

# DIARIO DE MANILA

FUNDADO EN 1848

TELEFONO NUMERO 6.

DIREC. TELEG. - DIARIO-MANILA.

DOMINGO 3 DE AGOSTO DE 1890

NUM. 176

AÑO XLII

## SECCION RELIGIOSA

**DOMINGO.**—La Invencción del Cuerpo de S. Esteban Protomártir, y los S. Stos. Eufonio y Pedro ob. conf.

**LUNES.**—S. Domingo de Guzman conf. y fund., y Santa Perpétua virgen.

*Subito de todos quotos en las Iglesias de Dominicos.*

**MARTES.**—Sra. Sra. de las Nieves, S. Emigdio ob. y mr., patron contra temblores, y Sta. Alra mr.

*P. en las capillas del Rosario.*

## MUSICA

La banda del regimiento de infantería Magallanes n.º 70, ejecutara esta tarde, en el paseo de la Luneta, las piezas siguientes:

- 1.º «Zuloma», polka, N.
- 2.º Sinfonia en «F», Marquez.
- 3.º «Bucara», mazurka, N.
- 4.º «Polito», introducción a escena, Verdi.
- 5.º «Sur la montagne», vals, Kauffch.
- 6.º Paso-doble.

En el Malecon, Artilleria.

- 1.º «Fatinista», polka, Suppe.
- 2.º «Aricana», gran mar-cha, Meyerbeer.
- 3.º «Recuerdos de Biarritz», valses, Waldteufel.
- 4.º «Anillo de hierro», sinfonia, Marquez.
- 5.º «Danzas cubanas», lina.
- 6.º «Mascotas», vals-doble, Andran.

La banda del regimiento de infantería Jolo número 73, ejecutara mañana, en la Luneta, las siguientes piezas:

- 1.º Paso-doble.
- 2.º Final del Acto de la ópera «Ernani», Verdi.
- 3.º «Vida artistica», valses, Strauss.
- 4.º Fantasia sobre motivos de la ópera «Gli Hugonotti», Meyerbeer.
- 5.º «Flor de Aragon», jota, Oudrid.
- 6.º «Estrella», vals polka, Domenech.

## PUERTO

### BUQUES FONDEADOS

NOMBRE	BANDERAS	PROCEDENCIAS.
V. S. Ignacio de Loyola	Española	Barcelona.
V. Na Sra. de Loreto	Idem.	H-kong y Emuy.
V. Zolus	Idem.	Aparri.
V. Na Sra del Rosario	Idem.	Iloilo.
V. Churrucua	Idem.	Idem.
V. Gravina	Idem.	Cebu.
V. Butuan	Idem.	Subie.
V. Francisco Reyes	Idem.	Masbate.
V. Taal	Idem.	Idem.
V. Camiguin	Idem.	Dagupan.
V. Minister of Marine	Inglésa	Newcastle.
V. Zafiro	Idem.	Hong-kong y Emuy.
V. Shiley	Idem.	Iloilo.
V. Queen-Elizabeth	Idem.	Glasgow é Iloilo.
B. Peshaw	Idem.	Nagasaki.
F. Helga	Idem.	Shanghai.
F. Mount Carmel	Idem.	Australia.
F. Alexander Yeats	Idem.	Hong-kong.
F. Panay	Idem.	Iloilo.
F. Earl Granville	Idem.	Nagasaki.
F. Foching Suer	Holandesa.	Nueva York.
F. Granite State	Americana.	Newcastle.

### MOVIMIENTO DE BUQUES

#### ENTRADAS DE CABOTAJE.

De Iloilo, vapor «Churrucua», en 35 horas, con general: a los señores Echeta y Pacionon.

De Subie y escalas, vapor «Butuan», en 7 horas, con 2,00 quintales de tabaco: a los señores Aldaco y Comp.

De Dagupan, vapor «Camiguin», en 28 horas, con arroz: a los señores Smith, Bell y Comp.

De Masbate, vapor «Fial», en 28 horas, con general: a don Francisco L. Roxas.

#### SALIDAS DE CABOTAJE.

Para Salavigan, berg-gta. «Laura», su capitán don Francisco Bosch.

Para Batangas, lorch «Tres», su patron Tomas Ponzala.

Para id., vapor «Batangas», su capitán don Drmetrio Inchausti.

Para Balayan, palibot «Par (a) Progreso», su patron Moisés Alaraz.

Para Catanduan, palibot «Concepcion», su arrez Ciriaeo de la Vega.

Para Pinamalyan, palibot «S. José», su arrez Mariano Lanzada.

Para Tacloban, berg-gta. «Gregorio», su capitán don Simon Mallona.

Para Naujan, palibot «S. Nicolas», su patron Camilo Unali.

Para Balayan, berg-gta. «Orelano», su patron Ignacio Calabranob.

#### MEMORANDUM PARA HOY

A las 6 m.—Vapor para Cavite.

A las 7 1/2 m.—Idem para la Panpanga.

A las 8 m.—Misa en la Iglesia de S. Ignacio de Loyola.

A las 9 m.—Vapor para Bulacan.

A las 9 1/2 m.—Misa en la Iglesia parroquial de Sta. Cruz.

A las 10 m.—Misa en la Catedral, fondo, Binondo y Quiapo.

A las 2 l.—Vapor para Cavite.

A las 4 l.—Abrense las puertas de la Montaña Rusa.

A las 5 1/2 l.—Música en el Malecon.

A las 9 1/2 l.—Idem en la Luneta.

A las 9 l.—Funcion en el teatro Filipino.

#### PARA MAÑANA

A las 6 m.—Vapor para Cavite.

A las 7 m.—Idem para Orani, escalas y Mariveles.

A las 7 1/2 m.—Sale para Iloilo y Cebu el vapor «Bolis».

A las 9 m.—Idem para Bulacan.

A las 9 1/2 m.—Sale para Hong-kong y Emuy el vapor «Nra. Sra. de Loreto».

A las 1 l.—Vapor para Cavite.

A las 4 l.—Abrense las puertas de la Montaña Rusa.

A las 5 m.—Sale para Hong-kong y Emuy el vapor «Zafiro».

A las 5 1/2 m.—Sale para Iloilo, Cebu, Tacloban y Calbalogon, el vapor «Nra. Sra. del Rosario».

A las 6 1/2 l.—Música en la Luneta.

#### INDICADOR

##### CENTROS CIVILES.

Secretaría del Gobierno general. Malacañan, 8.

Dirección de Administración civil. Audiencia, 3.

Intendencia general de Hacienda. Calle del Arzobispo.

Arzobispado de Manila. Calle del Arzobispo.

Audiencia de Manila. Real de Paco, 3.

Fiscalía de S. M. Plaza de Palacio.

Gobierno civil y Ayuntamiento. Palacio, 16.

Inspección general de Montes. Magallanes, 14.

Id. de Obras públicas. Letran, 14.

Id. de Beneficencia y Sanidad. Escolta.

Admon. general de Comunicaciones. Antigua Alhama.

Tesorería general de Hacienda. Id. id.

Contaduría central. Id. id.

Intervención general del Estado. Id. id.

Ordenación general delegada de Pagos. Id. id.

Admon. Central de Impuestos. Id. id.

Id. de Rentas y Propiedades. Id. id.

Id. de Hacienda pública. Anloague.

Id. Central de Loterías. Idem.

Id. de la Aduana. Carrero, S. Per do.

Tribunal local de lo Contencioso. Audiencia.

Consejo de Administración. Calle del Arzobispo.

Obras públicas (distrito de Manila). Plaza Sta. Ana, 2.

Dirección de las Obras del Puerto. Pla. del Postigo, Sta. Lucia.

Inspección general de Presidios. Calzada de Bilbilid.

Juzgados de 1.ª instancia de Manila. Magallanes, 27.

Casa de Moneda. Cabildo, frente a Recoletos.

Juzgados municipales. De Tondo, De Binondo, De Quiapo, De Intramuros.

#### OFICINAS MILITARES.

Arreos. Palacio, esquina a Victoria.

Gobierno militar. Id. id.

Subinspección de las Armas. Id. id.

Id. de Artillería. Sta. Clara, Manila.

Id. de Ingenieros. Palacio, 25.

Auditoria de Guerra. Marina, 20 Ermita.

Intendencia militar. Magallanes, esquina a Real.

Maestranza de Artillería. Calle del Hospital (Manila).

Comandancia de Ingenieros. Palacio, 23.

Primer Tercio de la Guardia civil. Magallanes, 25.

Comandancia de la G.ª civil Veterana. Real, 6.

Id. de Carabineros. Disco.

Caja de Ultramar. Regimiento n.º 2.

Regimiento Penitenciar de Artillería. Cuarteles del Rey y S.

Batallon de Ingenieros. Cuartel de Meisic.

Regimiento núm. 2. Id. id.

Id. núm. 3. Id. del Fortin.

Id. núm. 4. Id. de la Luneta.

#### CORREOS

TARIFAS DE LA CORRESPONDENCIA POSTAL.

Para el interior del Archipiélago.

Cartas—franqueo obligatorio—cada 15 gra. pfs. 0.02 1/8

Tarjetas postales—sencillas. » 0.20

Id. id.—con respuesta pagada. » 0.04

Impresos, medicamentos y muestras—franqueo obligatorio—cada 30 gramos. » 0.02

Cartas—para el interior de las poblaciones—franqueo obligatorio—cualquier peso. » 0.02

Derecho de certificado. » 0.25

PARA LA PENINSULA, CANARIAS, BALEARES, CUBA, PUERTO RICO Y POSESIONES ESPAÑOLAS DE AFRICA.

Franqueo obligatorio.

Cartas—cada 15 gramos. pfs. 0.12 1/8

Tarjetas postales—sencillas. » 0.08

Id. id.—con respuesta pagada. » 0.12 1/8

Impresos, medicamentos y muestras—franqueo obligatorio—cada 30 gramos. » 0.025

Derecho de certificado. » 0.25

PAISES FUERA DE LA UNION.

Franqueo obligatorio.

Para Australia, Nueva Zelanda, Tasmania é Islas Fiji, Norfolk y de los Amigos. pfs. 0.20

Cartas—cada 15 gramos.

