DIARIO DE MANILA

FUNDADO EN 1848

AÑO XXXIX — DOMINGO 20 DE MARZO DE 1887 — NUM. 65

EL EXCMO. SR. D. MANUEL CASSOLA Y FERNANDEZ
ACTUAL MINISTRO DE LA GUERRA.

(Breves apuntes biográficos.)

Hace cuarenta y ocho años nació en Hellin, provincia de Múrcia ingresó en 1853 en el Colegio de Infantería establecido en Toledo, donde cursó con gran aplicacion y aprovechamiento todo el plan de estudios y al terminarlo fué destinado, en 1856, á prácticas, al batallon cazadores de las Navas.

En las ocurrencias de ese año entró en fuego en Madrid con dicho batallon, siendo recompensado su buen comportamiento con una cruz de San Fernando de primera clase.

Ascendió con su promocion á subteniente y por antigüedad á teniente y el año 1862 solicitó y obtuvo pasar en el referido empleo á la isla de Cuba. Destinado al batallon cazadores de Isabel II, hizo con este cuerpo, en clase de teniente ayudante y luego mandando compañía al ascender toda la campaña de Santo Domingo, distinguiéndose notablemente en la accion de Santiago de los Caballeros (6 de setiembre de 1863) y en la famosa retirada á Puerto Plata los dias 13, 14 y 15 del mismo mes. Tanto por estas operaciones como por las que subsiguieron al Sur y Norte de la Isla, en las que tambien tomó parte, fué recompensado con el grado y empleo de capitan.

De regreso á la isla de Cuba por haberse terminado aquella campaña digna de mejor suerte, y no acomodándose con la vida tranquila de guarnicion, el jóven capitan dirigió un periódico intitulado *La Milicia* en el que demostró una vez más sus grandes conocimientos técnicos, el amor que profesa al arma á que ha pertenecido y su incansable laboriosidad.

Si estos no fueran bastantes títulos para crearle una reputacion, al menos entre sus compañeros, se complementó el concepto con la enseñanza como profesor de cadetes en aquella Academia en la que desempeñó diferentes clases de matemáticas.

Nosotros hemos tenido varios apuntes suyos de descriptiva; pareciéndonos notables, pero juzgándonos muy poco para formar opinion de ellos, los exhibimos á don Leopoldo Cano que ha desempeñado como profesor siete años esa clase en la Academia de E. M. y merecieron igual calificativo de dicha autoridad.

Por la gracia general de setiembre de 1868 le correspondió el grado de comandante.

Al estallar la insurreccion de Cuba organizó con hijos del pais y oficiales movilizados la primera guerrilla volante que se creó y con ella prestó tantos y tan repetidos servicios que no nos es posible enumerar, por no conservarlos en la memoria; pero para que nuestros compañeros se formen una idea de ellos, diremos que obtuvo por recompensas el empleo de comandante, el grado de teniente coronel, la cruz roja del Mérito Militar de segunda clase el empleo de teniente coronel y el grado de coronel y todo esto en una época en que se cercenaban las gracias para aquel sufrido y valiente ejército y cuando era preciso estuviera muy de manifiesto el sobresaliente mérito para que en Madrid se reconociera así.

Gravemente enfermo del higado regresó á la Península y tan luego como recuperó algo su quebrantada salud, obtuvo el mando de un batallon del regimiento de Cantabria con el que operó contra los carlistas en el Maestrazgo, obteniendo en 1873 el empleo de coronel.

Diéronle á mandar el regimiento de Galicia con el que se encontró en el sitio de Cartagena y después tomó parte en diferentes acciones del Norte, siendo promovido á brigadier en Somorrostro, en marzo de 1874.

Mandó brigadas sucesivamente en Cuenca y Guadalajara en el Centro y en Cataluña y por los méritos y servicios contraidos en estos mandos fué condecorado con la cruz de tercera clase y la gran cruz del Mérito Militar y ascendido á Mariscal de campo; confiriéndosele el gobierno y comandancia militar de Bilbao, que desempeñó hasta la completa pacificacion de la Península.

Nombrado el ilustre general don Arsenio Martinez de Campos general en jefe del ejército de la Isla de Cuba, uno de los jefes superiores que le acompañaron fué nuestro general Cassola y llegados allá fué nombrado Comandante general de las Villas cuyo cargo ejerció hasta su completa pacificacion, pasando entonces con igual destino al departamento central.

Terminada aquella cruenta campaña, en la que tantos tesoros ha enterrado la madre pátria en hombres y dinero, obtuvo por sus servicios la merecida recompensa del empleo de teniente general.

Ha desempeñado la Capitanía general del distrito de Granada y era Director general de Artillería y Diputado á Córtes cuando ha sido nombrado Ministro de la Guerra.

Es un general de los de más ilustracion, de carácter reflexivo y tan amante del trabajo hoy como en su juventud; está muy acostumbrado á los azares de la guerra en la que ha obtenido sus ascensos y su aplomo y serenidad en los combates unidos á su clara inteligencia, inspiran una confianza ciega en la tropa que manda.

Su carácter afable y caballeroso, la consecuencia con sus amigos y antiguos compañeros, han hecho que á pesar de su elevada posicion sigan siendo aquellos sus entusiastas admiradores, no habiéndoles nunca faltado su proteccion y su consejo y estando á su vez siempre dispuestos á los mayores sacrificios en holocausto á su general y amigo.

En política viene desde el principio afiliado al partido liberal, habiendo sido en diferentes legislaturas diputado á Córtes. Ha presidido ó formado parte de infinitas subcomisiones, con preferencia de aquellas que habian de dictaminar sobre asuntos militares, trabajando tanto como poco tiempo ha perdido en pomposos discursos, á los que no tiene gran aficion.

Está casado, no tiene hijos, siendo modelo de amantes esposos y disfrútanse en su hogar de una tranquilidad y bienestar encantadores.

Estos son, en resúmen, los datos más salientes que conservamos en la memoria de nuestro Ministro de la Guerra, esperanza fundada de la Pátria y del Ejército y abrigamos el convencimiento de que á pesar de los estrechos límites en que ha de girar por la penuria del Erario, no será estéril su paso por las esferas del poder.

Miguel A. Espina.

VARIEDADES

MADRID.

31 enero 1887.

El año ha empezado sus funciones de dictador como un agá marroquí que, elevado al poder por un capricho de su señor, exige anticipados tributos y prematura contribucion. Apenas apareció el año 87 en el mundo, pidió el tributo de millares de niños, sin duda porque gusta de ver correr torrentes de lágrimas. Despues quiso más, quiso la vida de ilustres varones, y ha segado en una semana cuanto ha podido.

Eterno vacío ha dejado al partirse de las falanges periodísticas el insigne marqués de Valdeiglesias. Su iniciativa, su talento, su caballerosidad le harán inolvidable. Deja clavada sobre su sepulcro una bandera de gloria: *La Epoca*. Deja al pié de esa bandera, con los ojos arrasados en lágrimas y con el corazon lleno de juveniles esperanzas, á un mantenedor de sus ideas, á un discípulo, á su primogénito don Alfredo Escobar.

¡Halagüeña perspectiva que permite mirar sin terror el dia de la muerte! ¡Noble ejemplo capaz de endulzar el más negro pesimismo! Crear algo, dejarlo vivo y entregado á los que han de conmemorar en la propia obra los esfuerzos y las glorias de su creador... Así, la muerte no es un brusco final de las alegrías y las penas: es un descanso que reclama la materia y que energullece el espíritu.

***

No sólo ha habido muertes en la semana última. Tambien ha habido una resurrecion. El célebre actor Delgado, que hacía muchos años no aparecía en la escena, ha levantado la lápida de su voluntaria tumba y ha renovado sus triunfos en el teatro de Novedades. *Otelo* es una de sus mejores creaciones y en ella ha hecho gallarda muestra de que los años no acaban con el talento.

El actor arrebata á las muchedumbres, pero cuando su espalda se encorba, su cabeza blanquea y su voz tiembla, ¿qué queda de él sino lo que la crítica ha dicho y lo que su génio ha dejado en la fantasía de las gentes? Así es la gloria del actor, que no puede durar tanto como merece el esfuerzo artístico que coloca á los grandes intérpretes de la escena al lado de los grandes dramaturgos.

El sol de la gloria teatral se enfría cuando se apagan las baterías de gás del escenario.

El poeta grava sus frases en una página que vivirá siempre en la Biblioteca. El pintor deja huella eterna de su obra en el Museo. El mármol guarda perenne memoria de la línea que en él dibujó el cincel del escultor. El que interpretando á *Segismundo* ó á *Otelo* entusiasmó á sus contemporaneos esculpe en el aire, grava en el vacío, escribe sin tinta en un papel que se desvanece como el humo, pinta con colores que se borran en el acto. ¿Qué queda de él? ¡Un recuerdo!... ¡La mas perecedera de todas las herencias!

Por eso Delgado ha reaparecido como si hubiese resucitado.

***

El tiempo mejora y el sol ilumina los campos castellanos. El Retiro se llena de gente por las tardes. Enjambres de niños recorren las plazoletas y avenidas, burlándose de la difteria y de los guardas. En los estanques, llenos de berdin asoman los peces chinos, buscando un rayo de sol para adornar con escamas de luz su traje de baño. Enero acaba hoy y con él abdica el invierno de sus crudezas. ¡Vaya á buscar otras tierras en mes de la nieve, el tirano del pobre!

Si la nieve cae, el pobre tirita y el rico se envuelve en las pieles de oso y marta, y arrimado al hogar, sumido en el dulce sopor que producen copiosas livaciones y abundante yantar cuando se digieren entre la tibia atmósfera de una estancia bien templada, parece un sér estraño y pacífico que tiene en sus entrañas un altar al egoismo. ¡Bien cae fuera la nieve! ¡Bien chisporrotea la leña dentro! Fuera el mendigo, la pulmonía, los sabañones y las molestias.. Dentro la comodidad, el boato, el lujo.

Cae, nieve blanca y fría.

Arde, leña seca, entre cuyas vetas duermen esas hadas rubias y azules del incendio.

¡Frío y calor!

La humanidad es en lo moral juguete de las atracciones y repulsiones del frío, del ódio y del calor de los afectos.

***

Al calor de un corazon de madre nació la idea que ha hecho á la Reina Regente protectora del Asilo de huérfanos de la infantería, inaugurado en Aranjuez.

En medio de aquel jardin extensísimo, que sirvió á los reyes de la edad pasada de escenario para representar las églogas de Garsilaso, se eleva el edificio que guarece y ampara á 500 niños sin padre. Tal parece sér el carácter de la época. Lo que creaba el capricho del poderoso, sirve de elemento de vida al humilde. Lo que hacía inútil el monopólio, entrégalo al pobre la caridad. Donde ayer triscaban los faunos, hoy juegan los ángeles.

***

«Sin duda ván á morir los grandes próceres, puesto que les preceden los grandes cocineros.»

Así decía un ingeniosísimo amigo mio al ver como á la muerte de Lhardy, el rey de los cocineros, seguía la de Fallola, el fundador de varios hoteles excelentes.

Los grandes cocineros desempeñan en la vida una mision difícil é importante.

La comida es una institucion, cuando la opulencia la rodea de sus prestigios y el artífice pone en su trono los adornos del lujo.

Ved ese pobre jornalero, cuán rápida y frugalmente despacha su racion de bacalao. Suprime los adornos de la mesa. No hay mantel en ella, no hay vajilla tampoco. El tenedor que esgrime es el primitivo de los cinco dedos con que el padre Adan tomó de Eva la manzana, cuya digestion no ha acabado aún de hacer la humanidad. Puede ser feliz sin copas de plata en que le escancíen el vino y hasta el vino puede faltar en su agapa con tal de que el hambre la sazone.

Pero el hombre, ansioso de placeres, busca incentivo á ellos en cuanto le rodea. Tiende sobre la mesa rica adamascada mantelería. Forma en fila vasos de cristal clarísimo, y á cada uno le dá la forma más propia para que mejor envíe á los lábios las deleitables sensaciones almacenadas en el fondo de una vieja botella: hé aquí el ancho cáliz del Champagne, donde estallan las burbujillas de plata y donde hierve el ácido carbónico: más acá está la copa del oscuro Burdeos, y en el remate de la fila el dedalillo de cristal donde los filósofos de la Chartreuse, que tienen en su alquimia los secretos de Baco y de los ángeles, vierten gota á gota la decantacion del jugo de las plantas.

Un cocinero bueno suele hacer la reputacion de su amo. Muchos hombres han llegado á ocupar las primeras posiciones de su país por haber tenido un gran *chef* que ha conquistado los honores para el que los pagaba adulando el estómago de sus comensales.

***

Las noticias de guerra próxima conmueven el mundo. Los cañones de Francia y Alemania, fríos aún, han causado ya bajas.

En la Bolsa.

Verdad es que nada hay más tímido que el oro. Huir es su destino: del bolsillo que le quiere encerrar y de la mano que le le quiere coger.

J. ORTEGA MUNILLA.

REVISTA CIENTIFICO-POPULAR.

El doctor Emile Pott de Munich, presidente de la sociedad alemana del lúpulo, ha publicado en diciembre último los datos que ha podido reunir acerca de la produccion del lúpulo en 1886.

Resulta de sus datos estadísticos que el cultivo del lúpulo ocupa una extencion superficial de más de 120,000 hectáreas en todo el mundo: de esta cifra corresponden 26,815 al reino de Baviera, 4,688 á la Alsacia y la Lorena y 3.860 á Francia.

La produccion total para todos los paises del mundo ha sido segun dicho doctor de 1.888,550 quintales de 50 kilógramos en 1885 y de 1.846,810 quintales en 1886. El consumo anual no ha sido más que de 1.664,000 quedando, por lo mismo, un excedente de 224,550 quintales en 1885 y de 182,810 en 1886.

