

	Pts.	Cts.
España	1'25	
Extranjero (Unión Postal)	2'50	
Ultramar	2'50	
Número suelto	0'05	

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA.—AVISOS Y NOTICIAS

Telegramas

(DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR)

Desde Málaga

Madrid 26 á las 12 t.

Continúan en igual estado las huelgas de Málaga.

En caso de que los representantes de los señores Larios, dueños de la Industrial Malagueña, no accedan á las pretensiones expuestas por las mujeres, los hombres secundarán también su actitud.

Lo del Ayuntamiento.—Noticias

Madrid 26 á las 12:50 t.

El miércoles tomarán posesión los tenientes de alcalde suspensos.

Hoy regresa á Madrid el ministro de Gracia y Justicia Sr. Villaverde.

El conde de Benomar será nombrado Embajador de España en Berlín.

El conde de Coclo ocupará la Embajada española cerca del Quirinal.

La salud pública

Madrid 26 á las 1 t.

Decreto el cólera en la provincia de Valencia.

Han sido declaradas limpias las procedencias de Señera y Portaleñy.

No hay ningún pueblo nuevamente invadido.

En la población de Valencia ocurrieron ayer cinco invasiones y dos defunciones.

La cuestión m. rroquí

Madrid 26 á las 1'45 t.

Ha llegado á Málaga el vapor Sevilla. Las noticias de que ha sido portador parecen satisfactorias.

No se han reproducido las agresiones por parte de los moros.

No hay ningún soldado español muerto. Sólo hay cinco heridos.

Los moros tuvieron más de treinta muertos. Espéranse detalles concretos por este correo.

Declaración de guerra

Madrid 26 á las 2 t.

Guatemala ha declarado la guerra á la República de San Salvador, habiendo sido derrotados los guatemaltecos. Iniciase la anarquía entre aquel gobierno.

Las Legaciones de Francia, Inglaterra y Estados Unidos han pedido buques para estar en expectativa ante cualquiera eventualidad.

El gobierno español ha dispuesto que salga para aquellas aguas un crucero de la Habana.

Liszt y Thalberg

(Traducido para LA ALMUDAINA)

Voy á formular una atrevidísima profesión de fé. Adoro el piano! Todo el desprecio de que es objeto, todos los anatemas que se le arrojan, me sublevan, como otros tantos actos de ingratitude, como otros tantos absurdos.

El piano debe considerarse uno de los dioses Lares de nuestro hogar doméstico. Gracias á él, á él sólo, poseemos en nuestras casas, bajo todas las formas, la más poética, la más íntima de las bellas artes, la música. ¿Quién nos trae en nuestras habitaciones un eco de los conciertos del Conservatorio? ¿Quién nos repite una ópera entera en lo más recóndito del hogar? ¿Quién reúne cuatro, cinco, seis voces en la interpretación de una obra maestra de música vocal, como el trio de *Don Juan*, el cuarteto de *Moise*, el final de *El Barbero*? Siempre el piano. Suprimid el piano, ¿cómo podréis gozar el inefable placer de oír á Faure siempre que se os ocurra? Al igual que á Faure podría citar á Taffanel, Gillet y á todos los instrumentistas, pues todos los instrumentos son tributarios del piano; todos tienen necesidad de él; él sólo es independiente, no necesita de nadie.

En cierta ocasión me decía Auber: «Lo que tal vez me admira más de Beethoven, son algunas de sus sonatas, porque en ellas el pensamiento se expone desnudo en su pura belleza, desprovisto del ornamento de las riquezas orquestales.» ¿Para cual instrumento han sido escritas aquellas sonatas? Para el piano. La obra entera de Chopin ha sido escrita para el piano. Por otra parte, este instrumento es el confidente del compositor de génio; recoge todo lo que no escribe. Ah! Si el piano de Weber pudiera repetir todo lo que á él sólo le ha dicho el autor de Freischütz?

En fin, última superioridad, el piano es el único instrumento que progresa por momentos. Un Stradivarius y un Amati son superiores á todos los violines de hoy día, y no se halla bien

demostrado que la trompa, la flauta, el oboé con el exceso de lav-s y p-stones hayan ganado en vez de perder. Solamente el piano se ha enriquecido en el transcurso del tiempo, y cada una de sus conquistas, añadiendo algo á su potencia de expresión, le ha permitido refinar más y más la interpretación de las obras aún de los más antiguos maestros. Un día tocaba Thalberg en mi casa una sonata de Mozart en un Pleyel; al concluirlo Berlioz entusiasmado exclama: Ah! si Mozart viviera oíría su admirable andante tal como interiormente lo concebí!

Uno de mis más caros recuerdos musicales es haber, no solamente conocido sino oído en circunstancias especiales y en la mayor intimidad los tres grandes triunfadores del piano: Liszt, Thalberg y Chopin.

La llegada de Thalberg á París fué una revelación, mejor dicho, una revolución. Sólo la aparición de Paganini recuerdo que haya causado en la gran capital, igual admiración y entusiasmo. Ambos excitaron el mismo sentimiento que despierta lo desconocido, lo misterioso, lo inexplicable. Yo asistí al primer concierto de Paganini, (en la Opera), al lado de Bériot. Bériot se trajo las piezas del programa que había de interpretar Paganini. «Este hombre es un charlatan me dijo, no ejecutará lo que aquí hay escrito, por la sencilla razón de no ser ejecutable.» Paganini empieza. Yo le escuchaba con la mayor atención y al mismo tiempo miraba á Bériot con ansiedad! De repente exclama Bériot: ¡Ah! el muy pilla! Ya comprendo... pues no ha modificado el acorde ordinario del instrumento...?

Una sorpresa semejante nos dió Thalberg. El concierto tenía lugar en el foyer del Teatro Italiano. Asistí allí con Julio Benedict, que fué, es sabido, el único discípulo de Weber como pianista. Jamás olvidaré su sorprendente estupefacción. Cojido materialmente del instrumento junto, al cual estábamos, fija la mirada en los mágicos dedos de Thalberg, no daba fé á sus propios sentidos. Para él, en efecto, al igual que para Bériot, había en las obras impresas de Thalberg, algo que no se explicaba, algo materialmente inefectable. Sin embargo, por esta vez el secreto no estaba en el instrumento sino en el instrumentista. El milagro debíase á los dedos, no á las cuerdas. Una nueva combinación de *doigtés* permitió hacer derivar al piano lo que jamás había dicho antes de Thalberg. La emoción de Benedict fué tanto más viva cuanto que el pobre se hallaba en una situación de espíritu excepcional. Su joven esposa á la cual aforaba haba partido aquella mañana para Nápoles. La separación había de durar lo menos seis meses. Benedict tenía un profundo disgusto y para distraerle fué que le llevé al concierto. Una vez allí formóse en él la más extraña amalgama de marido y de pianista. Desesperado y encantado á la vez me recordaba aquel personaje de Rabelais que oyendo las campanas de la parroquia doblar á muerto por la pérdida de su mujer y repicar por el bautismo de su hijo casi al mismo tiempo, llora de un ojo y rie del otro. Benedict prorrumpe á la vez en exclamaciones cómicas y chocantes. «Ah! cara Adela, esto es desesperante! Ah! caro Thalberg esto es una delicia! Aun estoy oyendo el originalísimo duo que se cantó toda la tarde á sí mismo.

El triunfo de Thalberg irritó profundamente á Liszt. Liszt no le envidiaba... Era incapaz de ningún sentimiento bajo! Sentía la cólera de un rey destronado. Llamaba desdeñosamente á la escuela de Thalberg, la escuela del pulgar. Pero como no era hombre para dejarse tomar la supremacía sin defenderse, desde luego se trabó entre ambos pianistas una lucha tanto más curiosa cuanto que la antitesis era tan grande entre ellos como entre sus talentos.

Se ha hablado mucho de la actitud de pithonisa que tomaba Liszt en el piano. Situando sin cesar sus labios hacia atrás, con sus labios temblorosos y dirigiendo al público miradas de gladiador triunfante, tomaba algo el aspecto de actor dramático, y no lo era; era húngaro... húngaro bajo dos fases: era á la vez Magyar y Tzigano. Legítimo descendiente de la raza que danza haciendo sonar las espuelas!... Sus compatriotas le comprendieron cuando le hicieron presente de un magnífico sable como testimonio de honor.

