.

El salvamento duró unas cuatro horas.

La Junta de Salvamento de Naufragos concederá á dicho contramaestre una medalla.

Almuerzo

Madrid 16 á las 23:25

El señor Echegaray ha obsequiado con un almuerzo en el Lhardy al Ministro plenipotenciario de Suecia en Madrid, á los señores Moret, duque de Tamames, Menendez Pelayo, Cajal, Aguilera, Moner, Moyá, Diaz de Mendoza, Salilla, Breton, Avilés, Picon Ruiz, Martínez y del Val que trabajaron para el mayor esplendor del homenaje que se le tributó.

Felicitación.—Rumor desmentido

Madrid 16 á las 23:30

El señor Romero Robledo presidirá mañana la comisión que irá á Palacio á felicitar á S. M. el Rey con motivo de su cumpleaños.

Londres.—Ha circulado el rumor de que las tropas alemanas se habían apoderado de la bahía de Haschu.

La noticia produjo gran sensación pero á última hora ha sido desmentida.

Por exceso de original dejamos de publicar «Audiencia» y «Del Ejército».

Espectáculos

Teatro Lírico

Función para hoy á las siete.—El Santo de la Isidra.

A las ocho y media.—Debut de tiple cómica Elvira Pinós: La Viejecita, La Tremenda (estreno) y Enseñanza libre.

Cinematógrafo.—Calle de la Marina

Hay dos secciones á las 7 y 8 con escogido y variado programa.

RON BACARDI

El mejor del mundo y el mejor remedio para el dengue mezclado con leche.

Rubió y Lluch

Llegado ayer de Barcelona en compañía de su distinguida señora, tenemos entre nosotros por breves días, á nuestro estimado amigo don Antonio Rubiό y Lluch, catedrático de la Universidad de Barcelona.

No es ésta la primera vez que nuestro muy querido huésped aporta á estas tranquilas playas, en busca de sosiego y reposo, que le repongan y vigoricen el cuerpo y el espíritu, abrumados por efecto de continuadas y múltiples tareas.

El señor Rubiό, que se hospeda en el *Grand Hotel*, dedicará algunos días á recorrer las comarcas más pintorescas de la isla, y junto con alguno de los buenos amigos y antiguos condiscipulos que aquí tiene, llegará acaso hasta Pollensa, para saludar y abrazar al no menos querido amigo suyo, Costa y Llobera, que sabedor de su llegada, le ha invitado cariñosamente á ir á respirar los saludables aires de *eu Puig* y *Formentor* y las salobres brisas de la cala de San Vicente.

Sea bien venido el amigo Rubiό, y ojalá le sea tan salustifera y grata como se le deseamos su estancia entre nosotros.

CUESTIONES MUNICIPALES

El señor Alcaide recibió ayer un atento oficio del Presidente de la Sociedad *Círculo de Obreros Católicos* agradeciendo al Ayuntamiento el donativo de cien pesetas cedido á la Cooperativa de dicha sociedad.

Los asuntos puestos á la orden del día para ser discutidos en la sesión que debe celebrarse esta noche el Ayuntamiento de esta ciudad en segunda convocatoria son los siguientes:

1.º Acta de la sesión anterior.

2.º Cuentas.

3.º Dictamen de la Comisión de Fomento proponiendo se admita la cesión de la sepultura n.º 3 del Cementerio Protestante dándole en compensación otra en el Cementerio neutro.

4.º Otro ídem proponiendo se conceda á don Aurelio Planells permiso para instalar un motor de gas en la Calle de Caro.

5.º Otro ídem para que se apruebe el acta de remate de la subasta adjudicada provisionalmente á don Pedro Francisco Ferrá sobre construcción de sepulturas.

6.º Otro para que se proceda á la reparación de un trozo de pared de cerca del Cementerio de apestados que amenaza ruina.

Diputación

Bajo la Presidencia del señor Barceló y con asistencia de los señores Pons, Lliteras, Socias (don José), Llobera (don Pedro), Massanet, Aguiló, Moll, Vidal, Socias (don Francisco), Morales y Salom, se reunió á la una de la tarde de ayer la Diputación Provincial para celebrar la tercera de las sesiones del presente periodo semestral.

Se dió lectura al acta de la sesión anterior, que fué aprobada. Igualmente se aprobó el extracto de los acuerdos de la misma que deben ser publicados en el Boletín Oficial de la provincia.

Se enteró de una comunicación del Director general de Agricultura, transcribiendo la orden que ha dirigido al jefe de esta sección agronómica para que proceda al reconocimiento del terreno ofrecido por la Diputación, para instalar un campo de experimentación y demostración Agrícola.

