

ALMANAQUE DE LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA

PARA

1891

á pfs. 0'50 ejemplar.

Se venden en esta Imprenta.

Entresuelo.

Se alquila en la calle Sagunto 12, frente al teatro de Tondo.—En los altos darán razon.

Domingo Gascon (Kon-Gas), Abogado.

Calle del Caballero de Gracia 48, Madrid.

Antiguo representante de la Junta de Obras del Puerto de la Coruña y de los ayuntamientos de Zaragoza, Huesca, Teruel, Linares, Calatayud, Carolina, Baeza, etc etc. Se encarga de representar á Sociedades y Corporaciones asi como de la gestion de toda clase de asuntos cobro de créditos contra el Estado y particulares etc. etc.

Referencias y garantías cuantas puedan desearse. Dirijirse á la Administracion de el DIARIO DE MANILA.

LIBRERIA DEL "DIARIO DE MANILA."

NOVELAS

Antiguas ediciones de "El Correo de Ultramar" Encuadernacion de todo lujo.

AUTORES.	TITULOS DE LAS OBRAS.	PRECIO.
		Ps. Cs.
C. Di kens.	David Copperfield.	2 »
J. Sand.	Los Caballeros de Bois-Doré.	2 » 50
J. Montepin.	La hija del asesino.	3 »
E. de Greville.	La Condesa de Kirmasine.	3 »
Raud de Navery.	Leyendas históricas.	3 »
F. de Boisgobry.	El Caballero de rompe y rasga.	3 »
J. Montepin.	Los misterios de la India.	3 »
Pouson du Terrail.	Los dramas de la Aldea.	2 » 50
Henry de Kok.	La juventud de Enrique IV.	3 »
J. de Boys.	Tofana la envenenadora.	3 »
Chardall.	La Condesa de Monte-Cristo.	2 » 50
	El enamorado de la Reina.	3 »

AUTORES.	TITULOS DE LAS OBRAS.	T. Ps. Cs.
E. Zola.	La Alegria de vivir.	2 1 25
E. Zola.	Claudina Marly.	1 0 65
E. Canel.	Cosas del otro mundo viajes.	» 0 45
F. Boisgoby.	El discípulo.	» 0 60
P. Bourget.	El ensueño.	» 0 85
A. Daudet.	Treinta años de Paris.	» 0 90
»	Roberto Helmont.	» 0 90
»	El académico.	» 0 75
»	Recuerdo de un hombre de letras.	» 0 85
P. Loti.	El pescador de Islandia.	» 0 55
»	Historia de un Spahi.	» 0 55
G. Guiches.	Celeste.	» 0 65
E. Cadel.	La hija de familia.	» 0 65
L. Doillet.	La amiga de colegio.	» 0 65
S. Barrios.	Pasatiempos colecciones en verso.	» 0 50
J. Ohnet.	Ultimo amor.	» 0 85
Luis de Loma.	Las tres virtuosas.	» 0 62
P. Perret.	Sor. Ines.	» 0 65
H. Rosny.	Las cornejas.	» 0 65
A. Theuriot.	Marcos el telegrafista.	» 0 65
A. Theuriot.	Francina.	» 0 75
A. Delpit.	El divorcio de Edmundo.	» 0 90
C. Pato.	La bella aldeana.	» 0 37
O. Mirvean.	El calvario.	» 0 62
A. Theuriot.	El profesor de Tours.	» 0 60
J. A. Cavestany.	Poesias.	» 0 70
H. Péne.	Demasiado hermosa.	» 0 65
A. Theuriot.	Bravia.	» 0 60
A. Marithey.	El conde Amaury.	» 0 40
V. Vilkie.	El aparecido.	» 0 60
F. Salazar.	Poesias del porvenir.	» 0 60
G. Elias.	Romances de corte y villa.	» 0 60
A. del Palacio.	El crimen de garches.	» 0 70
H. Giner.	Fiambrés.	» 0 50
J. Solas.	Pibolin.	» 0 50
S. Lanza.	Cuentecitos.	» 0 50
R. Meza.	D. Aniceto el tendero.	» 0 37 1/2
J. Sand.	La marquesa de Elmeval.	» 0 25
M. P. Sinues.	Plácida y un drama de familia.	» 0 65
»	Dos madres para una hija.	» 0 60
C. de Albornoz.	Romancero D. Quijote de la Mancha.	2 1 62
X. de Montepin.	Joel Macguart.	1 0 50
»	El vitriolo, su alteza el amor.	» 0 50
»	Por las mujeres.	» 0 50
»	El último duque de Hallali.	2 0 56
J. Ohnet.	Voluntad.	1 0 75
O y Escolano.	El copo de nieve.	» 0 25
A. Belot.	Reina de hermosura.	» 0 56
E. Richebourg.	La Petite Mionne.	2 0 75
P. Terrail.	El diamante del Comendar.	1 0 30
E. Richebourg.	La señora del velo negro.	» 0 73
O. Fenillet.	El diario de una dama.	» 0 37
E. P. Escrich.	De tal palo tal astilla.	1 1 12
X. de Montepin.	La casa de las lilas.	» 0 37

