



# ARANCELES Y ORDENANZAS DE ADUANAS VIGENTES

## EN LAS ISLAS FILIPINAS.

Véndese en la Librería del DIARIO DE MANILA.---Magallanes núm. 1.

### ALMANAQUE DE LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA

PARA 1891

à pfs. 0'50 ejemplar.

Se venden en esta Imprenta

VAPOR GLORIA  
Saldrá para Cagayan y Aparri,  
el domingo 19 del actual á las seis  
de su mañana.  
Admite carga y pasaje  
J. M. Su-Tay.

#### Se ruega

á los señores don Miguel Caminero,  
médico, y don Manuel Rodríguez  
Fontela se sirvan manifestar su do-  
micilio á la Administración de este  
periódico, ó pasar por ella para asun-  
tos que les concierne.  
Magallanes núm. 1.

#### DOCUMENTOS

##### PARA LA ADUANA.

Notas declaratorias, el 100. pfs. 2'25  
Id. de consumo . . . . . 2'25  
Facturas de exportacion id. . . . . 1'25  
Cesiones, id. . . . . 1'25  
Hojas de servicios . . . . . 1'25  
Citas de embarque . . . . . 1'25  
Se venden en la imprenta del  
Diario de Manila.

### LIBRERIA DEL "DIARIO DE MANILA."

#### RELIGIOSOS.

AUTORES.	TITULOS DE LAS OBRAS.	T.º	PR.	CS.
Isidoro de Inso- lanes, Eugenio Uriarte.	Suma de dones de San José. Principios del Reinado del Corazon de Jesús.	1	0	56
Antonio Bermejo.	Conflictos y tribulaciones de la Comp. de Jesús.	1	0	37
Paulino Alvarez. Fermín Irazos. J. Marcelino Gu- tierrez.	Vidas de los Hermanos. Instruccion sobre las Rúbricas del Misa.	1	1	12
Fr. Luis de Leon y la Filosofía Espa- ñola.	Fr. Luis de Leon y la Filosofía Espa- ñola.	1	0	57
G. Salome.	Florencias de San Francisco de Asis. Vida compendiada de Santa Teresa de Jesús.	1	0	52
Crabonero. Moreno.	Vida y Honestidad de los Clerigos. Historia de la Iglesia.	1	1	15
D. Bauix. Id.	Tractatus de Concilio Provincial. Tractatus de Curia Romana.	1	2	10
José Maria Ante- quera. Domingo Corto.	La Desamortizacion Eclesiástica. Observaciones sobre el presente y el porvenir.	1	1	23
		1	1	02
		0	1	01
		0	2	23

1-Magallanes-1.

### ESTABLECIMIENTO TIPO-LITOGRAFICO

## RAMIREZ Y C.ª

MAGALLANES-1-MANILA.

Impresiones de todas clases,  
 encuadernacion, trabajos litograficos  
 en negro y colores, cajetillas  
 para cigarrillos.

Libreria: novelas, ciencia y artes.  
Efectos de escritorio: plumas in-  
glesas papeleria, pinturas al óleo  
y acuarela, pinseles y demás en-  
seres.

Prensas para copiar, copiados  
de cartas, ataches parisens, bi-  
bliotecas americanas, neceseres  
de viajes, petacas, fosforeras, plu-  
mas de oro: lápizceros de diferentes  
clases, letras de plata y nickel, pa-  
pel carnets para bailes, menús, pa-  
pel dorado y plateado granulado y  
liso, carteras para escritorio apar-  
tatos crampon.

Suscripcion á la

Ilustracion Española y Americana y Moda Elegante.

1-Magallanes-1.

### LA INSULAR

FÁBRICA DE TABACOS, CIGARRILLOS Y PICADURA

Las elaboraciones han sido premiadas  
con Medalla de oro en las Exposiciones de  
Madrid 1887 y Barcelona 1888.

Labor mecánica--Echagüe, 45.

### MANUAL DE LOS JUECES DE PAZ

FOR D JOSÉ ROBLES LAHESA.

Promotor fiscal del Juzgado de Binondo.

DE D JOSÉ FERNANDEZ GINER.

