DIARIO DE MANILA

FUNDADO EN 1848

DIREC.N TELEG.A —D'ARIO-MANILA. TELÉFONO NÚMERO 6.

AÑO XLII — DOMINGO 9 DE MARZO DE 1890 — NUM. 57

SECCION RELIGIOSA

DOMINGO 3 o de *Cuaresma.*—Sta. Francisca vd., S. Paciano ob. conf. y Sta. Catalina de Bolonia vg.—(*Anima*).

I. P. en las Iglesias de S. Francisco.

LUNES.—S. Méliton y compañeros mártires, y S. Macario ob. confesor.

MARTES.—S. Eulogio presb. y mr., y S. Sofronio obispo confesor.

MUSICA

La banda del regimiento de infantería *Iberia* n.o 69, ejecutará esta tarde, en el paseo de la Luneta, las piezas siguientes:

1.º «Diamantes de la Corona», final 2 o; Auber.
2.º «Enriqueta», polka; Zacarias.
3.º «Sonambula», coro y final del 2.o acto; Bellini.
4.º «See-saw», tanda de valses; Crowe.
5.º «Saffo», fantasia; Pascini.
6.º «La mascara», mazurka; Coppa.

En el Malecon, Artilleria.

1.º «Perle de Alsace», polka; Domergue.
2.º «Soldado español, sinfonia; Lopez.
3.º «Mi Reina», valses; Goote Jun.
4.º Marcha Turca; Mozart.
5.º «Ruy Blas», final 2.o; Marketti,
6.º Danzas cubanas; Fernandez.

La banda del regimiento de infantería *Magallanes* n.o 70, ejecutara mañana, en la Luneta, las siguientes piezas:

1.º «Pour les banbins», polka; N.
2.º «La flor de Lis», mazurka; Milpagher.
3.º «La part du Diable», obertura; Auber.
4.º Danzas Bohemias; Balfe.
5.º «Sur la montagne», valses; Kaulich.
6.º Paso-doble.

CORREOS

El vapor aleman *Else*, que tenia anunciada su salida para Hong-kong hoy, a las cuatro de la tarde, la trasfiere al 10, a las doce del dia; en su consecuencia, esta Central remitira, a las diez de la mañana, la correspondencia que hubiere para dicho punto.

—Por el id. ingles *Nanzing*, que saldra para Hong-kong y Emuy el 12 del actual, a las cuatro de la tarde, se remitira, a las dos de la misma, la correspondencia que hubiere para dichos puntos.

—Por el id. id. *Kashgar*, que saldra para Saigon el 12 del actual, a las diez de la mañana, se remitira, a las ocho de la misma, la correspondencia que hubiere para dicho punto.

—Por el id. *Bolinao*, que saldra para Dagupan el 10 del actual, a las diez de la mañana, se remitira, a las ocho de la misma, la correspondencia que hubiere para Pangasinan, Bontoc, Lepanto, Tiagan, Trinidad, Union, Abra y ambos Ilocos.

—Por el id. *Taal*, que saldra para Masbate, Nueva Caceres y Daet el 11 del actual, a las doce del dia, se remitira, a las diez de la mañana, la correspondencia que hubiere para dichos puntos.

Manila, 8 de marzo de 1890.—El jefe de servicio, *Cárlos García.*

PUERTO

BUQUES FONDEADOS

Nombres.	Banderas.	Procedencias.
V. Gravina	Española	Zamboanga.
V. Antonio Muñoz	Idem	Albay.
V. Gloria	Idem	Aparri.
V. Taurus	Idem	Idem.
V. Taal	Idem	Nueva Caceres.
V. Montañés	Idem	Idem.
V. Bolinao	Idem	Batangas.
V. Æolus	Idem	Gubat.
V. Nta. Sra. de Loreto	Idem	Palanoc.
G. Tego	Portuguesa	Auboina.
V. Vanbodia	Inglesa	Lóndres.
V. Nanzing	Idem	H.-kong y Emuy.
V. Kasglar	Idem	Kobe.
V. Strathleven	Idem	Iloilo.
V. Meunt Olivet	Idem	Cardiff.
V. Mencesteorf	Idem	Newcastle.
F. Monovia	Idem	Idem.
F. Earl-Granville	Idem	Nagasaki.
F. Alexander	Idem	Hong-kong.
F. J. L. Haruay	Idem	Honolulo.
B. Lebina Gondey	Idem	Newcastle.
B. Villars	Francesa	Saigon.
V. Saigon	Idem	Idem.
C. Byron	Idem	Idem.
B. Arisona	Idem	Yokohama.
V. Chasseur	Idem	Hong-kong.
P. Jemry	Alemana	Yap.
V. Elce	Idem	Hong-kong.
F. Mindoro	Americana	Idem.
F. Sachem	Idem	Idem.
F. Panay	Idem	Iloilo.

MOVIMIENTO DE BUQUES

ENTRADAS DE ALTA MAR.

De Hong-kong y Emuy, vapor ingles «Nanzing», en 2 ½ dias del último punto, con 1200 toneladas de carga general: á los señores Smith y Comp., tripulacion 38.

ENTRADAS DE CABOTAJE.

De Nueva Caceres, Tabaco, Daet y Laoang, vapor «Montañés», en 31 horas del último punto, con 2900 picos de abaca: a Gutierrez y Hermanos, tripulacion 32.

De Gubat, Albay y S. José, vapor «Æolus», en 32 horas del último, con 3800 picos de abaca: a Macleod y Comp., tripulacion 40.

De Aparri, vapor «Taurus», en 40 horas, con general: á Aldecoa y Comp., tripulacion 38.

De Guioan, berg.-gta. «Contento», en 8 dias, con 1950 tinajas de aceite: a don Faustino Villarruel, tripulacion 13.

SALIDAS DE CABOTAJE.

Para Tacloban, vapor «Luzon», tripulacion 44, con cargamento general.

Para Sorsogon, vapor «Carmen», tripulacion 24, con general.

Para Batangas, vapor «Bauan», tripulacion 23, con general.

Para Romblon, Capiz y demas puntos de escala, vapor «Butuan», tripulacion 41, con general.

Para Subic, Sual y demas puntos de escala, vapor «Venus», tripulacion 51, con general.

Para Batangas y demas puntos de escalas, vapor «Uranus», tripulacion 44, con general.

Para Mindoro, berg.-gta. «Lepanto», tripulacion 15, con lastre.

Para Lemery, panco «Sto. Tomas», tripulacion 9, con 500 cavanes de palay.

MEMORANDUM PARA HOY

A las 6 m.—Vapor para Cavite.
A las 7½ m.—Idem para la Pampanga.
A las 8 m.—Misa en la iglesia de S. Ignacio de Loyola.
A las 9 m.—Vapor para Bulacan.
» » »—Misa en la iglesia parroquial de Sta. Cruz.
A las 10 m.—Misas en la Catedral, Tondo, Binondo y Quiapo.
A las 2 t.—Vapor para Cavite.
A las 4 t.—Carreras de caballos en Santamesa.
A las 5 t.—Música en el Malecon.
A las 6½ t.—Idem en la Luneta.
A las 9 n.—Funcion en el teatro *Filipino.*

PARA MAÑANA

A las 6 m.—Vapor para Cavite.
» » »—Idem para Orani, escalas y Mariveles.
A las 7 m.—Idem para la Laguna.
A las 9 m.—Idem para Bulacan.
A las 10 m.—Almoneda de los muebles del finado don José Siñeriz.—Martillo de José Gutierrez.—Pasaje de Norzagaray.
» » »—Sale para Dagupan el vapor *Bolinao.*
» » »—Sale para Masbate, Nueva Caceres y Daet, el vapor *Taal.*
A las 2 t.—Idem para Cavite.
A las 5 t.—Sale para Culion, Cuyo, Pto. Princesa, Balabac, Cagayan de Joló, Joló, Isabela de Basilan, Zamboanga y Cottabato, el vapor-correo *Gravina.*
A las 6½ t.—Música en la Luneta.

INDICADOR

CENTROS CIVILES.

Secretaría del Gobierno general.	Malacañang, 8.
Direccion de Administracion civil.	Audiencia, 3.
Intendencia general de Hacienda.	Antigua Aduana.
Arzobispado de Manila.	Calle del Arzobispo.
Audiencia de Manila.	Solana, 25.
Fiscalía de S. M.	Real de Paco, 3.
Gobierno civil y Ayuntamiento.	Plaza de Palacio.
Inspeccion general de Montes.	Palacio, 16.
Id. id. de Obras públicas.	Magallanes, 44.
Id. id. de Beneficencia y Sanidad.	Letran, 14.
Admon. general de Comunicaciones.	Escolta.
Tesorería general de Hacienda.	Antigua Aduana.
Contaduría central.	Id. id.
Intervencion general del Estado.	Id. id.
Ordenacion general delegada de Pagos.	Id. id.
Admon. Central de Impuestos.	Id. id.
Id. de Rentas y Propiedades.	Id. id.
Id. de Hacienda pública.	Anloague.
Id. Central de Loterias.	Idem.
Id. de la Aduana	Carrenero, (S. Fer.do)
Tribunal local de lo Contencioso.	Malacañang, 2.
Consejo de Administracion.	Calle del Arzobispo.
Obras públicas (distrito de Manila).	Plaza Sta. Ana. 2.
Direccion de las Obras del Puerto.	Pta. del Postigo, (Sta. Lucia).
Inspeccion general de Presidios.	Calzada de Bilibid.
Juzgados de 1.a instancia de Manila.	Magallanes, 27.
Casa de Moneda.	Cabildo, frente á Recoletos.
Juzgados municipales. De Tondo	Calle Real de Paco, 2.
De Binondo	Plaza de Cervantes, 3.
De Quiapo	Magagallanes, 29.
De Intramuros	Palacio, 17.

OFICINAS MILITARES.

Capitanía general (Estado Mayor).	Arroceros.
Gobierno militar.	Palacio, esquina á Victoria.
Subinspeccion de las Armas.	Id. id.
Id. de Artillería.	Sta. Clara, (Manila)
Id. de Ingenieros.	Palacio, 23.
Auditoría de Guerra.	Marina, 90 (Ermita).
Intendencia militar.	Magallanes, esquina á Real.
Maestranza de Artillería.	Calle del Hospital (Manila).
Comandancia de Ingenieros.	Palacio, 23.
Primer Tercio de la Guardia civil.	Magallanes, 25.
Comandancia de la Gdia. Civil Veterana	Real, 6.
Id. de Carabineros.	Riverita.
Caja de Ultramar.	Regimiento n.o 2.
Regimiento Peninsular de Artillería	Cuarteles del Rey y S. Diego.
Batallon de Ingenieros.	Cuartel de Meisic.
Regimiento núm. 2.	Id. id.
Id. núm. 3.	Id. del Fortin.
Id. núm. 6.	Id. de la Luneta.

CENTROS DE MARINA.

Comandancia general de Marina.	Malacañang, 2.
Mayoría general del Apostadero.	Plaza Sta. Ana.
Ordenacion general de id.	Id. id., n.o 6.
Capitanía del Puerto.	S. Fernando, Riverita
Auditoría de Marina.	Real, 12 (Ermita).
Fiscalía del Apostadero.	Id. id.
Secretaría de causas de Marina.	Nueva, 20 (Ermita).

MÉDICOS

RELACION de los que ejercen su profesion en Manila y sus arrabales:

Nombres.	Domicilio.
Antelo, José de.	H. de S. Juan de Dios.
Alcantara, Tomas.	Calle de S. Francisco, 8.
Aguilar y de la Rosa, Enrique.	Looban 4, (S. Marcelino).
Bueno y Chicoy, Félix.	Magallanes, 6.
Bernal y Flores, Emilio.	Cabildo, 50.
Castro, Luis de.	Dulumbayan, 8.
Cabangis y Andrés, Tomás.	Plaza de Tondo.
Donelan, José.	Malacañang, 4.
Gomez Martinez, Manuel.	Quiotan, 27 (Sta. Cruz).
Grifol y Aliaga, José.	Echagüe, 24.
García y Gil, Elías.	Dulumbayan, 4.
Gabardas y Gil, Joaquin.	San Luis, 22 (Ermita).
Gómez Caminero, Manuel.	Cabildo, 63.
García Tornel, Mariano.	Calzada del Iris, letra C.
Grau, Juan.	Madrid, 25 (Binondo).
García del Rey, Mariano.	San Agustin, 13.
Irastorza, José.	San Sebastian, 34.
López de Seneca, Enrique.	Herran, 6 (Malate).
López Brea, Casto.	San Sebastian, 1.
López Gimenez, Rafael.	Cabildo, 51.
Luna, José.	Barrio de Guitna, (Tondo).
León, Angel.	Real de Malate, 7.
Monasterio, Agustin.	Real, 36 (Intramuros).
Miciano, Juan.	Anda, 9.
Maseras, A. Alfonso.	Lemery, 6 (Tondo).
Molo y de Vera, Antonio.	San Roque, 7.
Madrigal, Manuel.	Enrile, 8.
Naranjo, Salvador.	Magallanes, 28.
Nalda, Carlos.	San Sebastian 36.
Polanco, Saturnino.	Nueva de la Ermitá, 63.
Pardo, Francisco.	Ilaya, 1 (Tondo).
Padilla, Nicanor.	Aviles, 7 (San Miguel).
Paterno, Maximo.	San Roque, 7.
Reyes y Borja, Antonio.	Peñafrancia, 6.
Rivadulla, Vicente.	Real de la Ermita, 34.
Robledo, Pedro.	Soler, 1.
Soriano, Angel.	Benavides, 1 (Trozo).
Sotelo, Miguel.	Mestizos, 1 (Binondo).
Trelles, ntonio.	Anda, 10.
Xerez, Manuel.	Alix, 81 (Sampaloc).
Zamora, Felipe.	Malinta, 9 (Binondo).

TARIFA

DE TRASPORTES DE EFECTOS POR CARGADORES Y CARRETONES.

	Por cada dos cargadores. Cent.	Por cada carreton. Cent.
Por cada conduccion de efectos de un punto á otro de murallas ó dentro de cada uno de los arrabales de Tondo, Binondo, S. José, Santa Cruz, Quiapo, S. Miguel, Sampaloc, S. Fernando de Dilao, Ermita, Malate y sitios de la Concepcion y Arroceros.	18 6|8	25
Por cada conduccion de efectos desde Intramuros á Binondo ó Arroceros y la Concepcion, y viceversa, ó de uno á otro arrabal siendo colindantes y no pasando por jurisdiccion de otro intermedio desde el de la partida al de destino.	25	37 4|8
Por id. id. cuando haya necesidad de pasar por el territorio ó jurisdiccion de un arrabal intermedio entre el punto de partida y el de destino	31 2|8	50
Por id. id. cuando haya necesidad de pasar por el territorio ó jurisdiccion de dos arrabales intermedios	37 4|8	62 4|8
Id. id. tresarrabales intermedios.	34 6|8	62 4|8

Nota: Cuando la conduccion de efectos, por su poco peso ó volumen, la haga un solo cargador, llevará la mitad de los precios señalados.

