

	PTAS.	CTS.
España . . . . .	1	25
Extranjero (Unión Postal) . . . . .	2	25
Ultramar . . . . .	2	50

# La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA—AVISOS Y NOTICIAS

Número suelto 5 céts.  
Id. atrasado 10 id.

## OBRA NUEVA

### Viaje á América

Estados Unidos, Exposición Universal de Chicago, México, Cuba y Puerto Rico

POR

### RAFAEL PUIG Y VALLS

Los dos tomos se hallan de venta en la librería de Amengual y Muntaner—Cadena 2—al precio de

SEIS PESETAS

### Desde Barcelona

Teatralerías (1)

II

Prometí decir algo acerca del nivel artístico que alcanzan los autores, los actores y el público de ciertos teatros barceloneses.

Harto conocido es el hecho de que en los dos teatros que se apellidan *catalanes*, en el *Romea* y en *Novedades*, se representan más obras escritas en castellano que en catalán y más melodramas que producciones de los otros géneros. Prescindamos de estas aficiones del público y empresas de estos dos teatros y observemos lo que sucede en la representación de las obras catalanas. Procuremos reproducir el espectáculo de un estreno en el *Romea*, con todos sus preliminares.

¿Quién es por acá el autor de una comedia? Pues un ebanista, un tendero de comestibles, un honrado curial ó un modesto empleado del municipio; poquíssimas veces un literato de profesión; casi nunca un escritor público; todo lo más un humilde chico de la prensa. Sobre el mostrador ó la mesa de la oficina escribe sus cuartillas, las ordena luego en su crsa, mientras come y apenas ha puesto por última vez la palabra *Telón*, vase al teatro, pregunta por el empresario y deposita ceremoniosamente en sus manos la obra.

Parece lo natural que ya que los autores se reclutan entre gentes iliteratas, las empresas tengan para juzgar las obras que se le ofrecen una especie de consejo consultivo compuesto de personas que hayan estudiado con provecho el arte dramático; autores encanecidos en la composición de dramas, actores aprovechados y críticos perspicaces. Pues no señor. Las empresas resuelven por sí y ante sí; consideran ruedas inútiles los cuerpos consultivos. No importa que uno de los empresarios sea un burgués más entendido en asuntos de contabilidad y de comercio al por mayor que en achaques de arte, y el otro un cómico holgazán é ignorante, y el tercero un poeta envidioso, y el cuarto.... un cualquiera; no me importa; buenos son ellos para jueces; que en literatura como en política, como en sociedad, el verdadero Conde es el que paga.

La empresa además, para nada tiene que preocuparse del mérito literario de la producción. Su objeto es hacer dinero. Así es que al autor no le pregunta: ¿Eres dramaturgo?, sino: ¿Tienes muchos amigos? «Fulano es de Sabadell ó de Tarrasa; tiene allí muchas simpatías; vendrán muchos sabadellenses ó tarrasenses á ver su obra; puede aceptarse.» «Zutano es ebanista y muy conocido en Barcelona; traerá mucha gente; hay que contar con cinco ó seis llenos; admítase.» Este modo de pensar es lógico y congruente con los fines de la empresa. ¿Qué escrúpulos artísticos pueden exigirse á quien se mueve solamente por afán de lucro?

Amitida por modo tan sencillo una producción dramática, repártense los papeles, que miran con asco los actores, y antes de que los hayan leído, empiezan los ensayos. En el mismo escenario, oyendo con indiferencia al apuntador, casi por fuerza, aprenden algunas palabras del papel y olvidan otras que aprendieron el día antes, para concluir no sabiendo ninguna. Así se llega al día del estreno. Nadie se ha hecho cargo de la obra en conjunto, nadie sabe á punto fijo lo que representa, qué carácter debe ser el suyo, qué suerte de relación tiene con sus compañeros en el drama que se va á ejecutar, por qué y cómo va á salir á la escena. ¿Para qué? En teniendo buen oído y buena voz, mucha frescura, y saber que en siendo el personaje muy antiguo se viste á la romana, aunque sea griego, ya no se requiere más.

Mientras los actores ultiman su *toilette*, se ensillan el frac, péganse el bigote postizo y

preguntan al autor si ha de llevar guantes ó se arrugan la frente con corcho carbonizado.

Se esparce el pueblo-rey de grada en grada.... quiero decir que entran los amigos del autor, acomodándose en sus butacas, *rrelle-nando* los palcos, con aire de satisfacción y dispuestos á dejarse arrebatar por el entusiasmo.

Porque conviene advertir que á los estrenos de obras catalanas, en los teatros catalanes, generalmente no van más que los amigos del autor, los ilustres miembros de la *claque*, algunos periodistas aburridos y como dos docenas de curiosos de aficiones literarias indecisas. Esta elección de tribunal para asegurar cuando menos la absolución, es una de las características de los estrenos en Barcelona, y no se si también en otras partes. Aquí el medio es sencillísimo. El autor tiene doscientos, trescientos, quinientos, mil amigos, (de lo contrario su obra no hubiera sido admitida); para que estos amigos no puedan escusarse, publícase el nombre del autor con dos semanas de anticipación en los carteles y en los periódicos; además éste se cuida de mandar á los más afechos, butacas y palcos sin entradas, y ¿qué amigo se muestra sordo á tamaña invitación, pudiendo por una peseta que cuesta la entrada disfrutar un asiento que vale otra peseta y hacer al mismo tiempo un favor que no tiene precio?

Así, señora mía, se forman los públicos de los estrenos, exceptuando los casos, muy contados, en que la obra viene precedida de gran fama y pertenece á un autor, como Guimerá, por ejemplo, cuyo solo nombre atrae á los literatos, á los artistas, á cuantos cultivan el espíritu. Pero repito que esta es la excepción; lo general es que el público de la noche del estreno esté compuesto en casi su totalidad de amigos del autor. Y si éste es un empleadillo de cuatro ó cinco mil reales, un ebanista ó un chocolatero, ¿quiénes serán sus amigos? Así es que el teatro, una noche se llena de especieros, otra de burócratas de menor cuantía, ora de carniceros, ora de pasteleros, ya de lacayos, ya de procuradores y curiales, verificándose el turno pacífico de las clases sociales y de los oficios, sin protesta de nadie, con alborozo de las empresas y compañías que en estas sucesivas invasiones de filisteos, suevos, vándalos, alanos, visigodos, borgoñones, turingios, lombardos y hunos, hallan el medio de ir tirando, sin quebraderos de cabeza y sin esfuerzos de ninguna especie.

¿Le parece á V., discreta censora, que ese público merece que salgan en su defensa, por Caridad ó por lo que fuese, damas del ingenio y de la cultura de V? Deje tamaña empresa para algún caballero andante de la falange dramático-filisteo, para alguno de esos jóvenes horteras que escriben comedias con la media vara, para alguno de esos actores que balañ y mugen, cacarean y relinchan, con la convicción de que imitan por modo perfecto los sonidos naturales de la voz humana.

Para completar el juicio hemos de asistir

imaginariamente á un estreno. Con el objeto de no tener que elegir presenciaremos el último si hubiese escrito este artículo ocho días antes, hubiéramos visto *La bogeria*, con público de Sabadell, de donde es hijo el autor; ahora tendremos que ver *L' abim*, con público de ebanistas, porque ebanista es el autor del último drama estrenado. La demostración será igual con uno que con otro drama; quien ve un estreno puede juzgar de todos los demás; por eso en vez de escoger por las cualidades de la obra, lo hago por su orden cronológico; la última cualquiera que ella sea.

La escena aparece partida en dos: á la derecha un salón de la casa de un señor magistrado; á la izquierda, la calle. Personajes: *D. Juan* el jefe de la casa; *Doña Elvira*, su esposa; *Leonor* y *Ricardo*, sus hijos; *Rafael*, novio de Leonor; *D. Gabriel*, abogado, amigo de la casa; *Salvador*, pretendiente á la mano de Leonor; un inspector de policía y un criado.

