

# La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA-AVISOS Y NOTICIAS

España...	1'25
Extranjero (Unión Postal)...	2'50
Ultramar...	2'50

Número suelto 5 cts.

Se han recibido ejemplares de las obras siguientes en la Librería de Amengual y Muntaner:

Vicente Gay Taengna

## Manual de Consumos

que comprende la Ley Reglamento y Tarifas, y todo lo relativo a los adeudos, fieltos, ferias, mercados, fábricas, depósitos, reconocimientos, aforos, etc.

Precio: Pesetas 2'50

Leopoldo Alas

(Clarín)

## Su Unico Hijo

Precio: Ptas. 4.

## Desde Barcelona

Un crítico incipiente

Los periódicos madrileños habían dicho con énfasis doctoral, como corresponde a los magistrados del Tribunal Supremo de la crítica española: «El último parto de Echegaray es una obra maestra entre las obras maestras.»

Los periódicos barceloneses, en cambio, dijeron desdeñosamente: «Eso es, sencillamente, un adefesio, ó en catalán castizo, un *ñap*.» ¿A quién creer? Mi asentimiento se inclinaba hacia el lado de allá del Ebro. «Es envidia, me decía, ó espíritu regionalista, ó deseo de distinguirse, lo que obliga a la prensa barcelonesa a hablar de esta manera. No es posible, que, después de haberle hecho justicia al Sr. Echegaray vaporeándole de lo lindo sus últimas producciones, los chicos de la prensa, precisamente ahora que les llama *perros judíos*, ó poco menos, se dejen llevar por el entusiasmo y aplaudan sin reservas la obra en que tal desaguisado se les hace. El drama de Echegaray, será, quiera que no la prensa barcelonesa, una obra maestra.»

Pero al asistir a la cuarta ó quinta representación del tan zarandeado *capricho*, y presenciar junto con las tres docenas de espectadores más que asistieron aquella noche al teatro de aquellas escenas henchidas de santo y consolador lirismo didáctico, nueva especie híbrida descubierta por el gigantesco Cuvier de la dramática española, hube de convencerme de que no se trataba de una obra maestra, si no de una serie de obras maestras.

Porque, digan cuanto quieran críticos barceloneses y madrileños, hay en *Un crítico incipiente* una colección de artículos de periódico, ó de capítulos de un libro didáctico, ó de discursos sublimes, piramidales, estupendos y espampantantes. Solo que estos artículos, capítulos ó discursos no son propios para formar una obra dramática, ni siquiera un *capricho* dramático. *Non est hic locus*. Recoja el más hábil é inspirado de los escultores, las más vistosas plumas del ave de Juno ó del ave del Paraíso, las más diamantes más preciosos de Golconda, las más ricas perlas de Ceylán, los rubíes, esmeraldas, zafiros, topacios y turquesas más estimados, las flores más hermosas de los jardines orientales y forme con todo eso una estatua... ¿Risum teneatis? Pues allí, todos los elementos serán bellísimos; solo que el conjunto resultará un *capricho*... ¡y tan capricho!

No he sido jamás de los que tratan desdeñosamente a Echegaray. Para mí ese hombre cuya inteligencia abarca tantas y tan diversas y aún opuestas ramas del saber; que lo mismo penetra con paso firme y mirada certera en el intrincado laberinto de las ciencias matemáticas, como se lanza a la tribuna para arrojar desde allí potentes raudales de una elocuencia férrea al par que brillante; que del mismo modo *confeciona* presupuestos en las alturas del Ministerio que forja dramas en la fragua de fantasía fecundísima, de entendimiento claro, de juicio recto, de ingenio superior, de voluntad sorprendente, merece el respeto que se presta a los genios.

Recuerdo que cuando el bozo empezaba a sombrear mis labios, un respetable amigo del alma, tan sabio como profundo y recto en sus juicios, acerca de las materias que no estaban de lleno en la región del arte, y aún muchas veces en las artísticas, D. Joaquín Vanrell, defendía, ante mí, con calor rayano en el entusiasmo al titán de la dramaturgia española moderna. Joven era y poco sabía para oponerme a las ro-

tundas afirmaciones y a los ditirambos de mi respetable y jamás olvidado amigo; pero apuntaba, sin embargo, de vez en cuando alguna observación que entonces y gracias a mi petulancia tal vez, me parecía muy oportuna y muy justa, como protesta a las alabanzas desmesuradas de mi amigo. Solo había visto de Echegaray tres ó cuatro dramas; no tenía suficientes estudios, ni educación estética para juzgar; pero una especie de instinto ya me decía que el camino seguido por el gran dramaturgo no era el verdadero; que muchos de aquellos edificios tan brillantes, al parecer tan sólidos, tan magníficos, estaban faltos de base; que no era aquel el lenguaje de la poesía dramática «representación de la vida», como me decían los libros; que aquellos caracteres eran puras abstracciones...

Dos dramas, solo dos, se me imponían. *El Gran Galeoto* y *La muerte en los labios*. (\*) Y aún a estos los hallaba sobrados de lirismo y faltos de naturalidad.

Pero bien sabe Dios, que jamás tuve una palabra irrespetuosa ni un pensamiento desdeñoso para el que consideraba y continué considerando como un genio, no precisamente por las desigualdades de sus dramas, sino por las pruebas de haber reunido Dios en su inteligencia tantas y tan heterogéneas y tan desarrolladas facultades.

Y dispénsame el lector estos recuerdos y esta especie de profesión de fé, de más importancia aquí, de lo que a primera vista pudiera creerse.

He dicho, y lo probará con el drama en la mano, que hay en *Un crítico incipiente* una serie de obras maestras: artículos de periódico, capítulos de un libro sobre crítica, discursos académicos, epigramas, etc. Lo que no hay es comedia, porque faltan, en cierto modo, el argumento, la verosimilitud y el interés. Por otra parte, los caracteres no son reales ni siquiera verosímiles, exceptuando dos ó tres; pertenecen a una categoría nueva de orates cuya manía consiste en exagerar hasta convertirse en caricaturas y en obrar al revés de cómo obrarían en idénticas circunstancias las personas reales y efectivas.

Echegaray es de los que plantean tesis y problemas en la escena; aquí evidentemente ha querido plantear uno; se ha propuesto algo. ¿Cuál? ¿Qué? Nadie ha podido averiguarlo. Sus mismos defensores le ponen el pecho al descubierto en este punto, pues mientras para unos ha intentado zaeir a los chicos de la prensa que se dedican a criticar sin suficiente ilustración, para otros, se ha propuesto poner en ridículo las contiendas entre románticos y realistas; para aquellos su objeto ha sido estigmatizar a los *factores* de piececillas flamencas y demás extravíos en un acto; para los de más allá presentarse a sí mismo en escena, con sus pasiones, sus dudas, sus errores y sus aciertos, y para los más conspicuos y discretos, echar al público, a los críticos y a la prensa una serie de sermones sobre crítica y arte, con objeto de enseñar a todos el verdadero camino. Luego nadie sabe lo que se ha propuesto el Sr. Echegaray, que es, precisamente, lo que se quería demostrar.

Si se me exige, fonografiaré las diversas opiniones de sus entusiastas para que se vea que no exagero.

Todo el mundo reconoce que es tan infima la cantidad de argumento de *Un crítico incipiente*, que casi se puede decir que no existe. Además, esa miajita de argumento queda apabullado por la balumba de discursos sobre el realismo y el idealismo, la crítica y las obras flamencas, los chistes artificiosos, los pensamientos brillantes y sólo cuando uno recapacita y sondea aquella hojarasca halla la exposición, el nudo y el desenlace.

Y si no hay argumento, visible a primera vista al menos, ni unidad de fin, ni verosimilitud, como probaremos luego, ni interés dramático; si no es drama, ni comedia en una palabra, como pretenden los mismos defensores de Echegaray, ¿qué es? Aquí se levantan sonrientes los de la derecha y creyendo poner una pica en Flandes, gritan: «Es un *capricho* cómico, y este título le puso el autor.»