SIBUL

MANANTIAL DE SAN RAFAEL.

Caractéres físicos: Temperatura 28º C. Densidad á 0º C. de temperatura y 760 milímetros de presion 1.094,204. Sa-buoris, furoso. Olor, hepatico. Color, ligeremente azulado en grandes masas é incolora en pequeñas porciones.

Aplicacion terapeutica. INDICACIONES: En las dermatósis húmedas, úlceras atonicas, herpetismo, catarros gastro-intestinales crónicos, dispepsia, disenteria crónica, infartos hepaticos y en los desarreglos menstruales.

Contra-indicaciones: Afecciones organicas del corazon y de los grandes vasos, gota.

Usos balnearios: En baño; en bebida tomando de dos á cuatro vasos diarios y en chorro.

Temporada balnearia: De noviembre á mayo.

MANANTIAL DE SAN JOSE.

Caractéres físicos: Temperatura 27º C. Densidad 0º C. de temperatura y 760 milímetros de presion 1.004,17. Sabor estíptico. Olor, ninguno. Color debilmente opalino.

Aplicacion terapéutica. INDICACIONES: En la clorósis y anémia; en las dispepsias, gastralgias y otras afecciones sostenidas por la atonía del tubo digestivo; en las leucorreas y en todos los estados de convalecencia que se caracterizan por debilidad general.

Contra indicaciones: Afecciones gastro-intestinales con lesion organica.

Usos balnearios: En bebida de una á tres copas pequeñas, al dia.

Temporada balnearia: De noviembre á mayo.

Clasificacion de los manantiales: El de San Rafael: Aguas hipotermales, sulfurosas, nitrogenadas, carbonatadas, calcicas. *El de San José:* Aguas hipotermales, ferruginosas, carbonatadas.

SERVICIO METEOROLOGICO.

OBSERVACIONES CORRESPONDIENTES

A las 10 h. a. m. y 4 h. p. m. del 7 de marzo de 1890.

ESTACIONES.	LATITUD NORTE.	BARÓMETRO REDUCIDO Á 0º CENTÍGRADOS Y AL NIVEL DEL MAR. 700 +		TEMPERATURA CENTÍGRADO.		HUMEDAD RELATIVA.		VIENTOS DIRECCION Y FUERZA. 0—CALMA. 12—HURACAN.		ESTADO DEL CIELO 0=DESPEJADO. 10=CUBIERTO.	
Hong-kong	22 16'	65.54	62.75	17.2	17.8	67	72	E. 4	E. 3	0	0
Aparri	18 22'	64.21	60.77	23.2	25.3	91	86	E. 4	NE. 5	7	8
Laoag	18 13'	61.33		33.0		50		NO. 1		0	
Tuguegarao	17 35'	61.69	59.20	26.1	28.3	82	71	N. 2	NO. 1	7	7
Vigan	17 34'	60.40		29.5		64		O. 0		10	
Bayombong	16 29'	61.96	58.34	25.1	31.2	77	60	NE. 1	Calma.	7	4
Cabo-Bolinao	16 23'										
S. Isidro	15 22'	65.55	58.47	30.5	33.7	59	67	E. 0	E. 0	1	3
Manila	14 35'	64.43	58.37	29.2	30.3	65	63	SO. 1	OSO. 2	5	6
Pta.-Restinga	14 16'	61.26	59.29	28.0	29.5	77	71	NE. 2	NE. 1	5	10
Pta.-Santiago	13 46'	61.83	58.86	30.4	28.6	64	76	E. 3	E. 3	2	8
Tayabas	14 01'	60.72		24.0		92		NNE. 2		10	
Alimonan	14 02'	61.77	59.55	26.0	27.6	92	83	N. 1	N. 0	10	9
Daet	14 04'										
Nueva-Caceres	13 39'	61.90		27.3		78		Calma.		6	7
Albay	13 09'										

NOTA.—Estado del tiempo probable hasta mediodia del 9: «Barómetros bajando con mucha lentitud; sigue el tiempo con las indicaciones de ayer.»

ANUNCIOS PREFERENTES

LA INSULAR

FÁBRICA DE TABACOS, CIGARRILLOS Y PICADURA.

Esta fábrica elabora **DOS NUEVAS VITOLAS** de mucha aceptacion entre los fumadores que les gusta el tabaco suave y de facil combustion.

SON ESTAS VITOLAS:

Conchitas Deliciosas . . á pfs. 16 el millar.

Habano Especial . . . á „ 15 id.

Los aficionados á esta riquísima clase de tabaco, pueden fumar constantemente, sin temor de marearse ni de que sus gargantas sufran la menor molestia.

EL DECAUVILLE

FERRO-CARRIL portátil de colocacion instantánea todo de acero.—CONSTRUCTOR, Mr. Decauville Ainé, de Petit Bourg (Francia).—RECOMPENSAS en solo 12 años de existencia: un objeto de arte, 16 diplomas de honor, 34 medallas de oro y todos los primeros prémios (27) EN LA EXPOSICION UNIVERSAL de 1878.—MEDALLA DE ORO y Legión de Honor.

RESULTADO

2800 clientes que emplean 60 millones de francos en este pequeño material.—El «Decauville» ofrece una gran economía sobre todo otro sistema de trasportes y en particular para el de la caña-dulce.—Material para obras públicas, para grandes y pequeños terraplenes, minas y canteras, ladrillerías, descarga de buques, servicio de Docks, bodegas, almacenes, fábricas, etc., para el transporte de viajeros y para el servicio de la Artillería.—Ferro-carriles industriales y económicos á establecer en los costados de las carreteras.—Puentes portátiles para rios de varias anchuras.—Gruas y romanas.—Unico representante del constructor en Filipinas para todos los informes y encargos de compra, *EDUARDO VIDAL.*—MANILA.

D. JOSÉ R. DE HINOJOSA.

MÉDICO-CIRUJANO

Especialista en Partos.

San Pedro, 60—Quiapo.

Dr. J. MITJAVILA.

Especialista en enfermedades nerviosas mentales.

GABINETE ELECTRO-TERÁPICO.

PASEO DE ISABEL 2.a N.º (CAVITE.) 0

ALMANAQUE

DE LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA.

PARA 1890.

Vende en la imprenta del DIARIO DE MANILA.

CÁMARA DE COMERCIO.

La Junta Directiva de esta Corporacion ruega á los Sres. Comerciantes importadores ó exportadores, tanto nacionales como extranjeros, sean ó no sócios de la misma, que se sirvan asistir á la Junta que deberá celebrarse el dia 11 del actual, á las cinco de la tarde, en el local propio de la Cámara, para tratar un asunto de importancia y general interés relacionado con el servicio de descarga y arrastre de esta Aduana.

Manila, 6 de Marzo de 1890.

El Secretario general,
F. de P. Rodoreda.

2

ERNESTO MEYER.—Sastre.—Goiti, 7.

Aviso á los señores que van á Europa que ha llegado un bonito surtido de telas gruesas última novedad

9 DE MARZO DE 1890

NUEVOS DERROTEROS

Convencidos de la necesidad de impulsar al país, de que para ello se hace indispensable dotarlo de recursos, y de que estos deben sacarse del país mismo, con tanta mayor razon cuanto que es el medio más eficaz, entre los indirectos, para desterrar la apatía del indígena y morigerar sus costumbres con los hábitos del trabajo, forzoso es variar esencialmente de rumbo y traducir en cifras estos principios al formularse los proyectos de presupuestos generales, provinciales y municipales para el ejercicio entrante, si hemos de salir alguna vez de los estrechos límites en que venimos girando sin que el país prospere, á pesar de los halagüeños resultados de la balanza mercantil.

No dudamos de la exactitud de los datos oficiales, y creemos, sin dificultad alguna, que en el año último el valor de la exportacion haya excedido en doce millones de pesos al de la importacion; que en el año anterior esa diferencia, favorable al país, haya excedido de siete millones de pesos, y que no haya bajado de cuatro en 1887; pero es el caso que esos 23 millones que debieron haber entrado, no parecen por parte alguna; que si hubieran entrado, no importa cómo ni por donde, hoy estaríamos ahogados por exceso de metalico, pues esos 23 millones, sobre los 20 que se calculaban de existencia al intentarse la recogida de moneda en 1887, formarían un total de 43 millones de pesos, cifra muy superior á la que en realidad existe y á las necesidades de la circulacion.

Ocurre aquí algo extraño, que no queremos decir, pero que es preciso evitar á todo trance en pró del florecimiento de este territorio, digno de estudio más detenido del que sobre él se ha hecho: es de necesidad imperiosa darle proteccion más eficaz, al mismo tiempo que se le exijan mayores sacrificios, para que, no solo pueda cubrir estos holgadamente, sino que aun resulte beneficiado en mucho, y todo esto se conseguirá el día en que las cuatro quintas partes, por lo menos, de ese desnivel que entre el valor de lo exportado y de lo importado acusan los datos aduaneros, sean una entrada real y efectiva, y el día en que, por efecto de la mayor suma de trabajo que el natural tenga que emplear para satisfacer sus cuotas tributarias, la exportacion aumente en la medida progresiva en que debe aumentar.

Pero al traducir en los proyectos de presupuestos esta idea, no debe olvidarse el espíritu proteccionista que hoy domina en todas las naciones, y de que Francia acaba de darnos elocuente prueba, y esa proteccion, con referencia á este Archipiélago, no se limita á las tarifas arancelarias, antes bien puede decirse que estas son las que en el asunto representan menos interés: el interes mayor estriba en otras cosas, y, sobre todas ellas, en un apoyo enérgico y decidido al comercio y á la industria peninsulares é insulares, elementos que, al arraigar en el pais y florecer en él, para él trabajan y por su desarrollo y prosperidad luchan.

Creemos haber dicho bastante para que se nos entienda.

VARIEDADES

EN EL "BOUDOIR"

La Mi-Carême.—En Santamesa.—*Five ó clook* de los señores de Moreno Lacalle.—Los salones de Manila.—Bodas y fiestas en proyecto.—La última nota.

—

Los que dudan que Manila se *moderniza*, no podrian explicar satisfactoriamente la animacion que hoy reina en nuestra sociedad.

Siguiendo el ejemplo de Paris y Madrid, los manileños celebran la *Mi-Carême* con el entusiasmo propio de las grandes ciudades europeas.

Ni aun en la época de los celebrados *asaltos*, vióse espectáculo como éste que hoy pone á los vecinos y vecinas de la Capital en *l' embarras du choix*, que tantos disgustos proporciona á los *gomosos* de la ciudad del Sena.

Con decir que *ellos* hace quince dias que no se quitan el *smocking*, y *ellas* no tienen tiempo de inventar nuevos tocados, queda dicho cuanto al objeto conviene.

Carreras de caballos, ópera, deliciosas veladas, animadísimas *matinées*, anuncios de bodas, tertulias *reussies*, bailes en proyecto, y de añadidura lances y aventuras de esos que alimentan el *dulce placer* de la murmuracion: tales son los factores que componen esa atmósfera oxigenada que tal nos trae de atareados y biencontentos.

De algo de todo eso voy á hablarte, lectora amiga, aprovechando horas robadas al descanso.

—

Las carreras de caballos han sido la *great-attraction* de los aficionados que en esta tierra cuenta esa fiesta completamente exótica.

En las pasadas tardes no faltó animacion en el Hipódromo de Santamesa, ni faltaron hermosas damas y elegantes *toilettes*.

Pero convendreis conmigo en que no puede tener carácter esa fiesta, si le quitais la animacion que dà una ámplia tribuna al aire libre, un anchuroso *stand*, un campo que domine la pista y sirva de reunion á lujosos trenes.

Nada de eso hay en Santamesa, y en vano buscaremos allí el animadísimo cuadro que las carreras ofrecen en Sevilla, en Granada, ó en Cádiz, donde el buen humor, el buen vino y el buen clima son elementos que dan á ese espectáculo especialísimo *chic*.

—

El proyecto de que di cuenta en mi última *causerie*, tuvo cumplida realizacion.

El *five ó clook* de los señores de Moreno Lacalle ha dejado grato recuerdo.

Despues de las carreras, reunióse el viérnes en la casa de la calzada de S. Miguel la buena sociedad manileña.

El salon, que ha sido nuevamente decorado con ricas cortinas, artísticos muebles Luis XV, cantoneros, tibores y cuadros de mérito, ofrecia un aspecto deslumbrador. Nuestras más hermosas mujeres, lucian las caprichosas *toilettes* con que asistieron á la fiesta hípica, y las finas plumas de elegantes sombreros, las vistosas telas de las faldas, y las flores que orlaban hermosos bustos, daban á la sala el aspecto de riquísimo estuche guardádor de preciadas joyas.

Luciendo elegantes *toilettes* estaban allí las señoras y señoritas de Robles, Orduña, Cases, Usera, Ruiz Moreno, Toda, Zobel, Casado, Ceron, Cardell, Cajigas, Rogi, Llegat, Gomez y alguna otra, que no recuerdo.

A las siete y media sentóse al piano el señor Daddi, el simpático tenor que tantos aplausos tiene ganados en Manila.

Con el gusto de siempre cantó dos preciosas romanzas de salon, luciendo los encantos de su arte y de su hermosa voz.

Al terminar, tributóse al artista ruidosa ovacion.

Pero con ser muchos los elogios que se dedicaron al cantante, fueron más los tributados al artista modesto, afable y cariñoso, que en esa noche ganó todas las simpatías de la buena sociedad de Manila. Con impaciencia espera ésta el beneficio de Daddi, para ofrecerle testimonio leal de afecto y de entusiasmo.

De la amabilidad de la hermosa señora de Moreno y de la del simpático director de *La Al. hambra*, nada he de decir.

—

No es cosa fácil en este pueblo *hacer un salón*; y, sin embargo, hoy tenemos en Manila algunos que nos proporcionan horas deliciosas.

Las tardes de los miércoles pertenecen á los señores de Zobel y Cerón.