Impresos, muestras y papeles de negocios, cada 50 gramos. » 0.12 1/8

Para el cabo de buena Esperanza, Natal, Ascension, Santa Elena, Costa Occidental de Africa (menos Liberia y posesiones españolas, francesas, inglesas y portuguesas), Costa Oriental de Africa, servidos por los buques franceses.

Cartas—cada 15 gramos. pfs. 0.20

Impresos, muestras y papeles de negocios, cada 50 gramos. » 0.04

Derechos de certificado. » 0.20

#### TELÉGRAFOS

##### TASA DE TELEGRAMAS PARA LAS ISLAS.

La tasa para las islas, es de pfs. 0.50 por cada telegrama que no exceda de diez palabras, concediéndose cinco gratis para la dirección y firma. Por cada palabra de exceso se paga 0.02 1/2. Cuando se exija recibo del pago de un telegrama se abonarán 0.05 de peso.

Los telegramas para puntos donde no hay estación, se dirigen por correo, certificado ó por propio. En el primer caso, pagará el expedidor, además del texto, pesos 0.27 1/2 por certificado y franqueto. En el segundo, depositará la cantidad que el encargado de la estación juzgue prudencial para pago del propio, de cuyo costo se le dará aviso por la estación destinataria. Este aviso será de cuenta del expedidor, y para cuyo efecto abonará el importe de un telegrama de 10 palabras llamado *Contestacion del Propio*.

TASA DE TELEGRAMAS POR EL CABLE.

Por telegramas para toda Europa, á excepción de la Rusia Caucásica y Turquía, se cobra por cada palabra á partir de Manila:

Por vía Suez ó Northern. pfs. 2.57

Por vía Turquin. » 2.60

Para Singapore. » 1.37

Para Hong-kon. » 0.53

Para Coochin. » 1.01

Para Foching, Emuy y Sanghay. » 1.01

Para Java y Penang. » 1.61

Para New-York (City) Massachusetts y Canadá. » 2.87

Para San Francisco de California. » 2.87

SERVICIO SEMAFORICO.

Los telegramas cambiados entre los semáforos y los buques ó viceversa, además de la tasa que los corresponden por el trayecto telegráfico reservado ó que hayan de recorrer, satisfarán lo siguiente:

Por las 20 primeras palabras inclusas di-

rección y firma. pfs. 1.00

Por cada serie de 10 palabras ó fracción de serie que se aumente. » 0.50

La Central del Ramo admite suscripciones á los avisos que transmiten los semáforos referentes al movimiento de buques, bajo las condiciones siguientes:

Por suscripción de la clase 0 sea á los avisos procedentes de los cinco semáforos de la Isla. pfs. 0.00 mensuales.

Por suscripción de 2a clase 0 sea á los avisos de los semáforos de bahía únicamente. » 4.00 id.

#### ITINERARIO DE BULACAN Á SIBUL

Del pantalan a Quingua, una hora, una carromata. pfs. 0.50

Se pasa la bahía y cuesta dos cuartos.

Al otro lado de la bahía se toma otro carromata hasta Balingu, una hora escasa. » 0.50

De Balingu a San Miguel, donde hay que tomar otra carromata, hay dos horas. » 1.50

En San Miguel se cambia de carromata hasta Sibul, cuyo trayecto dura una hora. » 0.75

Total. » 3.25

Entre Balingu y San Miguel, se pasa un puente de caña, ó balsa, cuyo pontazgo cuesta un real y medio por carromata.

#### CAMPANADAS PARA INCENDIO

Cuando los campaneros observen ó reciban aviso autorizado de incendio, tocarán un redoble de 15 ó 20 campanadas, que será la señal de fuego, y con el intervalo de medio minuto poco más ó menos, designarán el lugar de incendio por el número respectivo de campanadas pasadas.

Intramuros. . . . . 1 Santa Cruz. . . . . 6

Ermita, Malate. . . . . 2 Quiapo. . . . . 7

Dilao ó Paco. . . . . 3 San Miguel. . . . . 8

Arreos. . . . . 4 S. Sebastian, Sampaloc. . . . . 9

Binondo. . . . . 5 Tondo. . . . . 10

#### SERVICIO METEOROLOGICO.

##### OBSERVACIONES CORRESPONDIENTES

A las 10 h. a. m. y 4 h. p. m. del 1.º de agosto de 1890.

ESTACIONES.	LATITUD NORTE.	BAROMETRO		TEMPERATURA CENTIGRADA.	HUMEDAD RELATIVA.	VIENTOS		ESTADO DEL CIELO	
		REDUCCION A 0º CENTIGRADOS Y AL NIVEL DEL MAR.	700 +			DIRECCION Y FUERZA	0=DESPEJADO, 10=CUBIERTO.		
Tokio	35 41'	57.00	55.00	28.3	26.7	88	78	S. 0	1
Hong-kong	22 49'	54.82	58.10	28.3	26.7	88	78	S. 0	1
Aparri	18 22'	56.61	55.67	30.5	25.8	67	81	SSO. 1	1
Loose	17 35'	57.49	55.59	29.0	26.0	78	92	O. 0	1
Tuguegarao	17 35'	57.49	55.59	29.0	26.0	78	92	O. 0	1
Vigan	16 22'	56.30	56.79	26.0	26.8	96	94	0	1
Bayombong	15 32'	56.41	54.94	27.7	27.5	72	75	OSO. 0	3
Cabo-Bolinao	14 18'	57.93	55.53	24.9	25.5	89	88	SO. 3	8
S. Isidro	14 18'	57.93	55.53	24.9	25.5	89	88	SO. 3	8
Manila	14 35'	56.41	54.94	27.7	27.5	72	75	OSO. 0	3
Pla. Restinga	14 18'	57.93	55.53	24.9	25.5	89	88	SO. 3	8
Pla. Santiago	13 49'	57.59	55.27	26.7	25.9	82	81	SO. 4	8
Tayabas	14 01'	55.35	54.97	25.5	30.4	64	38	ESE. 1	0
Amnoman	14 04'	55.39	54.43	25.2	29.9	74	74	SO. 0	0
Traci	13 39'	56.78		25.5		96		S. 0	3
Libmanan	13 39'			25.5		96		S. 0	3
Abay	13 09'			25.5		96		S. 0	3

Nota.—Estado del tiempo probable hasta mediodía del 3.º «Los barómetros siguen bajos y con movimientos poco regulares: la depresión ayer indicada denota al E. de Luzon con dirección N.; vientos duros y achuchados en el mar de China; aquí variables algo fuertes á intervalos con algunos chubascos.»

## ANUNCIOS PREFERENTES

### ACABAMOS DE DESEMPACAR:

**MISALES** propios para los Reverendos Padres AGUSTINOS, RECOLETOS Y DOMINICOS.

Breviarios para los mismos.

**VERNA, HIEMALIS, AESTIVA, AUTUMNALIS Y TOTUM.**

**RAMIREZ Y COMPAÑIA**

1=MAGALLANES=1

IMPRENTA, LIBRERIA, ALMACEN DE PAPEL, FÁBRICA DE RAYADOS Y ENCUADERNACION

## AVISO.

Á los del partido de Legaspi y Sorsogon en Albay.

Siempre que el tiempo y las circunstancias lo permitan, desde el 1.º de Agosto, el vaporcito VIGIA hará un viaje diario, saltando á las 7 de la mañana de Legaspi para Bacon, c n escalas en Libog y Manito. Tambien se fleta dicho vaporcito para otros puertos, y para más pormenores, entiéndase con sus consignatarios en Legaspi ó Tabaco.

4

Villanueva Hermanos.

NO CONFUNDIR A MI IGUAL APELLIDO  
**BONIFACIO ARÉVALO**  
CIRUJANO DENTISTA.  
Sta. Cruz—Plaza de Coiti n.º 2

AMMANNQUE  
DE LA  
Instruccion Española  
AMERICANA  
PARA 1890.  
Vende en la imprenta  
DEL DIARIO DE MANILA.  
Salicilatos  
DE BISMUTO Y CERIO

**ERNESTO MEYER** Sastre.—Goiti, 7.

Aviso á los señores que van á Europa que ha llegado un bonito surtido de telas gruesas último novedad.

3 DE AGOSTO DE 1890

IMPREVISIONES

Acaban de llegar los médicos directores de los establecimientos balnearios, y de nuevo cométese con esta medida otra de las enormidades á que se nos tiene acostumbrados.

Hasta cuándo estaremos reformando, guiados solo por el afán de innovar, de hacernos la ilusión de que progresamos, aunque resulte tan poco serio el progreso como el de esta ocasión, creando médicos directores sin haber establecimientos de baños!

No es lo peor que resulte desproporcionada la medida con los hechos, sino que puede llegar á ser cruel, por el error en que se hace venir al personal, entre otras cosas, como cruel ha resultado la conducta seguida con los Registradores del país.

Y todo por qué? Por desconocimiento del país, que cada vez es mayor en los que de él se ocupan, y cada vez insisten más en aparecer como enterados y en hacernos sufrir las consecuencias de su proceder.

Ahora han venido esos médicos sin base sólida en que desarrollen sus funciones, creyendo sin duda que van á tener bañistas, establecimiento, pueblo, casino, algo que se parezca á instalación hidrológica, y se encuentran con que no hay más que el manantial en la roca ó en la tierra.

Verdad es que traen sueldo, aunque pequeño, lo que no tienen en la Península, y que prueba que en Madrid la ignorancia de las cosas de aquí es grande, no absoluta, pues ya ha debido haber alguien que haya dicho: es preciso dotar á esos directores de baños de alguna manera, por si acaso no pueden vivir con sus derechos; pero entonces, sobre el error acumulábase muy mucho de indiferencia de la suerte de las personas á que se hace instrumentos de las apresuradas reformas, porque al llegar se encuentran esos facultativos con que lo del sueldo es esperanzas, toda vez que en el presupuesto no se ha incluido cantidad alguna para abonarlo.

¿Es esto serio? ¿Es siquiera humano? Los que se han separado miles de leguas de su patria y hogar para correr tras de mentido porvenir, vienen no solo chasqueados en sus ilusiones, sino condenados á privarse de lo necesario para la vida durante meses y meses que puede tardar el expediente en atenderlos.

