DIARIO DE MANILA

FUNDADO EN 1848

AÑO XXXVIII — MIERCOLES 8 DE DICIEMBRE DE 1886 — NUM. 282

LA TRINITRINA.

Modernas aplicaciones médicas de la nitro-glicerina.

(Dynamita.)

III

Dinámicamente hablando, la *trinitrina*, puede administrarse en inhalaciones en las secreciones insuficientes de las mucosas bronquiales, así es que, se ha recomendado en el estado espasmódico de la coqueluche y aún en la laringitis estridulosa (*falso crup*).

En las enfermedades del sistema nervioso, caracterizadas por el aumento de una exitabilidad refleja, es aplicable la *trinitrina*. En los mismos accesos de la epilepsia se puede usar con éxito.

Para Hammond (1), la nitro-glicerina es el agente medicamentoso que despues de los bromuros debe merecer nuestra confianza en el tratamiento de la epilepsia

En cambio Kownacki dice (2), que en la epilepsia no ha obtenido ningun efecto con el empleo de esta sustancia, y cuando esperaba obtenerlos, tuvo que suspender la medicacion, pues comenzaban á manifestarse los síntomas de un intoxicamiento.

Andrews, (3) al hablar de este cuerpo, hace presente que los accesos epilépticos se multiplicaban despues de su administracion, haciéndonos ver que tan sólo es aplicable en las manifestaciones nerviosas de la hidrofobia (*rabia*).

Bartholow, afirma que administrada convenientemente la solucion de *nitro-glycerina ó trinitrina* ha hecho desaparecer inmediatamente el dolor del *tic* y aun de la misma neuralgía del trigénimo sintomática.

Bramwell citado por Kobert, nos dice, que trató con la nitro-glicerina á un hombre octogenario que sufría de un tic doloroso grave con manifestaciones diversas, y que cedió á beneficio de la administracion tres veces repetidas al dia de las gotas de una solucion alcohólica de la sustancia en cuestion al 1 por 100, recomendando que su uso se puede extender á las jaquecas debidas á un espasmo vascular, al mismo tiempo que se debe repugnar en los casos de cefalalgia acompañada de rubicundez de la cara, cosa que determina una *vaso-dilatacion* (4).

El autor norte-americano que hemos citado últimamente, cree, que el estado álgido de una fiebre intermitente es susceptible de abortar por esta sustancia. *La trinitrina*, tambien puede detener, segun el mismo autor, los progresos de la depresion nerviosa que se presenta en el estado de frío de las fiebres palúdicas perniciosas, pudiéndose hacer todas las aplicaciones de este medicamento, en los casos en que el tratamiento de las enfermedades obedece á una accion especial que conduce á normalizar la depresion del sistema vascular.

Administracion y dósis de la trinitrina.

La suceptibilidad del individuo, juega un papel importante en la aplicacion del remedio, puesto que una gota de la solucion alcohólica al 1 por 100, administrada á desatiempo, sabemos que proporciona una violenta cefalalgía, asi es que deberemos ir con sumo cuidado, cuando usemos la *trinitrina* por primera vez, consejo que dá el mismo Bartholow, quien comienza por usarla á dósis mínimas.

M. Rossbach pone por vehículo de este medicamento, el chocolate y hace de manera que en cada pastilla entre un milígramo de la solucion.

M. Talma catedrático de la Universidad de Utrech prescribe el remedio en solucion aceitosa (5) y al efecto, manda construir unas cápsulas gelatinosas que encierran en su interior la sextava parte de un milígramo disuelto con diez centígramos de aceite comun.

El mismo autor aconseja la solucion alcohólica.

Selon en su clínica, dice que la mejor manera de administrar este medicamento en la persona adulta, es hacer tomar en solucion, y en tres veces al dia, un milígramo de la sustancia.

Van Reterghem dá la preferencia á la solucion alcoholizada (*solucion acuo-espirituosa*).

Hé aquí su fórmula. (6):

R. *Solucion alcohólica de trinitrina ó nitro glycerina al 1 p℥—desde 5 decígramos á 1 gramo.*

Agua destilada . . . 250 gramos.

Disuélvase.

Para tomar una cucharada grande cada media hora.

En cada cucharada entra de un cuarto á medio milígramo del medicamento.

Administrada la sustancia en esta forma tan sencilla es fácilmente tomada por el enfermo. El mismo autor aconseja que poco á poco se vayan alejando las tomas segun se vayan obteniendo los efectos.

Si se tratara de un niño, la posología de la medicacion nos enseñará como deberemos rebajar las dósis, en cantidad tal, que en nada quedará perjudicada la salud del infante.

A. ALFONSO MASERAS.

(1) *Medical New-York*, 1883. Enero.
(2) Kownacki. *Gazeta lekarska*, núm. 10 relatado por Kobert.
(3) *American Jurnal of insanity* XLI. Oct. 1884. pág. 194 New-York.
(4) F. P. Bramwell *Nitro glicerine in epileptiform tic douloureux*. Brit. med. Furm. 1884. 11, 27. sept.
(5) Talma. *Ned. Fijdschr. v. Geneesk. Utrech* 1884. *Blz.* 185.
(6) Véase el *Compendium* dicho autor Loc. *cit.* Goés 1886. Junio.

EXTERIOR

RELACIONES LITERARIAS.

Entre Alemania y España.

Ningun hecho importante ocurre en España, así en la vida política como en la social y literaria, que inmediatamente no encuentre eco de la prensa alemana, en la cual no es difícil hallar frecuentemente concienzudos estudios sobre nuestro país. Alguna vez, en estos estudios, encontramos una sentida queja de parte de los alemanes por no pagarles en justa moneda de recíproca consideracion el predilecto interés que por nosotros manifiestan.

En uno de los últimos números de la *Kolnische Zeitung* hemos leido un extenso artículo sobre las relaciones literarias entre los dos paises, artículo que firma su corresponsal en esta Córte, señor Ernesto Bark. Hé aquí algunos párrafos de tan interesante trabajo:

«En la consideracion de los españoles—dice—y bajo el aspecto científico, Alemania, desde principios del siglo, ocupa un lugar preeminente á par de Inglaterra y Francia. Los nombres de Kant, de Hegel, de Humboldt, son familiares entre nuestros profesores y sus alumnos en aulas y Ateneos. Sin embargo debe confesarse que aún hoy la ciencia alemana se conoce aquí por medio de los franceses, pues hay pocos sábios que pueden descifrar un libro alemán, y aún estos pocos prefieren servirse de las traducciones francesas, que les son más fáciles y cómodas. La docta Alemania es aquí generalmente más admirada que conocida.

»Nuestra bella literatura es aún ménos conocida. Nuestros poetas son estudiados casi sólo por los traductores franceses; nuestros clásicos por pequeños fragmentos, y hasta éstos son en gran parte traslados del francés.

»Muy pocas personas comprenden la importancia y posicion de la literatura alemana como factor poderoso de la civilizacion universal. Mientras nuestros compatriotas Bouterweck y Schack han publicado hace muchos años importantes obras sobre la historia de la literatura española, no hay hasta ahora en castellano ninguna historia de la literatura alemana.»

El escritor alemán reconoce que la razon principal de lo poco que se conoce la literatura de su país entre nosotros consiste en que los libros publicados en París proveen el mercado literario español de una manera más atractiva y fácil.

La razon principal está, sin embargo, en la atmósfera especial que respiran los círculos literarios de España, impregnados del espíritu de la literatura francesa, porque para la mayor parte de los españoles, así como la lengua francesa puede penetrarse hasta sin estudio, la alemana opone dificultades que rechaza superar la ingénita condicion de nuestra desaplicacion é indolencia.

El corresponsal de la *Kolnische Zeitung* propone que, á semejanza de lo que han hecho el ilustre Juan Fastenrath y otros alemanes insignes, los principales escritores de Alemania emprendieron la traduccion de sus obras al castellano, enriqueciendo con ellas nuestras bibliotecas, nuestros Ateneos y nuestras librerías.

Tambien aconseja la creacion de varios colegios alemanes en Madrid, Barcelona, Sevilla, Granada, Valencia, Valladolid, Bilbao, Santiago y otras ciudades de España, á semejanza de los instituidos por la *Societé francaise*, cuyo objeto fuera la propagacion y enseñanza del idioma aleman como el de la *Societé francaise* lo es desde hace mucho tiempo del idioma y de la literatura francesa, y aun la constitucion en la Embajada imperial en Madrid de una gran biblioteca clásica de autores militares, como se ha hecho con éxito en Roma.

«Reconocemos con gratitud—concluye el estudio de la *Kolnische Zeitung*—que los primeros críticos del país, Valera, el autor de *Pepita Jimenez* y el *doctor Faustino*, y Gonzalez Serrano, cuyo estudio sobre Gœthe prueba un profundo conocimiento de nuestra literatura, se entusiasman por nuestros grandes poetas; pero no por esto nos hacemos ilusiones respecto á la popularidad que en España disfrutan, porque aquí se les desconoce casi completamente. Hay que esperar que poco á poco podrá verificarse tambien en esto un cambio favorable, y es digno de notar que las dos ilustres personalidades que más se destacan de la masa de la nacion y que más influyen en la vida pública, el señor don Antonio Cánovas del Castillo y don Nicolás Salmeron, pertenecen al corto número de los más profundos conocedores de Alemania y de su existencia intelectual y artística.

El señor Cánovas vé en la nacion alemana, en lo moral, el fuerte baluarte contra la desmoralizacion francesa y contra la anarquía que amenaza desde la República vecina, y en lo político el dique contra una invasion de los bárbaros de hoy, que son los rusos. El señor Salmeron aprecia tambien nuestro imperio el centro intelectual que no ha podido hallar entre los republicanos de Francia durante los once años de emigracion que ha sufrido. Así, pues, al contrario de Castelar y la masa de los republicanos españoles, sigue con atencion el movimiento intelectual y político de Alemania. La influencia de ambos pensadores y hombres públicos en la opinion pública española habrá de ser muy favorable respecto á los intereses de nuestra pátria en sus relaciones con España.»

VARIEDADES

A MARIA INMACULADA.