Se enteró de un dictamen de la Comisión de Gobernación, en el expediente que se está tramitando sobre segregación de los pueblos de Llorito y Pina de los municipios de Sineu y Algaida, para formar con sus territorios un término municipal independiente, acordándose que los referidos Ayuntamientos dictaminen según previene la regla 7.ª de la R. O. de 26 de Febrero de 1875 y hagan lo propio los Ayuntamientos limítrofes á los de Algaida y Sineu y que se solicite la opinión de los vecinos de los referidos pueblos sobre la segregación antedicha.

A propuesta de la Comisión de Fomento se acordó declarar comprendido en el plan de carreteras municipales de Felanig, un nuevo camino que enlace el de *Tres Mallas* con el de *San Tawier* desestimando en consecuencia las reclamaciones formuladas por don Juan Tauler y don Bartolomé Mesquida.

Vista una instancia de la Comisión organizadora del Certamen Escolar que ha de celebrarse en la villa de Muro el 24 de Julio próximo solicitando la Diputación que acepte el patronato del mismo y de acuerdo con lo propuesto por la Comisión respectiva se acordó prestarle dicho concurso y destinar 100 pesetas para coadyuvar á los gastos de dicho Certamen.

Visto un dictamen de la Comisión respectiva, se acordó la construcción de una nueva tribuna en la iglesia del Hospital y colocación de vidrieras de colores en el segundo ventanal del ábside de la mencionada iglesia.

Se aprobó el extracto de los acuerdos tomados por la Comisión Provincial, en funciones de Diputación, desde el día 25

NOTICIAS GENERALES

Lo que pasa en Rusia

Paris 12.—Nuevos telegramas de Nipunogorod participan que el comité terrorista sigue cumpliendo sus amenazas...

Después de los últimos sucesos de la capital de Rusia, el capitán Greener, uno de los más encarnizados perseguidores de la revolución...

Fué conducido á la delegación de policía, pero nadie le conoció y él no ha querido manifestar su nombre...

Como cuantas sentencias de muerte ha dictado han sido ejecutadas al poco tiempo, el anónimo comité terrorista inspira un pánico extraordinario...

En Canarias

Madrid 13.—Ha negado fundamento el presidente del Consejo á la noticia de que gestione de España una potencia europea...

Es exacta la noticia en sí, pero no se refiere á ninguna potencia europea, sino americana.

Manuel Reina

Manuel Reina, muy notable poeta, ha muerto en Puente Genil, su pueblo natal, en la noche del miércoles.

Era Manuel Reina un lirico de vuelos elevados. Tenia su numen reminiscencias helénicas y sus estrofas tersas, rotundas, impecables, parecen escritas para que se gusten los supremos deleites de la forma.

Aunque mucho mas joven que ellos, habia pertenecido á la generación literaria de Zorrilla, Campoamor y Nuñez de Arce...

Manuel Reina nació en Puente Genil en 1860. Muchacho aun, sus primeros versos publicados en La Epoca y en La Ilustración...

Mas tarde publicó Reina «Cromos y acuarelas», «Adiós á la juventud», «No

ches doradas» y «La vida inquieta», reputada como la mejor de sus obras...

Una parte considerable de la labor poética de Manuel Reina anda desparramada en periódicos y revistas...

Su obra última, el «Jardín de los poetas», es un exuberante destello de lozanía poética...

Manuel Reina, poeta, tuvo tambien una quimera, que ha sido como una obsesión en muchos hombres de su temple...

La política le habia costado muchas amarguras.

En 1886 representó en el Congreso el distrito de Montilla y defendió la política del señor Sagasta...

Descanse en paz el ilustre y malogrado poeta!

Muerte de un almirante

San Petersburgo.—El almirante Nazimoff ha sido muerto hoy de un tiro de revolver en su domicilio...

Los socialistas y el Rey de España

El Temps protesta contra el manifiesto del partido socialista internacional, excitando á los socialistas á que adopten una actitud hostil con respecto al Rey de España...

Francia y España

Paris.—Se ha constituido una importante asociación con el título de «Los intereses nacionales y la conciliación internacional»...

El objeto de dicha asociación es la prosperidad interior y el mantenimiento de las buenas relaciones exteriores.

Detalles de la visita á Paris

Paris.—Ha sido elegida por los mercados una joven que con el título de Musa de la alimentación presentará al Rey de España un ramo de flores y un Mensaje cuando visite el Mercado central.

Casos de peste

Londres 13.—Se asegura que ha fallecido de la peste bubónica en Lenitch,

ciudad de Escocia, en la costa norte, una persona atacada de dicha enfermedad.