L. Halervy.	El abate constantino.	» 0 50
Pi y Molist.	Primores de Don Quijote.	» 1 20
E. P. Escrich.	Un libro para mis nietos.	» 0 95
A. Grassi.	Angela.	» 0 56
A. Grassi.	Palmas y Laureles.	» 0 56
M. de Oviedo.	El Rosal de Magdalena.	» 0 75
Rafael.	Conrado de Bolanden.	» 1 00
P. A. Alarcon.	Narraciones inverosímiles.	» 0 95
S. Brave.	Guerra sin cuartel.	» 1 12
»	Robespierre.	» 0 56
Schinid.	Cuentos.	3 1 50
J. Franco.	Los Cruzados.	4 2 25

RELIGIOSOS.

Isidoro de Inso-lanes.	Suma de dones de San José.	1 0 56
Eugenio Uriarte.	Principios del Reinado del Corazon de Jesús.	1 0 37
Antonio Bermejo.	Conflictos y tribulaciones de la Comp.ª de Jesús.	1 1 12
Paulino Alvarez.	Vidas de los Hermanos.	1 1 »
Fermin Iraizos.	Instruccion sobre las Rúbricas del Misa.	» 0
J. Marcelino Gu-tierrez.	Fr. Luis de León y la Filosofia Espa-ñola.	» 0 57
G. Salome.	Florencias de San Francisco de Asis.	» 0 75
»	Vida compendiada de Santa Teresa de Jesús.	1 1 02
Crabonero.	Vida y Honestidad de los Clérigos.	1 2 01
Moreno.	Historia de la Iglesia.	4 10 23
D. Baux.	Tractatus de Concilio Provincial.	1 1 55
id.	Tractatus de Curia Romana.	1 1 »7
José Maria Antequera.	La Desamortizacion Eclesiástica.	1 1 51
Domingo Corto.	Observaciones sobre el presente y el porvenir.	» 0 5
Carbonero.	Judice de Libros Prohibidos.	» 1 25
Angusto Nicolás.	La revolucion y el órden cristiano.	» 0 50
Al.	Lo verdadero y lo falso.	» 1 50
P. Fernandez.	Vida de San Pedro Claver.	» 1 12
Marin Ordoñez.	El Pontificado.	» 1 50
Perez Villamil.	La Peregrinacion Española en Italia.	2 1 12
Pedro Gual.	Curso de Misiones Apostólicas.	2 1 12
Gamine.	Tratado del Espiritu Santo.	2 2 25
José Coll.	El protestantismo refutado por la Biblia.	1 0 75
Martinez Vigil.	Orden de Predicadores.	1 1 »
Elias Meric.	Lo Maravilloso y la ciencia.	1 0 80
Felix.	El Charlatanismo Social.	1 1 12
Guillermo Faber.	Belen ó el misterio de la Santa Infancia.	1 0 75
Milliam Faber.	Vida y Cartas.	1 2 80
Carlos Constante.	Montalegre.	1 0 85
Caytano Montuari.	Santisimo Nombre de Jesús.	» 0 85

I—Magallanes—1.

NOVEDAD Y BARATURA.

Grabados oleografias, fotograbados, cromotipograbados, cromolitografias, facsimile acuarela, miniaturas, etc. etc

ACABAMOS DE RECIBIR:

Tubitos de colores para pintura al óleo.

Bistre extra no, betún, blanco de plata, blanco zinc, azul ceruleun, cobalto, prusia fino, moreno de Bruselas, Florencia, Irlanda, Van Dyck, carmin, garancia, cinabrio, verde amarillo, cristal amarillo brillante, amarillo de cromo, id. de Nápoles, laca encarnada, id. verde, id. violado, id. rosa, id. dorado, púrpura reconcentrada, amarillo capuana, garancia morena, moreno de madera, negro de bujia, id. marfil, id. de hueso, melocoton, ocre moreno, id. amarillo, naranja, Ultramar, encarnado de Puzles, id. Van Dyck, id. Venecia. Stil de grano moreno, tierra, Clases de id. Italia natural, id. quemada, tierra de Siena, Vermellon inglés, id. de China, verde de cobalto, id. esmeralda, id. Veronesse.