Pues *caprichos* son también, contestaremos, las comedias de magia y las zarzuelas bufas y las piezas cómico-líricas a

(\*) No conocía entonces *O locura ó santidad*.

quien tan sin piedad fustiga Echegaray; *capricho* sería la representación de los Diálogos de Platón, y de Las Veladas de San Petersburgo del Conde de Maistre, y de las Conversaciones Literarias de Coll y Vehi, y del Epitome de Analogía y Sintaxis Castellana escrito por la que limpia, fija y da esplendor y mayor *capricho* sería que el Sr. Echegaray se subiera al escenario y soltara por aquel pico de oro que Dios le dió todos los discursos, de un tirón, que pone en boca de D. Antonio de Barroso y de Pelaez.

Pero no está bien probado que Echegaray se propusiera escribir una obra sin objeto determinado y sin argumento. Al contrario: este existe, si bien oculto en lo más intrincado del lío que con los ropajes oratorios se ha formado. Hay exposición, nudo, desenlace y hoda.

Y si no, que aprecien las personas imparciales si lo que sigue no es, por lo menos, un conato de argumento.

D. Antonio es un autor dramático a quien le ha dado el *capricho* de presentar una obra al teatro con el nombre de un su amigo, autor también, pero de los fusilables.

Claro es que el público acostumbrado a silbar los dramas de este amigo va al teatro predispuesto contra el *Conde Enrrico*, que es el título de la obra de D. Antonio. El hijo de este buen señor es dramaturgo también; pero los desengaños sufridos en los pocos días que en el oficio lleva y la tontera de un director de periódico, le suben al pedestal de la crítica literaria, precisamente en la noche misma en que se representa la obra de su padre, que él cree de otro, del amigo, del fusilable. Por otra parte, la hija de D. Antonio sostiene relaciones amorosas con un chiquilicuatro ignoranton y presumido, que escribe piececitas con mucho desnudo para Apolo y Maravillas y críticas literarias en un periódico de tercera fila. El padre, el autor que vuela por las regiones elevadas del arte, D. Antonio, odia coralmente a su futuro yerno a quien permite entrar en su casa sólo porque gana dinero; y él no lo tiene y lo necesita. Pues vea V. lo que son las cosas! El chiquilicuatro, el que encanalla la escena, el crítico ignoranton y presumido, que escribe sus artículos antes de ver la obra y que pasa la noche del estreno del drama de D. Antonio al lado de su novia y no en el teatro, al final del tercer acto es el ángel tutelar de la familia, el amado de D. Antonio, el yerno insustituible y necesario, el más listo de los chicos que duermen y comen. Y todo ¿por qué? *El Conde Enrrico*, se hundió bajo el peso de silba descomunal. Mas como el pobre chico no asistió al estreno y para congratularse con su futuro suegro escribió una crítica toda elogios y flores para el drama del *amigo*, resulta que el único crítico que aplaude la obra es él. ¡Gratitud, digo, necesidad, de autor! Necesidad; porque D. Antonio no debía de ignorar aquella famosa fábula de Iriarte: *El oso, la mona y el cerdo*.

Pero conste que el *crítico incipiente* no es el yerno, sino el hijo, de D. Antonio. Le hemos dejado convertido, por arte de birli birloque, en crítico de uno de los más importantes periódicos madrileños. Un autor novel desahuciado antes de nacer, ¿qué quieren Vdes. que haga en cuanto se vea con la pluma en las manos para hablar de las obras que se estrenen? ¡Pues pegar, pegar sin compasión y a troche y moche! Y luego firmarse... ¡¡¡*El Implacable!!!* Todo esto se propone hacer desde aquel momento y lo hace efectivamente con el drama de su padre, creyendo que es del otro, del amigo. ¡Lo rebienta, como él dice, lo aplasta, lo pulveriza, lo aniquila luego firma... ¡*El Implacable!!!* Entra ufano y orondo por la mañana esperando los elogios de su padre; pero ¡ay *mon Dieu!* que resulta ser el drama, del mismísimo autor de sus días.

¡*Tableau!* ¿Verdad que es una lección terrible, inaudita? Pues espérense un poquito que todavía hay más: hay el sermón final de D. Antonio y las proclamas matrimoniales.

—Mira,—le dice aquel a su hijo,—no debes ser nunca... implacable. Tu artículo está bien escrito; contiene muchas verdades, porque realmente, la obra es defectuosa; pero también está plagado de errores porque existen en *El Conde Enrrico* algunas bellezas que tú no has sabido ó no has querido ver.

—¡Ya estoy aquí!—grita en esto el otro crítico, el que todo lo había visto de color de rosa, el autor de piececillas—y traigo los

cuatro cientos duros necesarios para redimir del servicio al que pronto será mi cuñado, si es que V., D. Antonio, consiente:

—¡Ya lo creo!—exclama éste—y héteme unidos en fraternal banqueto a la crítica despiadada y a la bonachona, al realismo y al idealismo al autor y a sus jueces.

Este es el *capricho*. ¿Puede interesar una cosa así? ¿No es verdad que está lleno de inverosimilitudes? Pero aún hay más, como dicen los oradores parlamentarios. Es discutible si hay verdadero argumento; es discutible, si las contiendas académicas sobre el realismo y el idealismo *provocan* el interés; es discutible, hasta no poder más; el fin: lo que no es discutible es que los caracteres son falsos a todo serlo, inconstantes, necios y estrambóticos.

D. Antonio, el autor dramático en quien algunos, muy pocos, han querido ver rasgos del mismo Echegaray, es el tipo más voluble que ha pisado escenarios. La primera necesidad que comete es la de fingir que el autor de su drama es un mal autor. ¿Qué se diría de un cosechero de vinos que pusiera a sus botellas una marca desacreditada? Cuando menos, que es tonto. Luego empieza a dar lecciones a los críticos sobre moral é imparcialidad al propio tiempo que cambia las simpatías por odios y viceversa, según que le aplaudan ó censuren su obra, que todos creen es de otro. En esto parece el diablo metido a predicador. Pero en donde demuestra que es tonto de capirote es en la escena en que, dispuesto a echar al yerno en ciernes de su casa, sólo porque le *cree* también enemigo declarado de su obra, le abraza y le pone en los cuernos de la luna, en cuanto ve que se había equivocado y que la crítica que ha escrito antes del estreno es favorable a la obra.

El hijo de D. Antonio, periodista improvisado, como se improvisan diputados y ministros, es un ser que sólo ha podido existir en la calenturienta imaginación de Echegaray; primero, porque los críticos de periódicos serios ni en Madrid, ni en ninguna parte se improvisan de aquella manera, y segundo, porque el chico no hace sino decir tonterías. Los críticos podrán ser tan apasionados (y de serlo dieron prueba los madrileños al estrenarse la obra de Echegaray) y tan ignorantes como quieran pero ni nacen como los hongos, ni son unos majaderos como el que pinta.

De más buena pasta es el yerno, a quien pretende al principio ridiculizar el autor y a quien convierte luego, no obstante, en el personaje más simpático de la obra. Todo esto tendrán que agradecerle los autorzuelos de esperpentos cómico-lírico-bailables y los críticos pedantuelos, presumidos é ignorantones.

¿Qué dirían Vdes. de dos críticos que, a todas horas, hasta en los días de estreno de obras de sus amigos, estuvieran en una misma casa discutiendo eternamente sobre el realismo y el idealismo, sobre el verso y la prosa en el drama, sobre el número de actos y sobre el título de las obras, valiéndose de cuatro lugares comunes resobadísimos? Dirían Vdes. que eran unos mentecatos. Pues en dos tipos así ha querido encarnar Echegaray las escuelas realista y romántica. Y tales trazas se ha dado, que hasta ha sabido encontrar a un actor de figura espiritual, largas melenas, voz nasal, maneras finas y delicadas y oratoria suave, untuosa, melancólica, para representar la segunda, y a otro actor gordiflón, encarnado, sanguíneo, de voz recia, cuello grueso, apoplético, para representar la primera.