De la filiación respectiva y cualidades morales de estos personajes quedaron enterados desde las primeras escenas. Ricardo es un calavera tremendo con intermitencias de arrepentimiento y erupciones de sana filosofía, puesto que quiere la felicidad de los suyos, describe sus remordimientos y procura ahuyentar de su casa á Salvador, el pretendiente de su hermana desahuciado, calavera también, *¡un épowantable fripon!* Rafael, en cambio, es un muchacho tonto de capirote como su novia. Cuando los padres de ésta han dado el consentimiento para que puedan continuar sus relaciones amorosas, siéntanse los dos tortolitos junto á un costurero y se entabla un diálogo por el estilo:—*«Que t'has pensat que no m'ho han dit?... «Que t'han dit, palometta blanca?... «Que t'en vas á passejja tots los dies per la Rambla de las Flors y miras las senyoretas. ¡Dolent!—No es pas vritat. Qui es t' embustero?—¡Ay, no es embustero, no; m'ho ha dit un aucellet!...»* La madre mientras tanto, descabeza un suenecito. Es la única persona entre quinientas ó más que hay en el teatro, á quien no divierte la tontería de los dos amantes. El público rie embebecido. ¡Es una escena idílica! ¡Y tan natural! Aquello que dicen Leonor y Salvadorcito lo han repetido ó lo dirá tres mil veces cada uno de los espectadores ó de las espectadoras. Y verse retratado en un personaje de teatro ¿no es el colmo de la felicidad?

Terminado este idilio, empieza el drama. La acción pasa en 1878 y en Barcelona: conviene no olvidar estos dos datos. Son aproximadamente las diez de la noche. D. Juan entrega á su hijo Ricardo cinco mil pesetas para que las lleve á un amigo que se les ha pedido prestadas. La hora es un poco intempestiva; mas no paremos mientes en semejantes minucias. Ricardo, al verse con mil duros, no sabe lo que le pasa; cierto que su padre los ha entregado con indiferencia, con aire de hombre á quien cinco mil pesetas más ó menos no le producen la menor preocupación; pero Ricardo no se fija

en estas cosas; por mil duros se pierde. Le tiente el demonio del juego; sale, y no sé como se las arreglará que Salvador le gana integra la cantidad expresada en menos que canta un gallo. De seguro, se la juegan á cara ó cruz. La calle está solitaria. Aparece primero Ricardo mesándose los cabellos y renegando de su suerte; después viene Salvador; el primero le ataja el paso y le pide diez duros; el segundo saca la cartera; aquél la coje; forcejean, gritan, Ricardo saca un puñal y lo hunde en el pecho de su camarada, le arrebató la cartera con las cinco mil pesetas, y huye. Pasa en aquel momento Rafael, vé al herido, lo levanta, le abraza, da voces; acuden los vigilantes nocturnos y prenden al que demandaba auxilio. ¡Eso en Barcelona y en 1878!

Pero el público no se fija en las inverosímilitudes; ha visto sangre, ha oído gritos, sabe que el autor es un amigo, y aplaude, con frenesí hasta que este sale al escenario, entre actores, saludando tímidamente, sonriendo con éxtasis.... ¡Qué gloria para el gremio de ebanistas!

Al levantarse el telón para el segundo acto, la audiencia ha fallado ya, condenando al pobre Rafael á cadena perpétua. De nada ha servido la acrisolada honradez del pobre mozo; de nada que en vez de huir, como hace todo criminal cuando ha cometido el delito, diera voces pidiendo auxilio. Al tribunal no se le ocurre indagar con quien ha estado Salvador poco antes de ser asesinado, y si se le ocurre, no llega á saberlo. Vaya: lo dicho. ¡Qué se juegan los mil duros á casa ó cruz y á escondidas! O el tribunal es tan tonto como Rafael y como Leonor y como los serenos, ó el año 1878 estaba destinado á ver un error judicial de órdago. El público se muestra vivamente interesado en este drama jurídico; escucha silenciosamente y hasta protesta contra algunos cuchicheos y risas apagadas que se oyen por las butacas de los periodistas.

D. Gabriel, el abogado defensor, presta á don Juan los autos para que los estudie como magistrado, y vea si encuentra medio de atenuar la pena del infeliz Rafael, pues aún es tiempo hallándose, como se halla, el proceso, pendiente de recurso ante el Tribunal Supremo. Para este segundo acto el autor ha hecho un estudio tan profundo de las leyes de Enjuiciamiento Criminal, que las ha modificado inventando procedimientos: el respetable gremio de ebanistas no se fija en este mérito del autor; lo que le importa es que haya drama, aunque para ello se haya de convertir á Mahoma en hijo de Dios vivo.

Y drama le hay, drama hondo, psicológico, terrible, bajo el cráneo de D. Juan, el integérrimo magistrado. El pobre empieza á sospechar de su hijo, cuando Rafael ya está condenado á cadena perpétua. ¿Qué hacer? ¿Proseguir sus inquisiciones para encontrarse al final con que el asesino mora en su propia casa, que es sangre de su sangre y huesos de sus huesos? ¿Cruzar de brazos dejando que vaya á Ceuta un

to concedía una tregua á sus secretas penas; brilló en su semblante una alegre sonrisa, lo mismo que un rayo de sol alumbró á veces un cielo cargado de nubes y de tempestad.

—¡Ah! ¡ah! dijo, he oído hablar de esta valerosa inglesa; por mi santo patron! añadió el rey con galantería cogiendo la mano de Margarita es una dama que vale más tener por amiga que por enemiga; y lejos de aceptar su homenaje, estoy pronto á ofrecerle el mio.

El monarca besó la frente de la pobre jóven dirigiéndole al mismo tiempo algunas otras frases cariñosas.

¿Cómo es eso reverendo padre! prosiguió Carlos con aire maligno mirando al prior, me deciais que ninguna mujer tenía el derecho de pasar el umbral de este convento; sin embargo, veo que haceis excepciones.

El nuevo abad se preparaba á explicar que la regla del convento admitía en efecto excepciones en favor de las damas que pertenecían á la familia de Chatillón, protectora del monasterio; pero aquel sentimiento de alegría que asaltaría á Carlos como una especie de sorpresa, se había vuelto á desvanecer. Apareció de nuevo en su semblante la impresión de los pesares, y después de hacer un gesto de fatiga se dirigió precipitadamente adonde estaba su caballo; después de montar, Carlos se quitó la gorra para saludar á la multitud, y espoleando á su corcel

quedados aquí para cumplir una misión que carece ya de objeto; cuento por lo tanto con vuestra compañía en este viaje. Señores de Chatillón, recibiré vuestra despedida antes de montar á caballo.... Idos, señores; no tardaré en estar pronto.

Al decir esto, el monarca despidió con un triste gesto á toda aquella reunión. En tanto que salían los señores de la corte, Chabannes decía lleno de ira al viejo cortesano:

—Por vida mía! caballero, quizá habreis creído hasta ahora que sembrando la traición recogeriais infamia y deshonor.... pero quiero verme ahorcado como un villano, si la felonía no alcanza hoy día riquezas y favores!

Algunos instantes después, todos los caballeros y capitanes del séquito del rey aguardaban en el patio del convento la señal de la partida. Carlos no había bajado todavía, pero no podía tardar; dos pajes podían apenas sujetar el brioso corcel de bocado encarnado y de mantilla purpúrea que le estaba destinado. En medio de la caballería francesa se veían los monjes de la Santa Espina, con su alba blanca y los brazos cruzados sobre el pecho. A su cabeza, al lado de la bandera del convento, el prior, vestido con una magnífica capa pluvial, se disponía á despedirse de su ilustre huesped. Al exterior de la puerta principal veíase la plebe de los

(1) Véase *La Almudaina* del día 27 de Enero.

inocente y que su hija se muera de pena? ¡That is the question! Allí están los autos, encima de la mesa ministro, aburridos y silenciosos como terrible esfinge jamás interrogada. Leonor, Doña Elvira, Ricardo quieren salvar al pobre Rafael y aconsejan al magistrado que destruya el proceso, sin que éste lo mande a paseo. Ricardo no se contenta con aconsejárselo: á la faz del abogado que se los prestó los rompe en mil pedazos, y se queda tan fresco. El público aplaude y hace levantar el telón un par de veces y aparece el autor siempre escoltado por los actores. ¡Esto es dramático! ¡Esto temple y fortalece el alma! ¡Ha rasgado el proceso! ¿A ver ahora, como se las arregla la justicia para castigar á Rafael? Un público ilustrado hubiera prorrumpido en soberbia carcajada; el público de un día de estreno se contenta con llamar el autor una ó dos veces.