Tubitos de colores para acuarelas.

Tierra de Siena natural, id. quemada, Vermellón inglés, id. de China, verde Cobalto, id. Esmeralda, id. Veronesse, Bistre, blanco de plata, azul mineral, id. de Prusia, moreno colorado, id. Van Dyck ceniza azul, ceniza verde, Gomme gutte, amarillo de cromo, amarillo momia, negro de marfil, negro melocoton, ocre amarillo, encarnado de Venecia, Serpia natural, id. colorada, encarnado de marzo, id. sangre de drago, Serpia natural, id. colorada, Vermellon, verde cromo.

Godetes de colores para acuarela.

Amarillo cadmium, id. brillante, Laca carminada, id. de garancia, id. rosa, id. amarilla, id. verde, id. violada, id. ultramar, encarnado de marzo, id. sangre de drago, Serpia natural, idem colorada, Vermellon, id. de China, verde cromo, id. esmeralda, id. oliva, id. de Prusia, id. de Luz, violado cobalto, violado azul.

Cajitas papel fantasia, id. id. nacarado, id. id. japon; Menús variados y elegantes, Porta folios de lujo con cantoneras y juego de metal dorado, albums para dibujo de todos tamaños y precios, Bloes papel Whatmann, id. id. caballetes para pintor, cuchillos y paletas para id. raspadores para id. depósitos para paletas, Cajitas pintura barnizadas, Caballetes de campo, Esencia grasa, flamenco, Barniz copal, id. cristal. Barniz para cuadros, esencia de lavanda, frascos aguada líquida surtidos, Mixtura para aguada, attachés ó encuadernadores de diferentes clases y precios, Hojas papel Whatmann, Cajitas pintura para acuarela de palo santo, nogal, etc. Paletas cuadradas de nogal barnizadas, Mixtura para aguada, attachés ó encuadernadores de diferentes clases y precios, 1 á 8, Planchas para pintura madera barnizada, Plumas melógrafas para pentágramas y notas, Lápicos Bagnol colorados y azul, Portaminas sueltos y en estuches, sstuches de minas de diferentes cuadros. Papel dióptico, traslucido, vegetal para dibujo de cañamazo, secantes variados y de novedad, Lacre vario: colores, oleas, papel secante surtido, porta músic, cajas de lapiz piedra—Pinceles para aguada—Marta colorada—Cedra petit gris—Redondos Marta—Brochas para pintura—Redondas---Chatas---Colas de

bacalao para cuadros---Difuminos papel blanco---Tientos de pintor, etc. etc,

RAMIREZ Y COMPAÑIA

1=MAGALLANES=1

IMPRENTA, LIBRERIA, ALMACEN DE PAPEL, FÁBRICA DE RAYADOS Y ENCUADERNACION

la fraternidad de armas ofrecida por el rey de Inglaterra despues del combate de las minas de Melun.

El rey Enrique hizo honor á su juramento: declaró que el que habia tocado su mano real no sufría un castigo infame, aunque el mismo Santo Padre viniese á pedir justicia contra él. El duque de Borgoña guardó de esta negativa un resentimiento, que no pudo calmar el suplicio del Sr. de Coesmerel, bastardo de Tanneguy, y de Juan Gault, que fueron descuartizados por sentencia del Parlamento. El primero hacia gloria del asesinato cometido en su padre, que habia hecho una vaina bordada para el hacha de pico de huleon con que el duque Juan fué herido, y llevaba colgada de una rica cadena la espuela que él mismo habia arrancado de la bota del duque.

Hacia fin de mayo el rey de Inglaterra y el duque de Borgoña se separaron, el rey Enrique para conducir al Louvre á madama Catalina y heceria consagrar, y el duque para hacer un viaje á sus buenas ciudades, en muchas de las cuales no habia sido reconocido.

Esta doble ausencia fué muy perjudicial á los negocios del duque y del rey Enrique.

Los del Delinado, desanimados con la toma de Melun y de Villeneuve-le-Roy, recobraron ánimo viendo los dos jefes enemigos, el uno en Londres y el otro en Bruselas. Entraron en la ciudad, sorprendieron el castillo de la Ferte, escalaron Saint-Riquier, y al fin batieron cerca de Beaugi á los ingleses, de tal modo, que el duque de Clarence, hermano del rey, el señor de Ros, mariscal de Inglaterra, el conde de Kinie y la flor de la caballeria y de los escuderos ingleses cayeron á su rededor muertos

tinuasen; pero los cantos sagrados fueron interrumpidos por un gran grito del enfermo, después del cual dió el último suspiro el dia 31 de agosto de 1422.