Thalberg fué todo lo contrario. Era el artista gentleman; un compuesto perfecto de talento y de *respectabilty*. Parecía que había tomado por norma ser todo lo contrario de su rival. Entraba en la sala sin alterarse, con naturalidad, mejor dicho, sin desalojar aire. Después de un saludo digno, tal vez algo frío, se sentaba en el taburete del piano como en una silla ordinaria.

Una vez empezado el concierto, ni un gesto, ni el menor movimiento de fisionomía, ni la más insignificante mirada al público. Si este pro-

rumpía en aplausos, una respetuosa inclinación de cabeza casi imperceptible era la expresión de todo su agradecimiento. Su emoción, profundísima (tengo de ello más de una prueba) no se traducía al exterior más que por la afluencia de la sangre que enrojecía repentinamente su cara y cuello. Liszt, embargado por la inspiración, desde la primera nota, daba vuelo á todo su talento derrochándolo, como los pródigos el dinero sin contarle; y por largo que fuese el programa, su endiabrado entusiasmo no se debilitaba un solo instante.

Thalberg empezaba lentamente, con reposo, con calma, pero con cierta calma no desprovista de emoción; bajo aquellas notas, tranquilas en apariencia, se presentaba algo, se adivinaba la tempestad futura. Poco á poco el movimiento se aceleraba, la expresión tomaba más vivos acentos y por una serie de *crescendos* exquisitamente graduados conducía, jadeante, hasta una explosión final que producía en el público un entusiasmo indescriptible.

Yo tuve la rara suerte de oír estos dos grandes artistas el mismo día, en el mismo salon y con un cuarto de hora de intervalo, en un concierto dado en honor de la princesa Belgicosa, por los polacos. Allí se me aparecieron de una manera palpable, evidente, las diferencias características de sus talentos. Liszt era indudablemente más artista, más vibrante, más eléctrico. Sacaba sonoridades vivísimas con una delicadeza encantadora; jamás dedos algunos han saltado tan liberamente sobre el teclado; pero al mismo tiempo su nervosidad daba al piano cierta sequedad; quitaba redondez al sonido. Remudo que después de la ejecución de una pieza en que Liszt dominado por su fogosidad había sacudido sin compasión el magnífico y delicioso Pleyel, se acercó al instrumento mirando las cuerdas con expresión de piedad! — «¿Que estás haciendo querido amigo? le dije. — Estaba observando el campo de batalla, me respondía, contaba los muertos y heridos...»

Thalberg no sacudía jamás. Lo que constituía su superioridad, lo que convertía en voluptuosidad el placer de oírle, era el *sonido*, el timbre especial que arrancaba al instrumento. No he oído cosa semejante. Llano, redondo, suave...! Dulcísimo y al mismo tiempo fuertísimo...! En fin que os diré... La voz de la Arboni.

En este concierto oyendo á Liszt me sentía en una atmósfera cargada de electricidad y surcada de rayos.

Oyendo á Thalberg parecíame nadar en esplendente luz.

El contraste entre los dos caracteres no era menos saliente que entre los dos talentos.

De ello tuve una prueba evidente, con motivo de un artículo que escribí á propósito de Chopin.

Es imposible comparar á nadie con Chopin por la sencilla razón de que Chopin no se parece á nadie. Todo en Chopin era exclusivamente de Chopin. Sacaba del piano un sonido á su manera, tocaba á su manera, tenía un mecanismo enteramente suyo. Todos los pianistas han ejecutado y ejecutan aun con gran talento las obras de Chopin, pero en realidad no ha existido más que Chopin que haya interpretado á Chopin. No fué jamás el hombre de los grandes conciertos y de las grandes salas. No tocaba á placer sino ante oyentes elegidos uno por uno y en pequeños salones, de la misma manera que no quería más instrumento que un Pleyel ni otro afinador que Frédéric. A nosotros, los fanáticos, nos indignaban sus reservas y reclamábamos para él el gran público. Un día, en uno de esos vuelos de entusiasmo artístico que me han proporcionado más de un disgusto, escribí en la *Gazette musicale* de Schlesinger:

«Que Chopin se lance de una vez!... Que anuncie una gran soirée musical! Y al día siguiente, cuando de nuevo se ponga sobre el tapeta la eterna cuestión: Cual es el más grande pianista de hoy día, Liszt ó Thalberg? que responda el público como nosotros: ¡el primer pianista del mundo es Chopin!»

Seamos francos. ¡yo hubiera obrado mejor no escribiendo semejante frase. Debía haber recordado la amistad que me unía con los otros dos. Liszt estuvo resentido conmigo más de dos meses. Thalberg á las diez de la mañana del día siguiente al en que había aparecido mi artículo vino á verme á mi casa y tendiéndome la mano, «¡Bravo! dijo en vuestro artículo no haceis más que justicia.»

Finalmente, esta rivalidad que realmente no habia pasado de emulación surgió un día bajo una forma más acentuada.

Hasta entonces ningún pianista habia osado presentarse en una sala de gran teatro, ante un público de mil docientas ó mil quinientas personas. Thalberg impulsado por sus triunfos anuncia un concierto en el Teatro Italiano, no en el foyer, sino en la escena. En dicho

concierto tocó por primera vez su gran fantasia sobre *Moise*. El éxito fué extraordinario.

Liszt, amostazado, creyó ver en aquel suceso una suerte de desafío y anunció un concierto en la Opera.

Para caballo de batalla incluyó en el programa el *Concert-stück* de Weber. Yo estuve en el concierto. Me habia mandado una butaca, rogándome que diese cuenta de la *soirée* en la *Gazette musicale*.

Llegué al teatro lleno de esperanzas y buen deseo.

Un primer vistazo á la sala me desalentó un tanto. Gente, mucha gente pero aca y allí algunos vacíos que me inquietaron. Falta de entusiasmo. Semi-éxito. En un intermedio encuentro á Berlioz con quien cambio mis impresiones bastante pesimistas, y regreso á casa atormentado por la idea de tener que escribir el artículo. Al día siguiente, apenas como la pluma para empezar la tarea, recibo una carta de Liszt. Esta carta, que inserto en su parte principal, nos muestra un Liszt de conocido, un Liszt modesto! sí, modesto. Esto no me extrañó á mí más que á medias, porque por una circunstancia bien particular habia conocido una vez est Liszt. El hecho ocurrió en casa de Schaffer, que iba á empezar su retrato. Liszt toma una actitud afectada dándose aires de inspiración. Schaffer, con la brusquedad que acostumbra le dijo: «Que diablo! Liszt, no tomeis conmigo esa actitud de hombre de génio! Me creéis tonto?» Liszt quedo visiblemente corrido con la rudeza de Schaffer, pero de pronto contesta: «Tomeis razón, querido amigo. Perdonad, pero no podéis imaginar lo que le engrie á uno, haber sido un niño prodigio!»

No puede darse contestación más deliciosamente sencilla y humilde.

Ahora bien, la carta que yo cito textualmente rebosa la misma sencillez:

«Me habeis dado tantas pruebas de consideración y cariño recientemente, que me tomo la libertad de hablaros con sinceridad. Si, mi querido Legouve, á título de amigo voy á confiaros una debilidad. Celebro que seais vos quien ha de dar cuenta del concierto de anoche, y me atrevo á suplicaros que por esta vez, por esta vez solamente, guardéis reserva acerca de los *lados defectuosos de mi talento*.»

Pregunto ahora, ¿es posible una confesión más difícil, tan francamente cordial y con una delicadeza más exquisita? Conocéis muchos artistas famosos capaces de escribir estas palabras: *los lados defectuosos de mi talento*?