Solo tres personajes secundarios tienen allí sentido común: un tipo en el cual nadie se fija y que realmente estorba; la esposa de D. Antonio, el Sancho Panza del drama, y la hija de éste y del quijotesco D. Antonio, la cargante, pero regularmente dibujada novia del facedor de revistas.

Al llegar a este punto, ya oigo exclamar a alguien. «Y ¿quién es ese mequetrefe ignoranton, y presumido, primo hermano de *El Implacable*, que se atreve a subirse a las barbas de Echegaray que mora en el séptimo cielo de la poesía dramática?»

Voy a decirlo por medio de una parábola que no recuerdo donde he leído.

Había en una ciudad un arquitecto de gran fama, que había levantado palacios y monumentos bellísimos, pero que tenía una manía, la de inventar un nuevo estilo, no ya en la parte de adorno, sino en la misma

construcción y división de los edificios. Cuando hubo reunido dinero suficiente para ello compró un solar y allí, tras muchos ensayos y pruebas, consiguió construir un edificio, no á medida de su gusto, pero que se acercaba bastante á lo que él había soñado. Cuando le hubo dado la última mano invitó á un hermano suyo, hombre práctico que se había dedicado á la venta de artefactos coloniales y que entendía tanto en arquitectura como yo en chino, para que visitase la obra magna. Le enseñó la fachada, verdadera maravilla de buen gusto y primoroso arte. Entraron luego, y el expendedor de productos coloniales pudo contemplar una sala no amueblada, de líneas elegantes, con adornos afligranados en los muros y el techo, otra maravilla, en fin, y espaciosa hasta el punto de abarcar casi todo el perímetro de la casa. Este es el vestíbulo, dijo el arquitecto rebosando orgullo, «ahora verás las demás habitaciones», y le enseñó allá, al otro extremo de la inmensa sala unos chibitiles más propios para enterrar muertos que para habitar vivos.

El tendero no pudo reprimir una estrepitosa carcajada. Su hermano le miró lleno de santa indignación: «¿Cómo? le dijo, ¿te atreves á burlarte de mi obra maestra? ¿Quién eres tú, alma pequeña, para comprender la grandeza de este edificio, la elegancia y majestad de sus líneas, las filigranas de sus adornos?»

«Mira hermano, le contestó el tendero, yo sé muy poco de estas cosas, no sabría ni siquiera colocar una piedra; pero te juro que yo, con el solo auxilio de mi sentido común, no incurriría, en la distribución de un edificio, en tus extravagancias. Pues ¿á quién se le ocurre destinar todo el solar á vestíbulo y dejar solo dos metros cuadrados ó tres para cocina, comedor, dormitorio, etc.? Sólo á un mentecato. Tal vez algunos admiren y ensalcen tu obra si no se fijan más que en la severa elegancia de las líneas, en lo artístico de los adornos; pero en cuanto tengan en cuenta que ha sido construido el edificio para habitar en él, se reirán, como yo lo hago, de muy buen gusto, de tu extravagancia.»

No saco consecuencias, porque esto se va ya haciendo pesado y porque el lector no lo necesitará, seguramente.

B. AMENGUAL

Barcelona 19 de Julio de 1891.

## Movimiento político

Los reformistas andan estos días algo revueltos á consecuencia de la dualidad de opiniones que existe entre ellos. No es cierto que el Sr. Romero Robledo al salir de Madrid hubiese concebido el propósito de combatir al Gobierno al reanudarse las sesiones de las Cámaras. Varios amigos de dicho hombre público están resueltos á ingresar en el partido fusionista, mientras que otros consideran más correcto volver al campo conservador que con tan buenos ojos contemplan desde que andan errantes por esos mundos de Dios. No se sabe cual de estos caminos seguirá el jefe de este grupo, si bien su actitud demuestra marcada benevolencia hacia su antiguo amo y señor. Es preciso que el Sr. Romero Robledo se decida de una manera definitiva; pues su indecisión sobre ser perjudicial á la vida

Folleín de LA ALMUDAINA 21

E. GABORIAU

## EL CRIMEN DE ORCIVAL

(Novela traducida por Doña Joaquina Balmaseda y publicada por El Cosmos Editorial.—Arco de Santa María, 4, bajos, Madrid.—2 tomos, 5 pesetas.)

se piensa en el segundo colchon, cuando por una razón cualquiera se trata de descomponer un lecho. Examinad éste.

Levantó el primer colchon y vióse, en efecto, que la tela del otro no estaba arrugada en ningún punto ni había cedido su superficie por ninguna parte.

—Ved ahí el segundo colchon,—murmuró Mr. Lecoq.

—Me parece bastante demostrado,—murmuró el juez de instrucción,—que Mr. de Tremorel no se había acostado.

—Además,—exclamó el médico,—si le hubieran asesinado en su lecho, su traje estaría sobre alguno de estos muebles.

—Sin contar,—dijo con indolencia Monsieur Lecoq,—con que las sábanas estarían algo manchadas de sangre. Decididamente estos criminales no son listos.

Hacia un momento que los ojos del padre Plantat buscaban los del juez de instrucción, y cuando por fin sus miradas se encontraron

del grupo que acaudilla, no lograra ningún resultado práctico.

No reinan mejores armonías entre los elementos zorrillistas respecto á la actitud del Sr. Ruiz Zorrilla. Muchos de ellos opinan que éste debe volver á Madrid para dirigirles personalmente, con lo cual no está conforme el desterrado voluntario. Esta es la causa de haberse anunciado la disidencia que se asoma en el campo zorrillista.

Se asegura resuelta en principio la jubilación del Presidente del Tribunal Supremo Sr. Igón, llevando á efecto una extensa combinación para resolver la próxima crisis ministerial, que á consecuencia de ella son muchos los compromisos que rodean al Sr. Cánovas. Al efecto, éste desea cubrir aquel alto puesto con el Sr. Linares Rivas, candidato al nuevo ministerio. Pero aspira á la primera Magistratura el presidente de Sala D. Emilio Bravo, aspiración que al mismo tiempo desearía satisfacer el señor Cánovas.

Trátase al parecer de nombrar al Sr. Barnuevos para una plaza del Tribunal Supremo y como no hay vacante, ni es fácil producirla por jubilación, no queda más recurso que ascender al actual presidente de la Audiencia, Sr. Cuenca, para que la combinación pueda ser factible.

No ha llegado el caso, como decía un conservador, de buscar candidato para la presidencia del Tribunal Supremo; pero cuando se presente la necesidad de hacerlo, el Gobierno resolverá este asunto, sin preocuparse en la persona que haya de presidir la Audiencia de Madrid, y sin tener presente para los ello deseos más ó menos legítimos de nadie.

Aunque no hay nada concreto respecto de personas, hemos creído observar que no están las cosas de modo que pueda tener el Sr. Barnuevos grandes esperanzas de presidir muy pronto la Audiencia de Madrid.

Tampoco creemos que ha ganado mucho terreno la candidatura de D. Emilio Bravo para la presidencia del Tribunal Supremo.

Con respecto á la candidatura del señor Linares Rivas para este importante cargo, hay que tener presente que desde hace tiempo se hicieron públicos sus propósitos de no aceptarle.

## Jerónimo Pou

en América

Entre los muchos periódicos de Méjico que tenemos á la vista y que se refieren á nuestro paisano Jerónimo Pou, escogemos de *El Correo Español* de aquella ciudad, cuya seriedad y prestigio son reconocidos, el siguiente artículo de despedida, pues el Sr. Pou acaba de ser nombrado para una misión diplomática en París y Madrid.

La importancia del nuevo cargo y tal vez la posibilidad de verle temporalmente entre nosotros, hacen que celebremos de nuevo el triunfo de nuestro simpático amigo y la posición á que le han llevado su talento y habilidad.

Dice así el escrito de referencia:

«Este apreciable amigo y compatriota nuestro, parte hoy para la República del Salvador, llamado por su Gobierno para

—Lo que me parece extraordinario,—dijo dando una acentuación marcada á cada palabra,—es que hayan venido á matar á su misma casa, y sin esperar á que estuviera dormido, á un hombre tan joven y vigoroso como el conde.