En el tercer acto hay también lucha psicológica. Ricardo, que en el fondo es un buen muchacho, aunque ladrón y asesino, ante los imperiosos dictados de su conciencia se propone revelarlo todo; pero estos nobles impulsos son inmediatamente ahogados por el temor del presidio y de la deshonra. La batalla es formidable en su cabeza de chorlito. Por último vencen los buenos sentimientos y Ricardo escribe á la policía declarándose autor del crimen. En seguida se lo cuenta todo á su padre, el cual se lo dice á la madre con mucho tiento y cautela, como se dan las malas noticias; pero Doña Elvira no entiende y hay que repetir siempre lo mismo para que entienda:—*L' assésino es... ¡horrorítza!* ¿Entens?...—*No. Si, dona, si l' assésino es... ¡esgarriat!*—*¡No comprend!*—*¡Pobra Elvira! l' assésino está á casa ¡no t' horrorítza!*... Por fin Doña Elvira entiende y se horrorítza, se esgarriat y si no le da un ataque apoplético, es porque el dramaturgo lo deja para luego. Los sentimientos de terror, compasión, amor filial, se van desarrollando lenta y gradualmente en el corazón de aquella madre reposada. Para honra del gremio de ebanistas debo declarar que en estas escenas hubo acesos de tos y bostezos furtivos. Otro gremio menos ilustrado tal vez hubiese aplaudido.

Vamos al desenlace. El magistrado busca en vano una solución al conflicto; después de haber meditado *lata... mente*, aconseja á su hijo que huya; pero ni le da caballo, ni dinero, ni instrucciones, ni una mala guía de ferrocarriles. Mientras tanto llega la policía representada por un inspector y dos guardias civiles! é intenta apoderarse del mozo, el cual para salvar su honra y la de su familia, se pega un tiro. Entonces á la madre le da un ataque de apoplejía y el público recuerda que la simpática Leonor expira en el cuarto inmediato y que el autor pertenece al gremio. Por lo cual aplaude y grita ¡el autor!, el ¡autor! y este sale dos veces á la escena devolviendo con cierto embarazo las sonrisas que le envían sus hermanas, tías, sobrinas, primas y amigas haciendo su vanidad de poeta en las sonoras ondas de aplausos que llegan á sus oídos. Luego desfilan los periodistas, mustios y aburridos, entran los más amigos en el escenario á felicitar al autor, asegurándole que es un genio, los jóvenes se acercan á los palcos para hacer á las muchachas las preguntas de rigor ó para dar la enhorabuena á los individuos de la familia; pasa media horita y vuelve á levantarse el telón para que los espectadores puedan contrarrestar los efectos terroríficos del drama con las gracias de un sainete. Si el autor tiene instinto dramático y arte para embaucar al público con escenas de reumbrón, vigorosas ó asainetadas, con recursos

falsos, de apariencia brillante, con situaciones violentas y con lenguaje vivo y recio, ó suave y gracioso, su obra se representa algunos días, aún ante espectadores que no pertenecen á su gremio ó á su pueblo ni son sus amigos; de lo contrario, la producción sólo figura en los carteles hasta que haya parientes, compañeros de profesión, amigos y conocidos que la resistan; pero conseguido el triunfo del día del estreno pasa ya el autor, entre muchos, por dramaturgo y por genio, que es lo importante.

—¿Pero hay públicos desligados de compromisos con el autor, que sufran resignadamente obras como la que ha esbozado V?—parecíame que me ha de preguntar mi ilustrada censora al llegar á este punto.—Pues sí, señora, sí; hay públicos independientes que las sufren, que las aplauden, y que las reputan por buenas. Y lo que le sucede al público, á la colectividad, les pasa á muchos individuos que tienen la obligación moral de no carecer de sentido común. Todavía recuerdo con admiración la cara de espanto que puso un médico al oír de mis labios que *L' Abim* es una obra inaguantable. ¡A él le había gustado muchísimo! Y le parecía sorprendente que un ebanista hubiese escrito aquello. Porque, ya se sabe: hay que ser más indulgentes con un tendero de comestibles metido á dramaturgo, que con un infeliz que ha tomado el arte por lo serio y estudia y dedica toda su vida al trabajo intelectual.

Las consideraciones que de esta opinión, har-to vulgar, se derivan, serán objeto de otro artículo. Por hoy, anónima discreta, parecíame que basta y aún sobra.

B. AMENGUAL

8 de Febrero de 1895.

## El temporal

En San Sebastián reina un furioso temporal que sorprendió el viernes á gran número de lanchas pescadoras, cuyos tripulantes fueron recogidos por los vapores de pesca *Oquendo*, *Elcano* y otros.

Algunas lanchas pudieron ser remolcadas; pero la violencia de las olas las estrellaba contra el casco de los vapores ó las hacía chocar entre sí haciéndolas trizas.

En Pasajes y Guetaria, se han perdido 10 lanchas, cuyos fragmentos arrojó el mar en la Zurriola.

Como además de las lanchas se han perdido las redes y aparejos, muchas familias quedan completamente arruinadas.

Faltan otras lanchas; pero se supone que hayan ganado distintos puertos remolcadas por los vapores de pesca.

× Sigue la crecida del Guadalquivir. En Sevilla, á causa de las lluvias, están paralizados los trabajos.

El puerto está cerrado á la navegación.

× En Cádiz entraron el viernes de arribada forzosa algunos barcos de pesca, á causa del imponente estado del mar.

× En aguas del Ferrol se ha encontrado una botella conteniendo un papel firmado por el capitán del vapor *Adolfo*.

Dicho papel anuncia la pérdida del buque, ocurrida en la costa del Cantábrico el día 24 de Enero, á consecuencia de un choque con otro vapor inglés, llamado *Rigolette*.

La tripulación de los citados buques se ha ahogado.

El capitán del *Adolfo* se despidió de su mujer é hijas.

La comandancia de Marina hace averiguaciones.

× El tren de mercancías núm. III de Toledo, descarriló el jueves en Quero, interrumpiendo la circulación de trenes.

## POR CORREO

Lisboa 7.—El acontecimiento musical de anoche es el tema de todas las conversaciones. En el teatro de San Carlos se representó *Lucezia*, cantando Massini deliciosamente. Goula, dirigiendo, estuvo incomparable. La romanza de Goula *Solo rimarsi è misero* valió al tenor y al maestro una ovación estupenda.

Paris 8.—Los diarios publican extensos detalles del combate librado el domingo y el lunes entre las escuadras china y japonesa, perdiendo aquella dos de sus mejores buques, los acorazados *Chennyen* y *Tingyuen*. El combate tuvo efecto en las cercanías de Lin-Kung, cuyos fuertes bombardearon á placer los japoneses, los cuales se apoderaron de ellos no sin grandes pérdidas. Además de los citados acorazados echados á pique, los chinos tienen que lamentar las graves averías sufridas por el *Lahuen*, que acudió infructuosamente en auxilio de aquéllos.

Paris 8.—Todos los telegramas que se reciben de provincias y de Italia, Inglaterra y Canadá, dan cuenta de que vienen ocurriendo terribles temporales que causan grandes y sensibles desgracias.

Paris 8.—Por fortuna ha resultado canard el rumor que ha circulado estos días de haber muerto el general Jamont.

Se ha descubierto que el autor de la falsa noticia era un soldado de guarnición en Langres, el cual ha sido arrestado.

Paris 8.—Ha sido muy bien recibido y está siendo muy visitado en el hotel que en Niza ha tomado, el expresidente de la República, monsieur Perier, que acompañado de su familia se propone residir durante una larga temporada en la citada estación de invierno.

Paris 8.—Los telegramas que se reciben de Italia, dicen que el frío y los temporales que reinan son verdaderamente extraordinarios.

En Milán el termómetro ha llegado á marcar nueve grados bajo cero, habiendo nevado tres meses abundantemente, cosa desconocida en aquel país.

En la república de San Marino las comunicaciones se hallan interrumpidas por efecto de los temporales.

× Paris 8.—Un hijo de M. Canrobert, ofendido por las apreciaciones que acerca de su difunto padre emitió en la Cámara M. Hubbard, le ha enviado sus padrinos.