Esta obra contiene toda la legislación relativa á la organización y régimen  
de los Juzgados de Paz, sus deberes y atribuciones, exposicion de los procedi-  
mientos para los juicios y actuaciones civiles y criminales que son de su com-  
petencia y de la de los Gobernadores, formularios completos de los juicios  
verbales de faltas, actos de jurisdiccion voluntaria, instruccion de primeras in-  
stancias en las causas criminales, etc., etc.  
Esta anotada y concordada con el Código Penal vigente, ley orgánica del  
poder judicial, la provisional para el planteamiento del Código, la de Enjuici-  
miento civil y Compilacion criminal, Autos acordados, Real Cédula de 1855,  
Reglamento de cédulas personales y demás disposiciones vigentes en estas islas  
y admitidas por la jurisprudencia de los Tribunales. Contiene un extenso apen-  
dice con la parte del libro 1.º del Código penal como á los delitos y á la  
legislacion especial de Filipinas.

ESTA DE VENTA EN MANILA:--Agencia Editorial.--Carrido n. 27  
la libreria del DIARIO DE MANILA--Magallanes, 1.--PRECIO, PFS 3.

### Felix y Emmanuel Ullmann.

31-ESCOLTA-31.

Joyeria y artículos de gran novedad,  
cuadros al óleo y muebles de lujo.

31-Escolta-31.

### CARTON

para encuadernaciones de diferentes precios y espesor.

Se vende en el Establecimiento Tipo-litografico de

RAMIREZ Y COMP.

Magallanes-1.

# ¡¡¡ ATENCION !!!

Aviso á los profesores de música, directores de orquesta y aficionados.  
Música nueva de los principales autores para piano solo, piano y violin, á cuatro manos y pequeñas orquestas. Trozos de  
ópera, fantasías, melodías, gavotas, marchas militares, vales, polkas, polonesas, cuadrillas y mazurkas á pfs. 0'30, 0'40, 0'50  
pfs. 1'00 y 2'00 pfs.

Se vende en la tipo-litografía de RAMIREZ Y C.ª, Magallanes núm. 1:

## NOVEDAD Y BARATURA.

### Godetes de colores para acuarela.

Amarillo cadmium, id. brillante, Laca carminada, id. de garancia, id. rosa, id. amarilla, id. verde, id. violada, id. ultramar, encarnado de marzo, id. Serpia natural, idem colorada, Verme-  
llon, id. de China, verde cromo, id. esmeralda, id. oliva, id. de Prusia, id. de Luz, violado cobalto, violado azul.

Pinceles para aguada--Marta colorada--Cedra petit gris--Redondos Marta--Brochas para pintura--Redondas---Chatas---Difuminos  
papel blanco---Tientos de pintor. etc. etc,

### RAMIREZ Y COMP. EDITORES PROPIETARIOS DEL DIARIO DE MANILA.

1-MAGALLANES-1

## IMPRENTA, LIBRERIA, ALMACEN DE PAPEL, FÁBRICA DE RAYADOS Y ENCUADERNACION

26 FOLLEIN DEL DIARIO DE MANILA.

abogado carecia de esos lugares comunes del foro, que hablan á la grosera sensibilidad de las masas; aunque su defensa era demasiado elevada é independiente para que fuese comprendida, cesó el ruido y el público empezó á manifestar señales de interés.

Animado por el silencio restablecido del todo, se entregó Larry á toda su exaltación. En aquella causa miserable que defendía habia algo de su propia causa, y acaso esta circunstancia habia exagerado en él las ofensas de la sociedad para con su cliente. Con mayor seriedad, hubiera conocido que el mundo es demasiado pesado para andar prisa, y que desde la esclavitud á la mendicidad, el progreso era ya inmenso. Habiera también comprendido que la desigualdad es la ley eterna de los seres; que siempre habrá ricos y pobres, así como felices y desgraciados sanos y enfermos; que esta es una regla injusta, según el juicio humano, pero inmutable, y que en la partita que todos jugamos, y cuyo precio es la felicidad, la más adelantada civilización solo podrá igualar las probabilidades del juego, pero no la fuerza de los jugadores. Antonio estaba demasiado interesado en la cuestión para dejar de manifestarse parcial, y la sociedad estaba demasiado viciada para que no la acusase. Sus palabras fueron severas, crueles, y se mostró audaz é indignado.

El presidente, que habia dado ya no pocas señales de impaciencia, le interrumpió de pronto diciendole:

—Ateneos, señor defensor, á los hechos de la causa, y abandona esas generalidades filosóficas.

