

EXTREMADURA

DIARIO CATOLICO

Cayeron nuestros soldados por una España mejor. A los que quedaron maltrechos y mutilados, la Sección Femenina de F. E. T. y de las JONS llevará estas Navidades, con el aguinaldo del soldado, un recuerdo de emoción y gratitud.

Año XVI

Cáceres Sábado 23 de Diciembre de 1939.-Año de la Victoria

Núm. 5.101

Bajo los auspicios de la Victoria y de la Paz

EXTREMADURA

felicitación a sus lectores las fiestas de la Natividad del Señor.

De la Alcaldía

Las cenas de Navidad

En la Alcaldía siguen expeditando al público las listas de las cenas de Navidad. Cáceres está respondiendo no solamente al llamamiento hecho por sus autoridades. Este no es razón para emborronar cuartillas con distribuciones de generosidad y todas esas cosas de nuestra población. Al contrario, se pretende que una de estímulo para quienes no lo han hecho, la gratitud sencilla y espíritu cristiano de quienes se han apresurado a solicitar partir con otras necesidades de la alegría y abundancia de sus casas.

Ayer se hacían resaltar, con el ánimo de estímulo, algunos generosos ofrecimientos. Hoy hay que subrayar estos nombres: Hotel Alvarez y El Mercurio.

Ambas casas han solicitado servir la cena a seis hogares cada una.

Las autoridades esperan que esta noble emulación que sirve de ejemplo de hermandad que abunda en el tiempo de la Navidad, sea un ejemplo de caridad para un Niño Dios y los corazones de muchos hombres y mujeres.

Para terminar esta nota, se recuerda que el plazo de ofrecimientos de cenas para la Navidad, continúa el domingo (mañana) hasta las doce del día.

Alegria y Hermandad en todos los hogares españoles; he aquí lo que se propone realizar la O. J. en la Fiesta de Navidad.

Ecos de Sociedad

NECROLOGICA

Confortada con los Auxilios Espirituales y a la avanzada edad de 90 años entregó su alma a Dios la respetable señora doña Petra Coello Martínez, viuda de don Aquilino González, bondadosa dama de vida ejemplar muy estimada en Cáceres.

A sus hijos don Triso don Mateo González C. tallo hijas políticas y nietos enviamos la senda expresión de nuestra condolencia, suplicando a los lectores una oración por el eterno descanso de la finada.

Victima de rápida enfermedad falleció ayer en Garrovillas el laborioso industrial de aquel pueblo don José López Chaparro que gozaba de general estimación pues a costa del esfuerzo personal y de sus dotes de honradez y trabajo logró una merecida reputación y el aprecio de cuantos le trataron.

El funeral de entierro que ha tenido lugar esta mañana en Garrovillas constituyó una senda y elocuente manifestación de pesar a la que asoció todo el pueblo.

A su desconsolada viuda y demás familia del finado acompañamos en el justo dolor que con tan triste motivo les aflige rogando a nuestros lectores una oración por el alma del finado.

ANIVERSARIO
Mañana 24 se cumple el primer aniversario de la muerte gloriosa del joven don Fernando Cáceres Valverde, cabo del Regimiento de Argel 27.

Juventud Masculina de Acción Católica

MISA DE COMUNION

Mañana domingo, a las ocho, en el templo de Santa María, celebrará el Centro de Juventud de Acción Católica la misa colectiva reglamentaria a la que es obligatoria la asistencia de todos los jóvenes, aspirantes y benjamines pertenecientes al mismo.

EL TRADICIONAL NACIMIENTO

Como es costumbre en la Juventud Masculina, ha colocado este año en su domicilio, Obispo Segura, 2, el tradicional Belén, que se abrirá mañana 24, a las siete de la tarde y puede ser virtual desde dicha hora todos los días laborables y los de fiesta todo el día.

enfervorizado en el amor a la Patria y a los más bellos ideales Fernando Cáceres Valverde hizo el holocausto de su vida combatiendo por Dios y por la Patria.

Incorporado su nombre a la inmortabilidad de los Caídos, al recordarlo en esta fecha, con la más profunda emoción, reiteramos a sus padres don Cándido Cáceres y doña Daniela Valverde, hermanos y demás familia nuestro testimonio de pésame, rogando a los lectores sufragios por el alma del glorioso combatiente.

Mañana 24 se cumple el segundo aniversario del fallecimiento del sacerdote don Teodoro Sánchez-Marín, que descansó en la paz del Señor, santamente, luego de una vida apostólica encendida en amor a Dios y a lo de las almas.

Al recordar en esta fecha el tránsito del venerable ministro del Altar, reiteramos nuestro pésame más sentido todos sus familiares, especialmente a nuestro compañero de Redacción don Faustino García Sánchez-Marín, sobrino del finado.

Por el eterno descanso de su alma se celebrarán misas, el próximo lunes en las iglesias de San Juan y Santo Domingo de esta capital.

La Sección Femenina entregará mañana el aguinaldo a los caballeros mutilados

A las doce de la mañana, en el salón de actos de la Excelentísima Diputación Provincial, harán entrega del aguinaldo, como estaba previsto las camaradas de la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las JONS de Cáceres, a los caballeros mutilados.

Este acto de hermandad, que encierra todos los caracteres de la inteligencia, del espíritu que preside y rige todas las cosas en la Nueva España, es una prueba más del estilo altamente espiritual de las rosas de la Falange.

Se invita a todas las camaradas de la Sección Femenina y a las enfermeras de Sanidad para que asistan al acto.

O. J. Cabalgata de Reyes Magos.

Mayor melancolía que la del niño triste por falta de salud es la del niño sano, triste por la falta de un juguete el día de los Reyes.

Disposiciones Oficiales

MADRID. — El B. O. del Estado publica hoy entre otras, las siguientes disposiciones:

Ministerio del Ejército: Orden sacando a concurso quinientas plazas para ingreso en el Ejército de los tenientes provisionales y de complemento.

Regularizando la situación de jefes y oficiales del Ejército para el ingreso en la Escuela Superior. Ministerio del Aire. — Circular ampliando en una plaza el concurso para ingreso en la rama de vuelos sin motor entre los oficiales que tengan conocimientos de los mismos.

Educación Nacional. — Aprobando el proyecto de ampliación del alumnado de varios locales dependientes del ministerio.

Trabajo. — Reglamentando el trabajo en la banca privada y demás dependencias mercantiles.—(Cifra).

Se afirma que Rusia quiere suspender las hostilidades contra Finlandia

Francia ayudará a los finlandeses con material de guerra si es preciso

Londres.—Según informes del corresponsal en Moscú del diario «Dayli Mail», el comandante de las fuerzas soviéticas que abrieron las hostilidades contra Finlandia, ha sido arrestado por orden de Stalin en vista de que rompió las hostilidades contra ese país antes de tiempo sin haber recibido órdenes expresas del Kremlin.

El corresponsal del «Dayli Express» afirma que los rumores que circulan en Moscú son de que Stalin ha dado órdenes de suspender las hostilidades contra Finlandia hasta la próxima primavera.—(Stefani).

FRANCIA AYUDARA A FINLANDIA

París.—Se ha acordado la ayuda a Finlandia que consistirá por ahora en el envío de material de guerra si fuera necesario.

Los periódicos siguen insistiendo en la necesidad de que Francia rompa inmediatamente sus relaciones con Moscú, ya que no debe seguir con su embajador en aquella nación.

El diario «L'Action Française» ha sido suspendido por dos días.—(Stefani).

Concurso para surtidores de gasolina

Para proveer entre caballeros mutilados se hallan disponibles diversos surtidores de gasolina con rendimiento mensual superior a quinientas, seiscientos y ochocientos pesetas, según la categoría.

En todas las comisiones provinciales y comerciales los caballeros mutilados hallarán las bases para acudir a este concurso y en dichas comisiones se les facilitarán cuantos datos necesitan referentes a condiciones para ocupar estos puestos y documentos que deben presentar.

LOS FINLANDESES ATACAN

He sinki.—Durante mañana no se ha dado señal alguna de alarma. Los finlandeses han apresado veinte carros armados, llenos de municiones.—(Stefani).

LA DIETA JAPONESA

Tokio.—Se han reunido numerosos miembros de la dieta y de la cámara para conmemorar la 50ª reunión de dichos organismos. El día 26 se reunirán para que el emperador pronuncie el discurso de la corona y la cámara no se reunirá más hasta el día 15 del próximo enero.—(Stefani).

UN ACUERDO COMERCIAL

Moscú.—El embajador de Japón se ha entrevistado con el comisario soviético para el comercio en el exterior, con quien está negociando un acuerdo comercial, que parece ser que va a ser firmado en breve entre ambos gobiernos.—(Stefani).

LOS INDIOS COMIENZAN A LEVANTARSE

Bombay.—Se ha reunido el comité central panindio para estudiar algunos puntos de vista con respecto a la actitud que deben observar en estos momentos.

Una de las cosas que quieren estudiar inmediatamente es su postura con respecto a Inglaterra, reforzar su posición antibritánica, recordar algunas soluciones dadas por el Imperio a problemas vitales suyos.—(Stefani).