De las islas

Inca

Ayer domingo se celebró la solemne fiesta que el Círculo de obreros Cabilecos de esta ciudad, dedica todos los años á Jesús, María y José...

A las 7 tuvo lugar en la Parroquia, misa de comunión general para todos los socios y alumnos de la escuela nocturna.

A las 9 y media en la misma Iglesia, se cantó la Misa mayor, con sermón que pronunció el hijo de esta ciudad don Mateo Garau, canónigo.

En el salón de la Sociedad hubo á las 8 de la noche sesión literaria-musical, en la que pronunció un discurso don Francisco de Paula Masanet, Notario de Palma...

Durante los intermedios el profesor de música don José Rotger, y don Tomás Mora Pbro. ejecutaron escogidas piezas á cuatro manos...

El edificio que éste ocupa, veíase en su parte exterior adornado con escudos y dedicatorias, convenientemente combinados con trenzas de mirto y variedad de flores naturales...

En el tren que paró en esta ciudad á las 3 y media de ayer tarde, llegó don Juan Garau Miralles, acompañado de su señora esposa doña Juana García Estela...

A la llegada del tren veíase el andén de la Estación lleno de amigos, deudos y parientes, ávidos de estrechar la mano de los favorecidos por la fortuna...

La casa que han pasado á habitar en la calle de los Angeles, fué visitada hasta las altas horas de la noche y durante todo el día de hoy, por numerosas familias pertenecientes á todas las clases sociales...

En la imposibilidad de devolver personalmente tan innumerables visitas, me encargan dichos señor Garau y señora, que desde las columnas de este periódico, demos en su nombre las más expresivas gracias á cuantas personas se han interesado por ellos...

La Puebla

Dos desgraciados dentro de tres días, El viernes último por la mañana falleció casi repentinamente un joven de 20 años de edad en la Marjal Son Amer...

Ayer á las 6 de la tarde regresando de Campanet de la fiesta que se celebra todos los años dedicada á San Vicentiano varios carretones con sus bravos caballos y mulos entraron en esta villa al trote y en medio de la calle Mayor uno de dichos carretones atropelló á una niña de 6 años de edad...

TRÁFICO MARÍTIMO

Su importancia

Durante la primera quincena del corriente mes el tráfico marítimo habido en nuestro puerto no ha revestido la importancia de quincenas anteriores...

Por otra parte durante dicho período el movimiento en el muelle ha ido sucediéndose, notándose grandes partidas de mercancías, entre ellas, habas, trigo, arroz y otros efectos...

Entradas y salidas

Según los libros de estadística de la Sanidad marítima del puerto, durante dichos quince días han entrado 49 buques, con un desplazamiento total de 17.350 toneladas.

De dichos buques 25 eran de vapor y enarbolaban pabellón nacional, dos idem franceses; tres bergantines goletas, dos de ellos de nacionalidad italiana...

Salieron 26 vapores nacionales, dos bergantines goletas, tres polacras goletas dos pailebotas y diez y ocho laúdes.

dada la corbeta italiana «Carmela Madre», el vapor trasatlántico «M. Gallard», dos idem de matrícula francesa y el yate inglés «Bria»...

Total de buques salidos 56; idem de toneladas 20.098.

Como llevamos dicho ha sido bastante importante, pues aunque no se ha notado gran aglomeración de mercancías...

Entre las diferentes partidas de efectos que se han importado figuraban algunos millares de sacos de trigo, unos 17.500 kilogramos de arroz, varios centenares de cajones de liocres, piedra, dos cargamentos de sal...

En el estadiño de la importación vemos grandes partidas de sacos de habichuelas, algunas de almendrán, cajas de calzado, conservas, carbón de pino, madera de idem y algarroba que ocupa bastante buen puesto...

La importación de yeso á Argel, Marsella y al Continente tambien resulta importantísima, pues durante dicho período se elevan á tres millares los sacos que han embarcado vapores mercantes y veleros...

En operaciones Al final de la quincena amarrados en el muelle quedan tan solo varios veleros que han rendido viaje recientemente...

Entre los veleros amarrados figuran una docena de laúdes de 19 á 25 toneladas, dos de ellos tomando carga de carbón vegetal, dos descargando madera en troncos...

Hay tambien algunos llegados estos días que han sido portadores de hortaliza que tomaron en Gandia y otros puntos del litoral valenciano.

Además están en el puerto el pailebot «Angeles» de la matrícula de Ibiza, que tomó madera de pino en troncos; la polacra goleta «Salvadora», que carga una importante partida de algarroba...

que deja granos y otros efectos que cen

dujo de Aguilas; la polacra goleta «Joven Luis», que descarga cajas de latas de petróleo; la balandra «Mira Luisa», que tambien deja granos y otros.

