

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA-AVISOS Y NOTICIAS

Número suelto 5 cts.
Id. atrasado 10 "

Venta de fincas de Alaró

Se vende una casa situada en la expresada villa, calle del Mitx, número 13 y una cochera calle Nueva, número 56, tasadas ambas fincas como un solo lote en cinco mil doscientas cincuenta pesetas.

Se vende además otra casa sita igualmente en la calle del Mitx, número 7, que ha sido tasada en ochocientos sesenta y dos pesetas y media.

La venta se verificará por medio de subasta pública, que tendrá lugar en la villa de Alaró, en la Casa Consistorial, y empezará el día 21 del actual a las once de la mañana.

En cuanto una postura cubra respecto a cualquiera de los lotes indicados, el justiprecio de que se ha hecho mérito, se rematará adjudicándose al mejor postor.

Los censos a que resulten afectas las fincas cuya venta se anuncia se rebajarán del precio capitalizados a razón del 6 por 100 anual.

Los gastos de la subasta y venta serán totalmente de cargo de los compradores. 14-16-18-20

Del Teatro

La Dolores.—Don Alvaro: impropiedades y deficiencias.—Lo Positivo.

Si vas a Calatayud pregunta por la Dolores, que es una chica muy guapa y amiga de hacer favores.

Ningun poeta tan grande como el pueblo. No sabe manejar la variedad de metros y desconoce la multitud de combinaciones y recursos que el arte ofrece a los poetas cultos, pero en versos de poca extensión, generalmente de ocho sílabas, y en combinaciones sencillas sabe expresar los infinitos matices de la pasión, del sentimiento, de los afectos todos que conmueven más profundamente el alma humana. El amor, la gratitud, la amistad sincera, el cariño maternal, los sentimientos más puros son expresados por ese poeta anónimo en cantares agudos, vibrantes, que como saeta diestramente dirigida hieren y conmueven el corazón. Y la burla, el sarcasmo, el odio, a veces el insulto, la difamación, cuantos rencores y maldades suelen permanecer en lo profundo de la conciencia, como poso de veneno, encuentran también en las formas usadas por el pueblo justa expresión, adecuado medio, que el poeta al fin es hombre y está sujeto a todas las flaquezas y corrupciones humanas. Ningun poeta tan grande como el pueblo, y ninguno tan fecundo y tan sincero. Por eso cuantos se afanan por conocer lo que es un país recogen cuidadosamente esas perlas de la imaginación y del sentimiento que se han ido acumulando con el transcurso de los siglos, como sedimento de su alma. No de otro modo, a fines de la edad media, recorría el egregio Marqués de Santillana las villas y ciudades de su señorío para recoger los cantares populares que en cada uno se conocían.

El pueblo aragonés tiene un cantar que expresa en sus cuatro sencillos versos la villanía de un infame que, después de deshonrar a la mujer que creyó en su amor, lanzó a los cuatro vientos, como aire de tempestad y de muerte, la publicación de su fácil triunfo. ¡Pobre Dolores! ¡Cuánto habrás llorado, y cuánto, ya secos de llorar tus ojos, cuánto habrás sufrido con esa pena honda, reconcentrada, muda para los que la ignoran, que es el más cruel y más triste dolor! ¡Pobre Dolores!

El Sr. Feliu y Codina, sintiendo como un verdadero poeta, recogió el cantar aragonés y sobre el labró joya delicada, complaciéndose en acabarla adornada con todos los atractivos de una pasión noble y avasalladora. La Dolores es un drama bellísimo. Por tal lo tenía desde hace tiempo y como tal aguré la brillante acogida que ha obtenido en nuestro teatro. El pensamiento fundamental de la obra; el desarrollo de la acción, con su interés siempre creciente; el fondo de la escena de sabor castizo, español, con aromas del terruño nativo; la corriente de sabor realista y popular que da luz y esplendores de luz a todo el drama; la sucesión de escenas interesantes, ora típicas de costumbres aragonesas, ora caldeadas por la pasión; los caracteres variados, sostenidos, atra-

yentes, humanos; la revelación súbita y magistral de alguno de ellos, como el gallardo del seminarista; la vena de poesía que encanta; la pasión avasalladora que subyuga; el desenlace sóbrio, natural, sentidísimo y grandioso... todo, todo es en La Dolores bellísimo, todo es obra de un verdadero poeta, de un autor dramático de mérito indiscutible.

Los caracteres son verdaderos y sostenidos. El sargento Rojas, el ricacho Patricio, el barbero Melchor, pendeuciero y coco de la comarca, el criado Celemin, el noble Lázaro, la mesonera Gaspara, la pobre Dolores, todos son seres reales, vivos, humanos, sin mezcla de artificio alguno. Las escenas son verdaderas y sentidas: pintorescas, agradables las de costumbres populares que decoran el drama, dándole ese sabor de la tierra aragonesa; sólidas, inflamadas por el nervio de las pasiones, las demás. La explicación entre Dolores, y Melchor, cuando quedan solos en el primer acto es de un realismo admirable: palpita el odio entre los dos seres; se ve la maldad y la insolente altanería del seductor y la fortaleza que revista el desconsuelo de la pobre víctima. Cuando Melchor alude a su honra contesta Dolores:

¡Mi honra!... ¿Y qué es eso? Tú sabes qué has hecho de la honra mía. Tuya fué, y en copias luego la arrastraste por la villa.

En todo el segundo acto se afirman los caracteres, haciendo ostentación de su necia liberalidad el ricacho, provocando a quien quiera pedirle cuentas Melchor, escurriendo el bulto el valiente y hablador sargento; pero nada tan hermoso como las escenas en que se manifiesta el carácter de Lázaro, cuando declara su amor a Dolores primero, cuando se abalanza a Celemin que se burla de él después; carácter que se afirma cuando dirigiéndose a Dolores que ríe, le dice:

Y tú... mira: tu aversión hallará mi alma sumisa. Pero ¡ta risa!... Tu risa sería mi perdición.

Y cuando el final se arroja a meter el torote que se corre en la plaza, para salvar al sargento Rojas.

El tercer acto es grandioso, en medio de la sencillez que caracteriza toda la obra. Desde la escena del rezo con que empieza hasta los finales de la explosión dramática, todas son naturalísimas, todas son bellas. Las inquietudes de Dolores están expresadas en monólogos sobrios, de una verdad sorprendente. Las reprensiones de Gaspara a Dolores, la partida de Lázaro, el desconsuelo de la pobre moza cuando considera su situación y recuerda la dicha soñada, luego que ha partido el único ser que la amó con amor puro y verdadero;

¡Tarde te hallé, dicha mía!

empieza, y acaba diciendo:

¡Eh!... Sueños, humo, hojarasca, volad y que os lleve el aire. Dolores, la de la copla vuelve en tí, que deliraste.

La vuelta del seminarista, la expansión de aquellos dos corazones radiantes de felicidad,

—¡Dolores!...

—¿Volviste?

—¡Sí!

—¿No lo sospechaste ya?

—¿Dónde iba yo hacia allá, si te quedabas tu aquí?

y algo más adelante confiesa el tiempo que ocultó su amor,

—¡Lázaro!...

—Con bravo alarde diré al mundo que te quiero.

—¡Lo he callado un año entero!

—Ya tu ves si fui cobarde.

Escena hermosísima aquella en que viene a turbar la tranquilidad de los dos amantes la rondalla que entona la maldiciada copla: «Si vas a Calatayud...» ¡Como hiere aquel dardo el corazón de Lázaro! ¡Cómo turba a Dolores, que hace esfuerzos por olvidarla!

Láz. ¿Y esa copla?... ¡He de aventarla!

Dol. ¿Quién la sacó?

Nadie sabe

quién lanza un cantar. Es ave que olvida el nido, al soltarla.