Comunicados de guerra

PARIS.—Sin acontecimientos dignos de mención.—(Efe).

LONDRES.—Ayer, en el frente Occidental cuatro aviones alemanes cayeron sobre una patrulla de aviones ingleses de reconocimiento consiguiendo derribar a dos de éstos, siendo tocado otro que se estrelló contra el suelo más tarde.—(Efe).

HELSINKI.—Ejército de tierra: En el sector de Carelia el enemigo desencadenó un fuerte ataque después de una nutrida preparación artillera. Todas las tentativas fueron rechazadas con enormes pérdidas para el enemigo, que entre otras cosas dejó en nuestro poder tres tanques blindados.

Más al Este, el enemigo atacó fuertemente, sin que se alteraran las posiciones finlandesas.

En el sector de Petsamo se combatió por la posesión de una aldea, que quedó en nuestro poder. Nuestras tropas castigaron duramente al enemigo, que hubo de retirarse desordenadamente después de abandonar buena cantidad de material de guerra.

Ejército de Mar.—Los rojos han atacado dos bases navales finlandesas con enormes pérdidas.

Ejército de Aire.—El 21 de diciembre la aviación roja ha bombardeado trece ciudades abiertas con un total de 750 aviones bombarderos.

Las pérdidas son 16 muertos y 43 heridos.—(Efe).

Registro Civil

NACIMIENTOS:
María Carmen Vivas Sánchez, hija de Pedro y Alejandra.
Juliana Chaparro Lorenzo, de Teófilo y de Vicenta. Aldeanueva de Arzobispo.

DEFUNCIONES:
Juvenal Antúnez Sánchez, de 17 años, a consecuencia de derrame cerebral. Ronda del Carmen.
Felicitá Flores Morato, de 13 años de encefalitis aguda. Reyes Católicos, 8.

Banda municipal

DIA 24
Buñuelos de Viento (Serenata). San Miguel.
Las Musas Latinas (Selección). Penella.
Capricho Oriental. A. Pajalva. Zafarrancho (Vals-jota). X. X. Rapsodia de Concierto. F. Corto.
El Coronel de Hulanos (P. D.). J. Herviti.

DIA 25
Cielo Andaluz y Guitarras. Agarena, (canciones españolas). Larraaga.
Fantasia (Sobre motivos de varias Zarzuelas. F. Corto.
La Reina de la Rivera. (F. O.). J. Hajar.
Andina. (Gavota). S. de Acana. Danzas españolas. (Erdeche y Jarana). A. Macein.
La Canción del Harom. (Marcha árabe). P. Laporta.
Cáceres, 23 de diciembre de 1939.—El sub-director. E. Andradá.

SEGUNDO ANIVERSARIO



Rogad a Dios en caridad por el alma de

DON FERNANDO CACERES VALVERDE

Bachiller y cabo del Regimiento de Argel número 27 y Requeté

Murió por Dios y por la Patria, en el frente de Aragón, después de recibir los Auxilios Espirituales

19 Octubre 1917 -- 24 Diciembre 1937

R. I. P. A.

Sus desconsolados padres, D. Cándido Cáceres y D. Daniela Valverde; sus hermanas, María y Juanita; su abuela, doña María Josefa Valverde Cáceres y demás familia, Ruegan a sus amistades le tengan presente en sus oraciones.

El funeral y misas que se celebren en Alcuéscar (Cáceres) el día 23 y el día 24; en Cáceres, todas las que se celebren en Santo Domingo; en Santa María, en el altar de San Pedro Alcántara; en Santiago, en el de Jesús Nazareno; en San Mateo, en los Sagrados Corazones; en San Juan, en el de la Santísima Trinidad; en el Santuario de la Santísima Virgen de la Montaña, y en el Hospital Militar, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

El Em. o. señor Cardenal Arzobispo de Sevilla y los Excmos. e Ilmos. señores Obispos de Badajoz, Coria, Astorga, Madrid, Plasencia, Salamanca, Ciudad Rodrigo, Avila, Santiago de Compostela y Zaragoza, han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

ADURA

Avanza la unión hispano portuguesa

Por Jose María Castro

Con justo motivo, la Prensa española y lusitana han dedicado especial atención a la firma de un importante tratado comercial, que desde el próximo enero ha de regir entre las dos naciones hermanas. Su amplitud, sus características, la mutua comprensión que revela, su modernidad y la perfecta adaptación a los intereses de los dos países, han suscitado numerosos comentarios por parte de destacados especialistas. De todo lo escrito se deduce claramente que lo mismo en Portugal que en España, ha sido recibido este tratado con evidentes muestras de satisfacción.

Nosotros, en este artículo, prescindiendo de la índole meramente comercial y de las modalidades que informan el convenio. Solamente pretendemos resaltar la significación de alta política que lo anima y que trasciende con mucho al acontecimiento mercantil. Supone, en efecto, un nuevo e importante avance en las relaciones de los dos países y la continuación cada vez más fortalecida del trato fraterno iniciado desde que surgió nuestro glorioso Movimiento Nacional.

Superada felizmente la fecha de las sospechas y recelos; pasados los tiempos de intriga sectaria y de manejos inconfesables de los partidos políticos, que todo lo supeditaban al interés de sus camarillas, España y Portugal se han podido mirar de frente y de nuevo se han reconocido hermanas, unidas por la Religión y la naturaleza, por la civilización y sus intereses, por la Historia y la Geografía. Han visto que la Providencia les ha enlazado indisolublemente y que en reconocer estos lazos esenciales y en obrar y pensar con este espíritu unificador ibérico, está la garantía de la prosperidad de ambas naciones. Han comprendido que en reforzar esta unión se vincula su glorioso porvenir. Y que, por el contrario desvincularse la una de la otra, olvidarse su fraternidad y su situación, tratarse con desconfianza, significa debilidad y decadencia interior y exterior de entrambas en todos los aspectos.

Hemos comenzado a entendernos en cuestiones internacionales. Ahora añadimos el nuevo tratado comercial, vivificado por una comisión permanente, que actuará sin descanso para que nuestros mutuos intereses se ayuden y complementen. Estos felices principios no tardarán en producir nuevos frutos, futuros desarrollos de acción hispano-lusitana, hasta que lleguemos a culminar en aquella unión, tan ansiada desde hace muchos años, por españoles y portugueses que conocen su pasado y su presente, las características de nuestro espíritu, las exigencias de entrambas nacionalidades, cuyo bienestar y prestigio se basan en la más completa unión, que la subsistencia de los dos grandes pueblos permita.

La unión hace la fuerza. Y la fuerza fué, es y será, en este mundo sublimar la garantía suprema del derecho. Esta verdad fundamental recibe diariamente nuevas confirmaciones. Hoy más que nunca, está patente a los ojos menos perspicaces. Las utopías en contrario van cayendo unas en pos de otras. Difícilmente se encontrará hoy nadie que se atreva a afirmar doctrinarios opuestos a esta realidad. Además estamos en vísperas de una gran transformación, no solo en Europa, sino que se extenderá a puntos muy alejados de nuestro Continente. Eso nos dicen las guerras que se están des-

arrollando en Occidente y en Oriente. Es claro que no pueden terminar sin modificaciones de gran importancia, que nos beneficiarán o perjudicarán según nos hallemos preparados. Otro punto de esencial importancia estará constituido por el reajuste de nuestras relaciones con los vencedores y con los vencidos. Tanto Portugal como España deben aprovechar las circunstancias que la providencia les depare, según exigen sus intereses, el alto cumplimiento de sus destinos históricos y las incomparables reservas morales, de que todavía son depositarias las dos naciones peninsulares.

Para todo esto es indispensable que la fraternidad y la unión hispanoportuguesa lleguen a lo sumo dentro de la mutua nacionalidad e independencia. A esa meta nos dirigimos. El tratado comercial es una prueba más. Todo indica que no nos cansaremos en este viaje y que unos y otros estamos persuadidos de que es indispensable continuar con rapidez que no excluye la prudencia.—(Arco Spes).

FOTOGRAFIA CALDERA

Generalísimo Franco 23. Cáceres.

EUGENIO LUENGO ARROYO MÉDICO

Laboratorio de ANALISIS CLINICOS

San Antón, 15 Teléfono 1905 Cáceres

Las consecuencias del conflicto ruso-finlandés en el puerto de Amberes

Bruselas.—Los círculos marítimos de Amberes se preocupan vivamente de las repercusiones que el conflicto ruso-finlandés puede tener en la actividad de dicho puerto.

En efecto, numerosas naves finlandesas visitaban regularmente Amberes y los intercambios entre ambos países eran muy intensos por lo que se refería al comercio de maderas y de celulosa. Este tráfico había podido continuar sin gran perjuicio a pesar de los retardos y las complicaciones de la guerra, pero ahora se teme en Amberes que haya que dar por perdida esta fuente de actividad.—C. I. B.

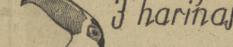
PAQUITA PELUQUERA DE SEÑORAS

Ofrece el moderno procedimiento de permanentes, sin electricidad

SOLRIZA

General Mola, 5, pral. Teléfono 1402.