Trinidad Ayala ha hecho de su casa el punto de reunion de personas distinguidas. Los aficionados á la pintura pasan ratos muy buenos admirando las obras de arte que posee el señor Zobel. Una acuarela de Pradilla, dos de Perea y Salvani, preciosos lienzos de Sala y de Villegas, un notabilísimo dibujo de Schall, y bocetos de renombrados artistas figuran en ese pequeño museo, que denuncia el buen gusto de sus dueños.

Las señoritas de Cerón no cuentan dos meses de residencia en el país, y ya tienen generales simpatías. Son dos bellísimas andaluzas con toda la distincion de la mejor sociedad y toda la gracia de aquella tierra, que es compendio de todas las gracias. Esos atractivos y el que ofrece la bondad de su padre, persona instruidísima y digna de todo respeto, llevan los miércoles á la calle de Palacio á una buena parte de la *creme* manileña.

Instalados ya en su precioso hotel de S. Miguel, los señores de Cáses reciben los juéves á las personas de su amistad.

La elegantísima habitacion de los señores de Cáses, es prueba de cuánto puede el buen gusto de la mujer y el del artista.

Todo revela allí la mano de la dama elegante y la del hombre que cultiva las artes con envidiable éxito.

En el salon, en las galerías, en los gabinetes, en el espacioso comedor, se respiran aires de buen gusto, de ese *savoir-faire* que no se adquiere fácilmente. Tapices de la fábrica de Madrid, ricas panoplias y mil objetos de gran valer hállanse dispuestos con primor.

Es el señor Cáses excelente discípulo del arte de Murillo, y en su casa se ven muestras que le han valido honrosos premios, y que revelan las dotes del que tuvo la suerte de recibir lecciones del famoso Villegas.

Los sábados por la noche, la casa de los señores de Usera es el *rendez-vous* de lo más escogido de la sociedad filipina.

Tienen estas reuniones un encanto especial, que las hace por todo extremo deseadas.

La señora de Usera, tan discreta como bella, dotada de facultades que una gran ilustracion hace más remarcables, ha logrado crear en su elegante habitacion una atmósfera de franca jovialidad, que seduce al volteriano más empedernido.

La conversacion es animada, ingeniosa, y exenta de murmuraciones y censuras de mal gusto.

Rindese culto á todas las artes, y allí nos deleita la voz de Eloisa Gomez; la gracia y el buen gusto con que la dueña de la casa recita lindas composiciones; el *esprit* de Cáses, poeta de verdad, que maneja la sátira con envidiable maestría; el gracejo de Lolita Toda, que nos hace saborear las chispeantes notas de esa música española, ligera y juguetona, que tan bien se compadece con nuestro temperamento y nuestros gustos; la habilidad del maestro Rassori, y de aficionados como la bellísima Rosario Estrella, Barretto y Huidobro; y el hermoso y puro decir de Martin Luna, el *gomoso* menos *gomoso* de nuestra sociedad, que si algo tiene de malo es el ser demasiado bueno.

Con esos elementos y con el exquisito trato y la distincion de los señores de Usera, no es extraño que sus sábados se vean animados, hasta el extremo de ser difícil encontrar un hueco en aquellas habitaciones.

Los domingos por la mañana, se dán cita conocidas familias, en la casa de los señores de Pasquin, donde se pasa un buen rato saboreando el exquisito *cockter* que una costumbre inglesa ha puesto de moda en Manila.

Me falta espacio para hablar de otras reuniones no menos agradables, de las que daré noticia el próximo domingo.

—

Como si no fueran bastantes las reseñadas, se habla de otras fiestas próximas á realizarse.

El Casino Español dará en la Pascua uno de esos fastuosos bailes que tan buen recuerdo dejan en los sócios. Hermosísima dama, que habita en precioso hotel de la calzada de Malacañang, ofrecerá á sus íntimos una comida que promete ser deliciosa, y de la cual os daré oportuna cuenta.

Tambien es posible que para celebrar su fiesta patronímica, organice espléndida *soirée* persona que goza el privilegio de hacer deseadas con afán las fiestas de su casa.

Algo he oido de veladas literarias que tomarán vida en uno de los salones más concurridos, que ya dejo citado, cuyo dueño es además de artista, escritor ingenioso y poeta inspiradísimo.

De bodas, que el 20 se celebrará la de bella y distinguida señorita con un alto funcionario de Justicia, y que se ha encargado á Lyon el *trousseau* de otra linda jóven que en breve unirá su suerte á la de un conocido oficial de Marina.

—

Al cerrar esta crónica comienza la velada en casa de los señores de Usera.

Con motivo de ser el santo del dueño de la casa, la reunion promete estar brillantísima.

Segun mis noticias, en ella oiremos otra vez al simpático Daddi, cuya presencia se disputan ya en todos los salones, aplaudiremos á Eloisa Gomez y á Lola Toda, y la musa de Pablo Cáses nos regocijará con sus humorísticas notas.

De todo ello te hablaré otro dia, si tu paciencia no quedó agotada con esta pesada charla de hoy.

ANGELA.

MANILA AL VUELO

HOJAS SUELTAS.

Que Manila es un pueblo cristiano, no hay que decirlo.

Pero que es un pueblo que gusta de divertirse, tampoco cabe negarlo.

Aquí somos muy católicos, pero sin renunciar, por eso, á los placeres mundanos.

La Cuaresma en Manila, al igual de lo que ocurre en las grandes capitales, no tiene nada de triste.

La moda exige que establezcamos estrecha alianza entre los sentimientos religiosos y los profanos, y allá vamos nosotros á la cabeza de los reformadores.

Ya hace tiempo que tenemos en la ciudad templos de moda, y misas de moda.

Preguntad á una dama de esas que aquí son flor de la *crême* social, cual es su misa predilecta.

—La misa de diez, en la Catedral.

Y más fácil os será decidirla á que vea una ópera desde las butacas de Tondo, que á que infrinja en este punto lo que exige el buen tono.

Lo que ahora es aquella misa, fué en otro tiempo la de Quiapo, y antes la de San Agustin: pretexto para exhibir galas y primores.

Por eso en tales horas vemos en el templo el vistoso sombrero, en lugar del severo manto.

Dama hay que viviendo pared por medio de la iglesia de Caloocan, prefiere sudar el quilo y asistir al Santo Sacrificio en nuestra Basílica.

Esto averiguado, no es extraño que pasemos este tiempo santo entre los *hips hips* del *sportman*, y los gorgoritos de la Springer.

Despues de todo, en cuestiones de sentimientos somos bien poco escrupulosos.

El olvido nos quita pronto todas las penas.

Tanto que no parece si no que el calor es incompatible con la sensibilidad.

No he conocido pueblo donde los hombres sean más inconstantes.

Sin duda son poco amigos de lo pasado.

Y recuerdan que mi paisano Alarcón dijo no existia nada más incómodo que

Llevar en el alma un amor muerto.

Por lo cual se dedican á los amores vivos.

No es, por tanto, extraño que la Cuaresma, que es, al fin, la conmemoracion de un pasado glorioso, se celebre en Manila por modos un tanto profanos.

—

Pues señor, mi gozo en un pozo.

Creia yo que eso de la *inconsecuencia* de los críticos, era fruta filipina, cuyas dulzuras nos correspondian por entero.

Yo habia aprendido en Larra, y en Valera, y en Revilla, y en Federico Balart, y en otros maestros, que eso de la crítica era tarea sèria y propia de los sacerdotes del arte.

Y ahora resulta que no hay tal.

Lo ingenioso, lo correcto, lo justo es poner hoy como chupa de dómine al autor que ayer colocamos en las nubes.

Y esto no nos lo ha enseñado un cualquiera. Ha sido *Clarín*, el famosísimo *Clarín*, el que ayer era apologista entusiasta de la insigne Pardo Bazán y hoy asegura que esta señora no sabe casi escribir... ¡ni leer!

Con que ya lo saben los *Figaros* de acá.

Su inconsecuencia está ya amparada por una pluma de valer.

—

El escenario de Tondo háse convertido en campo de Agramante.

Hay allí *ejecuciones* horrorosas, cachetinas naturales, semilleros de discordias, y, sobre todo, un buen deseo que admira.

Yo creí que la Empresa purgaria el pecado de *Rigoletto* con representaciones como la de *Fra-Diavolo*.

Pero, sí. ¡En buen país estamos para dar nuestro brazo á torcer!

A *Rigoletto* lo ha hecho bueno un *Barbero*, que, como del oficio, nos ha tomado el pelo á los espectadores.

Gracias á Daddi, la Empresa se librará de un naufragio inmediato.

Sin el apreciable tenor, es muy posible que los artistas de Tondo tuvieran que seguir el consejo de *Emmanuele*, y dirigirse á Batavia.

Por que dice bien el crítico citado: para bufonadas, ya tendremos pronto las del Circo Australiano.

—

Los *spormants* de verdad, que aquí son pocos, y los de ocasion, que son los más, han tenido motivo de satisfacer sus aficiones y de perder algunos cientos de pesos.

Pero con ser esto así, no puede negarse que las carreras carecen en Manila de los atractivos que esas fiestas tienen en otros pueblos.

Ni hay aquí esa aficion al *turf* que vuelve locos á los ingleses, ni el *gentlemen* falsificado que se pasea en Santamesa puede hacer recordar á los que desde lujosos *mails* siguen las peripecias del *Gran-Prix*, ni la inmensa gradería del Hipódromo manileño admite comparacion con las tribunas de la Castellana.

Pero nos hemos empeñado en oficiar de grandes hombres, y vaya V. á vencer tal empeño.

Eso sí: en las carreras habrá faltado alegría; pero lujo, no.

¡Qué falta está haciendo por acá un Savonarola, que concluya con tanta ruinosa *chiffonería!*

ASTOLL.

CARTA ANACRÓNICA

SEÑOR «QUIOQUIAP», EN EL SANATORIUM.

Cañiogan 1.º enero de 1892.

Con esta direccion, trazada en correcta letra bastardilla, elegante sobre y remachado crampon, recibí anteayer la epístola siguiente, que á tu disposicion, caro lector, pongo, traducidos sus rasgos y perfiles elegantes á los vulgarísimos caractères tipográficos.

De la fecha anticipada y prematura, no hay que hacer caso; es relój siempre adelantado el que mi corresponsal gasta, ó es tal vez mirada que penetra los limbos de próximo porvenir.

Tú, lector amable, toma la que más te plazca de ambas interpretaciones, y aun si bien te cuadra ó se te antoja, llama á aquella fecha estravagancia, delirio de cabezas enfermas, ó uso inmoderado de aquella libertad para atrevernos á todo, que hace ya unos cuantos años nos concedió, al gremio todo, uno de los príncipes de nuestra dinastía.

Y con esto basta de prólogo; basta de explicaciones, y vamos al grano, ó lo que sea, de la epístola.

«Muy señor mío y de toda mi consideracion y respeto: He revisado hoja por hoja, antes de poner en esta carta el crampon y el sello de Correos, el censo electoral manileño, correspondiente á este año de gracia, y aunque no aparece su nombre por ninguna parte, no importa; usted, mi buen amigo, ahí debe de estar sentado en la cúspide corregidorial, si no en cuerpo, por sí á este acaso le dió la humorada de largarse á allá, á lo menos en espíritu, y á su lado, sentado tambien, en espíritu ó en cuerpo, y entregado á dulces pensamientos de triunfo, el amigo *¿Tácito?*, ese otro Virgilio de este otro Dante.

»Pero por ahí no hay infiernos ni purgatorio siquiera; todo al revés, el Corregidor, coronado por ese templo á la salud, es desde hace ya unos meses, el cielo de Filipinas.

»Cielo levantado á las nubes y á veces por encima de ellas; así son todos los cielos; levantado, sobre todo, por encima de estos infiernos del contagio, del paludismo y las bacterias.

»Oiga usted, como demostracion, esta historia reciente. Yo llevo diez y nueve años de país, y los diez y nueve trascurridos sin el menor tropezon patológico. Tengo, pues, mi hígado y mi sangre blindados contra toda esa artillería de fiebres y hepatismos.

»¿Y aún hay quien dice que el país no es salubre?

»Pues, sí señor, mi mujer lo dice, ó lo decía, hasta que á tanto repetirme la cantinela—mírala dije un dia;—arregla tus *balutanes*, pon en el *tampipi* de caña tus trapillos de cristianar, y al Corregidor.

»—Pero hombre.....

»—Pero mujer. Lo dicho.

»—¡¡Facioooo!! Arregla la calesa; echa buen pienso á los moritos; ponte la camisa y los pantalones de viaje, y á Manila con la señorita.

»—Y así fué; es decir, así se fué, con sus trapos de los domingos y el bendito de Facio por compañía; y de esta su casa al puerto inmediato; de aquí al vapor; con el vapor á Manila, y de Manila, por fin, en el otro vaporcito, al islote providencial.

»La primera carta que recibí, decía lo siguiente: «Querido esposo: *¡Abá!* mucho *prio* en *Corrigidor* y mucho *apitito;* mándame aquel pañuelo de *Uropa* y aquellas medias fuertes y todo aquel ropa *intirior*. Apura. ¡Ah! tambien no te olvides aquel *tapa* de venado que cuelga en el *quizame*, porque la *ponda* es buena, pero para desayunar, y por la tarde será cosa buena todo aquel *tapa*.»

»Cumplí como buen marido los encargos, y con la urgencia debida; pero poco despues, tanto arreció el pedir, que pedí yo á mi vez tomara el *tolle* para el domicilio conyugal.

»Cuando llegó no la conocía. Cuatro arrobas de mujer habia embarcado y el Corregidor me devolvia siete con no recuerdo cuantas libras.

»Y á los meses de reglamento, un hijo como un sol.

»Pero otros pocos despues, cayó sobre estas comarcas una plaga de calenturas que ni por encargo de Barrabás.

»Y mi Benjamin atrapó unas de las más endiabladas.

»Pero una mañana me levanté yo con una idea luminosa.

»—¡¡Facioooo!! Los moritos, la calesa, y al Corregidor otra vez.

»Y dicho y hecho, y al mes no cumplido, en casa otra vez mi barangay.

»Mi mujer con unas libras más; el angelito, colorado como una rosa, y Facio, casi, casi civilizado.

»Y nada más tengo que decirle por hoy; publique en letras de molde, si le parece, estas noticias que le doy, porque, mire usted, por más que algunos las tomen á *guasa*... recuerde aquel poeta nuestro que dijo que con el tiempo el rayo sería portador de nuevas... En poesía lo dijo, y dijo, no obstante, una gran verdad; y ese otro escritor francès de *El mundo el año tres mil*, tambien dijo locuras hace unos cuantos lustros, que son hoy verdades como templos.