El doctor Pott atribuye con razon el menosprecio del lúpulo desde hace dos años á esa superabundancia en el mercado. El cultivo es mayor que las necesidades de la fabricacion de cerveza; los beneficios que dió el lúpulo en estos últimos años animaron á los cultivadores exagerando mucho su explotacion. Por otro lado la mayor parte de los productores de estos últimos tiempos buscan ante todo la cantidad sin ocuparse de la calidad. Por lo tanto la decadencia de las grandes plantaciones es eminente.

Como remedio á este mal, recomienda el indicado doctor de una manera apremiante que se abandone absolutamente el cultivo del lúpulo en donde el producto sea mediano, sustituyéndole por las patatas, los navos, las zanahorias y legumbres hortículos.

En cuanto á los lugares en que es preciso que subsista el cultivo del lúpulo, dicho presidente de la sociedad alemana aconseja reducir en cuanto sea posible los gastos del cultivo haciendo uso del arado y del rastrillo. Es necesario igualmente renunciar al abono del lúpulo con abonos nitrogenados en cantidad tal que perjudique á la calidad de las piñas del lúpulo.

***

La academia de ciencias de París ha resuelto que el premio fundado por el general Vaillant sea dado en 1888 al autor del mejor trabajo acerca de las enfermedades de los cereales.

Las memorias manuscritas ó impresas que se hagan para este concurso deberán depositarse en la secretaría de la Academia antes del primero de junio de dicho año.

***

Una de las más notables ventas de palomas viajeras ha tenido lugar el 17 de noviembre último en Lóndres produciendo á M. John. W. Sogan la no despreciable cantidad de 17,246 francos por 70 palomas vendidas ó sean 246 francos cada una. Una de las palomas de edad de 7 años era resultado del cruzamiento de las razas de Bruselas y Amberes, que fué adjudicada en 1,225 francos.

Otra hembra de Verviers fué vendida en 391 francos llegando otras á 474, 499, 604, 630 y 998 francos.

***

El nikelado tan sólido y tan agradable á la vista se ha puesto en moda no solo para los objetos expuestos á la intemperie, sino que tambien para otra porcion de objetos de uso en la vida íntima. Se venden cubiertos nikelados y este metal reemplaza al estaño como baño en muchos utensilios culinarios.

Esta nueva aplicacion tan abusiva, puede traer fatales consecuencias porque las sustancias ácidas disuelven el nikel y este metal es mas peligroso tomado interiormente que el cobre; á la dosis de un centígramo causa fuertes vómitos.

En la Baja Austria acaba de prohibirse su uso, en los utensilios de cocina.

***

En la sesion que celebró el 8 de diciembre último la Sociedad nacional de agricultura de Francia, se dió cuenta del favorable resultado obtenido con la solucion de sulfato de cobre que se emplea para combatir la enfermedad de las patatas.

Con la solucion al 4 por 100, se han tratado dos variedades de patatas *la Fallone y la Copo de nieve*.

Se ha usado tambien una solucion al 8 por 100 para el tratamiento de la variedad llamada *rosa temprana*.

Examinadas atentamente las patatas producidas por las plantas sometidas á las dos experiencias, resultaron completamente sanas sin indicio alguno de enfermedad exterior ni interiormente.

Las patatas producidas por las plantas de las mismas variedades que no se sometieron á los tratamientos, se encontraron igualmente sanas, gracias á que fueron escogidas tres veces por M. J. Demary, jardinero jefe del depósito de mendicidad de Lons-le Saulnier, donde se hicieron las experiencias para separar las patatas enfermas.

***

Hace tiempo se anuncia el proyecto de establecer un cable telegráfico entre Australia y la América del Norte. Este proyecto está ya en vias de hecho habiéndose formado una compañía para poner en comunicacion el Canadá con las colonias de la Australia.

El cable, partiendo de Nueva Zelanda irá á Melbourne, Sidney, las islas Fidji, las islas Sandwich, terminando en la isla de Vancouver.

DATURA CALERO.

LA MOSCA.

(CUENTO VIEJO)

Elvira comenzó así su historia:

—Había en casa dos azucareros. Mamá, no sé por qué gustaba de que en el verano se sirviese el azúcar con el azucarero de loza y en el invierno con el de cristal... Era una manía de que me reí al principio, respetándola despues como una de las órdenes más sagradas de mamá.

Estábamos en el campo. Era en julio. Había tantos pajaritos en el valle, como estrellas en el cielo en una noche sin luna y sin nubes.

Un dia, despues de almorzar, se levantaron todos de la mesa, quedando yo sola en el comedor—era entónces pequeñita—comiéndome los últimos bizcochos del té.

Caía sobre el mantel un rayo de sol, donde una mosca volaba, consolándose con aquel calor.

El astro del dia iba girando en su órbita, y con él el rayo que se extendia por la mesa. Fuese moviendo por cima de los platos, de las botellas y de las copas, como íntimo de la casa. La mosca le seguía tambien; yo veía todo esto recreándome en mirar todas estas cosas pequeñas, que á veces tanto deleitan.

El sol continuaba moviéndose, y la mosca, que de él parecía enamorada, le seguía. Por fin, se encontraron los dos sobre el azucarero de loza.

Fuí entonces con mucho cuidado y puse el azucarero léjos del sol. Quería ver si ella prefería el suave calor, aquel haz de luz, á la suavidad del azúcar. Optó por la última y no huyó al encontrarse sin el rayo del sol, que seguía su viaje por el mantel. Yo me incomodé mucho al ver que hasta las moscas lo sacrificaban todo á las necesidadds del estómago; dejó la dulzura del sol y no era capaz de dejar un terroncito de azúcar que quedaba en el fondo del azucarero.

Castigué á la mosca encerrándola dentro.

Al dia siguiente abandonamos la casa de campo y fuimos á la ciudad

Allí quedó para el verano siguiente el azucarero de loza.

***

Durante el viaje y todo el tiempo que tardé en volver al campo, me acordé mucho de la mosca que debía estar encerrada cumpliendo su pena. Yo estaba convencida de que el castigo era merecido, y no me arrepentí.

¿Pues hay crímen mayor que despreciar al sol por un terrón de azúcar que se encuentra en el camino?

Prescindir de las bellezas de la libertad, alumbrada por el sol hermoso del estío, para perderla en la oscuridad de un azucarero, cediendo á las provocaciones de la golosina, es un gran pecado.

Anteponer el estómago al corazon, es una estupidez.

Tambien fuera de los azucareros de loza, en el gran salon del mundo, se encuentran muchos hombres que, amando el calor del sol y el brillar de las auroras expléndidas de la juventud, son á veces como las moscas, que eligen el terrón de azucar.—Elvira se ruborizaba al hacer esta comparacion.—Yo he leido que la mayor parte de los hombres, acallan las palpitaciones del corazon y las inclinaciones del alma por la fuerza del cerebro y anteponen á la poesía el interés.

Muere en estas luchas el dios Cupido, sustituyéndole el dios dinero.

Esos hombres abandonan las ternuras que el corazon les pide y ceden á las cadenas del interés que les domina. Dejan el sol que es el amor y siguen al dinero que es la piedra de azúcar.

Al llegar á este punto, Elvira entristeció. Era tal vez verdad lo que ella decía, pero es un caso muy general, cuya observacion han hecho y publicado grandes talentos.

Mas si esto es así, Elvira fué injusta con la pena que aplicó á la pobre mosca.

No solo la mosca cometió tan gran falta: la mayor parte de los hombres la cometen y la sociedad no les impone ningun correctivo, porque si así lo hiciese, cuantas prisiones harían, lo que hacía el azucarero de loza de Elvira.

***

Despues de desvanecidas las leves sombras de tristeza que anublaban la frente de Elvira, continuó su historia.

—Llegó el mes de abril, fuimos al campo. No puede usted imaginarse la ansiedad que sentía. Me acordaba de la mosca, de aquella mosca inocente, que por un crímen tan trivial, sufría sin culpa. ¡Qué angustias soportaría durante aquel largo invierno de tempestades! ¡Cómo se contraería de miedo su pequeño corazon al sentir el silvar de los vientos y el retemblar de los truenos! ¡Allí, en el fondo del azucarero de loza, cuántas lágrimas vertería la pobre inconsolable!

Llegamos á la quinta. Los criados nos esperaban en la puerta. Sin hacer caso de sus saludos, apenas bajé del coche, me dirigí corriendo á la casa á buscar el azucarero. Al tocarle, las manos me temblaban y me faltaba valor para levantar la tapa.

Imaginaba el triste espectáculo que si iba á presentar á mi vista, y palidecí. Tenía recelo, al mismo tiempo, de que la mosca, despues de un tan largo atracon durante todo el invierno, hubiese tomado proporciones de gigante, y que al salir del azucarero se arrojase furiosa sobre mí.

Tenía un miedo horrible.

Invocando el nombre del santo de mi devocion, abrí el azucarero y esperé que ella volase. Yo quería que la mosca, batiendo alegre las alas, saliese impetuosamente á gozar de la libertad de que injustamente la privaba.

¡Pero nada!

Miré entonces el fondo del azucarero, y no sé como no rompí á llorar. La pobre encarcelada, muy seca, con las alas pegadas al cuerpo, yacía muerta sobre el mismo terrón de azúcar que la fascinó cuando ella volaba juntamente con el rayo del sol sobre el mantel de la mesa.

Entónces á pesar del gran esfuerzo que hice, las lágrimas se me saltaron y poco despues lloraba por los remordimientos del crímen tan cruel que cometí contra la inocente mosca.

***

¡Sobre el mismo terrón de azúcar!

¡Tambien la mariposa revolotea alrededor de la luz y muere en la llama que la alegra! Lo mismo hace el hombre que acalla los impulsos del corazon para oir solo la voz del egoismo. Como la mosca, muere sobre el terrón de azúcar.

Hay una época en su vida en que domina el corazon y atiende al interés. En esta época procura hallar una mujer que mas que por las bondades de su alma brille por su fortuna.

La encuentra, la sitia y la conquista.

En esta lucha en que él vence, el corazon sirve apenas de medianero. Más pasadas las primeras alegrías de la victoria, el hombre comienza á fijar los ojos del alma en el ángel que ha de acompañarle en la peregrinacion de la vida, y ya no le complacen las ventajas de la riqueza, buscando en cambio los encantos del amor.

El hombre entonces desprecia los atractivos de la vida alegre y el brillo del oro, y se abandona á las sensaciones del alma amargando su existencia venturas que quizá ya no logra.

Elvira hacía comparaciones y aproximaciones de ideas, y, sin embargo, no lograba desechar los remordimientos del crímen cometido. Y para que nadie encontrase pruebas de su delito, ella fué á enterrar la mosca entre las hierbas del jardin.

¡Pobrecilla! ¡Allí duerme el sueño del descanso eterno, completamente ignorada, en su modesta sepultura!

—Un dia, para acallar el remordimiento.—Elvira me contó esto al oido—cuando comía el último bizcocho del té, se levantó nerviosa y pálida, y cogiendo el azucarero de loza, lo estrelló violentamente contra la pared.

Así no quedaba ninguna prueba de su crímen.

RIOMAR.

DE ZAFARRANCHO

Gran movimiento y algazara se observa en el cuartel: en cuadras, pátios y escaleras, á orillas de la fuente y junto á la balaustrada de la galería, banquillos, tablas, jergones, mantas y cabezales se van hacinando por un enjambre de soldados, que corren, giran y se mueven en medio de aquella inmensa batahola.

Hay zafarrancho en todo el cuartel, y debe ejecutarse la limpieza de enseres y locales con la pulcritud y presteza que son características en la milicia.

El abanderado de servicio recorre diligente las dependencias á su cargo, y estimula por modos varios á la gente metida en faena. Para los unos emplea fuerte inciso, para los otros picante chanzoneta: sobre aquel haragan que salió poco há del calabozo, en donde estuvo por *mor del Valdepeñas*, alza el bastoncillo de bejuco en són de amenaza, sin que lo llegue á descargar, porque no es partidario del palo y la ley tampoco lo permite: al otro charlatan que gesticula y ríe, sin que haga otra cosa que entorpecer, le anuncia fuerte castigo corporal, y á todos y en todas las dependencias, á medida que las visita, grita y mueve los brazos como deseando comunicarle sus brios.

¡Paso! ¡paso! grita un morenote de rollizo cuerpo que avanza por el corredor cargado con unos cuantos banquillos; el sudor baña su rostro; la gorrilla de cuartel cae torcida sobre su oreja derecha, de forma que la roja borlita se mueve inquieta entre sus cejas, haciendo que el pobrete cierre y abra los ojos con viveza y dibuje en su rostro las más risibles muecas.

Al ver figura tan extraña, el tropel se ríe cruelmente: una mano que sale de entre aquellos energúmenos, lanza pedazo

SGCB2021

de arena que va á chocar en la gorra del recluta, y el redoblante, famoso por sus hazañas y travesuras, canta con vos cascada y pronunciacion andaluza:

No puede con los banquillos
el *rubio* de la gorreta;
habrá que darle la mano
hasta dejarlo en la puerta.

¡Ajajá por mi paisano! ¡Esa gracia es del terreno! ¡Ayudar al pobre quinto! Y continúa el barullo y se aumenta con las risotadas de los que siguen las chanzonetas de los presentes y las tímidas imprecaciones del apabullado recluta.

Allá viene larga procesion de soldados, entre los que descuellan algunos que, por las marrullerías de que se valen y las tretas que ponen en juego para hacer poco y figurar gran fatiga, demuestran ser ya viejos en el oficio. Va en vanguardia un tuertecito de baja estatura: sobre sus hombros lleva dos ó tres tablas, que como pesan poco y él es mozo de fiesta, le animan á la broma y al jolgorio. ¡Sígueme, quinto, hasta la fuente! ¡Corre, que va á venir el furriel!

Y el infeliz novicio salta y se esfuerza por andar ligero en aquel suelo salpicado de tan varios obstáculos que lo convierten en verdadero camino de angustias, agravado y hecho más espinoso por los empellones del chusco, los tirones de casaca que sufre del audaz musiquillo y los tropiezos mañosamente colocados en el trayecto que acaban por dar en tierra con su magullado cuerpo entre los aplausos y las carcajadas de sus compañeros.