Las escenas que siguen son de alto valor dramático. Lázaro se retira esperando, la mañana del día siguiente que ha de slumbrar su completa felicidad; y Melchor acude a la cita. Son las diez, las diez de la noche, la hora dada, hora que Dolores esperó con sed de venganza, porque creyó que tal vez alguno de los que la requiebren de amores tomaría la defensa de su causa. Todos están citados para la misma ho-

ra; a un amante puede oponerse un rival; pero nó, que eran cobardes y mezquinos los que solicitaban su amor y el necio ricacho y el charlatan sargento escurren el bulto. Sólo se presenta Melchor que quiere gozar otro triunfo y que los vean los de la rondalla que aguardan fuera, para que puedan pregonarlo, La pobre Dolores está desarmada: no quiere guerra; piensa en Lázaro y se estremece al considerar que puede exponerle a una desgracia. Suplica, ruega a Melchor que se vaya, pero el infame es el de siempre y hace una petición inícuca. Dolores se subleva, luchan y

—¡Melchor!...

—Me han visto pasar esa puerta los de allí; pues según se abrió ante mí, tras de mí se ha de cerrar.

—No, dice Dolores acojonada pero valerosa, y de súbito, aparece Lázaro, sorprendiendo a los dos que porfían. Ha estado oculto en el cuarto de Dolores y lo ha oído todo. Espera, dice a Melchor; ya está cerrada, añade luego cerrando la puerta; ven-go a buscar tu vida y cuando Melchor pregunta ¿con qué derecho? Lázaro contesta: con éste, mostrando el puñal. La lucha está decidida, y pues la atribulada Dolores hace esfuerzos por contenerlos; «¡allí hay espacio para refir y una puerta que nos guarde» dice Lázaro y muestra el cuarto de la moza, en el que entra con Melchor. Dolores queda fuera haciendo esfuerzos impotentes por abrir la puerta y presa del mayor dolor grita, llama, quisiera hundir la puerta. En tanto se percibe el rumor de la lucha que sostienen Lázaro y Melchor. Esta escena es de un efecto dramático arrebatador. Luego sale Lázaro descompuerto, demudado, con la mirada extrañada y delante de la puerta abierta se ve el cadáver de Melchor. La gente acude, al principio no aciertan con la explicación, pero luego al ver el cadáver todo queda comprendido y todos quedan helados de espanto. Gaspara, la mesonera que creyó ver llegar a sacerdote a su sobrino, cae al pé de la Virgen rendida de dolor. Dolores se recobra y con un bellísimo rasgo de pasión quiere hacerse responsable de la muerte, cuando Lázaro la desmiente con energía.

Justo. ¡Muerto!

Dol. ¡Sí! Yo lo he matado.

Láz. Mentira. Le maté yo.

Causó daño y vituperio,

sin piedad de esta mujer.

Yo la amo; no pudo haber

razón de mayor imperio

Pregonaba él la maldad;

Yo pregoné el escarmiento

Fué verdad la que dió al viento.

Le maté por ser verdad.

Y no hay nada tan hermoso como la pasión, el noble arranque, la virilidad de la redondilla con que termina el drama.

Dol. ¡Te has perdido!

Láz. Fué por tí.

Dol. ¡Huye!

Láz. ¡Nunca tal afrenta!

Aquí estoy. Yo daré cuenta de esa sangre que vertí.

El drama del Sr. Feliu y Codina sin ser de amplios horizontes, sin contener una idea madre trascendental, es un drama bellísimo. A la magia de sus escenas, al interés siempre creciente de su acción, al empuje dramático que se revela potente y avasallador en el último acto, une el incontrastable atractivo de ser drama realista, quiere decir, inspirado en la verdad, en la realidad de las cosas, sin mistificación algunos; realista del más hermoso, sincero y encantador realismo popular. ¡Y pensar que este drama y su autor no merecieron del reputado crítico Clarín sino una sarta de impropiedades! ¡Hasta tal punto puede ofuscar las más claras inteligencias una mala pasión ó el deseo de inclinar una balanza indecisa a favor de un nombre ya consagrado, que puede dar buena sombra!

A propósito de la lucha sostenida en la Academia se han hecho comparaciones entre La Dolores y Mariana. Juzgo que la comparación es imposible. Son estos dos dramas muy distintos, no hay términos hábiles de comparación. Puede sí afirmarse una cosa y es; que Mariana en su género tiene defectos,—en mi artículo anterior señalé algunos de entidad y pueden señalarse otros;—La Dolores en el suyo no tiene ninguno. No tiene más lunar que estar escrito en verso, forma impropia del drama realista; pero sus versos son fluidos, vibrantes, castizos, naturales, sin

afectación ni asomo de hojarasca conceptista.

Da la interpretación ¿que podré añadir a lo que todos saben? Fué muy perfecta. Escelente Melchor el Sr. Cuevas, que es el papel que hasta ahora le hemos visto desempeñar mejor; excelente sargento el Sr. Díaz, actor que cada día me gusta más en todos los papeles que representa; excelente mesonera la Sra. Revilla; excelente Lázaro el Sr. Calvo y muy excelente Dolores la Srita. Cobañas, que ha hipnotizado al público y no puede menos de aplaudirla en todos sus papeles. La Dolores fue un éxito para la obra, para los actores y... para el público. La ovación tributada al drama y a sus intérpretes muy justa y tú público, aplaudiendo esas obras ya no parece aquel público del Circo ni de las zarzuelas Cereceda. Bien, muy bien por tí; pide que se repita esa joya preciosa que recogiendo el cantar aragonés ha cobrado el autor de La Dolores.

DON ALVAR DE ESTÚÑIGA

(Concluirá.)

Páginas para las damas

Motas de Enero.—Perfiles de la elegancia.—Hebillas y manguitos.—Modificaciones en perspectiva.—Alhajas nuevas y costumbres viejas.

En tanto la moda se prepara a desplegar su encantador panorama de modelos primaverales, que de seguro contendrá innumerables sorpresas, justo es que detalleemos más minuciosamente que otras veces cuanto hoy constituye la última palabra de la elegancia. Los vestidos de visita y para recibir son esencialísimos en el mes de Enero. A causa de ser ésta la época del año en que las familias gustan de estrechar las relaciones sociales, poniendo de relieve por medio de visitas ceremoniosas ó de confianza mútuas simpáticas. Con falda rasante, estrecha de arriba y vuelo pronunciado abajo, al par de cuerpo con mangas-pernil y remetido en la falda, se obtienen preciosos trajes de visita que, adornados con piel de marta, zorro azul, ó cabra alpina, revisten el maximum de la sencilla elegancia que permite a las damas la fantasía moderna. Para recibir, los trajes pueden evidenciar mayor capricho, lo mismo en el color que en los adornos, pues vuestras queridas lectoras saben a ciencia cierta que una dama verdaderamente distinguida no se permite suponer alarde de ostentación en atavíos destinados a calle. Hasta ahora, ni las medias negras ni el zapato de tafieta han podido desterrarse; las novedades iniciadas sobre este particular, con el exclusivo objeto de torcer las corrientes del gusto, no han dado resultados prácticos, y medias negras se llevarán, por lo menos hasta muy entrada la primavera. Quizá entonces la sartería del color se imponga, y deje de ser anacronismo la media negra asomando entre la diáfana blancura de la lencería puest. en boga.

Perfil característico del buen gusto moderno, viene a ser de cualquier modo que se considere, el creciente lujo desplegado en los forros de chaquetas, levitas y salidas de teatro. El cachemir de la India, la seda lisa y la tornasolada, y aun el tafetán, también de seda, constituyen el principal aliciente de esos forros que muchas veces valen más que el vestido. Importa, eso sí, que los forros sean flexibles y finos, con objeto de que no perjudiquen la caída natural y elegante de la tela. De la totalidad de los trajes femeninos ha desaparecido la tiesura, ni aun en los bajos de las faldas se admite, y como por otra parte las hombreras al nivel del cuello han dejado de usarse, habiéndolas sustituido los globos del hombro al codo, el lino, la tarlatana, cuanto antes era indispensable para armar un traje no es necesario actualmente, al contrario, su empleo revela un rutinismo de mal gusto, impropio de nuestros días. Lo hacemos constar así, de un modo escueto, si se nos permite la frase, teniendo en cuenta que el progreso artístico moderno se complace de resuelta manera en proyectar sus más simpáticos reflejos sobre la moda femenina, por todos acatada, y que lentamente determinan las evoluciones de las épocas.