Créese que podrá evitarse el lance.

× Paris 8.—En la Cámara de los diputados, M. Mesureur, presidente de la comisión del trabajo, ha pedido autorización para que dicha comisión pueda practicar una información general sobre la situación de los trabajadores de las minas.

M. Ribot ha manifestado que no tenía el menor reparo en que la referida comisión abriera la información solicitada, y la Cámara ha aprobado la proposición de M. Mesureur.

M. Ribot ha pedido luego un crédito de 30.000 francos para socorrer á las familias de las víctimas de la explosión ocurrida en Montceau-les-Mines, siendo concedido dicho crédito por unanimidad.

Por último, se ha reanudado la discusión de los presupuestos.

Paris 8.—*Berlin*.—El Emperador Guillermo II dará esta noche, en presencia de gran número de militares, una conferencia sobre la combinación de fuerzas terrestres y marítimas, según los datos proporcionados por la guerra sostenida entre China y el Japón.

Paris 8.—Esta tarde ha hecho explosión la caldera de una fábrica de la Compañía Bimetal, establecida en Joinville, resultando muertos el conserje y dos niñas de corta edad y heridos siete individuos, algunos de ellos gravemente.

Paris 9.—*Washington*.—En el mensaje que M. Cleveland ha dirigido al Congreso dice que su objeto es mantener la reserva del oro en el Tesoro.

El gobierno, añade, negocia hoy con casas formales la compra de 65 millones de oro, y ha acordado la emisión de 62.400.000 duros en bonos de Tesoro al 4 por 100, pagaderos en metálico en el espacio de treinta años.

Paris 9.—Las noticias que se reciben de Joinville-le-Pont dicen que no ha sido tan terrible la catástrofe ocurrida por la explosión de una caldera de vapor en la fábrica de la compañía Bimetal, como se creyó ayer.

A la hora en que ocurrió el siniestro se hallaban ausentes los obreros; la explosión produjo al hundimiento de un pequeño pabellón que servía de habitación al portero, resultando éste completamente destrozado y herida gravemente su mujer, que se hallaba en estado interesante y una hija de ambos.

Créese que la mujer del portero no podrá sobrevivir á sus heridas.

Además de los citados, resultaron otros heridos leves. Uno de ellos el director de la fábrica M. Heutel, dos empleados y un carretero.

Paris 9.—La prensa inglesa se ocupa de la proyectada visita del Czar y de la Czarina de Rusia á la Reina de Inglaterra, que deberá verificarse este verano, según se anunció ya al ocurrir el fallecimiento de Alejandro III, y dice que dicha visita tendrá á la vez carácter privado y político y que será una prenda de amistad entre ambas potencias.

Añaden los periódicos que importa mucho á Inglaterra conservar la amistad de Rusia por los grandes intereses que la une á este país.

Con tal motivo excitan á la diplomacia inglesa á que procure disipar todo motivo de controversia entre ambos países, buscando los medios de conciliación para las diferencias pendientes entre dichas potencias.

La susceptibilidad francesa acoge con marcado recelo el interés que demuestran los periódicos ingleses por atraerse las simpatías de Rusia, como queriendo apartarla de la alianza moral que la une á Francia.

Paris 9.—Continúa la ansiedad por la suerte que ha podido caberle al trasatlántico francés *Gascogne*, del que no se ha recibido aun noticia alguna concreta.

Las oficinas de la Compañía Trasatlántica, establecidas en esta capital, se ven invadidas por gran número de personas que tienen parientes entre los tripulantes y pasajeros de aquel buque, y que esperan noticias que la Compañía no puede facilitarles, por carecer completamente de datos precisos.

De Nueva York telegrafían que han salido in finidad de buques en busca del *Gascogne*, sin resultado alguno.

Créese que el barco Inglés *Teutonic*, que se esperaba en Liverpool al mismo tiempo que el *Gascogne*, y que tampoco ha parecido, debe acompañar á dicho trasatlántico, al que remolcará probablemente.

Citase á este propósito los nombres de otros buques de los que tampoco se tienen noticias á causa del violento temporal que reina en el Océano Atlántico y ha sido causa del naufragio ocurrido al *América* en Savanilla, perdiéndose el buque, su cargamento y un tripulante, habiéndose salvado los demás, según telegrama de Colón.

Paris 9.—Un telegrama de Chefou anuncia que ha comenzado el bombardeo de los fuertes de aquella plaza por los japoneses que en número de diez mil han puesto cerco á la ciudad.

La población ha evacuado la plaza, quedando en ella solamente las tropas de la guarnición.

Los extranjeros residentes en la plaza han tomado las armas uniéndose á las tropas chinas.

Paris 9.—Continúa el tiempo excesivamente frío.

Hoy han sido encontradas cinco personas heladas.

La municipalidad ha hecho instalar braseros públicos en las plazas y boulevares, para que puedan recobrar algún calor los transeuntes.

Lisboa 8.—Un anarquista ha apedreado los cristales de dos importantes establecimientos de la calle principal de esta ciudad, causando daños por valor de 2.000 francos. El anarquista huyó gritando: ¡Viva la anarquía!

alrededores amontonada tumultuosamente, llenando el aire de entusiastas vivas.

El rey salió por fin apoyado en el brazo de Chabannes, á quien hiciera llamar pocos minutos antes. El conde parecía radiante de alegría, de lo cual se podía deducir que su señor le había compensado ampliamente del feudo que codiciara; pero Carlos estaba pálido rendido de fatiga y marchaba con mucho trabajo.

A su vista redobláronse las aclamaciones, se inclinaron todas las frentes y las trompetas dejaron oír alegres tocatas, mientras que todas las banderas, incluso las de las iglesias, se bajaron respetuosamente. El rey exhaló un suspiro como si esta entusiasta acogida hubiese contrastado con el luto que llenaba su corazón. Sin embargo, Carlos escuchó sin manifestar la menor impaciencia la corta arenga del prior; después de terminada y de haberle pedido su bendición, el monarca dijo con bondad:

—Espero, reverendo padre, que en memoria de vuestra hospitalidad, violentareis en lo sucesivo vuestra modestia, cambiando el título de prior por el de abad. En vez de este capuchón y de este sencillo bastón pastoral, quiero que lleveis la mitra y el báculo. Mi canceller escribirá en breve á la Santa Sede respecto á esto.

Fué tal la emoción que el prior experimentó al oír esta noticia que hubiese dado consigo al

suelo si sus monjes no le hubiesen sostenido; el venerable religioso no pudo hallar una palabra para dar las gracias al monarca. La emoción del nuevo abad pasó sin embargo desapercibida á los ojos del rey, pues los señores de Chatillón, que se encontraban á pié en medio de la multitud, se acercaron en este momento al monarca para protestar otra vez de su fidelidad.

—Os creo, señores, dijo el rey con voz muy débil; pero por la salud de vuestra alma, que me guardéis el secreto tocante á los acontecimientos de esta fatal noche!

El padre y el hijo se inclinaron, y Carlos iba á despedirles, cuando el baron repuso humildemente:

—Señor, dignaos concederme el último favor que voy á pedir. Una persona de mi familia, que conoce vuestra inmensa generosidad para con nosotros, desea á su vez implorar el perdón de V. M. y besar su augusta mano.

Y al mismo tiempo el baron hizo adelantar á Margarita que permanecía detrás de los monjes bajo la custodia de Godofredo. La joven temblaba de pies á cabeza, pero la esperanza y la alegría en tanto que coloreaban sus mejillas, hacían brillar sus ojos de una manera interesante. El rey, que era de por sí un gran apreciador de la belleza femenil, pareció que por un momen-

Paris 9.—Londres—La Cámara de los comunes ha desechado por 273 votos contra 261 una enmienda de M. Jeffreys, deplorando la insuficiencia de las esplicaciones contenidas en el Mensaje sobre la crisis agrícola, habiendo por lo tanto resultado una mayoría de 12 votos á favor del gobierno.

Paris 9.—Berlin—En un telegrama fechado en Gefe (Suecia) se anuncia que en Hossos se hundió el techo de una fundición á causa del peso de la nieve, resultado 12 muertos y 11 heridos graves.