A la carta anterior contesté enseguida: «No, mi querido amigo, no pienso hacer lo que me pedes. No. No pienso callar sobre los lados defectuosos de vuestro talento, por la razón sencilla de que jamás habeis tenido mayor talento que ayer. Dios me libre de negar la frialdad del público y deregonar vuestro triunfo, pues que no triunfasteis! Esto sería indigno de vos y, permitidme que añada, que de mí también. Pero, ¿es lo que ocurrió anoche? ¿Cual fué la razón del desencanto del público? La culpa fué toda vuestra. ¡Cuan desafortunado anduviste! Cometiste un error estratégico de primera fuerza. ¡Como, infeliz, en lugar de situar, como en el Conservatorio, la orquesta detrás de voz y de poneros inmediatamente en contacto con el público estableciendo entre este y voz una corriente eléctrica, cortais el hilo? Dejasteis la terrible orquesta en su sitio ordinario. Tocasteis á través de no sé cuantos violines, bajos, trompas, trombones y naturalmente para que vuestra voz nos alcanzara era preciso atravesar la bacanal orquesta! No os espanteis del resultado. ¿Porqué, caro amigo, hace dos meses en el Conservatorio y con la misma piza alcanzasteis un éxito tan colosal? Pues sencillamente, porque situada la orquesta detras de vos, tomasteis el aspecto de un jefe á la cabeza de su ejército lanzado á pleno galope, favorable en mano, arrastrando con valiente entereza las masas y disponiendo á vuestro placer del entusiasmo del público. En la Opera, el jefe habia abandonado su sitio y se puso á la cola del ejército! Esto es lo que pasó, querido amigo y esto es lo que pienso decir de voz. Añadiendo que no existe en el mundo más que un Liszt que en idénticas circunstancias alcance el éxito que tuvisteis anoche, porque, despues de todo, cualquiera otro pianista se hubiera contentado con los aplausos que resonaron.»

«Os abrazo cordialmente y empiezo mi artículo.»

El domingo inmediato apareció mi artículo y tuve el gran placer de haber contentado á Liszt.

E. LEGOUVÉ.

Crónica Romana

Sr. Dr. de LA ALMUDAINA:
18 de Julio de 1890.

Noticias del Vaticano

¡El papa envenenado! ¡El Papa se ha pasado fuera del Vaticano! Con estos títulos van corriendo por la prensa extranjera y por la romana multitud de historietas, alguna de ellas verdadera, otras falsas, relativas á León XIII. Se ha dicho y publicado que estaba bastante malo, que no sabía de sus habitaciones, y por fin que se aburría (*annoiava*), como los reyes de Francia.

Seguramente no habría dicho una palabra á los benévolo lectores de LA ALMUDAINA sobre estas tonterías, si no me viese hoy precisado á darles explicaciones aclaratorias respecto de algunas falsas aseveraciones, que por haberse extendido demasiado, temo que lo hayan sido precisamente para engañarlos.

El corresponsal en Roma de *The Times*, Lóndres, ha inventado una historia peregrina que han reproducido como verdadera algunos periódicos romanos. Cuentan que el día 9 del actual León XIII se encerró en su aposento para pasar, según su costumbre, una hora recostado, después de comer, en una cómoda poltrona. De repente, los camareros que estaban de guardia en la antecámara oyen un furioso campanillazo, corren presurosos al cuarto de S. S. y le encuentran pálido, con los ojos desencajados, sin querer responder á ninguno de ellos pero mandando que se llame inmediatamente á su médico. Los camareros llaman prontamente al doctor Casarelli, que habita en el Vaticano. El médico corre presuroso al aposento de León XIII y ¡ay de mí! en medio de las más atroces convulsiones el papa le dice que *staba envenenado!* El doctor espantado, le propina un contraveneno, que excitó el vómito á S. S. y dispone que permanezca quieto y tranquilo, mientras que él ayudado por los guardarmos pontificios, practicó un detenido examen en la cocina y en todos los restos de la comida del Papa. Por efecto de esta requisa descubrió que el Pontífice había comido espárragos, algunos de los cuales eran malos, y estos le habían producido fuertes dolores de vientre que había tomado como síntomas de envenenamiento.

Los periódicos liberales de Roma, publicaron anteayer esta noticia dándole por segura y deduciendo que León XIII tiene grandísimo temor de ser envenenado: así, por este mismo estilo, añaden comentarios, perdiéndose entre mil conjeturas rifeñas.

Cumpliendo en conciencia con mi deber de corresponsal me informé en seguida del hecho teniendo una entrevista con uno de los reposteros que ejerce sus funciones en la cocina del Papa, y me aseguró que la tal historia es falsa desde la primera palabra hasta la última: que ni León XIII comió espárragos, ni sintió dolor alguno de vientre.

Conocida esta narración por el mismo León XIII, se rió mucho y por espacio de mucho tiempo siguió haciendo bromas sobre este particular con sus familiares.

Y ahora, allá va una historietita que es verdadera.

La *Tribuna* salió ayer tarde publicando un artículo cuyo título era *El Papa ha salido del Vaticano!* Los vendedores ambulantes de este periódico, tomando pie del artículo, pregonaban para explotarlo, el título en alta voz por las calles de Roma, logrando, en efecto despachar un número inmenso de ejemplares.

El artículo en cuestión contaba que el Papa había salido ayer á paseo en su carroza por su inmenso jardín que está unido al Vaticano. Habiéndose hecho tarde, para volver más pronto á palacio salió del jardín en el mismo carruaje juntamente con toda su escolta, al camino que orilla las caballerías del Vaticano para entrar en seguida por la puerta que conduce á los museos.

Cualquiera de los lectores de LA ALMUDAINA que haya estado en Roma durante la exposición Vaticana, podrá comprender fácilmente cual sea el camino recorrido por León XIII acordándose de la subida que se encontraba, á dos pasos de haber salido de la entrada principal de la misma exposición. Acaso tendrán presente que al empezar dicha subida, ó cuesta, hay un arco que arranca por uno de sus extremos de la Zecca de Roma ó casa de moneda, custodiada por un piquete de soldados italianos.

Naturalmente, al pasar el Papa, el oficial que mandaba la guardia estando esta formada, mandó presentar las armas y entonces dícese que León XIII le dió la bendición desde su carroza.

He vuelto al Vaticano para enterarme y puedo asegurar que el hecho es cierto enteramente, certeza que corrobora el periódico *la Voce della Verita*, órgano del Vaticano asegurando ser exacto; pero añadiendo que el territorio recorrido por S. S. es de la pertenencia de éste.

De esta afirmación ha nacido entre los periodistas de Roma una cuestión nueva, la de ventilar si en efecto el terreno de que se trata pertenece ó no al Papa, cuestión que empieza á dar juego aun cuando sea de suyo enojosa, y de la cual hago gracia á mis lectores á los cuales solo me interesaba contar el hecho.

G. MARCHETTI.

Ataque á la plaza de Melilla

Los moros han atacado la plaza de Melilla. Los detalles de este suceso, que pueden verse en los telegramas siguientes, persuaden de la necesidad de que el ataque sea contestado enérgicamente por España.

Esperamos que las primeras noticias oficiales que acerca de esto se comuniquen, sean de haber sido castigados los que han olvidado demasiado pronto como venga el soldado español los agravios hechos á nuestra bandera.

Hé aquí los telegramas de *El Imparcial*:
Málaga 21 á las 8 y 30 n.

Se han recibido gravísimas noticias de Melilla.

Hoy se presentó sin ser esperado, por no ser día de llegada, el vapor-correo de Melilla, lo cual causó extrañeza. Aunque con mucho trabajo, procuré informarme de los viajeros y hé aquí los graves sucesos ocurridos en la plaza española.

Ayer, á eso de las cinco de la tarde y cuando iba á salir para Alhucemas el vapor-correo, un grupo considerable de moros se escondió en unos matorrales que existen en el campo exterior de Melilla.

El cabo de la patrulla de caballería que vigila ó hace la policía del campo les ordenó que salieran sin duda fuera de los límites de la plaza, á lo que ellos parecieron que se resistieron, cruzando palab á duras.

La patrulla volvió á intimar á los moros el abandono de aquel sitio y fué recibida á tiros.

Los ginetes, á pesar de su número reducido, contestaron haciendo huir á los moros y dando enseguida parte al gobernador de lo sucedido.

Dispuso dicha autoridad que inmediatamente salieran dos compañías con la pequeña sección de caballería que en la plaza existe, cuyas fuerzas tomaron posiciones desplegándose en guerrilla.

Mientras tanto los moros habían aumentado en número, haciendo nutrido fuego sobre nuestras fuerzas, que lo resistieron impávidas que disparar un tiro, esperando órdenes de la plaza para maniobrar con consecuencia.

Por fin la plaza rompió el fuego; haciéndolo de cañón, y tuvo el acierto de poner una granada en medio del núcleo de la fuerza contraria, causándole bastantes bajas, entre muertos y heridos, sin que por esto abandonaran los moros su tenacidad y su agresión á la plaza en los momentos en que el vapor abandonaba aquellas aguas para traer pliegos urgentes directamente á esta, sin hacer su escala reglamentaria en los Peñones de Alhucemas y Velez.