Junto á la fuente del pátio promueven fuerte barullo; á intérvalos se restablece la calma, á la que sigue clamoreo y algazara más graduados y resonantes. Son los rancheros que entonan picarescas canciones, y como gozan de popularidad entre sus camaradas y sus personillas aparecen bien ridículas, merced al traje que las viste y á los churretones que matizan sus rostros, producen estallidos de aclamaciones y vértigos de alegría cada vez que concluyen con una letrilla.

Parelelas á la línea de sombra que proyecta el cuerpo principal del edificio, van formando los soldados sencillas pirámides con las tablas ya dadas de arena y lavadas; por aquel bosque improvisado circulan los que traen y llevan arena á los dormitorios; los relevos de centinela y algun que otro bigardo que visita la cantina, no tanto para conversar con la graciosa cantinera, como por echar un remojo en sus fauces, secas ya de bociferar cánticos y estribillos.

Perico, el *machacante* de los sargentos, corre que se las pela para no sufrir el cogotazo con que le brinda sañudo el carretero, en venganza de haberle tirado el calañés entre las tablas, y cuando quiere girar por una hilera de pirámides, la derriba con estrépito, excitando las iras y los reproches de los soldados que esperan las enjugue el sol para volverlas á sus respectivos dormitorios.

En las cuadras ó salas de dormir, se goza de un bizarro espectáculo. Sobre los alineados muchileros, y cubriendo los equipos, se extienden buen número de sábanas cuyas extremidades cuelgan desiguales y se mecen á impulsos del aire que penetra por las ventanas. Hacia el fondo de la sala, casi toda la compañía, en confuso peloton restriega con los piés la arena esparcida por el suelo; y más al centro, cuatro ó seis muchachotes subidos en mesas de provision, sacuden los tejidos fabricados por la araña, ensuciados y deshechos en mil retazos por la accion del tiempo y de los resíduos.

Rumor sordo levantado por el frotar de tantos piés sobre los granulitos de arena humedecida sirve de armónica envoltura á los gritos, cantinelas y exclamaciones lanzados por aquel abigarrado personal, y cuyos ecos, al compenetrarse en el espacio, forman rara é inimitable sinfonía.

Graciosa cadena figuran unos cuantos al echarse un brazo por el hombro y ceñirse la cintura con el otro: en sus acompañados avances y retrocesos, bien limpian de extremo á extremo el pavimiento de la cuadra. El soldado que va en el centro, chico de expresivo y simpático rostro, parece el más jovial de todos: cuando el jaleo alcanza mayor fuerza, y es punto menos que imposible hacer silencio, el Curro que así le llaman sus colegas, consigue imponerlo con una sentida copleja que viene como de molde para animar á la gente en su tarea.

¡Callarse, chiton, que va el Curro cordobés á echar una copla!

Entre mi madre y la novia,
cada cual con sus *quereles*,
van á conseguir *jacerme*
desertar de los cuarteles.

¡Pico de oro! ¡uyuyuí...! ¡anda con otra, moreno!

¡Quintorro, tú restriega y aprieta; que si el primero aparece, ya sabes cómo las gasta!

Los suspirillos que lanzo
cuando estoy de centinela,
deben llegar, niña mía,
hasta el marco de tu reja.

¡Bien por el andaluz! grita con acento marcadamente catalán, un soldado del grupo. ¡Callen los manchegos y catalanes! ¡venga de la tierra! replican muchas voces á coro.

Y el Curro, que prevé bronca inmediata, y quiere gozar de la escena, suelta el siguiente chispazo en forma de alegre cancion:

En mi pueblo no hay palacios,
ni fábricas con *trenvias;*
pero en cambio hay buenas mozas
con muchas zalamerías.

¡Boca de cielo! ¡dale más cova, torero! ¡bravo! y catalanes con mnnchegos, unidos en pique contra los andaluces, rugen y lanzan provocaciones. Subidos andan los ánimos, la tempestad va á estallar..... pero aparece por la puerta el oficial de semana, y todo queda apaciguado, prosiguiendo cada cual en su trabajo.

.....

Algunas horas despues, las cuadras presentan su habitual ordenamiento; los suelos resplandecen de limpieza; el olor *suigéneris* que saturaba el ambiente, ha desaparecido por completo, y despues que el capitan inspecciona el resultado de los trabajos, cuando el oficial se dispone á mandar romper filas, el sargento primero dice así á los soldados: «El señor capitan me encarga diga á ustedes, que le ha gustado el zafarrancho.»

MARIANO J. SEBIÑEZ.

LA MODELO.

Por la lucerna del estudio entraban las últimas claridades de la tarde, haciendo brillar con reflejos dorados las armaduras colgadas en lo alto de la pared; el resto de la habitacion estaba casi á oscuras, pues á medida que la luz última subia por las paredes surgian de abajo las sombras, haciendo cada vez más intenso el fuego con que ardía la pipa de mi amigo Luis, cuando éste absorbia el humo.

—Ahora que apenas nos vemos las caras—me dijo—voy á hacerte una revelacion. No tendría valor para hacértela á la luz del dia.

—¿El asunto es tan grave?

—No; ¡pero es tan ridículo! ¿Te acuerdas de Amparo?

—¿Amparo, la modelo?

—La misma. Pues bien, estoy loco por ella: pero loco de remate, y sin esperanzas de curacion.

—Lo cual no me parece ridículo, porque la chica tiene unos ojos que pueden volver loco al más sesudo de los mortales. Pero á fé que ella es compasiva y donde pone la enfermedad pone en seguida el remedio.

—Estás equivocado. Amparo no es mujer tan liviana como te figuras.

—Sea, pues tú lo dices. Ahora veo que estás enamorado de verdad; veo que tienes sobre los ojos la correspondiente venda.

—Déjame hablar, y luego podrás decirme si estoy ciego ó veo claro. Tú sabes que Amparo ha sido durante más de dos años mi modelo. Vino al estudio cuando empecé á pintar mi cuadro *Las ondinas*. Me la habian recomendado como mujer de contornos perfectos, de líneas griegas, de color fresco y rosado. Tú la has visto cuando *ponía* al desnudo, y sabes que ni en líneas ni en color habian exagerado los que se hacían lenguas de ella. Imposible encontrar busto más gracioso que aquel, ni curva de caderas más elegante que aquella curva, ni brazos torneados como sus brazos. Pues bien; yo te juro por mi fé de hombre honrado que jamás, en las largas sesiones pasadas en el estudio, solos ella y yo en esta sala, sin más testigos que las figuras de mis cuadros, jamás, cruzó por mi cabeza un pensamiento que no fuera de honrada y sincera admiracion de artista por aquella mujer colocada delante de mí sin velo alguno que me ocultara sus perfecciones. Trasladé al lienzo su contorno, y en las mujeres de mis cuadros puse el carmin de sus lábios, la luz de sus ojos, el color de su pelo, la transparencia de su piel, sin que me tentara el diablo á mirar de cerca aquellos ojos ni aquellos lábios. Solo una vez me permití un atrevimiento con ella, y fué porque necesitaba pintar rubor en la cara de una de las figuras del cuadro que entonces tenía entre manos...

—Sí; quisiste ver el rubor en la cara de Amparo, y no lo conseguiste, porque las modelos no se ruborizan. Adelante.

—Algunas se ruborizan, y Amparo, ante mi agresion, se puso del color de la grana. Pero te lo juro: lo hice con el único objeto de ver en su rostro cuál era el color que debía sacar de mi paleta. Conste, pues, que en dos años que ha lucido Amparo delante de mí todos sus encantos, no ha turbado una sola noche mi sueño ni me ha inspirado el menor interés. Me enamoré de ella anteayer. Llovía á cántaros: salía yo, despues de almorzar, de mi casa, á tiempo que una señora detenía á un simon y se disponía á subir al coche. ¡Qué pié enseñó al apoyarse en el estribo! El velo de la mantilla me impidió ver su rostro, pero me dió el corazon que había de ser hermosísimo. Tomé un coche y dije al simon que siguiera al en que iba la desconocida. Despues de un cuarto de hora de marcha se detuvo al final de la calle de Hortaleza.

—Iría al estudio de Miguelito.

—Exactamente: porque la desconocida no era otra que la misma Amparo.

—Eso lo había yo adivinado desde que tú viste en la calle á la señora.

—Lo que no adivinarás, es que ha bastado el verla en la calle vestida como las demás mujeres para enamorarme de ella, hasta el extremo de no encontrar alivio á mi pasion más que delante de ese cuadro donde está ella, donde veo su cara de cielo.

—Pues que Dios no te dé penas mayores que esa. ¿Tienes más que citarla mañana, y pasado y el otro, y tenerla de modelo hasta que te canses de admirar sus divinas perfecciones?

—No quiere venir. Me ha leido el amor en los ojos, y se ha negado á servirme ya de modelo. Y hace bien, porque el amor que siento por ella, se enciende con eso: mi amor nació cuando ví oculto lo que antes veía sin que una gasa se interpusiera entre mis ojos y su cuerpo.

—Vendrá; tardará más ó ménos en rendirse, y vendrá. Quedarás curado de tu pasion y *laus deo*. Al oirte hablar de amor me habías asustado. Creí que me ibas á hablar de matrimonio, pero veo que solo se trata de un amorcillo que más tiene de carnal que de otra cosa.

—No lo creas, y la prueba de ello es que pienso en casarme.

—¿Por haber visto calzado un pié que has visto cien veces descalzo?

—Empecé por ahí, pero en los dos dias que van pasados, lo que fué en un principio deseo pasajero, se ha convertido en pasion intensa; Amparo es una buena muchacha, y estoy decidido á casarme con ella.

—Ponte en cura—le dije, soltando una carcajada.

Pero hube de ponerme sério cuando Luis, cogiéndome de la mano, me llevó á un ángulo del estudio, y despues de encender luz me dijo:

—¡Mira!

Y me enseñó su cuadro *La Casta Susana*, premiado con medalla de oro en la exposicion.

Amparo había servido de modelo para la Susana, y Luis tenía cubierto con una cortina el cuerpo de la figura.

—¿Qué significa esto?—le pregunté.

—Esto significa que mi amor no es carnal como crees: este velo no caerá hasta que haya santificado mis ojos con el matrimonio.

JOAQUIN MAZAS.

LITERATURA REGIONAL.

LOS ESCRITORES VALENCIANOS.

La traduccion castellana, hecha concienzudamente por el festivo escritor señor Matoses, del sainete valenciano *Matasiete espantaocho*, de don Eduardo Escalante, y en cuya obra la crítica ha encontrado tantos puntos de contacto con *Los valientes*, del señor Búrgos, ha traido á la palestra de nuevo la cuestion suscitada no hace mucho tiempo por el señor Nuñez de Arce en su último discurso del Ateneo: la de las literaturas regionales. Es preciso convencerse. Por más que pese á los adversarios de estas literaturas, hay que reconocer que éstas se imponen, no solo por el teson de sus cultivadores en llevarlas adelante, sino por el mérito de sus própias obras. Desde que Balaguer ingresó en la Academia española, á título de jefe de renacimiento de las letras catalanas, y Castelar en su brillante discurso pronunciado en la misma Academia, hizo la apología más hermosa que puede hacerse de las literaturas provinciales, éstas están reconocidas de hecho por la primera corporacion literaria de nuestro país, y tienen derecho, por lo tanto, á formar parte integrante del glorioso tronco de la literatura nacional.

Sugiérenme los anteriores renglones, el completo desconocimiento que en Madrid se tiene de notables obras que, por estar escritas en distinto idioma que el oficial, no dán á sus autores la reputacion que legítimamente les corresponde tener en el mundo literario, aún entre las personas doctas é ilustradas. Tal vez éste sea uno de los motivos más puestos en razon que los adversarios de las literaturas provinciales tengan para oponerse al desarrollo de las mismas; pero no es posible desconocer que el poeta debe cantar en la lengua materna, que es la que de niño ha expresado sus primeras impresiones, y que sin la incubacion de las própias ideas en el lenguaje nativo muchos poetas que han alcanzado merecido renombre no serían escribiendo en castellano más que escritores pedestres y vulgares, de los muchos que abundan en deterioro del idioma oficial.

Mi buen amigo Fernanflor, con el talento que no puede ménos de reconocerle, á propósito de la cuestion del *Matasiete*, que tantas controversias ha originado entre los amigos de los señores Matoses y Burgos, escribe: «Valera, hablando del *plágio* en un artículo preciosísimo, ha dicho (plagiando á Larra, que á su vez plagió la frase de un escritor francés) que vale más copiar una discrecion ó una cosa bella, que decir una sandez, una frialdad ó un desatino própio.» Y añade Valera:—«Dado que sandeces, frialdades y desatinos no sean tambien copiados... Discurrir así sería como si alguien imaginase que eran hijos suyos todos los muchachos de la Inclusa. Pero en literatura pasa lo contrario que en la política. En literatura no se censura el plágio sino *el éxito*. De silbarle el sainete al bueno de Búrgos, á estas horas los madrileños ignoraríamos que había un sainetero de gran talento que se llama Escalante!!

Conforme. Pero triste cosa es que haya sido necesario nada ménos que un escándalo de la índole del que se ha dado, para que la personalidad literaria de un escritor de la talla de Escalante, haya logrado entre los literatos de Madrid, el renombre que se merece. Y es porque como he dicho en un artículo publicado recientemente en *La Ilustracion Española y Americana*, refiriéndome á los poetas de América,—hermanos nuestros por la raza y el idioma—nos ignoramos los unos á los otros. El público de Madrid que conoce y respeta en lo mucho que valen á los escritores que cerca de él viven, ha ignorado hasta ahora, que en provincias existe un escritor de costumbres populares, que por la verdad de sus cuadros, el gracejo de sus descripciones, la originalidad de sus chistes, y el profundo conocimiento de los tipos que retrata, es conocido entre sus paisanos, por el don Ramon de la Cruz de la escena valenciana. Cerca de cincuenta obras lleva Escalante escritas y representadas en los teatros de Valencia y Cataluña, y no puede decirse que tenga una sola que no haya sido coronada por el éxito. Excepcion hecha de los señores Balader, Liern y Palanca, (escritores de indisputable valía) se puede decir que Escalante es el alma del naciente teatro valenciano, que dicho sea de paso, todavía está muy lejos de llegar á la envidiable altura que se encuentra el teatro catalan.