»Otro templo será tambien todo lo que dicho queda. No lo dude usted.»

Suprimo la firma de mi anacrónico amigo, por no exponer su respetable nombre á sonrisas y desdenes de gente incrédula, y planto en su lugar el mio de combate, algo curtido ya y algo avezado á embates del muy respetable público.

QUIOQUIAP.

PERIPECIA

En Palma de Mallorca les llamaban los inseparables.

Eran tres caractéres distintos y, sin embargo, habian congeniado de tal modo, que siempre se les veia juntos, lo mismo en los salones de la buena sociedad que en los bailes de Carnaval del Balear, del Palmesano y de otros de género más dudoso.

Su presencia se denunciaba por la algarabía de su lenguaje.

Valenciano el uno, andaluz el otro y francès de pura raza el tercero, habian elegido el castellano como lazo de union para entenderse; pero todos conservaban el marcadísimo acento de su tierra.

Arturo, natural de Játiva, tenía 24 años y unos ojazos enormes, que denunciaban orígen árabe.

Federico habia nacido en mitad de la calle de Franco, en Sevilla, hacia 26 años: entiéndase que no habia nacido en mitad del arroyo, sino en una casa situada en el encomedio de la citada calle y que, al nacer, lo envolvieron en magníficos pañales.

Charles, ó Cárlos, como sus compañeros le decian, castellanizando el nombre, habia visto la luz en Burdeos y desde chiquito habia demostrado mucho *esprit*, cosa nada extraña tratándose de franceses, y, sobre todo, de bordeleses, pues desde que nacen se connaturalizan con el espíritu del rico vino que ha logrado fama universal.

La série de circunstancias que determinó su amistad y fundió en uno aquellos tres caractères diversos, no es del caso en este momento: basta saber que el dictado de inseparables que en Palma les daban, era merecidísimo. Vivian juntos, salian de paseo juntos, iban de visita juntos y no hacian el amor juntos porque no habian encontrado una muchacha que quisiera á los tres; pero habian conseguido, al ménos, tener todos sus amores en la misma calle, y esto no era ya poco.

El más enamorado era el valenciano: aquellos ojazos negros y hermosos despedian chispas y eran como el cráter del volcan que ardia en su corazon.

El francès, á pesar de su reconocido *esprit*, era el más sério y formal de todos, y, hasta cierto punto, el elemento moderador de la juvenil sociedad.

El andaluz se distinguía en sentido opuesto: bullicioso como si se alimentára con rabos de lagartija, de sangre caliente como el sol de su tierra y decidor como ninguno, cuando tomaba la palabra no dejaba meter baza á nadie y cuando se daba á las hipérboles, de tal manera metamorfoseaba las cosas que no las conocía ni la madre que las parió.

El Carnaval estaba en su mayor apogeo.

Los salones del Círculo Palmesano se hallaban de bote en bote ofreciendo un punto de vista encantador, tanto por lo suntuoso del decorado y la profusion de luces y de flores, cuanto por la variedad y riqueza de los trajes de las enmascaradas y el lindo palmito de las que, por efecto del calor ó por coquetería, desdeñaban la careta.

Entre las que no se tapaban el rostro, temerosas, tal vez, de que resultase cierto el cantar, habia una que casi, casi valía por todas juntas.

Alta, esbelta, graciosa, ojos azules, pelirubia, envuelta en riquísimo traje y exhalando ese perfume aristocrático que no se confunde nunca con los perfumes de fábrica; vamos que era una hembra deliciosa.

Al primer encuentro que en el salon tuvieron la dama y Arturo cruzaron ambos su poderosa mirada y se observaron cual si midieran sus fuerzas.

El corazon de Arturo latió con violencia y como queriendo saltar del pecho: no sabemos el de la dama como latiría; pero el caso fué que á la segunda vuelta sus ojos no pudieron resistir el fulgor de los de Arturo y se entornaron suavemente, al propio tiempo que en sus labios se dibujaba una dulce aunque ligera sonrisa.

No necesitaba Arturo tanto para inflamarse, y aprovechando la primera oportunidad que se le ofreció, se aproximó á la dama y con acento apasionado le dijo.

—Señora, os amo.

Pero no habia concluido de decir estas dos palabras, cuando sintió el peso de una mano sobre el hombro y, al volverse rápidamente, se encontró cara á cara con un inglés (de nacion) que, con mucha flema, señalando á la dama, le dijo.

—*That is my wife.* (1)

No era Arturo versado en el idioma de Byron; pero comprendió instintivamente de qué se trataba, y saludando profundamente á la *Lady*, hizo al inglés atenta indicacion de que le siguiera.

En dos palabras puso al bordeles en autos de lo ocurrido, y como éste conocia algo el idioma de los hijos de Albion, quedó en el encargo de arreglar el asunto.

El arreglo fué sencillísimo, pues habiéndose negado el inglés á toda transaccion que no fuera el lavatorio de su honra, hubo necesidad de transigir conque la jabonara á su gusto, y, á la mañana siguiente, uno y otro interlocutores, con sus padrinos correspondientes y un médico, tomaban el camino de Soller.

Llegados á sitio á propósito, por más que para romperse el bautismo siempre he creido que todos son buenos, se partió la luz, se midió el terreno, se distribuyeron las pistolas y se echó á la suerte quien habia de disparar primero, resultando en esto favorecido el inglés.

El lance no fué pesado: al primer disparo cayó herido Arturo: la bala del inglés le habia roto un brazo; pero el demonio, que ha de meter siempre la pata en todo, sugirió al vencedor la maldita idea de decirle al francès, en idioma chapurrado de ambas naciones:

—*¡Oh! This coup is very bon.* (2)

Nunca lo hubiera dicho; porque el andaluz, que estaba que echaba chispas por el resultado del lance, al oir aquello de *very bon*, se lanzó impetuosamente sobre el inglés, diciendo.

—Er bribon lo zerá ustè—y al mismo tiempo le saltaba un ojo de un puñetazo.

Excuso decir la que allí se armó: los padrinos del inglés terciaron para tomar la defensa de éste; Mr. Charles, que no era manco, acudió en auxilio de Federico; los dos inválidos trataron de ayudar á sus compañeros, y aquello se convirtió en un verdadero campo de Agramante. Por fortuna, el pugilato los llevó léjos del sitio en que quedaron las pistolas; si no, es lo probable que se hubieran matado como perros. Gentes que por allí pasaron, hicieron la obra de caridad de separarlos cuando todos estaban ya llenos de tolondrones y echando sangre por ojos, nariz y boca. No fué mal jabon el que se dieron.

Y todo por dos pícaras frases.

Bien se dice que por la boca muere el pez.

Esta peripecia tuvo, sin embargo, un epílogo.

Cuentan las crónicas que la *Lady*, no pudiéndose acostumbrar á tener un esposo tuerto, concluyó por separarse de él.

Y que el valenciano, cada vez que ve á una inglesa, le hace la cruz como al diablo, diciendo:

—Guarda, Arturo, que no son católicas.

PERO NUÑO.

(1) Esa es mi mujer.
(2) El tiro ha sido de mano maestra.

CARTAS ABIERTAS

AL SR. D. VICENTE BARRANTES,

EN MADRID.

Respetable amigo: Por culpas de los Mansis de allá ó de los de acá (que esto no es fácil averiguarlo), sus letras de noviembre han llegado á mi poder en la última quincena de febrero.

No he de expresarle cuánto agradezco sus bondadosas frases, sus generosos estímulos y sus valiosas ofertas.

De todo ando bien necesitado, ya que, por mi desgracia, véome metido en estos andurriales literarios, donde impera aquello de *al prójimo*... etc.

Se lamenta V. en la suya de haber tenido que distraer en Filipinas, mucho tiempo del que pudo dedicar á estudios sobre la manera de ser de ciertos organismos sociales.

Pues, mi buen amigo, de eso nos quejamos todos los que hemos de consumir la vida en este pueblo, donde solo la pereza y la holganza encuentran lugar apropiado.

Con impaciencia espero los libros cuyo próximo envío me anuncia.

En estos dias he leido su galana contestacion á las cartas del celebérrimo profesor austriaco que se ha encargado de darnos lecciones de españolismo.

La cortesía y la bondad con que le trató V. en su primer artículo, no fueron parte á librarle de los ridículos anatemas del sábio de Leimeritz.

Bien ha probado V. su amor á las cosas de este país, al tomarse el trabajo de contestar, del modo que lo hace, las lucubraciones del obseso doctor.

No he de decirle cuánto he disfrutado al leer en las páginas de *La España Moderna* el soberano corrido que propina V. al autor de las jerigonzas publicadas en el periódico *asimilista*.

La defensa de la política colonial, en lo que es fundamental; la de la portentosa obra realizada aquí por las órdenes religiosas, y la de los títulos que son propios de la nacion española, constituyen hermoso trabajo, en que la galanura de la forma iguala á la erudicion y alto sentido crítico que lo informan.

En una cosa hace V. mal: en conceder á Blumentritt el derecho de meterse en nuestros asuntos.

¡Pues ahí es nada el ruido que vá á hacer nuestro buen *compatriota*, cuando lea la autorizacion que le conceden!

Sin ella, se habia creido obligado á ejercer de Providencia en los destinos del país, y ahora... ¡Dios sabe lo que pretenderá ahora!

Me pregunta V. por algo que se relacione con las letras manileñas.

Mi respuesta no puede ser más satisfactoria; el proyecto de asociacion de periodistas.... quedó en proyecto; el de Academia de ciencias y letras.... murió á manos de los de casa; una empresa científica que en el mes de junio próximo debia iniciarse, fracasó tambien.

Ahora se piensa en reuniones que se celebrarán en la casa de un conocido escritor y poeta, en las cuales se rendirá culto á las letras.

Veremos si este otro proyecto no muere bajo el poder de algun Herodes literario.

Pepe García va á publicar sus mejores composiciones. Ya lo habria hecho, si no hubiese tenido la ocurrencia de que yo le escriba el prólogo, que há dos meses está en mí mente, sin poder vencer las barreras que le opone la pereza.

Pronto llegará á esa Córte *Desengaños*, que lleva encargo mío de ver á V. y ofrecerle mis respetos. Vá con buenos propósitos; entre ellos el de publicar un libro que dé á conocer las heregías del ilustre bohemio, y ponga en solfa sus dislates sobre materias filipinas.

La obra promete, pues el autor es listo, y lleva abundante provision de datos y apuntes que han de poner en aprieto al cantor de las civilizaciones del Caraballo.

Por el correo contesto otros puntos de su carta, y con esto me despido hoy, reiterándole la expresion de mi afecto.

JOSÉ DE LACALLE.

¡RETRASADO POR LA NIEBLA!!

¿Lo vé V., amigo *Quioquiap?* Siempre retrasado: ¿cómo le he de alcanzar á V. que camina sobre rails eléctricos? Vaya V. con Dios, y déjeme á mi paso: que poco á poco hilaba la vieja el copo.

Dejando aparte la cáfila de *des* que V. me enjareta, hoy que ya van de capa caida desde que las corrientes democráticas han convertido en títulos condecorados todos los buenos ciudadanos que hace cincuenta años gritaban en el arroyo *liberté, egalité, fraternité*, vamos á ocuparnos de esa civilizacion que dice V. nacida en la India é *irradiada* al Egipto, á la Grecia, á Roma, y despues á París y Lóndres.

Y le subrayo la palabra irradiada, para hacerle notar que es impropia.

Irradiacion significa un foco desde donde parten los rayos, ya sean caloríficos, ya lumínicos, ya de civilizacion, si V. quiere; pero un foco perenne.

Y en esto de civilizacion vemos, no un foco, sino una especie de linterna que un Diógenes invisible lleva de aquí para allá iluminando países que antes estaban á oscuras, y dejando sin sol, sin luz y sin moscas, á otros que antes estaban alumbrados.

Esa civilizacion que V. dice nacida en la India, esa luz que vá á iluminar el mundo, cambia de lugar, y cuando Vasco de Gama dobla el primero, el cabo descubierto por Bartolomé Diaz, y llega al Indostan, preguntan los lusitanos qué significan aquellos grandiosos hipogeos, y reciben la misma contestacion que recibieron en la tierra de los Faraones los sabios que acompañaron al general Bonaparte, ante las ruinas de Hierópolis y Elefantina: un encogimiento de hombros.

Esa Grecia del siglo de Pericles cae despues de iluminar el Lacio y de formar parte del grande imperio romano, en la barbarie del refinamiento de la civilizacion, tal como apunta hoy en París y todas las grandes capitales de Europa.

Circos, asambleas, disputas académicas, y las tribus oriundas del mar Caspio asaltando los muros de Bizancio para hundir en la nada aquella civilizacion corrompida.

Yo le he preguntado qué es civilizacion, y V. me contesta *que es* ESO *que ha tejido la traba maravillosa de la historia.*

No le entiendo á V.

Y añade, para explicar el enigma, que es ese surco gigantesco que ha trazado *no sé quien* desde el Indostan á Babilonia, y desde Babilonia á Egipto, etc., etc. Esto ya lo entiendo algo.

¿Quién ha de haber trazado ese surco, amigo *Quioquiap*? La misma humanidad; primero tirando ella del arado apareada con el buey, más feliz que ella porque al menos á este se le diviniza con el nombre de *Apis*; y despues con la aradora de vapor.

Ella misma, impulsada por el que la distinguió de todas las animalias dándola una inteligencia capaz de progreso.

Que Balmes dijo que quien se oponga á este, morirá aplastado.

Y quien no se oponga, tambien.

Y quien lo impulse, que es más.

Es una ley constante, ley divina, y ni yo ni V, ni nadie somos capaces de acelerar ni retardar el movimiento.

De ahí que me ria cuando le veo á V. escribiendo—*Adelante*,—lo mismo que cuando veo á otros que escriben—*Atrás*.

A mí me parece mejor dejar ir las cosas como van, puesto que no podemos, *que no podemos*; *si señor*, ni cambiar el órden de los sucesos, ni acelerarlos ni retardarlos.

¿Es fatalismo?

Creo que no.

Y creo que no, por que cuando veo todos esos grandes hombres, bien hayan nacido en la escuela de Alejandría, bien en el sábio Areópago, que no han sido más que *toscos* instrumentos en manos del gran artífice, les doy la importancia que se dá á un instrumento, llámese azadon ó teléfono.

La civilizacion, como todas las cosas de este mundo, nace, crece y muere.