Entre algunos detalles que he recogido está el de que los moros aseñaron á un joven que regresaba de uno de los fortines que construyen los ingenieros en aquel campo y que otro individuo que cayó en sus manos estaba herido.

También me han asegurado que en las fuerzas españolas hay muertos y bastantes heridos, citándose entre las bajas la del cabo de caballería que ha muerto y dos ginetes más con heridas graves.

También fué muerto con gumbas por los moros un albañil de uno de los fortines.

Hay además seis caballos muertos.

El hecho ha causado aquí una grande impresión, pues se teme que se repitan sucesos como el del *Miguel y Teresa*.

El gobernador de Melilla pide refuerzos con urgencia, que se mandarán de aquí en un buque de guerra.

El vapor-correo, que salió indocumentado de Melilla para venir pronto, espera órdenes del gobierno en esta bahía, en la que, por ahora, sólo puede disponerse del pequeño cañonero *Pelucano*.—*Rhauvec*.

Profunda impresión nos ha producido la triste noticia llegada de nuestra plaza en la costa africana, aunque no asombro, pues más de una vez hemos advertido al gobierno los peligros á que se exponía aquel pedazo de territorio español que no tiene en los medios de defensa que hoy se usan, y hoy más que nunca se necesitan, dada la política de Europa en Marruecos, otra proporcionalidad que el valor sereno de nuestros soldados medio abandonados en aquel peñón donde el peligro existe constantemente, tanto dentro de la plaza con la población penal, como fuera con los indómitos y valientes riffeños.

Si la agresión se hubiera verificado en uno de los diez días intermedios que trascurren de una á otra llegada del vapor, días en que la plaza está aislada de todo el mundo, ¿cómo aquellos valientes hubieran podido pedir refuerzos si el número de enemigos les agobiaba?

La plaza de Melilla está bien fortificada para la clase de enemigos que tiene enfrente; pero está débilmente guarnecida. Hay que contar con que allí residen 600 de los peores entre los presidiarios españoles, y que para sostener el orden y la integridad de aquel pedazo de tierra sólo existe un batallón disciplinario, otro de línea, con la escasa fuerza que hoy tienen, y dos mercedadas secciones de artillería é ingenieros con unos 16 caballos.

Nada tememos por Melilla. Mientras el Peñón subsista en pie, sabemos que su gobernador y las tropas que manda sostendrán el pabellón de la patria! pero los Peñones de Alhucemas y

de Velez, escasísimamente guarnecidos, dominados por todas partes, no pueden tener ni la esperanza de la lucha, pues la piedra que los sostiene vacila hace años y caerá sobre las aguas al primer cañonazo.

El telegrama oficial que anoche recibió el gobierno trata de quitar importancia al suceso. Suelen los gobiernos en casos tales decir la mitad de verdad; pero nos parece que ahora no dice ni la cuarta parte.

Este es el despacho del gobernador.
Málaga 5 (4:40 tarde)

Según noticias recibidas del vapor que ha llegado de los presidios menores, parece que ayer hubo una colisión entre unas parejas de caballería que estaban de paseo con unos moros que dispararon algunos tiros contra la caballería resultando un caballo herido.

Salieron dos compañías para proteger la retirada que se efectuó con orden, habiéndose oído á la salida del vapor algunos cañonazos de la plaza.

Las versiones de esto las dan exageradas los corresponsales de los periódicos.

Este es el telegrama del gobernador civil de Málaga al ministro de la Gobernación, pero aquél funcionario, al dar como exacta su versión y como exageradas las de los corresponsales de los periódicos de Madrid, no tuvo en cuenta que el gobernador militar de Melilla había dirigido al ministro de la Guerra otro telegrama que copiamos:

«El gobernador militar de Melilla al ministro de la Guerra:

Melilla 20 Julio

En este momento, que son las cinco de la tarde, ha sido atacada por los moros fronterizos la sección de caballería que salía á paseo militar, causándole tres hombres heridos un caballo muerto y seis heridos.

Inmediatamente he dispuesto salieran dos compañías para que, protegidas por los fuertes *Comellos* y *San Jorjazo*, hicieran retirar el considerable número de moros que se habían reunido; éstos en actitud belicosa esperaron á las compañías y rompieron el fuego; pero no se retiraron hasta que se les hicieron desde la plaza varios disparos muy certeros de artillería. El Bajá me indicó la conveniencia de hacer fuego á aquella turba numerosa que también le era hostil. Tengo presos en la plaza al hijo de Maímú y dos pacientes suyos. He detenido una hora mas el vapor para dar conocimiento á vuestra excelencia y aun cuando creo que el hecho no tendrá consecuencias, dispongo que el vapor salga dirección á Málaga. La guarnición en el mejor sentido y hay fuerzas bastantes para rechazar con ventajas cualquier invasión que intenten contra la plaza.

Basta leer ambos telegramas para comprender que la versión del gobernador civil de Málaga es inexata en absoluto.

NOTICIAS

De Madrid

Ha sido elegido diputado por la circunscripción del Puerto de Santa María el teniente de navío don Isaac Peral.

—Ha puesto fin á sus días, en su propio domicilio, el señor don Andrés Navarro Rodrigo, segundo jefe de la casa de la Moneda y hermano del exministro del mismo apellido.

Valióse para el suicidio de una tercerola cuyo cañón apoyó contra el paladar. Dícese que sus padecimientos son los que le impulsaron á tomar tan extrema resolución.

—Cálculase que las listas electorales de Madrid arrojarán un censo de 100.000 electores, y que puestos uno tras otro los pírgos de las listas, ocuparían un espacio de dos kilómetros y medio.

—Están produciendo excelente efecto los proyectos que se atribuyen al ministro de la Guerra, señor Azeárraga, creyéndose que es de suma importancia el que tiende á fortificar y a-tillar nuestras costas y fronteras. Poner el estremo de Gibraltar y la bahía de Algeciras en condiciones militares adecuadas, indica un año pensamiento y una previsión plausibles, lo mismo que concluir las defensas y el artillado de las plazas españolas del Norte de Africa. Como los Pirineos Occidentales hace tiempo que vienen fortificándose, al igual que la entrada por Canfranc, dícese que estas obras recibirán mayor impulso y que se iniciarán otras por los puertos Orientales de la barrera pirenaica, á fin de poner la línea del Rosellon en excelentes condiciones defensivas.

En efecto, dice *El Correo Militar*, estas noticias hacen honor á la previsión y al patriotismo del general señor Azeárraga.

De la Capital

Nuestro colega *El Palmesano* se muestra disgustado de que hayamos podido suponer que se equivoca por *esualidad*, en lo mismo que nosotros nos equivocamos.

Por tan poca cosa no hemos de reñir, ni reñirnos, cuando menos por nuestra parte.

Añad que no se equivoca tanto como LA AL-

MDAINA, «que desmiente á menudo lo que afirmó en su número anterior.»

Si no temiésemos empuñarla, citaríamos una frase del ilustre Frankin: no te avergüences de confesar un error, porque equivale á demostrar que sabes hoy más de lo que sabías ayer.

Esto nos parece mejor manera de ser escrupulosos que la de no rectificar nunca, aunque se cometan errores.

Salvo que á los sueltos de nuestro colega, alcance la cantidad de la cosa juzgada y no sea posible abrir nuevo juicio sobre sus errores.

Involuntarios, por supuesto; ya que alguna vez los toma de nuestras columnas y le dan ocasión para reprocharnos la advertencia en sueltos de veinte y cinco líneas, algo más que nuestra medida; pues suponemos que nuestro apreciable colega *El Palmesano*, por unidad longitudinal de sus originales no tomará menos de la diezmillonésima parte del cuadrante de meridiano.

Anteanoche se registraron en la oficina de vigilancia dos riñas, acaecidas una en la calle de Salat y otra en la de Camaró, siendo dos hombres los contendientes en cada una de ellas.

Se atribuye al exceso de bebida la causa que motivó estas desavenencias, por culpa de las cuales, los interesados en despellejarse pasaron la noche en Capuchinos.

¡Esta noche á las ocho y media la música del regimiento de Filipinas tocará en el paseo del Borne las piezas contenidas en el siguiente programa:

- 1.º—Paso doble *Boulanger*, Dormes.
- 2.º—Sinfonía de la ópera *Giovanna d' Arco*, Verdi.
- 3.º—Coro y aria de tiple de la ópera *L' Ebeo di Verona*, Apoloni.
- 4.º—*Patrulla Turca*, Michaelis.
- 5.º—Mazurca de los *Paraguas*, Chueca.

