

# La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA-AVISOS Y NOTICIAS

España	1'25
Extranjero (Unión Postal)	2'25
Ultramar	2'50

Número suelto 5 ets.  
Id. atrasado > 10

## La literatura en Mallorca

XIV

(Continuación) (\*)

Aunque no sea direcciones muy opuestas, se cruzan la nomenclatura literaria de Costa y la de Juan Alcover y completando la semejanza podríamos decir que su intersección es un *passo à nivel* de dos caminos que conducen, uno a las altas contemplaciones de la naturaleza primitiva y selvática, otro al corazón de la ciudad moderna y culta. En sus *Poesías*, (Roca, 1887 y Tous, 1892) en sus *Nuevas Poesías*, (Amengual y Muntaner, 1892) y en sus más recientes *Poemas y Harmonías* (Tous, 1894) que constituyen en conjunto la colección casi completa de sus obras, Alcover se nos presenta a la primera lectura como un hombre de su tiempo; y el mismo tiempo como un hombre de sensibilidad y criterio superiores y lo bastante afinados para recibir fiel e intensamente la impresión de la vida externa e interna, conservarla y revelarla después poéticamente. De aquí gran parte del interés que inspiran sus producciones, del afán con que son leídas y escuchadas. Encuéntrase en ellas, mucho del reflejo de la pasión en su modalidad contemporánea, del estilo en su evolución moderna, de la imagen en su precisión y relieve actual. No quiere esto decir que salga del centro para ponerse artificialmente en la vanguardia, que se sustraiga a la esfera común de los sentimientos para entrar en las extravagancias ni que confunda lo nuevo con lo inusitado ó con esa regresión a procedimientos antagonísticos de los que hasta ahora estuvieron en uso. Para decirlo brevemente: es moderno, pero no modernista.

Del espíritu actual en su actividad sana puede considerarse su poesía como directa emanación; no de este mismo espíritu en sus trastornos anormales ó en sus manifestaciones patológicas. No es simplista, ni simbólico, ni dodecésimista. No adopta de *parti pris*, un procedimiento cerrado para reducir la belleza a la impresión vaga é inenarrable, a la pura asociación de ideas como Mallarmé ó Verlaine; ni envenena sus versos el esbozo bodeleriano; ni busca como Maeterlinck una interpretación fenomenal y terrorista de la naturaleza humana y de la naturaleza ambiente. En su retina de observador no hay ninguna de esas deformidades que alteran ó subvierten la imagen; su temperamento no sufre la neuritis, la alucinación hipnótica, el fúnebre semibulismo que suspende a aquellos espíritus en una atmósfera intermedia entre el delirio supersticioso y la realidad firme y despejada. Antes que todo, posee la visión directa y colorida de las cosas en sus justas proporciones y con sus propias y justas apariencias. Si muchas veces consigue arrancar de ellas el sentido oculto y trascendente, es sólo después de haber afirmado y precisado todos sus contornos efectivos y reales. De esta intensidad y precisión de la imagen, se desprende de un modo natural y correlativo otra cualidad poseída por Alcover en notable grado, la intensidad y precisión de la expresión artística. Es axioma manoseado el de que para saber pintar es necesario ante todo saber ver. Es preciso poner el objetivo á foco, colocarse en aquel punto de general y acordada confluencia en que el haz de rayos luminosos obtiene su mayor eficacia y energía. Cuando uno ha pensado clara y limpiamente una serie de ideas, cuando ha recibido y conservado de idéntico modo una serie de imágenes, encuentra de seguro la expresión clara, limpia y á las mismas más adecuada. Siempre me pareció risible alharaca y prueba de impotencia imaginativa, la queja eterna de los que «sienten mucho y piensan mucho», pero ¡ay! no saben expresarlo. No es que no sepan expresar, es que á mi juicio sienten y piensan confusamente ó que no piensan nada y persiguen el fantasma turbio que débilmente ven reflejado queriendo cojer la luna en la charca, como el niño del apólogo. En extremo sabido y observado es el fenómeno de muchos grandes pensadores que careciendo de toda cultura literaria y hasta despreciándola por sistema, escribieron sus lucubraciones con ex-

traordinaria y nítida transparencia; y esto, porque la fuerza lógica y la precisión de las ideas imponían y determinaban espontáneamente la fuerza lógica y la precisión del lenguaje,—ó sea el rigor gramatical, corolario directo del rigor ideológico.

Si para pintar se necesita tener en frente un objeto real y saberlo ver tal cual es en sus apariencias exteriores, para producir la belleza poética es preciso encontrar un asunto y transmitir la sensación que nos produce. Por mucho que se analice no se saldrá de estos tres términos; idea ó pensamiento fijo; imagen que le sensibilice; sentimiento que repercuta fuera del poeta. Dentro de estos tres puntos se desenvuelve el talento literario del señor Alcover. Compose, cuando tiene á mano el asunto, definido y concreto. Si escribe es porque tiene algo substancial que decir, algo que vale la pena de ser consignado artísticamente. La fadala de la poesía española no ha seguido ciertamente estos derroteros. La médula intelectual que de ella se extrae no es mucha. Han predominado, la parte sensual, la pompa harmónica, la cadencia rítmica, sobre el concepto, sobre la idea, sobre el mismo temblor de la emoción. El «verbalismo» ahogó con sobrada frecuencia la substancia interior y vívida. Son más los que trinan y gorjean para efímero regalo del oído, los que fulguran y relucen para súbito encanto de los ojos, que los que hacen meditar, que los que hacen llorar y comprender. Hasta la imaginación salió de sus franos y bastante lejos de ofrecernos un mundo de formas reales, de reproducciones, de imágenes imitativas, nos ofreció un mundo barroco de formas ornamentales arbitrarias. Curioso sería el estudiar este proceso en la historia de nuestra poesía, para ver como mejor que en la exactitud gráfica, mejor que en el poder de evocación de la naturaleza viviente, se prefirió el color en sí mismo y el sonido en sí mismo, por su propia brillantez, no por su valor expresivo, como la gama de colores de una espléndida ciaraboya, que con todo y ser espedida nada remada ni explícita. Las andechas de Jorge Marique, las odas de Luis de León, la canción de las Ruinas de Itálica y la Epístola moral, son excepciones bastante aisladas, en la infinita y caudalosa corriente. Así que, toda tentativa inteligente, todo afán de introducir en la circulación poética una dosis de esfuerzo mental, serio y reflexivo, ha causado sorpresa y ha merecido, á veces solo por la intención, el privilegio de la originalidad. Por ello le fué posible á Camposamor mover poéticamente todo el montón intacto de las ideas nuevas y de los dolores nuevos, haciendo entrar en el ciclo poético, una muchedumbre de conceptos, sensaciones é imágenes debidas á lo que llaman los franceses *acquis scientifique*, pudiendo asegurarse que si hay quien le aventaje en la entonación, en el arrebatado, en la nobleza de la inspiración y del estilo, nadie ha exprimido una mayor cantidad de talento ni de actividad cerebral en la poesía española. Este mismo afán singularizó á Bartrina, en más reducida escala, bien que era el ingenio feliz y agudo lo que con frecuencia producía en él las iluminaciones y espejismos del talento.