En diferente terreno le ha sucedido á Escalante lo que á Curros Enriquez, que necesitó del escándalo de una excomunion para que Madrid supiese que existia en Galicia un poeta de primer órden, digno émulo de Rosalía de Castro, por la elevacion de ideas, la estructura de la frase y la bondad del sentimiento.

Por triste que sea confesarlo, el cultivo de las literaturas regionales, no dá á los escritores más popularidad de la que legítimamente alcanzan en los centros donde escriben. ¿Pero es este motivo para que de él desistan? De ningun modo. Sería privar á España (que es la madre comun), de los frutos de ilustres ingénios, que no por hablar distinta lengua que la oficial dejan de ser sus hijos. Prueba del valor de tales frutos, es que en el extranjero se conocen y estiman más que en nuestro própio país. L'Atlántida de Mosen Jacinto Verdeguer, (el primer poema épico de nuestro siglo), se ha traducido á distintos idiomas, é igual suerte le ha cabido á *La papallona* de Narciso Oller, novelista catalan eminentemente naturalista, que en la galería de la literatura española, debe figurar al lado de Galdós, Alarcon, Pereda y otros de la misma reputacion literaria.

Concretándome á Valencia, puesto que la cuestion del *Matasiete* me presenta ocasion de ocuparme de su renaciente literatura, todo el mundo conoce en Madrid á Teodoro Llorente como traductor de Gohete, Heine, Hugo, Musset, etc., y en tan buen concepto se le tiene, que algunos opinan que es el primer traductor de España; sin embargo de esto, contados son los que saben que Llorente en la lengua regional es un poeta de alto vuelo, y que su *Libret de versos* será en todos tiempos uno de los más ricos florones de la literatura lemosina. Otro tanto que con Llorente sucede con Félix Pizoneta y Jacinto Labaila.

En Madrid se les conoce—por haber residido aquí algun tiempo—como dos de nuestros buenos líricos castellanos; pero se ignora el distinguido lugar que ocupan en el Parnaso lemosin. De Llombart, el infatigable propagandista de las letras valencianas; de Iranzo y Simon, el poeta más inspirado que, tal vez despues de Llorente, ha producido el renacimiento; de Rodriguez Guzman, Ferrer y Digné, Arroyo y Almela, Cebrian, Puig y Torralba, Bodría y tantos otros que se cobijan bajo el glorioso estandarte de *Lo Rat-Penat*, no hay que hablar; se les desconoce aquí por completo, á pesar de que por su talento son merecedores de más fama que la que la literatura regional puede darles.

Propagar en Madrid las glorias regionales; sacar de la oscuridad en que viven los nombres de peregrinos ingénios, dignos del aplauso y admiracion de todo el mundo, deber es de los que, procediendo de provincias, se dedican en este centro intelectual de la cultura española al cultivo de las bellas letras. Yo, que temporalmente me encuentro entre estas, felicito con toda mi alma á mi amigo y paisano el señor Matoses, porque con su traduccion de la obra del señor Escalante, me ha proporcionado motivo para ocuparme de los escritores valencianos.

Si no les he hecho toda la justicia que se merecen, perdónenme éstos en gracia de la intencion.

No aspiro á otro premio.

J. F. SANMARTIN Y AGUIRRE.

EL ÚLTIMO MONO.

Recuerdos de un viaje á Oriente tomados del álbum de un tourista. Conversacion con el doctor Osford.

. . . . . .

—¿Crée V.—dije al doctor mientras tomábamos el té en su casa—que el medio en que se vive modifica el organismo?

—A la vista tenemos un ejemplo: desde que en el siglo pasado se estableció aquí el doctor que fundó esta casa, quiso hacer un experimento que se ha seguido por la tradicion de la familia. Compró á un titiritero dos orangutanes amaestrados, macho y hembra, que servían á la mesa, comían como personas y hacían otras muchas habilidades; los puso en una alcoba, los sentaba á su mesa, los castigaba cuando se dejaban llevar de sus instintos, y se propuso educarlos como personas, mandando á sus descendientes que hiciesen lo própio con las crias de los monos, anotando en un registro las vicisitudes del experimento.

—¿Y se conservan esos apuntes?

—Yo he escrito sus últimas páginas, que son interesantes: es un archivo de observaciones que se disputarán algun día los archiveros principales del mundo.

—¿Y han continuado hasta hoy las generaciones de los orangutanes?

—Aún subsiste uno, y se conservan en el museo que luego enseñaré á V. las descendencias momificadas de todas las crías sucesivas. Verá V. allí las modificaciones del tipo primitivo, merced á la cultura que los monos recibieron, progresando siempre en la vida de familia que hicieron todos á fuerza de constancia.

—¿Puede darme V. algunos datos?

—A la primera pareja se le obligó á usar el trajecillo ligero que sacaban en los circos y un calzado á propósito para que las manos inferiores perdiesen poco á poco su oficio de tales, atrofiándose los dedos y convirtiéndose en piés, y este rigor en el calzado se observó con las crías inmediatas y las que vinieron despues, desde su nacimiento, con la estrechez y constancia que emplean los chinos para desfigurar los piés de las niñas.

—¿Y dió resultado?

—Excelente: verá V. en las momias de la primera generacion un talon rudimentario que se desarrolla en las siguientes y es perfecto en las últimas, como es perfecto el pié.

—Volvamos atrás...

—Comprendo: quiere V. que hablemos del rabo.

—No era esa mi intencion, pero hablemos.

—La extirpacion de ese apéndice, hecha al nacer en todas las crias, no fué tan eficaz, pero se logró que el último de todos solo naciera con un pequeño bulto, casi insensible, que se operó sin gran trabajo.

—¿Quiere V. manifestarme qué modificaciones se observaron en los primeros orangutanes?

—El doctor primitivo les hacía afeitar la cara diariamente, peinar la cabeza y ungir el cuerpo con sustancias própias para hacer caer el vello, sin conseguirlo apenas; pero la tercera generacion nació desnuda como el hombre; la forma del cráneo; que no pudo ser modificada en los monos abuelos, sufrió grandes progresos en sus descendientes, modelándose con cuidado sus cabezas cuando estaban todavía blandas. Ya verá V., como dije, la transformacion admirable de los tipos.

—¿Y que variaciones se observaron en sus instintos y costumbres.

—Admirables. La primera cría se distinguió por sus instintos caseros: hacían una vida familiar, eran limpios, saltaban á la comba y jugaban á los aros: rara vez peleaban, y trepaban á los árboles con cierta dificultad. Esta dificultad fué creciendo en los siguientes, que concluyeron por perder la agilidad.

—¿Y tuvieron habilidades progresivas?

—La hembra de la tercera cría era modosa y servicial: el macho era un gran tirador de sable. El de la cuarta generacion fué un admirable ginete y remero; la hembra aprendió á coser. Los siguientes se hacían entender por señas y por gestos: sin saber escribir, eran calígrafos notables: los inmediatos hacían toscos dibujos imitando árboles, montes, nubes y otros objetos naturales. El macho de la penúltima cría rompió á hablar.

—¡A hablar!

—Sí, á los tres años dijo papá y mamá, como los hombres. La mujer tarareó sin vocalizar los cantos populares, encendió lumbre y dió muestras de comprender lo que no expresaba con palabras, parecía enteramente una sordomuda.

Un grito agudo y estridente que resonó en un árbol del jardin, interrumpió nuestra conversacion en aquel momento.

—¡Silencio!—dijo el doctor con voz de mando,

Miré hacia el árbol y ví un muchacho subido en una rama, de ojos vivos, vista inquieta y extraordinaria agilidad, que nos miraba con estúpido temor.

—¿Será ese uno de los descendientes?—pregunté con vacilacion al doctor.

—No, ese es el último vástago de la familia del sabio fundador de esta casa.

—Pero ese grito y esa agilidad son de mono.

—¡Qué quiere V.! Aquí solo se han cuidado de educar á los monos, y la familia del sabio probablemente concluirá viviendo en medio de los bosques.

—Señor doctor, tengo verdadera ansia por ver al último descendiente de los orangutanes. ¿Quiere usted enseñármele?

—El último mono soy yo—dijo el doctor saludando gravemente.

JOSÉ FERNANDEZ BREMON.

CRONICA

Las bandas de música de los regimientos de *Artillería* peninsular y *Manila* n.º 7, interpretarán esta tarde y noche en los paseos de la Luneta y del Malecon, los programas siguientes:

EN LA LUNETA. (ARTILLERIA.)

1.º *La bella Elena*, quadrille.—Strauss.
2.º *Mme. L'Archiduc*, fantasía.—Offenbach.
3.º Gran marcha de *La Africana*.—Meyerbeer.
4.º *Africana*, gran final del primer acto.—Meyerbeer.
5.º *La Serenata* de Schubert.
6.º *Recuerdos de Biarritz*, vals.—Waldteufel.

EN EL MALECON. (N.º 7.)

1.º *Souvenir*, mazurka.
2.º *Los Hugonotes*, duo de tiple y tenor final del cuarto acto.
3.º *La Esperanza*, tanda de valses.
4.º *La Africana*, gran marcha indiana.
5.º *El Cuco*, polka.
6.º *Le clown*, galop.

Esta noche, como funcion extraordinaria, se cantará por primera vez en el teatro de Tondo, la ópera *Norma*, del maestro Bellini.

Muchas son las personas de nuestra sociedad que han manifestado deseos de oir aquella partitura, por lo que creemos, que acudirá mucha gente al *coliseo*.

En el beaterio de Santa Rosa, con motivo de ser ayer el santo de la Madre superiora, se celebró por un Padre Paul, una misa cantada y á toda orquesta, predicando un sermon muy notable el canónigo de la Catedral señor Tablares.

La Misa fué la de Fauconier y la orquesta estuvo dirigida por el maestro de capilla de dicho Colegio.

Los padres Recoletos celebraron ayer en su Iglesia la fiesta dedicada al Glorioso patriarca San José.

Se cantó la misa del maestro Rossi, dirigida por el maestro de capilla de Recoletos, oficiando el subprior de dicho Convento Fr. Manuel Clemente.

La oracion sagrada estuvo á cargo del M. R. P. Fr. Fernando Mayandia, que hizo el panegírico del Santo, desempeñando notablemente su difícil cometido.

El banco destinado á los hermanos, estaba completamente lleno, reflejándose en los rostros de todos, la uncion de que se hallaban poseidos.

Terminada la ceremonia religiosa, algunos invitados pasaron al convento, en donde se les obsequió.

Puede estar satisfecha la órden del lujo y pompa con que se ha celebrado este año la fiesta de San José, y que á nuestro juicio, sino ha superado, ha sido tan brillante, como á la de años anteriores, con igual motivo.

Tambien hubo ayer misa solemne en la Santa Iglesia Catedral, con asistencia del Excmo. é Iltmo. Sr. Arzobispo, oficiando tres señores Capitulares.

La Capilla de la Catedral, interpretó la misa, dirigiendo la orquesta el maestro Echegoyen.

Asistieron muchos fieles.

Tenemos á la vista cartas de Cápiz en las que nos dicen que el Iltmo. Sr. Obispo de Jaro había llegado al pueblo del Pilar, despues de terminada su visita pastoral á aquella provincia, debiendo recogerle en Carles el vapor *Mayon*.

Su ilustrísima había sido muy festejado en todas partes, dejando á los capiceños un recuerdo muy agradable de su permanencia, por su carácter afable y bondadoso.

El 16 del corriente se esperaba en la cabecera al M. R. P. Fr. M. Diez, Comisario general de la órden agustiniana, para girar tambien una visita, así como á otros pueblos de la provincia.

La Tesorería general de Hacienda pública de Filipinas, llama por medio de la *Gaceta* para enterarle de un asunto que le concierne, á don José Primo de Rivera, administrador que ha sido de la provincia de Manila.

La Administracion Central de Rentas llama tambien por el periódico oficial al apoderado de don Joaquin de la Matta y Montes, exadministrador de la provincia de Camarines Sur, para que se presente en sus oficinas en el término de nueve dias.

Ayer vimos en la Administracion general de Comunicaciones, un caiman vivo de dos varas próximamente de largo, venido de Atimonan.

Segun nuestras noticias, ha sido ofrecido por el señor Hermosilla al Excmo. Sr. General segundo cabo, don Antonio Moltó.

En la Casa central de vacunacion fueron vacunados ayer 28 párvulos de ambos sexos.

De ellos correspondieron 8 á Tondo; 6 á Binondo; 4 á San José; 2 á la Ermita; 2 á Malate; y uno á cada uno de los pueblos de Santa Cruz, Quiapo, Sampaloc, San Miguel y San Fernando de Dilao.

De intramuros no acudió ninguno.

El sábado 26 del corriente, volverá á administrarse la vacuna.

En la Administracion general de Comunicaciones se han colocado ya unas elegantes virinas para las iluminaciones que tengan lugar y que harán muy buen efecto, dado que la situacion del edificio no puede ser más céntrica.

Toda la cubierta del vapor *Rómulus* ha venido literalmente cubierta con una gran cantidad de ponos de abacá, que suponemos se remitirán á la Península en el correo del primero de abril próximo, con objeto de que figuren en la Exposicion de productos filipinos.

Contando con la venia del Excmo. é Iltmo. Sr. Arzobispo, ha dispuesto el señor Corregidor, que en el dia de hoy, á pesar de ser fiesta, se trabaje en las obras de la alcantarilla que ha de sustituir al puente del Cármen en la calzada de San Sebastian, por ser de urgente necesidad su terminacion.

SGCB2021

Hemos tenido ocasion de examinar algunos trabajos de escultura de los que se envían á la Exposicion filipina y pasamos á enumerarlos, para que los lectores tengan de ellos una idea.

