

|                           |    |      |
|---------------------------|----|------|
| España                    | 1  | 35   |
| Extranjero (Unión Postal) | 2  | 50   |
| Número suelto             | 5  | cts. |
| id. atrasado              | 10 |      |

# La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA - AVISOS Y NOTICIAS

## Olivicultura

Tala y poda, manera de efectuarla y época de hacerlo.—Precio de los jornales y coste de la operación por hectárea y valor de las leñas procedentes de la tala.

La poda es una operación muy delicada que requiere mucha práctica y la par que inteligencia, por cuyo motivo escasean los buenos podadores. Está subordinada al clima, exposición y terreno, variedad, forma y desarrollo del pie del olivo. Por esto hay tanta variedad de opiniones respecto al modo como debe verificarse esta operación.

En Baleares se podaba antiguamente cada nueve años y hoy se poda cada seis, esto es, cada año la mitad del sementé de goret ó barbecho, cargando la mano lo mismo que los franceses por la idea de que el hacha conserva los olivos. Solo en las *femades* ó rotación cuadrantal se poda cada cuatro años. El árbol debe llevar la cantidad de rama que buenamente pueda nutrir en relación á su fuerza; darle más de lo que puede alimentar ó cortarle más de lo que puede nutrir es privarse de una cantidad de fruto que dejará de producir por exceso, ó por defecto de rama.

Únicamente los labradores más cuidadosos escamondan al año siguiente al de la poda, pero son muy pocos, cuando esa limpia debiera hacerse cada año para librar á los olivos de los brotes inútiles ó mal situados.

En Mallorca se adolece del defecto de alargar demasiado las ramas tomando el olivar desmedida altura, circunstancia poco á propósito para una producción copiosa. Aunque la altura del olivo debe variar según la exposición y el clima en que se encuentra, sin embargo debemos considerar viciosa la práctica de dejar subir este árbol á una altura inmoderada, pues según la razón y la experiencia los olivos altos dan menos cantidad de fruto y se hallan más expuestos á la fuerza del viento á más de que esa excesiva altura imposibilita el coger las aceitunas á manos.

Nuestra casta de olivos tiende á elevarse mucho y dar fruto especialmente en su rostro, por lo cual debe favorecerse el desarrollo extremo de la copa, así es que algunos olivos presentan el ramaje distribuido en dos copas.

Los instrumentos que se usan para podar son el hacha *destral* ó el *guillaxoll* ó sea un trinchete situado en la punta de un largo palo que alcanza á gran distancia. Por el desmoche de los retoños locos de la copa y tronco se sirven de una especie de zapa *xapa* con que destrazan los olivares, causando grandes heridas en la corteza.

La época de verificar la poda es desde Enero hasta primeros de Abril, antes de circular con rapidez la savia, pues si se verifica más tarde se perdería mucha savia. Antes de verificarla, el podador examina el árbol exteriormente para decidir la rama que ha de caer y la que debe quedar y luego subido al árbol, vuelve á examinarlo por dentro para cerciorar su primer juicio.

El precio de los jornales de los podadores de dos pesetas diarias y como se emplean más de diez jornales para podar una hectárea, el coste de la operación es al menos de 10 pesetas.

En los contratos de arrendamiento se prohíbe generalmente al arrendador el que venda leña procedente de la poda, la cual debe utilizarse para hornigueros, exceptuando la necesaria para el gasto de la casa de labor.—S.

## Sobre el modernismo (Artículo premiado en el concurso de «Gente Vieja».)

Reproducimos hoy el artículo de Chavarrí, gran amigo de Mallorca y actualmente nuestro huésped—acerca del modernismo.

El lauro valiosísimo de que ha sido objeto y la expectación con que era aguardado este trabajo, le dan el incentivo de la actualidad y al mismo tiempo la consistencia de las cosas razonadas y definitivas.

Apenas nacido el modernismo, don Hermógenes lo dió por muerto.

Y quisieron acabar de enterrarlo comerciantes, modistas, peinadoras, y hasta las criadas de servir. Hoy apenas existe jefe de negociado que no sepa burlarse de los *modernistas*, ni chulo de género chico que no crea un deber el hacer chistes con la palabra.