Para su hijo 3 harinas



TUCAN

MAIZARINA · ROZARINA · SEMOLINA

LOS PRODUCTOS ALIMENTICIOS QUE USABA SIEMPRE

Se escribe a máquina

Se copian apuntes para Estudiantes. Razón: en esta Administración.

Falange Española Tradicionalista y de las JONS

Delegación Provincial de Organizaciones Juveniles

CABALGATA DE REYES

Por el Imperio hacia Dios

Previamente autorizado por el Excelentísimo señor Gobernador Civil, esta Delegación Provincial de O. J. abre una suscripción para la adquisición de juguetes, libros y prendas de vestir que la Cabalgata de Reyes llevarán en la noche del día 5, a los hogares humildes.

Los donativos, que pueden ser en metálico, libro y prendas de vestir, se reciben en esta Delegación Provincial de O. J. (Española, 1) de 11 a 2 y de 4 a 6 y cuyas listas de donantes se irán publicando en la Prensa local.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.

Cáceres, 22 de diciembre de 1939. Año de la Victoria.—El delegado provincial de Organizaciones Juveniles, LUIS SANCHEZ.

Orden para la Organización Juvenil Femenina

Todas las camaradas del S. E. U. que han pasado a O. J., el sábado 23, a las tres en punto, deberán encontrarse en la «Casa de Flechas», para hacer su presentación.

Cáceres, 22 de diciembre de 1939. Año de la Victoria.—La Regidora local de O. J. F. MARY MORAN.

Atalaya internacional Roma y Moscú

Por Obser

La característica de la política internacional de estos últimos años ha sido la desorientación y el desacerbo, porque bajo el injerto del capitalismo plutocrático, que maneja a los partidos democráticos, los gobiernos internacionales, los gobiernos de algunos países perdieron de vista los intereses superiores de la civilización, llegando hasta el absurdo de pretender a clararse con el supercapitalismo estatal soviético, enemigo declarado e irreconciliable de la civilización cristiana.

En la desorientación de las grandes potencias, que pretenden dictar ley en el concierto internacional, causó graves estragos a España, ya que los gobiernos democráticos apoyaron a los agentes soviéticos hasta que el acierto del Caudillo y el heroísmo sin par del pueblo español logró el triunfo de la Cruzada Nacional y Cristiana sobre las hordas inspiradas por Moscú.

A distancia de pocos meses, los mismos gobiernos democráticos, después de haberse humillado a solicitar una alianza monstruosa con la Rusia soviética, proceden a disolver el Partido

Comunista y a encarcelar a los agentes soviéticos; el propio presidente francés, Daladier, que asínto impasible a las «proezas» del diputado Marty, el tristemente célebre «Carnicero de Albacete», durante el conflicto en España, solamente ahora, con motivo del acuerdo germano-ruso, se decide a pedir su inculpação, al mismo tiempo que prodiga alabanzas al «Duce» italiano, alzanzas que contrastan con la actitud manterida durante el trágico viaje del propio Daladier a Córcega y Túnez.

Asimismo, la Prensa democrática franco-británica subraya el envío de aeroplanos italianos a Finlandia y las manifestaciones de simpatía para el pueblo finlandés que se suceden en las ciudades italianas, olvidando que la posición ideológica de la Italia fascista ha sido definida desde hace muchos años y mantenida sin titubeos.

En un mensaje radiado el 1 de enero de 1931, Mussolini declaró categóricamente:

«Fascismo y bolchevismo son siempre antipodas, en la teoría y en la práctica.»

Si los políticos europeos, en lugar de intentar galvanizar viejas doctrinas y defender privilegios anacrónicos, hubieran hecho justicia al genio del «Duce», Moscú no hubiera podido intentar su ataque a Europa, cuya salvación está, como siempre que los bárbaros intentaron subyugarla, en el espíritu inmortal de Roma.

Se venden naranjas valencianas

Clase «Grano de oro», 1 pesetas kilo.

Mandarinas, 1 id. id.

Navel, 1 id. id.

Corrientes, 0,70 id. id.

Uva superior, 1,25 id. id.

Pescadería Jaime Zaragoza, San Juan, 29. Teléfono. 1620.

Año de la Victoria

NOCHEBUENA

Ya llega la Nochebuena con su vecina la Pascua; siendo la de la Victoria, es la Óptima Nochebuena.

«Porque el Señor nos reuna muchas noches como en esta.» Así era el brindis solemne de mi padre en Nochebuena, mientras la madre de mi ama fervorosa Salve rezaba.

¡Hermanos padres amados, quién os viera, quién os viera en el hogar esta noche desoído por vuestra ausencia.

No voltees, no, campanero, de Santiago, que es mi Iglesia, o a campanadas de gloria los dobles a muerte suenan; para el hogar esta noche es de angustia y de tristeza y un impostor mentiroso quien la llame Nochebuena.

Pero, no, no; campanero, «o te detenga mi pena, que aunque me traspase el alma, es egoísta tristeza. Bebe en Jerte mucho vino a la cosecha de Pasajón!»

Corre a la torre y replica, que esta noche están de fiesta los ángeles en el cielo y Madre España en la tierra.

Y tocando las campanas hasta que las veas en quiebra, lanza un ¡Hosanna! bendito que a los cielos estruemeza.

Hazlo, campanero hermano, que esta noche es Nochebuena.

Esta noche el hijo ausente, aquel que marchó a la guerra con gloria ufana regresa donde su madre le espera; los que se aman se reúnen, los amigos se congregan y todos juntos celebran con ronquido de zambomba, con alborozo de fiesta, el bendito alumbramiento

de La Purísima Virgen, Madre y Abogada nuestra.

Y además, por ser el Año glorioso de la Victoria, España también celebra que ya sacudiendo a muerte recobró Honor y Grandeza; y lo mismo en chozo humilde que en la morada sobria, blancas espirales de humo hacia los cielos se elevan.

Son el tributo de gracias que a la Providencia y Franco resueñan en el hogar, que por ellos tienen fiesta.

Con el toque de campana, el Viva Franco! se mezcla, que undáñimes a una gritan esta noche cielo y tierra.

Toca y grita, campanero, hasta que caigas sin fuerzas. ¡Ninguna fué ni será como ésta, tan Nochebuena!

JOSE IBARROLA

Al camarada capitán. ¡Arriba España!

La Arabia

Gran torrefacción de café y fábrica de chocolate

LUCAS BOTICARIO

CARAVERAL (CACERES)

Pruebe usted el excelente chocolate con envuelta interior de papel plata y el 63 por 100 de cacao



Cuide usted su estómago

porque es la base de su salud

Yo padecí también como usted, pero me curó el

DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

Vida económica y financiera

En Viena se organiza la Feria de Primavera para los días 10 al 17 de marzo de 1940.

Viena.—No obstante la existencia del estado de guerra actual, la Feria de Primavera se celebrará en la semana indicada del próximo marzo. Se espera una participación activa del extranjero, por lo menos a la del pasado otoño, en la que hubo 28.000 visitantes, o como la de la pasada primavera que alcanzó la cifra de 285.500.—(Arco Spes).

La exportación de relojes suizos a Inglaterra encuentra dificultades.

Ginebra.—Los ingleses no muestran bien la buena voluntad prometida de respetar los intereses de los neutrales ya que en cuanto a Suiza mantienen en vigor la prohibición dictada al comenzar la guerra, de importar artículos de lujo. En este caso quedan afectados los relojes y bordados suizos, que en tiempos normales salen en considerables cantidades a Inglaterra. Se alega como razón la difícil situación en cuanto a las divisas, lo cual no deja de tener interés para los neutrales.—(Arco Spes).

Prohibición de los negocios a plazos en Grecia.

Atenas.—El ministro de Economía ha prohibido hasta el 31 de

CERDOS

Se venden 10 de un año; razón Sande, 23. Cáceres.

1.220 PLAZAS

de personal de oficinas para el Ejército del Aire, pudiendo concurrir los españoles de ambos sexos cuya edad sea de 18 a 35 años

Obtención y tramitación de documentos e informes de este concurso

Agencia "CÓNDOR" DELEGACION DE CACERES

Plaza del Duque, n.º 1

La utilidad de los aparatos reducidos en el servicio de informaciones gráficas

Berlin.—Observando hoy los periódicos ilustrados de hace algunos años, se cae en la cuenta, inmediatamente, de que la reproducción fotográfica de entonces, si bien técnicamente cuidada, faltaba de un factor principal: movimiento y dinamismo.

La fotografía antigua, en efecto, sufría del defecto de la «estereidad», presentando ausencia completa de vida.

En los casos en que era indispensable dar idea de una acción rápida (acontecimientos deportivos, movimientos de masas, etcétera), los periódicos ilustrados recurrían a dibujantes que, con una cierta dosis de fantasía, reconstruían una determinada escena, presentándola con la mayor viveza posible.

Cuando, más tarde, la técnica fotográfica pensó en perfeccionar los antiguos aparatos provistos de enfoque de vidrio esmerilado, introduciendo nuevos tipos de mirillas, de telémetros, de objetivos modernos, de obturadores que rebajan la milésima de segundo, la fotografía de reportaje se abrió nuevas vías.