Quién del almo Sion á la alta cumbre
Se remontó jamás? Quien vió la lumbre
De aquel divino fuego,
Que abrasa sin quemar? Apóstol santo,
Dame tu inspiracion; dime qué viste,
Cuando tu arrebatado al cielo fuiste.
Cuéntame tu vision; y si es posible
A humana criatura
Remontarse á esa altura,
Yo sabré los secretos
Del Dios de majestad, y sus decretos.
Huid de mí, visiones terrenales,
No apagueis el aliento,
Que en mi espíritu brota; celestiales
Visiones apetece el pensamiento:
Cantar quiere hoy mi lira
La celestial vision, que á mi alma inspira.
Yo la ví, cierto estoy, testigo el cielo,
En trono augusto de inmortal grandeza,
Una mujer dotada
De celestial belleza,
Por angélicos coros aclamada
Virgen y madre, siempre inmaculada.
Estaba de su amado
En el dulce regazo reclinada;
Del padre idolatrado
Con inefable amor muy regalada;
Del hijo entre delicias
Recibiendo extasiada las caricias.
Yo conocí el secreto,
Que á esta mujer bendita se ocultaba;
Porque leí el decreto,
Que al pié de su real trono escrito estaba
De mano del Eterno,
Para espanto terrible del averno.
Decreto que decía:
De culpa original libre es María.
Yo ví que su vestido
Era el astro del dia refulgente;
Que á sus piés reverente,
La luna bella de escabel servía.
De estrellas coronada
Su frente candorosa
Mas pura que el aroma de la rosa.
Cabe á su trono excelso
De espíritus angélicos el coro
Al eco suave de sus arpas de oro,
Con plácidos acentos,
Ledoso repetía:
Más que tu solo Dios, solo, María.
Su plácida sonrisa
El candor de los cielos imitando,
Más suave que la brisa
Cuando pasa á las flores saludando,
Del alma así ahuyentaba
Toda tristeza y pena,
Cual suele negra noche, alba serena.
Y en donde su pié breve,
Mas blanco que los ampos de la nieve,
Levemente, rozaba,
Nacían primorosas
De infinito matiz brillantes rosas.
Su régio manto undoso
El color de los cielos semejando,
Aunque más primoroso,
Si pasaba rozando
Por la alfombra tejida de esmeraldas,
Brotaban á torrentes
Nubes de aroma, estrellas, ninfas fuentes.
Oh imágen singular! Jamás la rosa
Que con orgullo ostenta primavera,
Pudo á ella compararse en hermosura;
Ni como ella graciosa,
Fué sonrisa primera
De la más inocente criatura.
El balsámico aroma de las flores,
Del iris los cambiantes,
Las perlas y brillantes,
El oro puro, las estrellas, todo
En su comparacion es puro lodo.
De tal prodigio en fin maravillado
Dichoso contemplaba
La vision; y miraba
De belleza divina aquel dechado.
Mas luego quise hablar; pero mi lengua
Negábase tenaz: estaba muda
Y una terrible duda
Mi espíritu agitaba; débil mengua!
Juzgaba si sería,
La vision realidad ó fantasía.
Y afligido luchando
Con esta duda y en afan prolijo,
Un serafin alado
Solícito llegándose á mi lado,
Con acento suave así me dijo:
«Esa que ves mujer encantadora,
»La madre es del cordero inmaculado;
»Reina excelsa de todo lo criado,
»Y de cielos y tierra la Señora.
»Del mísero mortal la bienhechora;
»La que al mundo infelice, del pecado
»Libró, lidiando con el *fuerte armado*,
»Saliendo en el combate vencedora.
»Es la mujer más santa y agraciada:
»De la mano de Dios es la figura
»Más preciosa, perfecta y acabada.
»El artífice eterno al ver su hechura,
»Extático exclamó: *Mirian amada*;
»*Toda tu eres hermosa, toda pura.*»
Aquí el ángel calló; y un denso velo
La celestial vision de mí ocultando,
Yo me miré en el suelo
Prendado de su amor... pero llorando.

FR. LUIS G. DE LOS ANGELES.

Manila 7 de Diciembre de 1886.

CUENTOS MADRILEÑOS.

MARTINEZ II.

I

—¡Vaya, esto se cae de las manos: ni siquiera un muerto conocido...—dijo Luis Barzo arrojando con desden el número de *La Correspondencia* sobre la mesa del Suizo, á cuyo alrededor nos reuníamos todas las noches, á última hora, media docena de amigos para gobernar el mundo, en principio.

Barzo tenía su modo propio de leer el *eco imparcial de la opinion*, que consistía en limitarse siempre á la lectura de la cuarta plana. El resto del periódico capitalista en calderilla—decía,—se compone solo de una série de fábulas obligatorias: noticias políticas ministeriales, perpétuamente optimistas, anuncios extraordinarios de doble precio, bombos de privilegio que acusan la mano de los interesados, y el extracto fiambre, á pedazos, de la prensa extranjera y de provincias, la seguridad de engañarse, ó de volver á leer lo sabido. En cambio, la cuarta plana rebosa verdad por todas sus líneas. Desde el santo del dia, incuestionable, hasta las señas inequívocas de las nodrizas, desde el cartel auténtico de los teatros, hasta los anuncios mortuorios, que nadie ha desmentido nunca: todo en ella es positivo, seguro é interesante.

Pero lo más interesante para Luis, que era un pesimista acérrimo, un pesimista en razon directa de su penuria sistemática, era la que él llamaba lista fúnebre de fallecidos desde cinco duros en adelante, patente de las generaciones difuntas, acomodadas y superiores al anónimo, con quienes nos hemos codeado, despedida cortés, aunque indirecta, de los que se nos anticipan en el viaje final. Y como conocía á todo el Madrid capaz de figurar en esa lista, y como además tenía un carácter susceptible, el carácter correspondiente á su eterna escasez de valores metálicos y fiduciarios, resultaba que, sin poderlo remediar, la noche que no encontraba un difunto conocido en letras de molde se sentía hondamente contrariado. Y gracias á que *La Correspondencia* que leía no era jamás suya, que de haberlo sido, hubiera reclamado en el palacio de Santana la devolucion de los cinco céntimos. Pero él nunca había comprado nada.

Consolamos á Luis con la reflexion de que en el número próximo sería, sin duda, otra cosa, dados los quinientos mil condenados á muerte que en Madrid y sus afueras se guarecen. Y otro de los circunstantes, Pepe Costa, un estudiante de derecho, rico (dos mil reales mensuales por su casa) y liberal hasta el punto de que pagaba el café de todos siete dias á la semana, por término medio, tomó, por hacer algo, el diario que Barzo había arrojado, y se puso á leerlo maquinalmente. El contagioso espíritu de imitacion le hizo tambien recorrer con sus ojos la susodicha cuarta plana, y de pronto vimos resplandecer en ellos la emocion ó la sorpresa de una inesperada noticia.

—Estás en Babia, Luis—exclamó:—ya no te enteras de lo que lees, ó calumnias por costumbre á *la competente*. ¿Sabéis, señores, quien ha muerto. Oid; y leyó: «El Ilmo. señor don Rafael Martinez Villalba, jefe superior honorario de administracion, ha fallecido. Sus Albaceas testamentarios ruegan á sus amigos *etcétera*.

Y bien, ¿y qué?—preguntó Luis agriamente.—¿Qué significa ese Martinez menos, ni quien le conocía?

—Le conociamos todos, y tú el primero.

—Martinez Villalba... repitió Barzo,—que me emplumen si hago memoria...

—Yo tampoco.—Ni yo—Ni yo—afirmamos los demás.

—¡Oh, mezquina especie de Adán, inventora del olvido!—añadió Costa.—¿Conque no conocíais á ese Martinez? ¿Conque no conocíais á Martinez II?

—¡Martinez II! ¿Es ese el muerto?

—Ese es.

—Yo le creía hace mucho tiempo en la eternidad.

—Pues ya lo ves, está ahora atravesando sus umbrales, despues de haber pasado solidariamente la eternidad preparatoria de tres años de extenuacion.

¡Pobre Martinez II! Era verdad, todos le habíamos conocido. ¿Quién no conocía en Madrid aquel modelo de caballeros, de amigos de hombres cultos y bondadosos? Quién no recordaba su simpática y original figura?

II

Era alto, delgado, fibroso, con grandes ojos expresivos y espaciosa frente, presidida por el tupé de sus cabellos grises, á la usanza de los elegantes de su juventud; el tupé de Larra, de Espronceda y de Martinez de la Rosa. Se parecía á éste extraordinariamente, y á ello debió el título de Martinez II, que le inventamos.

Era distinguido por instinto y pulcro por respeto propio. Tenía el temperamento de todos los aseos, la honradez inclusive. Sus largas levitas de Caracuel, sus ámplios chalecos blancos de gran solapa, sus estrechos pantalones de trabillas, sus abultadas corbatas de raso, cuyo nudo sujetaba grueso alfiler artístico, sus sombreros de anchas alas, sus guantes empuñados siempre en la mano izquierda, mientras la derecha aplicaba á sus ojos el doble lente con asidero de carey, ó de oro; su andar pausado y majestuoso, sus saludos de gran señor afable, su amena conversacion instructiva, y sobre todo su indesmentida galantería para el bello sexo, completaban la semejanza con el ilustre autor del *Estatuto*.

La buena sociedad madrileña le distinguía y le mimaba. Había sido el coco de las veldades de *cocas* y miriñaque. Había reinado como un príncipe verdadero, él, modesto hijo de la clase media, en el Prado, en Vista-Hermosa, en los Basilios, en los mentideros de la calle de la Montera y del átrio de San Ginés. Había alternado y brillado en los espectáculos y placeres de los ricos, él, modesto heredero de dos mil duros de renta, jefe de Administracion de tercera clase, jubilado despues de treinta años de servicios, é hijo único de un quincallero de Sevilla.

Había sido camarada mundano de todos los notables de su tiempo; había tuteado al duque de Rivas; había figurado como tertuliano asíduo de Salamanca y de la Avellaneda; había sido el don Rafael, por antonomasia, de Montes y El Chiclanero. Y cuando la triste eliminacion natural de hombres y cosas, le había traido hasta nosotros; cuando había forzosa y paulatinamente aparecido en el seno de las personas y costumbres sucesoras de las de su tiempo; sin dejar de ser fiel, de fondo y de forma, á sus recuerdos, á sus hábitos; sin dejar de ser figura obligada de teatros, paseos y convites; sin acortar un centímetro el faldón de sus levitas; sin alterar un ápice la forma del cuello de sus camisas, y sin dejar de actuar como el más fino, servicial y discreto servidor de damas, había hecho reinar tambien en sus nuevos círculos la afectuosa atraccion, congénita y biográfica de su persona.

Una noche nos explicó en el antiguo Casino el secreto permanente de sus éxitos, la causa de haber agradado durante más de medio siglo á todo el mundo, el motivo esencial de haber tenido tantos amigos y ni un solo enemigo.

Martinez II era un filósofo.

Aún nos parece estar oyendo sentados de vuelta del Real, junto á una de las chimeneas del salón grande, la exposicion de su filosofía. Nos la hizo en defensa própia. Le habíamos visto en el palco de una de las bellezas de moda, que no tuvo durante su visita ojos ni oidos al parecer, sino para el visitante. Uno de nosotros que estaba hacía un año bebiendo los vientos por aquel astro moreno, cuyo escote era una verdadera apoteósis escultural, exhaló, aunque cariñosamente, su mortificacion.—¿Pero cómo diablos hace Vd., don Rafael, dijo, para gustar tanto á las mujeres?—Y don Rafael, ajustando el lazo de su corbata blanca, acercándose de espaldas á la chimenea y dirigiéndonos, como preámbulo, una complaciente sonrisa, nos reveló su sistema.