Realmente constituye difícil empresa la de precisar la significación del modernismo. Entre nosotros se le ha considerado como sinónimo de extravagancia, de afán impotente de originalidad, de absurdo premeditado... ¡Vicio nuestro este de fijarnos más en las palabras que en las ideas, enterándonos á medias de las cosas; cierto que hay quien se llama *modernista*, como muchos ciudadanos se titulan católicos á falta de otra cosa que llamarse; pero las excrecencias de un árbol no son sus flores ni sus frutos: es preciso, por lo tanto, distinguir.

El origen del modernismo enseña la verdad de lo dicho. Nació en Inglaterra con las doctrinas artísticas de Ruskin. El alma inglesa de hace un siglo (semejante á la española actual, según la justa observación de J. Treman), desalentada por las guerras civiles, por la inmundicia política, por el desconocimiento del derecho público, que trata la consiguiente pérdida de territorios, vivía en pleno egoísmo cesarista, del cual aún no ha sabido despojarse en absoluto; era más seca y más gris que un *rail* de camino de hierro; era vulgar, individualista, se mostraba en los rasgos con que hoy la sinteliza el notable dibujante humorista alemán Bruno Paul: grandes extremidades, grandes mandíbulas y sin corazón. Pues en aquel medio extraño aparece la más ferviente protesta que imaginarse puede contra la desesperante falta de sentido estético. Conocida es la vida de Ruskin, su apostolado infatigable, en el cual se predicaba con el ejemplo; secundado por Burne Jones y sus amigos artistas, inició el renacimiento, llevó á los edificios, á los elementos decorativos, á los muebles, su delicada interpretación de la naturaleza; y un vivificante soplo de alegría penetra en el vulgar *home*, modelo hasta entorces de sequedad y mal gusto.

Las nuevas tendencias corrieron pronto por Europa. Eran la reacción contra los descuidos de una época que había dejado dormir la conciencia de los pueblos entre cesarismos, comerciantes y políticos. El militarismo de Alemania, el intelectualismo francés, todos los frutos de una fiebre de vida ansiosa y sobresaltada, han favorecido aquella expansión.

Así ha venido á formarse el actual criterio artístico, tomando aspectos diferentes, que hacen muy difícil un deslinde bien determinado. El modernismo es la aspiración general; pero entre sus muchas fases pueden distinguirse dos grandes formas: una que previene de su origen y de su desenvolvimiento en los países del Norte de Europa, y otra que nace principalmente en París. Es algo semejante á lo que ocurrió con el primer gran vuelo romántico: una dirección hacia el «espíritu» y otra hacia la forma exterior más ó menos ornamental.

Es característica del arte moderno la *expresión*: hacer de la obra de arte algo más que un producto de receta; hacer un trozo de vida; dar á la música un calor sentimental en vez de considerarla como arquitectura sonora; pintar el alma de las cosas para no reducirse al papel de un fotógrafo; hacer que la palabra sea la emoción íntima que pasa de una conciencia á otra. Se trata, pues, de la *simplicidad*, de llegar á la mayor emoción posible solo con los medios indispensables para no desvirtuarla; en defi-

nitiva, se buscan los medios para el fin, y no lo contrario, ó sea la fórmula de conseguir el efecto por el efecto... Pero el espíritu contemporáneo, solicitado por infinitas contradicciones, lleno de dudas y vaguedades, necesita medios de expresión muy diferentes. El verdadero artista, para reflejar los variados matices del sentimiento actual, ha de recurrir á nuevas fórmulas: palabras ó giros peculiares de lenguaje, contrastes determinados de color, especiales sucesiones armónicas... Aquí estaba el peligro; pues los que no tienen personalidad propia ni suficiente talento para conseguir la independencia, no podían hacer sino imitar; y como nada más se imita que la «manera» nació de aquí la consiguiente *afectación de estilo*, que trajo consigo la serie de *modernistas caricatura*, errante por libros y revistas minúsculas. Estos han considerado como fin lo que sólo era procedimiento, erigiendo como ideal el efecto á todo trance: fué una especie de *neo-merberbeismo* que se reveló en las artes plásticas por la exageración de factura en las fórmulas impresionistas, puntillistas, complementarios, etc. (1), y en literatura por los parnasianos, y «exuberantes» á lo d'Annunzio, es decir por lo contrario de la simplicidad sincera á que tiende el arte *expresivo*, por el triunfo de la *sensación* sobre el sentimiento.