Con el andar del tiempo, y trabajando en colaboración con la industria química, que ha fomentado hasta el máximo el estudio de las emulsiones en relación con la sensibilidad y la gran velocidad, la técnica fotográfica ha conseguido aparatos de dimensiones reducidas, provistos de objetivos muy luminosos e intercambiables, de telémetros e incluso de fotómetros, que forman parte del aparato.

Aparte de los tipos comunes debe ser citado de manera especial el aparato Contax, lanzado hace algunos años al mercado por la Casa Zeiss-Ikon, que logró rebasar los obstáculos que encontraron las firmas que habían intentado la empresa antes que ella.

Las ventajas principales de este aparato son que la mirilla para la encuadratura está combinada con la del enfoque automático o telémetro, y que la pa-

lanca para el enfoque no está sobre el objetivo, sino que se encuentra a la altura del dedo con el cual debe oprimirse.

Además de ello, la Zeiss ha construido, para estos aparatos, objetivos que alcanzan la luminosidad de 1:1,5 y teleobjetivos de larga distancia focal.—(CE).

"PALACE"

CONFITERIA Y PASTELERIA

Viuda de José Rubio

Generalísimo Franco, 22.—Cáceres

COMO EL MEJOR CAFE SE VENDE

Automovil cerrado 15 H. P. cinco plazas muy buen estado, ruedas nuevas, buen precio. Para tratar con su dueño, Urbano Durán Andrada, almacén de tejidos, calle de Parras 44. Cáceres.

Dr. Juan G. Peláez

MEDICINA GENERAL

Especialista en enfermedades nerviosas y mentales

OBISPO SEGURA, 1. - CACERES

Todas las iniciativas en favor de nuestra provincia recibirán impulso y aliento de

EXTREMADURA Viva Franco

LA SEÑORITA

María de Gracia Cabañero Francés

HIJA DE MARIA

Falleció en Cáceres, el día 23 de diciembre de 1939

después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de S. S.

R. I. P.

Su desconsolada madre doña María Francés; su hermana doña Lucinda; hermanos políticos don Laureano Pérez Mogollón y doña Gloria Rodríguez, viuda de Cabañero; tíos, primos y demás familia,

Participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan la encomienden a Dios Nuestro Señor, y asista al funeral que tendrá lugar en la Parroquia de San Juan, el día 24 a las tres y media, por cuyo favor les quedarán agradecidos.

La Misa el día 26, a las nueve y media.

Casa mortuoria: Avenida de España, n.º 23 (Hotel).

Funeraria de San Juan.—Adrián Blanco.—Clavellina, 2 y Moret, 20.—Teléfono 1420

A. Silva Alcántara

MEDICINA INTERNA, FULMON Y CORAZON

Santo Domingo, 1, principal derecha. Teléfono, 1971.—Cáceres

CAFE VIENA

Carlos Municio

Generalísimo Franco, 16. Tel. 1474

CACERES

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

DON PEDRO SERRANO RODRIGUEZ-ARIS

Falleció en Ceclavín, el día 11 de Diciembre de 1939

a los 92 años de edad

D. E. P.

Sus desconsolados hijos Sebastián, Antonia, Zacarías y Germán Serrano Oliveros; hermano; hijos políticos; nietos, bisnietos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades le encomienden a Dios en sus oraciones, por lo que les quedarán agradecidos.

ojos y el mundo... Caramba! Pro... para los sovi... esta vez el... En dicha... suspendido... producir un a... Prava... los ro... con que... arcamiento... ahi y no es... abien han... personas... de... Se las... judicial pa... acunpabili... acunpabili... Rusia... lo estamo... «Qui...».

Comunican d... arato descon... para los sovi... la costa, p... rina de hum... «moles... desde l... yo estoy e... gracia, eso... remede en... didad, porq... dicho apar... a pesar de... an tambie... an tambie... no se cree q... no se cree q... El motiv... de pensar e... de muy po... en vez más... en estos m... Viva Argen... ere decir l... rarse a ras... ra, el rep... mo argen... acudir al... dudad gine... rter a la p... llando. Di... tanto está... blo finlan... que ultraj... Un derru... ¡si seño... San Luis... mente des... ción «ocurr... cree que e... de las t... as que se... del su... en haber... del puen... las quie... dojo de b... er encon... Cuarent... Qués se e... res que s... antificados

Robre Im... torpedos... manes no... esos... ih... de barc... (com... en tan... res, est... petrolero... ma... ¡hu... hall! Una... ababa por... ha po... ulantes... más de s... al parte... a sacar p... Érc... En la m... Marcia... papel... automov... Graticua... inspección

Ojos y oídos del mundo

Por M. R. C.

Carambal Pronto consiguen el... para los soviets. Me parece... esta vez el plan les ha fa...

Comunican de Londres que un... de desconocido ha volado... cierta capital inglesa sita...

Vamos adelante... soldados de... I el Gran Emperador!... franceses están con bastante...

Viva Argentina! parece que... de decir la pluma en vez de... a rasgar el papel. En Gi...

Un derrumbamiento en Pa... (si señor) así es; el puente... San Luis ha quedado comple...

Pobre Imperio... Entre minas... torpedos de los submarinos...

En la mañana del 18 perdió... Marcial Higuero una carpeta... papeles particulares y de su...

VENTANA AL MUNDO

Ante el hecho consumado del "Graf Spee".-Las realidades de su heroica actuación.-Nelson no estaría satisfecho. Por orden del Führer.-El gobierno del Uruguay y las presiones de la diplomacia inglesa

Por Carlos de CANTILLANA

La noticia del hundimiento en... aguas del Uruguay, del barco de... guerra de la armada alemana...

Los españoles tenemos para el... «Graf Spee» un recuerdo senti... mental. Repetidamente ha visi...

Si el «Graf Spee» se ha hundi... do desde que Inglaterra declaró... la guerra a Alemania, ha sido...

No cabe duda que la extensión... dada por Alemania a la guerra... naval, perturbó los planes de...

El hundimiento del «Graf Spee»... ha sido efectuado por orden... expresa del Führer que con este...

Otra razón decisiva que ha lle... vado al hundimiento del «Graf... Spee» ha sido la actitud adopta...

El «Graf Spee» ha elegido la... solución que, en estas circuns... tancias, era la más digna. Por...

ANUNCIO

Se vende la casa sita en esta... capital, calle de Caleros núm. 2... Informes: Plazuela de Santia...

Perfumería, Mercadería, Botones, Adornos, Confecciones

Almacenes MENDIETA

Generalísimo Franco, 1.-Tel. 1690

Comentarios griegos a las relaciones de amistad entre Roma y Atenas

Atenas.—La prensa griega conti... núa ocupándose extensamente...

El diario «Kathimerini» se de... tiene especialmente en comen... tar el carácter de la cordialidad...

El «Proja» se ocupa extensa... mente de la forma agraria en Si... cilia y de las reformas que se lle...

Gonzalo Mingó

ESPECIALISTA MATRIZ Y PARTOS Moret, 4. Teléfono 1883

Una ciudad que vive de las... ¡sanguijuelas!

Viena.—Los habitantes de la... pequeña ciudad osiense de Vid...

No es que se las coman, natu... ralmente. Pero mantienen un flo... riente comercio base de ellas...

Los pantanos estanques abun... dan en esta especie de ani... moles.

Armad de grandes pértigas... Los ciudadanos de Vid remueven... las aguas en otoño y verano.

Entonces las sanguijuelas sa... len a la superficie y se prenden... en las piernas desnudas de los...

En la mañana del 18 perdió... Marcial Higuero una carpeta... papeles particulares y de su...

La actividad de Auxilio Social en Jaen

Enorme éxito de la Filarmónica de Madrid

Jaén.—El Gobierno civil de... esta capital ha acordado, en... combinación con la Organización...

«Auxilio Social» está recibien... do continuamente una enorme... cantidad de juguetes, que tam...

Tortosa.—En el Observatorio... de esta ciudad se ha registrado... un terremoto a las veintuna...

DEL MINISTERIO DEL EJERCITO

Madrid.—En el «Diario Oficial... del Ministerio del Ejército» se... publica una Orden con motivo...

También se refiere la Orden a... la situación que ocuparán, aque... llos que adelantaron su ingreso...

El día ocho de enero próximo... se comenzarán las relaciones en... los ayuntamientos, el catorce...

Madrid.—En la portería de la... calle de Alcalá, número 96, vive... José Núñez, que llevaba una...

Se trata de una persona hu... midísima, de un españolismo... sin límites, que durante la do...

Por su parte, los periódicos... «Atinaika Nea» y «Assimatos»... ocupan ampliamente de la cere...

DENTISTA

Benita Gómez Miguel Avenida de la Virgen de la Montaña, número 6, pral.

Rufino Rubio Rosado

General Esponda, 6. Teléfono, 1262

Cáceres-Plasencia

Servicio diario en magníficos ómnibus

SALIDA:

DE PLASENCIA: 9 MAÑANA DE CÁCERES: 3 TARDE

Algo de deportes

Por S. R. C.

La animación aumenta cada vez más en los deportes en la Nueva España.