Al dia siguiente las entrañas del rey fueron sepultadas en el monasterio de San Mauro, y su cuerpo embalsamado fué puesto en una caja de plomo.

De este modo desapareció de la tierra Enrique V. apellidado el Conquistador.

El duque de Bedford acababa de tributar los honores fúnebres á Enrique el Conquistador, cuando recibió segundo mensaje, en que le anunciaban la muerte de Carlos VI de Francia, su-cuadada el 22 de octubre de 1422. En Roan, el cortejo fúnebre encontró á madama Catalina, que volvia á Francia en busca de su esposo, que no quiso dejar el cuerpo y se incorporó en el convoy. Cuando llegó á Calaix se embarcó para Douvres, desde donde marchó á Londres (1).

(1) Tal es el fin de la novela de Alejandro Dumas. No faltarán algunos lectores que deseen fué cual la suerte de Isabel de Babiera; para satisfacer su curiosidad solo podemos decirles que murió el año de 1435 aborrecida del pueblo, el que, siempre justo, aunque paciente, hace justicia. (Nota del traductor.)

FIN.

siempre su ayo y esteis á su lado continuamente enseñándole la ciencia de la guerra, porque escogiendoos no puedo escoger mejor: despues os ruego en cuanto puedo, no tengais ninguna disension con mi cuñado de Borgoña; prohibidle tambien que la tenga á mi cuñado Hunphrey; porque si sucediese entre vos y él alguna disension, las necesidades del reino, que se hallan en tan buen estado, podrian empeorar; no saqueis por ningun caso de la prision á nuestro primo de Orleans, al conde de Eu, al señor de Gaucour y al de Chisay hasta que mi hijo sea de mayor edad. En cuanto á los otros, hacad lo que os parezca más conveniente.

Entonces cada uno habiéndole prometido cumplir cuanto pedido el rey, mandó que le desajen solo. Luego que obedecieron sus órdenes, hizo llamar á los médicos, y les mandó le diesen poco más ó menos el espacio de tiempo que podría vivir; quisieron darle alguna esperanza, diciendo que Dios es el Señor de la vida; pero el rey sonriéndose tristemente les requirió le diesen francamente la verdad, prometiendo que sabria morir como rey y como guerrero. Se retiraron algun espacio, y despues de haber consultado entre sí, se pusieron de rodillas al lado de su cama y le dijeron:

—Señor, pensad en vuestra alma, porque nos parece imposible vivais más de dos horas.

Entonces hizo venir á su confesor y á los sacerdotes, y les mandó recitar los salmos penitenciales: cuando llegaron al versículo 20, *ut edificetur muri Jerusalem*, les detuvo diciendo en alta voz, que si una muerte temprana no le hubiese sobrevenido, despues de pacificar la Francia hubiera ido á conquistar el santo sepulcro; despues les mandó que con-

sobre el campo de batalla: los condes de Somerset, de Huntington y del Perche se rindieron prisioneros, socorridos ó no socorridos. El cuerpo del duque de Clarence no cayó, sin embargo, en manos de sus enemigos; un caballero inglés lo puso atravesado sobre su caballo, y le defendió con tanto valor y fortuna, que pudo devolver este real depósito al conde de Salisburg, que le envió á Inglaterra, donde fué enterrado.

Por otra parte el duque de Exeter, capitán de Paris despues de la muerte del duque de Clarence, habia prontamente enfrizado el entusiasmo de los habitantes: su gobierno era duro y altivo. Por un pretexto trivial, hizo arrestar al mariscal Villiers: Ile-Adam y el pueblo trataron de arrancarle de manos de los archeros que le conducian á la Bastilla, pero de Exeter hizo tirar sobre el pueblo: un inglés, un extranjero se atrevia á lo que no habia osado el duque de Borgoña.

El rey Enrique supo en Londres, y el duque Felipe en Gand, las cosas que acabamos de decir. Los dos pensaron que su presencia era indispensable en Paris: marcharen en consecuencia para ir á aquel punto, el rey de Inglaterra aunque enfermo, y el duque de Borgoña á pesar de no haber podido arreglar las pretensiones del duque Juan de Brabante, su primo, y de Jagneline de Henault, su mujer.

Ambos aliados habian juzgado sus posiciones; era tiempo que llegasen. El delinó siuaba á Chartres. Los ejércitos reunidos del duque Felipe y del rey Enrique marcharon al socorro de aquella ciudad: los del Delinado eran demasiado inferiores en fuerza para aventurar una batalla; levantaron el sitio, y el delinó se re-