Véalo V. en los imperios del Asia. Nínive sucumbe sin quedar rastro de ella más que algunos ladrillos calcinados y soterrados, y sucumbe por la barbarie del último rey de la primer dinastía Asiria, que se encierra en su palacio con sus tesoros, sus mujeres y sus eunucos, y lo manda prender fuego por los cuatro costados.

Babilonia sucumbe lo mismo, con el último rey de la segunda dinastía.

Viven luego Menphis, Hierópolis, Elefantina, y desaparece de aquellos pueblos todo vestigio de civilizacion.

En la era cristiana, Epheso, Tesifonte, Seleucia y mil ciudades del Asia Menor, y les pasa lo mismo.

SGCB2023

¿No ha recorrido V., siquiera fuese con la vista, esas ochocientas millas que median desde el Estrecho de la Muerte hasta Suez?

¡Qué horrible desierto á derecha é izquierda! Ni un árbol, ni una planta, ni una yerba.

¿Por qué? Porque no llueve nunca, dicen.

¿Y por qué no llueve?

Porque no hay vegetacion que atraiga la lluvia.

Esto es una paradoja: decir que no llueve porque no hay vegetacion, y que no hay vegetacion porque no llueve, es ser causa y efecto recíprocamente, y esto no puede ser.

Allí ha pasado algo: en las costas del Somanli y de la Abisinia hay altos montes de rocas.

El sol eleva vapores de la superficie de aquellos mares, y, sin embargo, no desciende la benéfica lluvia, y la tierra se disgrega y el viento la lleva hecha polvo, dejando desnudas horribles y calcinadas rocas.

Por allí ha pasado algo grande, algo terriblemente grande. ¿Qué? Una civilizacion prehistórica que todo lo arrasó cuando llegó al periodo de la barbarie. Crealo V.

Desde este punto de vista, no estará demás recordar á V. el paralelo que le hice de Paris y Mariveles.

Mariveles empieza, Paris concluye: el uno es el infante, el otro el hombre; cuando Mariveles sea hombre, Paris habrá llegado á la decrepitud.

¿Cree V. que la torre Eiffel durará cuatro mil años como la pirámide Cheops?

Quiá: civilizacion de papel, de discursos, de garrulerías, de parlanchinerías.

¡Los boulevares de la antigua Lutecia! ¡Sin rival en el mundo!!!

Pero hombre, pero hombre; si hay en Filipinas calles de treinta leguas.

Desde la mitad de la provincia de Cavite hasta Nueva Ecija, tiene V. una calle de lindas casas de hojas de palmera, circuidas de jardines, como no los tiene ningun potentado de Europa en sus invernaderos, ni fuera de ellos.

¡Si tiene V. esas lindas casitas abiertas, lo mismo á las doce del dia que á las doce de la noche, brindándole reposo y buena acogida! ¿Qué mas civilizacion quiere V?

Váyase á Paris, y hasta para entrar en su casa á las doce del dia tiene V. que ser examinado de piés á cabeza por el cancerbero que está á la puerta; y despues que ha entrado V., atranque con llaves y cerrojos, y duerma con un *bulldog* al alcance de su mano.

Es verdad que paga V. lo increible por garantir su persona y bienes; pero viene un Pranzini ó un Tropman, y burlando huestes de órden público, le apercolla.

Parecia lo regular que V., que les ha pagado, tuviese derecho á que le devolvieran sus cuartos.

Sí; ya baja: y estaba en la bodega.

Pues, amigo mio, para guardarme yo mismo, que es lo que hago en Mariveles, no necesito tanta civilizacion.

Y sobre todo: de gustos no hay nada escrito, que, como decia el cantar, allá por el año de 1843,

A unos les gusta la jota
Y á otros les gusta el bolero:
Si á V. le gusta Narvaez
A mí me gusta Espartero.

Que á V. le gusta la civilizacion de Paris; bueno: á mí me gusta la de Montinlupa, y queda suyo

V. DE A.

NOTICIAS

EN EL HOSPITAL

Como de costumbre, vióse invadido ayer el Hospital de San Juan de Dios, por infinidad de personas que iban á visitarlo con motivo de celebrarse la fiesta del Santo patrono.

Las salas de enfermos, convenientemente adornadas y con la limpieza de siempre, fueron visitadas por la concurrencia, estando solícitas las virtuosas Hermanas de la Caridad con cuantos asistieron en dicho dia á aquel establecimiento benéfico.

A las seis de la mañana administróse á los enfermos el Sagrado Sacramento de la Eucaristía, y á las ocho se celebró en la capilla del establecimiento una solemne misa, á la que acudió numerosa concurrencia.

El juéves se trasladó á Cavite la Compañía de ópera del señor Balzofiore, poniendo en escena en el teatro de aquella ciudad *Fra Diávolo*.

Segun nuestras noticias, la ejecucion de esta obra, que tantos aplausos les conquistó en Manila, dejó mucho que desear.

Todos los palcos del teatro estaban ocupados, y lo estaban tambien la mayor parte de las butacas, notándose en cambio muchos claros en la entrada general.

Desde las ocho de la mañana de anteayer á igual hora de ayer, se han verificado quince inhumaciones en los diferentes Cementerios del radio municipal.

Por el Arzobispado se ha concedido la oportuna autorizacion á los consignatarios del vapor *Gravina* para que pueda verificar las operaciones de carga y descarga durante el dia de hoy.

LA RECREATIVA

Uno de estos dias hará su *debut* la Compañía lírico-dramática que lleva aquel título, poniéndose en escena, entre otras cosas, la preciosa obra *Traidor, inconfeso y mártir*.

La funcion tendrá lugar en el coliseo de la calle de San Roque, y suponemos que, dados los buenos elementos conque la Sociedad cuenta y el gran número de sócios que tiene, habrá de verse de bote en bote el Teatro, el dia de la funcion.

La compañía de las tres niñas dá funcion esta noche en el teatro Filipino, con las zarzuelas *Los de Cuba, Chateau Margaux y Pascual Bailon*.

INDÍGENA POR INDIGENTE

Tal error salió ayer en nuestras columnas, en suelto relativo al Corregidor. Son casi iguales letras y es la primera palabra aquí tan usada, que el gazapillo tipográfico es la cosa más natural del mundo.

Pero no es natural eso de cerrar á naturales todo acceso á un templo de la salud.

Además, que en buen castellano, la palabra indígena no tiene el sentido estrecho que aquí le damos, como tampoco la de *natural*. Son eufemismos aplicados al tipo exclusivamente autóctono, y son galanterías que obligan á hablar mal.

De todos modos, conste que no hubo intencion en aquella errata.

TELÉFONOS

Quéjanse algunos de ciertas informalidades en el servicio, por culpa del público, que no está avezado todavía á este novísimo progreso.

—¡Tirrriiin,—dice á cada paso el timbre.—¿Quien llama?—contesta el interpelado. Y nadie responde y en esta situacion pasan diez, quince ó treinta minutos.

—¡Tirrriiin!—otra vez, cuando ya el interpelado ha renunciado al aviso eléctrico.

—¿Quién llama?—dicen algunos.

—Yo,—contesta vocecilla á veces que parece venir del Limbo.

—Y ¿quién es usted?

—Fulano de tal.

—Acabaramos.

Y en estas y las otras se pasa media hora y se enfría el chocolate ó se postergan ocupaciones precisas.

Resultado: que el teléfono manileño no ahorra tiempo; al revés, lo malgasta.

Una fórmula, pues, breve y compendiosa, seria de gran utilidad. El que llama á un prójimo, que no se vaya á paseo ó se quede mirando las musarañas; si no allá al pié del cañon. Y apenas el timbre del interpelado suene, diga, por ejemplo:—Fulano saluda á Mengano,—y á renglon seguido todo lo demás.

Así se ahorraria tiempo, se ahorraria la descortesía del ¿quién es usted?, y se ahorrarian otras muchas cosas que por economía de tiempo suprimimos tambien aquí.

Entre once y doce de la noche del viérnes último, ocurrió un amago de incendio en un camarin de nipa enclavado en el barrio de Gagalangüin, donde el chino Ing-Pó habia establecido una tienda de comestibles de las conocidas en el país con el nombre *tindang bayang*, no propagándose las llamas, gracias á los auxilios prestados por los vecinos.

El tribunal de naturales de Tondo instruye las diligencias oportunas.

Por la Sociedad de las mútuas de empleados se han prestado las fianzas de pfs. 3000 y 1000, á favor de los señores don Pedro Herrera y don Joaquin Romero y Gacibaldo, para garantir la responsabilidad que puedan contraer en el desempeño de los cargos de Administrador y Almacenero de Hacienda, respectivamente, de la costa occidental de Isla de Negros.

SALUBRIDAD

Crecida como nunca se ha visto, dice un colega, la mortalidad en Nueva-Ecija por la epidemia de calenturas originada de la epizootia pasada.

Y el censo demográfico de aquella vicaría eclesiástica dá más de *once mil* defunciones, en el pasado año, contra *cuatro mil* nacimientos.

¡Cifras horripilantes! Casi tres cuartas partes de defunciones contra un cuarto de nacimientos.

Si estas cifras se repitieran, pronto se llegaba á la despoblacion.

¡Servicio sanitario de Filipinas, cuándo serás algo que suprima todas estas barbaries!

¡Cuándo se fijaran en èl las autoridades supremas y mirarán la vida de estas gentes todas, de todos los que aquí vivimos, con el más grande y trascendental interés!

Animadísimo promete estar el acto de la distribucion de premios á los alumnos del colegio de San Juan de Letran.

Segun nuestras noticias, asistirán á dicho acto los Excmos. Sres. Gobernador general, Director de Administracion civil y Gobernador civil.

La Compañía general de Tabacos de Filipinas ha tenido la bondad de participarnos que ayer viérnes, á las tres de la tarde, llegó á Singapore el vapor-correo *San Ignacio de Loyola*, y que á las doce de la noche salió con direccion á este puerto, conduciendo 117 pasajeros; asimismo, nos participa que á las cuatro de la tarde del mismo dia salió de Barcelona, con direccion á esta Capital, el vapor-correo *Isla de Panay*.

EN EL HIPODROMO

TERCER DIA DE CARRERAS.

Lo molesto sin duda de la hora á que las carreras se verifican, y el hallarse la gente algo cansada de los dias anteriores, hizo que ayer fuese menor la animacion, sobre todo, en las primeras carreras: no obstante, como verán nuestros lectores en el detalle que irá á continuacion, el Totalizador estuvo animado, y las opiniones sobre jacos, más niveladas que los dias anteriores, en general.

Esta tarde, última de la temporada, habrá seguramente mayor concurrencia, y han de hacer su agosto, no solo los vehículos de alquiler de todas clases, sino los tranvías, que van estas tardes engalanados con banderolas blancas, y los *ómnibus* que van desde la rotonda de Sampaloc al Hipódromo.

Hé aquí el resultado de las carreras de ayer:

CAROLINAS.

Para caballos de rifa.

Solo *Sherry, Nulo, Bobtail* y *Calesero* se presentaron á disputar el premio, obteniéndolo *Calesero*, montado por el señor Gavito (don José), y llegando casi al mismo tiempo *Bobtail*, ginete señor Gavito (don Manuel).

El vencedor recorrió la milla (1609 metros) en dos minutos y 20 ½ segundos.

Para esta carrera habia pfs. 125 de primer premio y pfs. 25 como segundo, que percibieron los ginetes vencedores, en la Tribuna.

Con diez y siete pesos se estrenó el Totalizador.

CRITERIUM INTERNACIONAL.

(Segundo premio de la Direccion general de Administracion civil.)

Figuraba en los *carnets* el caballo *Sahib* como único postor y sin duda por acuerdo de la Directiva, no hubo de verificarse la carrera.

DISPUTADA.

Para caballos del país.

Ocho eran los inscritos en esta carrera, y de ellos, solo tomaron parte *Bilbao, Bachiller* y *Zaragoza*.

Los competidores todos eran de buenos antecedentes, inclinándose no obstante la mayoría del público hácia *Bachiller*, que era el más recargado en el Totalizador.

Dada la señal, arrancó el primero *Zaragoza*, siguiéndole *Bachiller* y *Bilbao*, y pasando en el mismo órden al llegar á la recta de enfrente en la segunda vuelta, consiguiendo adelantar *Bilbao*, que en la curva de la última vuelta se puso al lado de *Zaragoza* dejando á bastante distancia á *Bachiller*.

Próximos á la meta, dudábase cual de los dos vencería, obteniendo el premio, por un hocico de caballo, *Bilbao*, guiado por el señor Castro.

Zaragoza iba conducido por el señor Macleod.

El número *uno* invirtió cuatro minutos y 34 1[2 segundos en recorrer las dos millas (3919 metros)

En la Tribuna se adjudicaron á los ginetes, pesos 300 al primero y $ 50 al segundo.

Los socios del Totalizador creyeron cobrar como en la carrera de *Novatos*, ó poco menos, pero *Bilbao* tenia más aficionados que los que se figuraban, y repartieron á treinta y seis pesos, sesenta céntimos.

DISPUTADA DE VELOCIDAD

Para caballos del país.

Trece caballos figuraban en los programas, pero el número no era muy bueno, y solo se exhibieron *Fluido, Bantay, Tapujo, Caracolillo, Teruel, Causip, Editor y Malaga*.

La mayoría de los caballos eran buenos, y así, la carrera prestaba verdadero interés; y buena prueba de ello fué que, divididos en dos pelotones, fueron en casi toda la distancia recorrida, alcanzando el primer puesto *Caracolillo*, montado por el señor Garchitorena, y siguiéndole á poca distancia *Teruel*, ginete señor Macleod, y *Bantay*, guiado por el señor White.

Causip, conducido por el señor Valera, se puso cojo.

Los premios, de $ 150 y $ 50, fueron entregados por la Excma. Sra. de Fernandez Peral, á los ginetes números *uno* y *dos*.

En 37 y ½ segundos, recorrió *Caracolillo* los 3/4 de milla (1207 metros).

DISPUTADA DE RIFA.

Para caballos de rifa.

Valerio, Rag, Tag y *Gaditano* fueron los llamados á disputarse los dos premios.

Al arrancar, salieron de bandera *Valerio* y *Rag*, yendo detrás *Tag*, pero este último no quiso conformarse con el puesto que tenía, y en la recta de enfrente se adelantó á sus compañeros, sacándoles cinco cuerpos de caballo de ventaja, y llegando en esta forma, habilmente dirigido por el jóven señor Ordoñez, siguiéndole *Valerio*, montado por el señor Macleod, y *Rag*, que llevaba el señor Gavito (don Manuel), invirtiendo el *primero* tres minutos y cuatro segundos en la milla y media (2414 metros.)