Hebillas y sombreros, aun en las pos-trimerias de la temporada invernal, ofre-

cen ancho campo al capricho de las damas españolas. Ya no se colocan las hebillas en los delanteros de los cuerpos, ó en los costados, sino en la espalda de los mismos, de modo original y extraño, sin que para nada recuerde su colocación antiguas y vulgares costumbres. Los sombreros, por lo mismo que prescinden de los adornos de flores, no se desdennan de admitir hebillas repujadas, pero se colocan también hacia atrás, cambiando por completo el aspecto de esos graciosos adornos, que tanto embellecen las cabezas de nuestras damas.

Reseñar uno á uno, los modelos de sombreros que el actual enero ha puesto en boga, así en París como en Viena, sería poco menos que imposible de llevar á cabo; sin embargo, como el tema interesa, y es propio de la estación, diremos que el modelo *Siberia* con ala y copa de una misma pieza, formando abanico merced á originales pliegues, gusta por la originalidad de que hace alarde, y por la extrema sencillez de sus adornos, reducidos á un gran lazo *mariposa*, de terciopelo tornasolado, que cubre por entero el casco. El manguito *Olga* pequeño, casi diminuto, de terciopelo en tonos oscuros, con elegantes drapeados y una linda hebilla, sosteniendo un ramito de flores naturales, viene á constituir el gracioso complemento de un traje de calle, de buen gusto, siendo precisa condición que los forros de esos modernos manguitos, se elijan en tonos claros, porque asomando en ambos extremos, con caprichosos plegados, prestan al conjunto un tono risueño, juvenil, que contrasta de agradable manera con la severidad invernal, un tanto combatida en la temporada presente, y por cierto, no con escasa fortuna.

\*\*

Respecto á combinaciones, es aventurado cuanto pudiera decirse, pues si bien el invierno acaba de hacer un ensayo de ellas, recurriendo á terciopelos y sedas, no basta lo establecido para poder colegir el desarrollo que dicha fantasía obtenga apenas marzo inaugure la serie de sus inquietos días. Nos parece que la primavera será fecunda en maridajes de tonos y tejidos, pero consideramos prudente esperar una evolución decisiva que no puede hallarse lejana, tanto para las combinaciones de color como para la adopción resultante de las quillas, que empiezan á adoptar los vestidos.

\*\*

Y nada más, queridísimas lectoras, como no sea mencionar de pasada un brazalet de esmalte negro, figurando cinta que ostenta en pedrería y con caracteres elegantes el nombre de su dueña. De nueva creación y evidenciando esta alhaja un delicado gusto, es el regalo predilecto con que se han obsequiado mutuamente el día primero de año aristocráticas damas francesas, y como las innovaciones se introducen al par que en la moda en las costumbres, tiende á decaer, aun en España, el cambio abrumador de tarjetas peculiar á los días que median entre año nuevo y Reyes. Más cariñoso, más fatimo por decirlo así, más elocuente reveladora de la verdadera simpatía es la carta de felicitación, corta y sentida, que para cada personalidad tiene diferente manera de expresar el afecto. Un molde convencional por todos aceptado de modo ceremonioso y frío, venía á ser la cartulina enviada de un hogar á otro con perfecta indiferencia; la amistad necesita más suave calor, los lazos sociales cabe estrecharlos de más afectuosa manera y el buen gusto penetrándose de esas exigencias del corazón que tanto contribuyen á embellecer la vida, acaba de modificar una costumbre que muchos tenían por inveterada, y era sencillamente absurda.

JOSEFA PUJOL DE COLLADO.

(De *La Vanguardia*.)

## Los anarquistas de Barcelona

### Buena captura

Desde hace muchas semanas se hablaba en Barcelona de un sujeto conocido como anarquista, y detenido en distintas ocasiones en calidad de tal, llamado Francisco Villarrubias.

Se le señalaba como el constructor de los petardos llamados de pera, añadiéndose que al ocurrir el atentado del Liceo se apresuró á recoger de su casa cuantas existencias tenía, para esconderlas en la cuevas del Monte Carmelo donde la guardia civil ocupó ocultos debajo tierra, los 40 aparatos de hierro en disposición de ser cargados, de los cuales oportunamente hablamos.

Villarrubias no era un obrero sujeto al sueldo del *burgués*, como ellos dicen. Trátese de un fundidor, inteligente según referencias, que había montado en Gracia un pequeño taller y allí trabajaba para ser-

vir á su clientela y al parecer para servir á los ideales anárquicos que profesa, armando con petardos de su fabricación el brazo de sus compañeros de anarquismo.

En diferentes ocasiones, con mucha anterioridad á la presente, sospechóse de la participación que pudiera tener Villarrubias en alguno de los atentados dinamiteros ocurridos en Barcelona; se le detuvo por los agentes de la autoridad con tal motivo, pero jamás resultó probada su culpabilidad.

No debía esperárselas tan felices de la campaña anti-anarquistas que se está siguiendo, cuando desapareció de Barcelona ó al menos supo borrar la pista que para detenerle pudieran emprender las autoridades.

En vista de que carecía en absoluto de noticias referente al paradero de Villarrubias, y acaso por tenerse algunas equivocadas, supúscese que se había fugado á América, y así se decía con insistencia.

Parece que hasta se mandaron á Montevideo las señas personales de Francisco Villarrubias, con otras instrucciones para que pudiera ser capturado y conducido á España.

El teniente de la guardia civil, Sr. Peña, es de creer tuvo noticia referente á un anarquista de la vecina villa.

Con fuerzas á sus órdenes dirigióse á cierta casa de la calle de la Lealtad, de Gracia, y allí detuvo á dos sujetos, amigos al parecer.

Uno de los detenidos de referencia ha resultado ser Francisco Villarrubias y el otro un criado ó dependiente suyo.

Los dos ingresaron inmediatamente en las Cárcel Nacional, quedando comunicados á disposición del juez especial Sr. García Domenech.

Parece que, constituido el Juzgado en la Cárcel, interrogó á Villarrubias y á su compañero.

Asegúrase que el interrogatorio se prolongó mucho y se supone que conseguiría el Sr. García Domenech una franca declaración de los dos sujetos.

Los anteriores informes son los del dominio público.

Lo cierto es que Villarrubias no es fundidor de oficio, sino que tiene un taller con una sierra mecánica, y que no ha sido detenido más que una vez.

\*\*

Se dice que son en número de 36 los anarquistas detenidos á bordo del crucero *Navarra*.

### El autor del atentado

Dice *La Derecha* de Zaragoza:

«Se encuentra muy grave. El proyectil alojado en el vientre ha hecho por fin sus desastrosos efectos y según hemos oído, el estado del anarquista es desesperado.»

Hoy ha sido preciso hacerle una cruenta operación para obtener algunos resultados que los médicos se proponían y aliviar en lo posible la situación de Salvador.

No ha hecho nuevas declaraciones, ni ha perdido un momento la serenidad, ni la ocasión de predicar sus ideas.

Hoy, más abatido por la fiebre alta que le domina, no habla apenas.»

### La compañera de Santiago

Bajo este mismo epígrafe, el propio colega relata lo siguiente:

«Cuando regresó á Barcelona fué acompañada hasta Lérida por el jefe de vigilancia Sr. Biarge y hubo de oír de labios de Antonia Colom algunos detalles de la vida del anarquista.»

Hay casi el convencimiento de que la compañera de Santiago es la que con sus declaraciones ha puesto en claro lo sucedido la noche del atentado del Liceo.

Muéstrase Antonia serena y resignada con su suerte. No se explica cómo Salvador estuviera aferrado á la idea anarquista, siéndole así—dice Antonia Colom—que diferentes veces la había manifestado pertenecer al carlismo, al que ha estado afiliada siempre su familia toda de Castellserás.

Pallás y Salvador trabajaron juntos, y zó la primera y última vez que ambos lo hicieron, pues ninguno de los dos trabajaba nunca.

Dedicáronse unidos á matutar partidas de sal y conseguir que este artículo entrara en la ciudad condal sin satisfacer derechos de consumo.