Pero ¿se negará por esto el valor de semejante movimiento artístico? Por su forma de nacimiento, por ese afán de embellecer la vida, se ha extendido con gran rapidez, sobre todo en las artes decorativas: frescos, tapices, muebles, llevan hoy el sello de los maestros, y á él se debe la nueva aplicación que tanto puede influir en la cultura popular: el cartel artístico, que cuenta con obras admirables de autores tan afamados como Privat Livemont, Edel, Mucha, Stantey, Hoenstein, Ibels y tantos otros. El arte moderno lleva con él á los grandes artistas: en Alemania, Suecia, Rusia é Inglaterra, son los mejores pintores quienes dan modelos para decorar edificios, muebles, telas y joyas: baste citar á Paul Burck, Hunger, Hans Christensen, Albert, Reismann, H. Varenten, Kolo, Mosen... la lista sería interminable.

La novela de la vida, *Idiomas vascos*, *Almas ausentes*, etc.—Nuestro Teatro ¿quién sabe si con las modernas miras podrá salvar la crisis por que pasa, gracias á un sistema de obras *parlamentarias*, escritas para vivir mucho tiempo en los carteles... una temporada? Inútil será también citar lo que produjeron los autores de la *alegría rue pasa*, *Libertad*, *Piquero*, *Los encarrilados*... Hé ahí otras tantas formas de orientación para sacarnos de la vulgaridad reinante.—Encanto á la poesía, ¿por qué ha de ser *modernista* solamente lo gongorino y decorativo en vez de lo sincero? Quien conozca las admirables impresiones de Juan Maragall las de Apelles Mestres, no pocas de Marquina, de Vicente Medina, (por no citar sino á los más modernos), dirá si esta poesía es una logomaquia incoherente ó una fuente fresquísima de bellezas.

Dejemos que se acojan al modernismo los que intenten decir algo propio. En medio de todas las «exageraciones» que muchos imputan á la «escuela», se vé que hay lucha, que hay vida. Exagerada ó prudente, impetuosa ó parca, vale más esto que vivir consumiéndose en la propia nada, signo de solemne tontería. ¡Y morir por tonto debe de ser de lo más lastimoso del mundo!

EDUARDO L. CHAVARRI

## El instituto del trabajo Un proyecto de ley

La falta de espacio nos impide publicar íntegro el extenso y notable preámbulo que encabeza el proyecto de ley.

En él se examina el aspecto del problema obrero. «Las grandes revoluciones modernas—dice,—que proclamaron los derechos del hombre, necesitan contestar satisfactoriamente á la antigua pregunta de «¿qué pedazo de pan se da al pueblo al otorgarle el derecho?» No sólo con la cabeza, sino con el corazón—dice luego,—hay que aplicarse á resolver estos conflictos, pues la nota característica de la edad contemporánea es el sentido de piedad, el concepto superior de la solidaridad humana.

Después se consigna que todos los pueblos civilizados del mundo dedican á este problema un estudio continuo. Añádase que en España, aunque poco, se ha hecho algo, y se cita brevemente lo que se ha hecho y los proyectos pendientes en las Cámaras.

Luego se razona la necesidad de crear el Instituto del Trabajo, ya que no ha llegado aún la hora de la creación de un ministerio del Trabajo, como lo hay en otros países.

Dícese á continuación que el ministro que suscribe se propone conseguir que las funciones del nuevo organismo se encomienden á un personal técnico, escogido con cuidado y sin prejuicios, que goce de la mayor independencia posible y que se componga de hombres que se hayan revelado como competentes en los estudios económicos y sociales, y sin sujeción alguna á las categorías burocráticas.

Al lado de la meritisima comisión de reformas sociales que ha de actuar como alto cuerpo consultivo, se crea un Consejo superior del Trabajo, en el cual estarán representados los patronos, los obreros y cuanto es sangre y nervio de la nación. Acaso por este medio pueda lograrse que el Instituto sea órgano permanente de conciliación social.

Habrán también Consejos locales del trabajo en las diferentes provincias y regiones.

Para que el Instituto del Trabajo llene sus fines se dividirá en dos secciones: de Estudio, Informes y Elaboración, la una, con su biblioteca y museo social, sus publicaciones, sus dictámenes á las consultas que obreros y capitalistas le dirijan acerca de las materias de su competencia, y su negociado de traducción de la legislación extranjera, y de Estadística é informes, la otra, que habrá de atender principalmente á reunir los datos que revelen la situación de las cosas para proceder siempre con conocimiento de causa y acudir inspeccionando los hechos á una recta aplicación de las reformas legislativas promulgadas.