De Ciriaco Gaudinez son los siguientes:

Un busto del Excmo. é Iltmo. señor Arzobispo, del cual en otra ocasion hemos hablado, de tamaño natural.

Un busto del Excmo. señor don Justo Martin Lunas, tamaño mitad del natural y de buen parecido.

Parodia del *Spoliarium*; así se titula una tabla de una vara de largo por dos palmos y medio de ancho, cuyo marco imita admirablemente la caña. El centro de la tabla figura la salida de una gallera despues de terminada una soltada. Un jugador lleva arrastrando el gallo muerto en ademan de haber perdido: otro se entretiene en desplumar el suyo con aire mohino: una mujer medio echada en tierra contempla con aire compungido aquellos dos desgraciados: otro grupo gesticula en la puerta de la gallera sobre cuestion de apuestas: otros jugadores se dirigen á las afueras donde espera una carromata. Sin ser precisamente la parodia del cuadro de Luna, es un asunto que tiene bastante originalidad y que no dejará de agradar.

Hemos hablado de Luna, y el mismo escultor Gaudinez expone un retrato de aquel artista, en alto relieve, copiado de otro publicado por una ilustracion española.

Platonismo filipino, se titula un grupo de dos niños, en que el varon ofrece cigarrillos y buyo á una niña, que en actitud vergonzosa medio oculta la cara con un pañuelo.

La superioridad determina triunfo: es otro grupo, que representa tambien dos niños, en actitud el uno de ofrecer una mazorca de maiz, deshecho en llanto, mientras el otro oculta con la mano izquierda un sombrero que se supone usurpado y con la derecha pide la parte del botín, que el otro le presenta.

El arraigo de las costumbres, es una crítica severa, de consentir llevar los cadáveres al descubierto, siquiera sea el de un niño, como representa la escultura.

La educacion de los pueblos destierra sus pasiones, está simbolizado por una niña de pié, leyendo una cartilla y á su alrededor se ven varios juguetes.

El mérito de la virtud no consiste en la ostentacion, es tal vez la escultura que menos propiedad conserva con su lema. Figura un indio puesto sobre unos platillos y estos sobre un bombo: en la mano izquierda lleva un palo roto y con la derecha se baja el párpado inferior del ojo, al mismo tiempo que hace una mueca bastante característica.

Además de los trabajos enumerados, expone el señor Gaudinez un cuadrillero y un bombero ambos del tamaño natural y con sus trajes correspondientes, encargo del señor Gobernador de la provincia.

Tambien hemos examinado con verdadero entusiasmo, otras tres obras de escultura de artistas de Sta. Cruz, que serán muy aplaudidas en el certámen que se prepara.

Es una de ellas una tabla de regulares dimensiones, de la que se destaca un grupo de flores sepulcrales, admirablemente esculpido. Hay verdad, hay movimiento, hay gusto en la colocacion, está hecho en una palabra con arte. A un extremo de la tabla hay esta sencilla dedicatoria: *Al inolvidable Alfonso XII.*

Este trabajo es debido al jóven Pio Gonzalez.

Otra escultura representa una mestiza que viene de la plaza, llevando en la mano izquierda un pescado y unas yerbas de alibangbang, muy características en el país, para preparar guisos. La figura está bien entendida, bien colocada, y es un hermoso tipo: su autor es don Críspulo Jocson.

El otro trabajo es un alto relieve tallado tambien en madera, de mucho gusto, debido á un hermano del señor Jocson.

Como complemento de las citadas esculturas, nos ocuparemos de otras, que figurarán igualmente en buen lugar en la Exposicion. Una de ellas, *A orillas del Pasig*, representa una *dalaga* en actitud de lavarse el pelo antes de bañarse. Es un buen estudio tomado del natural. Su autor es don Rosendo Martinez.

El país del abacá, se titula la figura de un hombre amarrado por los brazos, en actitud natural, pero violentísima, segun es costumbre en el país, que debería abolirse por lo cruel é inhumana. Esta escultura fué dedicada hace algunos años al difunto señor Entrala, por Teodoro de Jesús.

La Correspondencia, es un buen estudio de conductor de correspondencia de pueblo á pueblo. Un indio sin la camisa, que lleva doblada dentro del salacot; con un pantalon por todo abrigo y llevando debajo del brazo las cartas y periódicos envueltos en hojas de plátano.

Es figura bien modelada y que se la vé andar. Es un tipo verdad. Su autor es Doroteo de los Reyes.

Terminaremos este ya largo relato de esculturas, enumerando las que presenta don Vicente Francisco: un crucifijo (de sándalo) copia del de Velazquez, con la cruz de camagon: un busto del General Terrero; otro del señor Elizalde (de molave) y finalmente uno de S. M. D. Alfonso XII, (de marfil) copiado de una fotografía y que á no dudar llamará la atencion, por lo esmerado del trabajo y la fidelidad de la copia.

Deseamos un éxito completo á todos los escultores de referencia, por su aplicacion y les felicitamos anticipadamente, por su expontaneidad en los envíos.

El dia siguiente al de la llegada del Excelentísimo señor General Terrero á esta capital, habrá segun se nos asegura, una funcion teatral al aire libre en la Luneta.

La expresada funcion tendrá lugar á las ocho y media de la noche, y en los intermedios se encenderán varios fuegos artificiales.

Ayer mañana vimos un parte semafórico de punta Restinga, en el que decía que un vapor al parecer el *Zamboanga*, pedía remolque por habérsele roto el eje de la hélice.

Suponemos que, al tener conocimiento de dicho parte, la casa armadora, habrá enviado de seguida los auxilios que pedía el capitan de la nave.

Nuestras avanzadas, como dice nuestro querido *grumete*, nos traen la noticia de que dentro de muy pocos dias, llegará á este puerto un aviso de guerra, italiano, procedente de Corea, conduciendo á su bordo un comisionado del Gobierno de dichá nacion, que acaba de firmar un tratado con Corea.

Con el mismo objeto se dirigirá despues á Siam haciendo antes escala en Singapore.

La *Gaceta* de ayer publica los importantes siguientes decretos sobre visita general del papel sellado, que creemos de mucho interés para nuestros lectores:

GOBIERNO GENERAL DE FILIPINAS.

Hacienda.

Manila 14 de marzo de 1887.

Visto lo dispuesto en el decreto de este Gobierno general de 17 de noviembre último, publicado en la *Gaceta* de esta Capital el dia 20 de igual mes, y de conformidad con lo propuesto por la Intendencia de Hacienda en su informe de esta fecha, este Gobierno general haciendo uso de las facultades extraordinarias que le están concedidas, dispone lo siguiente:

Artículo 1.° Se autoriza al expresado Centro directivo de Hacienda para acordar lo procedente, con el fin de que se lleve á efecto desde luego en estas Islas la visita general de efectos timbrados, acordada en el citado decreto de 17 de noviembre último, con arreglo á las disposiciones vigentes que rigen en la materia.

Art. 2.° La Intendencia de Hacienda designará los funcionarios de la Administracion económica que deben desempeñar este servicio y les comunicará las órdenes y demás prevenciones que juzgue oportunas, para el más exacto cumplimiento del mismo.

Publíquese este decreto en la *Gaceta* de esta capital para conocimiento general, dése cuenta al ministerio de Ultramar y pase á la Intendencia á los demás efectos que correspondan.—*Moltó.*

—

INTENDENCIA GENERAL DE HACIENDA DE FILIPINAS.

Manila 15 de marzo de 1887.

En virtud de la autorizacion conferida á esta Intendencia por decreto del Gobierno general de las islas que antecede de 14 del actual, la misma acuerda lo siguiente:

Artículo 1.° Desde la publicacion de este decreto, se practicará una visita general á las Corporaciones, oficinas y particulares de las Islas, con el fin de averiguar si se han cumplido las disposiciones vigentes referentes al uso del sello y timbre del Estado.

Art. 2.° Se nombra para que verifiquen la expresada visita, al Inspector general de Hacienda, don José Guillen, al inspector primero don José Arizcun, al segundo don Joaquin María Valdivia, al tercero don Manuel Lahora y al cuarto don Federico Saenz de Jubera, cuyos funcionarios desempeñarán este cometido en las provincias siguientes:

El primero en las de Bulacan, Pampanga, Nueva Ecija, Pangasinan, Union, Ilocos Sur y Norte, Cagayan é Isabela de Luzon.

El segundo en las de Cebú, Bohol, Leyte, Samar, Surigao y Misamis.

El tercero en las de Iloilo, Isla de Negros, Cápiz y Antique.

El cuarto en las de Manila, Cavite, Bataan, Laguna y Zambales, y

El quinto en las de Batangas, Tayabas, Camarines Sur y Norte, Albay y Mindoro.

Art. 3.° En los demás puntos de este Archipiélago llevarán á cabo dicha investigacion los administradores de Hacienda pública, con relacion únicamente á las cabeceras de sus respectivas provincias.

Art. 4.° Estas visitas se ajustarán á los preceptos consignados en la Instruccion de 18 de diciembre de 1878 que se inserta á continuacion, con las modificaciones oportunas que establece la de 16 de mayo de 1886 á partir de primero de julio próximo pasado, en que ha empezado á regir la nueva ley del sello y timbre del Estado.

Art. 5.° La fecha que ha de servir de punto de partida para el exámen de los documentos sujetos á la accion de los visitadores es la de 21 de diciembre de 1868 en adelante, conforme á lo prevenido en la primera de las disposiciones transitorias de la instruccion de 18 de diciembre que se deja citada.

En su consecuencia, los visitadores investigarán si desde la indicada fecha de 21 de diciembre de 1868, á 30 de junio de 1886 se ha cumplido por todos los obligados á ello la Real cédula de 12 de febrero de 1830; la Real órden de 17 de julio de 1836; el Bando de 20 de abril de 1853, la Ley 18 título 23 capítulo 8.° de la Recopilacion de Indias y el Real decreto de 22 de agosto de 1878, cuyas disposiciones se publican á continuacion de este decreto; y si desde primero de julio del pasado año en adelante se observa lo mandado en la Instruccion aprobada por Real decreto de 16 de mayo del mismo que igualmente se inserta á continuacion con las aclaraciones dictadas posteriormente.

Art. 6.° Los visitadores expresados tendrán derecho á la retribucion de que trata el artículo 5.° de la repetida Instruccion de 18 de diciembre de 1878.

Art. 7.° Los administradores de Hacienda pública no verificarán el servicio de que trata el presente decreto, interin no reciban las instrucciones convenientes que al efecto les comunicará esta Intendencia general.

Publíquese en la *Gaceta* de esta capital, dése cuenta al ministerio de Ultramar, trasládese á las Autoridades de los diversos ramos ó jurisdicciones, para los efectos del artículo 7.° de la Instruccion ya citada, y comuníquese á la Ordenacion general delegada de Pagos, Contaduría general, Administracion Central de Rentas y Propiedades y visitadores, á los demás efectos que procedan.—*Luna.*

Mañana á las cinco y media de la tarde, se reunirá la junta de la Real Casa de Misericordia, para tratar de los asuntos que á la misma competen.

Hemos oido asegurar que el regimiento de infanteria, *Manila* núm. 7, obsequiará á sus compañeros de armas al regreso de las tropas de Mindanao, levantando dos arcos alegóricos en frente del cuartel de la Luneta.

Además, á la llegada del buque que conduzca las tropas, pasará á bordo una comision compuesta de gran número de oficiales del mismo regimiento, en un vaporcito remolcador, fletado al efecto, á fin de recibirlas dignamente, acompañándoles tambien la banda de música.

Gracias á la actividad del señor don Francisco de Torrontegui, los igorrotes, llegados á esta Capital para seguir su viaje á la Península, en donde han de figurar en la Exposicion, han encontrado un albergue cómodo para alojarse.

Dicho señor acudió á don Eugenio Guidote en súplica de que le cediera para aquel objeto una casa interior que posée en Sampaloc, habiendo tenido la bondad de facilitarla, sin aceptar retribucion alguna.

Nuestros plácemes al señor Guidote por su delicada conducta.

La *Gaceta* de hoy publica el siguiente importante despacho, cuya minuta se ha servido facilitarnos el secretario del Gobierno general.

El Excmo. Sr. Ministro de Ultramar, con fecha de anteayer dice al Excmo. Sr. Gobernador general lo siguiente:

«Leido ante el Senado en el dia de ayer telegrama V. E. sobre resultado operaciones Mindanao, presidente interpretando sentimiento Alta Cámara felicita á General y tropas que tan bizarramente han secundado sus planes.»

Anteayer llegaron de Dagupan, en el vapor *Camiguin*, don Juan Domingo, don Miguel Bendrell, don Enrique Ferrer, don Francisco Heald y cuatro chinos.

En el *Gravina*, vinieron ayer de Samar y Leite, don Eduardo Guerra, alférez de navío, y varios á proa.

De Albay y escalas, llegaron en el *Rómulus*, don Enrique Medrano, capitan de infantería; don José M. Arroyo, Gobernador civil de Camarines Sur; don Julian Aznar; Fr. Antonio Deogracias; don Manuel de Mena; don Victoriano Anchuelo; don Márcos Zalvidea; don Joaquin Pellicena; don Pablo Masot; don Rosendo García; don H. Hoskyn, y varios á proa.

Por *España*, que sale hoy para Singapore: don Joaquin Inchausti, don Vicente Crespo y José Juan, esposa y dos hijos.

Por *Butuan*, que salió ayer para Cebú: don Juan Labedan, con 3 compañeros; don Cosme Borromeo; don Luis Santos; don C. Martinez; cuatro estudiantes, y varios á proa.

Con motivo de celebrarse ayer el Santo del señor don José Reyes, jefe de la casa Reyes y compañía, estuvieron empavesados todos los buques de dichos armadores, que se hallaban en el río, así como otros de distintas empresas, en señal de deferencia.

Ha empezado ya la construccion y colocacion de los arcos triunfales que han de servir para los festejos que se preparan con motivo del regreso de las tropas victoriosas en Mindanao, en las calles y sitio cuya detalle publicamos en nuestro número de ayer.