En Camposamor y hasta en Bartrina se ha buscado la filiación poética de Juan Alcover, no por imitador de su obra en el sentido estrecho de la palabra, sino por la coincidencia puramente exterior de poner el lenguaje al servicio de la idea pura y la imagen al servicio del asunto; por la coincidencia de querer ser, ante todo y sobre todo, *expresivos*. Si, expresar, decir algo nuevo y efectivo, poco ó mucho, pero consistente; que permita el recuerdo, el extracto, la versión ó el comentario; que deje surco en el espíritu; que descubra algo de la esencia íntima de las cosas; que no llame sólo á los sentidos sino que los interese juntamente con las potencias del alma, en una vibración superior y harmónica; en una palabra, que el poeta busque su superioridad en la revelación que ofrece del mundo y de la conciencia, como buzo que escudriña sus profundidades, no en el vano ordo de las palabras encendidas sin más objeto que el de sus vistosas combinaciones. Basta seguir atentamente la serie de sus composiciones para descubrir y observar esa consistencia positiva. Desde el ligero madrigal y la canción corta y el soneto de álbum, hasta el poema y la oda, en medio

de su perfección literaria, de su gusto exquisito y sobrio, todo parece haber pasado, ya ligera ya profundamente, por un baño intelectual. Cada asunto poético, cada composición redondeada y precisa, destilada de sí misma, de modo natural y espontáneo, una gota de la verdad eterna; desde el símbolo concreto se vislumbra la región abstracta y universal como del cuerpo físico se desprenden la sombra y la penumbra infinita. Así, por ejemplo, en *Mi libertad*, sobre todo en *El ciprés de mi huerto*, puede verse algo más que la lamentación del tiempo perdido por el poeta; hay una queja general de la juventud contemporánea, ambiciosa pero abatida, anhelante pero flaca y débil, que sin triunfo sobre sí misma ni sobre el mundo, como el hijo pródigo «vuelve á sentarse en la paterna mesa» y ve absorbido todo el jugo de su vida por un sólo árbol pujante y vigoroso: la tristeza. El anteojo que la inglesa le ofrece en su *Travestía*, le descubre desde el vapor la perdición de la mujer amada, pero también descubre ese vicio esencial del progreso humano, que ensaccha el horizonte del mal en la misma proporción que el horizonte del bien. La *Fábula del Sol* dice bien á las claras cuan insaciable es el orgullo del genio que se fija en el infusorio, en el ente despreciable y rufa con sólo que le niegue su admiración, al modo que Molière ídolo de la corte más brillante de Europa, rompía furioso sus manuscritos cuando la rústica criada se dormía al escuchar su lectura. En las vibrantes cuartetas del *Pintor de Corinto*, palpita la fiebre voraz de la inspiración y la suprema tortura del artista que contempla su obra sepultada en el eterno olvido; mientras *El Nido* con su placida y aparente sencillez, evoca el recuerdo, de todas las grandes traiciones de la historia, de todas las monstruosas injusticias sociales en que el hecho consumado suplanta el derecho y la razón, del modo que le muchacho travieso robó la nidada al amigo que la descubrió. *Lálage*, la batesira, la hermosa liberta, que alicuada por su amante, se entrega á Nerón resuelta á darle muerte y á libertar al mundo, siéntese de pronto subyugada y enoquada por los abrazos del monstruo, y nos recuerda la poderosa atracción que el poder y la fortuna, aún repulsivos y sanguiarios, ejercen sobre la flaca naturaleza del hombre, las estrafias seducciones que en todos grados y esferas desarrollan y cómo pueden atraerse y granjearse la sumisión de su cohorte de fanáticos. En *Noche de Reyes*, por último, descubre el poeta el poder consolador de la realidad, de los vínculos naturales y humanos, sobre la ciencia formularia y pedantesca; deduciendo el lector, de tales composiciones, aun sin advertirlo y de una manera sigilosa y fecunda, el tácito paradigma, la eterna parábola del arte que esconde la semilla de la verdad, sin dogmatismos ni transcendencias expresas.

MIGUEL S. OLIVER

(Seguirá)

## La caricatura hace 3.000 años

Hablar de actualidad, á propósito de cosas separadas de nosotros por treinta siglos, parece el colmo de la paradoja, y sin embargo, actualidad tienen, en cierto sentido, las caricaturas egipcias, en cuya interpretación están ejercitando su paciencia é ingenio los modernos egiptólogos, primero, porque el descubrimiento de tales caricaturas es reciente, y luego porque la explicación de ellas á que vamos á referirnos es novísimo.

En nuestros días la caricatura no perdona á nadie. Tan pronto se burla de los poderosos de la tierra, como exagera, con sus rasgos grotescos, las ridiculeces de los tipos vulgares. Pero en los Imperios despóticos de Oriente, la caricatura política parece una cosa imposible, un contra-sentido que pugna con la adoración al Monarca, divinizado en vida ó después de la muerte. Con todo, ni el respeto, ni el temor del castigo, pudieron contener la propensión del espíritu humano á la sátira, como lo demuestran las caricaturas del antiguo Imperio de los Faraones, que nos presentan los papiros conservados en el Museo de Turin, entre otros, y las pinturas murales que se conservan todavía en la tierra del Nilo.

Durante mucho tiempo se ha tenido á los egipcios por un pueblo tétrico, que vivía pensando en la muerte.

Aquella costumbre de que hablan los escritores griegos de pasear en torno de la mesa de los banquetes una momia, para recordar á los comensales lo fugaz de los placeres de este mundo, creyóse que era la expresión más gráfica del carácter de los antiguos egipcios.

Las nuevas investigaciones han demostrado que la alegría no era tan ajena como se pensaba á los pobladores del Imperio faraónico. Gustaban en extremo de los bufones, les entretenían extraordinariamente las muecas y contorsiones de los momos; las bailarinas y los acróbatas hacían las delicias de nobles y plebeyos, y en sus santuarios se celebraban, con ocasión de las fiestas religiosas, romerías no menos arborizadas y ruidosas que las de los antiguos griegos, con ser éstos quizá el pueblo que más íntimamente ha sentido y mejor ha expresado la dicha de vivir.

Las caricaturas á que antes hemos hecho referencia demuestran también la efícción de los egipcios á lo cómico y á la sátira. La primera de ellas critica la conducta religiosa de un Faraón, que era nada menos que el célebre Ramsés II, que pasa por ser el Sesostris de los griegos, ó por lo menos el Monarca egipcio que más se parece á aquel conquistador legendario. Otra de las caricaturas defiende, por el contrario, á este Príncipe. El pincel de los caricaturistas no respetaba más al altar que al Trono, y satirizó las ambiciones de los sacerdotes en la época de los Ptolomeos. Cleopatra no se libró de los ataques de la caricatura, poco galante con la hermosa Reina, y, por último, los abusos del Fisco, que entonces como ahora procuraba dejar sin blanca al contribuyente, inspiraron también algunos dibujos satíricos.

Aparte de estas caricaturas políticas, las hay de otro género, semejantes á las que ahora explotan los tipos del gomoso, del cesante, del chulo, etc., que vemos de continuo en los periódicos ilustrados.

Las modas ofrecen ya en Egipto materia para caricaturas de esta clase; entre ellas hay una que representa á varias damas discutiendo sobre los pendientes, al parecer sin entenderse.

Una duda nos queda después de dar estas noticias. ¿Será exacta la interpretación que dan los egiptólogos de esas antiquísimas caricaturas? Al cabo de miles de años es bien fácil equivocarse sobre los sentimientos y las ideas que agitaban entonces á la opinión. Y es muy posible que, si el caricaturista resucitara, se asombrase de la explicación que dan, de sus dibujos, los modernos.

## La guerra entre China y el Japón

Contra los cristianos

Las últimas noticias recibidas de Londres acerca de los sucesos que ocurren en el extremo Oriente, revisten alguna importancia.

Telegramas de Shang-Hai dicen que el populacho chino comienza á fomentar nuevamente el odio contra los cristianos, á quienes suponen autores del conflicto de Corea.

Los extranjeros, y principalmente los ingleses, empleados en el arsenal de Wei-hai-wei, eran hace tiempo blanco de las amenazas de los obreros chinos.

Por último, la exacerbación de estos llegó á tal extremo, que hace pocos días hicieron varios disparos contra los extranjeros, dirigiéndoles al mismo tiempo insultos soeces, sin que por fortuna hiriesen á persona alguna.

También de Shang Hai dicen que se están ampliando á toda prisa las fortificaciones del importante puerto de Wei-hai-wei, donde han penetrado los torpederos japoneses durante tres noches consecutivas.

Se teme que los japoneses organicen en breve contra la plaza ataques simultáneos por mar y por tierra.