De todos los equipos de fútbol el que más descuella hasta ahora, es el que no saben ustedes cual?... Pues el sevillista, que con tanto esmero ha sido preparado...

Compuesto de jugadores jóvenes y sobre todo con resistencia, que es el principal factor en un equipo.

Para el sábado daremos noticias más interesantes.

EMISION DE VILLANCICOS Sevilla.—La emisora de esta capital retransmitirá, durante la noche, una sección de villancicos y cantares de tipo popular español, después de las emisiones de costumbre, habiéndolo hecho ya anoche.

Arriba España

ARTICULOS SANITARIOS GRAN SURTIDO EN APARATOS Y ACCESORIOS PARA CUARTOS DE BAÑOS. - LOZA DE PRIMERA CALIDAD

COCHINAS ECONÓMICAS - CALDERINES - TERMOSIFONES HIJO DE MARIANO JIMENEZ

EXPOSICION: Escritorio y Taller: GENERAL MOLA, 55 CÁCERES PLAZA DEL DUQUE, 7

Impresión del día

El reino de los extranjeros

Por Juan de EGA

A veces, la extravagancia alcan... za límites insospechados. Hoy...

Las gentes, por afán de notori... edad, sencillamente por un des... equilibrio en sus funciones nor...

Pueblos bajo cero

Los esquimales creen que los europeos son unos insensatos

Bruselas.—El capitán Mikkel... sen, inspector de Groenlandia...

El capitán atendió el deseo de... los esquimales y les explicó ex... actamente lo que era la guerra.

Desde que la radio ha dado la... noticia de la guerra, los esqui... males no sienten admiración al...

Cupón benéfico

El cupón premiado para la obra benéfica de ciegos, correspondió, en el sorteo del día 22 de diciembre al número 774

Fábrica de mosaicos, loza sanitaria y cuartos de baños

Marcos Mariño

Cometas, yesos, azulejos, azulejos y toda clase de material de construcción

Oficinas y Ex. Bodega: Carrerón de Medellín, Tel. 1952.-CÁCERES

Colonias, Maderas, Yesos y Cometas

Candela y Compañía S. L.

CÁCERES

"LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL" Compañía Española de Seguros FUNDADA EN 1864 Domicilio: MADRID, Alenlá núm. 43. Palacio de su propiedad Seguros de Incendios, Vida, Cosechas, Transportes, Accidentes y otros ramos SUBDIRECTOR EN CÁCERES ELPIDIO SOLIS BORRELLA San Pedro, 10 Tel. 1364 Apartado, 73

Envejecida por la ANEMIA Esa situación angustiosa y de fatales consecuencias, desaparece enriqueciendo la sangre de glóbulos rojos y dotando al organismo de energías juveniles a las pocas semanas de tomar el poderoso reconstituyente Jarabe HIPOFOSFITOS SALUD Aprobado por la Academia de Medicina. Puede tomarse en todas las épocas del año porque es inalterable. No se vende a granel. LAXANTE SALUD El más suave y eficaz contra el estreñimiento de los niños. En cajitas de 28-30 grageas. Ptas. 1,90 (timbre incluido), en Farmacias.

Envejecida por la ANEMIA Esa situación angustiosa y de fatales consecuencias, desaparece enriqueciendo la sangre de glóbulos rojos y dotando al organismo de energías juveniles a las pocas semanas de tomar el poderoso reconstituyente Jarabe HIPOFOSFITOS SALUD Aprobado por la Academia de Medicina. Puede tomarse en todas las épocas del año porque es inalterable. No se vende a granel. LAXANTE SALUD El más suave y eficaz contra el estreñimiento de los niños. En cajitas de 28-30 grageas. Ptas. 1,90 (timbre incluido), en Farmacias.

BOLETIN METEOROLOGICO

Table with meteorological data: Altura barométrica, Temperatura, Humedad relativa del Aire, Precipitación, Estado del tiempo, etc.

EXTREMADURA

Apartado, 26 Plaza del Obispo Segura, 2 Teléfono, 1410

A nuestros valientes, a los que lucharon por nuestra seguridad y nuestra Paz, la Sección Femenina entregará en estas Navidades, con agradecimiento y admiración, el Aguinaldo del Soldado.

El Centenario de Zurbarán en Guadalupe
Extremadura rinde en la Sacristía de Guadalupe un homenaje a la memoria del pintor de los más hondos sentimientos de la raza. Guadalupe es el Santuario del Imperio (El Guardián del Monasterio). - Desde Fra Angélico, nadie hasta Zurbarán consiguió interpretar en pintura el sentimiento religioso de un pueblo (Tormo). - Zurbarán representa el más fuerte realismo de la espiritualidad española (Floriano)

1639 - 1939

Apogeo Artístico de Guadalupe. Es el tránsito del primero al segundo tercio del siglo XVII. La grandeza inclada por los primeros priores del Santuario histórico impulsada por la protección real, había acumulado en el Monasterio las delicadas manifestaciones artísticas de los siglos XIV, XV y XVI en todos sus aspectos, tanto españolas como extranjeras.

El culto está en la marca máxima de su esplendor; afluyen al Monasterio ofrendas desde todos los rincones de la tierra; el fruto de la Conquista se refleja en Guadalupe y los Priors Gerónimos, traducen todo esto en obras de arte, para rodear con la más elevada manifestación humana del espíritu la grandeza de la Virgen y encuadrarla en el marco más posiblemente adecuado a su excelcitud.

Completados templos y claustros; adaptadas las edificaciones todas a las necesidades del culto, al llegar el año 1638 se echó de ver que la Sacristía, que ocupaba la parte inferior de una de las torres del flanco, era insuficiente para las necesidades monacales y para el servicio de la Iglesia. Inmediatamente se proyectó otra; pero se proyectó como se proyectaban todas las cosas en Guadalupe, esto es con la más difícil de las audacias, expuestas con la más absoluta sencillez.

El resultado se vió patente enseguida y ahí está al cabo de tres siglos la Sacristía de Guadalupe, conservando el título de la más bella Sacristía de España y dispuesta a sostener la competencia con las más famosas del Extranjero.

Un Padre Carmelita, cuyo nombre se ignora, hizo los planos; un pintor, desconocido también, hace la pintura al temple que en gruesos marcos maravillosos se extiende por su arquitectura; y en este cuadro luminoso, de perlas tonalidades, donde la luz se tamiza y diluye en una atmósfera de calidades de marfil, el genio pictórico más grande en interpretar el sentimiento devoto de la raza, prendiendo en la punta de sus pinceles toda la psicología religiosa de los siglos de la grandeza geronimiana, el extremeño Zurbarán, pinta entre 1638 y 1639 la más maravillosa colección de cuadros religiosos que conoce el mundo.

Este acontecimiento fué el que reunió ayer en Guadalupe a altas personalidades de la Nación y autoridades de las dos provincias extremeñas, para celebrar el tercer aniversario de la obra zurbaranesca en la maravillosa Sacristía de nuestro Histórico Santuario.

LA ASISTENCIA AL HOMENAJE

Fué el día de ayer día de gran fiesta en el Monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe, día que marca fecha singular en esa sucesión de efemérides del renacimiento guadalupense, y que tuvo su iniciación en el año 1908, con el advenimiento al venerando santuario de la Comunidad Franciscana.

Se celebraba el tercer centenario de la obra que el pintor Francisco de Zurbarán había desarrollado entre 1638 y 1639 en la Sacristía del Monasterio, presidiendo el acto el ilustrísimo señor Director General de Bellas Artes señor Marqués de Lozoya.

Al festejo acudieron representaciones de las dos provincias extremeñas que tienen a la Santísima Virgen de Guadalupe por Madre Cáceres.

Por la de Badajoz acudieron el muy ilustre señor don Manuel Medina Gata, canónigo de aquella Santa Iglesia Catedral don Diego Álvarez de la Junta Diocesana de Peregrinaciones y don José Domínguez, Profesor de Dibujo y Perspectiva de la Escuela de Artes Industriales.

Por la de Cáceres, don Juan Milán Cebrián, en representación del señor Gobernador civil de la Provincia, don Manuel González Gil, Vicepresidente de la Diputación Provincial, don Javier García Téllez, y don Ramón Muro en representación del Ayuntamiento de la capital y el Sr. Ropero, Alcalde de Logrosán en nombre del Jefe Provincial de Falangia Española, Tradicionalista y de las Jons.

Todas las autoridades y pueblo de Guadalupe, se sumaron al homenaje extremado la hospitalidad que siempre ha sido la característica de este simpático pueblo para agasajar a los expedicionarios, entre los que se encontraba para tomar en el homenaje una parte primordial y destacada el eminente profesor de Historia del Arte excelentísimo señor don Elías Tormo y Muñoz, que fué el primero en estudiar y dar a conocer al mundo la maravillosa obra de Zurbarán en este Monasterio.

Intervino por el señor alcalde, el pueblo de Guadalupe y vistió sus mejores galas y acudió en las primeras horas de la mañana aparecido lleno de adornos y coladuras, muchas de ellas hechas con telas bordadas de gusto popular que daban a las calles un aspecto extremadamente atractivo y pintoresco.