El ministro de Agricultura estima provechoso el mantenimiento de la co-

(1) Los extranjeros han tomado no pocos procedimientos «nuevos» de nuestro Velázquez y Goya; á muchos les sorprenderá ver nacer tendencias modernistas del Museo del Prado.







# Antireumático Grau Ynglada

de milagrosas y sorprendentes efectos. Son inmediatos siempre los resultados, aliviando de momento y curando radicalmente las más de las veces, toda clase de **DOLORES REUMÁTICOS** en sus diversas manifestaciones, como se atestigua por el sinnúmero de curaciones hechas, lo propio que la más eficaz recomendación de cuantas celebridades médicas han tenido ocasión de ensayarla.



## MILAGROSOS CONFITES COSTANZI

Ó INYECCIÓN ANTIVENÉREA Y ROOB ANTISIFILÍTICO

ANGELO COSTANZI  
Diputación, 435, et.º  
BARCELONA

Miles y miles de celebridades médicas, después de una larga experiencia, se han convencido y certificado, que para curar radicalmente la purgación reciente y crónica, gonorrea, úlcera, flujo blanco de las mujeres, artritis, catarro de la vejiga, estozores uretrales, cálculos, retención de orina, y en 20 ó 30 días los estreñimientos uretrales (estrechez) surgen sean crónicos de más de 20 años, evitando las peligrosísimas sondas, no hay medicamentos más milagrosos que los Confites ó Inyección Costanzi. También certifican que para curar cualquier enfermedad sifilítica, en vista de que el Iodo y el Mercurio son dañinos para la salud, nada mejor que el Roob Costanzi, pues no sólo cura radicalmente la sífilis, sino que estriba los malos efectos que producen estas substancias, que, como es sabido, causan enfermedades no muy fáciles de curar. El inventor Angelo Costanzi, calle Diputación, 435, Barcelona, seguro del buen éxito de estos específicos mediante el trato especial con él, admite a los incredulos el pago una vez curados. Precio de la Inyección, 4 pesetas. Confites anti-venéreos para quienes no quieran usar inyecciones, 5 pesetas. Roob anti-sifilítico, 4 pesetas.

De venta en «Palma de Mallorca» en la farmacia de don Ignacio Forteza Serra—Jaime II, 21—y en todas las buenas farmacias y droguerías.

Consultas médicas en Barcelona todos los lunes, miércoles y viernes a las 12.

## Servicios de la Compañía Trasatlántica DE BARCELONA



Línea de Cuba México.—Servicio del Norte.—El día 16 Abril saldrá de Bilbao, el 19 de Santander y el 20 de Cádiz el vapor «Alfonso XII», directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico, con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia. Combinaciones para el litoral de Cuba ó Isla de Santo Domingo.

Servicio del Mediterráneo.—El día 25 de Abril saldrá de Barcelona y el 30 de Cádiz el vapor «León XIII», directamente para New York, Habana, Progreso y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados Unidos, litorales de Cuba ó Isla de Santo Domingo.

Línea de Venezuela, Colombia.—El día 11 de Abril saldrá de Barcelona y el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz el vapor «Ciudad de Cádiz», directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Puerto Cabello, y La Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinación para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con trasbordo en Habana.

Línea de Filipinas.—El día 26 Abril saldrá de Barcelona, el vapor «S. Ignacio de Loyola», directamente para Port-Said, Suez, Aden, Colombo, Singapore y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Buenos Aires.—El día 7 de Abril saldrá de Cádiz el vapor «P. de Sastréguil», directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Línea de Canarias.—El día 17 de Abril de Barcelona, y el 22 de Cádiz, el vapor «M. L. Villaverde», directamente para Cienfuegos, Matanzas, Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, regresando á Barcelona por Cádiz, Alicante y Valencia.

Línea de Tángier.—Salidas de Cádiz: lunes, miércoles y viernes.—Salidas de Tángier: martes, jueves y sábados. No se admite carga la víspera de la salida.

Para más informes, acúdate á los Agentes de la Compañía en Palma, Plaza de Antonio Maura, número 4.

## ¡¡¡ Increíble verdad!!!

Única y verdadera ocasión para gastar bien el dinero en regalos cuyo valor supera siempre á su coste. Objetos de oro de ley garantizado (18 quilates) con hermesismo y espléndido brillantez, químicamente perfectos, de más valor, por su constante esplendor y limpieza que los verdaderos.