—Y en una casa llena de armas,—apoyó el doctor Gendrou,—porque el gabinete del conde es completamente un arsenal: pistolas, cuchillos...

—¡Ah!—suspiró el buen Courtois;—estas catástrofes se repiten demasiado, y la audacia de los malhechores crece en proporción de las necesidades de la vida, que son cada vez mayores. No hay semana en que los periódicos...

Tuvo que detenerse, no sin una viva contrariedad, porque nadie le escuchaba; escuchaban, por el contrario, al padre Plantat, que no se había estado nunca tan locuaz, y que proseguía:

—El trastorno de toda la casa os parece extraño, y á mí lo que me extraña es que no sea mayor aún. Soy un viejo, no tengo la energía física de un hombre de treinta y cinco años, y sin embargo, me parece que si penetrasen asesinos en mi casa estando yo en pie, no les dejaría tan fácilmente dar cuenta de mí. No sé lo que harían; creo que al fin podrían más que yo; pero no me entregaría ciertamente sin dar la señal de alarma; me defendería, gritaría, abriría las ventanas, pondría, si era preciso, fuego á la casa...

¿Qué hubierais dicho, pacíficos habitantes de Orcival, si hubierais visto á vuestro juez

confiarle una importantísima misión diplomática, cerca de los Gobiernos de Francia y España.

Mucho sentimos la ausencia de un amigo tan inteligente y estimado, como lo es para nosotros el Sr. Pou; pero por otra parte nos alegramos de que el Presidente del Salvador, General D. Carlos Ezeta, haya tenido presentes los importantísimos servicios que, como Ministro Plenipotenciario y Enviado Extraordinario, para representar aquella República ante el Gobierno de México, prestó nuestro compatriota durante la última campaña que el Salvador se vio obligado á sostener contra Guatemala, por haber intentado el Gobierno del General Barillas intervenir en los asuntos interiores del vecino Estado, amenazando así, la autonomía y los derechos que corresponden á todo pueblo libre é independiente.

En tan difíciles circunstancias, preciso era que el general Ezeta, Presidente Provisorio del Salvador, se fijase en un hombre inteligente, activo, enérgico y de toda su confianza, que pudiese desempeñar una misión confidencial cerca del Gobierno de México, y ese hombre fué el joven y experto militar, Don Gerónimo Pou, quien ha sabido justificar, con el éxito de sus trabajos, que no fué desafortunada la elección que de él se había hecho, para el desempeño de tan difícil cargo.

Amigo íntimo, como es el Sr. Pou del Presidente Ezeta, y agradecido como está éste último de los importantes servicios que nuestro compatriota prestó á la causa de la Revolución, en la memorable noche del 22 de Junio, como de los que prestó después en México, teniendo á su cargo la Legación del Salvador, es muy natural, que el general Ezeta tenga hoy plena confianza en su mejor y más leal amigo, para conferirle una misión de más alta importancia.

Tanto en Francia como en España, tiene el Sr. Pou muchas relaciones y muy buenos amigos, que le harán fácil el desempeño de su cometido, ya se trate de la representación del Comité de Bonos de la Deuda que ha de establecerse en París, ya de la reclamación «Camacho», asunto pendiente ante el Gobierno de España.

Al reiterarle, pues, las protestas de amistad y consideración personal más distinguida, cumplimos asegurarle que la política que ha venido desarrollando la Legación, en bien de los intereses del Salvador, seguirá encontrando favorable acogida en las columnas de *El Correo Español*, con cuyo ofrecimiento puede también contar el ilustrado Secretario Don Salvador Rodríguez, que es el que aquí queda de «Encargado de Negocios.»

## La revolución de Chile

Siguen siendo oscuras y contradictorias las noticias que se reciben de Chile. La prensa inglesa ha publicado telegramas de la *Agencia de Dalsiel* dando cuenta de dos combates verificados el día 1.º y el 6 de este mes. En el primero fueron derrotados los balmacedistas; mas en el segundo aventuráronse demasiado las tropas revolucionarias, y tuvieron que retirarse dejando el campo al enemigo. Desmintiendo estas noticias, los periódicos norte-americanos han insertado un telegrama del señor Errazuriz ministro de Estado del partido congresista, despacho en el cual se dice que no ha habido batalla alguna en Coquimbo, sino sólo

de paz, siempre impasible, y ahora animado por tan viva exaltación?

—Tanto más,—repuso el doctor,—cuanto que despierto es difícil dejarse sorprender; algún ruido nos previene siempre, ya una puerta que rechina al abrirse, ya un paso falso que hace tropezar en un mueble; puede decirse que por hábil que sea un asesino, no cae de improviso sobre su víctima, si ésta se halla en su casa.

—¿Quién sabe si se han servido de armas de fuego?—dijo Courtois;—esto se ha visto, y más en verano. Estais sencillamente tomando una taza de té, con vuestra esposa, teneis las ventanas abiertas, los asesinos colocan una escalera por la parte de afuera, uno de ellos llega hasta la ventana, apunta, tira...

—Y toda ta vecindad, alarmada por la detonación, acude en seguida,—dijo el doctor.

—Permitid, permitid,—repuso el alcalde.—En la ciudad, no lo niego, pero aquí en el campo, rodeada la casa de un parque solitario... pensad, doctor, en lo aislada que está esta vivienda. La casa más próxima es la de la condesa de Lanascot, y dista más de quinientos metros; la casa está además rodeada de grandes árboles, que impiden la propagación de los sonidos; y si no, intentemos la experiencia. Yo disparo ahora aquí un pistoletazo, y de seguro no le oís vosotros desde el camino.

—Por el día quizá, pero por la noche... Si el alcalde hablaba tan largo rato, era

un encuentro en el valle de Huasco, saliendo derrotadas las fuerzas balmacedistas.

En *El Callao*, periódico peruano que se publica en la población de este nombre, hallamos noticias de las operaciones realizadas por la escuadrilla balmacedista, compuesta de los cruceros-torpederos *Lynch* y *Condell* y del vapor *Imperial*.

Aprovechando estos buques su rápido andar, muy superior al de las naves revolucionarias, han podido hostilizar á Iquique, Pisagua, Antofagasta y Tocopilla, retirándose antes de que la escuadra del Congreso pudiera darles caza. De Pisagua, se retiraron apenas comenzó el fuego de las baterías de tierra.

En Iquique, después de hacer algunos disparos contra el puerto á larga distancia, se acercaron, logrando ocasionar dos incendios en la población, que fueron apagados. Una bomba cayó en el edificio del Cable Submarino, otra atravesó la iglesia, otra el Hotel Pacífico. Los cañones Krupp colocados en la estación del ferro-carril, contestaron á los fuegos, destruyendo el bauprés del *Imperial*. Al cabo de una hora se retiraron los buques almacenistas, haciendo rumbo noroeste.

En su persecución salieron el *Aconcagua* y el *O'Higgins*, pero no lograron darles caza.

El almirante inglés Hotham, que enarbola su insignia en el acorazado *Warspite*, ha transportado al Callao un millar de residentes ingleses. También un buque mercante francés condujo al Perú á muchos extranjeros. El número de los que huyen del lugar de la lucha es cada día más considerable.

Desde Nueva-York telegrafían al *Gaulois*, que el almirante norte-americano Mac-Cann han enviado á su Gobierno un informe sobre la guerra civil de Chile, manifestando que las fuerzas de los congresistas disminuyen de día en día.