Paris 9.—Rio Janeiro—El gobierno ha declarado de reemplazo y probablemente soquetará á un consejo de guerra al almirante Gonzalez, que mandaba la escuadra durante la última guerra civil, como una satisfacción por el asesinato del ingeniero francés M. Buette.

Paris 9.—San Juan de Terranova—M. Whittoway ha constituido un nuevo ministerio.

Shanghai.—La caballería japonesa ocupa todos los caminos de los alrededores de Che-fon. Los japoneses atacarán la ciudad y el puerto, después de avisar previamente á los extranjeros para que se retiren de la ciudad dentro de un plazo determinado.

## NOTICIAS

### De las Islas:

**Menorca.**—Para predicar la Santa Cuaresma en la parroquia de Sta. María de Mahón y en la Sta. Iglesia Catedral de Ciudadela, son esperados en breve en dicha ciudad dos reverendos Padres de la Compañía de Jesús.

—Onos cien hombres de la dotación del buque alemán *Guisean*, surto en el puerto de Mahón verificamos el sábado último una larga excursión á varios puntos de la isla de Menorca.

—En la noche del viernes se verificó en una tienda de quincalla de la calle Portal de Mar de Mahón un robo consistente en unas ciento cuarenta pesetas que había dentro de un cajón.

No han sido habidos en autores.

—Leemos en un periódico de Mahón del jueves:

«Desde día primero del actual en la Administración del impuesto de consumos, ha empezado á regir la rebaja anunciada, de una peseta ochenta céntimos por caja de petróleo á su introducción en esta ciudad, ó sea *catorce* céntimos de pesetas por kilo en lugar de *veinte* que satisfacía antes.»

—Dice *El Noticiero* de Ciudadela que según nuestras noticias se está formando el pliego de condiciones económicas y facultativas para la subasta de la contratación de la Pescadería de hierro que trata el Ayuntamiento de construir en la plaza de la Libertad.

—El día cuatro fué encontrado en un almacén del andén de Levante del puerto Mahón el cadáver del dueño de dicho almacén suspendido del techo.

El juzgado entiende en el asunto.

### De la Capital:

De los chiquillos que fueron capturados por la policia como autores de las subtracciones de que dimos cuenta, se nos dice que han llevado una corrección disciplinaria habiéndolos tenido en el encierro.

Por indicios parece ser que uno de ellos de catorce á quince años era quien dirigía las operaciones de timo siendo los otros menores de doce años, habiendo llegado á nuestra noticia de que se sospecha que otro hurto de cuatro panecillos y un buen número de chorizos (*un enfilay de botifarrons*) perpetrado en la tienda de la señora Llobera de Enseñat, en la calle del Borne fué obra de esta misma cuadrilla.

Además de esta, hay otra compuesta de jóvenes mayores de doce años, de porte decente gracias al sastrero que los viste, que por el mismo barrio del Borne comete desacatos á diestro y á siniestro, de noche por supuesto como los otros, sin que baste la autoridad de personas mayores y de respeto para hacerlos entrar en cintura sino que por el contrario aun se burlan y á veces insultan á quien se atreva á feaar su conducta.

Es indispensable ser duros al dar cuenta de estas cosas, cuyo solo relato nos hace asomar los colores á la cara; pues nos importa saber ya si en Barcelona, Valencia, Madrid ó Jauja los muchachos son ó dejan de ser malos ó canallas como los nuestros, lo son en general y siempre salvando honrosísimas excepciones: lo que nos importa es que no lo sean aquí ó si lo son que hallen represión pronta, enérgica, y eficaz que destierre de una vez y en definitiva las escenas vandálicas que lamentamos y las demasías de que hemos de dar cuenta cada día bien por ser nosotros ó amigos nuestros los lastimados y infligidos por aquella plaga, bien por serlo el público en general, cuya indignación se traduce amenado en reclamaciones que no podemos menos de acoger y dar á la publicidad.

Se ha fijado el viernes próximo para la función que debe verificarse en el Teatro principal

á beneficio de la *Sociedad Protectora de la Infancia*, para la cual, ha prestado su muy valioso concurso y el de su compañía la señora Tubau con entusiasmo que le honra.

Sabemos que se pondrá en escena *La Charrá*, producción del Sr. Palencia, que se agradecerá el traje de etiqueta aunque no sea obligatorio, que se reservará las localidades á los abonados por el mismo precio que se fije para el público y, por último, que dado el objeto de la función se verá lleno el Teatro. Así hay que esperarlo cuando menos, de los sentimientos de Palma.

Ayer se empezaron en el lado oeste del paseo del Borne las obras necesarias para ensanchar la vía por donde transcurren los carruajes. La acera que desde la esquina de la calle del Estanco (que no tiene lápida) seguía hasta frente á la sociedad de Cazadores será levantada y se construirá otra de dos metros de anchura que lindará con el antiguo edificio de la Tesorería, con la casa de D. Pedro Alomar y con el catafalco recién construido, terminando frente á la repetida sociedad de Cazadores.

Mucha parte de la acera primitiva, estaba ya ayer tarde levantada.

Ayer ocurrió una rina descomunal en la plaza mayor, llegando á tirarse de los pelos dos ó tres mujeres, entre las cuales algunas malas lenguas dijeron que se había visto á la esposa de un concejal.

Algunos agentes de la Autoridad intervinieron para que no pasase á mayores aquella contienda y un guardia municipal inscribió en el registro diario á las contendientes para que se presentaran en la Alcaldía.

El viento huracanado que sopló la noche del domingo y la madrugada de ayer, puso en grave peligro de venirse sobre el andén del muelle á la polacra goleta «Virgen del Buen Camino» por haber roto sus amarras al impulso del viento.

El guardián de á bordo viendo al buque comprometido tocó la campana en señal de alarma y al oírlo acudieron un sereno y tres carabineros de mar, que estaban de servicio y gracias á sus esfuerzos se consiguió volver á amarrar convenientemente el buque librándolo de recibir graves daños.

Por el Ayuntamiento de Mahón se ha entablado recurso contencioso-administrativo contra la resolución del Sr. Gobernador civil de esta provincia de veinte y siete de Octubre del año último revocando un acuerdo de aquel Ayuntamiento de veinte y siete de Febrero anterior, por el cual resolvió que desaparecieran de la vía pública algunos postes colocados por la Sociedad «La Eléctrica Mahonesa» y manda quede sin efecto el mencionado acuerdo.

En el sótano de una casa situada en la plaza de Abastos se declaró anteayer un principio de incendio, debido á que una bujía encendida se cayó sobre un montón de trastos viejos habiendo pegado fuego á unas escobas.

Acudieron vecinos y algunos agentes de la autoridad apagando el fuego sin gran esfuerzo

Ayer llegó á esta ciudad por vía de Sóller y procedente de Madrid, el Diputado provincial Don Pedro Martínez.

A cosa de las once de la mañana de ayer en el establecimiento de carpintería de D. Domingo Fontirroig, situado en Can Capas, el operario que cuidaba de la sierra sin-fín tuvo la desgracia de ser cogido por ésta, la cual le cortó el dedo pulgar de la mano derecha.

El herido fué enseguida, aún cuando se hallaba ausente el señor Fontirroig de los más solícitos auxilios que le prodigaron los demás operarios, habiéndole practicado el conveniente cura el médico Malberty.

Según leemos en el *Magisterio Balear*, quedando remitidas á sus destinos con el apoyo de los señores y diputados por esta isla, las instancias que la Junta Directiva provincial de la Asociación de Maestros ha firmado en representación de los asociados para conseguir que el Estado se encargue del pago de los haberes de primera enseñanza y que por el Ministerio de Fomento se invierta el orden de preferencia para la provisión de escuelas por concurso, y en su virtud, se conceda prioridad á los años de servicio sobre la categoría del título.

Repetimos que sería de desear algún cuidado mayor del que se observa en la conducción de los buyes por el camino de Ronda y carreteras vecinas, pues el actual modo como se verifica es ocasión de muchos lances que nada tienen de agradable, entre ellos el que aconteció ayer tarde á un conocido nuestro en las cercanías de las *Cuatro Campanas*.

Una sencilla trabas sería suficiente para evitar semejantes desmanes.