En el *Boletín Oficial* de esta provincia número 3.663 correspondiente al jueves 24 de Julio, se publica la convocatoria para proveer por concurso de traslado la escuela pública de Búger, dotada con 825 pesetas anuales, casa y retribuciones.

Los aspirantes pueden presentar solicitudes hasta pasados treinta días de aquella fecha.

El jueves por la noche, después que la música del regimiento de Filipinas hubo empezado á tocar la segunda pieza se puso á llover, siendo preciso desamparar el catafaleo y retirarse los músicos al cuartel.

El viernes por la noche volvió dicha música á concurrir al mencionado paseo y como la noche estuvo apacible y serena pudo sin obstáculo llenar su cometido con arreglo al programa anterior.

Se han abierto y puesto en circulación las instalaciones telefónicas de Establecimientos, castillo de B Ilver, Almacén de Maderas del Sr. Mir y el predio Son Rossiñol.

Por la Depositaria del Ayuntamiento de esta Ciudad se ha publicado la cuenta del movimiento de sus fondos durante el cuarto trimestre del corriente ejercicio, según la cual resulta una existencia en Caja de 9.627 pesetas 65 céntimos.

Ayer á cosa de las nueve de la noche se presentó un muchacho de 15 años de edad á un comerciante de conejos y le vendió por dos reales uno de éstos.

Sospachando el comprador la procedencia dió parte á la vigilancia pública la que se dió buena maña para atrapar al pilluelo, el cual resultó haber hurtado y vendido cinco de aquellos animales.

Fué puesto á disposición del Juzgado competente.

A las doce del día de ayer una comisión de los señores que componen la Diputación Provincial hizo al Sr. Gobernador civil de esta provincia la visita oficial, siendo recibida por esta autoridad con la atenta cortesía que se requiere en un acto semejante.

En carta que hemos recibido á nombre del «Ateneo Obrero Mallorquín» se nos ruega que hagamos público el agradecimiento de los obreros lampistas y hojalateros para con el principal D. José Vivé por haber rebajado una hora de jornal á los operarios de su taller, quedando éste reducido á diez horas.

Los mencionados operarios esperan que este proceder tendrá muchos imitadores entre los maestros del susodicho oficio.

Nuestro apreciable colega de Mahón *El Liberal* publicó en su número del viernes pasado las siguientes líneas:

«Digna de aplauso es, y con gusto se lo tributamos, la conducta de D.ª Carmen Villazan de M.ª regiegra maestra interina de la 1.ª escuela pública de niñas de esta ciudad. Dicha respetable señora, celosa por la instrucción de sus alumnas las ha invitado á que durante el periodo de vacaciones, asistan lo mismo á clase de ocho á diez de la mañana sin exigirles por ello retribución de ningún género.

No extrañamos el respetuoso carño que todas

las discípulas profesan á la señora de Moragríega.

Podemos asegurar á nuestro compañero, que nosotros conocemos á varios profesores y profesoras de Matón, de Ibiza y de Mallorca que sienten el mismo celo y el mismo amor por lo menos para la enseñanza que la señora Villazán de Moragríega y que su gusto y su interés serían, no tener dos horas de clase diarias, durante este tiempo, sino cuatro y hasta las de reglamento y las tendrían, si no fuese que por encima de su gusto y de su interés, hay una ley votada en Cortes y sancionada por S. M. la Reina Regente, ley que manda haber cuarenta y cinco días cada año de vacaciones completas en las escuelas públicas de niños y en las de niñas de la Península é islas Baleares y Canarias, los cuales días, según señalamiento de la Dirección General de Instrucción Pública y mediante Real disposición, deben contarse desde el 18 Julio al 2 de Septiembre ambos inclusive.

Nosotros, como el nombrado colega, también aplaudimos esta conducta, que acaso seguirán los profesores aludidos movidos por el estímulo, si continúa en ella la señora Villazán de Moragríega.

Por el cabo Miguel Villalonga Riera y 13 carabineros, todos de esta Comandancia, se verificó días pasados una aprehensión de tres bultos de tabaco de contrabando cuyo peso fué de 170 Kilogramos.

Se ha publicado en el periódico oficial el anuncio haciendo saber que el Presidente del Colegio de Corredores de comercio de esta plaza ha participado al Gobierno civil que el día 22 del actual ingresó en el mismo el corredor de su clase D. Gabriel Mas Salas.

El vapor Mallorca llegó ayer por la mañana de Barcelona con la correspondencia y 90 pasajeros.

Después de haber descargado las sacas del correo y repuestose de víveres, salió para Cabrera á cumplir las prescripciones cuarentenarias.

Segun edicto publicado por la Universidad literaria de Barcelona han de proveerse por concurso de traslado las escuelas vacantes en varias provincias y entre ellas la elemental de niños del pueblo de Buger, dotada con el sueldo anual de 825 pesetas.

Bibliografía

El último número de la Revista Balear de Ciencias Médicas correspondiente al día 15 del actual, contiene el siguiente sumario:

- I.—La Gripe.—Apuntes sobre la última epidemia, (conclusión) por D. Federico Farinós y Delhom.
II.—El Cólera en Valencia, (desde el 25 al 30 de junio) por D. Enrique Fajarnés.
III.—Un filhelio, por el Dr. Robert.
IV.—Etiología del cólera, por D. Fernando Huppe.
V.—Revista de medicina legal, por D. Enrique Fajarnés.
VI.—Revista de neuropatología, por D. Enrique Fajarnés.
VII.—Notas científicas.

Suscripción contra el cólera

Alcaldía de Palma

Resultado de la suscripción obtenida en el día de la fecha para atender á las necesidades que pudiera ocasionar una invasión epidémica.

Table with 2 columns: Name and Amount (Ptas. Cts.). Includes Sr. D. Jerónimo Castaño (50'00), Sr. D. Felipe Villalonga Mir (500'00), Sr. D. Francisco Mayol Bauzá (100'00), Sr. D. Martín Mayol Bauzá (400'00), and Total (1.050'00).

Cuya suma ha ingresado en el Cambio Mallorquín en cuenta corriente según recibo talonario número 31.012.

RESUMEN DE LA SUSCRICIÓN

Table with 2 columns: Description and Amount. Includes Suscritos hasta el día de ayer (37.125'00), Id. id. de hoy (1.050'00), and Total suscrito (38.175'00).

Palma de 26 Julio de 1890.—El Alcalde, Manuel Guasp.

Correo de señoras

Traje para jovenota

UN MODELO MUY ELEGANTE

Es de batista rosa, la falda va adornada con un volante fruncido y festoneado, cuerpo abierto sobre un plastron crudo de bordado inglés. Tirante hecho con un volante fruncido y festoneado. La chaqueta va rodeada de otro volante, cayendo en cada á la izquierda. Sombrero de paja; adornado de rosas.

Traje de playa para niña de nueve á diez años. Este traje es de color verde agua; blusa cenicienta á la cintura, picos en el bajo de la falda, las

mangas y la pelerina adornadas de encaje de Irlanda. Capota del mismo encaje.

Manteleta Fitz-Roya

Es de paño rojo y lleva dos volantes pegados á un canesú bordado de oro, cuello Médioc con el mismo bordado.

Otra manteleta llamada regina es de piel de seda azul eléctrico, canesú de guipure dibujando las puntas sobre la manteleta: el cuello del mismo encaje.

Medias y guantes

Las medias negras llamadas paties de cyne están menos en boga que los años pasados. Ahora no hay precisión de llevar las piernas negras con las faldas claras—una anomalía inglesa;—el buen gusto francés recoge sus derechos al fin y surtirá de sus medias y sus guantes; el zapato bajo que se lleva en el verano dejará ver una media de Escocia de borra de seda ó de seda si se puede. Hay que tener en cuenta que la elegancia no consiste sólo en llevar un buen vestido, sino en los detalles del traje; medias, guantes, velito fresco y elegante, sombrilla de moda, pañuelo lindo, etc., etc.