Más antecedentes sobre el conflicto chinos japonés

Con gran interés se sigue en toda Europa el curso del conflicto y las consecuencias que pueda tener, dándose á discurrir toda la prensa extranjera acerca de las causas de esta guerra.

Entre las primeras, la principal sin duda alguna, es la revolución provocada por el partido Tokugoto.

(\*) Véase LA ALMUDAINA del 14 de Marzo último.

Este partido, denominado vulgarmente *las toallas azules*, tomando nombre del turbante de tela azul con que se adornan sus miembros la cabeza, es el partido revolucionario de Corea, hostil á los extranjeros, que combate en defensa del mantenimiento de la religión y de las tradiciones nacionales.

Los togakutos luchan por las clases populares contra los señores, los mandarines y los altos funcionarios, que estrujan al pueblo para satisfacer su lujo y sus pasiones.

A pesar de su clara inteligencia y sus grandes cualidades, el rey de Corea se ha dejado rodear y obsorbar por gentes poco escrupulosas, especialmente por la familia Minn (la de la reina), que trata, por todos los medios imaginables, de mermar el poder real en provecho suyo, hasta el punto de que no se sabe si, no obstante sus apariencias revolucionarias, *las toallas azules* son rebeldes ó partidarios del rey, y más realistas que el rey mismo.

Los togakutos son muy numerosos y muy populares, y la fantasía de las multitudes los ha rodeado de ficciones y de leyendas que aumentan el respeto y el terror que inspiran.

Está en Corea muy extendida la creencia de que los togakutos tienen la facultad de tornarse invisibles cuando quieren, y que de esta manera se libran de los golpes de sus enemigos.

Su jefe es un general de 12 años, perteneciente á la familia Kiun. Sus ojos, al decir del vulgo, se hallan dotados de un doble cristalino, y brillan con tal fulgor, que todo al que le mira frente á frente se queda ciego en el acto.

Dejando aparte todas estas fábulas, lo cierto es que *las toallas azules* forman un partido bien organizado y muy temible.

Diez años hace que de resultados de una sublevación provocada por los chinos, el rey llamó, para que le defendiesen, á las tropas del Mikado; y con tal ocasión se suscitó entre chinos y japoneses un conflicto, al que puso término el tratado de Tien-Tsin por el cual las dos naciones se comprometían á no tener guarnición en Corea.

Pero pocos meses ha estalló en aquel país una nueva revolución, y el rey de Corea pidió auxilio á los soldados chinos de Li Hung Chang. ¿A qué obedecía aquel cambio? ¿Qué motivo de desconfianza hacia el Japon tenia?

Todo ello no era sino el resultado de la política china seguida en Corea durante los últimos años, y especialmente de la observada por Yenve Gay, embajador del Celeste Imperio.

«Los habitantes de Corea—solía decir aquel funcionario—se parecen á las mujeres y á los niños, á quienes no se puede negar nada. Es preciso conducirse con ellos como las mujeres de mundo que practican la caridad, es decir, con la mayor dulzura, y no demandar nada en cambio: de este modo lograremos su gratitud y la confianza de su gobierno, que adquirirá la costumbre de consultar á China, tanto para sus asuntos interiores como para su política exterior.»

Hé aquí un hecho, entre otros, que da muestra é idea de la diplomacia del embajador chino:

En Agosto de 1893, un general japonés, Ka va-ka-mi, fué enviado en misión extraordinaria y entregó al rey de Corea, de parte del Mikado, un fusil, sistema Murata, con 300 cartuchos.

El rey agradeció tanto el obsequio, que ordenó á la familia Minn que comprase inmediatamente una gran cantidad de aquellas armas. Pero la orden no era bastante, pues faltaba lo principal, que era el dinero, y nadie quería decirselo al monarca.

Minn participó su apuro al embajador Yenve-Gay el cual le dijo:

«Los fusiles Murata no son más que unos instrumentos primitivos, de los cuales no se serviría ninguna nación europea. No compréis semejante armamento, y permitidme que os ofrezca fusiles chinos.»

Inmediatamente envió al Hijo del Cielo tres cañones Krupp, y además 600 fusiles alemanes con sus correspondientes municiones.

Sabido esto, fácilmente se comprenderá que en esta última ocasión, á pesar de las estipulaciones del tratado de Tien-Tsin, el rey haya pedido á China protección contra los togakutos, lo cual explica también el enojo y la indignación de los japoneses, que no solamente han visto rechazadas todas sus ofertas, sino que observaron al propio tiempo que sus compatriotas residentes en Corea están siendo víctimas de las mayores vejaciones; para dar idea de las cuales bastará con citar, como muestra el hecho de que un súbdito del Mikado no encontrara quien quisiera servirle de comer ó de beber en ningún establecimiento público de Corea.

La intervención de las tropas chinas en aquel país acabó de gotar la paciencia del

gobierno japonés, el cual ha contestado á tanta provocación con el desembarco de sus soldados en la Península coreana.

El Mikado niega que le animen propósitos de anexión á Corea; y tan lejos se halla de intentarlo, que, según dicen los japoneses, únicamente quiere asegurar la independencia de aquel país, estableciendo en él una Constitución y tales leyes que afiancen el orden, la buena marcha de la Hacienda y la seguridad de los extranjeros.

Los chinos, por su parte, quieren ejercer sobre Corea un protectorado que tiene origen, á su parecer, en fecha muy remota, desde hace algunos siglos.

**El empréstito chino.**—Los japoneses en Corea.

Según los periódicos bursátiles de Berlín, el empréstito que proyecta contratar la China será de 10.000.000 de libras (250 millones de pesetas). Un sindicato de banqueros alemanes está estudiando el negocio pero se cree que habrá que apelar también al concurso de la banca inglesa para realizar la operación.

El *Times* publica una larga correspondencia de Corea, fechada en Chemulpo el 2 de Julio, en que da cuenta del desembarco de las tropas japonesas.

«Los japoneses—dice—han desembarcado sus tropas en el muelle de la Aduana y las han acantonado en la ciudad con la misma precisión y tranquilidad que si se tratara de una maniobra celebrada en su país.

Hasta ahora la conducta de los soldados japoneses es irrepochable, y su disciplina no deja nada que desear. Andan por la ciudad sin dar el menor escándalo ni cometer abuso alguno, y excitan la admiración de sus mismos enemigos por la puntualidad con que cumplen sus deberes.

Sin embargo, la presencia de las tropas ha paralizado por completo el comercio del puerto. Los japoneses han acaparado todos los medios de transporte, por tierra ó por mar, que están á precios de guerra.

Nada de lo que han podido ver los japoneses que han asistido á las maniobras de los ejercicios europeos se echa de menos en su cuerpo expedicionario. No falta ni un botón, ni una condecoración; por el contrario, los oficiales los tienen en abundancia.»

Agrega la carta del *Times* que las tropas japonesas desembarcadas en Chemulpo, dejando allí una corta guarnición, se dirigieron á Seul, donde han tomado posiciones en una colina que domina á la capital, enviando también fuerzas considerables á fin de ocupar el paso más importante de la ruta de invasión de las tropas procedentes de China.

### Elecciones Disposiciones legales

Señalado el día nueve de Setiembre próximo para las elecciones para la renovación bienal de la Diputación, hemos de dar á nuestros lectores el siguiente indicador para las operaciones electorales en esta próxima renovación de las Diputaciones provinciales, con arreglo al real decreto de 5 de Noviembre de 1890.

**Día 20 de Agosto.**—Empieza el período electoral con la publicación de la convocatoria, y hecha esta, los alcaldes harán exponer al público las listas definitivas de electores, hasta el día en que la elección termine. (Art. 7.º de real decreto de 5 de Noviembre.) Desde el día siguiente al de la convocatoria hasta el domingo 2 de Setiembre, pueden formularse las solicitudes y las propuestas de candidatos. (Art. 17.)

**Día 2 de Setiembre.**—Como domingo inmediato anterior al de la elación, se reúne la Junta provincial del Censo á las ocho de la mañana, al efecto de lo prevenido en el art. 18, debiendo asistir *por sí ó por medio de apoderados en forma legal*, los candidatos que hayan solicitado serlo y los propuestos por los electores.