III

El buen Martinez II profesaba el principio fundamental de la insignificancia del hombre. No hay error, decía, más craso y lastimoso que el de llamar rey de la creacion á ese sér mísero, que sólo ocupa en ella un lugar secundario. De este error principal nacen y se derivan los infinitos que sirven de causa á las desdichas y á las necedades humanas. El hombre cree, por ejemplo, en el órden físico, que la Naturaleza está hecha para él, siendo así que, por el contrario, la Naturaleza le tiene despótica y absolutamente á su servicio, y le impone sus leyes inmodificables, sus intemperies, sus apetitos, sus dolencias, sus rigores y malos tratos, más que á ningun otro animal, puesto que es el más naturalmente indefenso.

Cuando yo me veo acatarrado en invierno, sin respiracion en verano, débil el dia que almuerzo tarde, y rendido de cansancio si trasnocho; cuando considero que sin el gabán, y los baños de mar, y la cocinera, y la buena cama, mis manos no podrían sostener el cetro de la Tierra, que dicen que constitutivamente tengo en ellas, no puedo menos de reirme de mi organizacion régia. Y nada digamos de lo que significan, en puridad, los progresos materiales de que tanto se enorgullece el rey famoso del mundo físico. Ya no podemos viajar sin el vapor, ni alumbrarnos sin el hidrógeno, ni comunicarnos sin la electricidad; y sin embargo, sostenemos que todos esos elementos son nuestros criados, cuando no hacemos otra cosa que pedirles con la inteligencia favor y ayuda. En resúmen: la criatura pensadora, que no puede hacer lo que hace el último irracional, que no puede salir impunemente de su casa sin vestirse, que no puede alimentarse sin comprar y guisar su comida, que no puede dormir tres noches seguidas al sereno sin coger un reumatismo, me parece, como rey de lo creado, un rey de Offenbach, un rey bufo.

En el órden social—añadía,—¿qué cosa hay tampoco más pequeña, baladí é impotente que el hombre entre los hombres, ni menos independiente, ni con menos derecho al orgullo? El poderoso vive á expensas de los que sufren su poder, el rico á expensas de los que le facilitan la aplicacion y el goce de su riqueza; el genio y el talento funcionan para los que no lo tienen; el sibarita depende de los placeres que otros le proporcionan; el rey, de los súbditos; el general, de los soldados; el comerciante, de los trabajadores; el gobernante, de los gobernados. La vida del individuo es la demanda incesante del socorro colectivo. Vivimos por la familia, por los amigos, por los enemigos, por los protectores, por los servidores, por los demás. ¿Qué monarquía le queda al rey de la sociedad el dia en que se encierra solo en su domicilio? ¿Qué poderío es ese que hasta para dar un paseo tiene que contar con el zapatero? ¿Concíbese nada de tan mínimo valor absoluto como el vecino aislado, nadie que tenga deberes y necesidades más generales que el caballero particular?

Pero en ningun órden de ideas resalta tanto la necia vanidad masculina como en el amoroso, en el de sus relaciones con la mujer. Nos pasamos la vida de rodillas ante ella como niños, como galanes, como maridos, como amantes y como viejos, y decimos, sin embargo, que la mujer es nuestra esclava, ó nuestro pasatiempo, ó nuestro juguete. No poseemos ni la décima parte de su finura intelectual, de su astusia, de su energía moral, de su valor, de su humanitarismo, de su ternura, y sin embargo la tenemos por un ser inferior. Hacemos girar la máquina social sobre el anhelo de su posesion y nos creemos sus dueños. Nos enseña á creer, á sentir, á gozar, á padecer, á vivir, y nos damos aires de ser sus maestros. No hay felicidad de hombre que no cuente en ella su parte integrante; ella labra con una mirada nuestra desdicha, y nos creemos los dispensadores de su ventura y los árbitros de su destino. Hemos cargado en su obsequio con todo el trabajo intelectual y material de la existencia; fundamos imperios, inventamos instituciones, ciencias, grandezas, placeres, para ofrecer á sus piés el resultado, y luego convenimos sériamente en no darla otra importancia que la de un pretexto de nuestra actividad. ¡No somos, en suma, desde la cuna al sepulcro, más que unos mendicantes de sus caricias, y decimos que vive de la limosna de nuestro corazon y de nuestra fuerza!

Para concluir: el hombre no vale un comino, desde ningun punto de vista. Los hombres son, como conjunto, lo único que vale algo; pero una sola mujer vale más que todos ellos. Y como yo no soy más que uno, ciño mi conducta á la conciencia de mi nulidad. Sirvo á los demás con interesada buena fé, en lo poco que puedo, para que ellos me sirvan en lo mucho que les es dable. Y para gustar á las mujeres, lo único que hago es demostrar que ellas me gustan á mí mucho más, infinitamente más de lo que yo puedo gustarlas. Cuyos mandamientos se encierran en dos, á saber: ser bueno con los hombres, y mejor con las mujeres. No hay otro medio para pasarlo medianamente en este planeta.

IV

Martinez II murió en carácter: murió de bondadoso á los sesenta años. Yendo con el cortejo fúnebre desde la casa mortuoria, calle de la Cruz, á la patriarcal de San Martin, Costa nos refirió en el landó de alquiler como había muerto, ¿Recordais, dijo, que hace algunos años, á raiz del cólera, apareció Martinez acompañado siempre de una linda niña enlutada, cuya pa-

SGCB2021

ternidad ilegal le atribuyó al momento la maledicencia? Pues la maledicencia se equivocó, contra su costumbre, entónces. El verdadero padre de aquella niña, empleado de Hacienda con 3.000 pesetas anuales, acababa de morir en su respectivo sotabanco.

Había sido contemporáneo, paisano, subalterno y protegido de don Rafael, y cuando pidió á éste en su agonía amparo para su hija, que no tenía madre ni parientes, don Rafael se lo prometió; y cuando la linda adolescente de doce años vió á Martinez volver del entierro de su padre, y le preguntó llorando si la iba á llevar al Hospicio, Martinez le contestó que la iba á llevar á su casa.

Tres años despues habían sucedido muchas cosas en ese cuarto segundo de la calle de la Cruz, que acabamos de visitar. Alguna de ellas, como, por ejemplo, el cambio radical de vida y costumbres en don Rafael, la supimos y la comentamos todos á tiempo. El amigo de medio Madrid se había dedicado por completo á las funciones de padre adoptivo. Ya no existían para él más ocupaciones, ni más placeres, ni más espectáculos, que los que podía compartir con su hija de adopcion. Apenas obtuvo ser jubilado, dirigió por sí mismo, con ayuda de su experiencia y de sus varios conocimientos, la educacion de la huérfana. Cuidaba por sí mismo hasta de los trajes que la niña usaba; y así le veíamos rebosando de orgulloso contento cuando la paseaba ó la llevaba al teatro hecha un primor de elegancia y reflejando el buen gusto externo de su director. En una palabra la muchacha, que se llamaba Inés, había venido á ser el centro moral de la vida del buen Martinez. Aquel corazon afectuoso, que á fuerza de querer á todo el mundo y de practicar su filosofía propicia no sintió nunca un cariño concreto, decisivo y trascendental, había concentrado en aquella criatura todas las ternezas y todas las bondades genéricas de su corazon.

Inés, como tambien sabéis, era guapísima; blanca, con la mejor de las blancuras, que es la pálida, mate y ajazminada, con dos ojos negros como la endrina, llenos de luz acariciadora y festoneados por magníficas pestañas; con dos cerezas garrafales por lábios; dos azucenas por manos, y dos pequeños dijes artísticos por piés. De su talle y sus contornos poco ó nada se supo al principio de la adopcion; pero un par de años despues vinieron en tropel las mejores y más gustosas noticias. La vírgen andaluza se desarrolló de un golpe, con la precocidad que su tierra impone y yo recuerdo que, al verla de léjos, algunos de vosotros os quedabais con la boca abierta, y otros, los más creyentes, bendeciais á la divinidad, fuente y orígen de las bellas formas...

—Es verdad—dijimos todos, pagando tributo al recuerdo exacto.

—Pues bien—siguió el orador:—¿necesito aseguraros que la boca más abierta, y la gratitud más religiosa en presencia de aquel precioso ejemplar femenino, eran las de D. Rafael, las del gran perito en el ramo? Aquella belleza le sorbió el seso, hasta el punto de que vivía por ella y ante ella en éxtasis. Su ama de llaves, la setentona doña Jacinta, llegó á sospechar que aquel cariño y aquel entusiasmo pasaban de castaño oscuro, é implicaban un enamoramiento inmenso. Y un dia se atrevió, con la audacia orgánica de las de su especie, á preguntar á su amo por qué no se casaba con *la señorita*. Y su amo le contestó que ya había pensado en ello, y que era una de las cosas que pensaba hacer *in articulo mortis*, si antes Inés no lo había hecho por su cuenta y con otro. Y cuando doña Jacinta le preguntó tambien por qué lo dejaba para tan tarde, don Rafael le contestó tambien que las viudedades no se cobran hasta que los maridos mueren, y que él quería dejar á Inés la viudedad correspondiente á su jubilacion de veinticuatro mil reales.

Inés no llegó, sin embargo, á gozar de la proyectada pension civil porque una tarde se asomó al balcon y vió á un jóven de buena figura que la miraba mucho desde el suyo y que ya no cesó de mirarla con igual intensidad todas las tardes á la propia hora. Total, que en aquel jóven había el gérmen de un novio, y que este novio se apareció un dia en la casa de don Rafael acompañado de su padre, tendero acreditado de ropas hechas y en corte, el cual padre pidió á Martinez la mano de su pupila para el hijo. Martinez llamó á Inés, que nada le había dicho del noviazgo, la cual se lo dijo todo en presencia del interesado. La mano, pues, fué acordada y la boda se efectuó á los quince dias, yéndose inmediatamente los recien casados á establecer en Barcelona, que es gran pais para el comercio, un comercio idéntico al del suegro de Madrid. Don Rafael hizo donacion á Inés de todo su patrimonio y se quedó otra vez solo con doña Jacinta y con su haber pasivo. A la vuelta de la estacion del Mediodía, donde despidió á los jóvenes, se sintió un poco malo; le parecía ver todos los objetos de un color oscuro. Era una ictericia negra que le entraba y que ya no debía salirle del corazon sino con la vida.

Su tristeza duró y se desarrolló en toda la línea durante tres años. El pobre Martinez solo tenía un dia de alivio en la semana, el dia en que recibía carta de Inés: los demás los pasaba esperando la carta siguiente. Doña Jacinta le instaba para que volviese á su antiguo vivir agasajado y divertido. Don Rafael se negaba bajo el pretexto de que, segun decía, no estaba ya para jolgorios pero en realidad porque seguía viendo negro, muy negro, el mundo. Al principio salió á paseo todas las tardes, despues alguna que otra, luego ninguna. Empezó á sentir gran debilidad, que en breve no le permitió moverse de una butaca. Doña Jacinta llamó al médico el médico: fué, observó y dijo que aquello no tenía remedio; que era una anemia incurable, una luz que se apaga. Doña Jacinta lloraba á hurtadillas. Don Rafael sonreía sin cesar á doña Jacinta, y se pasaba las mañanas contemplando la gran fotografía iluminada de Inés, que presidía su cuarto, y las tardes mirando, á través del cristal de su balcón, la tienda del suegro.