Cuando ocurrió el atentado del general Martínez Campos, Antonia preguntó á Salvador cuando llegó á casa: «¿Quién será el joven ese detenido después de arrojar la bomba?» y contestó Santiago: «Le conoces: aquél amigo que conmigo trabajaba en el matute de la sal.»

Las ideas anarquistas empezaron de tal modo á arraigarse desde aquella fecha en Salvador que constantemente oísele decir envidiaba la muerte de Pallás y que la suya sería todavía más sonada.

Un día—dice Antonia—á los muy pocos de suceder el atentado del general, Salvador trajo á casa dos bombas en la

faja, que dejó sobre la cómoda. «Yo me oípe terminantemente á que los explosivos estuvieran en casa, y haciendo como que lossacaba los metió dentro de un puchero que escondió en un baúl.»

—Salvador, desde aquellas fechas no dormía nunca sin tener bajo la almohada el cuchillo y la pistola. La intranquilidad y el desasosiego en que vivía, eran grandes.

Las cuestiones que en la familia se suscitaban, fueron por recomendarle yo la iglesia y querer para nuestros hijos la enseñanza católica.

La noche del atentado del Liceo, Salvador volvió á casa á altas horas é intranquilo no pudo conciliar el sueño. Al siguiente día me contó lo sucedido y consideré las víctimas que había causado la última peseta que me pidió la noche anterior, única que en mi casa había.

Yo desde entonces—según Antonia—procuré por todos los medios hacerme con el dinero suficiente para facilitarle la fuga.

Empeñé cuando tenía y recogí ocho duros, siete que le dí á él y uno que me quedé. Intentó salir para Francia y se volvió con algunos amigos y nada había vuelto á saber de él hasta su captura en Zaragoza.»

## Riutort

*El Correo de Valencia* recibido ayer da cuenta en los siguientes términos de la defunción y entierro de nuestro paisano el malogrado Riutort.

«Como decimos en otro lugar, anoche, á las nueve y cuarto, falleció en nuestra ciudad, tras una enfermedad aguda, para la que han sido inútiles los auxilios de la ciencia, el aplaudido actor y director de la compañía que actúa en el teatro de Ruzafa, D. Pedro Riutort.»

Dicho actor era ventajosamente conocido del público valenciano y contaba con generales simpatías, especialmente entre los asiduos concurrentes al citado teatro, en el que ha trabajado las dos últimas temporadas con unánime aplauso.

El Sr. Riutort era de Palma de Mallorca, y desde sus primeros años demostró excepcionales aptitudes para el teatro, en el que pronto se alcanzó un envidiable puesto.

En Barcelona, donde ha trabajado largas temporadas, era muy querido y aplaudido, contando con buenos amigos y entusiastas admiradores.

La última obra que representó en el teatro de Ruzafa fué *El Zapatero y el Rey* la víspera de Reyes, viéndose ya la tarde de esta festividad en la imposibilidad de repetirla como estaba anunciado.

Esta tarde, á las tres y media, se ha verificado el entierro del disunguido actor, revistiendo el acto gran solemnidad y brillantez.

Media hora antes de organizarse la fúnebre comitiva, la calle de Ruzafa se ha visto invadida por numeroso público, que deseaba presenciar la sentida manifestación de duelo que iba á tributarse al inolvidable actor.

A la puerta del teatro se ha instalado la orquesta de dicho coliseo, que dirige Don Rigoberto Cortina, la que al bajarse la caja mortuoria ha interpretado la marcha fúnebre de Chopin.

Acto seguido, mientras las actrices de la compañía desde los balcones del teatro han arrojado una espesa lluvia de flores sobre el féretro que encerraba el cadáver de su director, se han depositado seis magníficas coronas con sentidas dedicatorias, recuerdo de la empresa del teatro de Ruzafa, de la compañía dramática de dicho coliseo, de la primera actriz Sra. Guillén y de su esposo el Sr. Rivelles, de la empresa del teatro de la Princesa, de la compañía de zarzuela de este teatro, de la empresa del teatro de Apolo y de un pariente del finado.

Llevaban las cintas del féretro el empresario del teatro de la Princesa Sr. Elías, el artista del teatro de Apolo Sr. Puccy, el actor del teatro de Ruzafa Sr. Rivelles y el autor dramático Sr. Blanco.

Presidían el duelo el gobernador civil señor Ribot, amigo íntimo y paisano del finado, el empresario del teatro de Ruzafa Sr. Díaz, el primer actor Sr. Lloréns, el actor Sr. Martínez (D. Enrique), el señor Riutort (D. Elías) y el Sr. Pinta.

Seguía luego un numerosísimo cortejo fúnebre y varios carruajes particulares.

Descanse en paz el finado, y reciba su familia la efusión de nuestro más sentido pésame.»

## NOTICIAS

### De las islas

Sóller

El resumen del movimiento de buques y pasajeros habido en este puerto durante el año próximo pasado es como sigue:

Buques entrados 264 y de ellos 69 procedentes de puertos extranjeros con un total de 38.499 toneladas, 3.054 tripulantes y 1232 pasajeros. Por el servicio, 4 de los buques son de guerra (3 españoles y 1 extranjero) y 260 mercantes (258 españoles y 2 extranjeros.) Por el motor, 107 son de vapor (106 españoles y 1 extranjero) y 157 de vela (155 españolas y 2 extranjeras.) El número de buques salidos es de 259, distribuidos de la manera siguiente: Patentes expedidas para cabotaje 95 y para el extranjero 53; Patentes refrendadas para cabotaje 104 y para el extranjero 7.

—Debido á la amabilidad de nuestro caro amigo D. Abelardo Faura, Administrador de la Aduana de este puerto, podemos consignar que el total de lo recaudado por todos conceptos durante el año de 1893 asciende á la respetable suma de 8.601 pesetas con 3 céntimos.

—Procedente de Cetta y con carga de carbón para la fábrica del Gas, ha llegado á este puerto, en uno de los pasados días, la polacra goleta *Diligencia*, al mando del capitán D. Bruno de Lucas.

—El martes por la noche, víspera de San Antón, la Banda Filarmónica dirigida por el inteligente maestro interino D. Vicente Garcés obsequió con una brillante serenata al Sr. Alcalde de este pueblo, por ser al día de Su Santo.

Los músicos fueron obsequiados con dulces, licores y tabacos.

—La de cada día más populosa barriada de la Huerta, está sumamente agradecida al nuevo Ayuntamiento por haber accedido á la justa petición de colocar un puente provisional sobre el Torrente mayor en el punto denominado *Pont de sa má*.

—Víctima de una aguda y rápida enfermedad ha fallecido esta mañana en su finca *La Figuera*, nuestro estimado amigo don Antonio Bernat Verí, último vástago de las familias más linajudas de este pueblo.

Que Dios le haya acogido en su seno.

—C.

14 de Enero de 1894.

## De la Capital

Según hemos oído á personas que pueden estar bien informadas, se sabe con referencia á telegramas recibidos de Madrid, que han salido órdenes emanadas del Ministerio suspendiendo la reunión convocada para mañana en la Casa Consistorial por acuerdo del Ayuntamiento, con objeto de acordar la constitución de la comunidad de regantes de la Fuente de la Villa, con arreglo á la vigente Ley de aguas.

Servicios prestados por la guardia civil:

Fueron ocupados por la de Felanig á dos sujetos de veinte y cuarenta y cinco años de edad respectivamente, dos pistolas que usaban sin el correspondiente permiso.

La de Porreras detuvo á dos vecinos de la misma por haber inferido en riña á otro convecino varias heridas que le fueron curadas por el médico municipal y calificadas de leves.

Los agresores fueron puestos á disposición de la autoridad judicial.

Por faltar á las ordenanzas municipales fueron detenidos por la fuerza de Alayor dos jóvenes vecinos de aquella localidad.

Por la fuerza de Carabineros de Valdemosa fueron aprehendidos en una taberna de aquella villa 486 gramos de tabaco de contrabando poniéndolos juntamente con el reo á disposición de la autoridad correspondiente.