En el mismo día, los alcaldes harán por edicto el anuncio que previene el párrafo segundo del artículo 27 del real decreto.

**Día 3 Setiembre.**—Fecha en que, á más tardar, la Junta provincial del Censo comunicará el acta de la sesión por pliego certificado á los alcaldes y presidentes de las Mesas de las secciones respectivas, y á todos los nombrados para interventores y suplentes, citando á estos para el día y hora en que haya de comenzar la votación (Artículo 24 del real decreto.)

**Día 9 de Setiembre.**—A las siete de la mañana se constituye la Mesa de cada sección en el local designado para la votación (artículo 25 del real decreto), y antes de las ocho se abren para el público los locales con objeto de que á esa hora en punto comience la votación (artículo 26 y 27.)

Los alcaldes pondrán á disposición de las Mesas en el momento de su constitu-

ción las listas definitivas y demás documentos electorales (artículo 7.º)

A las cuatro en punto de la tarde el presidente anunciará en alta voz que vá á cerrarse la votación, cumpliendo desde aquel instante las formalidades establecidas en el artículo 31 del real decreto.

Acto continuo de terminadas estas operaciones, el presidente de la mesa declara cerrada la votación y procede al escrutinio, conforme con los artículos 32 y siguientes del real decreto.

La Junta de Gobierno de esta Audiencia de lo criminal designará con la anticipación conveniente los magistrados ó jueces que hayan de prestar el día 13 las juntas de escrutinio, con arreglo á los artículos 44 y 45.

También con la anticipación conveniente la Junta provincial terminará y publicará en el *Boletín oficial* las secciones, cuyos comisionados interventores tengan que concurrir á la Junta de escrutinio (artículo 47.)

**Día 13 de Setiembre.**—Como jueves inmediato al domingo de la votación, conforme al artículo 44 del real decreto, la Junta de escrutinio se constituye á las diez de la mañana (artículo 46) en la cabeza del distrito electoral y en la sala principal del Ayuntamiento ó otro local adecuado. Y verificadas las operaciones de escrutinio, y extendida por triplicado el acta de la sesión, según dispone el artículo 32, así como los que corresponden á los candidatos electos ó presuntos proclamados, el presidente de la Junta de escrutinio la declarará disuelta y concluida la elección.

Termina el período electoral.

### Un artículo importante

La *Gaceta de Alemania del Norte* acaba de publicar un artículo cuyo tono es muy diferente del que acostumbra el diario oficial alemán y que por esto traducimos.

Después de hacer observar que no hay que pensar en que desaparezcan completamente todas las causas de un conflicto entre Francia y Alemania, resulta inadmisibles que las causas latentes del conflicto impliquen el desarraigo normal de las relaciones entre los dos pueblos, después de haber echado en cara á los franceses que pofan obstáculos al restablecimiento de las relaciones entre Francia y Alemania, la *Gaceta de Alemania del Norte* se expresa así:

«El Gobierno alemán y particularmente el mismo emperador, se han esforzado en demostrar, en actitudes conciliadoras hacia los sentimientos y aspiraciones del pueblo francés, que por su lado existe un deseo sincero de vivir en buena armonía con el pueblo del otro lado de los Vosgos.

«Si después de algun tiempo ha habido en el otro lado de la frontera indicios de que al repugnancia en borrar los motivos de discordia desaparecían, nosotros no hemos de deducir de estos síntomas consecuencias exageradas aunque sean muy satisfactorias.

«Pero no podemos ni ignorar este hecho evidente, ni dejar de comprender la importancia, que en los círculos oficiales y hasta en la opinión pública de Francia, existe una tendencia marcada en reconocer las ventajas para los dos países de darse ocasionalmente la mano como deban hacerlo dos vecinos, cuando intereses comunes están en juego, prescindiendo de los desacuerdos entre ellos.

«No solamente en ciertas cuestiones africanas, como por ejemplo, en la de Cameroun y del Congo, sino aun, en este momento, en la de los acreedores de Grecia, el acontecimiento ha probado que nada impide que los Gobiernos de los dos países lleguen á un acuerdo amistoso y resolver el asunto conforme reclama la opinión pública.

«La tendencia de los franceses ilustrados, á hacer justicia á la personalidad del emperador es digna de alabanza.

«Hacer justicia á la generosidad de su carácter y de sus actos, es digno de un pueblo ilustrado y distinguido como el pueblo francés.»

El corresponsal del *Times* en Berlín dice; que desde la guerra de 1870 no se había publicado en ningún periódico oficial alemán un artículo tan conciliador en el fondo y en la forma.

### Lápida conmemorativa

Recientemente ha sido colocada en una de las fachadas de los claustros de la catedral de Santander una gran lápida de mármol, conmemorativa de la explosión del *Cabo Machichaco*.

Dicha lápida, que ha sido descubierta á presencia del ilustrísimo prelado, tiene una extensa inscripción en latín, que vertida al castellano, dice como sigue:

«El 3 de Noviembre del año 1893 amaneció para los santanderinos un día de gran luto, en el cual el vapor que tenía por

nombre *Cabo Machichaco*, al descargar junto al muelle número 1 de Malisño, á la puesta del sol, repentinamente y con gran fragor estalló, lanzando al aire con fuerza increíble y por todas partes vigas de hierro, cadenas y muchísimos otros materiales encandecidos por la dinamita, que formaba gran parte del cargamento, hizo instantáneamente horrible y nunca jamás oído estrago, amontonando cadáveres y ruina, á cuyo creciente impetu dirvió de algún reparo, aunque quedando también ella bastante deteriorada, esta sacrosanta casa de Dios, bien fundada sobre piedra viva.

«Para que la memoria de tan insigne beneficio de Dios, á cuya misericordia principalmente se deba el no haber perecido todos, y para que la admirable conservación de los que sobrevivieron en medio de tanta catastrofe sea dignamente celebrada con gratitud por la más remota posteridad, Vicente Sánchez de Castro, nuestro obispo, y el caudillo de esta Santa Iglesia Catedral, de común acuerdo y á sus expensas, determinaron consignarlo en esta lápida de mármol.—EDUARDO GARCIA FRUTOS, de la Compañía de Jesús.»

### NOTICIAS De la Capital

Anteanoche se desplomó en la calle del Rayo de Sta. Catalina, el techo de una coladuría produciendo como es de suponer, un trastorno entre los vecinos de dicho barrio por el espantoso ruido que produjo.

Por haber sucedido el hecho á las nueve de la noche, no hubo que lamentar desgracia alguna, pues durante el día son muchísimas las mujeres que acuden á lavar en dicho sitio.

Segun se dice no hacía mucho tiempo que fué construido, demostrando así las malas condiciones de la construcción.

La pequeña draga que adquirió no hace muchos meses la Junta de Obras de nuestro puerto, hasta hace pocos días había venido trabajando en la limpia de la parte de nuestra dársena que afecta á los muelles de San Pedro, Atarazanas y Lonja, habiendo dejado provisionalmente un fondo suficiente para que puedan atracar á ellos cómodamente toda clase de barcos de pesca y costaneros.

Desde fines de la semana pasada se ha trasladado al muelle de la Farola y sitio á donde atracan los vapores-correos de la *Islaña* en donde ha trabajado algunos días.

La mencionada draga da regulares resultados en sitios de poco fondo, pero en aquellos en que la profundidad de las aguas llega á algunos metros obtiene escasa labor.

En realidad, lo que nuestro puerto necesita es un dragado en toda forma, llevado á cabo por los modernísimos trenes de gran tarea, á fin de darle la profundidad marcada en los planos aprobados y que dista mucho de tener.

Recordamos esto á la mencionada Junta.

Se están llevando á efecto importantes reformas en el vapor *Belloer*, del cual se han descargado y puesto sobre el muelle sus aljibes, lastre y demás de las bodegas, habiéndose sacado también infinidad de maderos de los que forman sus puentes. Los aljibes han sido recorridos y pintados y se continúa trabajando á bordo con toda actividad.