Una noche se acostó con gran fiebre, y el ama de llaves le oyó delirar y decir:

—¿Por qué no me llamas á tu lado? ¿Qué hago aquí, yo que te quiero tanto, yo que sin tí me muero?

Y doña Jacinta lloró doblemente al considerar la ingratitud de *la señorita*. Por la mañana llegó el correo con carta de Barcelona, y tuvo que leérsele al señor, que ya no podía leer. Era del marido de Inés participando el segundo feliz alumbramiento de su mujer. Cuando acabó la lectura, doña Jacinta alargó el papel á su amo; pero éste no pudo tomarlo, porque, aunque seguía sonriendo, estaba muerto. Aquella era la última sonrisa del buen Martinez. ¡Pobre Martinez II!

S. Lopez Guijarro.

LA PULGA.

«Viviente invisible de la noche, átomo con vida, punto con movimiento, molécula que salta y trepa los escalones del pespunte como si gimnasta reducidísimo fueses, vampiro microscópico, que asi chupas la sangre humana como tal cual Iscariote estenuado por la avaricia y mal encubierto por el traje del caballero; pues á despertarme vienes de mi sueño, el cual reparaba los dolores de palos recibidos, y te huelgas y ries de mí, dándome carrerillas de hombro á hombro, y te paras de pronto, y otra vez vuelves á lo andado, y de nuevo vas á clavar la punta alli donde antes la clavaras, acepto y recojo el desafio á que me llamas, y pronto te verás caer en mi mano, no teniéndote yo entonces piedad ni compasion, sino antes bien, me gozaré en tu agonía aplicándote todos los tormentos imaginables, que á fé digo, no está hecha la espada, flecha, lanza, ó pico de pulga, que á carnes de don Quijote se atreva, y sabidas son mis hazañas por historias, romances y libros de caballería.»

Asi dice el de la triste figura tendido en su lecho de la posada, dando dos manotadas al aire para arrojar lejos de si las cáscaras del lecho.

Hace luego espaciosamente la luz en la piquera de un candil, y el enderezador de entuertos queda metido en la porcion de rayos luminosos con todos los ángulos y cruces de tendones y huesos de su cuerpo, á la sazon sostenedor de las fieras magulladuras de una paliza, como la panoplia del haz de relampagueantes espadas.

Pero no quita lo vapuleado á lo valiente, ni amengua la derrota al acometer de nuevas empresas; así, poniéndose de un salto en cuclillas, con acompañamiento de una repentina mecida de candil, encárase con las almohadas del lecho, y sosteniendo el cuerpo sobre las puntas de los pies, las asentaderas sobre los tobillos, y la mirada destilando rabia y enojo, dice repasando ribetes y costuras para ver de sorprender á la prófuga.

—«Non fayades, cobarde, que si fueras dragon, ó mónstruo terrible, que si fueras ánima diabólica trocada en átomo viviente, del mismo modo y con igual entereza aceptaría tu reto de combate, y te despedazaría entre mis manos, sin llamar en mi auxilio otro refuerzo que el heroismo; que no sería de caballeros alborotar á tales horas la posada, y hacer venir gente armada para acometer á una pulga, aunque sea dragon disfrazado, ni es ésta hazaña que encajaría en el cuadro de mis grandes y decantadas empresas.»

«Pero, mírala como solapadamente corre por la escalera de ese pespunte, cual si hubiera de conducirle á salvacion; pero tate, que empuño la espada puesta á mi cabecera, desenvainando de pronto el acero y le arrojó una fiera estocada; así lo hago al punto; á la una... á las dos... á las tres... muerta debe de estar. Más ¿no destila sangre el acero... ¿qué es esto?... ¡oh siete que, ha ido á condecorar la sábana! Allá va de nuevo el átomo diabólico... enristró otra vez la espada... ¡zás!... tampoco!»

Y don Quijote, lanzada trás lanzada, y salto trás salto, vá y viene á modo de rana sobre el lecho, dando á veces el candil que de su mano cuelga en un descompuesto mechon de cabellos que crujen en medio de la llama llenando de esencia olorosa la habitacion.

La pulga, en tanto, se regodea y deshace dando saltos y cabriolás con cómica desfachatez, y tan pronto atraviesa como microscópica vision bajo el encaje, no muy sutil, de la almohada, como hace una brillante dislocacion cerca de las narices del héroe ó va moviéndose con ligerísimo repiqueteo de patas sobre lo blanco del tejido, segura de su agilidad y riéndose de todas las espadas, actos de fuerza y libros de caballería.

Tal aspecto presenta la figura del desvelado caballero entre la luz borrosa que convierte en vivos paisajes de tinta las paredes, que don Quijote parece el símbolo extraño de la demencia empeñada en conseguir lo imposible.

Sus piernas, cuajadas totalmente de nudos, baches y tropezones, que algo tienen del aire de cordel viejo de campana, más semejan dos sierras erizadas de dientes y de puas que partes del noble cuerpo humano; las rodillas son dos enormes bolas ó tropiezos donde se vé sin obstáculo alguno el abrirse y cerrarse de los goznes del hueso; el pecho, que por razon de la hendidura de la camisa se le descubre, con gran parte de su cuerpo, mejor parece empalme de fragmentos de aspa, que espiritual recinto de los grandes sentimientos, y la cara, cualquiera la tomara por molde ó armazon para semblante, que no por la parte más bella y acabada de la humana figura.

Otra parte hay de su cuerpo, que sería pescuezo si antes no se supiera que es un haz de tirantes y apergaminados cordeles, entre los cuales se vería, asi mismo, el rodar de la sopa del libertador de doncellas, si es que éste viniera á ocuparse de tales pormenores, como hacen otros que andan por el mundo, sin ser caballeros andantes, pero sujetos á Sanchos que tampoco lo son. Quiero decir con todo esto, que Don Quijote, por conseguir de modo improcedente, lo que estaba llamado á realizarse bajo otra forma, menudeaba en sus lanzadas, ofreciendo un irrisorio espectáculo á los mosquitos, que burlándose de su torpeza, daban insoportable cencerrada de trompetillas.

Tal vino á encolerizarse el huésped de la venta, que ya movía la espada contra la pulga como por movimiento adquirido, y la trapisonda y la zarabanda que armó dentro de su cuarto, fueron causa suficiente á que por fin se despertase la maritornes, ésta pusiera en movimiento con sus exclamaciones de sorpresa á sus amos, los amos hicieran llamar la atencion con sus voces á Rocinante, y el *bridon* diera parte del escándalo al rucio, que haciendo de su voz campana de presidente, desparramó un soberano rebuzno por la casa, que además de despertar á Sancho—último en volver á la vida—y hacerle correr al lado de Don Quijote, puso en tremenda dislocacion el gallinero, donde los *comentarios* y los quiquiriquies acabaron por no dejar á una sola araña sin enterarse del suceso.

—«No vengais en mi auxilio»—decía Don Quijote apercibido del alboroto—«yo solo me basto para combatir este enorme dragon metido en el cuerpo de una pulga, que si de él saliera, lo veríais convertirse en elefante; mia ha de ser la gloria de la empresa, y este nuevo triunfo acaso vaya á ablandar el corazon de mi ingrata cuanto bella Dulcinea.»

Pero puesta la posada en movimiento, agolpóse la gente á la puerta del cuarto de Don Quijote, un tanto ruborizada la mujer del posadero, y allí fué ella, que empezaron á sostener al esforzado caballero, y á querer convencerle con palabras y con ideas, que así venían á agarrar en su cerebro, como bola de goma llena de viento á la piedra.

Entrando Sancho en la habitacion, logró al fin acallar el escándalo ocasionado por la pulga, y con espasmos de asombro de parte de Don Quijote y risa de las personas presentes, averiguó donde se hallaba el dragon de que hablaba su amo; hizo á éste alumbrar uno de los repliegues de la almohada; *plantó* la yema del dedo índice sobre la pulga, retorcióla luego entre los dedos y echándose el estrujado átomo en la ancha uña del pulgar, dejóle caer encima la semejante de la otra mano, y dijo cuando se hubo producido la característica señal de su exterminio.

—¡Vencido está el espantoso dragon, mi amo!

S. Rueda.

LA INMORTALIDAD.

La duquesa hizo un ademan, indicando á su hijo que podía sentarse; era un mozalvete que llegaría apenas á los diez y seis años.

—Hijo mio—le dijo—eres alférez, y debes incorporarte á tu regimiento. Vas á vivir desde ahora libre de mi tutela. No vas á tener más superiores que aquellos que por su jerarquía militar ejerzan sobre tí omnímodo mando. Pero escucha, antes de que abandones el hogar donde naciste, á lo que te obliga tu nombre, ilustrado con infinitas proezas de tus mayores. Todos tus antepasados vivieron y murieron dando lustre á nuestro secular escudo. Tu bisabuelo murió en Trafalgar, tu abuelo ganó la cruz laureada desafiando las balas carlistas, tu padre ganó honra y provecho, pues ascendió á capitan de navío en el Callao.

Todos ellos fueron siempre esclavos de su honor y prefirieron la muerte á la menor mancilla. ¡Antes mil veces la muerte que la más pequeña sombra de deshonor! Que Dios te guíe y que te acuerdes siempre de que corre por tus venas la sangre gloriosa de tus abuelos.

Dijo así la duquesa y besó en la frente á su hijo, el cual todo turbado por la solemnidad con que le había hablado su madre, apenas si acertó á besarla la mano y á prometer por su honor que nunca olvidaría su prosapia y que se haría digno de sus ilustres ascendientes.

—

—Hijo mio—decía una madre en lugar muy apartado de la Córte, que es donde hablaba á su hijo la duquesa, pero hablando casi al mismo tiempo que ella:—has sacado el número 1, y tienes que ir á servir al Rey. Se nos llevan contigo la alegria de la casa. Y la... Pero tu padre cuidará de las vacas. Yo layaré por tí y espigaré, cuando estén en sazon, los maices. Que Dios te proteja por esas tierras y que vuelvas cuanto más pronto á labrar estas donde han envejecido, ganándose el pan con el sudor de su frente honrada, tus padres y tus abuelos. Y que seas siempre honrado como lo fueron ellos.

A la madre se le ahogaron las palabras en sollozos: el quinto se restregó los ojos para evitar que las lágrimas se corrieran á la mejilla; luego, madre é hijo se entregaron á la pena comun, y se abrazaron estrechamente. . . . . .

En los últimos lejos del camino se divisa todavía la silueta del mozo: la distancia no permite distinguir cuando vuelve la cabeza en busca de la casería natal... Pero todavía se le ve: todavía se vé como se destaca en lo alto de la cuesta la mancha negra del caminante, con su hatillo en la punta del palo, puesto sobre el hombro.

Ya no se le ve. La madre se deja caer sobre el banco de piedra empotrado en la pared de la casería, y á sus piés se echa el perro, sujeto á la cadena para evitar que siga al amo que se va.