En Santa Gertrudis de Ibiza fué también detenido un sujeto al que se le ocuparon 50 gramos del mismo tabaco.

Gracias á las activas diligencias practicadas tanto por el Juzgado como por los Inspectores de vigilancia en la causa sobre robo en la fundición de la calle del Olivar de que ya tienen noticia nuestros lectores, se ha dado con todas las pruebas que demuestran ser el autor de dicho robo el sujeto que por tales sospechas fué detenido, si bien no ha confesado aún su delito.

También se confía en descubrir á los cómplices que parece tener y le ayudaron á llevarlo á cabo.

Cumpliendo la policía las disposiciones dadas por el Sr. Gobernador, han desaparecido, excepto una que desaparecerá pronto, todas las casas de mal vivir que tenían establecidos sus tugurios en el barrio del Sitjar, habiendo quedado en su consecuencia libres de aquella plaga los vecinos del indicado barrio.

Un sujeto de muy malos antecedentes que después de cometer un sin número de fechorías maltratado duramente de obra á una mujer de vida airada, le robó después

algunas pesetas que tenía en su casa habiéndole echado para entrar en la misma, la puerta abajo, cayó anteayer en poder de la policía que le seguía los pasos siendo severamente castigado como merecía.

Ayer á las cinco y media de la tarde partió para Barcelona el vapor *Bellver* llevándose la correspondencia, diez y nueve pasajeros y mucha carga.

En el último número del *Boletín Oficial Eclesiástico* de esta Diócesis se publica una circular del Sr. Obispo recomendando á estos fieles la peregrinación de obreros á Roma, encareciendo su conveniencia y señalando las instrucciones que pueden consultar cuantos tengan interés en ello, instrucciones que se insertan en el mencionado periódico á continuación de la circular.

Ayer volvió á encargarse de la Alcaldía el Sr. Santandreu, por haber regresado á esta ciudad.

Dice un colega que los labradores de Alicante están arrancando la mayoría de los viñedos, con objeto de emplear el terreno en plantaciones más productivas.

Nuestros agricultores no hace muchos años que para sembrar viñedos, arrancaron higuera, almendros, algarrobos y olivos; esto es, plantaciones productivas *in eternum*, por esta otra plantación hoy inútil en ambos efectos que arrancan los alicantinos.

La codicia rompe el saco: díganlo, sino, nuestros aludidos agricultores.

Aunque el martir S. Sebastián no es patrono de otro pueblo más que de Palma en esta isla y acaso compatrono de algunos muy pocos, la fiesta en su honor es general y son muy contadas las poblaciones de Mallorca que no la celebran solemne como si fuese de precepto.

Se han empezado obras en el ex convento de S. Francisco con objeto de habilitar local á donde trasladar las clases que dan los hermanos Escolapios actualmente en la casa de la calle de Caldés.

El día 3 del actual falleció en la aldea de Moscarí el Pbro. D. Martín Torrents y Busquets, natural de Santa María, á la edad de 59 años, habiendo desempeñado durante treinta y uno el cargo de vicario de aquella iglesia.

Las cantidades recaudadas en la Secretaría de Cámara y Gobierno de este obispado, en la cuestación y suscripción para los gastos de la guerra de Melilla, sumaban en el día de ayer, 4.960 pesetas 5 céntimos.

Agradecemos la atenta invitación que nos ha enviado el Sr. D. Manuel Villalonga Pérez, presidente del «Círculo Mallorquín» para asistir al baile de sala y al de máscaras que deben verificarse en los salones de aquella sociedad en las noches del 31 del actual y 5 de Febrero próximo respectivamente.

El día 24 del actual empezará en la parroquial iglesia de S. Jaime la novena de S. Blas, al cual profesan especial devoción muchos de los vecinos de esta ciudad.

Para su marina de guerra la república Chile pide diez capitanes de la mercante española, que hayan cumplido 25 años y no pasen de 35.

Ni que pidiese mil. Justamente esta clase de capacidades es la que más abunda en España estando sin colocación y en Mallorca ó Palma todavía más que en otra parte.

No faltarán aspirantes. En la sociedad «La Marina» del vecino arrabal se celebrarán bailes de máscaras los días 28 del actual y 2, 4 y 6 de Febrero próximo, además del que tendrá efecto esta noche.

Anoche ya se efectuó uno. Mañana en la iglesia de Montesión empezarán ejercicios espirituales para las señoras de la Congregación de Madres Cristianas, los cuales serán dirigidos por el P. Mariano Ripol, de la compañía de Jesús.

El jueves verificaron una excursión escolar los alumnos de la asignatura de agricultura del Instituto provincial, dirigidos por su profesor D. Pedro Estalrich. El sitio elegido para el efecto, fué la comarca vecina al caserío de Pont d'Inca.

De una revista de París, que publica nuestro colega el *Diario de Barcelona* tomamos las siguientes líneas:

«Un espectáculo tan deslumbrador, en género muy diverso, como el de las llamas del almacén de la Opera, han sido las bodas del joven duque de Uzés con una señorita de la casa ducal de Luyne, matrimonio aristocrático en grado superlativo, y que hizo desfilar á toda la nobleza de



**Doña Ana María Martí y Valentí**  
Falleció el día 19 de Enero  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos  
E. P. D.

Su esposo D. Bartolomé Aguiló y Aguiló, hijos, hija é hijos políticos, nietos y demás parientes, al participar á sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican se sirvan asistir al rosario que se dirá en la iglesia de Santa Eulalia á las cinco y á las cinco y media la conducción y asistir al funeral que se celebrará en sufragio de su alma el 22 del corriente á las once de la mañana en la parroquial iglesia de Santa Eulalia, en lo que recibirán especial favor. —El duelo se despide en la iglesia.

Francia por delante de la multitud reunida para contemplarla. Renunció á citar todos los nombres y á describir todos los vestidos, en los que dominaban el terciopelo de ricos tonos oscuros, los espléndidos brocados con magníficos bordados, las pieles raras y los encajes antiguos, mientras brillaban en los pequeños sombreros joyas de familia y perlas finas de sin par belleza. He de hacer mención también de que los jóvenes esposos, después de haber pasado una quincena en uno de los castillos del príncipe que posee la Duquesa de Uzés, irán á las islas Baleares, bajo el sol de España, á esperar allí la primavera.»

### Boletín Judicial

El día 22 del que rige se constituirá el Tribunal del Jurado para la vista de la causa (que quedó suspendida el día 13 del corriente) instruida contra Antonio Seguí vecino de Soller, por el delito de homicidio.

La acusación estará sostenida por el abogado Fiscal señor Llansó; y la defensa y representación del procesado por el letrado D. Luis Castellá y el procurador don Sebastián J. Ballester.

## TELEGRAMAS

(Servicio particular de La Almudaina.)

### Lo que dice Castelar

Madrid 19 á las 4'50 m.

El *Globo* publica hoy un artículo debido al Sr. Castelar, sobre la democracia y la revolución.

Recuerda que la democracia se ha malogrado en todas partes por traer en todas ellas el carácter revolucionario.

Contesta al último manifiesto del señor Ruiz Zorrilla, manifestando que éste es el único revolucionario actual.

Recuerda las campañas de los posibilistas que llegaron á pactar con el Papado y á reorganizar el ejército.

Dice que es el sólo y único partido con que triunfaría la República.

Declara que no volverá á las Cortes y termina diciendo que las democracias han entrado en el período económico, saliendo del período revolucionario.

### Bolsa de Madrid

Madrid 19, 4 t.

Deuda perpétua al 4 p. S interior. . . . .	67'25
Id. id. al 4 p. S exterior (1891). . . . .	77'00
Id. amortizable al 4 p. S . . . . .	00'00
Billetes de Cuba (1888). . . . .	107'80
Acciones del Banco de España. . . . .	371'00
Tabacos. . . . .	163'50

### Cambios

Barcelona 19, 4 t.