Las piezas que tocará esta noche en el paseo del Borne la música de este Regimiento Regional son las que contiene el siguiente programa:

- 1.º—Paso doble *Hermosa Concha*, Mas-ket.
- 2.º—Romanza *Quanto io t'amo*, Satta.
- 3.º—Fantasía de la ópera *Lohengrin*, Wagner (a) de Roig.
- 4.º—Waltz *Las Flores*, Perelló.
- 5.º—Mazurka *La Gaviota*, Anieba.

A las primeras horas de la tarde de ayer, se anunció por pregón público el bando que es costumbre publicar en la víspera de las corridas de toros, reglamentando el tránsito de carruajes y la venta de carnes de los toros muertos en la plaza.

Pasado mañana martes, fiesta del gran P. San Agustín, en la iglesia del convento de religiosos de este nombre se celebrará fiesta solemne. A las siete de la mañana el señor Obispo dirá misa de comunión y en el oficio poedicará el Pbro. D. Sebastián Ventayol y por la tarde el religioso de la orden D. Fortunato Sancho.

La carne de los toros que han de lidiarse esta tarde en la plaza, ha sido adjudicada por subasta al tablaero Miguel Bernat (a) Pollensa por el tipo 325 pesetas cada res.

Los toros que tiene dispuestos la empresa para la feria de esta tarde son siete a la vez de los seis de costumbre, habiendo uno de reserva para el caso de que se inutilizase alguno de los que han de correrse.

El día de ayer fué uno de los más pasados del presente verano. El calor que hacía en el interior de esta ciudad llegó a ser sofocante a las primeras horas de la tarde, causando suma molestia a toda clase de personas.

Los trabajos que se han venido practicando en la iglesia en construcción del Pórtico de la Puerta permiten ya que puedan verificarse el domingo que viene se dirá en ella la primera misa, motivo por el cual tendrán en efecto en aquel sitio algunos festajos.

Ayer tarde ante numeroso público tuvo efecto en la plaza de toros la prueba y admisión de los caballos que deben servir para la corrida de esta tarde.

Mientras se verificaba dicho acto, una música situada en el tendido tocó diversas piezas para entretener a los concurrentes.

Ninguna noticia satisfactoria podemos adelantar todavía respecto al estado del señor Sureda herido por Blanquet.

Durante todo el día le continuó el delirio.

Por la noche, a las siete y media, se celebró junta de médicos, conviniéndose en apreciar de muy grave la situación.

Los toros de hoy

Accediendo a repetidas instancias de varios aficionados a las lidias turinas, hemos solicitado a nuestro revistero de toros El Tio Remolares, tuviese la bondad de darnos su parecer relativo a las cualidades de los toros que deben lidiarse esta tarde en la plaza de esta ciudad, y al efecto nuestro buen amigo nos le da en los siguientes términos:

«Estuvo, nos dice, en el corral esta tarde finamente acompañado del Sr. D. Antonio Bosch, veterinario de animales y médico de señoras y señores y, salva sea la parte, con toda urbanidad me insinuó los siete toros que yacían en el encierro.

Son siete toros de lidia no muy corpulentos a los; cinco son muy finos y compuestos y dos en condiciones buenas que no hay motivo para desechar, pero en un grado inferiores a los restantes. Cinco tienen hierro conosto y de calia y los otros dos lo tienen también pero sin calificar por no ser notorio.

De ello resulta que así son y pueden ser ellos tan bravos como salen bravos algunos de la torá del Saltillo, como pueden ser mandrias como salen mandrias algunos de la torá de Veraguas y de otras de primo y cartello.

Y como ya se sabe y es pasá por agua la sentencia debo decir en resumen, que los toricos son como los melones, que no se pué desir son ó no son hasta que los han probao, solo aseguro que en general son de resibo y de buen parecer, salvo el de los inteligentes, como asina lo han declarao y puesto en papel del sello onse los veterinarios D. Gabriel Martorell y Rubí y el arribe nombrao Bosch y asinalo ha hecho saber al público en una grita y pregon el teniente de alcalde D. Cayetano Gomila, que es quien esta tarde ha de presidir y gobernar el cotarro.»

En efecto: al amanecer recibimos el bando a que se refiere nuestro revistero, cuyo certificado es como sigue:

D. Gabriel Martorell y Rubí y D. Antonio Bosch y Miralles subdelegados de Veterinaria de los distritos de la Catedral y de la Lonja respectivamente.—Certifican: que, en cumplimiento a lo mandado por el Sr. Gobernador de la provincia, a las ocho de esta mañana han procedido al reconocimiento de las siete reses vacunas encerradas en el corral de la plaza de toros de esta Ciudad y que seis de ellas deben ser lidiadas en la tarde del domingo próximo. La resena de dichos animales es la siguiente: Narangulo, barrido en colorado, corni abierto y con el hierro de esta figura M. Gracioso, barrido, albardado y meano, bien armado y con este hierro T. Trapulo, negro, meano, corni bajo y cerrado y con este hierro L-Frigatero, barrido albardado, meano, con un lunar entrepelado en la espina derecha, bien armado y con este hierro T-Baguero, reseno albardado, corni-abierto, observándose una poca intensa contrarrotura en la región izquierda abdominal, y con este hierro T-Faeno, barrido negro, corniabierto, escuadrado de la izquierda, y con este hierro O-Grandino, reseno, albardado, corniabierto y con el hierro de esta figura L.

Todos ellos son enteros, están en estado mediano de carnes y buena salud; aparecen tener cinco hierbas y ser procedentes de cuatro distintas ganaderías, habiendo sido criados en el predio «Son San Martí» de esta lida; y no padeciendo res alguna de los indicados defectos que las imposibilitan para la lidia, las consideran aptos para la misma.

Y para que conste y obre los efectos oportunos, libramos la presente en Palma a veinte y cuatro de Agosto de mil ochocientos noventa y cuatro.—Gabriel Martorell y Rubí.—Antonio Bosch.»

Comisión Provincial

Sesión del día 24

Se abrió a las doce de la tarde bajo la presidencia del Excmo. Sr. D. Jerónimo Rius y con asistencia de los Sres. Roselló y Sans, dándose lectura al acta de la anterior que fué aprobada.

Se dió cuenta del expediente instruido por el Ayuntamiento de Luchmayor con objeto de que se declare comprendido en el plan de carreteras municipales de dicho pueblo el camino rural denominado de Son Grigols, acordando informar al señor Gobernador de la provincia que la Comisión provincial entiende que después de haber oido al Ingeniero Jefe de la misma puede accederse a la declaración que se solicita.

Vistas las cuentas de fondos municipales de Costix respectivas al año económico de 1891 a 92, se acordó informar que quedando debidamente justificadas las partidas de cargo y data que correspondan puede autorizarse con su aprobación.

En el expediente promovido por el Ayuntamiento de Felanitx con objeto de que sea rebajado el cupo de consumos señalado a dicha ciudad, se acordó informar al Sr. Delegado de Hacienda que la Comisión provincial entiende que procede se deduzca del número total de habitantes de aquel término municipal los 518 que residen en la colonia agrícola de Can Alou, y que se fige al cupo de consumos tomando

como base el tipo mínimo de 3 75 pesetas por habitante.

Se acordó trasladar al Arquitecto de provincia varias comunicaciones del Alcalde de Buñia en que solicita que dicho funcionario forme los proyectos de ciertas obras que el Ayuntamiento se propone realizar.

Se acordó la admisión en el departamento de dementes del Hospital de un alienado natural de Artá.