Es decir, para los que tenían una mediana posición hecha, es equivalente á la ruina. De esperar es que las autoridades locales, haciendo una vez más de ángeles tutelares y de enmendadoras de los yerros de allende, suplan esas deficiencias haciendo hablar al telégrafo para que más rápido sea el alivio de los males que vienen á sufrir aquí inconscientemente los médicos de baños.

ARTES Y LETRAS

(DE NUESTRO CORRESPONSAL.)

A raíz de la apertura de la Exposición de Bellas Artes, quedé en deuda con los lectores del DIARIO DE MANILA comprometiéndome á enviar una reseña del certamen.

Bien sabe Dios que quise hacerlo y á tal fin visité una por una las salas de la Exposición, y he de decirlo, tan poco abunda en ella lo bueno que cuantas veces quisiera salir mi deuda resoldiese la pluma de mis manos. Aquí donde cada Exposición es un triunfo para nuestros artistas, apenas el ánimo encontrarse ante una en que, cual esta, lo defectuoso y lo malo oscurece las pocas pero muy preciadas bellezas dadas á Giménez Aranda, Garnello, Muñoz Lucena y algunos otros que no he de nombrar, por cuanto que de ellos y de sus cuadros, aunque no por mí, presumo habrán tenido noticia los lectores.

La Exposición de Bellas Artes se cerrará á fines de este mes. Haga Dios que la próxima resulte, en conjunto, mejor.

Y en este largo silencio mio qué ha ocurrido notable que por su naturaleza deba figurar en esta sección? El estreno de *Las doce y media y sereno*, obra que el señor Manzano escribió para llenar el compromiso contraído en la famosa apuesta del Circulo Artístico-literario.

No se han oído en el Archipiélago los aplausos recogidos por el insigne autor de *Las doce y media y sereno*.

Pues me extraña, porque pocas veces se ha visto un triunfo tan colosal. Basta decir que la obra figura todos los días la última en el cartel; que para verla no tiene uno más remedio que abonar á los revendedores el triple del valor de la localidad, y que el público se deja explotar sin la menor protesta.

Eleonora Duse, la eminente actriz italiana, no ha cesado de oír aplausos en el teatro de la Comedia. Ya se nos va; dentro de muy pocos días dar su última representación.

En todos deja un gran vacío: los que la comprenden como artista, la echarán de menos en las noches que aburridos por el calor discurrían por el Prado ó los Jardines; los que como yo tienen la desgracia de no poder apreciar más méritos escénicos que los que se revelan con ayuda del habla de Cervantes, se acordarán también de la Duse, como mujer de corazón sensible y fiero.

Lo he revelado esto también en la escaena, preguntaran ustedes: No; esto lo ha revelado en el siguiente episodio, cuyo relato dejo hacer á un apreciable compañero de la Prensa de Madrid, el cual lo cuenta en los siguientes términos:

«Ayer tarde, entre cinco y seis, una señora de porte extranjero, modesta y elegantemente vestida, llamaba á la puerta del cuarto segundo de la calle de Santa Clara, núm. 6.

En esta casa, en donde resuenan los sollo-

zos más sentidos de una madre amante y cariñosa á quien la muerte arrebató anteayer á la hija querida, vive la actriz eminente, gloria de nuestra escena patria, la insigne artista Teodora Lamadrid.

«La dama que en el umbral de la puerta se detuvo requiriendo á la criada para ver á la señora, no se hizo comprender en seguida en cuanto al objeto de su visita, é insistiendo en su deseo, hubo de llegar aquella conversación á oídos de Teodora, quien conociendo que la señora era extranjera, la hizo pasar y preguntóle su nombre y lo que deseaba.

«Signora, io sono Eleonora Duse—contestó la recién llegada—ed io voglio piangere con voi, la vostra figlia morta.

«Y al decir esto la Duse y la Teodora se confundieron en estrecho abrazo.

«Teodora Lamadrid, dominada por el dolor de la reciente desgracia que le aqueja, aún más avivado por la emoción del momento, no podía articular una sola palabra.

«La escena duró una hora.

«Las dos artistas se comprendieron, las dos mujeres se hablaron al alma, y las dos madres y esposas desgraciadas se despidieron quizá para no volverse á ver.

«Muchos triunfos ha alcanzado la Duse en el teatro de la Comedia en su campaña que mañana termina, pero ninguno como el de ayer en casa de la artista española. España entera aplaudirá al saber esto á la egregia artista italiana.»

La celebrada escritora doña Concepción Jimeno de Flaquer ha tomado carta de vecindad en esta villa. Su primer acto público fué una velada en el Ateneo disertando con todas aquellas precisas condiciones para cautivar á un auditorio, acerca de la civilización mexicana antes de la conquista por Hernán-Cortés.

La conferenciante hizo gala de sus grandes conocimientos en la materia y supo trasladarnos con la imaginación á la corte de Moctezuma y de Xocagilpopoy de quien dijo que había sido sabio como Alfonso X, moralista como Catón, esforzado como Guzman el Bueno y enamorado como un galán de Calderón.

Al tratar de la consideración que allí merecía la mujer en aquella época, trajo una especie de semblanza de la poética Marina, la inseparable compañera de Hernán Cortés, que tanto contribuyó al buen resultado de nuestras conquistas, y hay que confesar que en estos pasajes estuvo la señora Jimeno verdaderamente inspirada.

El final de la historia de Marina fué premiado con una ruidosísima ovación, tan espontánea como merecida.

La lectura duró cerca de dos horas y habría podido durar mucho más, sin incurrir en el riesgo de fatigar la atención del auditorio.

Doña Concepción Jimeno de Flaquer popularizará más y más su nombre, publicando aquí, como se propone hacerlo, la notable ilustración española que bajo su dirección veía la luz en México.

Uno de estos días pasará á Zaragoza, su ciudad natal. Si realiza el proyecto, sus paisanos han de tributarle una verdadera ovación.

NOTICIAS.

Nuestro querido amigo don Armando Palacio Valdés acaba de recibir una invitación honrosa para su nombre y el de España. Una sociedad de literatos establecida en Chicago (Estados Unidos de América), piensa celebrar la Exposición Universal que se ha de efectuar en aquella ciudad en 1892 coleccionando en un libro novelas cortas, poemas, artículos históricos y diversos trabajos literarios debidos á los autores más ilustres del mundo. Estos trabajos, que irán acompañados de los retratos de sus autores, se publicarán en la lengua en que hayan sido escritos y en inglés.

El libro se costeará por suscripción, y los iniciadores del pensamiento quieren que sea lo más suntuoso y más elegante que se haya hecho hasta ahora en tipografía.

Han recibido invitaciones literatas de todas las naciones de Europa, del Japon, China, Turkestan, Persia, Groenlandia, India y otros países.

El Sr. Palacio Valdés, cuyas novelas son populares en Norte América, ha sido objeto de una cariñosísima distinción en una carta que hemos tenido ocasión de leer.

Nuestro amigo, correspondiendo á las súplicas que le dirige la sociedad de literatos de Chicago, colaborará en el original libro enviando una novellita que, sin duda, será tan interesante como todas las suyas.

Una comisión de la Real Academia Española estuvo anteayer en Palacio para entregar á la Reina un ejemplar de las *Cántigas de D. Alfonso el Sabio*. Esta obra la forman dos volúmenes en folio. El trabajo referente á su publicación empezó hace treinta y cinco años, siendo el señor marqués de Valmar quien lo ha llevado á término.

El conde de Cheste, que presidia la reunion, anunció á la Reina que muy en breve saldría á luz el primer tomo de las obras completas de Lope de Vega, que la Academia publica, y que no bajarán de 50 volúmenes.

Después de esta audiencia y de haber depositado en las reales manos las *Cántigas*, pasó la comisión á la cámara de la Infanta doña Isabel.

El día 1.º del próximo julio se inaugurará en Valencia una Exposición de periódicos. Serán admitidos en la Exposición los siguientes papeles:

Primero. Relaciones, Cartas de Avisos, Noticias, Gacetas, Mercurios y otros de carácter noticioso, impresos en Valencia antes del 1.º de julio de 1790, fecha en que aparece el primer número del *Diario histórico y político*.

Segundo. Periódicos impresos en Valencia desde la citada fecha hasta el día 1.º de julio de este año.

Ha fallecido en esta capital la distinguida escritora doña Robustiana Arriño de Cuesta, á cuya laboriosidad incansable debieron varios periódicos, durante muchos años, una activa colaboración. También publicó algunos volúmenes de novela, costumbres, religión y poesía.

Una cristiana, es el título de la última obra de la señora Pardo Bazan, cuyo elogio está hecho con decir que es suya. De la misma, aparecerán muy pronto *Un viaje de novios* y *Los Pazos de Ulla*, esmeradamente traducidas al alemán y al francés.

También para esta sección hay un telegrama, y por cierto que puede resultar más alarmante, según la forma en que *El Imparcial* lo publica.

Hélo aquí:

SARAH BERNHARDT EN PELIGRO DE MUERTE.

Londres, 24.—La *Pall Mall Gazette* dice que cuando ayer noche á las doce y media cayó el telón en el teatro en que se representaba el drama *Juana de Arco*, Sarah Bernhardt regresó al Hotel Savoy, donde se aposentó, y se acostó inmediatamente.

Como no podía conciliar el sueño, tomó una dosis demasiado fuerte de cloral, unos 120 gramos próximamente, que contenía un frasco. Al poco tiempo se sintió muy desasosegada

por efecto de la enorme dosis y pidió auxilio médico.

Este llegó á las cuatro de la mañana próximamente.

El doctor Vintras, médico de la Embajada francesa, ordenó inmediatamente que se administrasen á la eminente actriz los medicamentos adecuados.

Si el médico hubiera llegado tarde, retrasándose unos cuantos minutos solamente, el mundo habría visto por última vez á la aplaudida trágica.

Cuando esta mañana á las ocho se retiró el doctor Vintras, declaró que Sarah Bernhardt estaba fuera de peligro.

25 junio 1890.

VARIEDADES

EN EL "BOUDOIR"

Manila fin de siècle.—La moda del día.—Las rusas en París.—Una desolación de Voltaire.—La piedad de Sarah Bernhardt.

El culto á lo mundano, á lo frívolo, á lo agradable, se extiende en Manila ni más ni menos que en las grandes ciudades europeas.