## Contraste de pesas

y medidas

Por el Ministerio de Fomento se ha dictado la siguiente real orden, que reproducimos por creerla de interés para las personas que puedan optar á los destinos de referencia:

El constante y progresivo desarrollo que en estos últimos años ha tenido el planteamiento del sistema métrico decimal de pesas y medidas ha sido causa de que las plazas de Fiel Contraste hayan acrecido en importancia y sean cada vez más solicitadas, sobre todo las de aquellas provincias en que, por ser mayores la industria y el comercio, proporcionan más rendimientos al que las desempeña. Se hace preciso, por el tanto prever las dudas que pudieran surgir en la interpretación de lo dispuesto en el artículo 9.º del Real decreto de 19 de Junio de 1866, de manera que los Fieles Contrastes que se hallen en el servicio activo de su cargo puedan obtener por traslación las ventajas á que sus servicios y la práctica de su profesión hayan podido hacerles acreedores, lo mismo si proceden de la clase de Ingenieros industriales ó Jefes de comprobación, que si hubieren obtenido su plaza por oposición.—En virtud de las razones expuestas, S. M. el Rey (Q. D. G.), y en su nombre la Reina Regente del Reino, de conformidad con lo propuesto por esa

por que los circunstantes no apartaban su vista del juez de instrucción.

—Por fin,—concluyó Mr. Domini,—si contra toda esperanza Guespin no se decide á hablar esta noche ó mañana por la mañana, el cadáver del conde nos dará la clave del enigma.

—¡Si! si se encuentra,—repuso el padre Plantat.

Durante esta discusión, Mr. Lecoq había continuado sus investigaciones, levantando los muebles y examinando los desperfectos como si ellos hubieran podido demostrarle la verdad.

Por do quiera encontraba algo que recoger y que estudiar: ya sacaba del bolsillo unos alicates, un formón ó cualquier instrumento de forma más ó menos extraña, ya un gancho de hierro que introducía en las cerraduras para examinarlas.

Sobre la alfombra reunió llaves diferentes y de un lavabo recogió una toalla que debió ofrecerle algo notable, porque también la dejó á un lado.

Iba y venía del dormitorio al cuarto del conde sin perder una palabra de lo que decían aprovechando las observaciones y anotando en su memoria las que le parecían más dignas de tomarse en cuenta.

En una instrucción como la del *Crimen de Orcival*, cuando muchos delegados de la justicia se encuentran reunidos, son reservados; suspicaces, y aunque tienen el mismo interés en descubrir la verdad, no se lanzan á exponer sus sospechas, temien-

Dirección general, ha tenido á bien disponer: 1.º que cuando resulte vacante una plaza de Fiel Contraste de pesas y medidas se celebre un concurso previo de traslación entre los que á la sazón desempeñen el cargo en servicio activo y que para los efectos de este concurso se atribuya igual aptitud á todos los Fieles Contrastes, ya sean procedentes de la clase de Ingenieros industriales, ya de la de Jefes de comprobación, ya de la de oposición; 2.º los Fieles Contrastes de pesas y medidas que habiendo desempeñado sus plazas en virtud de oposición hubieran cesado por motivo de salud ó por incompatibilidad, conservarán sus derechos á solicitar y obtener nuevas plazas en concurso general; 3.º la Comisión permanente de pesas y medidas examinará las solicitudes presentadas para el concurso de traslación y para el concurso general de nombramiento, y podrá en cada caso proponer á los aspirantes que, á su juicio, reúnan mejores méritos, lo mismo si proceden de la clase de Ingenieros ó de la de Jefes de comprobación, que si han obtenido su plaza por oposición, todos los cuales deberán ser considerados, á pesar de lo preceptuado en la disposición segunda igual de la Real orden de 8 de marzo de 1890, en dad de circunstancias y sin preferencia alguna, siempre que los que hayan obtenido el cargo por oposición hayan cesado por razón de incompatibilidad.»

**NOTICIAS**

**De las Provincias**

Un señor muy bien relacionado en Madrid, parece que se trasladó hace poco á Valencia con el propósito de suicidarse. La policía de aquella capital, por un accidente casual, sorprendió en su poder una carta dirigida al juez de guardia para que á nadie se culpase de su muerte.

Esto hizo que se tomasen las medidas necesarias para evitar la realización de su propósito, dándose inmediatamente aviso á su familia.

Dicho sujeto, según averiguaciones practicadas, está domiciliado en Madrid y goza de buena fortuna. Parece que algunos disgustos de familia movieronle á cometer el delito que preparaba.

En poder del mencionado caballero se encontró, además de la carta dirigida al Juzgado manifestando que á nadie se culpase de su muerte, una pistola de dos cañones y cinco gramos de estricnina envueltos en un papel.

—El Ayuntamiento de Valdepeñas se niega á admitir los billetes del Banco de España.

—En vista de haberse retrasado la ejecución del reo Salvador Pérez Zambrana, condenado en Málaga á la pena capital, algún periódico cree que esa suspensión significa de hecho una fundada esperanza de indulto.

Nada, sin embargo, autoriza hasta ahora tal suposición.

Lo ocurrido es que, ante las reiteradas instancias de diversos orígenes que solicitan el indulto de Zambrana, á pesar de lo atroz de su crimen, el Gobierno se ha creído en el caso de examinar una vez más el expediente por si en él pudiera existir algún motivo que aconsejase el ejercicio de la regia prerrogativa; pero es de temer que el Consejo de ministros, á pesar de sus deseos, no pueda aconsejar á S. M. la suprema clemencia.

—Según telegrafían á un colega, el *trancaso* continúa en algunos pueblos de la provincia de Toledo, principalmente en Quintanuz, Urda, Mascaraque, Orgaz, Mora, Villaluenga y Sonseca.

En este último punto hay unos 400 enfermos.

—Ha fallecido en Ciudad-Real, á la edad de setenta y ocho años, el general de división de la escala de reserva D. Juan Carnicero y San Román.

Ingresó en el ejército en 1827, pasando á la Guardia civil, en cuya arma servía al ser ascendido á oficial general.

Fué diputado por Tarragona en las primeras Cortes de la Restauración.

**De Madrid**

Se calcula en 40.000 personas el número de las que han abandonado á Madrid durante los últimos treinta días, y todavía saldrán más.

—La estudiantina «Pignatelli» antes de emprender su viaje á las provincias del Norte y al extranjero, dará un concierto en la Granja, patrocinado por S. A. R. la Infanta doña Isabel.

—Han conferenciado con el Sr. Cánovas del Castillo los Sres. Portuondo, Ortiz de Pinedo y Rivero, acerca de las cuestiones económicas de Cuba.

Se habló de la conveniencia de hacer economías en el presupuesto, sin perjuicio de los servicios, y los conferenciantes salieron

muy bien impresionados de los propósitos conciliadores del jefe del gobierno.

—Leemos en *La Correspondencia Militar*:

«De ascensos de generales no se habla mucho.

Como con la defunción del general Armiñán quedan los 40 tenientes generales que fija la ley, corresponde su vacante á la amortización.

Por eso, después de los escarceos en que sonaron los nombres del general Almirante, Coello y otros, no se ha vuelto á hablar de ninguno.

Pero en cambio, en lo sucesivo corresponderán al ascenso todas las vacantes de teniente general.»

—La señora duquesa de Alba ha recibido estos días numerosas cartas felicitándola por el éxito de su libro.

Entre dichas cartas figuran, como más notables y expresivas, las de S. M. la reina regente, el duque de Rivas, el Sr. Romero Robledo, la señora Pardo de Bazan y muchos distinguidos académicos, políticos y literatos.

—La Dirección de administración local tiene ya acumulados los datos concernientes á las 41 provincias que contaban con pósitos. Convenientemente clasificados y con su parecer los pasará en breve á la comisión nombrada al efecto para su informe. Y con vista de éste el Sr. Silvela formulará un proyecto que regule este asunto, hoy sumido en el caos.

—El señor marqués de Perales ha sido agraciado con la gran cruz de Carlos III.

**De la Capital**

En la tarde de ayer falleció en el caserío de Porto-Pi, una niña de corta edad, hija del conocido médico Sr. Darder, á consecuencia de reumatismo.

Con tan triste motivo nos asociamos al justo dolor de nuestro amigo y su familia, á quienes deseamos la necesaria resignación.

Hoy á las doce debe celebrarse sesión ordinaria nuestro Excmo. Ayuntamiento, en segunda convocatoria, por no haberse reunido número suficiente el día señalado para la misma.