Las exequias celebradas ayer en la Iglesia de San Nicolás para sufragio de la señorita D.<sup>a</sup> María Bárbara Cotoner, atrajeron un concurso extraordinario y pocas veces visto, que después desfiló por la casa de los Marqueses de la Cenía en inusitada manifestación de duelo.

## El banquete republicano

A las dos de la tarde de ayer en el local que ocupa el Casino de Unión Republicana se celebró el banquete que todos los años suele dedicarse para conmemorar la proclamación de la república.

Asistieron un centenar de comensales, casi todos de esta ciudad y pueblos comarcanos, habiéndose explicado la ausencia de caracterizados republicanos de los pueblos por celebrarse banquetes análogos en Luchmayor, Manacor y Pollensa.

La comida se sirvió con arreglo al siguiente *menu*;

Arroz á la milanesa.—Frito á la española.—Chuletas á la milanesa.—Filetes de ternera con guisantes.—Gallinas flambées.—Dulce.—Postres variados.—Vinos generosos.—Café, ron y cigarros.

Fuó servido, con esmero que satisfizo á los concurrentes, por D. Lorenzo Tomás, conserje de la sociedad *Asistencia Palmesana*.

Terminada la comida inició los brindis D. Antonio Villalonga, dedicando el suyo á la unión de los republicanos y al triunfo de la república; siguiéronle los Srs. Font y Monteros, presidente del Casino; Palou y Coll que propuso felicitar á Ruiz Zorrilla por haber desaparecido la gravedad de su dolencia; Estades y Coll, que aboga igualmente por la unión de todos los republicanos; Villalonga y Fábregas, que dedica un recuerdo á los correligionarios fallecidos durante el año; Pou (D. Jerónimo), Ferrer, García y Marroig, que resume los brindis anteriores, los cuales pueden condensarse en una sola frase y en un solo anhelo: «unión de todos los republicanos.»

Reinó durante toda la comida el mayor orden que, como era de esperar, hizo de todo punto innecesaria la intervención, ya que no la presencia del delegado del Gobierno.

## El día oficial

13 Febrero 1895

**Elecciones de diputados provinciales.**—Están incapacitados para ser Diputados Provinciales; 1.º los contratistas y sus fiadores de las obras, suministros y servicios que se pagun con fondos provinciales y municipales, y los administradores de dichas obras y servicios; 2.º, los recaudadores de contribuciones dentro de la provincia y sus fiadores; 3.º los que tengan contienda administrativa ó judicial pendiente con la Diputación ó los establecimientos sujetos á la dependencia y administración de ésta; 4.º, los deudores, en concepto de segundos contribuyentes, á las provincias ó á cualquiera de sus Municipios, ó los que lo sean por cualquier clase de contratos, si contra ellos hubiese segundo apremio ó ejecución; y 5.º los inhabilitados por sentencia judicial. Dichas incapacidades sustirán sus efectos en cualquier tiempo, aunque se halle admitido el Diputado á quien afecten. (Artículo 38 y 40 de la ley Provincial de 29 Agosto 1882 y el art. 4.º del R. D. de adaptación de ley electoral de 5 Noviembre 1890.)

## TELEGRAMAS

de nuestro servicio particular

(EDICIÓN DE LA TARDE)

### Un banquete

Madrid 11 á las 9'50 m.

Dicen de Palencia que en el Hotel continental se ha celebrado un banquete en honor del Sr. Lagunilla.

Pronunciáronse varios brindis á favor de la Agricultura.

Al terminar le hicieron una serenata á dicho Diputado.

Reina gran entusiasmo en la población.

Se espera la aprobación de las medidas complementarias.

(EDICIÓN DE HOY)

### Derroteros marítimos

Madrid 11 á las 9'50 m.

El Canciller de Berlin ha anunciado que el Gobierno en vista de los continuados siniestros que ocurren en los mares, se ocupa en establecer una legislación internacional para reglamentar el derrotero de los barcos en todas las latitudes.

Para conseguirlo, el otoño próximo se reunirá un congreso internacional.

### Cereales por ferro-carril

Madrid 11 á las 10'40 m.

A pesar de haberse anunciado que la *Gaceta* publicaría la Real Orden del Ministerio de Fomento referente á las concesiones de los ferro-carriles para el transporte de cereales, es lo cierto que no la inserta, y que es objeto de comentarios.

### Firma

Madrid 11 á las 1'30 t.

S. M. la Reina ha firmado las Reales Ordenes referentes á varias cruces, y nom-

bramientos de canongias y del Deanato de la Catedral de Santiago; y otro referente al nombramiento del señor Montero Rios para que forme parte de la comisión de la reforma del Código penal.

### Trigo

Madrid 11 á las 2 t.

Antes de las doce de la noche llegó á Barcelona un vapor conduciendo 1.567 toneladas de trigo, librándose del recargo arancelario.

Las nuevas tarifas de los ferro-carriles rigen desde hoy á pesar de no publicarlás la *Gaceta*.

### Mencheta

## Sociedades y Corporaciones

### Cambio Mallorquín

La Junta de gobierno de esta Sociedad ha acordado convocar á la general ordinaria para el 24 del actual á las doce de su mañana en el local que ocupan las oficinas, á los efectos prevenidos en el art. 17 de los Estatutos.

En la secretaría se hallará expuesta al público la lista de los señores accionistas que tienen derecho á votar; debiéndose presentar las personas que han concurrir, á recoger la papeleta de asistencia con la debida anticipación.

Se hace presente que con arreglo al párrafo primero, artículo 21 de los Estatutos, las cartas de representación se admitirán una hora antes de la designada para la celebración de la junta.

Palma 9 de Febrero de 1895.—Por El Cambio Mallorquín—El Presidente, Pedro Sampol.—P. A. de la J. de Gobierno—el Secretario, Antonio Valentí. 12—1

### Centro Farmacéutico

Queda abierto el pago del dividendo activo acordado por la Junta general en sesión ordinaria del día de ayer.

Palma 11 de Febrero de 1895.—P. A. de la J. de G.—El Secretario, José L. Aguiló.

### Isleña Marítima

A contar desde el 13 del actual quedan señalados los lunes, miércoles y jueves de cada semana, desde las diez de la mañana hasta la una de la tarde, para el pago del dividendo activo, aprobado en Junta General el tres del actual.

Para el cobro es indispensable la presentación de los títulos.

Palma 12 de Febrero de 1895.—El Presidente, Pedro Sampol.—P. A. de la J. de G.—El vocal Secretario, Ramón Obrador.



Primer aniversario del fallecimiento de la  
**Sra. D.<sup>a</sup> Francisca Covas Palmer**  
y cuarto del de su esposo  
**Don Pedro Boix Gomá**  
**Q. E. P. D.**

Todas las misas que se celebrarán mañana de 8 á 11 de la misma en la capilla de San José de la parroquial iglesia de Santa Eulalia, serán en sufragio de las almas de los finados.

## ESTADISTICA

Inscripciones verificadas en los Juzgados

### Nacimientos:

Día 8.—Varones 4. Hembras 1.  
Día 9.—Varones, 2.—Hembras, 7

### Matrimonios:

Día 8.—Ninguno.  
Día 9.—Ninguno.

### De funciones:

Día 10.—Antonio Quetglas Cañellas, viudo, de 62 años, Hospital, de anemia.

Facundo Flores Horrach, de 1 año, calle del Carmen, de neumonía.

Juan Prats Torres, de 20 días, Arrabal, de bronquitis.

Antonia Bibiloni Alemany de 6 días, calle de S. Miguel, de inaniación.

Concepción Banzá Muntaner, viuda, de 56 años, calle de Berard, de congestión pulmonar.

Ana Vanrell Llompart, de 7 años, P. de S. Antonio, de coqueluche.

Día 11.—Sebastián Campaner Crespi, soltero, de 15 años, Hospital de tuberculosis.

Francisca García Salvá, soltera, de 54 años, calle de la Paz, de supuración pulmonar.

Margarita Estela Ferrer, casada de 70 años, Son Sardiña, de afección cardíaca.

Juana Ana Bisquerra Berga, soltera, de 68 años, calle de Teresas, de encefalitis.

### Registros del puerto de ayer á la puesta del sol:

*Estado de la atmósfera.*—Nublado, con algunos celajes en los bajos y nubes en cruz.