Notas falsas

Hay en el traje, como en la música, notas falsas que desentonan. Todo el mundo ha notado estas disonancias en los trajes de algunas señoras. Por ejemplo, llevar guantes de hilo con traje de seda, botinas de cuero y suelas gruesas con un vestido ligero, medias de punto con zapatos bajos, ó bien un manton de lana puesto sobre un cuerpo de foulard ó de buena tela; un pañuelo de tela dobladillo y con una marca roja que se saca de un traje elegante; un velo estropeado sobre un sombrero bonito, alhajas de valor sobre un trajecillo de lana, etc., etcetera. Ya se vé que no sólo en musica se dan notas falsas, y hay que fijarse para no desentonar.

Almuerzos en el jardín

Las señoras que tienen bonito jardín pueden dar en él almuerzos al aire libre, que resultan muy agradables; en la mesa se ponen muchas flores, el mantel puede ser de cuadros de colores, que es lo más adecuado para esos almuerzos: nada de niños.

Rubias célebres

El Gil Blas, de Paris, publica un artículo dedicado á hacer la apología de las mujeres notables de todas las épocas que tenían el cabello del color del oro.

«La bella Elena—dice—á la que los ancianos de Troya no podían mirar sin emoción, se levantaba sabiamente sus cabellos dorados como las espigas del trigo maduro.

Satomé, hija de Herodias, que danzaba delante de Herodes y le pilló la cabeza de San Juan Bautista, tenía el pelo como el oro.

Los ingleses tienen un matiz del rubio delicado, que llaman auburn, por sus reflejos dorados.

Lady Macbeth y Maria Tudor eran rubias. La reina Bse (Isabe) tenía el pelo rojo.

Las griegas de la antigüedad querían ser todas rubias. Se lavaban el cabello con lejía para quitarle el color y se le frotaban enseguida con una pomada hecha de sábo de cabra, de ceniza de haya y de flores amarillas. Luego lo dejaban secar, flotando sobre los hombros.

Las damas romanas se desesperaban de ser morunas.

Ovidio refiere que los peluqueros de su tiempo compraban las cabelleras de los muertos alemanes para satisfacer el capricho de las coquetas.

Sábo es el suplicio y los cuidados á que sometían las venecianas para adquirir el tono vivo que se llama rubio Siri no.

Lucrecia Borgia era rubia.

Rubia también era Catalina de Medicis, ó al menos se teñía de rubio sus trenzas negras.

Maria de Medicis era igualmente rubia.

Cousin describe así el cabello de Mad. de Longueville: rubio, color de ceniza, de extrema finura; caían en rizados abundantes, adornaban el óvalo gracioso de su cara é inundaban sus admirables hombros, muy descubiertos según la moda de la época.

Rubia Ana de Austria; rubia Mad. de Sevigné, cuyo peinado de rizos se ha hecho célebre.

Rubia la encantadora La Valliere.

Los cabellos rubios de Mal. de Lamballe y de Maria Antonieta se teñían con la sangre de aquellas cuyo príncipe adornó constituían.

Mal. de G. rardin tuvo también una cabellera rubia hermosísima.

Uno de los encantos de la emperatriz Eugenia era su pelo rubio.

Besos oficiales

Ciento cincuenta besos oficiales ha tenido que dar la princesa Sofia con motivo de su matrimonio con el príncipe heredero del soberano de Grecia.

Un testigo los anotó en esta forma: la princesa besó tres veces al rey Jorge, tres á la reina Olga, tres á la esposa de éste y tres al emperador Guillermo, tres á la esposa de éste y tres al rey y á la reina de Dinamarca. Besó además una vez á los príncipes y princesas que asistieron á sus bodas. Y había en ellas 135 descendientes de seis dinastías.

Lo que no nos dice el testigo curioso es el tiempo que tardó en darlos.

Para limpiar los trajes de lana ó seda. Para cada traje deben tomarse 70 gramos de

carbonato de sosa, que se echan en agua tibia para que se disuelva.

— Cuando el carbonato se ha disuelto, se añade el agua suficiente para limpiar el traje y se pone al fuego para que se caliente un poco.

La tela que se quiere limpiar se coloca sobre una tabla y se la cepilla ligeramente con el agua de sosa, primero al derecho y luego al revés, hasta que la tela empieza á secarse.

Por este sencillo procedimiento adquiere su belleza primitiva.

La receta de la semana

Cocetas de arroz con frutas

Se cuece el arroz unos minutos en agua; después se saca y se echa en leche hirviendo, se le echa azúcar y se deja hervir hasta que está tierno; luego se deja enfriar, se le echan cuatro huevos enteros y cuatro llemas y frutas en dulces cortadas en cuadraditos se junta todo y se corta en formas bonitas: los pedazos se mojan en huevo y se frien; luego se espolvorean con azúcar y se sirven.

PICCIOLA.

Publicaciones oficiales

Boletín de la Provincia

Extracto del número correspondiente al día 19 de Julio:

- Toma de posesión del nuevo gobernador civil.
Ingreso de un corredor en el Colegio de esta plaza.
Reclamación de certificado de rentas de Prop. os.
Estado demo trativo de los aumentos por alcoholes, aguardientes y licores correspondientes á los pueblos de esta provincia en el ejercicio económico de 1889 á 90, con arreglo al art. 7.º de la ley de 21 de Junio de 1839.
Aviso de expropiación por causa de utilidad pública.
Cuenta de caja del municipio de Palma, correspondiente al cuarto trimestre de 1889 á 1890.
Acuerdos tomados por los Ayuntamientos y Juntas Municipales de Luchmayor y Villa-Carlos.
Llamamiento á Ignacio Tous ó á sus causa habientes, interesado en una inscripción de arrendamiento del predio «S N Odra», término municipal de Selva.
Requisitoria para buscar de Francisco Sierra, sumariado militarmente en Melilla.
Vacantes de escuelas públicas.
Contrata del servicio de utensilios militares en Ibiza.
Extravío de un abona é expedido por la Caja del Batallón Cazadores de Bazu.

Gaceta de Madrid

Extracto del número correspondiente al día 21 de Julio:

- Presidencia.—Decreto resolutorio de la competencia suscitada entre el gobernador civil de la provincia de Po tvedra y el juez de instrucción de Puenteareas.
Otros admitiendo la dimisión fue del cargo de presidente de sección de Gobernación y Fomento del Consejo de estado ha presentado D. Gaspar Núñez de Arce, y nombrando para dicho cargo á D. Manuel Silveira; admitiendo la dimisión del fiscal del Tribunal de Cuentas, y nombrando para sustituirlo á D. Senén Canido Pardo.
Fomento.—Ordenes disponiendo que se anuncie á oposición la cátedra de Histología é Histoquímica normal y Anatomía patológica, vacantes en la facultad de Medicina de la Universidad Central, ídem á concurso, la de Derecho mercantil de España, vacante en la Universidad de Santiago, é ídem la de Ampliación de la de Física experimental, vacante en la de Sevilla.

Sociedades y Corporaciones

Sociedad del Alumbrado por gas

Hállándose vacantes algunas plazas de faroleros suplentes, los que aspiran á llenarlas pueden presentar sus solicitudes en las oficinas de esta sociedad.

Palma 14 de Julio de 1890.—El Director, A. Vidal.

Demandas de cok

Deseando evitar á los consumidores de cok la molestia de pasar por las oficinas ó fábricas de esta sociedad para hacer los pedidos de dicho combustible, se pone en conocimiento de los mismos que pueden entregar á los faroleros de la propia sociedad, que diariamente y á distintas horas recorren todas las calles de esta ciudad, la nota escrita de lo que necesitan con las señas del domicilio del consumidor las cuales serán cursadas por esta dirección y servidas por la fábrica con la mayor prontitud.

Palma 15 de Julio de 1890.—El director, A. Vidal.

Cultos

Jubileo de cuarenta horas

Continúan en San Miguel: exposición á las seis; y á las diez la misa mayor; con sermón por D. Antonio Palmer; por la tarde los actos de coro, y al anochecer la reserva.

Otras funciones

En la Real Capilla de Palacio á las 11, misa, rosario y Salve por sufragio de los pobres de Solemnidad fallecidos en esta Capital durante el mes de Julio.

En San Magín fiesta solemne en honor de Nuestra Señora del Carmen: á las diez tercia cantada y la misa mayor con música, partitura de Diesch, predicando las glorias del Carmelo el P. fray Cirilo Ramis Pbro. Por la tarde á las cinco y media rosario cantado y despues el Padre Cirilo hará una plática preparatoria á la imposición del sagrado escapulario á los nuevos cofrades y hermanos que han de vestir el santo hábito.—S. E. Ilma. ha concedido 40 días de indulgencia á todos los fieles que concurren á dichos actos.

