

ARANCELES Y ORDENANZAS DE ADUANAS VIGENTES EN LAS ISLAS FILIPINAS.

Véndese en la Libreria del DIARIO DE MANILA.--Magallanes núm. 1.

ALMANAQUE DE LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA PARA 1891

á pfs. 0'50 ejemplar.

Se venden en esta Imprenta

Se ruega

á los señores don Miguel Caminero, médico, y don Manuel Rodríguez Fontela se sirvan manifestar su domicilio á la Administración de este periódico, ó pasar por ella para asuntos que les concierne.

Magallanes núm. 1.

Se necesitan escribientes: Dulumbayan, núm. 1.

ENTRESUELO Se alquila. Solana, 22.

DOCUMENTOS

PARA LA ADUANA.

Notas declaratorias, el 100, pfs. 2'25
Id. de consumo. > 2'25
Facturas de exportación id. > 1'25
Cestones, id. > 1'25
Hojas de servicios. > 1'25
Gulas de embarque. > 1'25
Se venden en la imprenta del Diario de Manila.

LIBRERIA DEL "DIARIO DE MANILA."

RELIGIOSOS.

| AUTORES. | TITULOS DE LAS OBRAS. | T.º | Ps. | Cs. |
|-------------------------|--|-----|-----|-----|
| Isidoro de Insulanes, | Suma de dones de San José. | 1 | 0 | 56 |
| Eugenio Uriarte. | Principios del Reinado del Corazon de Jesús. | 1 | 0 | 37 |
| Antonio Bermejo. | Conflictos y tribulaciones de la Comp. de Jesús. | 1 | 1 | 12 |
| Paulino Alvarez. | Vidas de los Hermanos. | 1 | 1 | 1 |
| Fermin Irazos. | Instruccion sobre las Rúbricas del Misa. | > | 0 | > |
| J. Marcelino Gutierrez. | Fr. Luis de Leon y la Filosofia Española. | > | 0 | 57 |
| G. Salome. | Floreitas de San Francisco de Asis. | > | 0 | 52 |
| | Vida compendiada de Santa Teresa de Jesús. | 1 | 1 | 15 |
| Crabonero. | Vida y Honestidad de los Clerigos. | 1 | 2 | 10 |
| Moreno. | Historia de la Iglesia. | 4 | 10 | > |
| D. Bauix. | Tractatus de Concilio Provincial. | 1 | 1 | 28 |
| Id. | Tractatus de Curia Romana. | 1 | 1 | 72 |
| José Maria Antequera. | La Desamortizacion Eclesiástica. | 1 | 1 | 02 |
| Domingo Corto. | Observaciones sobre el presente y el porvenir. | > | 0 | 23 |

1-Magallanes-1.

ESTABLECIMIENTO TIPO-LITOGRAFICO DE

RAMIREZ Y C.ª

MAGALLANES-1-MANILA.

Impresiones de todas clases, encuadernacion, trabajos litograficos en negro y colores, cajetillas para cigarrillos.

Libreria: novelas, ciencia y artes. Efectos de escritorio: plumas inglesas papeleria, pinturas al óleo y acuarela, pinseles y demás enseres.

Prensas para copiar, copiadores de cartas, ataches parisens, bibliotecas americanas, neceseres de viajes, petacas, fosforeras, plumas de oro: lápíceros de diferentes clases, letras de plata y nickel, papel carnets para bailes, menús, papel dorado y plateado granulado y liso, carteras para escritorio aparatos crampon.

Suscripcion á la

Ilustracion Española y Americana y Moda Elegante.

1-Magallanes-1.

LA INSULAR

FÁBRICA DE TABACOS, CIGARRILLOS Y PICADURA.

Las elaboraciones han sido premiadas con Medalla de oro en las Exposiciones de Madrid 1887 y Barcelona 1888.

Labor mecánica--Echagüe, 45.

MANUAL DE LOS JUECES DE PAZ

POR D. JOSÉ ROBLES LAHESA.

Promotor fiscal del Juzgado de Binondo.

CON UN PRÓLOGO

DE D. JOSÉ FERNANDEZ GINER.

Esta obra contiene toda la legislación relativa á la organización y régimen de los Juzgados de Paz, sus deberes y atribuciones, exposición de los procedimientos para los juicios y actuaciones civiles y criminales que son de su competencia y de la de los Gobernadorcillos, formularios completos de los juicios verbales de faltas, actos de jurisdicción voluntaria, instrucción de primeras diligencias en las causas criminales, etc., etc. Esta anotada y concordada con el Código Penal vigente, ley orgánica del poder judicial, la provisional para el plantamiento del Código de Enjuiciamiento civil y Compilacion criminal, Autos acordados, Real Cédula de 1885, Reglamento de cédulas personales y demás disposiciones vigentes en estas islas y admitidas por la jurisdicción de los Tribunales. Contiene un extenso apéndice con la parte del libro 1.º del Código penal como á los delitos y á las faltas y el libro 3.º de dicho Código extensamente consultado y concordado con la legislación especial de Filipinas.

ESTA DE VENTA EN MANILA: Agencia Editorial, Carretero n. 2 y en la libreria del DIARIO DE MANILA--Magallaes, 1. PRECIO, PFS 3.

Felix y Emmanuel Ullmann.

31-ESCOLTA-31.

Joyería y artículos de gran novedad, cuadros al óleo y muebles de lujo.

31-Escolta-31.

CARTON

para encuadernaciones de diferentes pesos y espesor. Se vende en el Establecimiento Tipo-litografico de RAMIREZ Y COMP.

1-Magallanes-1.

¡¡¡ ATENCION !!!