Sucesos varios:

A las nueve y media de la noche de anteayer, la pareja de Veteranos que se encontraba de servicio en la plaza de Santa Cruz, tuvo noticia de que en la calle de San Roque, esquina á la de Crespo, habían herido á un indígena.

Avisado por uno de los guardias el señor teniente Comandante de la Subdivision del distrito de Santa Cruz, se trasladó inmediatamente al lugar del suceso, inquiriendo en él que el herido era criado del conserje del teatro Filipino, á cuyo local había sido trasladado, y que presentaba tres heridas una en la cabeza, otra en la mano derecha y un rasguño producido por un arma cortante en la boca del estómago.

Interrogado acerca de quien lo había herido y porqué causa, denunció como agresor á un cochero de la Fonda de Oriente, con quien no había tenido resentimiento ni disputa y el cual al entrar él en la tienda de un chino para comprar dos cuartos de plátanos, penetró detrás acometiéndole acto contínuo con un cuchillo.

Detenido el presunto agresor por la veterana negó haber cometido el delito que se le imputa.

El herido fué remitido al Hospital de San Juan de Dios para su curacion.

—

En la tarde de anteayer fué entregada por un vecino de la calle de Dasmariñas (Santa Cruz), á la pareja de veteranos que prestaba servicio en la misma, una expendedora de billetes de Lotería que habiéndole vendido uno del próximo sorteo, le exigía dos reales de gratificacion, negándose á aceptar diez cuartos que aquel le ofrecía como propina.

Conducida la revendedora á la casa-cuartel de la Subdivision, se presentó á poco en el domicilio del sujeto que la entregó á la Veterana, un indivíduo con un papel firmado por otro, exigiéndole la devolucion del billete, cosa que aquel se negó á hacer por haberlo mandado á provincias, segun dijo.

El incidente terminó siendo detenido tambien por la Veterana el reclamante y abonando el vecino de la calle de Dasmariñas á la vendedora los cinco pesos importe del billete.

A propuesta de la Direccion general de Administracion civil, han sido nombrados por el Excmo. Sr. Gobernador general para sustituir al Excmo. Sr. don José Joaquin de Inchausti y don Telesforo Aldecoa, que renunciaron el cargo de vocales navieros de la Junta que ha de constituir la Cámara de Comercio de Manila, los señores don Evaristo Elizalde y don José María Echeitia.

Noticias militares:

Se han concedido dos meses de licencia por enfermo al capitan del regimiento infantería núm. 5 don Antonio Gimenez Avalos.

Ha sido destinado al batallon Disciplinario el capitan don Enrique Tapia Telles.

Se ha ordenado que el médico de Sanidad militar don Andrés Casado se encargue de la asistencia facultativa del regimiento peninsular de Artillería.

Se han concedido 15 dias de licencia para Cebú al comandante militar de Dapitan don Juan Prats.

Se ha participado al ministerio de la Guerra haber expedido pasaporte para la Península al teniente don Ricardo Serrador y al capitan don José Romero.

Se ha dado cuenta del fallecimiento en el Hospital de Zamboanga del capitan del regimiento de infantería *Visayas* núm. 5, don Joaquin Sanchez Alegría, ocurrido el dia 6 del actual.

Se ha remitido á Capitanía general la duplicada instancia que á S. M. la Reina (q. D. g.) promueve el teniente del primer tercio de la Guardia civil, don Joaquin Vega Perez, en súplica de regreso á la Península y al Capitan general rogando el anticipo.

Se han concedido dos meses de licencia por enfermo para Tigbi (Albay) al teniente del arma de infantería don Francisco Gonzalez.

Se ha expedido pasaporte para la Península, por cumplido de país, á favor del alférez del arma de infantería, don Eladio Velez Corrales.

Ha sido propuesto para ocupar vacante de su clase en el tercer tercio de la Guardia civil, el alférez del regimiento de infantería núm. 3, don Leon Bravo.

Se ha cursado á Capitanía general la instancia del sargento primero indígena agregado al regimiento de infantería *Joló* número 6, Abdon Diego Santos, en súplica de cuatro meses de licencia por enfermo para asuntos propios.

Se ha elevado á Capitanía general la instancia del sargento primero europeo del tercer tercio de la Guardia civil Manuel Fernandez, en súplica de continuacion en el servicio.

Ha sido pasaportado para la Península para continuar sus servicios en aquel ejército, el sargento segundo europeo del regimiento de infantería *Magallanes* núm. 3, Francisco Hurtado.

DE CASA Y DE FUERA.

Don Cleofas sale de paseo en compañía de su hijo Periquito.

—Papá—dice el niño;—¿que árboles son esos?

—*Chopos.*

—¿Y para qué sirven los *chopos*, papá?

—Pues mira, una vez cortados y aserrados, se hacen tablas con el tronco...

—¿Y con las tablas?

—Con las tablas se hacen mesas de *pino.*

***

Doña Mónica, que ha cumplido ya sesenta años decía ayer:

—Le aseguro á V. que las costumbres mejoran de día en día. Hace treinta años no podía dar un paso por la calle sin que me siguieran, y hoy puedo circular libremente por todo Madrid sin que nadie me moleste para nada.

***

JUANA LA GRANADINA.

(De Victor Hugo)

A Juana la graciosa granadina,
dijo el Sultan así:
—Todos mis reinos diera por Medina;
y Medina por tí.

—Es el placer que se halla en vuestros brazos
crímen, segun mi ley;
si quieres estrechar tan dulces lazos,
hazte cristiano, ¡oh rey!

—Si hacerme bautizar es necesario,
haréme bautizar;
mas permite que tome por rosario,
¡oh Juana! tu collar.

***

Entre mujeres:

—¿Como te atreves á pintarte, estando tan orgullosa de tu belleza natural?

—Tengo una razon especial para hacer uso de toda clase de materias colorantes.

—¿De veras?

—Sí; mi marido me ha prohibido terminantemente que me pinte.

***

En la contaduría de un teatro.

El empresario.—¿Qué se le ofrece á V.?

El racionista.—Vengo á decirle que estoy dispuesto á continuar en la compañía; pero á condicion de que al menos me den papeles que intervenga en las escenas en que se come.

✝

LA EXCMA. SEÑORA
D.ª LUISA DE LE VIELLEUZE,
VIUDA DE SILVELA,

falleció en Madrid el 13 de enero 1887.

R. I. P.

Todas las misas que se celebren en esta Santa Iglesia Catedral y su Parroquia el lúnes próximo 21 del corriente, se aplicarán por el eterno descanso del alma de dicha señora, así como una misa cantada con responso que se celebrará á las siete en punto de la mañana del citado dia en la expresada Parroquia.

El Excmo. Sr. D. Justo Martin Lunas, suplica á los amigos de los señores Silvela y á los suyos, se dignen asistir á la misa cantada, en lo que recibirá especial favor.

Manila 18 de marzo de 1887.

No se reparten esquelas. 2

Nihil Desperandum.—Córdoba (Rep. Arg.), 14 de enero de 1878. Sres. Lanman y Kemp, New York.—*Muy señores mios*: Despues de haber sufrido continuamente de una afeccion pulmonar por espacio de cuatro años, la que iba desarrollándose cada dia más y más, se le ocurrió al facultativo que me asistía, al Doctor don Ramon Brac, administrarme su bien conocido Aceite de Hígado de Bacalao en coneccion con el Pectoral de Anacahuita, y gracias á estos específicos me hallo bueno y sano. Tambien he padecido mucho de la cabeza hasta el extremo de todo el cabello, y con el uso del Tónico Oriental, preparado por Vds., me encuentro hoy con una tupida cabellera.

Les doy por tanto mis mas sinceras gracias y quedo á sus órdenes como su affmo. y

S. S. Q. B. S. M.,
LUIS ROBLES.

Murcia, 1.° de febrero de 1882.

Sres. Lanman y Kemp:

Muy Sres. mios:

Aprovechando la indicacion que me hizo uno de sus representantes respecto al resultado que me dió la tan celebrada «Zarzaparrilla de Bristol,» en el tiempo que la usé, no puedo por ménos que certificar para bien de mis semejantes, que, teniendo «un cáncer de muy mal cariz, que amenazaba destruirme por completo la nariz y parte de la cara,» despues de haber probado un sin número de medicamentos sin obtener resultado, fuí curado por completo con el uso de solo cuatro botellas de la maravillosa «Zarzaparrilla de Bristol».

Lo que tengo el gusto de comunicarles autorizándolos para que hagan el uso que mejor les plazca del presente escrito.

Esta ocasion me proporciona el gusto y honor de ofrecerme de Vds. affmo. y S. S. Q. B. S. M.

JOSÉ FRANCO YLLAN,
Su casa calle de San Antolin núm. 18.

OFICIAL

SECCION RELIGIOSA

DOMINGO *IV de Cuaresma (Anima)*—Stos. Cirilo y Eugenio, mrs.; Arquipo y Martin Dumiense, cfs.—Stas. Ciriaca Eufrasia, Eufemia. Teodosia y cprs. mrs.

LUNES.—Stos. Benito ab. y fdr.; Filemon y Dominno mrs.; Cirilo y Serapion, cfs.—Sta. Fabiola, noble romana.

MILITAR

Servicio de la plaza para el dia 20 de marzo de 1887.

Parada, los cuerpos de la guarnicion y Carabineros.—Vigilancia, los mismos.—Jefe de dia, el comandante don Emilio Herrero.

De imaginaria, el comandante don Victor Diaz.

Hospital y provisiones y paseo de enfermos, Artillería.—Reconocimiento de zacate, Caballería.—Música en la Luneta, Atillería.—Id. en el Malecon, núm. 7.

De órden del Excmo. Sr. General Gobernador Militar. El coronel teniente coronel, Sargento mayor, interino, *José Pregó.*

REGISTRO

DEL SERVICIO METEOROLOGICO EN LUZON Y COSTA DE CHINA

OBSERVACIONES CORRESPONDIENTES

A LAS 10 h. A. M. Y 4 h. P. M. DEL 18 DE MARZO DE 1887.

ESTACIONES.	Latitud NORTE	BAROMETRO REDUCIDO Á 0° CENTIGRADOS Y AL NIVEL DEL MAR 700	TEMPERATURA CENTIGRADO.	HUMEDAD RELATIVA.	VIENTOS. DIRECCION Y FUERZA DE 0 Á 12.	ESTADO DEL CIELO DE 0 Á 10	Cantidad DE AGUA EN 24 h m m.
Hong-kong	22° 16'	67.07	64.78	14.2	13.3	77	NNE. 1	NNE. 1	10	10	0.6
Aparri	18° 22'	62.29	59.19	26.1	24.3	79	NE. 4	N. 4	7	10	
Laoag	18° 13'	61.95	58.83	31.0	32.1	59	NE. 0	N. 2	8	3	
Yaqueros	17° 37'										
Tuguegarao	17° 35'	61.93	58.73	26.5	26.2	73	NNO. 1	NNO. 2	5	8	
Vigan	17° 34'	61.91	58.74	27.0	31.0	73	NE. 0	N. 1	3	3	
Bayombong	16° 29'	61.12	58.46	25.1	28.5	76	E. 1	N. 1	10	6	
Cabo-Bolinao	16° 23'	61.20	58.40	27.8	27.8	64	O. 2	N. 4	3	4	
Manila	14° 35'	60.58	57.37	28.9	30.8	55	SO. 2	O. 3	4	8	
Corregidor	14° 24'	60.50	57.40	24.0	30.1	63	O. 2	ENE. 3	4	9	
Pta.-Restinga	14° 16'	60.56	57.63	27.2	30.0	83	NE. 2	O. 0	2	10	
Pta.-Santiago	13° 46'	60.50	57.36	28.9	29.6	69	E. 1	E. 1	1	6	
Tayabas	14° 01'	60.58	57.18	27.9	27.5	82	NE. 1	NE. 2	2	8	
Atimonan	14° 02'	60.30	57.14	27.6	27.1	83	N. 2	N. 1	1	10	
Daet	14° 04'	60.14	57.09	28.1	26.4	86	ENE. 1	ENE. 1	1	10	
Nueva-Cáceres	13° 39'	60.54	57.32	29.5	28.2	85	N. 1	NO. 1	1	8	
Albay	13° 09'	60.50	57.34	28.4	27.5	78	E. 1	E. 1	1	9	7.0
											0.3
											7.0

NOTA 1.° En la fuerza del viento 0=Calma. 12=Huracan; los demás números intermedios sirven para expresar la fuerza relativa á aquellos dos extremos.

2.° En el estado del cielo 0=completamente despejado, 10=completamente cubierto, los demás números intermedios expresan las partes de cielo cubiertas.

Estado del tiempo probable hasta medio dia del 20; Barómetros estacionarios; vientos flojos ó bonancibles; turbonadas locales en diferentes puntos de la Isla.

SUBASTAS

El dia 24 del actual á las diez en punto de su mañana se venderán en pública licitacion en el Registro de la Aduana de esta Capital, los siguientes efectos procedentes del salvotaje del vapor inglés «Compton:»

11.304 kilos acero en barras en pfs. 734'50.
250 kilos de hierro forjado en clavos, alambres y tornillos en pfs. 112'50.
1.200 kilos de vidrio cristalizado en pfs. 180.
940 kilos de velas de esperma en pfs. 117'50.
93 kilos de hule para mesa en pfs. 18'50.
61 kilos de acero en agujas en pfs. 26'84.
306 kilos de papel para envolver en pfs, 6'10, y 195 kilos de loza fina en pfs. 8'50.

—

El dia 23 del actual á las diez en punto de su mañana se venderán en pública licitacion en el Registro de la Aduana de esta Capital, los siguientes efectos procedentes del salvotaje del vapor ingles «Compton»:

82,874 kilógramos de hierro forjado en planchas, barras, tuercas y tornillos en pfs. 2734-84.
8.600 kilógramos de hierro fundido en tubos en pfs. 946, y 390 kilógs. de lata en hoja, sin labrar, en pfs. 4'29.