Segun los periódicos de Madrid no se ha presentado postor á las subastas celebradas en las administraciones de Madrid, Barcelona, Alicante, Valencia y esta capital, para contratar el servicio de correo entre estas islas y el Continente.

Este resultado negativo era ya esperado á consecuencia de las condiciones acordadas para dicha licitación.

Queda prohibido tender redes en el interior de nuestro puerto por disposición del Sr. Comandante de Marina, con arreglo á lo preceptuado por la vigente ley de pesca.

En el oratorio de la *Bonanova* se celebrará mañana solemne festividad dedicada al Sagrado Corazón de Jesús, celebrándose la misa mayor con orquesta y estando confiado el discurso sagrado al P. José Auba.

El vapor *Isleño* fué el que salió ayer tarde para Barcelona y Marsella, con la correspondencia y pasajeros, en vez del *Maria* cuya salida se había anunciado.

Programa del baile que se ejecutará esta noche, verbena de S. Jaime, en la Plaza del Aceite, dirigido y bailados por los primeros aficionados de Palma.

**Primera Parte**

1.º Sinfonía, por la música del señor Crispi.—2.º Boleras robadas. (Estilo del país).—3.º Id. Jaleadas.—4.º La Madrileña.—5.º Los panaderos, con unas boleras y el zapateado.—6.º La Flamenca.—7.º La Gorra del Torero.—8.º La Perla (baile de cuadro compuesto por seis números.)

**Segunda Parte**

1.º Polka andante del Niño-chiquitín.—2.º Tarantela unida con la Mazurka de la ópera *Un ballo in Maschera*, concluyendo con la Jota de los Molineros.—3.º Boleras *La Malaqueña*.—4.º Boleras Sevillanas.—5.º Id. de *Lucrecia Borgia*.—6.º El Jarabe.—7.º La Carlística, concluyendo con el vals de los Ratas y si hay más tiempo se bailarán varios números más.

Se halla en esta capital, de regreso de Mahón el Director de Telégrafos de esta provincia D. Fernando Saura.

Sea bien venido.

Sigue siendo numerosa la concurrencia que asiste diariamente al establecimiento de baños de mar, propiedad del Sr. Llompart.

No es extraño se vea así favorecido dada la actual época calurosa por una parte, y por otra por las mejoras que viene introduciendo su dueño que tanto se desvela en complacer al público.

Ayer fué atrapada con una coraza llena de espíritu por los dependientes del resguardo de consumos en la puerta *Pintada*, una mujer que es matutera por oficio.

Ha sido cogida repetidas veces con géneros de consumo que sustraía al adeudo y cuando según la instrucción se le imponía el pago de los dobles derechos resultaba insolvente.

De modo que esta incorregible mujer pone constantemente en un brete á los mencionados funcionarios, que carecen de medios hábiles para hacer con ella un escarmiento.

A las primeras horas de la tarde de ayer se observó una oscura cerrazón por el lado S. O. de esta isla oyéndose algunos truenos lejanos que se repitieron hasta muy dadas las dos, hora en que el nublado llegó hasta esta ciudad, aunque sin descargar, disolviéndose á cosa de las cuatro y quedando, no obstante la atmósfera sumamente calmosa y densa con nubes en cruz.

En gran número de pueblos de esta isla se celebrará mañana y pasado mañana fiesta campestre en honor de Santiago Apostol.

En varios de ellos esta festividad tenta efecto por ser costumbre á penas interrumpida la terminación de las operaciones de la trilla, costumbre que en el año actual no sigue, á la menos en nuestra comarca, en donde los campos están todavía cubiertos de gavillas.

A las once de la noche fueron desembarcadas el miércoles las vacas bravas de que ya tienen noticia nuestros lectores. Todas, incluso los novillos, saltaron á tierra sueltos, sin otra custodia y dirección que un picador y dos zagales, con algunos cabestros.

Varios agentes de vigilancia y dos guardias municipales montados estuvieron en el muelle para contener la muchedumbre de curiosos que se habían trasladado allí á fin de que no incitasen con imprudentes actitudes al ganado.

La vacada partió por la ronda del Sur y por la de Levante, tomando la carretera de Manacor y el camino de Sineu.

Una de las vacas, que fué maltratada y pisoteada por sus compañeras á bordo, tuvo que quedarse rezagada hasta que el dictamen del veterinario decidiese si tendría que ser muerta.

Anoche se hizo la prueba de la iluminación en el catafalco que se ha levantado en la calle del Sindicato imitando la torre Eiffel.

Con motivo de la rebaja de precios otorgada por la compañía *La Isleña Marítima*, fué muy numeroso el pasaje que se llevó á Valencia el vapor *Unión*.

Entre los pasajeros figuraban los toreros de la cuadrilla de *Fabrilo*.

Ayer tarde entró de arribada en nuestra bahía un brik-barca extranjero, en demanda de abrigo contra la tormenta que se desencadenó en el canal á las primeras horas de la tarde.

No estaría demás algún agente de la autoridad, desde mediados de la tarde hasta el anochecer, vigilando la playa desde la fábrica del gas hasta los molinos de S. Onofre.

Como se aglomera mucha gente allí con motivo de bañarse hombres en un sitio y mujeres en otro, parece que no hay el debido apartamiento, ni el recato que son de desear.

La fiesta que se celebrará esta noche en la calle del Sindicato, durará hasta el domingo inclusive, de modo que por tres noches consecutivas la música tocará en el catafalco Eiffel, que estará iluminado.

Ayer tarde ocurrió en nuestra bahía un desgraciado percance que pudo tener funestas consecuencias.

Nuestro amigo D. Miguel Briñón navegaba en su magnífico bote el *Invencible* de unos 750 m. de eslora, en compañía de otros dos sujetos, á unas dos millas de distancia de la playa, cuando el levante fresco que reinaba, por la parte de babor y al dar una virada mientras vino una racha dura, halló la embarcación en calma y zozobró.

Los tripulantes se cogieron de la obra muerta y permanecieron largo rato en la mayor ansiedad; pues el bote iba sumergiéndose por momentos, cuando fueron vistos por el que también es nuestro amigo, don Cosme Bauzá, arqueador del puerto, que navegaba en su bote á cierta distancia y haciendo rumbo hacia los naufragos, los abordó y recogió en su bote sanos y salvos, llevándolos enseguida hasta can Sidoro, del Molinar.

Poco después salieron de este sitio un laud y una barca de pescar en busca del

*Invencible*, que por el momento no pudieron hallarle.

Corramos del *Liberal Palmesano* las siguientes líneas:

«Según noticias que nos comunican de Ibiza, el sábado quedó restablecido el cable submarino entre aquella isla y el continente, que se interrumpió hace tres años. Encontróse el defecto en mitad del canal, y consistió en la rotura de un hilo de la armadura, que, introduciéndose en el corazón del cable, producía aquellas intermitencias de comunicación, que recordarán nuestros lectores. El cable hubo de pescarse á unos 800 metros de fondo; pero á pesar de las dificultades que esta circunstancia por sí sola implica, el éxito más completo coronó las operaciones que con grande acierto dirigieron los ingenieros del vapor *Cittá di Milano*, consolidando y aumentando la reputación que en telegrafía snbmarina ha conquistado en tiempo relativamente corto la sociedad «Pirelli y Compañía», establecida en Milán, de la cual es propiedad el buque mencionado.

Gloria no menos legítima corresponde al inspector de Telégrafos señor don Enrique Fiol, que determinó y precisó el punto y clase de la avería, como resultado de las pruebas que efectuó después de la interrupción, y que ha asistido ahora á estos trabajos como presidente de la comisión inspectora.»

Escasa fué anoche la concurrencia en el paseo del Borne á causa sin duda de lo desapacible del tiempo, por la variedad atmosférica que nos regaló ligera llovizna y continuado relampagueo.

En la tarde de ayer se bañaban varias jóvenes en aguas de Cala Mayor y á consecuencia de un vórtice que allí existe, hubiesen tal vez parecido ahogadas si no acuden con oportunidad varias amigas á las que deben su salvación.