EL ACTO RELIGIOSO
A las diez de la mañana se celebró el acto religioso que iniciaba el festejo, consistente en una misa votiva de la Virgen cantada a tres voces y acompañada por el órgano del Monasterio.

Ostentaba la Imagen de la Morenita la corona rica y vestía el Manto llamado de la Comunidad, una de las más sobresalientes obras de la bordadura guadalupense ejecutada en el siglo XVII. Los ofiantes, así mismo, vistieron el «Terno Rico» bordado también en el siglo XVI por el artista toledano Pedro López.

Al terminar la Misa se cantó una Salve.

VISITA AL MONASTERIO
Después de los actos religiosos, los expedicionarios, autoridades del pueblo e invitados realizaron una visita a todo el Monasterio, dirigida por el Conservador del mismo don Antonio Floriano, quien fué explicando una por una todas las bellezas históricas que allí se atesoran.

El Ilmo. Sr. Director General de Bellas Artes hizo grandes elogios de las instalaciones de los Museos de Miniaturas y Ornamentos.

EL ACTO - HOMENAJE
Congregadas las autoridades, invitados y pueblo en la Sacristía, ocuparon aquéllas el estrado y el señor Director de Bellas Artes, declaró abierto el acto.

La Coral Guadalupeense entonó el Himno de la Virgen de Guadalupe, que fué cantado por todo el público y terminado éste hizo uso de la palabra

EL RV. P. GUARDIAN DEL MONASTERIO
El Rvdo. P. Santiago Gorostiza, comenzó dando la bienvenida a las autoridades y Jerarquías, felicitándose de su estancia en el Monasterio, en esta Iglesia que por su tradición histórica, por su expansión que irradió la advocación de Guadalupe hasta impregnar por completo ambos mundos ganados por España, bien merece ser llamado el Santuario del Imperio.

Exaltó la protección de la Virgen a su santuario, y terminó brindando a todos el afecto y agradecimiento de la Comunidad.

EL ALCALDE DE GUADALUPE
Don Luis López Cordero, Alcalde de Guadalupe, leyó después una sentidísima salutación a las autoridades, y después de alabar la Sacristía de Guadalupe, y la obra de Zurbarán, dijo que todo ello nada valdría si no fuera por

rodear la exaltación de la Santísima Virgen, pidiendo al Director General que se haga eco ante el Caudillo de la súplica de la región para mayor gloria de la Virgen, que tan bien supo defenderla, se le concedan los honores militares que se rinden a otras imágenes marianas.

EL SR. MEDINA GATA
En nombre de Badajoz hizo uso de la palabra el señor Medina Gata, quien comenzó por exaltar la figura del señor Tormo quien ha de expresar como sabe la verdadera esencia del homenaje.

Al orador solo le resta hablar de la oportunidad del mismo. Todos nuestros pintores ilustres los Velázquez y los Murillos de nuestros museos han sufrido más o menos con la guerra. Zurbarán en cambio nada ha perdido de su inmensa obra. En ello se ve una acción providencial de protección de artista mariano, al pintor del sentimiento de la santidad.

El señor Medina Gata, dando corporeidad magnífica a los personajes santos de los lienzos de Zurbarán, los hace desfilan ante el auditorio en un vuelo de imaginación poética plenamente sentido, para componer con ellos la apoteosis del pintor entrando al cielo, para gozar de la gloria que su devoción soñara y que tan bellamente supo traducir con sus pinceles.

Sección Religiosa

Domingo 23 de Diciembre SANTORAL

Domingo IV de Adviento y Vigilia de la Natividad del Señor. Santos: Gregorio, Luciano, Metrovio, Pablo, Cenobio, Teótimo, Druso, Eutimio, Delfín, Tarsula, Irminia.

El primero y segundo nocturno de Maitines son del domingo: el tercero y todo lo demás del oficio, y la misa son de la Vigilia, que es privilegiada de primera clase. Color morado; sin Gloria. 2.ª oración del domingo. Credo.—Prefacio de la Santísima Trinidad.

NOTAS LITURGICAS
Coinciden en este día dos festividades: la del domingo IV de Adviento y la de la Vigilia de la Natividad. Y siendo de mayor rito la segunda, es la que prevalece. Hay dos Vigilias privilegiadas de primera clase, que excluyen toda clase de fiestas, y son: la presente y la de Pentecostés.

El Evangelio del Domingo IV es de San Lucas (III, 1-6), en que se describe la situación del mundo político cuando San Juan empezó su predicación.

El Evangelio de la Vigilia es de San Mateo (1, 18-21), en que refiere la aparición del ángel a San José, dándole a conocer el misterio de la Encarnación.

Lunes, 25 de Diciembre
Fiesta de la Natividad del Señor. Es de primera clase con octava privilegiada de segundo orden. Al empezar esta fiesta, o sea, a las doce de la noche, se celebra la primera misa, llamada vulgarmente misa del Gallo, cuyo Evangelio de San Lucas (II, 1-14) nos refiere el motivo de haber nacido Jesús en Belén, o sea, el emporamiento que César Augusto mandó hacer de todo el mundo. Y como cada cual debía hacerlo en la ciudad de su origen, San José y la Virgen fueron a Belén, en donde nació el Niño Redentor del mundo, y fué anunciado por un ángel a los pastores que se hallaban en las cercanías.

El Evangelio de la segunda misa es también de San Lucas (11, 15-20) en el cual, continuación del anterior, nos habla de la adoración de los pastores al divino Niño, y cómo llenos de júbilo, alabaron y glorificaron al Señor por todas las cosas que habían oído y visto.

El Evangelio de la tercera misa es de San Juan (1, 1-14) en que se nos habla de la generación eterna del Verbo, y de la Encarnación del mismo: «Et Verbum caro factum est».

CULTOS
En las parroquias y principales iglesias de la ciudad se canta a las doce de la noche del 24 la solemne primera misa de la fiesta con comunión en ella y adoración del Niño Jesús al final.

Empieza en Santiago y Santa María el Octavario del Niño Jesús el día 25. En Santa María se añaden los días del ejercicio a las seis con manifestación, concluyendo el 1.º de Enero con la Procesión del Santísimo en visita de altares.

El Jubileo circular el domingo, 23 en San Mateo; el lunes, 25, en Santa María.

HORARIO DE MISAS
A las seis y media, en Santo Domingo.

A las siete, en la Preciosa Sangre, Santo Domingo, Córrego de la Irmaculada, Santa Clara y Santa María.

A las siete y media, en San Juan.

A las ocho, en Santiago, San Mateo, Santo Domingo, Santa María, Concepcionistas y en la Capilla de Cristo Rey.

A las ocho y media, en San Juan y capilla de la Cruz Roja.

A las nueve, en Santiago, Santa María, San Mateo, Preciosa Sangre, Santo Domingo y en la Virgen de la Montaña.

D. ANTONIO FLORIANO

El Apoderado en Cáceres del Servicio Artístico Nacional don Antonio C. Floriano habló a continuación.

Por primera vez desde hace muchos años—dice—late mi corazón sin sobresalto en Guadalupe. Los días últimamente vividos con las inquietudes de la guerra en los cuales cada instante encerraba un motivo de peligro para este tesoro por tantas razones de índole espiritual tan estimable, fueron causa de zozobra constante para quien como yo siento Guadalupe en lo más íntimo de su ser y tiene su vida vinculada a cuanto este Monasterio significa.

Mas no fueron los días de la guerra los de mayor peligro para el Monasterio, sino los anteriores durante los cuales pensé, en la expulsión del Santuario de la Orden Franciscana, de estos mis hermanos de Guadalupe, que con sus desvelos revelaron, estudiaron y ordenaron la riqueza artística del Monasterio, al que querían los setecientos convertir de monumento vivo, en un frío Museo, arrancándole la excelsa espiritualidad que le preside con la supresión del culto de nuestra Virgen.

Narra después cómo él se considera como un hijo del Monasterio en el que se formó su modesta personalidad de investigador de la Historia de Extremadura y encomió en sentidos párrafos la conducta de la Comunidad Franciscana que volvió esta Santa casa a los días del esplendor geronimiano.

Exaltó la figura de Zurbarán y su labor en la Sacristía, diciendo que en este lugar había recibido lecciones inolvidables de los más queridos maestros lecciones que después él repitió una y otra vez a sus hijos y a sus discípulos siempre con la emoción de los sentimientos nuevos.

Hizo un cumplido elogio del hospitalario pueblo de Guadalupe, ofreciéndose para seguir trabajando por este Monasterio, como un donado más de la Casa, donde recibió el cordón de Terencio Franciscano.

POESIA DE DON ANGEL MARINA

El poeta guadalupense don Angel Marina, recitó a continuación una de las poesías más sentidas entre las debidas a su fecundo numen, y alusiva al acto que se celebraba, la cual publicaremos oportunamente, para ser gustada por nuestros lectores.

DON ELIAS TORMO

En medio de una atronadora salva de aplausos se levantó a hablar el señor Tormo.

Fuó su conferencia una de esas magníficas exposiciones del sabio profesor, densas de doctrina salpicada de anécdotas amenas enredadas en la erudición de que solo es capaz quien como él posee todos los secretos de nuestra historia del arte.