—

Ante la Junta de Almonedas de la Direccion general de Administracion civil y la subalterna de la provincia de Camarines Sur se subastará en público y simultáneo concierto el dia 16 del próximo abril á las diez en punto de su mañana el arriendo del arbitrio de mercados públicos del segundo grupo de la mencionada provincia, sobre el tipo de pfs. 1837 anuales.

CORREOS

Por el vapor inglés *Esmeralda*, que saldrá de este puerto para el de Hong-kong y Amuy el 22 del actual á las cuatro de la tarde, esta Administracion general remitirá la correspondencia que se deposite para dichos puntos China, Japon y mala del Pacífico hasta las dos de la tarde del mismo dia.—Manila 19 de marzo de 1887.—P. O., *D. Sandin.*

MERCANTIL

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

ENTRADAS DE CABOTAJE.

De Dagupan, vapor «Camiguin,» en 28 horas con 100 toneladas de arroz: á Smith Bell y comp., su capitan don Fernando Villamil, tripulacion 24.

De Batangas, vapor «Batangas,» en 8 horas con 2500 picos de café: á Francisco L. Rojas, su capitan don Demétrio Inchausti, tripulacion 24.

De Catbalogan y escalas, vapor «Gravina,» en 36 horas del último punto con 200 toneladas de carga general: á Larrinaga y Echeita, su capitan don Juan Mendiola, tripulacion 38.

De Albay y escalas, vapor «Rómulus,» en 30 horas del último punto Batangas, con 400 toneladas de carga general: á Aldecoa y comp., su capitan don Blas Aboitis, tripulacion 44.

De Agno, pco. «Ntra. Sra. de Soledad,» en 3 dias con 50 toneladas de arroz, cerdos y otros efectos: á la órden, su arraez Brigido Guiray, tripulacion 12.

De Pitogo, berg-gta. «Siete Hermanos,» en 3 dias con 60 toneladas de maderas: á Fochs, su patron Fructuoso M. Villena, tripulacion 13.

De Catanauan, pco. «San Antonio,» en 4 dias con 25 toneladas de varios efectos: á F. Villarruel, su arraez Albino Peñaranda.

De Cebú y escalas, vapor «Churruca,» en 19 horas del último punto Romblon, con 70 toneladas de carga general: á Larrinaga y Echeita, su capitan don Juan B. Ojinaga, tripulacion 37.

SALIDAS DE CABOTAJE.

Para Boac y escalas, vapor «Zamboanga,» su capitan don Luis Coll, tripulacion 13, con 40 toneladas de carga general.

Para Capiz, vapor «Felisa,» su capitan don Pastor Anasagasty, tripulacion 13, con 5 toneladas de carbón.

Para Batangas, vapor «Bauan,» su capitan don José Garteiz, tripulacion 20, con 25 toneladas de carga general.

Para Cebú, vapor «Butuan,» su capitan don E. A. Goicoechea, tripulacion 37, con 120 toneladas de carga general.

Para Darigayos, pbot. «Invencible (a) Salomé,» su patron Guillermo Llanes, tripulacion 11, con 30 toneladas de varios efectos.

Para Balayan, pbot. «Resurreccion,» su patron Vicente Lopez, tripulacion 16, con 50 toneladas de lastre.

Para Currimao, pco. «Sto. Cristo,» su arraez Juan Mendoza, tripulacion 15, con 6 toneladas de lastre.

Para Lemeri, berg-gta. «Luisito,» su patron Domingo Asereno, tripulacion 17 con 20 toneladas de palay.

Para Masbate, berg-gta. «Maria Eloisa,» su capitan don Pedro Echevarrieta, tripulacion 15 con 80 toneladas de lastre.

Para Batangas, vapor «Batangas,» su capitan don Demetrio Inchausti, tripulacion 24 con 50 toneladas de carga general.

Para Sorogon y escalas, vapor «Antonio Muñoz,» su capitan don R. Osoro, tripulacion 36 con 150 toneladas de carga general.

SGCB2021

BUQUES

Vapores de la Compañía Trasatlántica

(antes A. Lopez y Comp.)

REPRESENTADA POR LA

Compañía general de tabacos de Filipinas.

El vapor-correo SANTO DOMINGO.

Capitan don Francisco Moret.

Saldrá el 1.° de abril próximo para Liverpool y Barcelona, con escalas en Valencia, Cartagena, Cádiz, Vigo y Coruña.
El registro se cerrará el dia 26.
Admite carga y pasaje.
El dia de la salida estará en el muelle de los de Cavite un vaporcito para conducir el pasaje á bordo.
Se expiden billetes de pasajes de la Península á esta Capital.
Se admiten seguros sobre embarques en el mismo vapor.

Administracion, Carballo, 2.

VAPOR-CORREO *ESPAÑA.*
Saldrá para Singapore, el domingo 20 del corriente á las nueve de su mañana.
Admite carga y pasaje
José Reyes.

VAPOR-CORREO *FRANCISCO REYES.*
Saldrá para Iloilo, Zamboanga, Isabela de Basilan, Joló, Siasi, Tataan, Bongao, Cottabato, Pollok, Glau, Mati y Davao, el miércoles 23 del actual, retornando por los mismos puntos menos Joló, Siasi, Tataan, Bongao, Glau y Mati.
Para carga y pasaje
J. Reyes.

VAPOR-CORREO *GRAVINA.*
Saldrá para Cebú, Catbalogan, Tacloban, Cabalian, Surigao, Camiguin, Cagayan de Misamis, Maribojoc, Bais é Iloilo, el miércoles 23 del corriente.
Admite carga y pasaje
Larrinaga y Echeita.

VAPOR-CORREO *RÓMULUS.*
Saldrá en viaje par para Batangas, Laguimanoc, Pasacao, Donsol, Sorsogon, Legazpi y Tabaco, el miércoles 23 del actual, regresando por las escalas de costumbre.
Aldecoa y C.ª

VAPOR-CORREO *MINDANAO.*
Saldrá para Subic, Sual, San Fernando, Caoayan, Currimao y Aparri, el miércoles 23 del actual, regresando por las mismas escalas.
Aldecoa y C.ª

CHINA AND MANILA STEAM SHIP COMPANY LIMITED.

VAPOR *ESMERALDA.*
Saldrá para Hong-kong y Emuy, el martes 22 del actual á las cuatro de la tarde.

VAPOR *DIAMANTE.*
Se espera el lúnes 21 del actual y será despachado para Hongkong y Emuy á la mayor brevedad.
Para carga y pasaje acúdase á
Werner, Blodgett y Comp.
ag nes.

VAPOR *BATANGAS.*
Saldrá para Dagupan, el domingo 20 del actual á las seis de la mañana.
Admite carga y pasaje
F. L. Roxas.
Consignatario.

PARA CEBÚ, SURIGAO Y CAMIGUIN.
El vapor *Æolus*, saldrá para dichos puntos, el mártes 22 del actual.
Admite carga y pasaje
Macleod y Comp.

BERG.-GTA. *LEONOR.*
Saldrá para Tacloban, el mártes 22 actual.
Admite carga y pasaje
B. G. Tan-Auco.

AVISOS

COMPAÑIA
DE LAS
MENSAGERIAS MARÍTIMAS
Agencia de Manila.

El vapor *Oxus*, de 5000 toneladas y 600 caballos de fuerza saldrá de Hong-kong el 22 de marzo y de Singapore el 28 de marzo.
Por el vapor-correo que sale de Manila el dia 20 de marzo en combinacion con la Mala francesa, los señores pasajeros alcanzarán dicho vapor con anticipacion en Singapore.
Rebaja de precios de pasajes para los señores empleados del Gobierno Español y órdenes religiosas.
Por fletes y pasages dirigirse á
M. Henry, Agente.
Carrenero, núm. 6, frente del kanco Hong-kong Shanghai Ban-Bing Corporation. ;0

Doctor Verdejo.

Especialista de la facultad de París, en las enfermedades de los niños: consulta de tres á cinco: Binondo, calle de San Nicolás, 17, Esquina á Elcano. p:

Enfermedades
DE LOS OJOS.

El Doctor Biada,
OCULISTA de las facultades de Alemania y Paris.
Recibe en su GABINETE OFTALMOLOGICO de 7 á 10 y 3 á 5.
EXCLUSIVAMENTE se dedica á las enfermedades de la vista.
37—Cabildo—37.
0

UNA ESPAÑOLA HONRADA, digna y trabajadora, desea regresar á la Península, prestando sus servicios á una familia ó matrimonio, para más informes acúdase, á la «Villa de Burdeos» Real Manila, ó á la «Fonda del Montañes.» en Cavite. 9

AVISO.

J. Groener ha trasladado su casa-Comercio, á la calle de Carriedo, núm. 3. 3

El notario Sr. Fajarnés

tiene en depósito ciertas cantidades para colocarlas con firmas de comercio ó garantías hipotecarias. Despacho abierto todo el dia: Moraga 5, piso alto. ;2

LOS QUE SUSCRIBEN ESTÁN autorizados para acceptar riesgos marítimos por cuenta de la Compañía.
«Yangtsze Insurance Association Limited.»
Warner, Blodgett y C.ª
En los bajos de la casa de los Sres. Peele Hubbell y Compañía
Manila 18 de marzo de 1887. 3

Compras y ventas.

Tabaco rama.

Cagayan é Isabela, cosechas 1884 y 1885 de las clases de 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª en tercios prensados, venden
jd BAER SENIOR Y C.ª

MAIZ SUPERIOR.
Triturado y sin triturar.
Jólo, núm. 9 (antes 25.) f0d

EXPOSITION UNIVSlle 1878
Médaille d'Or Croix de Chevalier
LES PLUS HAUTES RÉCOMPENSES

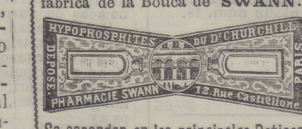
ACEITE de QUINA
E. COUDRAY
PREPARADO ESPECIALMENTE para la HERMOSURA del CABELLO
Recomendamos este producto, que las *Celebridades medicales* consideran, por su principio de Quina, como el REGENERADOR mas poderoso que se conozca.
ARTICULOS RECOMENDADOS
PERFUMERIA A LA LACTEINA
Recomendada por las Celebridades Medicales
GOTAS CONCENTRADAS para el pañuelo.
AGUA DIVINA llamada agua de salud.
SE VENDEN EN LA FÁBRICA
PARIS 13, rue d'Enghien, 13 PARIS
Depósitos en casas de los principales Perfumistas, Bóticarios y Peluqueros de ambas Américas.

En *Manila*: JACOBO ZOBEL; PABLO SCHUSTER.

DIGESTIONES ARTIFICIALES
VINO
BI-DIGESTIVO DE
CHASSAING
PREPARADO CON
PEPSINA Y DIASTASIS
Agentes naturales é indispensables de la DIGESTION
20 años de éxito
contra las DIGESTIONES DIFICILES O INCOMPLETAS MALES DEL ESTOMAGO, DISPEPSIAS, GASTRALGIAS, PÉRDIDA DEL APETITO, DE LAS FUERZAS ENFLAQUECIMIENTO, CONSUNCION, CONVALECENCIAS LENTAS, VOMITOS...
PARIS, 6, Avenue Victoria, 6.
En provincia, en las principales boticas.
Depositario en *Manila*: JACOBO ZOBEL

ENFERMEDADES DEL PECHO
HIPOFOSFITOS
DEL Dr CHURCHILL

El **DOCTOR CHURCHILL**, autor del descubrimiento de las propiedades curativas de los **Hipofosfitos** en la **Tisis pulmonar**, pone en conocimiento de sus colegas los señores medicos que no reconoce como verdaderas ni recomienda ningunas otras preparaciones que las que son fabricadas por Mr **SWANN**, *Farmaceutico*, 12, calle *Castiglione, en Paris.*
Los **Jarabes** de **Hipofosfitos** de **Sosa**, de **Cal** y de **Hierro**, se venden solamente en frascos *cuadrados*. Cada frasco verdadero lleva el nombre del **DOCTOR CHURCHILL** en el vidrio, con su firma repetida cuatro veces en el sobre de papel que envuelve el frasco y sobre la banda de papel encarnada que cubre el tapon y ademas la etiqueta con la marca de fabrica de la Botica de **SWANN**.



Se espenden en las principales Boticas

TORRECILLA Y C.ª

ALMACEN DE TEJIDOS Y NOVEDADES DE EUROPA.
Constante surtido de géneros para Señoras y artículos para Caballeros.
GRAN TALLER DE CAMISERÍA
jd 17—ESCOLTA—17.—MANILA.