4 p. S interior. . . . .	67'00
4 p. S exterior. . . . .	77'05
4 p. S amortizable. . . . .	00'00
Cubas (86). . . . .	107'62
Coloniales. . . . .	00'00
Nortes. . . . .	28'30
Francias. . . . .	24'70
Madrid. . . . .	67'05
París. . . . .	62'84
Renta francesa. . . . .	98'14
Londres. . . . .	62'93
Francos. . . . .	22'15
Libras. . . . .	00'00

### Mencheta

## Lecturas amenas

Pañuelos antisépticos

Con este nombre ha puesto á la venta un industrial inglés unos pañuelos de papel japonés, suave al tacto, delgado, flexible y resistente, destinados á servir una sola vez y á ser quemados despues de usarlos.

Nada sabemos respecto á las propiedades antisépticas, propiamente dichas, de los pañuelos; pero no puede negarse que es higiénico el usar una vez solamente lo que puede ser vehiculo de gérmenes de muchas enfermedades al repetir su empleo.

Y sobre todo, esta buena costumbre, lejos de ser un derroche, constituiría una economía, puesto que el industrial aludido vende sus pañuelos á 3'75 pesetas el ciento; es decir, que supone un gasto menor que el que ocasiona el lavado de los pañuelos ordinarios, y aún se ahorra el costa de estos últimos.

La idea es ingeniosa pero no nueva, porque desde tiempo inmemorial usan los japoneses, á guisa de pañuelos, un repuesto de hojas cuadradas de papel que llevan en la manga y que arrojan á medida que las usan.

Lo que sí sería nuevo fuera el imprimir los periódicos diarios en papel japonés y ofrecer así á los suscritores, por una peseta mensual, noticias, folletín y..... ropa blanca.

Regalamos la idea á las empresas ganosas de popularidad. Y no se nos arguya que el uso final de las publicaciones políticas y literarias habría de ser vejatorio para la dignidad de la prensa; porque hoy mismo, ¡quién saba para lo que servirá, al fin y á la postre, el más inspirado de los artículos de fondo!.....

La duración de la vida de los animales En un manuscrito del siglo XIV conservado en la Biblioteca de Epinal se encuentra la duración de la existencia del hombre y algunos animales, en la siguiente pintoresca forma mnemotécnica:

Un perro vive nueve años.  
Un caballo, tres veces lo que un perro, ó sea veintisiete años.  
Un hombre, lo que tres caballos, ocheta y un fío.  
Un cuervo, lo que tres hombres, doscientos cuarenta y tres años.  
Un ciervo, lo que tres cuervos, setecientos veintinueve años.  
Un roble, lo que tres ciervos, ó sea dos mil ciento ochenta y siete años.

### La combustión sin humo

Es el sueño dorado de todos los industriales y muy especialmente de aquellas establecidas en el interior de las poblaciones ó en las inmediaciones de estas, como las fábricas de electricidad, las máquinas para elevar las aguas, etc. Hasta ahora han sido propuestos, y ensayados muchos aparatos fumivoros, ninguno de los cuales ha resuelto por completo la supresión del humo.

Es por tanto de capital interés cuanto se relacione con tan importante problema higiénico y en este sentido creamos digno de la atención de los industriales el sistema que vamos á exponer.

En lugar de introducir el combustible en el horno, tal como se adquiere en el comercio, se reduce previamente á polvo por medio de aparatos trituradores. El horno ordinario se sustituye por una cámara de combustión en forma de pera revestida por el ladrillo refractario y provista de un aparato de expulsión semejante á los que se emplean en los hornos de petróleo.

En dicha cámara hay practicadas dos aberturas, una en el eje de la caldera y en el sitio en que actualmente se coloca la trampilla del hogar, y la otra en el extremo opuesto de la cámara de combustión. Por esta última abertura penetra un tubo conductor del aire que arrastra constantemente el polvo del carbón al interior de la cámara.

Orientando dicho tubo de un modo conveniente, se consigue que el polvocombustible sea dispersado por todo el interior del hogar y que una vez inflamado el polvillo de carbón continúe la combustión intensa y regularmente, alimentada por la corriente de aire que arrastra á aquél. La corriente de aire se regula una vez para siempre, según la cantidad de polvo de carbón necesaria para producir la intensidad de calor que se desea.

El carbón pulverizado se deposita en un cajón, desde donde y merced á una ingeniosa disposición, el aire comprimido lo arrastra al interior del hogar.

De este modo, el aire y el combustible se mezclan íntimamente en la zona de combustión, el aire que sirve de vehiculo pierde allí la mayor parte de su velocidad y la combustión es completa.

Todavía puede calentarse previamente el aire, utilizando para ello los gases que se desprenden de la chimenea y mezclar con aquel una corriente de vapor que se descompone en hidrógeno, cuya combustión contribuye á la elevación de la temperatura en el horno.

Este sistema evita la entrada del aire frío y las explosiones, al paso que permite mantener una temperatura constante, detener instantáneamente la combustión en caso de accidente y suprimir las chimeneas elevadas y la formación de escorias.

## Estadística

Inscripciones verificadas en los Juzgados

Nacimientos.—Día 17.—Varones, 4. Hembras, dos

Matrimonios.—Día 17.—D. Antonio Vidal Mun-

taner, con doña Catalina Ferrer Gual.

Defunciones.—Día 17.—Melchor Camps Frau, soltero, de 78 años, Son Sardina, de epilepsia.

Antonio Mir Mir, casado, de 53 años, Hospital, de anemia.

Antonia Palou Valls, viuda, de 80 años, Coll den Rebas, de apoplejia.

Juana Ana Portell Lluch, viuda, de 80 años, calle del Sol, de cardiopatia.

Catalina Llinás Bauzá, viuda, de 89 años, la Vileta, de apoplejia.

Esta enterrada en el cementerio de la Vileta.

Día 18.—Carmelo Amengual Arbona, casado, de 66 años, Molinar, de secirus.

Bernardo Tocho Sabater, de 8 años, calle de San Cristóbal, de cardiopatia.

María Francisca Balaguer Quetglas, viuda, de 89 años, calle del Ermitaño, de anemia.

Ana María Guardiola Pizá, viuda, de 76 años, calle del Socorro, de pneumonia.

Margarita Ripoll Palmer, de 10 meses, la Vileta, de bronquitis.

Enterrada ésta en el cementerio de la Vileta.

Día 19.—Pedro Martí Gayá, viudo, de 91 años, calle del Socorro, de vejez.

Juan Covas Salom, viudo, de 80 años, calle de Jaime II, de catarro.

Hospital Civil.—Día 17.—Movimiento de enfermos.—Entradas, 3: 1 varón y 2 hembras.—Altas, 2 varones.—Defunciones, ninguna.

Día 18.—Entradas, 3: 2 varones y 1 hembra.—Altas, 2: 1 varón y 1 hembra.—Defunciones, ninguna.

Día 19.—Entradas, 3: 2 varones y 1 hembra.—Altas, 1 hembra.—Defunciones, ninguna.

Registros del puerto de ayer á la puesta del sol.—Estado de la atmósfera.—Despejada, serena y diáfana.

Horizonte.—Libre y arrebolado en todo el círculo: brillante al O.

Idem del viento.—N O. suave.

Idem de la mar.—Llana y rizadita.

Buques á la vista.—Ninguno.

Vigía de Porto-pl.—Sin señal.

Matadero.—Día 19.—Reses sacrificadas para el abasto público.—Bueyes 2, Vacas 4, Toros 1, Novillos 0, Terneros 0, Carneros 10, Ovejas 7, Boregos 4, Corderos 143, Cabras 3, Cegajos 0, Cabritos 0, Cerdos 16, Cerdas 8, Lechonas 7.

## Cultos para mañana

Jubileo de cuarenta horas

Empezarán en San Antonio de Viana; exposición á las seis: á las diez y media, misa mayor. A las seis y cuarto de la tarde, después del Santo Rosario, habrá un rato de oración mental, estación y la reserva.

Otras funciones

En la Catedral, á las nueve y media, horas y misa mayor con sermón por el Reverendo Padre Mariano Ripol, S. J.

En San Francisco, fiesta dedicada á San Sebastián; á las diez y media misa mayor con sermón por el Padre Justo Fernández, Agustino.