**Boletín de Comercio**

Precios corrientes en Inca el 23 de Julio

	Ptas.	Cts.
Almadrón. . . . .	»	»
Trigo. . . . .	15'00	70 litros.
Candeal. . . . .	16'00	» »
Cebada del país. . . . .	9'00	» »
Id. forastera. . . . .	8'50	» »
Avena del país. . . . .	8'00	» »
Id. forastera. . . . .	7'50	» »
Garbanzos. . . . .	2'00	» »
Maíz. . . . .	11'00	» »
Habichuelas confites. . . . .	20'00	» »
Id. blancas. . . . .	24'00	» »
Frijoles. . . . .	22'00	» »
Habas para cocer. . . . .	18'00	» »
Id. ordinarias. . . . .	16'00	» »
Id. para ganados. . . . .	13'00	» »
Cerdos cebados. . . . .	00'00	» »

**Cultos para mañana**

**Jubileo de cuarenta horas**

Concluyen en San Nicolás; exposición á las seis, y á las nueve y media tercia y la misa mayor solemne con sermón por Don Nicolás Reus; por la tarde los actos de coro y al anochecer la adoración de las cinco Llagas y la reserva precedida de procesión y *Te-Deum*.

**Otras funciones**

En San Jaime, fiesta á su Santo Titular: á las nueve y tres cuartos se cantará prima y tercia, y después la misa mayor á toda orquesta y sermón que dirá D. Bernardo Matas.

En Santa Cruz, á las diez se cantará la misa mayor solemne en honra del Santo Cristo, por la tarde á las cinco se dará principio á la novena de la Virgen del Buen Camino, con sermón por el P. Pedro Bautista Nadal. Dicha novena continuará los demás días de fiesta á la misma hora.

En San Francisco, al anochecer, se practicará el ejercicio de la Felicitación Sabatina.

En San Juan, también al anochecer, el ejercicio de Nuestra Señora de Lourdes.

En San Felipe Neri, al anochecer, el ejercicio de la Infancia de Jesucristo.

En la Real Capilla de Palacio, á las 8 misa solemne con música en honor de Santiago á la intención del Sr. Rector y Cofradía de Sta. Cecilia, á las once misa rezada, rosario y salve por los Monarcas Jaime 1.º, Jaime 2.º de Mallorca y Alfonso XII.

Pasado mañana domingo, en la misma Real Capilla fiesta de la titular Santa Ana, á las 8 misa solemne con música, á las once misa rezada, rosario y salve á la intención de S. M. la Reina y Real Familia.

El domingo se celebrará en el Oratorio de San Magín solemne fiesta dedicada á Nuestra Señora del Carmen, en la que predicará el padre Martorell filipense; Por la tarde, rosario cantado.

Visita á la corte de María A la Virgen de la Anunciación, en el Santo Hospital.

Estadística

Inscripciones verificadas en los Juzgados Nacimientos

Día 21.—Varones, 3; Hembras, 1 No se registró matrimonio alguno.

Defunciones Día 23

Juan Juan Ribas, de 10 años, Arrabal, de meningitis. Francisco Aulet Bonnin, de 3 años, calle de Berard, de sarampión. Juan Negre Palmer, de 2 años, calle del Socorro, de sarampión. Sebastiana Fernández, soltera, de 69 años, Hospital, de anémia.

Hospital civil Día 23

Movimiento de enfermos.—Entradas, 2 varones.—Altas, 2 varones.—Defunciones, 1 hembra.

Registros del puerto

DE AYER Á LA PUESTA DEL SOL

Estado de la atmósfera.—Cubierta por denso nublado en la parte de poniente con calimas en lo alto, algunos nimbos en distintos rumbos y nubes en cruz. Horizontes: cerrados y cargado en el cuarto cuadrante; mal cariz. Idem del viento.—Leveche fresco. Idem de la mar.—Rizada del viento con ligera resaca del S. Buques á la vista.—Un britk-barca fondeado frente á Portopi. Vigia de Portopi.—Sin señal.

Movimiento de buques

FONDEADOS Día 23

Vapor español N. Mahóns, de 386 ton., matrícula de Mahón, cap. D. Francisco Cardona, con 19 trip. 6 pas. y valija. De Mahón en 10 horas. Laud español Generosa, de 25 ton., matrícula de Valencia, pat. D. José Locumba, con 6 trip. y melones. De Valencia en 3 días.

DESPACHADOS Día 23

Vapor español Unión, de 401 ton., matrícula de Palma, cap. D. Juan Bosch, con 25 trip. 70 pas. y valija. Para Valencia. Vapor español Isleño, de 314 ton., matrícula de Palma, cap. D. R. Piña, con 26 trip. 21 pas. y efectos. Para Barcelona. Vapor español Balear, de 345 ton., matrícula de Palma, cap. D. Guillermo Pujol, con 27 trip. y vino. Para Puerto Colón.

Matadero

RESES sacrificadas para el abasto público. Día 23

Bueyes, 6.—Vacas, 6.—Terneras, 2.—Ovejas, 23.—Corderos, 34.—Cabritos, 3.—Desechados, 1 cordero.

Telegramas

(DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR)

La amnistía

Madrid 22 á las 4'50 t.—(Con retraso) La ley de Amnistía se publicará probablemente el día 24, santo de la Reina. Parece que se acogerán á ella el Capitán

Casero; los alféreces Soler, Alvarez y Sanchez, residentes en Paris; los sargentos Mata y González, residentes en Lisboa y el sargento Recio, residente en Burdeos, los cuales se expatriaron por los últimos sucesos de Setiembre.

De los expatriados á consecuencia de la sublevación del castillo de Cartagena, se acogerán los paisanos Avila y Castillo, residentes en Orán.

Según aseguran los republicanos, no se acogerán á la amnistía, los señores Ruiz Zorrilla, García Ladevesse, Prieto y Vega.

Una conferencia

Madrid 22 á las 5 t.—(Con retraso) En una interview celebrada con un periodista francés, el general Lopez Dominguez ha manifestado que seguramente el partido conservador en materias internacionales profesa la política de la no intervención.

Consejo de Ministros

Madrid 22 á las 12'30 t. En el Consejo de Ministros, celebrado ayer se acordó: poner á la firma de S. M. la Reina el decreto de aprobación del Convenio comercial celebrado entre España y los Estados-Unidos y aconsejar á S. M. el in-

dulto de los reos condenados á muerte en Cartagena, Málaga y Orense.

El Gobierno espera que durante el interregno parlamentario se desarrollará una reacción contra las medidas arancelarias, que en sentido prohibitivo ha acordado Francia y que tanto perjudica la exportación de nuestros vinos.

Nuevo tratado

Madrid 22 á las 1 20 t. En una larga conferencia que han celebrado el Sr. Cánovas del Castilla y el Embajador de Rusia, han quedado trazadas las líneas generales del futuro tratado económico entre España y aquella nación.

La cuestión portuguesa

Madrid 22 á las 3 t. Crece de cada día la perturbación en Portugal. El gobierno ha suspendido la emisión de valores para el extranjero. Se ha dictado también un decreto estableciendo severas multas para los compradores de oro, plata y cobre que exploten con agio esta industria.

BOLETIN METEOROLÓGICO

Día 23—9 mañana.

Table with meteorological data: Barómetro, Termómetro seco, Id. humedo, Mínima, Reflector, Dirección del viento, Ascenso del barómetro en 24 horas, Descenso del barómetro en 24 horas.

FERRO-CÁRILES DE MALLORCA

Servicio de trenes que regirá desde el 1.º de Abril al 30 de Septiembre de 1891. De Palma á Manacor y La Puebla: á las 7'30 mañana, 2 15 y 4 (mixto), tarde. De Manacor á Palma: á las 3 (mixto) 7 mañana y 45 tarde. De Manacor á La Puebla: á las 7 mañana y 5'45 t.