Segun noticias recibidas en esta plaza el estado actual de nuestros veleros es el siguiente: el pailebot «Miguel», se encuentra en Cadiz; el laúd «Dolores», en Cartagena; el idem «San Antonio», en Torreveija; la polacra goleta «San Antonio», en Termini...

En los Astilleros Muy poco se puede decir sobre este extremo por continuar en ellos el movimiento de la quincena anterior, si bien se nota que se hallan sufriendo pequeñas reparaciones varios faluchos que han de dedicarse á la importación á nuestro puerto de tomates y cebollas valencianas.

SE ALQUILA Una casa en Génova cerca «Son Bono» apropiado para veranear; reúne todas las comodidades apetecibles, con buena vista.

Baños de la calle de los Huertos. Quedarán abiertos el día 18 del corriente mes.

VENTA Por aumentarse el dueño se desea vender ó traspasar una tienda de comestibles con buena clientela, existencias y todos los utensilios propios del ramo y situado en un punto céntrico.

PÉRDIDA Un pintor francés que reside en el restaurant de «Cas Catalá» extravió por el campo de aquellas inmediaciones, un libro (portafolio) encuadrado de piel verde.

Reglamento del descanso dominical PRECIO: 0'25 PESETAS De venta en la librería de Amengual y Muntaner, Cadena 2.

CURA DEL CANCER y ulceraciones malignas sin operación

El «Debreyne externo» es recomendadísimo en la tifa (ferus y pórigo), grietas de todas clases, Hemorroides (almorranas), Lupus (manifestaciones herpéticas y escrofulosas), Psoriasis (lepra), Sicosis (mentagra), Pitiriasis (afecciones del cuero cabelludo) y en todas las ulceraciones, erupciones y afectos de la piel...

Maravilloso descubrimiento «Tratamiento Debreyne». En todas las Boticas bien surtidas de la capital y de la provincia.

Los inmediatos efectos que patentizan la sin rival acción del tratamiento Debreyne en la curación del cáncer son tres: «detención de la infección» presentándose las ulceraciones de un color más natural...

Con estos efectos que pueden apreciarse casi al momento de las primeras aplicaciones del «Tratamiento Debreyne» son suficientes para que sea considerado como «detentivo y curativo» de tan terrible dolencia...

Consultas gratis personalmente y por carta al «Dr. Mateos», en el «Gabinete Médico Americano, Alcalá, 41, 1.º, Madrid, Gran centro curativo fundado en 1796...

«Gran garantía á la clase médica y al público en general». Las medicaciones que se emplean y recomiendan en el «Gabinete Médico Americano, Alcalá, 41, 1.º, Madrid, no son de composición secreta».

De venta en MALLORCA: en todas las Farmacias bien surtidas de la Capital y de la Isla.

NUNCA LAS CAPSULAS PERUVIANAS BORRELL. han dejado de curar pronto y radicalmente las «Blenorragias» (purgaciones) «Gonorrreas» y demás flujos de las vias urinarias...

NO MAS PELO BLANCO TINTURA DEL DR. JIMENO Para teñir el pelo de color castaño oscuro ó negro de abano. Su empleo es sencillo, rápido higiénico y eficaz.

Isleña Marítima Vapores Cataluña, Isleño, Lolio, Miramar, Bellver, Balear Servicios semanales de ida y vuelta entre Palma-Marsella y Palma-Argel

Isleña Marítima Para Marsella los lunes. Para Argel los jueves. Servicios combinados con fletes á fort-fait en conocimientos directos para Cete-Gibraltar-Tanger-Londres-Liverpool-Glasgow-Ull-Bristol-Manchester-Amberes-Hamburgo-Rotterdam-Amsterdam...

Gran fábrica de productos refractarios y de gré M. CUCURNY Fabricación de ladrillos refractarios y de piezas de todos tamaños y formas según croquis.

Oficina de Farmacia Y LABORATORIO QUIMICO BIOLÓGICO DE JOSÉ F. REY Exactitud en el despacho de recetas, elaboradas con agua esterilizada. Ojigero químicamente puro para inhalaciones...

EVITA CANAS, CASPA Y CAIDA del pelo EL TRICÓFERO PADRO Es el tónico y regenerador del cabello más antiguo y acreditado de España. Hace crecer el pelo sano, limpio y con un color natural.

Jarabe iodo-tánico fosfatado Poderoso reconstituyente preferible al aceite de bigado de bacalao y á sus emulsiones por ser de gusto agradable y por contener mayor cantidad de iodo similar: es á la vez mejor que el preparado con vino por carecer de alcohol...