Y si en nuestra sociedad no respiramos esas atmósferas que constituyen la quinta esencia parisina, no es por falta de voluntad. Que en lo que de esta depende, ya nos cuidamos de seguir los moldes de esas sociedades donde el lujo y la riqueza adquieren desarrollo extraordinario.

Si penetramos en las habitaciones de las gentes adineradas del país, observáremos que estas no son extrañas á esa transformación. Que en aquellos salones donde antes solo veíamos incomodas sillitas y cuadros japoneses, hay ahora ricos muebles, graciosas vitrinas, mullidas *chaises-longues*, tapices, bronceos, porcelanas, y cuanto de bueno produce el moderno arte suntuario.

La decoración de la casa viste sedas de Lyon, finísimas telas de Roubaix, y en las grandes fiestas hasta terciopelos (!) de Amiens.

En su guardajoyas no lucen ya las dormilonas de brillantes, tocas y amazoletadas, ni las agujas con rosas de perlas. Los collares, los diademas, los ramos para el escote fascinan la vista, y los joyeros del arte nos ofrecen sus más preciadas joyas.

En costumbres la variación es evidente. Se aprende francés y alemán, se cultivan las aficiones del *sport*, se recibe á la francesa, se come á la inglesa, y se bebe á la alemana.

Para que nada falte, ni esa necia galantería que constituye la quintaesencia del amor.

Manila se moderniza, y los manifiestos fin de siècle nada tienen que envidiar á los que allá en otras regiones pasan la vida alegremente, en esas atmósferas donde alientan las modernas heterías.

La moda dominante de las *toilettes* femeninas es todavía la manga alta y bullonada, estilo Volois.

Y tanto se ha exagerado en este punto, que si á las mangas unimos un cuerpo galoneado, y sustituimos el sombrero con la toca que llevaban en para asistir á un baile de mascarar ó á la cabalgata histórica que algún proyecta celebrar el día de San Andrés.

La voluble diosa que protegía los *foes ó clocks*, á fuer de lorandiza y mundana, ha impuesto ahora la *garden-party*, que priva ya en el gran mundo.

En Manila no hay jardines para realizar esas amenas fiestas. Pero esto no ha de ser aquí obstáculo, como no lo es en París, donde las damas que viven en casas sin parques ni terrazas, celebran la *garden-party* en salones transformados en fiestas de *luncheon* maravillosas, en las que se atiende más al detalle que al conjunto.

Y es tal el rigor en esta materia, que se ha llegado á determinar el género y forma del calzado.

Después de discutir mucho las ventajas del calzado corto y las del largo, se ha adoptado un término medio, que es elegante y cómodo. Para reuniones solo se admite el zapato Ninon ó Volois, muy desolado; para comidas el Médicis, y para baile el zapato Regencia.

Un cronista dá curiosas noticias de las señoritas rusas que actualmente estudian en París. Forman todas una comunidad y gozan de gran prestigio entre la bulliciosa población del barrio Latino. Viven sin lujo ni comodidades, y su alimento cotidiano se reduce á un plato de carne y otro de legumbres, pan y té.

Además de los estudios de su profesión, cultivan la política y la literatura, y escriben sendas correspondencias á los periódicos rumanos, búlgaros y serbios.

Una de las más famosas obtuvo hace pocos meses el grado de doctor en Medicina. Llámase la señorita Skvortzoff, es bellísima y muy rica. En el curso de la investidura pronunció un eloquente discurso que mereció grandes elogios de Magnan y del célebre Charcot.

Consuando la afición á las ciencias, que hoy domina en nuestro sexo, dice un crítico que es bien singular el hecho de que la mujer de este siglo pretenda hacer compatibles los estudios más serios con las diversiones más frívolas. «Nunca he visto á las mujeres con más aficiones mundanas y con más vehemencias científicas.»

La cosa no es, sin embargo, ni nueva ni rara. Para demostrarlo podría yo citar muchos ejemplos que convencerían al crítico parisiense.

Acababa un parroco de predicar, y tales cosas dijo, que el ama cogió los bartulos y se largó de la casa; mas cuando bajaba la escalera, subía el amo, que, preguntándole donde iba, se vio sorprendido por la respuesta de su fiel servidante: «¡Has estado alguna vez en el baile? ¡Has visto que mientras la música toca sin moverse todos danzan! ¡Pues nosotros somos la música!»

Esodigo yo, señor Voltaire, porque, con tanta profesión de fe, es usted el hombre menos caritativo que he visto.

Y si fuera tan solo falta de caridad... ¡vamos! podía, para siempre, que fuere usted imparcial y no se dejara llevar de ideas de escuela, y menos sectarias.

Con sus *Ripios Académicos* ha echado usted á perder su buena colección de *palos literarios*. Su *libro de erratas del nuevo Diccionario de la Academia*, sacra algunos inexactitudes de parte de usted (muy impropias en un hombre de ciencia), ha tenido y tendrá acogida favorable, no ciertamente porque usted sea carlista y su libro haya podido ser recomendado por sus confrades, sino, sencillamente, porque está bien escrito, con mucha gracia y gran fondo de veracidad.

Algo parecido ocurre en sus famosos *Ripios Aristocráticos*, aunque en este libro, más que crítica seria, lo que hace usted es burlarse de la aristocracia y decir que esta no se dedica á la literatura mas que para desrostrarla con malos versos, y esto es una mentira; y perdónese usted la manera de señalar.

Mas en sus *Ripios Académicos* hay tal falta de justicia, que es impropia de uno que pretende ser crítico eminente. Y digo que pretende, porque no basta tener los universales conocimientos que posee el ilustre literato que con *tan buena soga* se oculto bajo los nombres de *Miguel de Escalada* y *Venancio Gonzalez*; con tantos y más meritos, si se pasa la raya de lo justo, puede una obra buena dar resultado contrario al que su autor se propone.

Así, por ejemplo, el que lee en los *Ripios Académicos* que Echegaray es un coplero instantáneo y poeta cursi, que solo á la *cofradía* de los tres juntos debe los éxitos de sus dramas, no tendrá más remedio que apartar su vista con horror y el estómago con asco, por que Echegaray, como hombre de ciencia, es muy superior á la mayoría de los que se van por lo menudillo, y como hombre de teatro (perdone me la franqueza); nos tanto como usted, que es por tanto *Venancio Gonzalez* el llamado á quitar reputaciones conquistadas por el genio: ¿ó es que, por el defecto de no ser

Unos astros de primera y segunda magnitud de nuestro cielo se apagari, mientras otros se levantan y proyectan ya sobre el horizonte sus pálidos reflejos.

Es este, caso el efecto único de la labor política de allá, de aquellas mareas de la opinion y las cabalas gubernamentales, que á estas tierras llega el unico eco de aquellos sacudimientos.

Merece, no obstante, fijar la atención en este fenómeno, siquiera sea á *riesgo*, y merece que se sacrificquen en su obsequio algunas meditaciones y algunas líneas.

Porque hay algo en estos días críticos difundido por la atmósfera, que produce ansia y dolor; algo que interesa y mueve el corazón; conjunto de sentimientos contradictorios, como aquella dolencia de Champommar en que junta una defunción y un natalicio.

Adios, los que os vais de entre nosotros, quizá para siempre, nos deslinos, y mientras aparecidos sus suspiros y lágrimas, casi casi entrecerramos los labios para pronunciar jubilosamente bendición. Y sígale, al tanto, dando su vuelta la rueda de la noria burocrática, subiendo á las alturas cangilones llenos, y bajando á lo fondo del pozo de la cesantía, vacíos cangilones.

Y especulando tal, tantas veces por Manila visto y presenciado, deja, allá en el fondo del pecho, rastros de dolor, á pesar del lado risueño que el eclipse, dejos de amargura, si, porque patentizan estos cambios bruscos y frecuentes, la imposibilidad de intinar con estas cosas y estos problemas y esta tierra y esta gente, por parte de aquellos precisamente que á corregir errores, á plantear y á imprimir impulsos á todos los órdenes de la vida, son llamados.

Es así una orfandad periódica que que Manila y el país sufren; orfandad bajo cierto aspecto permanente, ya que nadie toma cariño á tierra sobre la que vá de paso, como ave trisudamente que apenas tiene tiempo para hacer el nido.

Y aquí falta una *filipinocracia* oficial que mire como patria suya este país; que juzgue deber sagrado su bien; que se cida al cargo gerárquico que en suerte le toque á cada uno, con el afecto que toda propiedad infunde, y al trabajo se entregue con la tranquilidad que con toda propiedad inalienable brinda á sus dichosos poseedores.

Y entonces, con este progreso administrativo, con este gran paso en el mejoramiento de nuestro colonialismo tan ensombrecido, víeramos en cada soldado y aún en cada general de este ejército oficial, el elemento de un nuevo mundo, un mundo en la maquinaria de este régimen ultramarino, un factor social á la vez y un agente de desarrollos.

Y sería cada entidad burocrática, no un recedente legado, ó uno que se iría mañana; sería un elemento de progreso, un agente de actividad por aquí y allá; que se estableciera, á fuerza de permanencia, lazos de simpatía entre él y las cosas filipinas, y se llegaría hasta el caso de ver á nuestro mundo oficial, ser el primer abogado de los intereses de estos colectos, y luz y brazo para los progresos sociales.

¡Hay que les importa todo esto, si son como esos quitapos que el Pasig lleva, golondrinas de un verano, con tiempo tasado para fugitivo revoloteo?

Los tiempos de la *Nra.* ó aquellos días casi legendarios del Cabo, tenían por lo menos esta ventaja. Permitían hacer nido al peregrino y echar raíces al desterrado; y la patria, perdida allá entre las brumas postreras del Atlántico, renacia aquí al cabo de años, con todos los atractivos y todos los encantos de las riberas abandonadas.

Y como los peregrinos de Kent, aquellos recién-venidos acababan por ser vecinos viejos y hasta llegaban á perpetuarse en estas tierras por el matrimonio y la descendencia, creando otra España aquí, si minuscua por el número igual en el fondo á aquella Nueva Inglaterra; que los otros creaban.

Pero para que esta *filipinocracia* nacional nazca y viva, es preciso que allá tome vida de aquella especie de *filipinología* por que suspiraba años pasados el señor Moret, cuando pedía estudios previos á nuestros empleados, á estilo de los españoles que Inglaterra y Holanda dan á los de sus colonias, á cambio de seguridad y escatofan inalterable, porque «es imposible, decía, reformar un pueblo en cuyo interior no se penetra; é imposible civilizar una raza, cuando todo lo que forma su esencia, lengua, costumbres, usos y creencias, permanece extraño á la raza dominadora y al país colonial.»