En el expediente promovido por un recurso interpuesto por D. Juan Mercadal Lull contra una providencia del Alcalde de Alayor por la que le impuso una multa por haber construido un edificio en las inmediaciones de la vía pública, ordenándose además el derribo de las obras ejecutadas; de acuerdo con el dictamen emitido por el Arquitecto provincial, se acordó informar al Sr. Gobernador de la provincia que proceda desestimar el recurso en cuanto hace referencia a la condenación de la multa y que atenor de lo preceptuado en la R. O. de 25 Abril de 1879, no proceda la demolición de la obra ejecutada por ser esta autorizable con arreglo a lo que dispone la R. O. de 12 de Marzo de 1878, con la condición de que se construya una verja de hierro con su correspondiente zocalo de cantaría en la línea aprobada por el Ayuntamiento, debiendo en consecuencia el interesado solicitar la necesaria autorización para la continuación de dicha obra.

Y no habiendo más asuntos de que tratar se levantó la sesión.

TELEGRAMAS

(Servicio particular de La Almudaina.)

Anoche continuaba interrumpida la comunicación telegráfica con el continente.

Esta es la causa porqué no hemos recibido ningún despacho de nuestro servicio.

Estadística

Inscripciones verificadas en los Juzgados
Nacimientos.—Día 23.—Varones, 4. Hembras, tres.
Matrimonios.—Día 23.—Ninguno.
Defunciones.—Día 23.—Andrés Serra Rubí, viudo, de 70 años, Arrabal, de cistitis. Andrés Gallardo Valls, de 17 meses, calle del Real, de enterocolitis. Francisca Marqués Monjo, casada, de 42 años, calle de Cazador, de carcinoma.
Registros del puerto de ayer a la puesta del sol.—Estado de la atmósfera.—Despejada, densa y serena.
Horizonte.—Brumoso y arrebolado en todo el círculo y claro al poniente.
Idem del viento.—Ventolina a penas perceptible del S. O.
Idem de la mar.—Blanca a rodales.
Buques a la vista.—Ninguno.
Vigia de Porto-Pl.—Sin señal.
Buques fondeados.—Día 25.—Ninguno.
Buques despachados.—Día 25.—Bergantín goleta María, de 93 ton., mat. de Palma, cap. D. José Enseñat, con 8 trip. y efectos. Para Barcelona. Vapor Ciudad de Mahón, de 540 ton., matrícula de Mahón, capitán D. B. Seguí, con 17 trip. valija y efectos. Para Mahón.
Mataderos.—Día 25.—Reses sacrificadas para el abasto público.—Bueyes, 8 Vacas, 4.—Toros, 0.—Novillos 0.—Terneras, 0.—Carneros, 26.—Ovejas, 54.—Borregos 0.—Corderos, 72.—Cabras, 0.—Cegajos, 0.—Cabritos, 0.—Cerdos, 0.—Cerdas, 0.—Lechonas, 0.
Volateria.—Gallos, 91.—Pollos, 74.—Gallinas, 219.—Pavos, 11.—Pavas, 21.—Palomas, 18.—Patos, 2.

Pasatiempos

Entre bastidores.
Un individuo acariiciando una niña:
—Es indecible lo que me gustan los niños de los otros...
Una voz argentina desde la inmediata caja de bastidor:
—Pues, hombre, cácese usted conmigo.

Cultos para mañana

Jubileo de Cuarenta horas

Empezarán en Santa Teresa en honra de su titular; exposición a las siete y media; a las diez misa mayor con música y sermón que dirá D. Antonio Matheu, Pbro. Por la tarde, un rato de oración mental, estación y la reserva.

Otras funciones

En San Francisco, fiesta solemne en honra de San José de Calasanz; a las diez de la mañana misa cantada a grande orquesta y sermón que predicará el Cura Párroco de San Jaime, D. Buenaventura Barceló. Por la noche, conclusión del truco con sermón que predicará el P. Esteban Calonge.

En el Socorro, por la tarde, se cantarán solemnes maitines y laudes en preparación a la festividad de S. Agustín.

Visita a la Corte de María

A la Virgen del Socorro, en San Agustín.

Plaza de Toros de Palma

Extraordinaria corrida de toros para el día 26 de Agosto de 1894 a las cuatro de la tarde.

Si el tiempo no lo impide y con permiso de la autoridad competente, se lidiarán seis hermosos toros propiedad de los señores Ferrer y Quintana de Son San Martí, por los aplaudidos diestros

JARANA Y MINUTO

que alternarán con sus respectivas cuadrillas.

Espadas

Antonio Arana (Jarana)—Enrique Vargas (Minuto).

Picadores

Fernando Martínez—José del Pino—Antonio Bustelo—Manuel Vargas (El Tornero)

Un reserva.

Banderilleros

Manuel García (Garroche)—Rafael Arana (Jarana chico)—Saturrino Sánchez—Antonio Sayas—José Vargas (Notevéas)—Ramón Caniqueral.

Puntillero: Saturrino Sánchez.

Precios

Table with 2 columns: Item and Price (Pesetas). Includes items like Palcos de Sombra sin entrada (50), Balconillos de id. 1.ª fila (8), Barreras de id. (6), etc.

En los precedentes precios está incluido el importe del sello móvil impuesto por el Gobierno.



Ferrocarriles de Mallorca

Servicio de trenes que regirá desde 1.º Abril de 1893
De Palma a Manacor y La Puebla, a las 7:50 mañana 2:15 y 3:40 (mixto) tarde.
De Manacor a Palma, a las 3 (mixto) 7 mañana y 5:30 tarde.
De La Puebla a Palma, a las 7:25 mañana y 5:40 tarde.
De Manacor a La Puebla, a las 7 mañana y 5:30 tarde.
De La Puebla a Manacor, a las 7:25 mañana, 2:30 y 5:40 (mixto) tarde.
Tren periódico.—Días de mercado en Inca: De Inca a Palma, a la 1 tarde.
Vapores y Correos
Salidas de Palma.—Todos los martes y viernes para Barcelona a las cinco de la tarde.
Todos los jueves a las 8 de la mañana, para Alicante ó Valencia alternando una semana a cada puerto con escala en Ibiza todas las expediciones.
De Sóller para Barcelona, todos los lunes a las 8 de la noche.
De Mahón para Barcelona con escala en Alcudia, todos los domingos a las ocho de la mañana.
Servicio entre Mallorca y Menorca
De Palma para Mahón, todos los domingos a las 5 de la tarde.

De Mahón para Palma, todos los miércoles a las cinco de la tarde.

Salidas de la Península

De Barcelona para Sóller, todos los domingos a las siete de la tarde.
De Barcelona para Palma, todos los lunes y jueves a las 7 de la tarde.
De Barcelona para Alcudia y Mahón, todos los miércoles a las 4 de la tarde.
De Alicante ó Valencia alternando una semana a cada puerto con escala en todas las expediciones en el puerto de Ibiza, todos los sábados a las once de la mañana de Alicante, y a las doce de Valencia.

Ultimas cotizaciones

Table with 2 columns: Item and Price. Includes items like Crédito Balear (00 00), Cambio Mallorca (00 00), Fomento Agrícola (00 00), etc.

Table with 2 columns: Item and Price. Includes items like Cuba (000 00), Banco de España (000 00), Tabacos (000 00), etc.

Boletín meteorológico

Table with 2 columns: Item and Value. Includes items like Barómetro (63 3 mm), Termómetro seco (28 8 grados), etc.

Ferias de Mallorca

Abril: Domingo 22, Santa María; Mayo: Domingo 6, Sineu. (Fira de Maig), Jueves 10, Inca (Dijous bò), Domingo 13, Sóller y Felanig; Id. 20, Sancellas; Id. 27, Manacor y Binisalem; Julio: Viernes 20, Felanig; Miércoles 25, Manacor; Agosto: Domingo 19, Sineu; Martes 28, Felanig; Septiembre: Domingo 16, Manacor; Id. 23, Felanig; Domingo 30, Lluçmayor; Octubre: Lunes 1.º, Lluçmayor; Id. 8, Felanig; Id. 15, Lluçmayor; Id. 21, Inca y Felanig; Id. 29, Inca; Noviembre: Domingo 4, Inca; Viernes 9, Lapuebla; Sábado 10, Alcudia; Domingo 11, Pollensa y Muro; Jueves 16, Inca (Dijous bò); Domingos 18 y 25, Binisalem.