En Santa Cruz por la tarde actos de coro y novena de Nuestra Señora del Buen Camino con sermón por don Mateo Garau.

En Santa Magdalena al anochecer solemnes completas en preparación á la festividad de la Beata Catalina Tomas.

En San Juan fiesta á San Pantaleon: á las diez misa mayor, y predicará un Padre de San Felipe Neri.

En el Socorro por la tarde el ejercicio de costumbre, con procesión.

En San Cayetano al anochecer la visita á la madre del Amor Hermoso.

Visita á la Corte de María

A la Virgen del Socorro, en el Socorro.

Lunes 28.—Jubileo de cuarenta horas, concluye en San Miguel: exposición á las seis, y á las diez la misa mayor; por la tarde los actos de coro, y al anochecer procesión, Te-Deum y reserva.

En Santa Magdalena fiesta á la Beata Catalina Tomas: á las once misa mayor con música y sermón por don Juan Barceló; al anochecer se cantarán solemnes completas.

Visita á la Corte de María

A la Virgen de la Misericordia, en Santa Magdalena.

Estadística

Inscripciones verificadas en los Juzgados

Nacimientos

Día 23.—Varones, ninguno; hembras, una.

Día 24.—Varones, uno; hembras, ninguna.

Matrimonios

Día 23.—D. Luis Serra San ho, con D.ª Magda'ena Ferrer Gilí.

Día 24.—D. Juan Porelló Pons, con D.ª Antúnia Martorell Capó.—D. Juan Fuixá Galmés, con doña María Concepción Galnés Más.—D. Gabriel Ripoll Borrás, con D.ª Catalina Borrás Rosselló.

Defunciones

Día 25.—Bartolomé Mora Grau, de 6 años, Hostalet, de difteria.

Ca'aina Rioll Felany, viuda, de 86 años, La Vileta, de apoplejía.

Gabriel Ribas Calderón, de 7 años, calle de Montenegro, de bronquitis.

Hospital Civil

Día 25.—MOVIMIENTO de enfermos.—Entradas, 1 varón—Altas 1 hembra.

Día 26.—Entradas, cuatro; 3 varones y 1 hembra.—Altas, seis; 5 varones y 1 hembra.

Sin novedad en la sala de variolosos.

Registros del puerto

DE AYER Á LA PUERTA DEL SOL

Estado de la atmosfera.—Despejada, densa y húmeda lo horizontes á go brimosos y arboledas.

Idem del viento.—Brisa del S. S. O. suave.

Idem de la mar.—Picadita de la brisa.

Buques á la vista.—Ninguno.

Vigía de Puerto.—Sin señal.

Movimiento de buques

FONDADOS

Día 26.—Vapor Mallorca y vapor María en observación.

DESPACHADOS

Pailebot español Joven Pepe, de 38 ton., matrícula de Palma, pat. Juan Berga, con 5 trip. y lastre. Para Mahón.

Pailebot español Soberano, de 57 ton., matrícula de Palma, pat. Pedro José Bisquerre, con 6 trip. y efectos. Para Barcelona.

Balandra española Patria, de 30 ton., matrícula de Francia, cap. D. Antonio Expósito, con 3 trip., 2 pas. y cerdos. Para Argel.

LA SEÑORA. D.ª DOLORES LORENZO Y GOMEZ. Falleció el día 19 del actual.—(Q. E. P. D.) Su deseconsolado esposo D. Joaquín Monet y Carrat-ro y demás parientes, suplican á sus amigos y conocidos se sirvan encomendarla á Dios y asistir á su funeral que se celebrará el lunes 28 del corriente en la iglesia de la Concepción, á las 10 de la mañana. El duelo se despide en la iglesia. No se recibirá en la casa mortuoria.

BOLETIN METEOROLÓGICO

Día 26-9 mañana.

Barómetro.	764,4 mm.
Termómetro seco.	25,4 grados.
Id. húmedo.	25,3 id.
Mínima.	19,9 id.
Reflector.	16,3 id.
Dirección del viento.	S. O.
Ascenso del barómetro en 24 horas.	0,7 mm.
Descenso del barómetro en 24 horas.	0,0 mm.

FERRO-CARRILES DE MALLORCA

Servicio de trenes que registró desde el 1.º de Abril al 14 de Octubre de 1890

De Palma á Manacor y La Puebla: á las 7:30 mañana, 2:15 y 4 (mixto) tarde.

De Manacor á Palma: á las 8 (mixto), 7:30 mañana y 5:45 tarde.

De Manacor á La Puebla: á las 7:30 mañana y 5:45 tarde.

De La Puebla á Manacor: á las 7:35 mañana, 2:45 y 5:55 (mixto) tarde.

De La Puebla á Palma: á las 7:55 mañana, 5:50 (mixto) tarde.

Tren periódico.—Días de mercado en Inca: De Inca á Palma, á la 1 tarde.

VAPORES-CORREOS

Salidas de Palma.

Para Barcelona, martes 5 tarde y domingo 7 y media de la mañana por vía de Aludía.

Para Barcelona antes Valencia, jueves 5 tarde.

Para Ibiza y Alicante, domingo 8 mañana.

Para Mahón, lunes 5 tarde y miércoles 2 tarde vía Aludía.

Llegadas á Palma.

De Barcelona, jueves 10 mañana vía Aludía y sábado 7 mañana directo.

De Barcelona antes Valencia, lunes 7 mañana.

De Alicante e Ibiza, miércoles 10 mañana.

De Mahón, jueves 7 mañana y lunes 10 mañana.

ÚLTIMAS COTIZACIONES

	DINERO
<i>Palma 26 de Julio</i>	
Crédito Balcar.	1 3:50
Cambio Mallorquin.	88:50
Ferro-carriles de Mallorca.	62: 6
Alumbrado por Gas.	149:00
Salinas de Ibiza.	245:00
Obligaciones de los F. C. de M.	par
Harinera Mallorquina.	50:00
Bonos municipales.	61:00
La Islaña, Empresa Mallorquina de vap.	76:40
<i>Madrid 26 Julio (Cotización particular)</i>	
4 p. perpetuo interior.	89:50
4 p. amortizable.	107:75
Billetes hipotecarios de Cuba.	405:00
Banco de España.	102:00
Tabacos.	nominal.
<i>Barcelona 26 Julio (Cotización de la tarde.)</i>	
4 p. perpetuo interior.	76:87
4 p. perpetuo exterior.	79:02
4 p. amortizable.	89:63
Billetes hipotecarios de Cuba.	105:40
Ban. o Hispano-Colonial.	61:90
Ferro-carriles del Norte.	77:95
<i>Paris 26 Julio</i>	
4 p. español.	75:13
Panamá.	42:50

HOJAS DEL CALENDARIO

JULIO	JULIO
cuarto crec. el 25 Luna lleva el 31 Sol: sale á las 4 h. 44 Pónese á las 7 h. 28.	Cuarto crec. el 25. Luna lleva el 31. Sol: sale á las 7 h. 50 Pónese á las 7 h. 29.
HOY	MAÑANA
27	28
1276.—Muere Jaime I el Conquistado.	139.—Muere en Coruña el poeta Aureliano Aguirre
DOMINGO	LUNES
(208 Stos. Pantaleón, (17 Aurelio, Félix, Jorge, Sagigoto mrs y stas Juliana y Semproniana, vga. mart.	208 Stos. Nazario y Celis 50 mrs., Victor tp. y mr. Inocencio l. y cf. Eustatio y Anacio m. s.



Servicio de la Compañía

TRASATLÁNTICA DE BARCELONA

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.

El 10, saldrá de Cádiz, vapor MONTEVIDEO, para Puerto Rico, Habana y Veracruz.

El 20, de Santander, vapor ALFONSO XIII, para Coruña, Puerto Rico, Habana y Veracruz.

El 30, de Cádiz, vapor ALFONSO XII, para Las Palmas, Puerto Rico, Habana y Veracruz.

Línea de Colón.—El 28 de Barcelona y el 15 de Vigo, vapor SAN AGUSTIN, para Puerto Rico, Ponce, Mayagüez, La Guaira, Puerto-Cabelo, Sabanilla, Cartagena y Colón.