Descomposición de luz, dureza, lapidación perfecta, imitación maravillosa.

**5.000 PESETAS**

se regalan á quien adquiera estos brillantes Alaska de los legítimos.

- Gran Premio en la Exposición de París.
- Anillo para caballero, oro y brillante . . . 50 pesetas.
- Id. Id. Id. (brillante muy grueso) . . . 100 »
- Anillo Id. Id. oro y brillante . . . 25 »
- Id. Id. Id. (brillante muy grueso) . . . 50 »
- Anillo para Sra. ó Srta. oro y brillante . . . 25 »
- Pendientes (par) para señora, Id. Id. . . 25 »
- Id. Id. Id. señora, Id. Id. . . 50 »
- Id. Id. Id. Id. (brillantes gruesos) . . . 100 »
- Id. Id. Id. niñas (verdadero regalo) . . . 25 »

Se envían franco de todo gasto por correo, en cajas certificadas y declarada mercancía, para toda España ó Islas.

No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe en billetes del Banco de España, en carta certificada ó valor declarado.

Envíese la medida de los anillos, tomándola con un hilo alrededor del dedo.

No se hacen descuentos: no se conceden representaciones ni se envían muestras. Gratis se envía á quien lo solicite, el dibujo de la joya que se desea comprar. A todo comprador que no se conforme con la mercancía se le devolverá inmediatamente su importe.

Dirigirse al representante general y único de la Sociedad Oro y Brillantes, Am: Alaska, G. A. Bayas Corno Romana, 104 y 106, Milán (Italia).

## EL GRAN PURIFICADOR DE LA SANGRE

### NOLTURO

Regenerativo y depurativo de la sangre

### DEL DOCTOR PADRO

Remedio segurísimo para la curación de las escrófulas ó tumores fríos, las herpes de todas clases, las llagas por antiguas que sean, el reumatismo, la gonorrea, los flujos blancos, las llagas de la matriz, la supuración de los oídos, las costras de la piel, y todas las enfermedades que dependen de un vicio de los humores ó impureza de la sangre.

## Cincuenta años de éxito

De venta en todas las farmacias y droguerías del mundo.—Farmacia del Globo, Plaza Real, número 1, Barcelona.—Depósitos en Palma: Farmacia Valenzuela, Centro Farmacéutico y principales.

## No más pelo blanco

Tintura del Doctor Jimeno

para teñir el pelo de color castaño obscuro ó negro de ébano. Su empleo es sencillo y rápido, higiénico y eficaz. **TRES PESETAS.** Venta en droguerías y perfumerías.—Barcelona, plaza Real, 1, Farmacia del Globo del Dr. Jimeno.

Depósitos en Palma: Farmacia de Valenzuela, Centro Farmacéutico y principales.

## NO MÁS CASPA, NI CANAS NI ENFERMEDADES DE LA CABEZA

### El Tricofero Padró

que es el tónico más antiguo y acreditado de España, hace crecer el pelo sano, limpio y con su color natural.

50 años de éxito á pesar de un sinnúmero de falsificaciones é imitaciones nacionales y extranjeras.

Venta en todas las buenas farmacias, droguerías y perfumerías.

Depósitos en Palma: Farmacia de Valenzuela, Centro Farmacéutico y principales.

## HERPES

CURÁNSE CON EL LINIMENTO SECANTE ANTI-HERPÉTICO

## ROVER

Premiado en la Exposición anexo al IX Cong. Internacional de Higiene y Demografía

Es el preparado que más se usa en esta Isla para el tratamiento de toda profluencia herpética en cualquier sitio que se presenta y por antigua que sea; hace desaparecer el picor que tanto molesta devolviendo á la piel enferma su estado normal. Remedio seguro y rápido para la curación de las ulceraciones simples de la piel, escrofulidez de la misma, erupciones, etc., etc.

DEPÓSITO GENERAL: Farmacia de las Copiñas, Plaza de Antonio Maura.

## CATARROS

BRONQUITIS CRÓNICAS Y TOSSES PERTINACES

Se curan con el licor brea ROVER, aprobado y recomendado por la Academia de Medicina de Palma.

CUATRO REALES FRASCO

Depósito general: Farmacia de las Copiñas, Plaza Antonio Maura—PALMA

## Comercio de Maderas

de Juan Arnau

Plaza del Olivar (antiguo almacén de Can Cotto)

Estatuaria Artística y Religiosa

DE EMILIO GONZALEZ

Objetos para regalos, se restauran y componen toda clase de figuras, imágenes y demás objetos de lujo.