Mercados de Mallorca

Se verifica todas las semanas el lunes, en Manacor; el martes, en Montuiri; el miércoles, en Sineu; el jueves, en Inca; el sábado, en Palma; el domingo, en Binisalem, Pollensa y Sancellas.—En Palma, siendo fiesta mayor el sábado, se traslada al viernes anterior, y siéndolo el jueves se traslada al miércoles de Inca, lo mismo que en la Semana Santa. El martes de esta misma semana hay mercado de ganado lanar en Binisalem. Los jueves anterior, intermedio y posterior a los días en que celebra feria la villa de Inca no hay mercado.

Hojas del Calendario

Table with 2 columns: AGOSTO and AGOSTO. Includes dates and moon phases.

HOY

26

1845.—Muere Girard, sabio mecánico que se arruinó por su patria

DOMINGO

238 | Santos | 127; Ceferino papa y mrt. Victores mrt., Rufino ob. y cf., y Félix presbitero y cf.

MAÑANA

27

1635.—Muere en Madrid el poeta F.º Felix Lope de Vega

LUNES

239 | La Tras- | 136; verberación del co-razón de Santa Teresa de Jesús y San José de Calasanz fr.

### CREMA BISMUTO MIRO

Este preparado farmacéutico reúne todas las condiciones apetecibles; no tiene mal sabor, carece por completo de olor, no ofrece peligro su administración hasta a los niños recién nacidos.

### COMBATE EFICAZMENTE

Las Gastralgias-Dispepsias-Flatulentas-Pirosis-Di-senteria-Y toda clase de Diarreas. Preparado con sus-tancias químicamente puras. Frasco 3 Ptas.

### FARMACIA Y LABORATORIO QUÍMICO DE J. MIRO

ABIERTA TODA LA NOCHE  
Colón, 22-Perejil, 2-PALMA

Tubos Linfa vacuna, del Instituto de Ginebra (Lanoy).

Premiados con medalla de oro en París-Amberes-Barcelona.

Pulpa vacuna 1 frasco suficiente para 50-60 vacunaciones. 16'50 Ptas.

Id. id. 1 id. cristal id. 5-6 id. 3'30 "

Id. id. 1 id. id. id. 2-3 id. 1'65 "

Linfa vacuna 1 estuche con 5 tubos cada uno para 1-2 va-cunaciones 4'40 "

1 estuche con un tubo para 1-2 vacunaciones 1'35 "

Unico representante y depositario en Palma

Farmacia de J. Miró.-Colón, 22 y Perejil, 2

NOTA.-Cada 30 dias se retiran los tubos de la ven-ta cambiándose por otros más recientes.

### PARA ENFERMEDADES URINARIAS



### SÁNDALO PIZÁ MIL PESETAS

al que presente Capsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Piza de Barcelona, y que curen más pronto y radica-mente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Diez y seis años de éxito; premiadas con medalla de oro en la Exposi-ción de Barcelona de 1888. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y de Mallorca, varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus simi-lares. -Frasco 14 reales.-Farmacia del Dr. Piza, plaza del Pi-no, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remi-ten por correo anticipando su valor.

Depósito:-Farmacia de las Copiñas, Plaza de Antonio Maura.

### L'UNION

### COMPANIA FRANCESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS FUNDADA EN 1828

Esta Compañía, LA PRIMERA DE LAS COMPAÑIAS FRAN-CESES DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS POR LA IMPOR-TANCIA DE SU CARTERA, asegura, además del riesgo de incen-dio, los daños que pueden ocasionar la caída del rayo, la explosión del gas de alumbrado, del vapor, de LA DINAMITA Y OTROS EXPLO-SIVOS.

Capital social.	10 000 000	Frs
Reservas.	7.635.000	"
Primas á cobrar.	76.160.157	"
Total.	89.895.157	"
Capitales asegurados.	14.729.521.163	"
Siniestros pagados.	183.000.000	"

Sucursal española: Barcelona, Paseo de Colón y calle Merced, 20, 22, 24.-Director: M. Gès.-Subdirector en Mallorca: B. Homar, Virgen de Lluch, 7, Palma

### NO MÁS ENFERMOS

Las enfermedades más comunes (monos las procedentes de lesión orgánica) son el Enoxiato, regenerativo y depurativo de la sangre. Todas las enfermedades proceden de impurezas ó infecciones de la sangre, y se presentan unas veces en forma de erupciones, bultos, granos, etc., etc., internas ó externas; otras atacan más profun-damente al organismo y provocan enfermedades que lo consumen (con-sumidas). El Enoxiato Padró cura todas ellas, porque depura la san-gre y la regenera purificándola. Es de efectos inmediatos en el herpes, acné, sarna, goma, sífilis, herpes, granos, inapetencia, fiebres perniciosas, tisis, raquitismo y asma. El Enoxiato Padró constituye un sistema de curación general com-pleto, y resuelve los problemas más difíciles de Medicina, triunfando en los casos en que ningún depurativo sólo, ni las aguas sulfurosas, las de Arcobona, Pastiososa y los medicamentos de quina y hierro, pudie-ron triunfar. 60 años de éxito, mas de 500 certificados de curaciones portentosas, tres medallas de oro y dos de plata, títulos honoríficos de diversas Academias, y un despacho anual de 25.000 botella, en España y Ultra-mar acreditan al Enoxiato Padró. Depósito en Palma. D. JUAN VALENZUELA farmacéutico. plaza de Cuartel número 2, y en todas las farmacias.

### ERMANNOS CHILLING, RONDA DE S. PEDRO 8, BARCELONA

### Nuevo motor OTTO

único legítimo con distribución á válvula é inflamación por tubo. En estos motores se ha suprimido el repartidor efec-tuándose la entrada de gas y aire por válvulas.

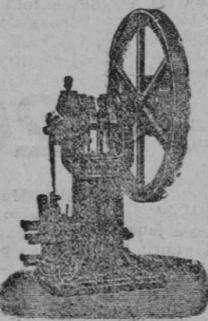
Sin ruido, sin calor, y sin humo.

El único motor que no está sujeto á reparaciones.

Las llamas del repartidor están reemplazadas por in-flamación por un tubo candente.

La distribución á válvula, la inflamación por tubo y el regulador de péndulo están privilegiados.

La casa facilita planos é instrucciones gratis para el montaje y cuidado de sus motores. Para más informes dirigirse á la Sucursal Gasmotoren Fabrik-Deutz.-Ronda de San Pedro núm. 8, Barcelona.



El nuevo motor OTTO á válvula es el más sencillo y más económico de cuantos se conocen, reuniendo la cir-cunstancia de que todas sus piezas están á la vista y por lo tanto se hace más fácil el cuidado del motor hasta por la persona más inexperta. Careciendo el motor OTTO modelo DV de la distribu-ción de corvadera, es el único práctico en las poblacio-nes donde no hay talleres de cerrajería mecánica bien montados; además de que el motor OTTO de válvula no necesita nunca de reparacio-nes, sin embargo la casa dis-pone de personal muy ex-perto para cualquier caso que se presentase.

### CATARROS

bronquitis crónicas, toses pertinaces, se curan con el Licor de Brea Rover. Depósito general, Farmacia de las Copiñas. 4 reales frasco

### ACADEMIA PREPARATORIA

### para carreras militares

Director D. Arturo Guiu, Comandante graduado, fué 8 años profesor de Matemáticas y examinador de ingreso en la Academia de Infantería y en la General Militar.

Esta Academia es la predilecta de los mallorquines, y entre sus muchos alumnos ingresados en Academias Militares cuenta de Baleares los siguientes: D. Emilio Sierra Castaños, D. José Gralla Steyn, don José Beltran Ximelis, don Pedro Juan Morey, don Juan Verd y Sastre, don Juan Bisbal, don José Motta Hidalgo y don Pablo Morey Alzamora.

En la convocatoria del año actual ha obtenido como en los anteriores extraordi-narios resultados en número de aprobados y notas, superando á todas las demás Academias.