Línea de Filipinas.—El 25 de Barcelona, vapor ISLA DE PANAY, para Port-Said, Aden, Columbe, Singapore y Manila.

Línea de Buenos Aires.—El 1.º de Agosto, de Cádiz, vapor CATALUNA, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Servicios de Africa.—Línea de Marruecos.—El 18, de Barcelona, el vapor RABAT, para Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mezzán y Mogador.

Servicio de Tánger.—De Cádiz, para Tánger los domingos, miércoles y viernes, y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados, vapor TANGER.

Para más informes en Palma. Plaza de Antón Maura (antes Copiñas), núm. 5.

Al público.

Mr. J. Vili inventor de la pasta para las navajas de afeitar, la más ventajosa conocida hasta el día, pone en conocimiento del público haber establecido su único depósito en Palma, calle de San Miguel número 6. Dicha pasta da corte á las navajas sin necesidad de que jamás tengan que afilarse, suavizándolas de una manera admirable.

Se garantizan los buenos resultados manifestados, devolviendo su importe á todo consumidor que no quede satisfecho, siendo su precio el de dos reales cada pastilla.

San Miguel núm. 6, tienda, Palma. 6

CAÑA

Habiendo recibido en la fábrica de D. Juan Suau, Plaza Puerta Santa Catalina núm. 51, una fuerte remesa en cuarterolas procedentes de Cuba y Puerto-Rico pueden pasar á recoger sus pedidos los que la tenían solicitada. 15-8.

En Binisalem, calle

de Alaró, hay una casa para alquilar, con seis dormitorios, cisterna y demás comodidades apetecibles. En el mismo pueblo, calle de Cruz núm. 10 informarán. 6-3

Venta

A voluntad de sus dueños, se venden á precio equitativo, los edificios, almacenes, cochera, cuadra, y terreno adyacentes, de la que fué fábrica de harinas y sémolas denominada La Semolera, sito en este término municipal y punto denominado Can Capas, contiguo á la Carretera de Inca: Va comprendida en esta venta, la Máquina y Calderas que se hallan en estado de funcionar, así como algunos aparatos y restos de otros que fueron devorados por el incendio de aquel edificio. Para informes dirigirse á D. Gabriel Alzamora, S. Miguel. 61.

Para alquilar.—Magníficos y espaciosos locales con fuerza de vapor propios para una industria. En esta imprenta informarán.

ENEAS PARA ASIENTOS DE SILLA

Se vende en la tienda de muebles de Miguel Ferrer, situada en la plaza del Mercado n.º 22, Palma.

Se vende una tienda

de mucha capacidad con entresuelo interior, agua de fuente, un pequeño corral, terrado y otras más comodidades situada en la calle de la Herrería núm. 76. Informarán en el 74.

Para alquilar.—Un horno para cocer pan situado en las Murteras, carretera de Lluchmayor en el Molinar de Levante. El vecino inmediato dará razón. 3-1

Se alquilan dos pisos terceros con agua á grifo y terrado, situados en la calle del General Barceló número 1. Informarán en los entresuelos de la misma casa. 5-2

VENTA

Se desea vender una cocina económica gran tamaño.—En esta imprenta informarán.

Para alquilar.—Una espaciosa casa de recreo con jardín, cochera y muchos árboles frutales, situada en el caserío de Pont d'Inca. Está cercada de pared y reúne todas las comodidades apetecibles para una familia que quiera vivir independiente. Informarán en la calle del Aceite núm. 12-1

SERVICIO DE CARRUAJES

plaza del Socorro esquina á los Desamparados
Teléfono núm. 158
Estará abierto de hoy en adelante, tanto de día como de noche. 26

LA ALMUDAINA

Diario de la mañana.—Avisos y noticias

Los anuncios se valoran con arreglo á la siguiente tarifa:

En la cuarta plana, á razón de un céntimo por palabra ó de siete céntimos por línea regular del cuerpo 10.

En la tercera plana dos céntimos por palabra ó quince por línea.

En la primera cinco ó treinta respectivamente.

Los comunicados se pagarán á razón de veinte y cinco céntimos la línea.

Los anuncios de sociedades ó corporaciones, que sean de interés para el público sin lucro para ellas, se insertarán gratuitamente: en cualquier otro caso adeudarán con arreglo á la tarifa.

Los señores suscriptores disfrutarán una rebaja de 20 por 100 sobre los precios de tarifa.

Los anuncios mortuorios de medida natural en la tercera plana satisfarán 150 pesetas: en la primera 3 pesetas.

Si el anuncio fuere de doble ó cuádruple medida, el precio será doble ó cuádruple también en cada una de los sitios nombrados.

EN TODOS CASOS EL PAGO ES ADELANTADO

Se admiten abonos, para anuncios permanentes ó de otras clases, á precios convencionales.

NO MÁS ENFERMOS

Se curan todas las enfermedades (menos las procedentes de lesión orgánica) con el *Enolaturó Padró*, regenerativo y depurativo de la sangre.

Todas las enfermedades proceden de impurezas ó infecciones de la sangre, y se presentan unas veces en forma de erupciones, bultos, granos, etc., etc., internas ó externas; otras atacan más profundamente al organismo y provocan enfermedades que lo consumen (consumitivas). El *Enolaturó Padró* cura todas ellas, porque depura la sangre y la regenera purificándola.

Es de efectos inmediatos en el herpes, escrófulas, reuma, gota, úlceras, llagas, granos, impetencia, fiebres perniciosas, tisis, raquitismo y asma.

El *Enolaturó Padró* constituye un sistema de curación general completo, y resuelve los problemas más difíciles de Medicina, triunfando en los casos en que ningún depurativo sólo, ni las aguas sulfurosas, las de Archena, Panticosa y los medicamentos de quina y hierro, pudieron triunfar.

50 años de éxito, más de 500 certificados de curaciones portentosas, tres medallas de oro y dos de plata, títulos honoríficos de diversas Academias, y un despacho anual de 25.000 botellas, en España y Ultramar acreditan al *Enolaturó Padró*.

Depositario en Palma, D. Juan Valenzuela farmacéutico, plaza de la Cuartera número, 2 y en todas las farmacias.

ORTOPEDIA Y CIRUGÍA

En el establecimiento que abajo se expresará hay un variado surtido de aparatos ortopédicos é instrumentos de cirugía á precios sumamente módicos.

Llamamos la atención del público sobre los siguientes:

Bragueros, fajas ventrales, bragueros umbilicales, pulverizadores en frío y al vapor, geringas Pravatz para inyecciones hipodérmicas, agujas de recambio para las mismas, lavativas de varias formas y sistemas, irrigadores, duchas, ventosas, sacaleches, guardaleches, sondas uretrales, vaginales y esofágicas, sacaespinas, baños para ojos, especulums de varios sistemas, insufladores, suspensorios, bolsas impermeables para hielo, bolsas limpieza para gonorréas, biberones, almohadas para los que padecen almorranas, orinales goma para señora y caballero, vendas fenicadas, bolsas cirujía, ceñidores, clisors, calcetines y medias goma elástica, cuenta-gotas, dedales goma, enemas, gasogénos, inyectoros, peras goma roja y blanca de todos tamaños, pectorios, pezones, pinceles, pinzas, pesa-orinas, termómetros clínicos, tubos goma negra para recambios, pilas eléctricas y varios otros artículos.

Se admiten encargos.
Droguería de José Juan (Nueva) calle de la Marina, 20, 22 y 24, frente al huerto del Rey, y Mar, 32.

Aviso importante

Se hace presente á los que suministran trapos al almacén de D. Pablo Munné se sirvan suspender en absoluto sus remesas por ahora y hasta que otra cosa se les evisé. Es importante atiendan á esta indicación.

La acreditada MAGNESIA EFERVESCENTE VALENZUELA

Se vende á una peseta el bote.
Se descuenta el envase á su devolución.
Farmacias: Plaza de la Libertad, 10 y plaza de la Cuartera, 2.

Se ha establecido un

nuevo servicio de Carruajes con permiso de la autoridad competente, saliendo desde el Mercado cada media hora y empezando á las 6 y media de la mañana y concluyendo á las 8 de la noche, llegando á Porto-pí siempre que haya pasajeros.

Precios los anteriores.

Para vender.—Una galera de trabajo en buen estado y unas guarniciones. Informarán en la Bodega de la Calle de Somberreros.

En la calle de Bosch núm. 60 se proporcionan sirvientas y nedrizas. 28