En San Felipe Neri, fiesta al Santo Cristo Rescatado; á las diez se cantará la misa mayor, con sermón que predicará el Padre Antonio Oliver. Al anochecer, después de un rato de oración mental, se cantará la corona del Santo Cristo, con exposición del Santísimo Sacramento.

En Santa Eulalia, á las siete, continuarán los domingos dedicados á San José.

En San Juan, á las siete y media, se hará el mismo ejercicio.

En Montesión, á las siete y media, misa pa comunión general para los Seglares Católicos.

En Santa Fé, tendrá lugar el día de retiro: á las cinco de la tarde, Rosario, meditación y sermón por Don Bruno Homar.

En la Real Capilla, salva á la Virgen del Pilar por sufragio del Ilustrísimo Sr. don Felipe de Arúna, Presidente de la Audiencia de Cáceres, durante la misa de once, plática primera por el Sr. Rector sobre Sutor y sus errores, credo y salva á la Virgen de los Dolores por el alma de D. Bernardo Soler y Coll.

Visita á la Corte de María

A la Virgen del Amor Hermoso, en San Cayetano.

Teatro Principal

Funciones para hoy

A las 3 y media de la tarde

Mariana

Entrada general 0'75 ptas.—Al paraíso 0'50

A las 8 de la noche

La muerte en los labios

La campanilla de los apuros

Entrada general 1 pta.—Id. al paraíso 0'75



**Ferro-carriles de Mallorca**  
 Servicio de trenes que regirá desde 1.º Abril de 1893  
 De Palma á Manacor y La Puebla, á las 7:50 mañana 2:15 y 3:40 (mixto) tarde.  
 De Manacor á Palma, á las 3 (mixto) 7 mañana y 5:30 tarde.  
 De La Puebla á Palma, á las 7:25 mañana y 5:40 tarde.  
 De Manacor á La Puebla, á las 7 mañana y 5:30 tarde.  
 De La Puebla á Manacor, á las 7:25 mañana, 2:30 y 5:40 (mixto) tarde.  
 Tren periódico.—Días de mercado en Inca: De Inca á Palma, á la 1 tarde.

**Vapores y Correos**  
 Salidas de Palma.—Todos los martes para Barcelona á las cinco de la tarde.  
 Todos los jueves para Valencia á las cinco de la tarde.  
 Todos los viernes para Barcelona á las cinco de la tarde.  
 Todos los domingos para Ibiza y Alicante á las ocho de la mañana, y á las siete cincuenta para Barcelona.  
 Todos los miércoles á las dos quince de la tarde para Mahón (Vía de Alcudia).  
 Todos los sábados á las cinco de la tarde también para Mahón.

**Salidas de Barcelona.**—Todos los lunes y jueves á las cinco de la tarde.  
**Salidas de Valencia.**—Todos los viernes á las tres de la tarde.  
**Salidas de Alicante para Ibiza y Palma.**—Todos los martes á las doce de la mañana.  
**Salidas de Ibiza.**—Para Alicante todos los domingos por la tarde.—Para Palma: todos los miércoles á la madrugada.  
**Salidas de Mahón.**—Para Barcelona todos los domingos á las ocho de la mañana (Vía de Alcudia).  
 Todos los miércoles á las cinco de la tarde para Palma.

**Últimas cotizaciones**  
 FACILITADAS POR LA CASA FUSTER

VALORES LOCALES	
Crédito Balear.	111 00
Cambio Mallorca.	62 50
Fomento Agrícola.	62 00
Ferro-carriles de Mallorca.	61 00
Alumbrado por Gas.	106 00
Salinas de Ibiza.	200 00
La General Mallorquina.	78 00
Bonos municipales.	30 00
La Islaña Marítima.	56 50
Banco de Préstamos y Caja de Ahorros.	08 00
VALORES PÚBLICOS	
Madrid 19 de Enero, 4'00 t.	
4 p <sup>s</sup> interior perpétuo.	67 25
4 p <sup>s</sup> amortizable.	00 00

Cubas.	107 80
Banco de España.	371 00
Tabacos.	163 50
Barcelona 19 de Enero, 4 tarde.	
4 p <sup>s</sup> interior.	67 00
4 p <sup>s</sup> exterior.	77 05
4 p <sup>s</sup> amortizable.	
Cubas 86.	107 62
Coloniales.	00 00
Nortes.	28 30
Francia.	24 70
Madrid.	67 05
París.	62 84
Renta francesa.	98 14
Londres.	62 93

**Boletín meteorológico**  
 Día 19 de Enero—9 mañana

Barómetro.	767 0 mm.
Termómetro seco.	10 0 grados
Id. húmedo.	08 6 >
Máxima en 24 horas.	15 0 >
Mínima en id.	08 2 >
Reflector.	06 0 >
Dirección del viento.	O.
Fuerza del viento sobre un metro cuadrado.	00 0 kg.
Pluviómetro.	05 8 mm.
Evaporómetro.	04 1 >
Higrómetro.	00 76 >
Ascenso del barómetro en 24 horas.	02 5 >
Descenso del id. en id.	00 0 >

**Ferías de Mallorca**

**Abril.**—Domingo 22, Santa María.—  
**Mayo.** Domingo 6, Sineu. (Fira de Maig), Jueves 10, Inca (Dijous bô), Domingo 13, Soller y Felanig.—Id. 20, Sancellas.—Id. 27, Manacor y Binisalem.—**Julio.**—Viernes 20, Felanig.—Miércoles 25, Manacor.—**Agosto.**—Domingo 19, Sineu.—Martes 28, Felanig.—**Septiembre.**—Domingo 16, Manacor.—Id. 23, Felanig.—Domingo 30, Lluchmayor.—**Octubre.**—Lunes 1.º, Lluchmayor firó.—Domingos 7 y 14, Lluchmayor.—Id. 21, Inca y Felanig.—Id. 29, Inca.—**Noviembre.**—Domingo 4, Inca.—Viernes 9, Lapuebla.—Sábado 10, Alcudia.—Domingo 11, Pollensa y Muro.—Jueves 16, Inca (Dijous bô).—Domingos 18 y 25, Binisalem.

**Mercados de Mallorca**

Se verifica todas las semanas el lunes, en Manacor; el martes, en Montuiri; el miércoles, en Sineu; el jueves, en Inca; el sábado, en Palma; el domingo, en Binisalem, Pollensa y Sancellas.—En Palma, siendo fiesta mayor el sábado, se traslada al viernes anterior, y siéndolo el jueves se traslada al miércoles el de Inca, lo mismo que en la Semana Santa. El martes de esta misma semana hay mercado de ganado lanar en Binisalem. Los jueves anterior, intermedio y posterior á los días en que celebra feria la villa de Inca no hay mercado.

**Hojas del Calendario**

ENERO	ENERO
Ct. creciente el 15	Novilunio el 21
Novilunio el 21	Ct. menguante el 28
Sale el sol á las 7:22	Sale el sol á las 7:21
Pónese á las 05:2	Pónese á las 5:3
HOY	MAÑANA
<b>20</b>	<b>21</b>
1726.—El Mariscal Bruno M. de Zabaleta funde la ciudad de Montevideo	1799.—Victoria de los franceses sobre los napolitanos

SABADO	DOMINGO
20   Santos Fa   345	21   Septuagésima   344
Santos Faustino y Juliano, papa, Sebastian y Néofito mar-tires, Mauro obispo y Eutimio abad	Santos Fructuoso obispo, Augurio y Eulogio dia-conos mártires y sta. Inés vg. y mr.

PALMA DE MALLORCA  
 Imprenta de Amengual y Muntaner

**ESTABLECIMIENTO DE PIANOS**

De los principales fabricantes nacionales y extranjeros. Se alquilan nuevos y usados á precios baratísimos.