Verdad evidente y fecunda, pero verdad que en el vacío quedó; y en tanto, siga dando vueltas la noria oficial; sigan las auroras y los eclipses, y adios los que ayer vinisteis para marcharos hoy; ¡bienvenidos los que hoy llegais para marcharos mañana.

QUIQUILAP.

A DON ANTONIO DE VALBUENA

¡Lástima de zapazo, don Antonio!

A fuer de tanto afilarse las garras para rasgar la piel de los que, sin su permiso, se atreven á escribir versos, ha llegado usted, en un movimiento brusco, á herirse con sus propios instrumentos de guerra.

Su último libro, *Ripios Académicos*, es el arma con que se ha arañado usted profundamente. Si le duele la herida, no se queje, pues es su propia garra la que ha rasgado su piel.

Su obra de usted no es, ciertamente, de crítica literaria; sino un libro sociario, en el que viene á hacer lo mismo que crítica acerbamente en los del bando contrario.

«La justicia no la buscamos en este mundo, mas en el habremos caridad. Ya que en usted no brille la justicia, sea al menos caritativo: el que *proteja la caridad hallará vida, justicia y patria*. Por cierto, que la falta de aquella no cuadra muy bien, que digamos, en un neo como usted, mucho más, si tenemos en cuenta que ser mal poeta es un defecto literario, y no ser caritativo es gran pecado.

Bien es verdad que á usted les pasa lo que á mí y á la mayoría del mundo.

Acababa un parroco de predicar, y tales cosas dijo, que el ama cogió los bartulos y se largó de la casa; mas cuando bajaba la escalera, subía el amo, que, preguntándole donde iba, se vio sorprendido por la respuesta de su fiel servidante: «¡Has estado alguna vez en el baile? ¡Has visto que mientras la música toca sin moverse todos danzan! ¡Pues nosotros somos la música!»

Esodigo yo, señor Voltaire, porque, con tanta profesión de fe, es usted el hombre menos caritativo que he visto.

Y si fuera tan solo falta de caridad... ¡vamos! podía, para siempre, que fuere usted imparcial y no se dejara llevar de ideas de escuela, y menos sectarias.

Con sus *Ripios Académicos* ha echado usted á perder su buena colección de *palos literarios*. Su *libro de erratas del nuevo Diccionario de la Academia*, sacra algunos inexactitudes de parte de usted (muy impropias en un hombre de ciencia), ha tenido y tendrá acogida favorable, no ciertamente porque usted sea carlista y su libro haya podido ser recomendado por sus confrades, sino, sencillamente, porque está bien escrito, con mucha gracia y gran fondo de veracidad.

Algo parecido ocurre en sus famosos *Ripios Aristocráticos*, aunque en este libro, más que crítica seria, lo que hace usted es burlarse de la aristocracia y decir que esta no se dedica á la literatura mas que para desrostrarla con malos versos, y esto es una mentira; y perdónese usted la manera de señalar.

Mas en sus *Ripios Académicos* hay tal falta de justicia, que es impropia de uno que pretende ser crítico eminente. Y digo que pretende, porque no basta tener los universales conocimientos que posee el ilustre literato que con *tan buena soga* se oculto bajo los nombres de *Miguel de Escalada* y *Venancio Gonzalez*; con tantos y más meritos, si se pasa la raya de lo justo, puede una obra buena dar resultado contrario al que su autor se propone.

Así, por ejemplo, el que lee en los *Ripios Académicos* que Echegaray es un coplero instantáneo y poeta cursi, que solo á la *cofradía* de los tres juntos debe los éxitos de sus dramas, no tendrá más remedio que apartar su vista con horror y el estómago con asco, por que Echegaray, como hombre de ciencia, es muy superior á la mayoría de los que se van por lo menudillo, y como hombre de teatro (perdone me la franqueza); nos tanto como usted, que es por tanto *Venancio Gonzalez* el llamado á quitar reputaciones conquistadas por el genio: ¿ó es que, por el defecto de no ser

carlista Echegaray, no puede ser genio, siquiera con se pequeña, ó que por no ser neo como usted, no puede calificarse sino de dramaturgo irracional, pues tal se desprende del párrafo en que usted dice que en sus dramas (en los de Echegaray) «no suele haber argumento racional?» También dice usted que, por ser tan malos (los dramas), se han hecho de ellos tan buenas parodias.

¡Buena razón! Pues mire: las parodias más graciosas que se conocen, son las de los dramas de Víctor Hugo, el mejor poeta del siglo; de modo que, en este punto, Echegaray debe estar sumamente complacido de su crítica.

Podría decirme el señor Valbuena cuando se bautizó Horacio y cuál era el director espiritual de Quintana?

Yari. Juzgar á un escritor, no es necesario saber á que partido pertenece, ni que religión profesa. Y en el último libro del señor Valbuena, se ven deseos de zaherir á la personalidad de los autores que maltrata.

¿A que viene, si no, hablando de Pidal, como poeta á la colación a su padre y ponerle como *chupa de dómimo*, diciendo que por lo malo (como literato) «tuvo condiciones de académico para sí y para toda su descendencia.»

Si se propone desollar vivo al que como poeta sea malo, ¿á que juzgar á Cánovas desde el punto de vista político? ¿Que tiene que ver que el *monstruo* escribiera en sus mocedades cuatro malos versos, y que sea tan mal poeta que cuando se puso en escena la *Mascota* en castellano, le atribuyeron la traducción?

Esto de poner á Cánovas, como hombre de Estado, por los pies de los caballos, no es solo falta de caridad, sino falta de verdad. ¿No está usted faltando á la tercera de las virtudes teológicas y al segundo de los mandamientos de la Ley de Dios?

Si no vé usted en Cánovas (y no lo digo por que hoy está en el poder, más dron que en el que) conservar el destino; no soy empleado el primer talento político de España, compre usted gafas, que le hacen mucha falta.

Siempre he leído con deleite cuando usted ha escrito, porque en todos sus trabajos se nota una naturalidad, una gracia y una perfección que pocos poseen, pero en sus *Ripios Académicos* falta verdad y sobra afán de hacer reír, á costa del prójimo, y de manera injusta.

Si las nociones de lo bello y de lo bueno han de ir unidas de tal manera que, al fallar la una, la otra no existe, dicho sea de sí falta justicia en sus últimos *Ripios*, la bondad y la belleza moral desaparecen.

A Nuñez de Arce también le toca la china (que en manos de Valbuena parece piedra de á libra), y de él dice que su poema *La Pesca* es un poema de principiante, y cursi. No se expresa tan explícitamente Valbuena, pero así se ve el *chivo* de su crítica.

«¡Conque el tal poema, desde que se llega al mar y empieza la pesca, y se anuncia la tempestad (que dice Clarín), no es digno de figurar entre nuestras mejores composiciones en verso?»

Leopoldo Alas lo califica de magnífico, y yo voy en Clarín un imparcial crítico que *capisca* bastante de poesía...

Y don Juan Valera también es un *rapaz* que debería ir á la escuela á aprender gramática y geografía... ¿Tiene gracia?

Luego se empeña usted en criticar frases admirables, empleadas por nuestros mejores literatos, y no puede usted leer que «Fulano es tan bueno, que no tiene hiel en el corazón» sin salir diciendo que la hiel la segrega el hígado y no el principal órgano de la vida; también le molesta á usted que se diga que «los surtidores de agua caen en hornos», y se empeña usted en hacer una gracia diciendo, que los surtidores no se mueven de su sitio: esto parece gracia porque lo dice usted, pero no deja de ser una vulgaridad, y hasta una bobada. Mas usted es Valbuena, y esto basta, y todo pasa, como han pasado como *cebolleros humorados* muchas aleyunas de Champommar.

mente a esta raya, se trazan otras para dividir el cuadro en brazas cuadradas.

Los jugadores se dividen en dos bandos iguales en número: uno designado para impedir la entrada en los cuadros o que se traspasen las líneas; y otro que las pasa, procurando no pisarlas y soportando todo que al pasarlas, no sea tocado por los defensores de ellas; en este caso los asaltantes pierden la jugada y pasan a ser defensores. En cada cruce se llama un defensor. Los asaltantes ganan la partida, cuando uno de ellos logra burlarse de los defensores, traspasando dos veces todas las líneas sin que le hayan tocado; es decir, dando una vuelta entera.

La gallina ciega es como se conoce en España, y algunas veces el que actúa de ciego, lleva un palo y partiendo de un sitio, donde hay una olla de barro, unos diez pasos, vuelve luego para reventarla de un golpe, en lo que raras veces acierta.

En el pinigui los muchachos se colocan en una fila dando de espaldas a una madre, como en el escondite. La madre va pasando una piedrecita por las manos de aquellos, que las tienen por detrás en disposición de recibir la arañada piedrecita, y el agraciado, cuando le toca el cibe, lo disimula y procura correr sin que lo toquen los vecinos; en este caso se da por fracasada la partida y devuelve la piedra a la distribuidora. Pero si logra burlar la vigilancia de sus vecinos, gana el juego y designa a cualquiera de sus compañeros para que le dé a cualquiera de sus compañeros con un cargue hasta su puesto o para azotarle con un pañuelo, según las condiciones que se establezcan.

Después de esto se ponen los jugadores los nombres que quieren, como luna, sol, flor, trueno, etc., y con estos nombres el triunfante llama a otro que quiera fastidiar.

La gallina que empolla, la suele representar un rapazuelo que se coloca dentro de un círculo con unas grandes piedras, que simulan los huevos, y los guarda gateando, para poder largar un arañazo a los atrevidos que procuran hurtarlos, y para esto la gallina se aleja medio metro de ellos.

Estos y otros juegos se ven en las noches de luna en las plazas de Iloilo, especialmente en Vigan, y ya podréis figuraros la animación y algazara que se notan: aquí se oyen los llantos de los muchachos que reciben, allá los horripilos de los muchachos que dan, allá los gritos de los muchachos que desprecian, y en otra parte la gritería de los que celebran los azotes que reciben un perdidito, y de cuando en cuando domina todo este barullo el estruendoso rodar de los carretones y las risas de las muchachas que van en ellos.