La madre llora, el perro aulla, y cuando la aflijida mujer vuelve la cabeza, la vuelve tambien el perro buscando en el horizonte la sombra que desapareció detras de aquella curva del camino, donde á la sazon se quiebra la luna, con reflejos de plata, en las hojas de los álamos.

—

El alférez y el quinto han llegado á su destino.

Los dos duermen bajo el mismo techo. El quinto es el trompeta de órdenes del regimiento donde manda y obedece el alférez.

Los dos caminan una noche, el corneta detrás del alférez, por las espesuras de una selva, que no conocen, desorientados y en busca del regimiento, del cual se separaron en la confusion de la reciente batalla.

De pronto el caballo del oficial para en firme; párase tambien por natural instinto el caballo del trompeta y en seguida las dos bestias sueltan á duo el más alegre de los relinchos.

Es que han reconocido los clarines del regimiento que suenan á corta distancia.

—Espolea al caballo—dice el alférez—que los nuestros están ahí.

Los dos van galopando; pero de pronto se oye la voz de ¡alto!.

—¿Quién vive?

—¡España!

Se oye una descarga, y caen heridos de muerte los dos campeones.

—¡Viva España!—grita con los últimos acentos de su voz el alférez.

Y el corneta reune los bríos postreros de su juventud, y hace vibrar al aire con el toque de alarma.

Todo queda en silencio: en las soledades del bosque resuena el hipo de los agonizantes, que se pierde entre los cantos, gritos y chillidos que salen todas las noches de las negruras del bosque.

Pero á lo lejos se oyen ruidos y se ven relámpagos de luz á través del follage: despues llega el eco de los vivas á España con que celebra su victoria sobre los enemigos el regimiento, puesto á tiempo sobre las armas, por el aviso del heróico trompeta.

—

En el salon de retratos de familia (la sala más hermosa del palacio que habita la duquesa), está circundado por una orla de laurel el retrato de aquel invicto alférez que murió dando vivas á su pátria. Encima del retrato está el escudo de la familia con corona ducal, cubierto con un crespon negro, y debajo el nombre y los ilustres apellidos del alférez, con la relacion de su hazaña, la fecha del nacimiento y la de la muerte.

En la casería de la aldea, de aquella aldea donde crecen los maices que ya no ha de espigar el desgraciado trompeta, aquel que desapareció en la curva del camino para nunca más volver, no hay retratos de antepasados ilustres, ni se conoce siquiera el procedimiento de trasladar al lienzo por el pincel ó la fotografía los rostros de las personas queridas.

Pero al llegar á la misma página de la historia pátria y en el mismo renglon, sienten palpitar del mismo modo el corazon los duques descendientes de la ilustre casa y los labradores del campo de maiz: porque en la misma página y en la misma línea une al aristócrata y al plebeyo la historia, y los trasmite como alto ejemplo á la posteridad.

Joaquin Mazas.

HISTORIAS CALLEJERAS.

LA MANUELA.

Aquella noche estuvo Manoliya, como la llamaban los matones del café, de *buten*, que decían los mismos. Quita allá las óperas buenas para los *lipendis*: mucho chillar en franchute y pare usted de contar; el demonio que lo entienda. Aquello, aquello; el *cante* flamenco, muy clarito y *mu jondo*, aquello que era un pedazo de corazon, un grito del alma, un tropel de lágrimas, una racha de suspiros, un arrullo sin fin con toda la impetuosidad y apasionamiento del *querer*. ¡Y Manoliya aquella noche!... Vamos. ¡Si lloraba de verdad echando seguidillas gitanas por su boca de corales! ¡Si parecía que le salían los cantares de allá abajo, de ese rincon del pecho donde escondemos las amarguras! El entusiasmo cegaba á los admiradores de Manoliya; ninguno observaba que mientras la hermosa mujer *se arrancaba* en un hay continuo, dirigía de los negros ojos rayos furibundos que iban á descargar sobre la *Niña*, la mas jóven de las cantadoras que en el tablado había, y sobre el mismísimo *Surito*, el atildado, perdonavidas y *echao pa lante*, segun la terminología de sus íntimos; jefe y director de la popular cuadrilla de cantadores del café.

Y si cantó de perlas se mostró á la vez aquella noche más gachona é incitante que nunca. ¡Vaya si era garrida y arrogante la Manuela! No muy alta, pié menudísimo de muy marcado empeine, cubierto de roja media y fino zapato, redonda de forma, algo más que curvas las caderas, un tesoro de carne en el pecho, de sobra abultado, un bosque de cabellos rizosos, del color de la endrina, en dos ondas sobre la frente y dos patillas enormes junto á las orejas, pálida la tez, encendidos y carnosos los lábios como perfilados para el placer, y un par de ojazos negros, con más relámpago que una tormenta de Agosto y más promesas que palabra de enamorado, y que por fortuna no quiso Dios que fueran los que con el santo anacoreta se metieron.

A la verdad, aquella noche, maldito el caso que el Surito hizo de Manoliya; todas las finezas del director de *cante* caracoleaban en torno á la Niña, que le pagaba con unas sonrisas hasta allí y unas miradas hasta allá, que si fuera de sí ponían al galan, fuera de sí ponían tambien de ira á la desdeñada Manuela. Ya ésta hubiera abofeteado á su rival, que brios no la faltaban, pero la Manoliya se debía al público, y por respetos á él se contuvo, y únicamente vertió sus penas y su cólera en la intencion con que dijo sus cantares, y en los ojos de fiera que echó de cuando en cuando al desleal y á la pérfida compañera. Pero aún le quedaba á Manoliya el trago más amargo y mientras ella, jaleada por sus admiradores, soltaba la última copla de aquella su garganta de cristal, el Surito y la Niña se escurrieron bonitamente. Cuando Manoliya se enteró del caso, palideció de horrible manera; diz si pronunció taco sonoro, buscó algo en el bolsillo, y rebujándose en un rico pañolon de Manila, abandonó el café, estrechando convulsa el algo que encontró en su bolsillo.

Aquel público desprecio le había llegado al alma á Manoliya. ¡Como! ¿Iba á consentir que una mocosa, una perdida cualquiera, una advenediza de última hora le arrebatase su hombre? ¡Jamás! ¡Y el ingrato, el que tanto había suspirado por merecer sus favores y alcanzar y hacerse dueño de sus gracias, desdeñándola, y ante sus propios ojos cortejando á otra! ¡Mil muertes merecía! Manoliya adoraba al Surito con todo el amor de un corazon sin freno moral alguno, con toda la fuerza de unos sentidos siempre despiertos y unos deseos siempre vivos. La cantadora había sido del desleal como la hembra del macho, y á la exuberancia de ella placía y ponía fuera de quicio la delicadeza y finura de él; pero sin que entre ambos mediara otra cosa que un apetito carnal insaciable, un ánsia, uno de otro, inextinguible que en el Surito pasó y en Manoliya se transformó en una pasion de fiera, convirtiéndose en esclava de su amante.

Salió la Manuela del café, y guiada por sus celos, apretando furiosa lo que en el bolsillo llevaba, se encaminó al *colmado*, donde los cantadores se reunían al amanecer. Llegó á él cuando la Niña y el Surito salian, muy acaramelados, tan acaramelados, que la Manuela vió como el galan, al paso, le daba un beso en un carrillo á la dama. Entonces Manoliya, furiosa, rugiendo, como una flecha se plantó ante los amantes, y sin hablar palabra, sacudió una tremenda bofetada al Surito. Este vaciló é intentó defenderse pero, segun su costumbre en riñas mujeriegas, tomó el partido de poner piés en polvorosa. La Niña, que tambien gastaba sangre caliente, se irguió súbita y se echó mano al bolsillo pero sin darle tiempo á nada la Manuela, sacó su mano del suyo, armada de luciente navaja, y se la clavó á la Niña en un costado; la pobre cantadora cayó al suelo medio muerta.

Al ruido del escándalo acudieron del *colmado* los cantadores, y de aquí y de allí, serenos y guardias. La Manuela no intentó huir, y así no hubo menester sujetarla. Dejóse prender y exclamó con voz clara y terrible:—Yo he sido; yo la he matado, porque me ha robado mi *gachí*.

A. Perez G. Nieva.

CRONICA

Anoche al cerrar este número, recibimos con la esquela de defuncion inserta en el lugar corrrespondiente, la sensible noticia del fallecimiento repentino del Ilmo. señor don Faustino Allande Valledor Secretario del Gobierno general de las islas.

En el corto tiempo que llevaba en el país y en cuantos actos hemos tenido ocasion de apreciarle, ha demostrado el señor Allande Valledor gran prudencia, mesura y tacto en el espinoso desempeño de su cargo, y por nuestra parte, en cuanto á las relaciones indispensables entre Secretario del Gobierno y periodistas, no podemos menos de tributar elojios al finado, por las diferentes atenciones que siempre nos ha dispensado.

Enviamos nuestro más sentido y expresivo pésame á la señora viuda é hijas del señor Allande Valledor, así como á su sobrino, que habrá compartido con sus amigos, los tristes y dolorosos momentos de ver fallecer repentinamente á una persona tan querida, que con él hacía las veces de padre.

Desde el mediodia de ayer los estampidos de bombas y voladores, unidos al concierto de las vocingleras campanas, comenzaron á llenar los aires de alegres ecos, anunciando la gloriosa festividad del dia de hoy, viéndose el atrio y fachada principal de la Santa Iglesia Catedral, asi como la entrada al baptisterio por la calle de Cabildo, engalanados desde las primeras horas de la mañana con vistosos, aunque sencillos arcos de follage, adornados con gallardetes y banderolas de los colores nacionales.

Por la tarde se cantaren solemnes vísperas en el templo Metropolitano, con gran concurrencia de fieles, no siendo menor la que hubo de muchachos y gente jóven en los alrededores de la iglesia y plaza de Palacio, escuchando los acordes de las músicas que cocurrieron á dicha plaza.

***

Llegada la noche, todo el regocijo y afluencia de gentes se vió reconcentrado en la calle del Arzobispo y de Anda, donde el Ateneo Municipal lucía vistosa iluminacion de vasos de colores, apareciendo realzada por profusion de luces una preciosa imágen de la Vírgen colocada en artístico arco.

Como en años anteriores, toda la extensa calle de Anda se vé iluminada por los destellos de luz eléctrica, no cesando la animacion en la misma hasta que la música del arrabal de Sampaloc dió fin al último número del programa que adelantamos en nuestro número de ayer.

***

Tambien el colegio de la Concordia ostentó primorosa iluminacion, debida al gusto de las Hermanas que gobiernan aquella santa casa.

***

Hoy por la mañana, segun dijimos, se celebrará en la Santa Iglesia Catedral, solemne funcion en honor de la augusta Patrona de España y de sus Indias, y de este Arzobispado, oficiando de pontifical nuestro Venerable Prelado el Excmo. é Ilmo. señor Arzobispo, don Fr. Pedro Payo, é interpretándose por la capilla de la misma una misa nueva, acerca de la cual tenemos las mejores noticias, viéndonos en el caso de reservar á nuestros lectores el nombre de su autor por no herir su modestia.