Palacio 16, y Victoria 6



## A TODO EL QUE SUFRE

del pecho la garganta ó los pulmones

Se recomienda como el remedio por excelencia para curarse rápidamente y con casi infalible seguridad el

## PECTORAL DE ANACAHUITA

No hay Tos, Ronquera, Bronquitis ni Afección Pulmonar que resista á su poderosa y benéfica acción.

TOMADO EN UNIÓN CON EL

## ACEITE DE HÍGADO DE BACALAO

MARCA LANMAN Y KEMP

Aun cuando se haya declarado la temible Tisis sostiene y alivian al enfermo como ningún otro remedio.

EXIGIR SIEMPRE LA "MARCA INDUSTRIAL" CON LA FIEBRA DE

LANMAN & KEMP, New York,

COMO PRUEBA DE LEGITIMIDAD.

## Una operación particular

es el separarse las cejas quien las tenga muy pobladas y le dan entrecerjo serio y repulsivo, ó quitarse el importuno vello que sombrea la cara de algunas damas, ó hacerse la corona sin necesidad de la navaja del peluquero, ó quitarse el pelo de los carrillos los hombres pelados. Todo esto es una operación muy particular y muy factible en 2 minutos, con solo el empleo del

### Depilatorio imperial Padro

Frasco 10 reales  
Farmacia del Globo, Plaza Real, Barcelona.  
Depósitos en Palma: Farmacia Valenzuela, Centro Farmacéutico y principales.

## Motor á gas

Se desea vender uno de sistema acreditado de desarrollo una fuerza de 2 á 3 caballos. Para informes: Centro de Anuncios, Plaza de Santa Eulalia, número 10.

## Nodriz

Una de San Marçal (Porto), leche de 11 meses. Informarán: U.ón, 22.

## Vitalidad Debilitada, Sangre Empobrecida.

Léase lo que la Zarzaparrilla del Dr. Ayer ha hecho por el reverendo padre L. P. Wilds, muy conocido misionero y hermano del difunto y eminente juez Wilds:

«Por muchos años padecí de divinos y otras erupciones de carácter semejante causadas por sangre empobrecida. Mi apetito era escaso y la extenuación se había apoderado del sistema. Conociendo las propiedades valiosas de la Zarzaparrilla del Dr. Ayer por la experiencia del bien que había producido en otros, procuré y empecé á tomarla. Mi apetito mejoró desde la primera dosis y la mejoría se extendió á mi salud en general, que la actualidad es excelente. Me siento un ciento por ciento más fuerte, cuyo resultado lo atribuyo á la

Zarzaparrilla del Dr. Ayer,

medicina que recomiendo con toda confianza como la mejor que jamás se haya preparado para la sangre.»

Para todos los desarreglos originados de sangre empobrecida ó viciada y debilidad general, tómese la

## Zarzaparrilla del Dr. Ayer.

Píldoras del Dr. AYER, Amarcadas. El Mejor Purgante.

## CURACION CERTA DE LAS ENFERMEDADES URINARIAS

# SANTALOL SOL

Nuevo medicamento muchísimo más activo que el Sándalo Premio «RENUNCIADO» en la Exposición Universal de París de 1900

Hasta hace poco se sabía tan solo que las propiedades medicinales de la esencia de sándalo estaban en relación con la procerencia del leño de que se extrae; pero ahora se ha comprobado plenamente que la esencia de sándalo es más activa cuanto mayor sea la cantidad que contenga de «Santalol». Este producto resulta ser el remedio específico para curar con prontitud la «Blenorragia», catarro vesical, cistitis aguda, albúmina en los orines y en general todas las enfermedades especiales de las vías urinarias. El «Santalol Sol» se emplea en la misma forma y dosis que el sándalo. El «Santalol Sol» se vende en todas las farmacias. Pidánes prospectos.

Depósito: Farmacia Sol, Cortes, 226 (frente á la Universidad) Barcelona  
PALMA: Farmacia de Valenzuela y Centro Farmacéutico.

## Zapatería de Garriga

Riera, 10, acera del Teatro

Calzado á medida para señora, caballero y niño. Especialidad en calzado para pies defectuosos. Calzado para cristuras.

PRECIOS ECONOMICOS  
Riera, 10, acera del Teatro