Lyendo aumentadamente textos de sus primeras impresiones ante los zurbaranes guadalupenses actuó de una manera admirable la personalidad artística de nuestro pintor y su valoración actual en el campo de las bellas artes, destacando su fuerza y personalidad de pintor profundamente religioso haciendo un paralelismo entre la pintura y el sentir devoto de la obra del Beato Angélico y las de Francisco de Zurbarán.

Habló después de que la obra de este en Guadalupe revelaba una perfecta adaptación al medio y su colocación fué estudiada por el pintor con una consideración sabia de la distribución de las luces de la Sacristía.

Recorrió después uno por uno los cuadros y con párrafos admirables hizo el análisis estético de todos ellos, de enérgico muy especialmente en el del P. Salmerón en el que destaca el gesto indefinible de la cabeza del monje penitente, en el inefable momento de recibir la divina caricia de la mano del Salvador.

El señor Tormo terminó su conferencia conviniendo los días de sus primeras investigaciones en Guadalupe y felicitando a todos por el justo homenaje rendido al pintor más representativo del sentir religioso de España.

Una instalación eléctrica bien distribuida, ayudó la contemplación de los cuadros, especialmente, los que por encontrarse a contraluz siempre se ven con alguna dificultad.

Leídas las adhesiones del Eminentísimo señor Cardenal Arzobispo de Toledo y Obispos de Plasencia, Coria y Badajoz, se levantó a hacer el resumen.

EL SEÑOR DIRECTOR DE BELLAS ARTES

El señor Marqués de Lozoya empezó felicitando al Rvdo. Guardian del Monasterio y al Conservador del mismo señor Floriano por la organización.

De festejo que se había desarrollado con un tono que sería de decaer se extendiera por todos los pueblos de la nueva España, pueblos que, lejos de queñir y desruir las obras de arte, saben apreciar a sus artistas y rendirles homenajes como el que se estaba celebrando.

Agradeció en nombre del señor ministro de Educación Nacional la celebración de este centenario y fué glorioso uno por uno los cursos pronunciados con atenciosos comentarios históricos-artísticos acerca de Zurbarán, teniendo palabras de admiración y elogio para la inimitable competencia del que fué siempre su maestro don Elías Tormo.

Agradeció la hospitalidad de la

raños la conducta de la Comunidad Franciscana que volvió esta Santa casa a los días del esplendor geronimiano.

Exaltó la figura de Zurbarán y su labor en la Sacristía, diciendo que en este lugar había recibido lecciones inolvidables de los más queridos maestros lecciones que después él repitió una y otra vez a sus hijos y a sus discípulos siempre con la emoción de los sentimientos nuevos.

Hizo un cumplido elogio del hospitalario pueblo de Guadalupe, ofreciéndose para seguir trabajando por este Monasterio, como un donado más de la Casa, donde recibió el cordón de Terencio Franciscano.

POESIA DE DON ANGEL MARINA

El poeta guadalupense don Angel Marina, recitó a continuación una de las poesías más sentidas entre las debidas a su fecundo numen, y alusiva al acto que se celebraba, la cual publicaremos oportunamente, para ser gustada por nuestros lectores.

DON ELIAS TORMO

En medio de una atronadora salva de aplausos se levantó a hablar el señor Tormo.

Fuó su conferencia una de esas magníficas exposiciones del sabio profesor, densas de doctrina salpicada de anécdotas amenas enredadas en la erudición de que solo es capaz quien como él posee todos los secretos de nuestra historia del arte.

Lyendo aumentadamente textos de sus primeras impresiones ante los zurbaranes guadalupenses actuó de una manera admirable la personalidad artística de nuestro pintor y su valoración actual en el campo de las bellas artes, destacando su fuerza y personalidad de pintor profundamente religioso haciendo un paralelismo entre la pintura y el sentir devoto de la obra del Beato Angélico y las de Francisco de Zurbarán.

Habló después de que la obra de este en Guadalupe revelaba una perfecta adaptación al medio y su colocación fué estudiada por el pintor con una consideración sabia de la distribución de las luces de la Sacristía.

Recorrió después uno por uno los cuadros y con párrafos admirables hizo el análisis estético de todos ellos, de enérgico muy especialmente en el del P. Salmerón en el que destaca el gesto indefinible de la cabeza del monje penitente, en el inefable momento de recibir la divina caricia de la mano del Salvador.

El señor Tormo terminó su conferencia conviniendo los días de sus primeras investigaciones en Guadalupe y felicitando a todos por el justo homenaje rendido al pintor más representativo del sentir religioso de España.

Una instalación eléctrica bien distribuida, ayudó la contemplación de los cuadros, especialmente, los que por encontrarse a contraluz siempre se ven con alguna dificultad.

Leídas las adhesiones del Eminentísimo señor Cardenal Arzobispo de Toledo y Obispos de Plasencia, Coria y Badajoz, se levantó a hacer el resumen.

EL SEÑOR DIRECTOR DE BELLAS ARTES

El señor Marqués de Lozoya empezó felicitando al Rvdo. Guardian del Monasterio y al Conservador del mismo señor Floriano por la organización.

De festejo que se había desarrollado con un tono que sería de decaer se extendiera por todos los pueblos de la nueva España, pueblos que, lejos de queñir y desruir las obras de arte, saben apreciar a sus artistas y rendirles homenajes como el que se estaba celebrando.

Agradeció en nombre del señor ministro de Educación Nacional la celebración de este centenario y fué glorioso uno por uno los cursos pronunciados con atenciosos comentarios históricos-artísticos acerca de Zurbarán, teniendo palabras de admiración y elogio para la inimitable competencia del que fué siempre su maestro don Elías Tormo.

Agradeció la hospitalidad de la

ZURBARAN

Nada puedo yo añadir a lo que hace tiempo se dijo sobre el genial pintor extremeño por eruditos de tanta valía como el señor Tormo y escritores tan eruditos como Cascals y Muñoz, en su libro Francisco Zurbarán, su época, su vida y sus obras.

Eduardo Zurbarán en la Sevilla del siglo XVII, rica fastuosa, alegre y como heredera de la que describió Cervantes, no se contentó con el ambiente de la ciudad, pues al carácter extremeño recto y hosco parece ser manifestado en todas las obras que produjo el pincel del artista.

Recuerdo la fuerte impresión que me produjo cuando siendo muy niño visité por primera vez el Museo de Sevilla. Aquellos frailes con sus hábitos blancos con sus ojos ardientes, de iluminados parecía que me seguían, días después de haberlos contemplado. Esta impresión de niño, y que recurdo siempre, es a mi juicio la originalidad de la técnica del pintor extremeño sevillano.

Se funden en Zurbarán la reciedumbre extremeña, con la gracia andaluza y de esta unión surge el pintor aspero y sarmiento, lo real y el sentimiento religioso. San Pedro de Alcántara el santo extremeño del cilicio y las penitencias de vida austera, me lo hegingo siempre como uno de los frailes de Zurbarán. Con el templo en la única y grandiosa Sacristía de Guadalupe las caras y los ojos de sus frailes, los ojos como en los del Padre Cabanillas miran el mas allá, no parecen de este mundo, son los ojos de los grandes místicos como San Juan de la Cruz.

A la riqueza de trajes ornamentados tan frecuente en otros pintores españoles Zurbarán opone la luz y la sombra de los hábitos de los frailes, sobrios, duros, con el valor artístico de los pliegues decorativos por sí solos y que el artista sabe manejar y colocar con una técnica insuperable y que no prescinde ni aun en el cuadro que representa a Jesucristo premiando las mortificaciones del Padre Salmerón.

Comunidad Franciscana e hizo cumplidos elogios para la Coral guadalupense que había intervenido en el acto.

LA CORAL GUADALUPENSE

Según se alude, la Coral guadalupense amenizó los intermedios cantando con singular ajuste y afinación las siguientes canciones: Cantiga de Alonso X el Sabio, Galicia. (Benedicto). Soneto de López de Ayala (Benedicto). Ronda Alborada (Benedicto). Apañando aceituna (Benedicto). Villancico y jota guadalupense (A. Morenó).

En estos coros se dirige con singular maestría el maestro A. Martínez figura un nutrido grupo de señoritas guadalupenses, que concurren al festejo ataviadas con el bellísimo traje regional.

Todos los números fueron aplaudidísimos y al final se cantó el Himno Nacional seguido de los tres gritos de rigor.

FINAL

Se terminó con una comida íntima de autoridades que a pesar de ser vigilia hizo honor a la sabia cocina de la hospedería guadalupense que regenta Fray Florencio, con mano maestra.

Y después de breve descanso los expedicionarios se despidieron de las autoridades y Comunidad, regresando a sus procedencias respectivas y pensando que en 1940 se celebre el centenario de la batalla del Salado, el 1941 el del Padre Cabanillas el gran místico de la Orden Gerónima de Guadalupe y el 1942 el de Fr. Amadeo de Portugal, otro santo procedente de la casa, lo que es esperanza de la repetición retardada de festejos tan simpáticos como el celebrado en honor de Francisco de Zurbarán.