***

Con esto y las funciones que se celebrarán en los templos de San Agustin y de San Francisco, y con el certamen literario que se verificará esta tarde en el Ateneo Municipal, habrá dado Manila nueva prueba de sus puros y arraigados sentimientos religiosos, y de su veneracion á la Santísima Vírgen María.

Mañana á las nueve y media de la misma se reunirá el Consejo de Administracion de Filipinas, en pleno, para dar posesion de sus cargos, con las formalidades prevenidas, á los nuevos Consejeros, señores don Manuel Ordoñez, don José Muñoz y don Manuel Rosado.

El Gobierno de S. M. resolviendo en consulta elevada al Ministerio por el Gobierno general de las islas, sobre los procedimientos que habrán de seguirse para el reconocimiento y aprobacion de los títulos que dice poseer el naturalista I. S. Kubary, protegido del gobierno aleman, sobre tierras situadas en la isla de Ponapé, perteneciente al grupo de las Carolinas Orientales, ha dispuesto que los procedimientos se arreglen á lo dispuesto sobre el particular.

Hoy á las nueve de la mañana se reune en sesion la Real Sociedad Ecónomica de Amigos del País, para dar cuenta de los informes emitidos por la seccion de comercio en varios expedientes relativos á propiedad de marcas, y tratar de otros asuntos de interés.

A propuesta de la Intendencia general de Hacienda decretó ayer la Superior Autoridad de las Islas, con carácter provisional, las siguientes rehabilitaciones:

A don Salvador Chofré y Calpe, en el goce del haber pasivo que, como oficial primero retirado del cuerpo administrativo del Ejército, le corresponda.

A don Rafael y doña Dolores Souza y Bueno en el percibo de la pension que disfrutaban como huérfanos de don Rafael, comandante de E. M. que fué de este Ejército.

***

Tambien se ha dispuesto por la Superior Autoridad que provisionalmente y hasta la resolucion del Gobierno de S. M. se considere á don Francisco Montoro y Pimentel en aptitud legal para desempeñar el cargo de oficial segundo del Gobierno P. M. de Visayas.

Fuerza de la Guardia civil del puesto de Santa Ana, capturó el dia 4 del actual y ha puesto á disposicion del Gobierno civil de la provincia, al criminal Anselmo Gopio Cruz, autor del robo de una carromata y asesinato del cochero que la conducía, perpetrado en el sitio de *Mataas na pilapil* el 25 de febrero de este año.

SGCB2021

LA PRENSA DE MANILA.

Ofrecí en la *chismografía* del domingo último dedicar cuatro párrafos en sério al erudito *Pedro de Latarce*, que en un artículo titulado *Personalismo* se lamentó en la pasada semana del actual estado de la Prensa de Manila.

Voy á hacerlo aprovechando la ocasion que me brinda la festividad del dia, pues los que vivimos del trabajo ú otras ocupaciones que la del periodismo, no podemos disponer de muchos ratos en los dias no feriados para dedicarlos á estos ócios y aficiones íntimas.

Poco avezado á estas contiendas formales, habré de necesitar tal vez en más de una ocasion que el vecino me tire del manteo, para no desbarrar ó irme por esos cerros de Ubeda; pero anticipadamente pido gracia al digno *Pedro de Latarce*, por cualquier lapsus á que mis aficiones humorísticas pudieran arrastrarme, y entro en materia.

Conviene á mi propósito antes de rebatir ó asentir, pues de todo ha de haber, las opiniones de mi ilustrado contendiente, echar una ojeada sobre la manera de ser de los periodistas en Filipinas.

Prescindiendo por tanto y por no herir susceptibilidades que me son muy queridas, del sagrado de las intenciones, procedimientos y objetivo de las Empresas periodísticas que vienen años há con gran constancia defendiendo los intereses materiales del país á la par que los suyos propios, héme de ocupar en primer término del núcleo de escritores que constituyen esto que se llama prensa manileña.

Al doblar la punta Limay si se viene por China, ó la de Maricaban si por el SO., cualquier hijo de Pelayo ó descendiente del Rey Chico ó los Abencerrajes, se halla dispuesto á desempeñar con igual lucimiento una plaza de jefe de Administracion, que la gerencia de una gran Sociedad mercantil; lo mismo se juzga en aptitud de gobernar una provincia que de mandar cuatro soldados; igual puede regir un centro administrativo que una industria cualquiera; lo mismo se pone á hacer pedimentos que enamoradas endechas á la mestiza de la casa de en frente, y en resúmen, con igual autoridad habla y juzga de obras de arte, que de ciencias, que de política, filosofía ó letras. Que si algo tenemos los españoles que agradecer al Supremo Autor de lo creado, no es en primer término la feracidad y abundancia del suelo de nuestras provincias ya continentales ó ultramarinas, sinó ese don inapreciable y especial de que hayamos de servir los españoles para todo.

Qué mucho pues que en ese todo figure en primera línea el periodismo, que es el oficio más fácil á que el hombre puede dedicarse?

Circunscribiéndonos á Manila, podemos dividir el género en tres distintas especies:

Primera, la de los que abiertamente, ya en exclusivo (que son los ménos) bien alternando con otros destinos ú ocupaciones, se dedican á esa ingrata tarea, con objeto de atender al sostenimiento de sus necesidades, y figuran en las *plantillas* de los periódicos de la localidad.

Segunda, la de los vergonzantes, ó colaboradores que con el fin de buscar un sobresueldo más ó ménos importante, ya por que sus destinos ó carreras no les dén lo suficiente, ó para contribuir á los ahorros de la familia, recurren á las empresas periodísticas, para que les admitan sus trabajos mediante ésta ó la otra cantidad regateada.

Y tercera, la de los verdaderos aficionados, que invertimos nuestros ócios en despertar mal dormidos recuerdos y emborronar algunas cuartillas, con el fin único de satisfacer el pícaro amor propio, ó llevados del más noble deseo de ser en algo útiles á la obra comun.

Esta es la especie más rara, porque como los tiempos están malos, la pereza es aquí extremada, y cada cual se juzga una notabilidad, nadie quiere trabajar para el Rey de Prusia, como dicen en Francia.

A estos, por lo tanto, no hay que pedirles, como desea *Pedro de Latarce*, que se ocupen de este ó el otro asunto determinado, en sus trabajos, por que como estos no obedecen más que á pasatiempos, cada cual es dueño de emplearlos en aquello que más le plazca, y de nada les servirán sus buenos deseos de hacer algo útil, si apenas aparece uno en la palestra, todos se revuelven airados contra él, obligándole á descender á ese terreno del *personalismo*, que tan justamente anatematiza el discreto *Pedro de Latarce*.

Los de la segunda especie, á pesar de que cobran, y están en condiciones más favorables para emprender la buena senda, se encuentran poco más ó ménos en el mismo caso de los anteriores; y como el amor propio es una enfermedad crónica difícil de curar, y como por otra parte el público, en una gran mayoría, parece que no goza sinó cuando se le presenta algun cuadro semejante á gallera ó cosa por el estilo, se dejan arrastrar por la corriente.

Me ocuparé pues de los que como de *plantilla* y en los que incluyo á los directores de las publicaciones, encargados de fijar la marcha y norma de cada una, son los verdaderamente aludidos en el concienzudo artículo *Personalismo* de *Latarce*.

No negaré, que la prensa filipina adolezca como todas las cosas humanas, de sus periodos de decadencia trás los que suceden otros de renacimiento, con todas sus alternativas favorables ó adversas; pero dadas las especiales condiciones en que aquí gira, sin poder, como *Latarce* confiesa, dedicarse á ciertos estudios políticos ó filosóficos, y en una esfera de accion reducidísima, puesto que aquí no abundan las producciones literarias ni artísticas, sin teatros, sin vida social en una palabra, qué más puede hacer la Prensa que lo que viene haciendo de tiempo inmemorial?

Condensar con arreglo al público que ha de leerlo, lo más sustancioso de la prensa de la Metrópoli, en todos aquellos puntos que precisamente echa de ménos el señor *Latarce*, entre los trabajos origina es.

Pero debo hacer una objecion: ¿no sería un alarde de amor propio desmedido, que los que aquí nos entregamos, ya por pasatiempo, ya como *clase*, á esta ruda tarea, nos atreviéramos á discutir y examinar producciones artísticas, científicas ó literarias, de la Metrópoli, cuando las dos primeras apenas las conocemos más que por referencias, y las últimas, en corto número de ejemplares, suelen llegar á nuestras manos despues que las concienzudas y razonadas críticas de las notabilidades que viven en las fuentes de la vida, donde se respiran los ambientes saturados de todas las palpitaciones de la idea, bien ésta sea política, científica literaria ó artística, las han precedido?

Creo más oportuno, interin aquí no se respire vida más agitada para la inteligencia, ir preparando el terreno como lo hace la prensa local y como el mismo *Pedro de Latarce* ha hecho en un curioso trabajo publicado el domingo: recopilar las noticias de la prensa de allende y bien sea en los mismos términos, ya dándole otra forma, tener al público al corriente de los adelantos que en todas las esferas se vayan obteniendo.

Dia llegará en que con estas preparaciones podamos remontar más el vuelo en el terreno periodístico. En el entretanto y á pesar de las diferencias de apreciacion, merece mi más cumplido y modesto elogio el buen deseo del erudito é ilustrado *Pedro de Latarce*.

OTRO.

Las bandas de música de los regimientos de Artillería peninsular y Manila n.º 7, interpretarán esta tarde y noche en los paseos de la Luneta y Malecon, los programas siguientes:

EN LA LUNETA. (ARTILLERIA.)

1.º Gran marcha del *Rienzi*.—Wagner.
2.º Danza de las Bacchantes.—Gounod.
3.º Sinfonía de *Juana de Arco*.—Verdi.
4.º *Cristina*, mazurca.—Nogueras.
5.º *Clementina*, gavota.—Lecoq.
6.º *Vivir y amar*, valses.—Faust.

* * *

EN EL MALECON. (N.º 7.)

1.º Polka de cornetin.
2.º *El Trémolo á Santa Cecilia*, tanda de valses.
3.º *Rigoletto*, duo de tiple y bajo del segundo acto.
4.º *Coro de los Fumadores*, tango.
5.º Final del tercer acto de la ópera *Macbet*.
6.º *La noche*, tanda de valses.

Ayer fueron autorizadas por el Gobierno general, las siguientes resoluciones de la Direccion general de Administracion civil:

Concediendo á don Enrique Trompeta y Vince, ingeniero jefe de la Inspeccion general de Obras públicas, cuarenta y cinco dias de licencia para atender al restablecimiento de su salud.

Nombrando médico de la Beneficencia municipal del distrito de Malate á don Vicente Rivadulla y Sanchez, propuesto en primer lugar de la terna.

Disponiendo se encargue del servicio de comisiones especiales la Inspeccion general de Obras públicas.

Concediendo al telegrafista segundo don Luis de Quintos, veinte dias de licencia por enfermo para la provincia de Bulacan.