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.
Artículos de quincalla en cerraduras para aparador, para puertas, para cajon, para pupitre y para baul, Candados de cobre y de hierro ordinarios y de patente. Tiradores de loza para puertas y para cajon.
Fallevas, pasadores, pestillos, cerrojos, tranquillas, llamadores para puertas. Surtido completo de limas y herramientas de todas clases. Inodoros con y sin conducto de agua.
Percha para ropa, planchas para id., y de vapor, campanillas y timbres, llaves para tuercas. 1

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.
Surtido completo de libros en blanco para contabilidad, libros copiadores, libritos de memoria, cuadernos de todos tamaños, carpetas, corchetes y ganchos para papeles, corta-papeles, mojadores y brochas para id., secantes de varios sistemas.
Descansa plumas, guarda-papeles, pisa-papeles, lacres, frascos de goma, tintas para escribir y para copiar. Tinta marca *la Negra* etc. etc. id. de Stephens para escribir y para copiar. 2

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.
Estuches de matemáticas, dobles decímetros, medidas métricas, metros de boj, de cobre y de márfil. Pesa-licores. Gafas y quevedos montados en acero, plata dorada y oro para miope, vista, cansada y con cristales de color. Cuadro gemelos para retratos.
Cajas de hierro para dinero y documentos, cajas de colores, pinceles y brochas, semicírculos, laminas de Santos etc. etc. 3

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.
Cubiertos metal blanco sin platear.
El surtido más completo y más barato en batería de cocina con baño de loza en cacerolas, chocolateras, sartenes, hervidores, ollas, parrillas, asadores, ralladores, alambreras, coladores, embudos, flambreras, tostadores y molinos para café. Cafeteras de varios sistemas.
Tirabuzones, abre-latas, cuchillos de cocina, batidores para huevos, moldes para dulces, lavabos, palanganas, cubos, jarros con baño de loza, baño de asiento y de piés, timbas de hierro galvanizado.
Comboys, guarda-comidas, calentadores, coladores para té y para caldo, etc. etc. 4

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.
Gran surtido de armas en escopetas Lefaucheaux, Remington, y fuego central de piston de 1 y 2 cañones, revolvers, carabinas de salon, cartuchos; cuchillería inglesa fina en navajas de afeitar y cortaplumas, tijeras para bordar, para uñas, para costura, para sastre, para mechas, para caballos, para podar, para hojalatero; limas para uñas, esquiladores, cepillos y almohazas, suavizadores y piedras para navajas, afiladores de cuchillos etc. etc. 7

SE VENDE
por causa de la ausencia del dueño la hermosa y fresca casa núm. 59, calle de la Marina, Ermita, situada en un espacioso jardin en la playa de dicha arrabal, con cocina y caballeriza completas: se puede ver dicho casa todos los dias (exceptuando los domingos) de doce á tres de la tarde.
Darán razon en la oficina número 10, Anloague. 6

Vino y Jarabe de Dusart
CON LACTO-FOSFATO DE CAL

El *Lacto-Fosfato de cal* contenido en el **VINO** y **JARABE** de **DUSART** es un reparador de los más enérgicos. Afianza y endereza los huesos de los niños *raquíticos;* devuelve el vigor y la actividad á los *Adolescentes* decaidos y linfaticos, y á los que están fatigados por un crecimiento muy rápido. En la *Tisis* facilita la cicatrización de los pulmones.
Las mujeres *embarazadas* que recurren al **VINO** ó **JARABE** de **DUSART** soportan su estado sin fatiga alguna, sin vómitos y dan á luz criaturas robustas.
El *Lacto-Fosfato de cal* enriquece la leche de las *Nodrizas* y preserva á los niños de la Diarrea y de las enfermedades de desarrollo. Con su benéfica influencia la *Dentición* se efectua sin cansancio ni convulsiones.
En una palabra, el **VINO** y **JARABE** de **DUSART** despiertan el apetito y las fuerzas de los *convalecientes* y convienen en todos los casos de *extenuación* y *consunción* del cuerpo humano.
DEPÓSITO en PARIS: 8, rue Vivienne, 8
y en las principales Farmácias de España y América.

CÁPSULAS de GRIMAULT y Cª
AL
MÁTICO

Resultado infalible del método para curar la **Gonorrea**, sin cansar ni molestar el estómago, efecto que producen todas las Cápsulas de Copaiba líquido.
Depósito en Paris: GRIMAULT y Cª, 8, Rue Vivienne
Cada frasco lleva la marca de fábrica, la firma y el sello de GRIMAULT y Cª.

HIERRO GIRARD

El profesor **Hérard**, encargado de la Memoria á la **Académia de Medicina de Paris** ha comprobado «*que los enfermos lo aceptan fácilmente, que lo soporta muy bien el estómago, reanima las fuerzas y cura la cloroanémia; y lo que particularmente distingue esta nueva sal de hierro es que no sólo no extriñe, sino que combate el extreñimiento, y elevando la dósis provoca numerosas deposiciones.*»
El **HIERRO GIRARD** cura la **palidez de color**, los **calambres de estómago**, el **emprobrecimiento de la sangre**; fortifica los **temperamentos débiles, excita el apetito, regulariza el trabajo mensual**, y combate la **esterilidad**.
Dep. en Paris, Casa **GRIMAULT & Cª, 8, Rue Vivienne**, y princip. Farmacias y Droguerias.

INGA de la INDIA
de GRIMAULT y Cía, Paris.

Es un medicamento exclusivamente vegetal. Posee sobre todo una virtud admirable para curar, como por encanto:
las **Jaquecas**, las **Neuralgias**, los **Dolores de cabeza**,
y ejerce además sobre las mucosas, una accion tónica y antinerviosa tal que corta infaliblemente las **Disenterías** y las **Diarreas**.
Cada caja lleva la marca de fábrica, la firma y el sello de **GRIMAULT** y Cª.
En Paris, 8, rue Vivienne, y en las principales farmacias y droguerias.

Queen Insurance Company.
(Compañía de seguros contra incendios.

Los que suscriben han sido nombrados Agentes de esta Compañía de Seguros y aceptan riesgos á los tipos corrientes de la plaza, con la bonificacion del 20 por 100.
WARNER BLODGETT Y COMP.
En los bajos de la casa de los Sres. Peele, Hubbell y C.ª
Manila 18 de marzo de 1887. 5

PERFUMERIA E. GRUPE
CALLE REAL, NUM. 28.—MANILA.
Elegantísimas polveras de todas clases y formas.

PILDORAS PURGATIVAS del Dr GUILLIÉ
PILDORAS *del Extracto del Elixir Tónico Anti-flegmoso del* Dr GUILLIÉ
PAUL GAGE
Far.co de 1.ª clase, Dr en Medicina de la Facultad de Paris
UNICO PROPIETARIO DE ESTE MEDICAMENTO
9, rue de Grenelle-St-Germain, PARIS
Enfermedades del HIGADO y del ESTÓMAGO — *GOTA* — *REUMATISMO*
FIEBRES EPIDÉMICAS — *Fluxiones de pecho* — *Enfermedades de las mugeres y de los niños*
Estas **Píldoras**, aunque de pequeños volumenes, tienen las propiedades toni-purgativas del **Elixir Guillié**, que desde mas de sesenta años há está reconocido como uno de los remedios mas económicos como **PURGATIVO** y **DEPURATIVO**.
Desconfiese de las Falsificaciones. Exíjanse las **VERDADERAS PÍLDORAS GUILLIÉ** preparadas por **PAUL GAGE**
DEPÓSITOS EN TODAS LAS FARMACIAS

SUSPENSORIO MILLERET
Elástico y sin ataduras bajo las piernas
Para evitar las **Falsificaciones** *Exíjase la marca del Inventór estampada en cada suspensorio.*
Médias para las Varices
Tegidos elásticos de algodón y de seda.
DEPOSÉ

VENDAJES MILLERET
La **Casa Milleret** *recomienda sus* Vendajes anatómicos *y sus* Vendajes invisibles, *para retener á las hernias que ofrecen mayores dificultades.*
CINTURAS PARA EL VIENTRE Y UMBILICALES
MILLERET, LE GONIDEC, Succesor, 49, rue J.-J. Rousseau, PARIS.
DEPÓSITOS EN TODAS LAS PRINCIPALES FARMACIAS

CÁPSULAS
MATHEY-CAYLUS
Preparadas por el **DOCTOR CLIN** Premio Montyon

Las **Cápsulas Mathey-Caylus** de *Cáscara delgada de Glúten* nunca cansan el estómago y están recetadas por los Profesores de las Facultades de Medicina y los médicos de los Hospitales de Paris, Londres y Nueva-York para curar rapidamente:
Los **Flujos** antiguos ó recientes, la **Gonorrea**, la **Blenorragia**, la **Cistitis del cuello**, el **Catarro** y las **Enfermedades de la vejiga** y de las *vias urinarias.*
1132 *Cada frasco va acompañado con una instruccion detallada.*
Exíjanse las **Verdaderas Cápsulas Mathey-Caylus** de **CLIN y Cía** de **PARIS** *que se hallan en las principales Farmacias y Droguerias*

FOTOGRAFIA DE PERTIERRA.
ISLA DEL ROMERO, N.° 1.

Única casa en Manila que se hacen los bonitos retratos, conocidos por el nombre de Marfilotipos, en este establecimiento, se hacen toda clase de trabajos dificiles y para ello cuenta con aparatos, de los más modernos, y se surte directamente de las fábricas más acreditadas de Europa, de productos y enseres fotográficos: se trabaja diariamente de 8 de la mañana á 4 de la tarde, á precios sumamente módicos. d0

VILLA DE PARÍS.
4—REAL DE MANILA—4.

Chocolate de Matias Lopez y vinos jerez y manzanilla de Castillo y Muñoz.
0. *CASTILLO HERMANOS.*

China Fire Insurance Coy. Limited.
(Compañía de seguros contra incendios.)

Los que suscriben han sido nombrados Agentes de esta Compañía de Seguros y aceptan riesgos á los tipos corrientes de la plaza con la bonificacion del 20 por 100.
Manila 19 de Marzo de 1887.
WARNER, BLODGETT Y C.ª
6 En los bajos de la casa de los Sres. Peele Hubbell y C.ª

AGUA DE COLONIA VIEJA
Extra-Fuerte (del año 1878)
BONIFICA POR EL TIEMPO
Preparacion incompatible tan eficaz como **AGUA DE TOCADOR** que agradable como estracto para el pañuelo
compuesta por
ED. PINAUD
PERFUMISTA-QUIMICO
PARIS, 37, Boulevard de Strasbourg, 37, PARIS

ELZINGER HERMANOS.
29.—ESCOLTA.—29.

Para la Semana Santa.
PAÑUELOS de blonda para mestizas desde pfs. 2'50.
PUNTILLAS de seda negra.
SEDA negra brochada para saya y tapis desde pfs. 1'25 vara.
GRANADINA de seda negra brochada desde pfs. 0'75 vara.
RASO negro, alhajas negras.
CORSÉS; gerseys ó palétos de punto.
SOMBREROS para señoras desde pfs. 1'25.
IDEM para niñas y niños.
FAYAS de Italia á pfs. 0'50 vara.
ABANICOS de raso y pluma desde pfs. 1.
PASAMANERIA de cuentas de colores; flecos.
TRAJECITOS de beatilla con ricos bordados pfs. 2'25.
SACOS de viaje, de pfs. 0'75 á pfs. 3.
MALETAS de id. de pfs. 2'25 á pfs. 3'50.

MUY INTERESANTE
á los Cosecheros de Azúcar.

Los que suscriben tienen de venta las siguientes Máquinas para el beneficio de la caña-dulce, procedentes de la muy acreditada fábrica de los **Sres. W. & A. Mc. ONIE**, de Glasgow, á saber: Molinos á vapor de todos tamaños, con calderas de nuevo sistema y muy económicas, idem hidraúlicos, idem de sangre de todos tamaños, centrífugas, clarificadores, calderas sueltas de varias dimensiones, cauas de hierro de varias menas. Tambien tienen constantemente en bodega, piezas sueltas de respeto para molinos de sangre. Todos á precios muy reducidos.
FINDLAY, RICHARDSON Y C.°,
Isla del Romero, n.° 8, Sta. Cruz.—Manila.
FRANCISCO PUIG Y HERMANO,
0d San Fernando, Pampanga.

El Coñac Jules Robin y Comp.

Se halla de venta en todos los principales almacenes de FILIPINAS. Lo expende al POR MAYOR su único y exclusivo importador en estas Islas.
jd0 LOUIS GÉNU.—Jólo, núm. 9. (antes 25.)

EL GLOBO.
PALACIO 21, ESQUINA Á SANTA POTENCIANA.

A los extremeños y aficionados á la buena chacina y embutidos.

Recibido por el último vapor.
RIÑONES enteros de cerdo.
PATAS, orejas y cobillos, frescos y en perfecto estado.
TOCINO, blanco, fresco y grueso.
MANTECA, pura y exquisita en latas de 1/2 á 1/4 arroba.
Además varios artículos especiales por su bondad como son:
GARBANZOS, Fuente-Sauco, inmejorables.
HABICHUELAS del Pinet muy tiernas.
FRIJOLES, guisantes secos y habas.

Para sopas.
PASTAS italianas, de todas clases.
PURÉS de habas, lentejas, habichuelas y guisantes.
SÉMOLA y Juliana seca.

Vinos Jerez.
LOS acreditados de R. Valdespino, como el Inocente.
AMONTILLADO-fino y amontillado carta azul.
VINO blanco superior de Jerez.
VINOS tintos del Campo de Criptana, Aragon, Deu, etc. etc.
VINAGRE, Yema de Jerez.

Varios.
ACEITUNAS en vasos con asa, de mucho gusto.
IDEM en porrones y copas finas.
ANGULAS en aceite muy frescas.
PESCADOS surtidos, en lata.

Encurtidos.
PEPINILLOS, cebollitas, pimientos solos y surtidos.
JALEAS francesas de todas las frutas y bastante más variedad de artículos que todos detallamos á precios económicos.
En el próximo vapor recibiremos los embutidos de todos los años.
Chorizos, morcillas, lomos, embuchados, velas de lomo y chorizo de Pamplona.
1 *LUENGO HERMANOS.*

[Establecida en 1832.]
ZARZAPARRILLA
de Bristol.

EL GRAN PURIFICADOR DE LA SANGRE.
El remedio mas pronto y seguro para la curacion de
Llagas Inveteradas, Erupciones malignas, Escrofulas, Sifilis, Reumatismo, y
toda clase de enfermedades provenientes de impureza de la sangre y los humores. Nunca falla en sus efectos si se usa el tiempo suficiente.
De venta en todas las Boticas y Droguerias.

Se vende.

Un alambique á vapor n.° 0, de Savalle de muy poco uso, destila de 50 á 60 arrobas, de 24 á 25 grados, Cartier; darán razon en Manila, Findlay, Richardson y Comp. Isla del Romero, núm. 8, y en San Fernando, Pampanga, Francisco Puig y Hermano. D

Café del Recreo

Menú para hoy domingo 20 á peseta la racion.
Potaje de guisantes.
Arroz á la valenciana.
Menudo á la andaluza.
Calamares en tinta.
Filete con champiñon.
Bacalao á la vizcaina.
Chuletas de carnero.
Capon en galantina.
NOTA.—Desde las seis de la tarde se despachan sorbetes á real.

MANILA.
Imp. de RAMIREZ Y GIRAUDIER.
editores propietarios

BAZAR DE ROPA HECHA Y SASTRERÍA DE L. GIBERT.--ESCOLTA, NUMERO 27.

Véase en el suplemento.

SGCB2021