Revelan los rostros de los cuadros de Zurbarán la expresión de los sentimientos del alma de sus personajes el éxtasis; no puede la técnica hacer mas con un rostro como el del Padre Salmerón, o como el del Igo que asiste a la misa del Padre Cabanillas y estos contrastes en la expresión de los rostros se manifiesta en las Tentaciones de San Gerónimo, y por eso Zurbarán fué también un gran pintor de retratos, comparable con Velázquez, porque supo ver en cada rostro el sentimiento que le animaba.

La Sacristía de Guadalupe, es uno de los pocos monasterios españoles que se conserva intacta y siguen colocados los cuadros en el mismo sitio para los que fueron pintados. En las vicitudes históricas de la desamortización estuvieron a punto de ser arrancados, de haber ocurrido así hubieran perdido, pues Zurbarán los colgó conociendo la luz y la sombra de la sacristía. Un cuadro, un retrato, gana mucho más en una iglesia, que no en un Museo, cementerio al fin de las edades pasadas.

El Museo Provincial de Bellas Artes de Cádiz, todo obra de don Pelayo Quintero, se enorgullece y con razón de atesorar gran número de obras de Zurbarán, procedentes de la Cartuja de Jerez, y entre ellas está un San Bruno. Toda la penitencia de los cartujos brota en los pinceles en este cuadro. Zurbarán recogió como nadie el alma de los frailes del siglo XVII, por eso recibió como ningún otro pintor tantos encargos de obras para monasterios. Cuántos priores sentirían latir su corazón, al ver que un pintor no fraile, había penetrado y llevado al lienzo, la vida de los que vivieron y murieron en olor de santidad en sus claustros.

Pero no es Zurbarán un pintor que no tenga más técnica que la de pintar frailes aunque ellos son los mejores cuadros de su pincel. En la catedral de Palencia se conserva un bellísimo cuadro que representa a Santa Catalina orando ante un crucifijo; en Sevilla un Cristo y un San Gregorio. Pintó retratos y naturaleza muerta, pero de su obra dispersa no hay un libro moderno que reproduzca todas las obras del gran pintor extremeño.

M. A. CRTI.

Revelan los rostros de los cuadros de Zurbarán la expresión de los sentimientos del alma de sus personajes el éxtasis; no puede la técnica hacer mas con un rostro como el del Padre Salmerón, o como el del Igo que asiste a la misa del Padre Cabanillas y estos contrastes en la expresión de los rostros se manifiesta en las Tentaciones de San Gerónimo, y por eso Zurbarán fué también un gran pintor de retratos, comparable con Velázquez, porque supo ver en cada rostro el sentimiento que le animaba.

La Sacristía de Guadalupe, es uno de los pocos monasterios españoles que se conserva intacta y siguen colocados los cuadros en el mismo sitio para los que fueron pintados. En las vicitudes históricas de la desamortización estuvieron a punto de ser arrancados, de haber ocurrido así hubieran perdido, pues Zurbarán los colgó conociendo la luz y la sombra de la sacristía. Un cuadro, un retrato, gana mucho más en una iglesia, que no en un Museo, cementerio al fin de las edades pasadas.

El Museo Provincial de Bellas Artes de Cádiz, todo obra de don Pelayo Quintero, se enorgullece y con razón de atesorar gran número de obras de Zurbarán, procedentes de la Cartuja de Jerez, y entre ellas está un San Bruno. Toda la penitencia de los cartujos brota en los pinceles en este cuadro. Zurbarán recogió como nadie el alma de los frailes del siglo XVII, por eso recibió como ningún otro pintor tantos encargos de obras para monasterios. Cuántos priores sentirían latir su corazón, al ver que un pintor no fraile, había penetrado y llevado al lienzo, la vida de los que vivieron y murieron en olor de santidad en sus claustros.

Pero no es Zurbarán un pintor que no tenga más técnica que la de pintar frailes aunque ellos son los mejores cuadros de su pincel. En la catedral de Palencia se conserva un bellísimo cuadro que representa a Santa Catalina orando ante un crucifijo; en Sevilla un Cristo y un San Gregorio. Pintó retratos y naturaleza muerta, pero de su obra dispersa no hay un libro moderno que reproduzca todas las obras del gran pintor extremeño.

M. A. CRTI.

Revelan los rostros de los cuadros de Zurbarán la expresión de los sentimientos del alma de sus personajes el éxtasis; no puede la técnica hacer mas con un rostro como el del Padre Salmerón, o como el del Igo que asiste a la misa del Padre Cabanillas y estos contrastes en la expresión de los rostros se manifiesta en las Tentaciones de San Gerónimo, y por eso Zurbarán fué también un gran pintor de retratos, comparable con Velázquez, porque supo ver en cada rostro el sentimiento que le animaba.

La Sacristía de Guadalupe, es uno de los pocos monasterios españoles que se conserva intacta y siguen colocados los cuadros en el mismo sitio para los que fueron pintados. En las vicitudes históricas de la desamortización estuvieron a punto de ser arrancados, de haber ocurrido así hubieran perdido, pues Zurbarán los colgó conociendo la luz y la sombra de la sacristía. Un cuadro, un retrato, gana mucho más en una iglesia, que no en un Museo, cementerio al fin de las edades pasadas.

El Museo Provincial de Bellas Artes de Cádiz, todo obra de don Pelayo Quintero, se enorgullece y con razón de atesorar gran número de obras de Zurbarán, procedentes de la Cartuja de Jerez, y entre ellas está un San Bruno. Toda la penitencia de los cartujos brota en los pinceles en este cuadro. Zurbarán recogió como nadie el alma de los frailes del siglo XVII, por eso recibió como ningún otro pintor tantos encargos de obras para monasterios. Cuántos priores sentirían latir su corazón, al ver que un pintor no fraile, había penetrado y llevado al lienzo, la vida de los que vivieron y murieron en olor de santidad en sus claustros.

Pero no es Zurbarán un pintor que no tenga más técnica que la de pintar frailes aunque ellos son los mejores cuadros de su pincel. En la catedral de Palencia se conserva un bellísimo cuadro que representa a Santa Catalina orando ante un crucifijo; en Sevilla un Cristo y un San Gregorio. Pintó retratos y naturaleza muerta, pero de su obra dispersa no hay un libro moderno que reproduzca todas las obras del gran pintor extremeño.

M. A. CRTI.

Revelan los rostros de los cuadros de Zurbarán la expresión de los sentimientos del alma de sus personajes el éxtasis; no puede la técnica hacer mas con un rostro como el del Padre Salmerón, o como el del Igo que asiste a la misa del Padre Cabanillas y estos contrastes en la expresión de los rostros se manifiesta en las Tentaciones de San Gerónimo, y por eso Zurbarán fué también un gran pintor de retratos, comparable con Velázquez, porque supo ver en cada rostro el sentimiento que le animaba.

La Sacristía de Guadalupe, es uno de los pocos monasterios españoles que se conserva intacta y siguen colocados los cuadros en el mismo sitio para los que fueron pintados. En las vicitudes históricas de la desamortización estuvieron a punto de ser arrancados, de haber ocurrido así hubieran perdido, pues Zurbarán los colgó conociendo la luz y la sombra de la sacristía. Un cuadro, un retrato, gana mucho más en una iglesia, que no en un Museo, cementerio al fin de las edades pasadas.

El Museo Provincial de Bellas Artes de Cádiz, todo obra de don Pelayo Quintero, se enorgullece y con razón de atesorar gran número de obras de Zurbarán, procedentes de la Cartuja de Jerez, y entre ellas está un San Bruno. Toda la penitencia de los cartujos brota en los pinceles en este cuadro. Zurbarán recogió como nadie el alma de los frailes del siglo XVII, por eso recibió como ningún otro pintor tantos encargos de obras para monasterios. Cuántos priores sentirían latir su corazón, al ver que un pintor no fraile, había penetrado y llevado al lienzo, la vida de los que vivieron y murieron en olor de santidad en sus claustros.

Pero no es Zurbarán un pintor que no tenga más técnica que la de pintar frailes aunque ellos son los mejores cuadros de su pincel. En la catedral de Palencia se conserva un bellísimo cuadro que representa a Santa Catalina orando ante un crucifijo; en Sevilla un Cristo y un San Gregorio. Pintó retratos y naturaleza muerta, pero de su obra dispersa no hay un libro moderno que reproduzca todas las obras del gran pintor extremeño.

M. A. CRTI.

Revelan los rostros de los cuadros de Zurbarán la expresión de los sentimientos del alma de sus personajes el éxtasis; no puede la técnica hacer mas con un rostro como el del Padre Salmerón, o como el del Igo que asiste a la misa del Padre Cabanillas y estos contrastes en la expresión de los rostros se manifiesta en las Tentaciones de San Gerónimo, y por eso Zurbarán fué también un gran pintor de retratos, comparable con Velázquez, porque supo ver en cada rostro el sentimiento que le animaba.

La Sacristía de Guadalupe, es uno de los pocos monasterios españoles que se conserva intacta y siguen colocados los cuadros en el mismo sitio para los que fueron pintados