Aquello es encantado y más, si aumentas las gratas armonías de la serenata con que algún espléndido amante agasaja a su adorado fortoro; ahora, un pasodoble o un vals polka tocado por un armonium o una banda de música; luego, un alegre canto español, después otra tonada, y sigue otro canto ilocano del tono menor o cosa así.

Pero no era la serenata de frenético amante, que publica a escandalosas voces su pasión, la armonía que yo oía, sino la de un armonium que amenizaba un lubi.

Este es... que diréis... una reunión de muchachos y jóvenes para bailar, cantar y oír música, tomando por pretexto como lumbian o sea un dulce hecho de pinipig (arroz verde machacado); dulce muy especial que gusta mucho a los ilocanos, pero no creo que suceda lo mismo a los europeos, y digo muy especial, porque no se cuece, sino que se tritura y mezcla en grandes morteros de madera pinipig, plátanos, azúcar y arroz pegajoso cocido, y una vez mezclada y triturada bien, se forma una masa pegajosa y es la que llaman lumbian. Tarda algunas horas en hacerse, porque resulta tan pegajosa la masa, que se necesitan dos robustos hombres para un mortero y todavía les cuesta levantar su correspondiente mano de mortero.

Mientras se hace el lumbian, al son de los golpes contra el mortero, que está delante de la concurrencia, se baila, se canta, se tocan alegres piezas, se dicen piropos al oído, chanzas y chismes.

Acudi al lubi, y entre otros, bailé unos lanceros, habiéndome llamado la atención que algunas de las arcaicas jóvenes, en vez de darme la mano en las caricias, me agarraban solamente el dedo índice, haciéndolo por... pudor!

Naturalmente, me hizo gracia la hipocresía; rogué a la más guapa y más arisca de ellas que ballase conmigo un rigodon, y una vez aceptada mi petición, en uno de los intermedios, la dije en voz baja, tomando la actitud de esos mendigos muy fastidiosos que procuran movernos a compasión con acciones irrisorias:

—Dispensa (no hay usted en Ilocano), doña X...; ¿querrás creerme si te digo que eres mucho más hermosa que esa luna, encanto del firmamento?

Ella, toda asustada, me contestó seriamente, en actitud amenazadora:—¿A? ¿Qué has dicho?

Si se hubiera dirigido a un bagontao cualquiera, de seguro que desconocido no se habría atrevido a despegar más sus labios; pero a mí, que quería probar hasta donde llegaba su valor de hipocresía... la replicué con la mayor frecuencia del mundo:

—Nada, hermosa X... que con tus encantos singulares me tienes enloquecido; dispensa, repito; no es por atrevimiento, sino por necesidad, pues había de reventar alguna vez el volcán de amor que tengo en mi corazón; por necesidad declaro que te amo y aunque fuese atrevimiento, te ruego rendido que te compadesces de mí, correspondiendo a mi noble pasión.

No sé a dónde hubiéramos ido a parar, de no terminar el rigodon y separarnos, porque ella estaba más serena que una tormenta que amaga, y yo... hecho un menlijo que quiere fastidiar al prójimo.

Pero, en fin, no me miraría con tan malos ojos, cuando acepto la cucharada de lumbian que después la ofrecí.

Por cierto que después relami con mucha fruición la cucharita que usó, y por poco se me pega la lengua al paladar.

Tan pegajoso estaba el lumbian.

TELEGRAMA

(DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR.)

Madrid, 1.º de agosto de 1890, 12-15 p. m.

Han terminado las huelgas en Cataluña.

Continúan las de Málaga.

Acordado nombramiento Gobernador civil Manila, Sr. Moraza.

La rebelion en Buenos Aires ha sido sofocada.

El Presidente ha regresado victorioso.

Se han registrado mil muertos.

Temense, sin embargo, nuevos conflictos.

LOS CORRESPONSALES.

NOTICIAS

DE LA TARDE DE AYER

CORREO

Ayer viernes, a las cuatro de la tarde, pasó por Suez con dirección a Manila el vapor-correo Isla de Panay.

FIRMA DE S. E.

Hoy ha firmado S. E. el Gobernador general la concesion de un crédito suplementario para instalacion y demás gastos del personal y material de los Ayuntamientos de Iloilo, Cebú, Vigan, Balangas, Nueva Cáceres y Albay.

También ha firmado S. E. el acuerdo de que el Gobernador de Tarlac requiera de inhibicion al Juez de primera instancia de Iloilo en el interdicto de obra nueva con que intenta un particular oponerse a la ejecucion del canal de riego que, desviado del rio Tarlac, ejecuta la principalia de Victoria autorizada por Real Orden.

CONSEJO

El lunes 4 se reunirá la seccion de Gobierno del Consejo de Administracion para seguir despachando los asuntos que quedaron pendientes en la sesion última.

EXCEDENTES

Por telegrama del Excmo. Sr. Ministro de la Guerra se ha pedido al Excmo. Sr. Capitan general nota detallada de los señores jefes y oficiales de este Ejército que se hallan en la situacion de excedentes.

INHUMACIONES

Desde las ocho de la mañana de ayer a igual hora de hoy se han verificado 20 inhumaciones en los distintos cementerios del radio municipal.

A ESPAÑA

Marchará en el vapor-correo San Ignacio de Loyola el señor don Isidro Quadras, oficial cuarto de Administracion, secretario del Gobierno de Cebú.

ACUERDO

De conformidad con lo propuesto por la Administracion Central de Impuestos, Rentas y Propiedades, ha firmado el Excmo. Sr. Intendente general de Hacienda las siguientes resoluciones:

Disponiendo la celebracion para el día 6 de setiembre próximo de la 2.ª subasta para el arriendo de los fumaderos de añon de las provincias de Iloilo, bajo el tipo de pfs. 14.666.

Dando de baja en el padron de chinos de esta capital, a 16 de estos, por fallecimiento. Id. de id. del id. de Ilocos Sur, a 4 chinos, por la misma causa que los anteriores.

Accediendo a lo solicitado por el chino Francisco O. Tan-Chauben respecto a traslacion de radicacion de Bulacan a esta Capital.

Disponiendo pase a informe del Consultor letrado de la Intendencia general de Hacienda el expediente sobre reparacion de la casa Gobierno de Albay, para instalar en ella las oficinas de Hacienda.

Aprobando la escritura de cesion y traspaso de las obras de reparacion de la casa Real de San Fernando de la Union a favor de don Pedro Pardo, otorgada por el adjudicatario don Juan Olva Rodriguez.

Disponiendo la celebracion de la subasta para el día 6 de setiembre próximo de las obras de reparacion y ensanche de la casa Gobierno de Pangasinan, bajo el tipo de pfs. 21355/70.

¿POR QUÉ?

A los periódicos se ha comunicado la noticia de que la Junta de Pesca ha denegado la pretension de varios japoneses para que se les permitiera pescar en nuestras aguas.

Hemos abogado siempre por que se dé publicidad a los acuerdos de las corporaciones oficiales, y claro que en esta ocasion ha de parecernos bien que se haya dado esa noticia; pero al menos, nos deseábamos algo más: que se dijese los fundamentos de los acuerdos.

Eso echamos de los menos en el relativo a la petición de los pescadores japoneses, por que claro está que la Prensa no aboga por la publicidad de los hechos administrativos, tan sólo por espíritu de inocente curiosidad, sino para emitir juicio sobre los mismos, que es su deber.

¿Y cómo hacerlo en esa cuestion sin conocer su fundamento? Con efecto, ¿qué razones habrá podido tener la Junta para la negativa, que en estos momentos de extraccion y fomento de relaciones mercantiles e industriales en el Japon podria adquirir el aspecto de una trabaja? Puede ser tan sólo la razon política, por ser extranjeros aquellos, cuando en el Canadá, en la costa de Africa y en gran número de puntos es corriente la pesca por extranjeros, libertad industrial a que tendran las modernas tendencias de progreso?

Seguramente será otro el motivo; pero que, por desconocerlo, no nos es dado apreciarlo.

OMISION

Por omision involuntaria, al hacer la reseña del incendio del 30 no hicimos mencion de la presencia y poderosa ayuda que prestaron los Sres. Jefes y oficiales del 30 Tercio de la Guardia civil, y hoy que advertimos el error, lo subsanamos, haciendo constar la verdad exacta de los hechos.

PRECIOSAS FOTOGRAFÍAS

Hemos tenido ocasion de alabar unas preciosas fotografias que hemos visto de la esposa e hija de nuestro distinguido amigo el coronel jefe de E. M., señor Bascaran, hechos en el Centro Artístico Fotográfico, según los últimos perfeccionamientos en este arte.

No es posible más verdad, ni más gusto artistico en cuestion de fotografia.

Es verdad que los modelos han tenido una gran parte en el éxito logrado por el señor Barreto.

NOTAS DE COMUNICACIONES

Se encuentra depositado en la Estacion de Intramuros el telegrama n.º 303, de Guinayangan, para Desgracias Agosino, Magallanes, Manila, desconocido.

VACUNA

El Dr. Antelo, director de la Casa central de Vacunacion, nos ha remitido relacion de los vacunados en el día de hoy, que lo han sido 24 niños y 19 niñas indigenas, con más siete marineros del cañonero Elcano.

El sábado próximo volverá a administrarse la vacuna.

AUTORIZACION

Se ha concedido a nuestro amigo y compañero en la Prensa don Vicente García Valdés, para la publicacion del semanario festivo El pájaro verde.

HACIENDA

El Excmo. Sr. Gobernador general, de acuerdo con lo propuesto por la Intendencia general de Hacienda, ha firmado en la mañana de hoy las siguientes resoluciones:

Se ha declarado a doña Maria Teodora y doña Valeriana Rosa Perez de Tagle, huérfanas de don Pedro, interventor de aforo que fué de estas Islas, con derecho al percibo íntegro de la pensión de 300 pesos anuales.

Se ha declarado provisionalmente a doña Venancia Fernandez Uria con derecho a la pensión de 437-60 anuales, como viuda de don José Rojas y Gonzalez, jefe de Administracion de segunda clase Gobernador civil que fué de Tayabas.