De La Puebla á Manacor: á las 7'25 mañana, 2'45 y 5'55 (mixto) tarde. De La Puebla á Palma: á las 7'25 mañana, 5'55 (mixto) tarde. Tren periódico.—Días de mercado en Inca: De Inca á Palma, á la 1 tarde.

VAPORES-CORREOS

Salidas de Palma.

Para Barcelona, martes 5 tarde y domingo 7 y media de la mañana por vía de Alcudia. Para Valencia, jueves 5 tarde. Para Ibiza y Alicante, domingo 8 mañana. Para Mahón, lunes 5 tarde y miércoles 2 tarde vía de Alcudia.

Llegadas á Palma.

De Barcelona, jueves 10 mañana vía de Alcudia y sábado 7 mañana directo. De Valencia, lunes 7 mañana. De Alicante é Ibiza, miércoles 10 mañana. De Mahón, jueves 7 mañana y lunes 10 mañana.

ÚLTIMAS COTIZACIONES

Table with financial data: Palma 23 de Julio, Dinero, Crédito Balear, Cambio Mallorca, Ferro-carriles de Mallorca, Alumbado por Gas, Salinas de Ibiza, Sociedad General Mallorquina, Bonos municipales, La Isla Marítima, Madrid Julio 23 (Cotización particular), Barcelona 23 Julio (Cotización de la tarde), Paris 23 Julio.

HOJAS DEL CALENDARIO

Calendar for July 24 (Friday) and July 25 (Saturday) with moon phases and events.

IMPORTANTE MUEBLES CASI DE BALDE

Pelaires, 48—JOAQUIN CUENCA—Pelaires, 48

En vista del éxito inesperado que tuvo la liquidación anunciada en este establecimiento y de las numerosas y repetidas demandas de muebles y objetos de ebanistería que por efecto de ella se hicieron y continúan haciéndose, el dueño del mismo ha resuelto continuar la construcción y venta de los dichos muebles, fijándoles [precios iguales á los que rigieron en la liquidación del mes de Junio. El establecimiento permanecerá abierto hasta las 9 de la noche y cada mueble ó pieza sea la que fuere, llevará un cartelito en el que constará el precio.

Pelaires, 48—JOAQUIN CUENCA—Pelaires 48

NO MÁS ENFERMOS

Se curan todas las enfermedades (menos las procedentes de lesión orgánica) con el Enolaturro Padró, regenerativo y depurativo de la sangre. Todas las enfermedades proceden de impurezas ó infecciones de la sangre, y se presentan unas veces en forma de erupciones, bultos, granos, úlceras, etc., etc., internas ó externas; otras atacan más profundamente al organismo y provocan enfermedades que lo consumen (consumitivas). El Enolaturro Padró cura todas ellas, porque depura la sangre y la regenera purificándola. Es de efectos inmediatos en el herpes, escrófulas, reuma, gota, úlceras, llagas, granos, impetencia, fiebres perniciosas, tisis, raquitismo y asma. El Enolaturro Padró constituye un sistema de curación general completo, y resuelve los problemas más difíciles de Medicina, triunfando en los casos en que ningun depurativo sólo, ni las aguas sulfurosas, las de Archena, Panticosa y los medicamentos de quina y hierro, pudieron triunfar. 50 años de éxito, más de 500 certificados de curaciones portentosas, tres medallas de oro y dos de plata, títulos honoríficos de diversas Academias, y un despacho anual de 25.000 botellas, en España y Ultramar acreditan al Enolaturro Padró. Depositario en Palma, D. Juan Valenzuela farmacéutico, plaza de la Cuartera número, 2 y en todas las farmacias.

CAMPANAS

En el almacen de hierro de D. Cayetano Gomila, Plaza de la Lonjeta núm. 28, se ha recibido un extenso y variado surtido, procedente de la acreditada fábrica de D. Buenaventura Pallés, de Barcelona. En el mismo establecimiento se compran y cambian también las usadas.

Borrero se desea comprar uno de Argel, de pequeña alzada, que no tenga más de cinco años. Informarán en la imprenta de este periódico. BILLAR.—Hay uno que se desea alquilar. En esta imprenta darán razón. ALMONEDA.—De muebles últimos días San Felice 29 y 31.—2.º derecha.

Linea de los Ores Transatlánticos DE E. PI Y C.º Servicio mensual entre la Península, Antillas y Estados Unidos, para Puerto-Rico, Habana y Cienfuegos, con escalas en Mayaguez, Ponce y Matanzas. En la 1.ª quincena de Agosto, saldrá el magnífico y acreditado vapor de veloz marcha Hernan Cortés

admitiendo carga y pasajeros para dichos puntos y tambien para Canarias. Para fletes, pasajes y demás informes en Palma, dirigirse á Sans Hermanos, Conquistador 7. NOTA: Se suplica á los Sres. cargadores den nota con la mayor anticipación posible de la carga que se propongan embarcar, por ser muy limitada la cabida disponible para el presente viaje.

Aguas naturales DE EL VICHY CATALAN Representante por estas islas, EL CENTRO FARMACÉUTICO Hállanse de venta en todas las buenas farmacias, principales droguerías y depósitos de aguas minerales. Dichos manantiales están declarados de utilidad pública y premiados con los primeros premios en todas las Exposiciones nacionales y extranjeras en que han hecho concurrencia. Avenajan á las aguas extranjeras de su identidad en la cura de las ACIDECES, DISPEPSIAS, GASTRICISMOS POR ABUSOS ALIMENTICIOS, CONGESTIONES CRÓNICAS DEL HÍGADO, BAZO ó MATRIZ, resultando inmejorables para devolver el APETITO en las convalecencias de toda enfermedad que de él carezca. Los médicos de más fama dan ya la preferencia al VICHY CATALAN. Estas aguas solas pueden emplearse así como mezcladas en el vino, la leche ó cerveza.

Baños de mar naturales en la Portella Queda abierto al público el acreditado establecimiento de baños de mar, situados en las afueras de la Portella, en el cual hallarán los Señores bañistas todas las comodidades aseo y buen servicio de los años anteriores. La sección de baños económicos establecidos en el punto llamado El Reronei, quedará en breves días abierto al servicio esclusivo de las mugeres.

Isiña Marítima Ferias en Valencia Gran rebaja en los precios de pasajes Esta empresa, teniendo en cuenta las ferias que se han de celebrar en dicha ciudad durante los días 20 al 31 del actual y deseosa siempre de proporcionar al público todas las ventajas apetecibles, ha resuelto expedir los jueves 16 y 23 próximos, pasajes de ida y vuelta para dichas ferias valederos durante 15 días, á la mitad de los precios que en la actualidad rigen. Para más informes dirigirse al despacho de esta Empresa, Palacio 26.

OBJETOS DE MIMBRE PROPIOS PARA JARDINES Y SALAS DE VERANO Sofás, sillones, mesas y diferentes clases de canastillos. Filtros para agua: útil indispensable á todas las familias y el mejor preservativo contra un sin fin de enfermedades. Se ha recibido un gran surtido (tercera remesa) en el almacén de hierros de Cayetano Gomila, Lonjeta 29. En el mismo almacén se encontrarán básculas, para pesar bocoyes y de otras varias clases, á precios limitadísimos.

Pérdida Habiéndose extraviado por la carretera que vá de Palma á La Puebla algunos cajones que contienen sustancias medicamentosas, se suplica al que los tenga en su poder los entregue al farmacéutico Tous en Santa Margarita ó le den conocimiento donde se hallan, para recogerlos y gratificarlos.

Alquiler En el Muelle y en la plaza de la Consigna hay para alquilar un espacioso local que puede servir tanto para almacén como para tienda, bodegón ó botellería. Dará razón calle de Molineros 20 principal.

Pildoras balsámicas vegetales Compuestas de sustancias balsámicas de origen vegetal curan pronto, segura y radicalmente todas las clases de blenorragias y demás flujos del aparato genito-urinario, sin producir jamás complicación alguna perjudicial. Farmacia de Escari—Cererols, 15. Imprenta de Amengual y Muntaner.