*Horizonte.*—Neblinoso el de los cuadrantes segundo y tercer o, cerrado el del cuarto y libre y claro el del primero.

*Idem del viento.*—Ventolina del S. O.

*Idem de la mar.*—Oleaje de fuera y rizada.

*Buques á la vista.*—Ninguno.

*Vigia de Porto-pl.*—Sin señal.

## Teatro Principal

Compañía cómico-dramática

Función para hoy Martes 12 de Febrero

### Nieves

Su excelencia

A las 8 en punto

Entrada general á localidades 1.º 00—Al paraíso 0'75  
Medias entradas 0'75.—Id. íd. 0'50



Ferrocarriles de Mallorca

Servicio de trenes que regirá desde 1.º Abril de 1895

De Palma á Manacor y La Puebla, á las 7:50 mañana 2:15 y 3:45 (mixto) tarde. De Manacor á Palma, á las 2 (mixto) 7 mañana y 5:30 tarde. De La Puebla á Palma, á las 7:25 mañana y 5:40 tarde. De Manacor á La Puebla, á las 7 mañana y 5:30 tarde. De La Puebla á Manacor, á las 7:25 mañana, 2:30 y 5:40 (mixto) tarde. Tren periódico.—Días de mercado en Inca: De Inca á Palma, á la 1 tarde.

Vapores Correos

Salidas

Lunes 2 tarde, para Barcelona (via Sóller). Martes 5 tarde, para Barcelona (directo). Miércoles 9 mañana, para Ibiza y Valencia; y 2 tarde para Mahón (via Alcudia). Jueves ninguna.

Viernes 5 tarde, para Barcelona (directo). Sábados 9 mañana, para Ibiza y Alicante. Domingos 2 tarde, para Barcelona (via Alcudia).

Entradas

Lunes 10 mañana, de Barcelona (via Sóller); y de Mahón (via Alcudia). Martes 9 mañana, de Ibiza y Alicante. Miércoles 9 mañana, de Barcelona (directo). Jueves 10 mañana, de Barcelona (via Alcudia). Viernes 2 tarde, de Ibiza y Valencia. Sábados 9 mañana, de Barcelona (directo). Domingos ninguna.

Servicio directo entre Mallorca y Menorca

(Provisional durante 15 días)

De Palma para Mahón, los sábados cinco tarde. De Mahón para Palma, los martes cinco tarde.

Ferias de Mallorca

Abril: Domingo 22, Santa María; Mayo: Domingo 6, Sineu. (Fira de Maig). Jueves 10, Inca (Dijous bó), Domingo 13, Sóller y Felanitx; Id. 20, Sencelles; Id. 27, Manacor y Binisalem. Julio: Viernes 20, Felanitx; Miércoles 25, Manacor; Agosto: Domingo 19, Sineu; Martes 28, Felanitx; Septiembre: Domingo 16, Manacor; Id. 23, Felanitx; Domingo 30, Lluchmayor; Octubre: Lunes 1.º, Lluchmayor; Id. 8, Sóller; Id. 15, Lluchmayor; Id. 22, Inca y Felanitx; Id. 29, Inca; Noviembre: Domingo 4, Inca; Viernes 9, La Puebla; Sábado 10, Alcudia; Domingo 11, Pollensa y Muro; Jueves 16, Inca (Dijous bó); Domingos 18 y 25, Binisalem.

Mercados de Mallorca

Se verifica todas las semanas el lunes, en Manacor; el martes, en Montuiri; el miércoles, en Sineu; el jueves, en Inca; el sábado en Palma; el domingo, en Binisalem, Pollensa y Sencelles. En Palma, siendo fiesta mayor el sábado, se traslada al viernes anterior, y siéndolo el jueves se traslada al miércoles el de Inca, lo mismo que en la Semana Santa. El martes de esta misma semana hay mercado de ganado lanar en Binisalem. Los jueves anterior, intermedio y posterior á los días en que celebra feria la villa de Inca no hay mercado.

Puntos de parada y horas en que salen las diligencias correos de esta capital para los pueblos de interior de la isla.

Table with columns: Pueblos, P. de parada, Salidas, HORAS, Llegada. Lists destinations like Anarraig, S. Arracó, Capdallá, Calviá, Esporlas, Establimer, Estallenc, Baayalbufar, Puigpunyent, Valldemosa, Deyá, Sóller, Bunyola, Lluchmayor, Santanyi, Campos, Sencelles, Sta. Eugenia, Felanitx, Algaida, Montuiri, Porreras.

Hojas del Calendario

FEBRERO Luna llena el 9. Ct. menguante el 16. Sale el sol á las 6:59. Pónese á las 5:30.

HOY 12

MAÑANA 13

1813. — Supresión del Tribunal de la Inquisición por las Cortes españolas.

MARTES

43 | La Traslal | 322 ción de San Eugenio arz. — Sta. Eulalia vg. y mr.

MIERCOLES

1668. — Paz de Lisboa, entre España y Portugal. 44 | Stos. Be. | 321 nigno mr., Gregorio II papa, Dominico y Licinio obs., y Sta. Catalina de Ricci virgen

VAPOR DIRECTO DE PALMA A LAS ANTILLAS

LÍNEA DE VAPORES TRASATLÁNTICOS DE PINILLOS, SAENZ Y COMPAÑÍA

Saldrá de este puerto á últimos del corriente el grandioso y magnífico vapor de acero de 5 500 toneladas clasificado en 100 A I del Lloyd

Conde Wifredo Para Puerto Rico, Mayaguez, Ponce y Habana, con escala en Canarias. Admite carga á flete y pasajeros para dichos puntos. Informarán sus Comisarios en esta plaza: Sres. Martínez y Planas, San Juan 20, Palma.

Vapores Trasatlánticos de Hijo de J. Jover y Serra

El magnífico y veloz vapor MIGUEL JOVER saldrá del puerto de Barcelona para los de la Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos, en la segunda quincena del mes actual. Admite carga y pasaje para dichos puntos. Para informes en Palma: Isla Marítima, calle de Palacio, número 26.

Del 15 al 20 del corriente, saldrá de este puerto para el de la HABANA, el bergantín goleta DOS AMIGOS. Admite carga á flete y pasajeros. Para informes, Morey 4, 2.º

RESTAURADORAS FORMIGUERA, con hierro, manganeso y pepsina. Las jóvenes que al llegar á la época del desarrollo, están pálidas, enflaquecidas y enfermizas, recobran con su uso, los colores y energía propios de su edad. Véndense en todas las farmacias. Al por mayor: E. Formiguera y C.º, Tallers, 22.—Barcelona

En PALMA, JUAN VALENZUELA, depositario de especialidades farmacéuticas, nacionales y extranjeras.

MAGNESIA EFERVESCENTE FORMIGUERA. ATEMPERANTE + DIGESTIVA + ANTIBILIOSA + LAXANTE. Cura las acedias, indigestiones y mareos, regulariza el estómago, excita el apetito, despeja la cabeza, disipa la hipocondría y evita las digestiones difíciles. Por sus inmejorables propiedades, nuestra Magnesia se ha conquistado desde hace más de cuarenta años, el primer puesto entre sus similares nacionales y extranjeras. Todas las familias deben tener un frasco para casos imprevistos de indisposiciones digestivas. Al por mayor, E. FORMIGUERA y C.º, Tallers, 22.—BARCELONA

En PALMA, JUAN VALENZUELA, depositario de especialidades farmacéuticas nacionales y extranjeras

Del Centro General de Anuncios SAN JOSÉ FARMACIA Y LABORATORIO ANALÍTICO GALÉNICO—COLÓN 34 SE ANALIZAN LOS MEDICAMENTOS DELICADOS

Nicolás Ticoulat DENTISTA DE LAS FACULTADES DE MADRID Y BARCELONA Estracción de dientes y raigones sin dolor; piezas artificiales y restauración de dentaduras. Es cada día mayor el número de clientes que aprovechan las ventajas de sus procedimientos especiales. Economía y esmero es la divisa de la casa. Constitución, 14 y Pelaires 102, entresuelo. ENTRADA PELAIRES PASTILLAS PARA LA TOS. Nuestras pastillas su composición es de sustancias balsámicas que favorecen la expectoración obrando de una manera notable en la curación de la tos. CAJA—UNA PESETA FARMACIA Y LABORATORIO DE J. MIRÓ—ABIERTA TODA LA NOCHE Colón 22 y Perejil 2

NO MAS ENFERMOS

Se curan todas las enfermedades (menos las precedentes de lesión orgánica) con el Enolaturio Padró, regenerativo y depurativo de la sangre. Todas las enfermedades proceden de impurezas ó infecciones de la sangre, y se presentan unas veces en forma de erupciones, bultos, granos, úlceras, etc., etc., internas ó externas; otras atacan más profundamente al organismo y provocan enfermedades que lo consumen (consumitivas). El Enolaturio Padró cura todas ellas, porque depura la sangre y la regenera purificándola. Es de efectos inmediatos en el herpes, escrófulas, reuma, gota, úlceras, magas, granos, inapetencia, fiebres perniciosas, tisis, raquitismo y asma.