—Estas generalidades son toda la causa --repuso Antonio.--¿Cómo puedo abordarla mejor

30 RICO Y POBRE.

Allí era donde trabajaba entre el ruido multiplicado de los quehaceres domésticos y delante de un fógón apagado. Así habia vivido mucho tiempo sin sufrir; pero desde que su alma estaba enferma, miraba desde un suplicio insostenible aquellas privaciones. La convicción de que no estaba solo turbaba sus meditaciones, pues le parecia que todos le miraban é inquirían los amargos secretos de su corazón. Si sentía los pasos de su madre cuando estaba más profundamente pensativo, se estremecía y se reconcentraba en sus propios pensamientos, del mismo modo que en el colegio hubiera ocutado unos versos ó una carta amorosa. Esta sujeción perpetua se habia transformado insensiblemente en un suplicio, y su madre habia llegado á serle casi odiosa. Hubiera dado su sangre por el rincón más oscuro de la más humilde buhardilla de estudiante, con la única condición de poder estar solo y de pensar sin ruidos y sin sobresaltos.

Lo que tal vez entonces envidiaba más en la situación de Arturo de Boissard, era el gabinete independiente en que una vez le habia visitado, la ventana con cortinaje blanco, por la cual se veía el campo, y sobre todo, la puerta que se cerraba por dentro. Con qué facilidad debía germinar el pensamiento en medio de la tranquilidad de un asilo consagrado únicamente al estudio! Cuánto debía inspirar aquel silencio, que apenas turbaban el susurro lejano de las aguas del río y el ruido de los pajarillos en los viñedos! Larry conocía que se hubiera regenerado, y que se hubieran disipado completamente las negras nubes que pesaban sobre su frente, porque no ignoraba la influencia

30 FOLLEIN DEL DIARIO DE MANILA.

No tardó en complacerle su desesperación; se reconcentró en su dolor silencioso y retirado, y empezó á vivir con desdenosa indiferencia, analizando su situación, por temor de dejar sin examen la menor de sus penas.

Y preciso es confesar que no necesitaba trabajar mucho para buscarlas, porque eran muchas, muy vivas y reales.

En efecto, hubiera sido imposible concebir una existencia más dolorosa que la del joven Larry. No solo se le presentaba un porvenir sin esperanzas, sino que su presente se le aparecía sin esos placeres vulgares é inapreciables, de tal modo mezclados á las existencias menos afortunadas, que sólo se adivinaban cuando nos faltan. Antonio no tenia un solo amigo constante que fuese á buscarle á ciertas horas para dar un paseo; ni una casa adonde pudiese concurrir sin más objeto que hablar del buen ó mal tiempo; ni un solo ser en el mundo que destruyese su soledad y colocase una figura humana entre él y sus ensueños. Vivía solo, y no oía más que el resonar acento de su madre, que ya se habia acostumbrado á no escuchar.

Pasaba generalmente los días en la oscura trastienda, que era su habitación, inclinado sobre una mesa atostada de libros. Si alzaba la vista, era para ver aquella prolongada y negra estancia, con las dos camas de colchales verdes que se dibujaban en el fondo como dos féretros, y con unas cortinas destrozadas, cuyos restos azotaba el viento contra las paredes. Una triste ventana dejaba penetrar apenas en el cuarto una luz incierta, sin que nunca se deslizasen hasta el joven ni un rayo de sol, ni un olor agradable por la entreabierta vidriera.

30 RICO Y POBRE.

que probando la iniquidad de la ley que condena á mi cliente?

—No tenéis el derecho de atacar la ley--replicó el presidente--la ley nos domina á todos; es nuestra religión en este sitio.

—Pero no la del jurado; su única divinidad en estos momentos es su conciencia, y á ella me dirijo.

Se levantó el abogado general y dijo:

—Si continua esta discusión, me verá obligado á pedir al tribunal que retire la palabra al defensor. He escuchado hasta ahora sus extrañas doctrinas, por consideración á su inexperiencia y por respeto al ministerio que ejerce; pero sufrir más tiempo semejante escándalo, sería faltar á nuestros deberes. Pido, pues, al tribunal que ordene al defensor Larry que se atenga rigurosamente á los hechos de la causa.

Antonio abandonó el salón con los ojos preñados de lágrimas y el corazón oprimido por la cólera.

Al bajar la escalera oyó que le llamaban: era un anciano abogado que vivía junto á la tienda de su madre, y con quien habia hablado algunas veces.

—Vuestro debut no ha sido feliz, señor Larry dijo al joven con cierta sonrisa--os habéis reñutado mucho.

—Yo creía que la verdad podía hacerse oír delante de unos hombres llamados á buscarla--contestó Antonio bruscamente.

El viejo letrado soltó una carcajada, y repuso:

—Yo conozco bien el negocio; vos sois joven y habéis creído que habíabais delante de un Areópago; por eso os habéis conducido como un orador antiguo, *vir bonus dicendi peritus*; pero ya véis que no se puede insultar al có-