CASA PERELLÓ, UNIÓN, 19

30—26—a

**14-VICTORIA-14**

(ANTES DESPACHO DE VAPORES)

**JAIMÉ PIZA Y COMPAÑIA**

DEPÓSITO DE

**AZÚCARES CAFÉS Y CACAOS**  
 VENTAS AL PORMAYOR

**HOJALATERIA de JAIMÉ OLIVER**  
 Ofrece sus trabajos de construcción y reparación de toda clase de aparatos de ciencias físicas-químicas.  
 ESPECIALIDAD EN TIMBRES ELECTRICOS Y PARA RAYOS X.  
 Además, la casa cuenta con operarios inteligentes para las instalaciones.  
 38, Santo Domingo, 38

**HAN LLEGADO LOS ACREDITADOS**  
**Pianos A BORD**  
 Medallas de Oro aux G<sup>tes</sup> Expositions  
 A BORD Estrada  
 Telephone  
 Boulevard Poissonniere—PARIS  
 FABRIQUE: 52, RUE DES POISSONNIERS.

**Alquileres y afinaciones**

**UNICO REPRESENTANTE MANASERO** Pelaires 14 Palma

**UNA OPERACIÓN PARTICULAR**  
 es el separarse las cejas quien las tenga muy pobladas y le dan entorpecimiento serio y repulsivo, ó quitarse el importuno vello que sombra la cara de algunas damas, ó hacerse la corona sin necesidad de la navaja del peluquero, ó quitarse el pelo de los carrillos los hombres peludos. Todo esto es una operación muy particular y muy factible en dos minutos, con solo el empleo del **Depilatorio Imperial Padró**.  
 FRASCO 10 REALES  
 Farmacia del Globo, Plaza Real, Barcelona. En Palma, Valenzuela hermanos, Cuartera, 2. Libertad, 10. D. José Casanovas, peluquero, Cadena, 6.

**NO MÁS FUEGO Á LOS CABALLOS**  
**UNIMENTO FORMIGUERA**  
 EL MEJOR RESOLUTIVO Y EPISPÁSTICO  
 NO DESTRUYE EL PELO NI DEJA MARCAS EN EL ANIMAL  
 Numerosos veterinarios españoles han certificado los sorprendentes resultados obtenidos con el empleo del UNIMENTO FORMIGUERA, aun en los casos más rebeldes de cojeras antiguas, alifafes, exostosis ó sobrehuosos, vejigas, tumores fríos, relajaciones, pulmonías, etc., asegurando todos ellos que supera á los conocidos hasta hoy, y aun al cauterio actual, por la seguridad y energía de su acción.  
 Se vende en las principales farmacias  
 AL POR MAYOR E. FORMIGUERA Y C.ª Tallers, 22—BARCELONA  
 Se envían frascos por correo, á los que remitan su importe de 9 reales en sellos de correo.

**NO MÁS ENFERMOS**  
 Se curan todas las enfermedades (menos las procedentes de lesión orgánica) con el **Enolatoro Padró**, regenerativo y depurativo de la sangre.  
 Todas las enfermedades proceden de impurezas ó infecciones de la sangre, y se presentan unas veces en forma de erupciones, bultos, granos, úlceras, etc., etc., internas ó externas; otras atacan más profundamente al organismo y provocan enfermedades que lo consumen (consumitivas). El **Enolatoro Padró** cura todas ellas, porque depura la sangre y la regenera purificándola.  
 Es de efectos inmediatos en el herpes, escrófulas, reuma, gota, úlceras, llagas, granos, inapetencia, fiebres perniciosas, tisis, raquitismo y asma.  
 El **Enolatoro Padró** constituye un sistema de curación general completo, y resuelve los problemas más difíciles de Medicina, triunfando en los casos en que ningún depurativo solo, ni las aguas sulfurosas, las de Ardena, Pasticosa y los medicamentos de quina y hierro, pudieran triunfar.  
 50 años de éxito, más de 500 certificados de curaciones portentosas, tres medallas de oro y dos de plata, títulos honoríficos de diversas Academias, y un despacho anual de 25.000 botella, en España y Ultramar acreditan al **Enolatoro Padró**.  
 Depositario en Palma, D. JUAN VALENZUELA farmacéutico, plaza de la Cuartera número 2, y en todas las farmacias.

**NO MÁS CASPA, NI CANA**  
**NI ENFERMEDADES DE LA CABEZA**  
**El Tricofero Padró**  
 que es el tónico más antiguo de España y más acreditado, hace crecer el pelo sano, limpio y con su color natural.  
 60 años de éxito á pesar de un número de falsificaciones ó imitaciones nacionales y extranjeras.  
 De venta en todas las buenas farmacias y perfumerías de España y Ultramar.  
 Farmacia del Globo, Plaza Real, 4, Barcelona. En Palma, Valenzuela hermanos, Cuartera, 2. Libertad, 10. D. José Casanovas, peluquero, Cadena, 6.

El mejor remedio para la pronta curación de LAS MUJERES ANEMICAS ó CLORÓTICAS, la inapetencia, esterilidad y propensión al aborto, son las **Píldoras RESTAURADORAS** FORMIGUERA, con hierro, manganeso y pepsina.  
 Las jóvenes que al llegar á la época del desarrollo, están pálidas, enflaquecidas y enfermizas, recobran con su uso, los colores y energía propios de su edad.  
 Véndense en todas las farmacias.  
 Al por mayor: E. Formiguera y C.ª, Tallers, 22.—Barcelona  
 En PALMA, JUAN VALENZUELA, depositario de especialidades farmacéuticas nacionales y extranjeras.

**Sociedad Mahonesa de Vapores**  
 Viajes de Alcudia á Mahón y Barcelona  
 POR LOS VAPORES  
**Puerto-Mahón** Servicio fijo semanal  
**Nuevo-Mahónés** económico  
 ADMITIENDO CARGA Y PASAJEROS Á PRECIOS REDUCIDOS  
 Salidas de Alcudia para Barcelona, domingo 5 tarde.  
 Salidas de Alcudia para Mahón, jueves 5 mañana.  
 Los despacha en Alcudia, D. Jaime Oliver y Ginard.  
 Informarán en Palma: Plaza de Antonio Maura, (antes Copifias) número 5.  
 d—j—v—26

**ASMA, TOS,** catarrros pulmonares y bronquitis, bronquitis, crónica, abscesos pulmonares, etc  
**EL EUCALIPTOL** es además de excelente antioctarral y antiastmático, un poderoso antiseptico clasificado entre los que impiden el desarrollo del bacilo de la tuberculosis.  
 Asociado á los conocidos pectorales \*SAVIA DE PINO MARÍTIMO y \*BALSAMO DE TOLU, se halla en las **PASTILLAS BALSÁMICAS MORELLÓ**  
 De venta principales farmacias, Palma **VALENZUELA**, á 1'50 pesetas caja.

**Jarabe pectoral LLUCH**

Cura radicalmente: la Tos seca, nerviosa ó tosícula; la **Coqueluche**, principalmente en el período convulsivo ó espasmódico; la **Bronquitis** cuando es seca y va acompañada de dolores externos; los **Catarros pulmonares** crónicos, acompañados de opresión y la **Pneumonía** en los períodos incipiente y final, aliviando al principio la Tos sin dolor ni fatiga y facilitando más tarde la expectoración del exudado.

**Representante exclusivo en Baleares**  
 D. Miguel Serra, Felipe Bauzá, 20—2.º Palma  
**Depósito para la venta: Centro Farmacéutico**

**Ciencia Recreativa**  
 POR TOM TIT  
 Este interesantísimo y ameno volumen, adornado con multitud de grabados, se vende al mínimo precio de 5 pesetas, lujosamente encuadernado, en casa de Amengual y Muntaner. A los compradores de dicho libro, se les REGALARÁ como prima un ejemplar de un álbum encuadernado, de las curiosas obras **Granada y Sevilla, de Salvador Rueda y Cartas Americanas, de Valera.**  
 Ocasión excepcional.

**Casa de recreo**  
 Se desea alquilar en el Terreno ó Portopi. Ofertas, Cordelería 33, bajos  
**ALBUMS**  
 PARA COLECCIONES DE SELLOS  
 Se ha recibido un extenso y variado surtido en diversos tamaños y precios en la **Librería de Amengual y Muntaner, Cadena, 2.**

**Nodriz** A voluntad de su dueño se desea vender una casa planta baja, (botiga) con cuatro habitaciones y corral, sita en la calle del Socorro, número 12. Para informes número 158, primer piso de la misma calle. 10—9