La *Banca* satisfizo por cada cartoncito quince pesos y veinte céntimos.

Aunque no figuraba más carrera en el programa para este dia, sin duda en relevo de la del *Criterium Internacional*, corrióse la siguiente que correspondia al dia de hoy.

FORASTEROS.

Para caballos de procedencia extranjera. *(Handicap.)*

Sahib y *Chanticleer*, de nacionalidad arabe el primero y el otro *celestial*, eran los únicos que aparecian para competir el premio; pero el *árabe* pudo más que el *celeste*, y despues de haber estado jugando aquel en las tres vueltas que dió al Hipódromo, llegó á la meta lo menos con diez cuerpos de caballo de ventaja, invirtiendo cuatro minutos y veinticuatro y medio segundos.

La Excma. Sra. de Fernandez Peral, ofreció al Sr. Ashton, ginete del *Sahib*, una preciosa copa de plata.

Segun nos informaron ayer, la carrera de *Velocidad* que anteayer se anuló, tendrá lugar mañana.

Esta noche volverá á ponerse en escena, por la Compañía que dirige el señor Balzofiore, en el pseudo-coliseo de la calle de Santo Cristo y como octava funcion de abono, la ópera de Auber *Frá-Diávolo*.

Ayer mañana se reunió la Junta consultiva de Obras públicas, acordando someter á la aprobacion del Excmo. Sr. Gobernador general los siguientes asuntos:

Proyecto de seis puentes de varias dimensiones sobre los rios Pampaling, (k. 56'200); Malalan (k. 53'900); Gildo, (k. 54'900); Matulid (k. 53'300); y (k. 54'120); y San Fernando (k. 90'140), presentados por la Compañía del ferro-carril de Manila á Dagupan.

Incidente relativo á la fijacion de precios contradictorios á palmas bravas de 6 metros de longitud, para las obras del estero de Binondo.

Idem id. á la adquisicion de 33,60 metros cúbicos de piedra granítica de China ó de Mariveles, con destino á la coronacion de los muelles del puente de la Quinta.

Presupuesto de gastos para estudiar los trazados del ferro-carril de Calamba á Santa Cruz de la Laguna, y de este punto á Atimonan, por Mauban, y de Lipa á Atimonan, por Tayabas.

Liquidacion de las obras del faro de 1.er órden de isla de Cabras (Mindoro).

Concesion de prórroga de 6 meses para la terminacion de las obras del puente de Daquitan (Camarines Sur).

Expediente sobre construccion de un puente de hierro sobre el arroyo Sionitan, entre Lemery y Calacá (Batangas).

Presupuesto de estudios del ferro-carril de Dagupan á Loag.

Proyecto de dos puentes sobre los rios Abacan y Pa-nao, presentados por la Compañía del ferro-carril de Manila á Dagupan.

Comunicacion del Ingeniero inspector del ferro-carril de Manila á Dagupan, para sustituir la piedra de Meycauayan por hormigon hidráulico revestido de ladrillo, en los muros aletas de los puentes especiales.

Id. del Ingeniero inspector de dicho ferro-carril, referente á la construccion de muros de las estaciones.

Informe del Ingeniero inspector del ferro-carril de Manila á Dagupan sobre las observaciones hechas por la Junta acerca del trazado entre los kilómetros 91 y 93.

Proyecto de un puente de hierro sistema Eiffel, sobre el rio Janiuay (Iloilo).

Id. de casa-cuartel de la Guardia civil para la cabecera de la provincia de Batangas.

Id. de reparacion de la casa de propios de Zamboanga.

Id, de id. y reforma de la casa real de Nueva Cáceres (Camarines Sur.)

Hallándose ocupados en Cañacao dias pasados seis individuos en descargar cartuchos, tuvieron la desgracia de que se les inflamara la pólvora que iban reuniendo, falleciendo dos de ellos á consecuencia de las quemaduras, y encontrándose en gravísimo estado los demás.

Si el inflamarse la pólvora se debió á algun descuido, bien caro lo han pagado los infelices.

TEATRO DE TONDO

BENFICIO DEL SEÑOR FALCIAI.

Con poco más que regular concurrencia, tuvo lugar anoche, en Tondo, el beneficio del señor Falciai, poniéndose en escena la ópera *Jone*.

La interpretacion que esta obra alcanzó, fué próximamente igual que el dia de su estreno.

El beneficiado cantó en un intermedio la hermosa romanza de baritono de *Dinorah*, por cierto no tan bien como sabe hacerlo, pues entre la orquesta y el cantante habia sus diferencias.

El público, que estaba anoche galante y benévolo, aplaudió en diferentes ocasiones á los artistas, así como al *solista* de clarinete y al maquinista en el cuarto acto.

Por indisposicion de la Sra. Gallocci, tuvo que encargarse repentinamente del papel de Nidia la señorita Cambó, que, dadas las condiciones en que cantó, logró salir á puerto seguro, compartiendo con los demás los aplausos del público.

Con motivo de haberse corrido ayer tarde la carrera de *Forasteros*, primera anunciada para hoy, en sustitucion de la de *Criterium international*, la fiesta de hoy empezará á las cuatro y veinte, con la carrera *Esperanza*, en vez de principiar á las cuatro, como estaba anunciado.

Nuestro colega *La Voz de España*, publica en su número de ayer, el siguiente telegrama:

«*Madrid*, 7 marzo 6-30 t.

»El Ministro de Ultramar adoptará el criterio del Gobernador general de esas Islas para resolver la cuestion de las Obras del Puerto de Manila.

»El General de la Orden agustiniana Muy R. P. Fr. Manuel Diez, que se hallaba enfermo de gravedad, está fuera de peligro.—*Tarfe*.»

A una señora se les extravió ayer tarde en el Hipódromo un pañuelo de seda bordada, y suplica á la persona que lo haya hallado, tenga la bondad de entregarlo en la calzada del General Solano, núm. 23.

Para garantir á don Francisco García Marcos y don Saturnino Menendez Sierra, en sus destinos de almaceneros de las Administraciones de Hacienda pública de la Union y Cottabato, ha prestado la Sociedad de fianzas mútuas, una de mil pesos por cada uno.

El viernes ó sábado de la semana próxima, llegará á Manila el vapor *Salvadora*, que salió de Singapore el juéves anterior.

En los dias 10, 11 y 12 del corriente, se dedicarán á ejercicios de fuego, fuerzas del regimiento peninsular de Artillería, disparando desde la playa de Santa Lucía en direccion al mar y al punto más despejado entre Malate y Cavite.

Ayer llegaron á Manila, de regreso de su expedicion á la Pampanga, los Excmos. Sres. Marqués de Tenerife y Marqués de Ahumada.

Para la provincia indicada, salió anteayer de Manila una compañía del regimiento núm. 68.

Hállase depositado en la Secretaría del Ayuntamiento, un reloj de pared encontrado dias pasados en el mercado de Arroceros: seis dias se dán de plazo para que su dueño se presente á hacer la debida reclamacion.

El vapor *Zafiro*, con la carga del *Niobe*, salió de Hong-kong, en viaje para Manila, anteayer viérnes.

Nuestro festivo colega el *Manilulla*, publica en su último número, el siguiente sumario:

TEXTO:

—«La semana,» por Saturnino Sabadell.

—«Pesca y caza,» por A. N. Tagui.

—«Rasca-tripas y cantantes,» por Arakel.

—«Un tropiezo,» por Pero-Nuño.

—«Desde el paraiso,» por Un aprendiz de cembalo.

—«Niña Yeyeng,» por el mismo.

—«Fábula,» por Plácido.

—Balincuterías.

—Correspondencia particular.

GRABADOS:

—«Desde la Tribuna», por Ignatius.

—«Lances de honor», por Caran d'Ache.

—Anuncios, por Corcholis.

CARRERAS DE CABALLOS

CUARTO DIA.

1.ª CARRERA—ESPERANZA (HANDICAP.)

A las 4-20 minutos.

Para caballos de rifa que hayan corrido sin haber ganado primer puesto.—Inscripcion $ 8.—Distancia 1 milla (1609 métros).—1.er premio $ 125.—2.º premio $ 48.—3.er premio $ 32.

SHERRY, G. H. Townsend, castaño, Camarines, negro, blanco y cereza.—BITTERS, Idem, bayo, Laguna, id., NULO, H. Ashton, moro, Camarines, negro.—POGO, J. A. Mackay, negro, Laguna, azul y encarnada.—ZEGRI, J. T. Macleod, castaño, Id., id., banda encarnada.—VALERIO, J. Muñoz, hijo; moro, Camarines, morada, franja azul.—BOBTAIL, J. E. Grindrod, castaño, Manila, encarnada, blanco y azul—RAG, Id., id., Id., id.—TIBURON, R. J. Paterson, rosillo, Nueva Ecija, negro y amarillo.—GIROFLE, F. Valera, moro, Camarines, id. y acero.

2.ª CARRERA—SANTAMESA.—(HANDICAP).

A las 4-50 minutos.

Para caballos del país que hayan corrido en las carreras actuales sin haber ocupado el primer puesto.—Inscripcion $ 8.—Distancia 1¼ milla (2012 métros).—1.er Premio $ 150.—2.º Premio $ 67.—3.er Premio $ 45.

FLUIDO, R. J. Paterson, castaño, Batangas, negra y amarilla.—SALADIN, J. W. Murray, id., Manila, rosa y negra.—BANTAY, E. H. Warner, bayo, Camarines, blanca, gorra colorada.—ANDARIN, G. H. Townsend, bizcocho, Id., negra, blanca y cereza.—BILBAO, S. Schneer, bayo, Id., cereza, mangas azules.—CARACOLILLO, T. Chuidian, castaño, Batangas, oro y azul.—HUESCA, J. Muñoz, hijo, castaño, Camarines, morada, franja azul.—EBRO, Idem, moro, Id., id.—GITANO, J. G. de Lara, alazan, Id., negro y oro á listas.—LUZON, M. Veloso, moro, Pampanga, crema y granate.—ZIPIZAPE, J. de Aldana, castaño, Camarines, encarnada, gorra negra.—BALDOMERO, C. E. Bertodano, id., Nueva-Ecija, blanco y carmesí.—RUBY, H. L. Higgin, rosillo, Manila, oro, mangas negras.—GRANADA, J. G. de Lara, grullo, Laguna, negro y oro listas.

3.ª CARRERA.—BELLEZA.

A las 5-15 minutos.

Para caballos del país.—Inscripcion $ 8.—Distancia ¾ milla (1207 metros.) Premio 1.º, 2.º y 3.º los que ofrezcan las Señoras. Tienen que correr tres caballos de otros tantos dueños para que haya carrera.

FLUIDO, R. J. Paterson, castaño, Batangas, negra y amarilla,—BANTAY, E. H. Warner, bayo, Camarines, blanca, gorra colorada.—TAPUJO, G. H. Townsend, castaño, Id., negra, blanca y cereza.—BILBAO, S. Schneer, bayo' Id. cereza, mangas azules.—CARACOLILLO, T. Chuidian, castaño, Batangas, oro y azul.—TERUEL, J. Muñoz, hijo; id., Camarines, morada, franja azul.—HUESCA, Id., id., Id., id.—ESPAÑA, F. Valera, rosillo, Batangas, negra y acero.—EDITOR, J de Aldana, negro, Camarines, encarnada, gorra negra.—MALAGA, Id., bayo, Id. id.—TARLAQUEÑA, C. E. Bertodano, tordo, Nueva-Ecija, blanca y carmesí.—SPEC, E. Leney, id. Camarines, negra, banda amarilla.

4.ª CARRERA.—PRUEBA.

A las 5-40 minutos.

A excepcion de los caballos extranjeros y de rifa, todos los demás que se inscriban en cualquiera de las carreras de este programa, tienen forzosamente que inscribirse en esta. De los inscritos, solamente podrán tomar parte los caballos que hayan ocupado el primero, el segundo ó tercer puesto en algunas carreras de este año.—Inscripcion $ 5.—Distancia 1¼ milla (2414 metros)—1.er Premio $ 250.—2.º Premio $ 50.

LIQUIDO, R. J. Paterson, castaño, Batangas, negra y amarilla.—FLUIDO, Id., id., Id., id.—SALADIN, J. W. Murray, id., Manila, rosa y negra.—BANTAY, E. H. Warner, bayo, Camarines, blanca, gorra colorada.—BACHILLER, G. H. Townsend, tordo, Batangas, negra, blanca y cereza.—TAPUJO, Id., castaño, Camarines, id.—ANDARIN, Id., bizcocho, Id., id.—BILBAO, S. Schneer, bayo, Id., cereza, mangas azules.—CARACOLILLO, T. Chuidian, castaño, Batangas, oro y azul.—ZARAGOZA, J. Muñoz, hijo; idem, Camarines, morada, franja azul.—TERUEL, Id., id., Id., id. HUESCA, Id., id., Id., id.—EBRO, Id., moro, Id., id.—GITANO, J. G. de Lara, alazan, Id., negra y oro listas.—ESPAÑA, F. Valera, rosillo, Batangas, id. y acero.—CAUSIP, Id., moro, Camarines, id. id.—LUZON, M. Veloso, id., Pampanga, crema y granate.—CHIQUITIN, F. Próspero, bayo, Camarines, negra y fuego.—EDITOR, J. de Aldana, negro, Id., encarnada, gorra negra.—MALAGA, Idem, bayo, Id., id.—ZIPIZAPE, Id., castaño, Idem, id.—MANOLO, C. E. Bertodano, bayo, Id., blanca y carmesí.—BALDOMERO, Id., castaño, Nueva-Ecija, id.—TARLAQUEÑA, Id., tordo, Id., id.—RUBY, H. L. Higgin, rosillo, Manila, oro, mangas negras.—SPEC, E. Leney, moro, Camarines, negro, banda amarilla.—GRANADA, J. G. de Lara, grullo, Laguna, id, y oro listas.

5.ª CARRERA.—CAMPEON.

A las 6-10 minutos.

Todos los caballos de rifa tienen forzosamente que inscribirse en esta. De los inscritos, solamente podrán tomar parte los caballos que hayan ocupado el primero, segundo ó tercer puesto en alguna carrera de este año. Inscripcion $ 5.—Distancia 1 ¼ milla (2012 métros).—1.er Premio $ 150.—2.º Premio $ 50.