Aviso á los profesores de música, directores de orquesta y aficionados.

Música nueva de los principales autores para piano solo, piano y violin, á cuatro manos y pequeñas orquestas. Trozos de ópera, fantasías, melodías, gavotas, marchas militares, vales, polkas, polonesas, cuadrillas y mazurkas á pfs. 0'30, 0'40, 0'50 pfs. 1'00 y 2'00 pfs.

Se vende en la tipo-litografía de RAMIREZ Y C.ª, Magallanes núm. 1:

NOVEDAD Y BARATURA.

Godetes de colores para acuarela.

Amarillo cadmium, id. brillante, Laca carminada, id. de garancia, id. rosa, id. amarilla, id. verde, id. violada, id. ultramar, encarnado de marzo, id. Serpia natural, idem colorada, Vermen, id. de China, verde cromo, id. esmeralda, id. oliva, id. de Prusia, id. de Luz, violado cobalto, violado azul.

Pinceles para aguada—Marta colorada—Cedra petit gris—Redondos Marta—Brochas para pintura—Redondas---Chatas---Difuminos papel blanco---Tientos de pintor. etc. etc,

RAMIREZ Y COMP. EDITORES PROPIETARIOS DEL DIARIO DE MANILA.

1-MAGALLANES-1

IMPRENTA, LIBRERIA, ALMACEN DE PAPEL, FÁBRICA DE RAYADOS Y ENCUADERNACION

RICO Y POBRE.

pero antes de separarse de la familia Larry, la señora de Boissard expresó vivamente su profundo reconocimiento al salvador de su hijo. Desde entonces no cesó de manifestarle un interés que el tiempo no pareció debilitar, y cuando murió el armero se encargó de la instrucción de Antonio, á quien hizo seguir á sus expensas los mismos cursos que estudiaba Arturo en el colegio real de Rennes. De este modo se encontró el hijo de la pobre viuda fuera de la carrera que naturalmente hubiera seguido, y concluyó sus estudios en vez de acabar su aprendizaje en un oficio.

Este cambio estuvo muy lejos de ser favorable á su dicha. Mezclado con otros jóvenes más ricos y de mejores familias que la suya, tuvo que sufrir el desprecio de unos, las burlas de otros y el desprecio de todos: fué preciso constituir á su fuerza en muralla de su amor propio, enseñar los puños á todas las risas y defender su posición, á expensas de su cuerpo.

Pero si pudo hacer que callasen los sarcasmos, no le fué posible destruir su causa, y el convencimiento de que los merecia fué para él el más cruel de todos. Cuando pasaba por medio de sus condiscipulos con su frac usado, al cual una madre económica habia echado mangas nuevas, y su palatón corto con rodilleras, y su gorra de mahon manchada de tinta, creia adivinar en todas las bocas una sonrisa contenida; oia muchas risas burlonas zumban en torno suyo; pareciale que todas las miradas le seguian con ironía insultante, y no osaba mirar atrás, por no encontrarlas, aunque hubiera querido sorprenderlas para tener el derecho de vengarse.

Esta inquietud continua, hija del amor pro-

FOLLETON DEL DIARIO DE MANILA.

de analizar hasta donde nos ha sido posible era Antonio Larry, hijo de un armero de Rennes, y acababa de concluir sus estudios como externo en el colegio de esta ciudad.

Antonio perdió á su padre cuando era todavía muy joven, y vivia solo con su madre, de los productos de una pequeña tienda de papel, que la última tenia á la entrada del barrio de Antrain. Destinado por su nacimiento á un oficio, el joven Larry habiera aprendido sin duda el de su padre, si una circunstancia casual no hubiese frustrado los proyectos de su familia.

Hállandose Larry, el padre, en su obrador algunos meses antes de su muerte, oyó algunos gritos en la calle: corrió á la puerta, y vió un niño á quien un toro escapado pisoteaba. El armero no titubó un instante, y cogiendo al animal por las astas con una fuerza y una destreza que habia ejercitado muchas veces en combates del mismo género, pues habia sido pastor en casa de su tío, comenzó una lucha que dió fin con el vencimiento del furioso toro. No bien cayó este á tierra, cuando los vecinos, que hasta entonces habian permanecido prudentemente alejados de la contienda, acudieron para ayudar á Larry, y ataron al vencido.

Entretanto el niño, á quien su niñera habia levantado del suelo lleno de sangre y de lodo, fué conducido á casa del armero; después que se le prodigaron los primeros auxilios, la mujer de Larry preguntó su nombre á aquella imprudente y desecuidada sirvienta, y supo que era hijo único de la señora viuda Boissard. Instruida esta del accidente que acababa de ocurrir á su hijo, voló en persona á su socorro acompañada de un médico. Colocaron á Arturo en su carruaje y lo llevaron á su casa;

RICO Y POBRE

La puerta principal del colegio de Rennes se vela, contra la costumbre, abierta de par en par, y la multitud se agolpaba en el patio pequeño cubierto de hierba que precede á las salas de recibo. Era el 15 de Agosto, día de la distribución solenne de los premios. Un murmullo extraño salia de aquel vasto edificio, notándose en el cierto desorden placentero, cierta libertad desusada que contrastaban mucho con su habitual sosiego. El viejo monumento parecia haber depositado por algunos instantes su tristeza. Giranolas de yedras y de enredaderas llenaban la parte superior del patio, y se habian dispuesto vasos formados con flores preciosas en toda la extensión del corredor oscuro que conducia al gran recinto de la distribución: esto no obstante, la masa negra y árida del colegio ensraba un aspecto de mal humor que no podia disimular entre sus prestados adornos. Cualquiera