Se ha declarado provisionalmente a doña Amalia Maria Josefa Arce con derecho a la

pension de 75 pesos anuales para sí y sus dos hijas doña Maria Francisca y doña Concepcion Santarromana y Arce, como viuda y huérfanas de don José Santarromana y Fortich, oficial quinto almacenero que fué de la Administracion de Hacienda pública de Iloilo.

NOVENARIO

El día 8 del corriente mes empezará en el arrabal de Quiapo el solemne novenario que anualmente celebran los vecinos de aquella localidad en honor a San Roque.

Durante el novenario habrá misas por la mañana a las seis y media, y por la tarde se rezará el rosario, novena y plática.

El último día se celebrará una solemne misa a las ocho de la mañana.

Estas funciones religiosas están costeadas por varios devotos del Santo.

PERDIDAS

Las que han sufrido en la noche del 30 de julio, con motivo del incendio ocurrido en la calle del Rosario, las compañías aseguradoras, ascienden a 128.000 pesos distribuidos en la forma siguiente:

Table with columns: COMPANIAS, AGENTES, PERDIDA POR. Lists companies like China Fire, London Assurance, Hamburg Madgeburg, etc., and their respective losses.

Hay que añadir a esta enorme suma el seguro sobre las fincas, dato que no nos ha sido posible adquirir con exactitud, pero que se calcula en unos sesenta mil pesos, teniendo en cuenta que la finca de la esquina de las calles del Rosario y Sacristía, la más costosa de las incendiadas, no se hallaba asegurada.

DEPOSITADO

Se encuentra en el Tribunal de San Fernando de Dilao un caballo que fué cogido en la via publica sin pastor alguno que lo custodiase.

ACLARACION

Mejor informados respecto al sueldo que ayer publicamos con el título de Secuestro en el barrio de Diliman comprension del pueblo de San Juan del Monte, sueldo que publicamos tomado del parte suministrado por el Gobernadorcillo de Sampaloc, podemos hoy manifestar a nuestros lectores que el hecho fué en la siguiente forma:

Entre nueve y diez de la noche del jueves último, cinco desconocidos asaltaron la casa de Estanislao Romero, vecino del indicado barrio, sacando a este de la misma con el pretexto de tomar una copa de vino y que a poca distancia de la casa le maltrataron de obra con los bolos que llevaban, causándole varias contusiones en el cuerpo y una leve herida en la mejilla izquierda, cuyo meltrato no cesó hasta que llegaron a la casa del capitan pasado de Mariguina don José Guervara y una vez dentro de ella se enteró el ciudadano Romero de que habia sido conducido a presencia del Guervara por mandato de éste.

Sábase, además, que uno de los asaltantes iba provisto de una pistola con la que disparó sin resultado sobre el teniente del mencionado barrio, que con conocimiento de lo ocurrido perseguía a los asaltantes.

El teniente comandante de la segunda subdivision de la Veterana, señor Galvan, se personó en el lugar a las cuatro de la madrugada con fuerza a sus órdenes, hallándose instruyendo las diligencias el tribunal de Sampaloc.

LA PORCIÚNCULA

Con motivo del jubileo de la Porciúncula, ha habido hoy solemnes cultos religiosos en las iglesias de San Francisco y Orden Tercera, asistiendo a este acto gran número de fieles.

EXPLICADO

Ayer dimos cuenta de un retraso descomunal sufrido por un coche del tranvia que salió de Manila a las seis y media de la tarde.

Hoy nos hemos enterado de que dicho retraso obedeció a que al coche que habia de cruzar con el se le rompió una rueda en el camino, viéndose imposibilitado de seguir y de retroceder.

El tiempo que tardó en resolverse el no menudo lio a que la rotura dió lugar, f.é el que esperaron a pie firme los pasajeros del coche que iba a la Escolta.

FUNCION

La Compañia Fernandez-Suzara Tagaroma dará mañana funcion en el Teatro Filipino.

El programa lo constituirá la sinfonia de I feroci romani, la zarzuela Monomania musical, el estreno de la zarzuela Quien fuera libre y El gorro frigio.

INMIGRACION PENINSULAR

Deciemos que en el pueblo de Montalban existe una hacienda en la que por via de ensayo bajan unos catalanes que con sus familias se han traído al efecto de España.

A estos inmigrantes se les han concedido gratuitamente terrenos que ellos cultivan a partir con el dueño de los mismos.

BACHES

Enormes son los que hay en la plaza de San Gabriel, próximos al muelle de embarque y desembarque de los vaporicos del rio. Debieran rellenarse, pues dificultan bastante el tránsito por aquel sitio.

UN PUEBLO

Tal se puede denominar el que se ha formado en la puerta de Almacenes al lado de la Maestranza.

El suelo, uno dedicándose a costuras y otros entretenidos en diversos juegos.

¿No habria medios de que se trasladara a otro lado aquel pequeño pueblo?

ACERAS

La de la derecha de la calle de Palacio, entre los números 40 y 26, tiene algunas piedras fuera de su sitio, que dan lugar a otros tantos pozos de cieno, en los cuales se infla que meta un pie, además de ponerse perdido de barro, corre peligro de fracturarse una pierna.

Recomendamos el asunto al señor Regidor del distrito, que seguramente dará sin demora las órdenes oportunas para que los citados baches se arreglen.

PASAJEROS

Salen: Por el vapor Aotus, pasado mañana, para Iloilo y Cebú;—Don Silvestre Lopez Arrogalve, y cuatro individuos a proa.

Llegaron: Por el vapor Taal, esta mañana, de Daet y Nueva-Cáceres con escala en Masbate:—Cuatro chinos a proa.

Por el vapor Camiguin, hoy, de Dagupan:—Cinco naturales, y siete chinos a proa.

Por el vapor Butuan, hoy, de Aparri, Salomague, San Fernando, Sual y Subic:—Don Manuel del Busto, ingeniero; don Manuel Godina, maquinista; don Isidoro del Valle, don Bonifacio Villa Real, abogado; don Casimiro Mayras, empleado; don Juan Mutes, teniente de la Guardia civil, y 21 individuos a proa.

Por el vapor Churrucua, hoy, de Iloilo:—Doña Elvira Rodriguez y una hija; doña Emilia Vilata y una hija; don Salvador del Campo, oficial primero de A. M.; señora y un hijo; don Angel Infante, empleado y un hijo; don Francisco Cruzado, oficial de A. M. y un criado, y 63 individuos a proa.

SALIDA DE BUQUES

Para mañana: Ninguno. Para los Lunes: NTRA. SRA. DE ROSARIO.—Para Iloilo y Cebú.—C. B. G. Tan-Auco.

ZAFIRO.—Para Hong-kong y Emuy.—C. Warner Blodget y Comp.

CAMBIOS

NACIONALES. Si Madrid y Barcelona, al 12 p.º premio. Captales de provincias, 12 1/2. Pueblos, 13.

EXTRANJEROS. Si Paris, vista, francos 4/50 por peso. Marsella, id., id. Lyon, id., id. Londres 4 mv., chelines 3-8.

Id. 3, 3-7 3/4. Id. 30 div., 3-7 1/4. Id. vista, 3-7. Hamburgo, id., marcos 3/40. Singapoore, id., 1/2 p.º desc. Hong-kong, id., par. Emuy, id., 1/2.

Moneda española de oro, 16 p.º prima. Id. id. de plata, 12. Id. filipina de oro, 18.

Los giros por telégrafo, a precios convencionales, pagando además el expedidor los gastos del telegrama por clave.

TRANSACCIONES BUROCRÁTICAS.

Descuentos si Pagarés, de 1 a 3 4 p.º anual. Prestamos si alhajas o frutos, de 1 a 3 id. Primera renovacion de dichas operaciones, 5. Las sucesivas, 7. Descuentos si Cartas de pago, 6. Hipotecas si fincas ó buques, 7.

DE HOY

COMENTARIOS

Hemos oído hacer algunos del telegrama que publicamos ayer tarde, y por cierto que no nos parece que los comentaristas van del todo descaminados.

Deciase que probablemente el Intendente señor Surrá no vendría a su destino, que el Gobernador civil nombrado señor Moraza no aceptaria este nombramiento, y en cambio ocuparia el lugar del señor Surrá, viniendo, pues, de Intendente general de Hacienda.

El tiempo dirá lo que sobre el particular hay de cierto.

AYUDANTES DE MÁQUINA

En breve se proveerán treinta plazas de ayudantes de máquina eventuales para el servicio de los buques de nuestra Escudera, pudiendo los que se consideren aptos para desempeñar dichas plazas elevar sus solicitudes al Excmo. Sr. Comandante general de este Apostadero dentro del plazo de 30 días a contar desde el día 30 del mes próximo pasado, debiendo los solicitantes acompañar sus respectivas partidas de bautismo, un certificado expedido por el gobernadorcillo del pueblo de su naturaleza ó veindad, en que conste ser de buena conducta y no ejercer cargo alguno concejal, y otro que acredite reunir las condiciones que se exigen en los párrafos 4.º, 5.º, 7.º y 8.º del art. 2.º del reglamento de maquinistas de la Armada coleccionado en 1.º de enero de 1885.

El Comercio ha oído decir que van a ser reformados el Código penal y la ley de Enjuiciamiento civil vigentes en estas Islas.

NOVENA

La que anualmente se dedica a San Roque en la Iglesia de Quiapo, dará principio con toda solemnidad el viernes próximo.

FIESTA

Mañana celebrará la comunidad de PP. Dominicos, la fiesta de su glorioso fundador Santo Domingo de Guzman, con misa solemne y sermon.

Agradecemos al M. R. P. Fr. Evaristo F. Arias, Prior de dicha Comunidad, el atento B. L. M. que se ha servido remitirnos, invitándonos a dicha festividad.

Un colega anuncia que la Sra. Pagano, viuda de Preysler, organiza un beneficio para mejorar su situacion pecuniaria.

Creemos que el público de Manila corresponderá con su óbolo a la artista distinguida que ha tomado siempre parte en cuantas funciones con objeto análogo se la ha invitado.

EN ANTIPOLO

Segun noticias que por autorizados se nos dan, parece que en aquel pueblo se han desarrollado en estos últimos días ciertas dolencias del aparato gastro-intestinal, que han alarmado a aquellas autoridades locales, hasta el punto de pedir a Manila y a estas autoridades superiores, médicos y demás recursos.