SHERRY, G. H. Townsend, castaño, Camarines, negro, blanco cereza.—BITTERS, Id. bayo, Laguna, Id.—NULO, H. Ashton, moro, Camarines, negro.—POGO, J. A. Mackay, negro, Laguna, azul, encarnada.—ZEGRI, J. T. Macleod, castaño, Id., azul, banda encarnada.—VALERIO, J. Muñoz, hijo, moro, Camarines, morada, franja colorada.—RAG, J. H. Grindrod, castaño, Manila, encarnado, blanco y azul.—TAG, Id., moro, Leyte, Id. BOBTAIL, Id., castaño, Manila, id.—TIBURON, R. J. Paterson, rosillo, Nueva-Ecija, negro y amarillo.—GIROFLE, F. Varela, moro, Camarines, id. y acero.—GIROFLA, Id., bayo, Laguna, id. id. CALESERO, C. E. de Bertodano, castaño, Manila, blanca y carmesí.—GADITANO, Idem, bayo, Camarines, id.—GRANATE, H. L. Higgin, alazan, Camarines, oro, mangas negras.—LOTTERY, E. Leney, bayo, id., negra, banda amarilla.

SUSCRICION

PARA LA CONSTRUCCION DE UNA LAPIDA CONMEMORATIVA EN HONOR DE LOS GENERALES ILOCANOS DON PEDRO LOPEZ Y DON LORENZO PEDING.

Suma anterior . .	$ 102'28
Cámara de Comercio de Manila. .	» 5 »
Don Ramon Lontoc. , ...	» 2 »
» El sanoel.	» 1 »
» Lucio Tiangco.	» 1 »
» Lorenzo Gregorio	» 1 »
» Pedro Ocampo.	» 1 »
» Zeferino Revilla.	» 1 »
» J. Favella	» » 50
» Antonino Mabutas.	» » 50
Total. . .	pfs. 114'98

Continúa abierta la suscricion.

PASAJEROS

Por *Luzon*, que salió anteayer para Tacloban:—Fr. Pedro Ruiz y Fr. Manuel Benavente.

—Por *Æolus*, que llegó anoche de Gubat y escalas:—D.ª María Cámara; Guillermo Cámara; Eduardo Calleja; Enrique Estabilla; María Oscurel, y varios á proa.

—Por *Taal*, que llegó anteayer de Daet y escalas:—D. Ramon Feced; D. Antonio Gandó; D. Pedro Bonevie, y 1 chino.

—Por *Nanzing*, que llegó ayer de China:—don George H. Townsend, y 454 chinos.

RIO Y FONDEADERO DE BAHÍA

Desembarca del vapor *Rómulus* el capitan de dicho buque don Esteban Tremoya, y en su lugar embarca don Juan Maria Gonzalez.

SUCESOS VARIOS

Buen nudo se armó ayer mañana entre un carruaje y una carromata, que en direccion contraria transitaban por la calle de San Vicente (Binondo), sin que la policía interviniera en nada, brillando por su ausencia.

SERVICIOS DE LA GUARDIA CIVIL

Han sido aprehendidos cinco individuos por indocumentados y por recaer en ellos sospechas de que fueran *timadores*.

—Han sido detenidos seis individuos por entretenerse en un juego prohibido.

SERVICIOS DE LA VETERANA

—He aquí las aprehensiones verificadas:

—A disposicion del Corregimiento, un criado fugado de la casa de su amo, y otro por faltar á su amo al respeto.

—Se ha detenido una carromata sin número, por infringir los artículos 2.º y 19 del último bando dictado por el Corregimiento para el servicio de vehículos.

PARTE OFICIAL

RESOLUCIONES OFICIALES

GUERRA.

Se ha recibido relacion de créditos del teniente don Andrés Viamonte España.

—Ha sido destinado al regimiento de línea número 72, el teniente don Rafael Lago Vargas.

—Se ha recibido la hoja de servicios del teniente don Antonio Martinez Gonzalez.

—Se ha dispuesto la instalacion de aparatos telefónicos en los cuarteles de la Luneta, Meisic, San Diego, Carabineros y Real Fuerza de Santiago.

—Ha sido destinado al batallon disciplinario el sargento segundo del regimiento núm. 72, don Delfin Lázaro Ruano.

GACETA DE AYER

GOBIERNO GENERAL.—*Secretaría.*

Disponiendo que durante la ausencia de estas Islas del Consul de Alemania en esta Capital, se encargue interinamente para sustituirle el Sr. D. Eduardo Herman, de la razon social Tillson Herman y compañía.

Así mismo se dispone que sustituya interinamente al Consul de Rusia en esta Capital, durante su ausencia de estas Islas, el Sr. D. Oscar Von Villemons Juhn, de nacionalidad alemana.

ORDEN DE LA PLAZA.

Servicio de la plaza para el dia 9 de marzo de 1890.

Parada y vigilancia, Artillería y núm. 73.—Jefe de dia, el señor comandante del núm. 73, don José Gimenez.—Imaginaria, otro, de Artillería, don Bernardino Aguado.—Hospital y provisiones, núm. 70, 1.er capitan.—Reconocimiento de zacate y Vigilancia montada, Caballería.—Paseo de enfermos, Artillería.—Música en la Luneta, núm. 69, id. en el Malecon, Artillería.

D. O. de S. E. el general Gobernador Militar, el teniente coronel sargento mayor, José García.

ESPECTÁCULOS

TEATRO DE TONDO

COMPAÑÍA DE OPERA ITALIANA

Domingo 9 de marzo de 1890, á las nueve de la noche.

8.ª FUNCION DE ABONO.

FRA DIAVOLO

Reparto: el de la funcion anterior.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES.

Los de costumbre.

Nota.—Los señores abonados podrán recoger las localidades del segundo plazo, el lúnes 10 y mártes 11 del actual, desde las nueve de la mañana á las seis de la tarde, en el establecimiento Sucursal de la Perfumería del Sr. Grupe (Escolta núm. 9).

TEATRO FILIPINO

COMPAÑIA FERNANDEZ-SUZARA-TAGAROMA

Gran funcion para hoy á las nueve de la noche.

PROGRAMA

LOS DE CUBA

CHATEAU MARGAUX

PASCUAL BAILON

SGCB2021

BUQUES

VAPORES DE LA COMPAÑIA TRASATLÁNTICA
(antes A. Lopez y Comp.)
REPRESENTADA POR LA
COMPAÑÍA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS.

VAPOR-CORREO "SAN IGNACIO DE LOYOLA.."
Capitan D. José de Riquer.

Saldrá el 29 de Marzo á las nueve de la mañana para Barcelona, haciendo escalas en Valencia, Cartagena, Cádiz, Vigo, Coruña y Liverpool: admite pasaje y carga.

Este y los demás vapores de la Compañia, reciben tambien carga para Génova y Nápoles, con trasbordo en Barcelona; y para Lóndres Amberes y Hamburgo, con trasbordo en Liverpool.

El registro se cerrará el dia 26 del actual, último dia de recibir carga á bordo.

Se efectuan seguros sobre embarques en estos vapores con la bonificacion de 5 por 100.

Los equipajes se recogerán en el contra-registro de la Aduana nueva, prévia presentacion del billete de pasaje, desde las 8 de la mañana hasta las cuatro de la tarde del dia 28, no admitiéndose á bordo el dia de la salida, sino los de camarote.

Desde dos horas antes de la salida, estará en el muelle de las cercanias de la Capitania del Puerto, un vapor para conducir el pasaje á bordo; estando prohibido el embarque el dia anterior.

El despacho de billetes de pasaje se cierra á las tres de la tarde de la víspera de la salida.

ADMINISTRACION, GOITI, 11.

Linea de vapores "GLEN."

El vapor *Glenavon*, se espera hácia el 20 del actual y saldrá á la mayor brevedad para Liverpool y Lóndres con escalas en Singapore y Gibraltar.

Lleva médico y camarera y reune muy buenas condiciones para pasaje,

Pasaje de MANILA á GIBRALTAR.
De 1.a clase. . . . . $ 275.
Id. 2.a id. . . . . » 200.

Rebaja importante sobre estos precios para todos los señores Empleados del Gobierno español, militares y órdenes religiosas.

Para carga y pasaje, acúdase á

0; *Smith, Bell y Comp.*, Agente.

Vapor "NANZING."

Saldrá para Hong-kong y muy, el miércoles 12 del actual á las cuatro de la tarde. Para carga y pasaje, acúdase á *Smith, Bell y Comp.*, Agentes.

VAPOR-CORREO **GRAVINA.**
Saldrá para Culion, Cuyo, Puerto Princesa, Pta. Separacion, Marangas, Balabac, Cagayan de Joló, Joló, Isabela de Basilan, Zamboanga y Cottabato, el lúnes 10 del corriente á las cuatro de la tarde. Admite carga y pasaje, *Echeita y Portuondo.*

VAPOR **ZAFIRO.**
Se espera el mártes 11 del actual y será despachado para Hongkong y Emuy, á la mayor brevedad. Para carga y pasaje, acúdase á *Warner, Bodgett y Comp.*

VAPOR INGLÉS **KASHGAR.**
Saldrá para Saigon, el dia 12 del actual á las diez de la mañana. Para carga y pasaje acúdase á *Smith Bell y Comp.*

VAPOR **HERMINIA.**
Saldrá para Masbate, Nueva Cáceres y Daet, el miércoles 12 del actual á las cinco de la tarde. *Aldecoa y Comp.*

PARA APARRI.
El vapor *Chispa*, saldrá para dicho punto, el mártes 11 del actual á las cuatro de la tarde. Para carga y pasaje, acúdase á *Macleod y Comp.*

VAP. NTRA. SRA. DE LORETO.
Saldrá para Hong-Kong y Emuy el miércoles 13 del corriente a las cuatro de su tarde. Admite carga y pasaje *B. G. Tan-Auco.*

VAPOR **BOLINAO**
Saldrá paraDagupan, el dia 10 del actual á las diez de la mañana. Admite carga y pasaje, *F. L. Roxas.*

VAPOR **TAAL.**
Saldrá para Masbate, Nueva Cáceres y Daet, el dia 11 del actual á las doce de la mañana. Admite carga y pasaje. *F. L. Roxas.*

VAPOR **GLORIA.**
Saldrá para Aparri haciendo escala en Caoayan, hoy 8 del actual á las 4 de la tarde. Para carga y pasaje. *J. M. Sy-Tay.*

PARA LAGONOY, TABACO Y LEGASPI.
El vapor *Æolus*, saldrá para dichos puntos, hacia el martes 11 del actual. Para carga y pasaje acúdase á *Macleod y Comp.*

PARA PASACAO, GUBAT. LEGASPI, TABACO Y LAGONOY.
Saldrá el vapor *Antonio Muñoz*, el mártes 11 del actual. Admite carga y pasaje. *Muñoz Hermanos.*

VAPOR **ORDOÑEZ.**
Saldrá para Gubat y Borongan, dentro de breves dias. Para carga y pasaje. *Aldecoa y Comp.*

VAPOR **CÁRMEN.**
VIAJE SEMANAL A SORSOGON
Salidas de Manila los viérnes por la noche.
Id. de Sorsogon los lúnes id. id.
Admite carga y pasaje *Aldecoa y Comp.*

AVISOS

Escuela de Fotografía

Se enseña hacer retratos, vistas, ampliaciones, reproducciones etc, por el cpllodion húmedo ó la placa seca de gelatina bromuro de plata, práctica y teoricamente; precio módico y convenciónal, en Santa Cruz, Dulumbayan núm. 33, en la misma venden máquinas prensas de satinar etc. etc. 2

DE CONFORMIDAD CON LAS principales casas de comercio de esta plaza, los Bancos que suscriben tendrán cerradas sus oficinas, el lúnes 10 del actual.

Por el «Chartered Bank of India Australia and China, *F. W. Marshall*, Gerente

Por el «Hong-kong and Shanghai Banking Corporation» *G. H. Townsend*, Agente, 1

GRAN DIORAMA
de la Exposicion Universal de París de 1889.
Abierto todas las noches desde las 6 de la tarde hasta las 10 de la noche. ENTRADA—Una peseta—Soldados y niños á 16 cuartos—8 Escolta 8.

VENEREO-MATRIZ-ORINA.
J GRIFOL.
Especialista.
d Echagüe 24.

ALQUILERES

Se alquila
La casa de la calle de Alix número 35; darán razon en la Administracion del «Diario de Manila.» 0

Se alquila
la casa núm. 11 de la calle Real de Paco; darán razon en la imprenta del «Diario de Manila,» (altos.) 0

Se alquila
Un camarin grande, en Tanduay, á orilla del rio: Darán razon.
dmv *Inchausti y Comp.*

Se alquila
la casa sita en la calle del General Solano núm. 12; para su ajuste «Almacen del Vivac.» dvM

Se alquila
Un entresuelo en la calle de Anda núm. 21, razon en la misma. 0

Se alquila
El entresuelo de la calle de Barbosa núm. 8, Quiapo. El Conserje de la Secretaria del Gobierno General dará razon Malacañang número 10. 2

COMPRAS Y VENTAS

NUEVO HABANO.
EXQUISITO, á 6 rs. cajoncito de 100 cigarros, se vende en el Kiosko situado en la plaza de Binondo. 0

MARTILLO
DE GENATO Y COMPAÑIA.
Por ausentarse para Europa la señora doña Raymunda Chiudian de Roxas, y debidamente autorizados por la misma, venderemos en pública almoneda sin reserva su ajuar de casa compuesto de camas, aparadores para ropa, id. con puertas de espejo, silleria de Viena, id. de narra, veladores, consolas, cuadros, jarrones de bronce del Japon, id. de porcelana de Canton, lámparas, reló de sobre-mesa de marmol con adornos de bronce, jardineras con plantas artificiales, cortinas, mesa escritorio, candelabros de á cinco luces con sus virinas, estantes, chineros, pupitre para niño, para dibujar, centros de mesa de metal plateado, cubiertos de metal blanco plateado, bandejitas del Japon magnificas macetas de anajao, cocos y bongas, una buena tartana, un quilez y otros efectos.

La almoneda tendrá lugar el viérnes 14 del presente mes de marzo á las ocho y media de su noche, si el tiempo lo permite, en la casa núm. 47 de la calle Nueva del arrabal de Binondo.
6,8,9,11,14 *Genato y Comp.*

MARTILLO
DE JOSE GUTIERREZ.
24—*Pasaje de Norzagaray.*—24.
Binondo.
Debidamente autorizado por el Señor Juez de primera instancia del distrito de Quiapo en providencia dictada en los autos de testamentaria del finado Don José Siñeriz, vendere en pública almoneda bajo sus respectivos avalúos en progresion ascendente con intervencion del actuario valos muebles, lámparas, cuadros, cristalerias, losas, cubiertos de plata, ropas de uso, alhajas de oro, y un carruaje enganchado é infinidad de objetos.