Admitiendo la renuncia de su cargo al médico titular interino del distrito de Romblon, don Adolfo del Campo.

Autorizando un gasto de 414 pesos, 75 céntimos que deberá entregarse en concepto de devolucion á los cabezas de barangay de la cabecera de la provincia de Ilocos Norte por haber ingresado de más dicha suma al verificar el pago del primer semestre del impuesto provincial de 1883-84.

Idem otro de pfs. 523'40 para la reparacion del puente tendido sobre la ría de Molo de Iloilo.

Autorizando un gasto de pfs. 2695'20 para adquisicion de herramientas con destino á la provincia de Ilocos Sur.

Idem un id. de pfs. 75'04 para la recomposicion de la cárcel pública del distrito de Leyte.

Concediendo un crédito supletorio de pfs. 996'34 4[con cargo al presupuesto de 1885-86, para las obras de reparacion de la casa real y puente de madera del rio Salog y construccion del de fábrica de Dungon del distrito de Iloilo.

Idem un id. de pfs. 39'01 para las obras de construccion de las escuelas y casa habitacion para los maestros del pueblo de Paira de dicho distrito.

Autorizando un gasto de pfs. 3069'67 para adquisicion de herramientas con destino á la provincia de Ilocos Norte.

Idem un id. pfs. 295'31 2[para adquisicion de herramientas con destino al distrito de Tiagan.

Declarando prófugos á los quintos Potentenciano Armamento, y Gualberto Maradi.

Nombrando capatáz de la Colonia agrícola de San Ramon á don Andrés de la Cuadra.

Autorizando un gasto de pfs. 131'25 para adquisicion de 50 grilletes con destino á los presos de la cárcel pública de la provincia de Mindoro.

Supliendo el consentimiento materno á la jóven Vicenta Hermonsima, para contraer matrimonio con Miguel Ledesma.

Por la Intendencia general, de Hacienda se han concedido cuarenta y cinco dias de licencia por enfermo á don Fernando Navarrete, oficial quinto de la Administracion de Hacienda pública de Cavite.

Ayer quedó terminada la obra del muelle del Rey y adoquinado en toda su extension, faltando solo el desembarazarlo del escaso material sobrante.

Entre el muelle y la antigua plaza de San Gabriel, ambos perfectamente adoquinados, queda un espacio que no lo está y que si nó se le dota de tal mejora, será siempre un desdoro para la cultura de esta poblacion.

Visto que el Municipio por una parte cree que ese adoquinado sea de la incumbencia de las Obras del puerto, y estas por su parte se lo achacan á aquél, ¿no sería fácil armonizar esos extremos cediendo las Obras del puerto los adoquines que fuesen necesarios y que tiene en abundancia, y que corriese de cuenta del Municipio la colocacion?

Es un medio que le ocurre al gacetillero para resolver el problema y que aquella porcion de suelo que salta á la vista de todo viajero al desembarcar, se adoquinase en el más breve plazo.

Veremos si se toma en cuenta.

Por telegrama se ha recibido en Manila noticia de que el dia 4 del corriente un horroroso incendio sobrecogió al vecindario del pueblo de Pasuquin en Ilocos Norte, quedando reducidas á cenizas unas doscientas casas, muchas de ellas de tabla y de cierta importancia.

El señor Gobernador de la provincia ha adoptado las urgentes medidas que estaban á su alcance para aliviar la aflictiva situacion de aquel vecindario; el Excmo. señor Gobernador general, parece ser que tambien ha acudido en socorro de los vecinos de Pasuquin, disponiendo que por la Direccion general de Administracion civil se facilite del fondo de calamidades la cantidad que se juzgue conveniente para atender á dicho socorro.

Ayer se firmaron por el Excmo. Sr. Gobernador general concesiones de licencias para uso de armas, á los señores siguientes: don Catalino Marfori, don Plácido Escudero, don Laureano Banayo y don Miguel Linchoco de la provincia de la Laguna; y chino Juan Rico Yu-joco contratista de la matanza y limpieza de reses de la de Manila.

Ayer fué detenido por la Veterana á instancia de un vecino del arrabal de Santa Cruz, habitante en la calle de Alcalá número diez, un indio acusado por el demandante, de la estafa de seis rubies y un par de aretes de oro con perlas.

Tantos y tantos percances ha ocasionado el mal estado del camino de Mariquina y tantas reclamaciones ha hecho la prensa un dia y otro, que por fin han tenido solucion satisfactoria, y segun nos dicen ha empezado ya á repararse en el trayecto de San Juan del Monte, que era el peor.

El *Boletin Eclesiástico* del domingo último publica la siguiente circular del Excelentísimo é Ilmo. Sr. Arzobispo de la Diócesis á los M. RR. y DD. Curas Párrocos de la misma:

ARZOBISPADO DE MANILA.

Circular.

El Excmo. Sr. Director general de Administracion civil con fecha 24 de noviembre próximo pasado nos dice lo siguiente:

«Excmo. é Ilmo. Sr.—La experiencia ha venido demostrando siempre de un modo muy tangible, los satisfactorios resultados que han producido á la pública Administracion, las gestiones de los M. RR. y DD. Curas párrocos, cuando han tomado parte en la fiscalizacion ó intervencion de cualquier de sus asuntos y muy especialmente en cuanto á la recaudacion de los impuestos personales se refiere, y como este hecho práctico, que me complazco en reconocer, una vez más, sea preciso aplicarlo hoy, con la aquiescencia de los respectivos Diocesanos, para la realizacion del cobro de rezagos que no debían subsistir, si sus agentes hubieran impreso á sus actos, toda la actividad, energía é inteligencia que tan especial servicio reclama, á fin de que los tesoros provincial y municipal hubiesen obtenido en las épocas oportunas los legítimos recursos que le son necesarios para afrontar con ellos sus naturales é ineludibles obligaciones, ponen al Director que suscribe en el caso de rogar á V. E. I. se interese por los M. RR. y DD. Curas párrocos de la Diócesis de su digno cargo, se interesen de una manera eficaz en la realizacion del cobro de los que existen, correspondientes á los ramos provincial y municipal y á los ejercicios económicos de 1885-86 y anteriores.—Al efecto, me permito remitir á V. E. I. 515 ejemplares de la circular que del particular trata y que ha visto la luz en la *Gaceta* núm. 110 de 18 de octubre último, á fin de que sirviéndose distribuirlos entre los párrocos de los pueblos que constituyen el rádio de su Diócesis, se sirva V. E. I. excitarles á que, enterándose bien del motivo de ella, se interesen cerca de sus feligreses y particularmente del Gobernadorcillo y cabezas de barangay para que, persuadiéndose del sagrado deber que tiene de satisfacer sus cargas ó contribuciones personales directas, realicen y hagan realizar en el más breve plazo posible, el pago ó la satisfaccion de los rezagos de que dicha circular trata.—Del celo que siempre distingue á V. E. I. por cuanto al buen servicio del Estado concierne, me prometo obtener no solo la decidida é incondicional cooperacion de V. E. I. para el logro de los fines indicados, sino que hará las más eficaces recomendaciones á los párrocos de su circunscripcion diocesana, al objeto de que tan naturales y legítimos propósitos, no se malogren.»

Lo que trasladamos á V. R. acompañando por separado la circular que se cita, á fin de que bien penetrado de la apremiante necesidad de realizar todos los atrasos y rezagos de los impuestos provincial y municipal, que reclaman las múltiples atenciones y cargas que pesan sobre los fondos locales, contribuya por su parte á la mas pronta realizacion de aquellos créditos, como es de esperar de su eficacia, actividad y reconocido celo por el buen servicio del Estado.

Dios guarde á V. R. muchos años.—Manila 4 de diciembre de 1886.—† FR. PEDRO, *Arzobispo*.—Por mandato de S. E. I. Arzobispo mi Sr. LUIS REMEDIOS, Secretario.

R. Cura Párroco de . . . . . .

Por la Secretaría del Tribunal de Cuentas de las Islas son llamados por medio del periódico oficial de ayer los señores don Antonio Conde, interventor que fué de la provincia de Ilocos Norte, don Jerónimo Sanchez Soria, don Antonio García Jimenez y don Nicolás Ruiz Fuerte, ex-administrador é interventores que fueron de la provincia de Nueva Vizcaya, y á don José del Nido y Segalerva y don Guillermo Luis Conde, ex-administrador é interventor que han sido de la de Leyte.

Desde pasado mañana juéves se venderán en pública subasta en la Sala de Almonedas del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Manila, de nueve á doce de la mañana, ciento sesenta y siete lotes de alhajas empeñadas en el referido establecimiento en el mes de octubre de 1885, pudiendo las personas que deseen interesarse en la licitacion, ver las citadas joyas antes de verificarse la subasta, pues al efecto se hallan todas de manifiesto en las oficinas del Monte de Piedad.

En la Administracion general de Comunicaciones, se encuentran detenidas por insuficiente franqueo las cartas siguientes:

D. Vicente Gonzalez, (oficio) Binondo, 2 4[8 cénts. de peso; don Marciano Sanson, Bulacan (Calumpit), 2 4[id. id.; don Antonio Villarroel, San Miguel, 4[8 id. id.

Noticias militares:

Ha tenido entrada en la Subinspeccion de las armas generales la Real cédula de cruz de primera clase, del mérito militar, otorgada á favor del alférez de la Guardia civil don Francisco Jofré.

A la Subinspeccion de las armas generales se ha remitido el Real despacho del grado de capitan á favor del teniente de infantería don Angel Ortiz.

Se ha cursado á Capitanía general la instancia del cabo primero europeo del regimiento infantería de Iberia núm. 2, Mariano Bercero, en súplica de que sea eliminado de la escala de aspirantes al pase al batallon Disciplinario.

Ha sido promovido al empleo de sargento segundo por antigüedad, el cabo primero europeo del regimiento de infantería Magallanes núm. 3, Rafael Serrano Gallego.

Ha sido aprobado el destino á E. M. de plazas del teniente del regimiento de infantería Manila núm. 7, don Felipe Mondragon.

El teniente del regimiento de infantería Joló núm. 6, don Antonio Soriano ha sido destinado al regimiento Manila núm. 7.

Ha sido destinado al tercer tercio de la Guardia civil, don José Gonzalez Cisneros alférez del regimiento de infantería Joló número 6.

Se ha recomendado al Ministerio de la Guerra para una recompensa, el capitan del primer tercio de la Guardia civil, don Braulio Lopez, y varios indivíduos del mismo tercio.

Al mismo Ministerio se ha propuesto para una recompensa á varios indivíduos del segundo tercio de la Guardía civil, por un encuentro contra una partida de malhechores.

Se ha dispuesto que el teniente de infantería don Andrés Alcaniz, figure en el Cuadro, prestando sus servicios de agregado en la Seccion correccional.

---

†

E. P. D.

EL ILMO. SR. DON FAUSTINO ALLÁNDE VALLEDOR,

EX-DIPUTADO Á CÓRTES, SECRETARIO DEL GOBIERNO GENERAL DE ESTAS ISLAS,

ha fallecido el dia 7 del corriente á las cuatro y media de la tarde.