Indudablemente serán ólicos propios de la estacion, frecuentes siempre en esta época de la siembra de los arrozales, y del abuso del maíz tierno y asado, a que tan aficionado se muestra el indigena.

De todos modos, véase por personas competentes y aplíquense remedios al mal, cualquiera que su índole sea.

TELEGRAMA

La Voz de Espana, en su número de ayer publica el siguiente de su servicio particular:

Madrid, 1.º de agosto a las 11-45 a. m.

El Excmo. Sr. Presidente del Consejo de Ministros, don Antonio Cánovas del Castillo, acaba de celebrar una larga é importantísima conferencia con los Muy RR. PP. Comisarios representantes de las órdenes religiosas de esas Islas, tratándose en ella de los más vitales asuntos que afectan a ese Archipiélago.

La conferencia ha de producir grandes resultados.

Muchas de las reformas que han sido planteadas en Filipinas por el anterior Gobierno, serán anuladas por considerarse deficientes.

Los Códigos declarados vigentes sufrirán las reformas necesarias, adaptándose al estado y condiciones de ese país.—Tarfé.

SUSPENDIDA

Lo ha sido la noche triste del señor Cardell, por indisposicion del señor don Juan Gomez, presidente del tribunal.

El acto ha quedado aplazado hasta el jueves.

PÉSAME

Se lo damos a la angustiada familia del señor don Juan de Dios Mendieta, persona muy querida en Manila, que falleció en la madrugada de ayer.

INCENDIO

Parece ser que antes de anoche, a las diez y media, se reprodujo el incendio extinguido días antes en las calles del Rosario y Sacristía, lo cual, despues de toda el agua vertida allí, demuestra la intensidad del primeramente sentido.

Avisado por la Guardia civil veterana el señor Alcalde de primera eleccion, logró con el auxilio de una bomba extinguir inmediatamente el foco.

El señor don Estanislao de Antonio, Fiscal electo del Tribunal contencioso-administrativo, prestará el juramento de rúbrica ante dicho tribunal, mañana lunes.

AL FIN...

Se han oído nuestras continuadas súplicas y sabemos que el lunes se arreglará y hará desaparecer la charca que hay en la calle de Anda junto a la casa señalada con el n.º 18. Gracias, y hasta otra.

REMITIDO

Sr. Director del DIARIO DE MANILA.

Muy señor mio de mi mayor respeto: No es el victo de pedir peras al olmo, neceso al guindo y nisperos a la vid, lo que nos obliga a romper nuestro silencio, abandonar nuestra inercia y pretender que los ceses de nuestras fundadas quejas repercutan en las más altas boyudas; hemos agotado ya la copa del sufrimiento, y ahora aspiramos a las atenciones y cuidados que se dispensan a la Ciudad, ya que estamos sujetos a las mismas cargas que sobre ella pesan.

Si, señor Director; Meisic, lugar de nuestro domicilio y objeto de nuestra comparacion, es un pueblo de nueva formacion, que, necesitando de los cuidados y direccion del Municipio, se desarolla y crece a despecho de una sensata iniciativa, sin que el orden ni las leyes de la higiene le impongan el menor veto.

Las obsecaciones de la conveniencia individual (siempre insidiosas y perjudiciales a los intereses de la mayoría) hace tiempo que elaboran esta localidad de una manera inconsciente y sin cuidarse de los malos efectos que la licencia pudiera desarrollar en la salud pública.

BUQUES

VAPORES DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA
COMPANIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS.

VAPOR-CORREO SAN IGNACIO DE LOYOLA.
Saldrá el 12 de agosto a las nueve de la mañana para Barcelona...

VAPOR NTRA. SRA. DEL ROSARIO.
Saldrá para Iloilo, Cebu, Tacloban y Cebu...

VAPOR ZAFIRO.
Saldrá para Hong-kong y Emyu, el lunes 4 de agosto...

VAPOR FRANCISCO REYES.
Saldrá para Iloilo, Masbate y Tacloban el día 5 del actual...

VAPOR NTRA. SRA. DE LORETO.
Trasfiere su salida para Hong-kong y Emyu, al lunes 4 del actual...

VAPOR TAAL.
Saldrá para Masbate, Nueva Cáceres y Daet el día 5 del actual...

PARA ILOILO Y CEBU.
El vapor Eolus trasfiere su salida para dichos puntos...

VAPOR GLORIA.
Saldrá para Salomague y Aparri el miércoles 6 del actual...

AVISOS

AVISO AL PÚBLICO.
Desde el 1.º de los corrientes y por virtud de compra hecha a los herederos de don José M. Lago...

AVISO.
A consecuencia del incendio ocurrido el miércoles 30 de julio...

Se participa a los consignatarios de la carga del vapor Queen Elizabeth...

VENEREO-MATRIZ-ORINA.
J. GRIFOL.
Especialista.

Colegio del Sagrado Corazon.
MAGALLANES N.º 40.
Se admiten internos y medio-pensionistas.

DR. NALDA, HIJO.
Cáncer 2, esquina a San Sebastián.
Teléfono núm. 252.

En los talleres de maqui-
naria de Punsalan y Wilson se construyen y reparan toda clase de aparatos de vapor y sangre para el beneficio de la Agricultura.

Lecciones de matemáticas.
Trigonometría y Teneduría de libros por partida doble...

PARA LAS LLUVIAS.
CAPOTES impermeables de merino.
CAPOTES impermeables eléctrico.
CAPOTES para cocheros.
PARAGUAS de seda.
TORRECILLA Y C.ª
17—ESCOLTA—17.

BAZAR FILIPINO.
31 Escolta, esquina a la calle de San Jacinto.
Cabezas, batallas, acciones para estribos, mantillas, boados, serretas, estribos, espuelas y espolines...

BAZAR FILIPINO.
31 Escolta, esquina a la calle de San Jacinto.
Gran surtido de armas en escopetas Lefauchaux, Remington y fuego central de pistón de 1 y 2 cañones...

BAZAR FILIPINO.
31 Escolta, esquina a la calle de San Jacinto.
Artículos de quincalla en cerraduras para aparador, para puertas, para cajón, para pupitre...

Al por mayor.
GINEBRA ANISADO Mallorca.
CARABANCHBL.
VINO tinto «Navarro» en cuarterolas.

Tabaco rama.
Cagayan é Isabela de la cosecha, 1889 y clases 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª, en tercios prensados de 4 quintales...

DOCUMENTOS PARA LA ADUANA.
Notas declaratorias, el 100. . . pfs. 2/25
Id. de consumo. . . » 2/25
Facturas de exportación, id. . . » 1/25

CABALLOS.
Se compran sueltos ó en pareja. Razón, Anda, núm. 21.

Alquitran Guyot.
LICOR CONCENTRADO
se ha experimentado con el mayor éxito en siete grandes hospitales de París...

SE VENDE un solar céntrico:
Bótica de San Sebastián. 0

Se vende.
un caballo de alzada, sirve para montar, tira solo y en pareja, y un quilez de cuatro ruedas.

Se compra.
un quilez de buena fábrica y en buen estado. Letran 7, darán razón.

PAREJA DE CABALLOS jóvenes y de mucho andar, se vende. Razón, Palacio 26. 0;

CRISTAL.
Se desea comprar ó alquilar uno de 1 metro 70 centímetros alto por 1 metro de ancho.

GRAJEAS de Hierro Rabuteau.
Laureado del Instituto de Francia. — Premio de Terapéutica.
El empleo en Medicina del Hierro Rabuteau está fundado sobre la ciencia.

BANCO ESPAÑOL FILIPINO.
Por acuerdo de la Junta de Gobierno se anuncia al público que en el presente semestre continúa rijiendo el mismo interés que en el anterior...

REFINO DE AZUCAR DE MALABON.
Desde esta fecha, estamos dispuestos a despachar directamente los azúcares del Refino a los Almacenes, Dulcerías, Farmacias y demás consumidores de azúcar al por mayor.

BAZAR-LA PUERTA DEL SOL-MANILA.
Precio fijo, económico y al contado.
Constante surtido de Instrumentos de música para Bandas y Orquestas de afinación garantizada...

INTRANFERIBLE RIFA DE BRILLANTES MONTADOS AJUSTADA AL SIGUIENTE PORMENOR:
Igual a los cuatro primeros premios, de la extracción del mes de agosto de 1890.

ANIS TORRE EIFFELL.
Se garantiza su pureza; es agradable al paladar y no contiene partícula alguna de argandiente industrial.

AROMAS NUEVOS.
A LA REINE DES FLEURS.
L.T. PIVER en PARIS.
Mascotte.
PERFUME PORTE-BONHEUR.
Extracto de Corylopsis del Japon.

SEGUROS MARÍTIMOS MUTUOS DE MANILA.
Por acuerdo de los Señores asistentes a la Junta de hoy, no celebrada por la ausencia de la mayoría de los Señores socios...

BAZAR ORIENTAL.
LETRAN, 3-TELÉFONO N.º 4-ESCOLTA, 10-TELÉFONO N.º 57.

Gran surtido de muebles de Viena de los fabricantes Ahonet consistentes en sillones, sillones, sofás, mecedoras, butacas-fijas, alza-piés, banquitos giratorios y fijos para piano, sillones para escritorio...

EL ARNÉS.
FÁBRICA DE MONTURAS Y GUARNICIONES.
Teléfono núm. 179.
NO HAY COMPETENCIAS POSIBLES.

COMPANIA DE LOS TRANVIAS DE FILIPINAS.
Se admiten conductores.
CHINA EN FILIPINAS.
FOLLETO.
Colección de artículos, publicados en el DIARIO DE MANILA.

PERLAS DE PEPSINA PURA de CHAPOTEAUT.
Esta Pepsina se presenta encerrada en pequeñas perlas ó cápsulas redondas, solubles, transparentes, de una conservación indefinida.

Inyeccion de Grimault y C.ª al MATICO.
Preparada con las hojas del Matico del Perú, un popular para la curación de la blenorragia, esta inyección ha adquirido en poco tiempo una reputación universal...

VINO y JARABE de QUINA y HIERRO.
de GRIMAULT y C.ª.
Hace 25 años que el Hierro, elemento principal de la sangre, la Quina Real amarilla, tónico superior del sistema nervioso...