El curso empieza el 1.º de Septiembre, no conviene perder un solo día porque es fácil se anticipe el exámen según se deduce de lo que dice «El Imparcial» del día 19 de Agosto.

Se admiten internos. Pídanse Reglamentos: Toledo, Alfileritos, 3, y en Palma al Restaurant de Oriente.

### ACADEMIA DE ZULOAGA

PREPARATORIA PARA TODAS LAS

### CARRERAS MILITARES

Esta academia ha presentado directamente TRES alumnos en la última con-voocatoria de Infantería y de ellos han ingresado D. Jaime Garau y Sureda y D. Juan Garau y Montaner, preparados en UN SOLO CURSO

El tercero aprobó con buena nota el primer ejercicio.

Empezará el curso en 1.º de Septiembre. -La matrícula está abierta

Piedad 6-2.º--de 2 á 6

### 36-Brossa-36

Gran rebaja de precios

En objetos de Optica, anteojos, lentes de oro, acero, níquel, cristales Roca ga-rantizados. Goggles para teatro y campaña. Lentes para el sol á 5 reales par. Molduras para Marcos, Cromos, Estampas y otros varios articulos. Se compo-nen anteojos y lentes, todo á precio muy económico

### 36-BROSSA-36

60-47

### Compañía de Navegación de Sóller

El magnífico vapor

### LEÓN DE ORO

Saldrá de Barcelona para Sóller todos los domingos á las diez de la noche, y de Sóller para Barcelona todos los lunes á las nueve de la noche.

Para informes: En Sóller, Compañía de Navegación, calle Luis número 12 En Palma, Salom y Rullan, Plaza de la Libertad, número 3.

### 7 PESETAS VALEN LOS VERDA-DEROS ANTEOJOS

### Cristal de Roca

Se venden en el nuevo establecimiento de la calle de Jaime II, número 21.

NOTA.-La casa no tiene representante.

### MAGNESIA FORMIGUERA

ATEMPERANTE + DIGESTIVA + ANTIBILIOSA + LAXANTE. Cura las acedias, indigestiones y mareos, regulariza el estómago, excita el apetito, despeja la cabeza, disipa la hipocondria y evita las digestiones difíciles.

Por sus inmejorables propiedades, nuestra Magnesia se ha conquistado desde hace más de cuarenta años, el primer puesto entre sus similares nacionales y extranjeras. Todas las familias deben tener un frasco para casos imprevistos de indisposiciones digestivas.

Al por mayor, E. FORMIGUERA y C.ª Tallers, 22.-BARCELONA

En PALMA, JUAN VALENZUELA, depositario de especialidades farmacéu-ticas, nacionales y extranjeras.

El medicamento más eficaz para la pronta curación de los DESARREGLOS DE LAS JÓVENES, la anemia, palidez, inapetencia y debilidad general, son las Píldoras

### RESTAURADORAS

FORMIGUERA, con hierro, manganeso y pepsina. Producen maravillosos resultados en la curación de las enfermedades crónicas del estómago, y dan fuerza y vigor á los ancianos, convalecientes y personas débiles

Véndense en todas las farmacias. Al por mayor: E. Formiguera y C.ª, Tallers, 22.-Barcelona

En PALMA, JUAN VALENZUELA, depositario de especialidades farmacéu-ticas nacionales y extranjeras.

### Nicolás Ticoulat

DENTISTA DE LAS FACULTADES DE MADRID Y BARCELONA

Extracción de dientes y raigones sin dolor; piezas artificiales y restauración de dentaduras. Es cada día mayor el número de clientes que aprovechan las ventajas de sus procedimientos especiales. Economía y esmero es la divisa de la casa. Constitución, 14 y Pelaires 102, entresuelo

### ENTRADA PELAIRE

PARA ALQUILAR. - Una espaciosa tienda con entresuelo, sita en la calle del Temple, número 21. Informarán en la tienda de al la o ó en la calle de la Paz, número 10, segundo

El bergantín goleta **SAN SALVADOR** saldrá de este puerto para Ma-yaguez á Isla de Cuba á principios del próximo mes de Septiembre. Admite carga á flete. Para informes, Salom y Rullan, Plaza de la Libertad, número 3. 20

**VENTA** de unos enseres para un cafetín, y de dos bancos para una escuela. Informarán, calle de la Misión, núme-ro 43

**Falucho de pesca** Se vende uno nuevo de astillero y de buena construcción, de cuarenta y dos palmas de largo y trece de manga con su correspondiente puntal. Darán razón en la sociedad de maestros calafates y carpinteros de ribera del muelle. 8-1

**NOBRIZA.** - Se necesita una de buenas circunstancias y leche de pocos meses para lactar en su casa. Se preferirá que tenga su domicilio en esta ciudad ó en los caseríos de sus alrededores. Informarán en la bodega de B. Bes-tard, calle de la Constitución esquina á la de Brondo.

**VENTA.** - Se venden dos pares de pie-dras de molino sistema Laferte con todos sus accesorios apropiados para la molienda de cereales. Informarán en la calle del Campo-Santo número 74. 19

**ALQUILER.** - Se alquila la espaciosa casa zaguán de la calle de Caldeas, nú-mero 3. Para informes, Puigdorfilá 16.

**ALQUILER O VENTA.** Tanto se ven-de como se alquila la casa zaguán, nú-mero 14, de a calle de Peletería. Para in-formes: Colegio de San Agustín, Plaza de la Paja 8-8

**NEGOCIO.** - Hace falta un socio que disponga un capital de 800 á 1000 pe-setas para trabajar el negocio en esta ciudad. Parán razón, calle de la Unión, número 31. 7

### ACADEMIA PREPARATORIA DEL AÑO DE AMPLIACIÓN

PARA MEDICINA, FARMACIA, CIENCIAS Y DERECHO

### 1.º 2.º 3.º y 4.º CURSO

BAJO LA DIRECCIÓN DE

### D. JAIME DOMENECH

PROFESOR AUXILIAR DEL INSTITUTO SOL, 55 30-18-a

### NO MAS CASPA, NI CANA ENFERMEDADES DE LA CABEZA

### El Tricofero Padró

que es el tónico más antiguo de Es-paña, y más acreditado, hace crecer el pelo sano, limpio y con su color natural.

50 años de éxito á pesar de un sin-número de falsificaciones é imita-ciones nacionales y extranjeras. De venta en todas las buenas far-macias y perfumerías de España y Ultramar. Farmacia del Globo, Plaza Real, 4, Barcelona. En Palma, Valenzuela hermanos, Cuartera, 2. Libertad, 10. D. José Casanovas, peluquero, Ca-dena, 6. C

### SOLUCIÓN DE BIFOSFATO DE CAL MEDICINAL

### DE LOS HERMANOS MARISTAS DE MATARÓ

Esta solución preparada por el Doctor Tremols se emplea eficaz-mente para combatir escrófulas, debilidad general, reblandecim-iento y carie de los huesos, bronquitis crónicas, catarrós luvetrados, tisis tuberculosa en todos los periodos, especial-mente en el primero y segundo grado, en cuyos casos tiene una acción decisiva y sin igual.

Para los niños débiles y perso-nas de complexión delicada es uno de los más seguros remedios. Res-tablece prontamente apetito y fuerzas.

Precio: 1/2 litro, 3 pesetas; el litro, 5 pesetas

Se vende en todas las buenas farmacias. Depósito en ésta: Farmacia de D. Juan Valenzuela

### ASMA, TOS, bronquitis, catarrós pulmonares y asma, tos, bronquitis, catarrós pulmonares, etc

**EL EUCALIPTOL** es además de excelente mucocatal y antiasmá-tico, un poderoso antiséptico clasificado entre los que impiden el desar-rollo del bacilo de la tuberculosis. Asociado á los conocidos pectorales #SAVIA DE PINO MARITIMO y BALSAMO DE TOLU, se halla en las PASTILLAS BALSÁMICAS MORELLÓ. De venta principales farmacias. Pal-ma VALENZUELA, á 1'50 peseta-caja.