El Enolaturio Padró constituye un sistema de curación general completo, y resuelve los problemas más difíciles de Medicina, triunfando en los casos en que ningún depurativo sólo, ni las aguas sulfurosas, las de Archena, Pastiscos y los medicamentos de quina y hierro, pudieron triunfar. 50 años de éxito, más de 500 certificados de curaciones portentosas, tres medallas de oro y dos de plata, títulos honoríficos de diversas Academias, y un despacho anual de 25.000 botellas en España y Ultramar acreditan al Enolaturio Padró. Depositario en Palma, D. JUAN VALENZUELA farmacéutico, plaza de la Cuartera número 2, y en todas las farmacias.

BLANCO Y NEGRO

Revista semanal ilustrada. La Administración de La Almudaina servirá á sus suscriptores actuales, y á cuantos suscribieren en lo sucesivo, la interesante cuanto magnífica revista semanal ilustrada que publica en Madrid con el título de Blanco y Negro. En virtud del contrato que tenemos celebrado con la empresa de la citada Revista, cuyo precio de abono será á contar desde la fecha indicada, de 3 pesetas trimestre para el público en general, nuestros suscriptores disfrutarán de la rebaja del 50 por 100, bien entendido que el citado contrato da la exclusividad á La Almudaina. Los suscriptores foráneos satisfarán el aumento de 30 céntimos por trimestre por gastos de correos. Se admiten suscripciones en esta Administración á las horas de despacho, por la mañana desde las 9 á la 1, y desde las 4 á las 6 de la tarde. Los repartidores están encargados de recibir el abono de los señores suscriptores que quieran recibir dicho Semanario y al efecto facilitarán á éstos la correspondiente papeleta de inscripción. El precio de suscripción á Blanco y Negro, que es según se ha dicho de 1:50 pesetas trimestre para los abonados á La Almudaina y de 3 pesetas para los que no lo son, se cobrará independientemente de la suscripción de este periódico, antes de terminar la primera quincena del primer mes de cada trimestre. Si por cualquier caso se interrumpiese el servicio que ofrecemos, la casa se comprometa á devolver á los señores abonados el exceso de las cuotas que hubieren satisfecho sobre los números recibidos. Los señores que ya fueron suscriptores á Blanco y Negro y quieran completar sus colecciones, podrán reclamar los números que les falten y les serán servidos mediante el abono de 20 céntimos por cada número si fueran suscriptores de La Almudaina ó de 30 céntimos en caso contrario pago adelantado.

MAGNESIA EFERVESCENTE

La acreditada Magnesia Efervescente Valenzuela. Se vende á una peseta el bote. Se descuenta el envase á su devolución. Farmacias: Plaza de la Libertad 10, y Plaza de la Cuartera 2

SOLUCIÓN de Bifosfato de Cal medicinal del instituto religioso DE LOS HERMANOS MARISTAS DE MATARÓ

Esta solución preparada por el Doctor Tremols, se emplea eficazmente para combatir escrófulas, debilidad general, reblandecimiento y carie de los huesos, bronquitis crónicas, catarros inveterados, tisis tuberculosa en todos los períodos, especialmente en el primero y segundo grado, en cuyos casos tiene una acción decisiva y sin igual. Para los niños débiles y personas de complejión delicada es uno de los más seguros remedios. Restablece prontamente el apetito y fuerzas. Precio: 1/2 litro, 3 pesetas el litro, 5 pesetas. Se vende en todas las buenas farmacias. Depósito en ésta: Farmacia de D. Juan Valenzuela.

Aviso importante

Se advierte de nuevo al público que las fincas «Son Valent, La Sort Llargue» y una casa y corral calle del Capitán de la villa de La Puebla, propias de doña Francisca Serra de Gayeta, que deben sujetarse el día doce próximo, están sujetas á la sustitución de D. Julián Serra y Java y á los suyos según documentación que se facilitará á quien lo desee en la casa número 66, de la misma villa de La Puebla. 4-3

ALQUILER.—En la calle de San Felio, número 7, hay un espacioso piso principal con vista á la calle del Estanco y á unos jardines. Informarán principal, escalera izquierda.

ALQUILER.—Se alquila un estable situado en la calle de San Pedro Nolasco, número 1. En la misma casa, principal izquierda, informarán.

VENTA.—Se desea vender una casa situada en el número 9, de la calle del Pedregal del caserío de Son Alegre, que reúne todas las condiciones apetecibles. Informarán en la casa de Socorro de Santa Catalina, calle de San Magín, número 207.

VENTA.—Se desea vender un piano en buen estado. Para informes, Antonio Mas, encuadernador, Call.

Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Curación segura del 98 por 100 de los enfermos crónicos del estómago é intestinos, aunque lleven 25 años de sufrimiento. Desaparece con su uso el dolor de estómago, los vómitos, acedias, diarreas, úlceras del estómago, dispepsias y catarros intestinales. Ayuda á las digestiones, abre el apetito y tonifica. BOTELLA 5 PESETAS Serrano, 30, Farmacia, Madrid y principales de España. Palma.—Farmacias de Frau y de D. Juan Valenzuela.

SE ALQUILA.—En la calle de San Felio, número 22, hay un principal y segundo pisos que reúnen toda clase de comodidades. Informarán, principal, primera puerta.

VENTA.—Se vende una porción de tierra con casa, botiga, piso, huerto y fuentes, del predio «Son Goy» sita en Forfol (Marratxí). Dirigirse al procurador D. Manuel Peña, Molineros 12.

VENTA.—Se desean vender todos los enseres y muebles necesarios para una tienda de comestibles. En la Plaza del Rosario, número 9, darán razón.

ALBUMS PARA COLECCIONES DE SELLOS. Se ha recibido un extenso y variado surtido en diversos tamaños y precios en la librería de Amengual y Muntaner, Cadena, 2.

UNA OPERACION PARTICULAR. es el separarse las cejas que, las tenga muy pobladas y le dan entrecejo serio y repulsivo. ó quitarse el importuno vello que sombrea la cara de algunas damas, ó hacerse la corona sin necesidad de la navaja del peluquero. ó quitarse el pelo de los carrillos los hombres peludos. Todo esto es una operación muy particular y muy factible en dos minutos, con solo el empleo del DEPILATORIO IMPERIAL PADRÓ FRASCO 10 REALES Farmacia del Globo, Plaza Real, Barcelona.—En Palma, Valenzuela hermanos, Cuartera 2, Libertad 10.—D. José Casanovas, peluquero, Cadena 6.

NO MAS CASPA, NI CANA NI ENFERMEDADES DE LA CABEZA El Tricofero Padró que es el tónico más antiguo de España y más acreditado, hace crecer el pelo sano, limpio y con su color natural. 50 años de éxito á pesar de un número de falsificaciones é imitaciones nacionales y extranjeras. De venta en todas las buenas farmacias y perfumerías de España y Ultramar. Farmacia del Globo, Plaza Real, 4, Barcelona. En Palma, Valenzuela hermanos, Cuartera, 2, Libertad, 10. D. José Casanovas, peluquero, Cadena, 6.

ALQUILER.—Se alquila el piso principal derecha de la casa número 1 de la calle de San Pedro Nolasco. En la misma casa, principal izquierda, darán razón.

BILLAR Se desea alquilar uno en muy buen estado. Darán razón en esta imprenta. PALMA PL. MALLORCA Imprenta de Amengual y Muntaner