La almoneda tendrá lugar, en los altos de mi Establecimiento, el dia 10 del corriente á las 10 de la mañana en adelante.
1 *José Gutierrez.*

CALZADO DE VIENA
PARA CABALLEROS Y NIÑOS.
Acabamos de desempacar una gran
PARTIDA
TORRECILLA Y C.ª
dj 17—ESCOLTA—17.

MARTILLO
DE GENATO Y COMPAÑIA.
Por ausentarse para la Peninsula el señor don Rosendo Rufasta y debidamente autorizados por el mismo, venderemos en pública almoneda sin reserva su ajuar de casa compuesto de camas, aparadores para ropa, id. con puerta de espejo todos de Europa, silleria de narra, veladores y consolas con mármol, adornos para sobre-mesa, espejos, cuadros, lámparas y quinqués, jardineras, mesa escritorio Ministro, estantes y chineros para libros, libros de derecho, una caja pequeña de hierro, lavabos y mesitas de noche con mármol, vajilla y cristaleria, pedestales y macetas, un carruaje enganchado y otros muchos efectos.

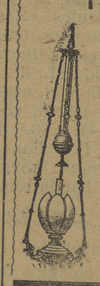
La almoneda tendrá lugar el lúnes 10 del presente mes de Marzo á las 8 y media de su noche si el tiempo lo permite, en la casa núm. 17 de la calle de Palacio frente al costado de San Agustin.
7,9 *Genato y Comp.*

Valdespino
De este acreditado cosechero, son los vinos que ofrecemos y que se venden por mayor y menor en «EL GLOBO.» Palacio 21.
Inocente.
Amontillado carta Blanca.
Amontillado carta Azul.
Jerez fino.
Moscatel, «Pedro Ximenes.»
Pajarete y Málaga.
Vino Jerez, por arrobas.
Moscatel, por id.
Barriles de lujo con 1 arroba jerez 1.a
De todos ellos, tenemos certificado de su pureza á la disposicion de quien solicite verlo.
jd *Luengo Hermanos.*

BAZAR FILIPINO.
31 *Escolta, esquina á la calle de San Jacinto.*
Estuches de matemáticas, dobles decimetros, medidas métricas, métros de boj, de cobre y de márfil. Pesa-licores. Gafas y quevedos montados en acero, plata dorada y oro para miope, vista cansada y con cristales de color. Cuadro gemelos para retratos.
Cajas de hierro para dinero y documentos, cajas de colores, pinceles y brochas semicirculos, láminas de Santos, etc. etc. 3

BAZAR FILIPINO.
31 *Escolta, esquina á la calle de San Jacinto.*
Cubiertos metal blanco sin platear.
El surtido más completo y más barato en batería de cocina con baño de loza en cacerolas, chocolateras, sartenes, hervidores, ollas, parrillas, asadores, ralladores, alambreras, coladores, embudos, flambreras, tostadores y molinos para café. Cafeteras de varios sistemas.
Tirabuzones, abre-latas, cuchillos de cocina, batidores para huevos, moldes para dulces, lavabos, palanganas, cubos, jarros con baño de loza, baño de asiendo y de piés, timbas de hierro galvanizado.
Comboys, guarda-comidas, calentadores, coladores para te y para caldo etc. etc. 4

BAZAR FILIPINO.
31 *Escolta, esquina á la calle de San Jacinto.*
Gran surtido de papel y sobres para cartas, papel secante, papel para dibujo, para planos y para calcar, papel tela para calcar; muestras de letras, reglas y cuadradillos, gomas para borrar, lápices de varias clases y de color, lapiceros y mangos de plumas, plumas de acero y de oro, tinteros, escribanías y pesa-cartas etc. etc. 5

Koeppen & Wenke

BERLIN S. O.
58 WALDEMARSTR.
FABRICA
de Lámparas
Establecida 183.
EXPORTACION
á todas partes del mundo.
Precios corrientes
con Ilustraciones, se remiten gratis.

Se vende
una pareja de caballos negros, diestros al tiro. En la Administracion del DIARIO DE MANILA darán razon.

Al por mayor.
GINEBRA.
ANISADO Mallorca.
CARABANCHEL.
VINO tinto «Navarro» en cuarterolas.
0jd *Inchausti y Comp.*

DOCUMENTOS
PARA LA ADUANA.
Notas declaratorias, el 100. . pfs. 2'50
Id. de consumo. . . . . » 2'50
Facturas de exportacion, id.. » 1'50
Sesiones, id. . . . . » 1'50
Guias de embarque. . . . »
Certificaciones de defuncion para Medicos municipales y particulares. . . . . »
Se venden en la imprenta del *Diario de Manila.* 0

LA BODEGA.

Desde esta fecha, por conveniencia del negocio se sierra al público la venta al detall de los vinos de Alberto Romero y C.a de Jerez, y esta se establece en el Círculo de Vinicultores (Goiti 4,) además de los almacenes que lo anuncian: pudiendo dirijirse los pedidos al por mayor á dicho almacen ó á su importador E. Ruiz Barreto en el local de la bodega (Carriedo, 2) donde queda instalado el escritorio.

ESPECIALIDADES.
EL ABUELO añada 1808. | Pálido Imperial.
ARES, PALOS CORTADOS. | Victoria.
Solera fina Olorosa 1840. | Invencible jerezano. 2

MEDIO SIGLO DE ÉXITO ✻ 51 RECOMPENSAS
29 Medallas de Oro y Diplomas de Honor
ALCOOL DE MENTHE **DE RICQLÈS**
RECOMENDADO por las Autoridades Médicas CONTRA LAS Indigestiones, Males de Estómago, del Corazon, de los Nervios de la Cabeza, etc.

INDISPENSABLE *mientras los grandes calores*
EXCELENTE tambien para el Tocador y los Dientes
Gran Preservativo en tiempo de Epidemia
Fábrica en LYON, 9, cours d'Herbouville. Casa en PARIS, 41, rue Richer.
EXÍJASE EL NOMBRE DE RICQLÈS — REHÚSENSE LAS IMITACIONES
Depositos en *Manila* : JACOBO ZOBEL; — PABLO SCHUSTER y en las principales Farmacias y Droguerias.

BAZAR-LA PUERTA DEL SOL-MANILA.
ENTRADA LIBRE.
Precio fijo, económico y al contado

GRAN SURTIDO de gemelos para teatro, desde pfs. 5'50 en adelante.
MANTAS de baño de tela esponjosa, á pfs. 2'35.
DEVOCIONARIOS con tapas de peluche, búfalo, carey, márfil y nácar, desde pfs. 0'95 hasta pfs. 12.
INMENSO surtido de trajes para cristianar, desde pfs. 3'25 en adelante.
ZAPATITOS y botitos de raso para bebes, desde pfs. 0'75 id.
TRAGECITOS á la marinera y otras formas, para niños, desde pfs. 1'50 id.
ID. id. id. para niñas, desde pfs. 0'60 id.
GORRAS, boinas y sombreros para niños y niñas, desde pfs. 0'25 id.
CORTES de lana para pantalon, á pfs. 1.

CAJAS de hierro para caudales, y zócalo de id, forma armario, de 95 a 150 cm. alto, desde pfs. 60 en adelante.
ARMONIUMS de palo santo, columnas, clavijero marfil, puños dorados, de 4 á 16 registos, desde pfs. 58 en adelante.
2; *J. F. Ramirez.*

CLÓROSIS, ANEMIA, DEBILIDAD GENERAL
COLORES PÁLIDOS, PÉRDIDA del APETITO, ENFERMEDADES del ESTÓMAGO
HEMOGLOBINA
SOLUBLE de V. DESCHIENS
ADMITIDO EN LOS HOSPITALES DE PARIS
PRINCIPIO FERRUGINOSO NATURAL — REPARADOR de los GLÓBULOS de la SANGRE
No ocasiona nunca males de estómago, ni estreñimiento, no ennegrece los dientes
PREPARADO BAJO FORMA DE Vino, Jarabe Y Grageas.
Preparacion y Venta al por mayor : *Sociedad Francesa de Productos Farmacéuticos*, ADRIAN & Cª, 11, rue de la Perle, PARIS. — DEPOSITOS EN TODAS LAS FARMACIAS.

CERVEZA BAVIERA superior
Marca ESCUDO.

Segun análisis hecho por Don Anacleto del Rosario y Sales, resulta ser de **composicion normal y completamente desprovista de sustancias extrañas añadidas como agentes de conservacion ó como sustitutivas del lúpulo y de la malta.**

Cajas de 8 docenas de medias botellas.

Venden al por mayor sus únicos importadores en Filipinas.

MUÑOZ HERMANOS.

¡OJO con las falsificaciones!

Los frascos de la GINEBRA ANCLA LEJITIMA llevan *todos* la etiqueta siguiente, registrada en esta *Direccion Civil* para garantizar la propiedad de la marca y evitar sus falsificaciones:
Unico y exclusivo importador de esta marca en Filipinas,
Md LOUIS GENU.

En Casa de todos los Perfumistas y Peluqueros de Francia y del Estranjero
La **VELOUTINE**
Polvo de Arroz especial
PREPARADO AL BISMUTO
Por CHles FAY, Perfumista
Paris, 9, rue de la Paix, 9, Paris

CONSIGNACIONES DE PROVINCIAS

Barcos y todo género de *productos del pais*, incluso *ganado vacuno* y *carabalar*, disponiendo de *pastos* y *corral*, y hasta mandando el vacúno al *Matadero*, cuando á su llegada á Manila, los compradores no ofrecen, á juicio del vendedor, precio conveniente, ó sea en relacion con el que la carne se vende en el matadero.
Louis Genu.=Jólo núm, 9,

Bazar Oriental.
LETRAN, 3-TELÉFONO N.º 1-ESCOLTA, 10-TELÉFONO N.º 57.

SOMBRILLAS elegantisimas de raso bordadas.
ABANICOS: se realizan todos: los hay de nacar, marfil, hueso y madera.
ARAÑAS de cristal para Iglesia, de 6 á 14 luces.
DEVOCIONARIOS piel y pasta metálica.
LÁMPARAS para Iglesia, candeleros, cruces, incensarios, navetas, paces, crismeras, palmatorias, atriles, vinageras, sacras, conchas para bautizar, campanillas y acetres de metal, fuertemente plateado y sin platear.
OBJETOS JAPONESES en juegos de café de porcelana, formas, dibujos y precios muy variados; jarrones, floreros, ceniceros, prensa-papeles, gemelos, botonaduras, alfileres para corbatas, pulceras, cadenas para reloj, polvos dentrificos, etc, etc.
ADVERTENCIA OPORTUNA. Para potajes y ensaladas no hay mejor aceite que el importado por el que suscribe.

Bueno como siempre
Barato como nunca.
dv JUAN MUÑOZ.

Grandes Vinos Espumosos

A. J. LECLUSE
Saumur (Maine-et-Loire) **France**
Depositario en *Manila* : JACOBO ZOBEL.

Para fábricas de tabacos, chocolaterias, dulceras, etc.
PAPEL DE ESTAÑO de 1.a calidad el kilógramo á pfs. 1'25.
Se hacen rebajas por cantidades importantes.
md0 LOUIS GENÚ.—Jólo núm. 9.

OBRAS DE MARMOL
CONSTRUCTOR
F. DE P. RODOREDA.
Marmolista de la Real Casa.
DESPACHO: Escolta 14. TALLERES: Carriedo, 24
djm

LOS NUMEROSOS MÉDICOS QUE EMPLEAN LA
SOLUCION PAUTAUBERGE
DE CLORHIDRO-FOSFATO DE CAL CREOSOTADO
La consideran como el remedio más seguro y eficaz contra las
ENFERMEDADES DEL PECHO
TISIS, BRONQUITIS CRÓNICAS, TOSES ANTIGUAS Y PERTINACES
Se vende en la Casa de L. PAUTAUBERGE, 22, calle Jules César, en PARIS
Depósitos en *Manila* : JACOBO ZOBEL; PABLO SCHUSTER y en las principales Farmacias.

Lujosos Quíles Ilocanos
lijeros, fuertes, bonitos y á precios *sin competencia posible* en Manila. Tambien GUARNICIONES de las mismas condiciones y procedencia. Se venden, admitiéndose *pagos á plazos*:
dM CALLE DE JOLO, N.o 9 BINONDO.

FÁBRICA DE HIELO DE SAN MIGUEL.

En vista del alto precio de los carbones y otras materias que se emplean en la fabricacion del hielo, esta Empresa se ve en la imprescindible necesidad de elevar el precio de venta de sus productos, que á contar desde el 1.º de Marzo seguirán como sigue.

Suscricion fija mensual.
Por 10 libras diarias. . . . . pfs. 3'75
» 20 » » . . . . . » 7'50

Venta al menudeo 4 cuartos libra, á cuyo precio se cobrará todo exceso en la suscricion.

Manila 26 de Febrero de 1890.—Por el Gerente.—El Encargado,
3 *Justo Peña.*

BARATURA Y NOVEDAD
NOVEDAD Y BÁRATURA.

Estamos desempacando y detallamos á precios nunca conocidos en Manila.

APARATOS para cerrar sellos CRAMPON, modelo pequeño, pfs. 1;—gran modelo, pfs. 1'30; para cerrar paquetes, pfs. 1'45.

CAJITAS de sellos con iniciales, corona, flores de lis, estrellas de nickel y lacre; la cajita pfs. 0'20.

CAJITA de un millar sellos de acero para paquetes pfs. 1.

CAJITAS sellos gran modelo, pfs. 0'36.

CIFRAS de plata de varias clases.
PESA CARTAS—CORTAPAPELES NUEVO SISTEMA para copiar hasta DOCE cartas á un tiempo.
TARJETEROS y carnets de baile, de carey, etc.
PORTAPLUMAS, lapices negros y de colores, gomas, plumas, etc. etc.
TIMBRES, varias clases.

DEVOCIONARIOS Reina Regente.
desde un peso hasta pfs. 19, gran novedad, de terciopelo, piel, carey y marfil con adornos de plata; los hay para desposada.

ESTABLECIMIENTO DE
RAMIREZ Y COMP.ª
MAGALLANES N.º 1.
IMPRENTA, Libreria, Almacen de papel, Fábrica de rayados y Encuadernacion.

BAZAR DE ROPA HECHA Y SASTRERIA DE GIBERT Y FONT.--ESCOLTA NÚM. 27.

MANILA — Imprenta de RAMIREZ Y COMPAÑIA.—Magallanes. 1
SGCB2021