El Excmo. Sr. Gobernador general, jefe, su viuda é hijas, ausentes, su sobrino presente y amigos, ruegan á V. se sirva encomendar su alma á Dios y asistir á los funerales que se celebrarán en la Iglesia de San Miguel á las 4 y 1[2 de esta tarde y á la conduccion del cadáver al Cementerio cuyos actos serán presididos por el Excmo. Sr. Gobernador general.

Manila 8 de diciembre de 1886.

El duelo se despide en el Cementerio.

---

†

R. I. P.

EL SR. D. VICENTE DE SAAVEDRA
Y BLANCO FERNANDEZ LOPEZ,

ha fallecido en Madrid (España) á los 24 años de edad.

Su desconsolado hermano don Antonio, Celador de vigilancia y policía de Cavite en estas Islas, sus desconsolados padres, hermana y demás parientes y amigos del finado y familia en este Archipiélago y la Península, ruegan á Vds. de corazon lo tengan presente en sus oraciones y encomienden su alma al Todopoderoso, de cuyo especial favor vivirán agradecidos.

Cavite 7 de diciembre de 1886.

El Tónico Oriental para el Cabello revive y fortalece el pelo enfermo y decaido, hace crecer el escaso y hermósea admirablemente el abundante.

OFICIAL

SECCION RELIGIOSA

MIERCOLES ✠ La Inmaculada Concepcion de Nuestra Señora. *Patrona universal de España é Indias y Titular de la Iglesia Metropolitana de Manila*—Sto. Romarico, ab., cfr.—Sta. Ester reina. *Jubileo de 40 horas en la Catedral de Manila: y de toties quoties en las iglesias de S. Francisco; I. P. en las de la Compañía de Jesús y en las Capillas del Rosario y de Guia.*

JUEVES.—Stos. Restituto, ob., Primitivo, mr.—Stas. Leocadia y Valeria vgs. mrs., Gregoria, mr.

VIERNES *(Abst.)* Ntra. Sra. de Loreto.—Santos Melquiades papa, Diosdado, ob., cfr.—Sta. Eulalia *de Mérida* vgs., mrs.

SOLEMNE NOVENARIO QUE LA PROVINCIA DE SAN GREGORIO MAGNO DE RELIGIOSOS MENORES FRANCISCOS DESCALZOS DE ESTAS ISLAS, CONSAGRA Á LA PURÍSIMA CONCEPCION DE MARÍA SANTÍSIMA PATRONA DE LA ÓRDEN SERÁFICA, Y COMPATRONA DE ESPAÑA É INDIAS.

Principiará en la Iglesia de N. P. S. Francisco de esta capital, el dia 4 de diciembre. Todos los dias de trabajo, á las siete y media de la mañana, y los de fiesta á las ocho se cantará *Misa Solemne*, á la que seguirá Novena y *Tota Pulchra* y por la tarde, dando principio á las cinco y cuarto se rezará la Corona de Nuestra Señora, á la que seguirá Novena, Letanía *Tota Pulchra* y Sermon dando fin con «Bendita sea tu Pureza» (Habrá orquesta todo el novenario).

Los oradores en todo el novenario sean los religiosos siguientes:

Dia 4	M. R. P. Fr.	Vicente Carreño.
Dia 5	id. id. id. id.	Gabriel Casanova.
Dia 6	id. id. id. id.	Victoriano Pardo.
Dia 7	id. id. id id.	Dionisio Casanova.
Dia 8	por la mañana,	Fr. Cipriano Bac, y por la tarde Fr Luis G. de los Angeles.
Dia 9	id. id. id. id.	Gabriel Casanova.
Dia 10	id. id. id. id.	Dionisio Casanova.
Dia 11	id. id. id. id.	Fernando Sanchez.
Dia 12	por la mañana.	Fr. Cecilio García.

Por la tarde saldrá la procesion por las calles acostumbradas.

Todos los Cofrades del Cordon que, habiendo confesado y comulgado, visitaren dicha Iglesia en cualquiera de dichos dias, ganarán Indulgencia plenaria, y en el mismo dia de la Purísima ganarán Indulgencia plenaria de *Totties Quoties*.—Itt. Por oir Misa, Indulgencia plenaria.—Itt. Por asistir á la Novena 200 dias de Indulgencia.—Itt. Por asistir á la Letanía, Salve ó *Tota Pulchra* otros 200.—Itt. Los Cofrades que oyeren Sermon en cualquier dia de los nueve, 36 años de perdon.—Itt. Todos los fieles Cristianos, aunque no sean Cofrades, si habiendo confesado y comulgado visitaren dicha Iglesia, ganarán Indulgencia plenaria. 2

MILITAR

Servicio de la plaza para el dia 8 de diciembre de 1886.

Parada, los cuerpos de la guarnicion.—Vigilancia, los mismos.—Jefe de dia, el coronel don Agustin Gomez Vildósola.

De imaginaria, otro don Leandro Carreras.

Hospital y provisiones núm. 1.—Paseo de enfermos, núm. 7.—Reconocimiento de zacate, Artillería.—Música en la Luneta, Artillería.—id. en el Malecon, núm. 7.

De órden del Excmo. Sr. General Gobernador Militar. El coronel teniente coronel, Sargento mayor, interino, *José Prego*.

REGISTRO

DEL SERVICIO METEOROLOGICO EN LUZON Y COSTA DE CHINA

OBSERVACIONES CORRESPONDIENTES

A LAS 10 h. A. M. Y 4 h. P. M. DEL 6 DE DICIEMBRE DE 1886.

ESTACIONES.	Latitud NORTE	BARÓMETRO REDUCIDO Á 0° CENTÍGRADOS Y AL NIVEL DEL MAR 700	TEMPERATURA CENTÍGRADO.	HUMEDAD RELATIVA.	VIENTOS. DIRECCION Y FUERZA DE 0 Á 12.		ESTADO DEL CIELO DE 0 Á 10		Cantidad DE AGUA EN 24 h m m.
Hong-kong	22° 16'	65.80	19.2	61	NNE 1	N. 1	4	4	
Aparri	18° 22'	63.42	24.8	85	NE. 1	NE. 3	8	7	
Laoang	18° 13'	61.83	23.1	79	N. 0	N. 0	10	8	
Vaqueros	17° 37'					NNO. 1			10.2
Tuguegarao	17° 35'	61.78	23.9	93	NO. 1	Z. 0	10	10	
Vigan	17° 34'	61.53	24.0	95	N. 10	NNE. 1	7	5	5.0
Bayombong	16° 29'	61.33	23.0	84	E. 1	E. 1	10	10	
Cabo-Bolinao	16° 23'	60.80	23.0	84	ONO. 1	E. 1	10	6	
Manila	14° 35'	59.98	27.9	78	N. 1	N. 1	9	9	
Corregidor	14° 24'	59.70	27.3	75	NE. 1	E. 1	7	7	3.9
Pta.-Restinga	14° 16'	59.72	29.0	89	N. 1	E. 1	6	9	
Pta.-Santiago	13° 46'	59.57	26.6	87	NE. 1	NE. 2	10	7	
Tayabas	14° 01'	59.88	25.0	79	NE. 1	E. 3	7	10	
Atimonan	14° 02'	59.42	27.2	83	NE. 1	NE. 3	7	10	7.2
Daet	14° 04'	59.48	26.3	75	ESE 0	NNE 1	7	10	5.7
Nueva-Cáceres	13° 33'	59.40	28.4	91	E. 2	ENE 2	10	10	20.2
Albay	13° 09'	58.75	27.5	81	E. 2	E. 3	10	10	4.5

NOTA.—1.º En la fuerza del viento 0=Calma, 12=Huracan; los demás números intermedios sirven para expresar la fuerza relativa á aquellos dos extremos.

2.º En el estado del cielo 0=completamente despejado, 10=completamente cubierto, los demás números intermedios expresan las partes de cielo cubiertas.

Estado del tiempo probable hasta medio dia del 8; Barómetros subiendo en toda la Isla; vientos frescos del primer cuadrante en el mar de China; aqui vientos flojos ó bonancibles.

SUBASTAS

Por acuerdo del Excmo Ayuntamiento de esta Ciudad, se contratará en pública licitacion el dia 13 del corriente á las diez de su mañana, en el despacho del Excmo. Sr. Corregidor, la construccion de un tinglado de madera con cubierta de hoja de lata para el expendio de pescado en el mercado de la Divisoria, con arreglo al presupuesto de 761 pesos 55 céntimos, aprobado por la Superioridad.

Ante la Junta de subastas de la Comandancia General del Apostadero que se reunirá en la Casa ocupada por la Comandancia general el dia 18 del actual á las diez de su mañana se contratará en público concierto el suministro de las ropas y efectos necesarios en el Hospital de Cañacao para reemplazo de los inutilizados en el primer trimestre de 1886'87, con arreglo á los tipos y bases que señalan en el pliego de condiciones inserto en la «Gaceta».

El dia 29 del próximo diciembre á las diez en punto de su mañana se contratará en pública licitacion ante la Junta de Almonedas de la Direccion general de Administracion civil la contrata de las Obras de reparacion y reforma del camino provincial de Dilao ó Pineda, bajo el tipo en progresion descendente de 4758 pesos, 40 centimos, y con arreglo al pliego de condiciones publicado por la *Gaceta*.

Ante la Junta de Reales Almonedas de esta capital y ante la Subalterna de la provincia de Bulacan se contratará en pública y simultánea licitacion el dia 7 de enero próximo á las diez de su mañana, el servicio del arriendo por un trienio de la renta de los fumaderos de anfion de la referida provincia sobre el tipo de 36501 pesos 55 céntimos, y con arreglo á las bases señaladas en la *Gaceta* de ayer.

CORREOS

Por el vapor español *Remus*, que saldrá el 9 del actual á las tres de la tarde para Cebú con escalas en Sorsogon y Gubat, esta Administracion remitirá á la una de la misma la correspondencia que haya para dichos puntos Bohol y Albay.

—Por el vapor-correo *Salvadora*, que saldrá para Singapore el 12 del actual á las nueve de la mañana, esta Administracion remitirá la correspondencia oficial y particular que haya para Europa.

Los certificados se admitiran hasta las doce de la noche del dia 11 y la correspondencia particular hasta las siete de la mañana del 12.—Manila 7 de diciembre de 1886.—El Jefe de servicio, *I. Aguilar*.

MERCANTIL

ADUANA.

IMPORTACION del dia 7 de diciembre de 1886.

V. ISLA DE PANAY DE LIVERPOOL.

Sres. Hollmann y comp.—2 cajas, 560 kilógramos acero manufacturado en tijeras.

Sres. C. Fressell y comp.—11 cajas, 2031 kilógs. papel para escribir.

Don Manuel Franco—4 cajas, 850 kilógs. vidrio comun en frascos 4 latas, 214 id. hierro forjado galvanizado en tornillos; 30 id., 1036 id. aceite para máquinas; 7 fardos, 700 gruesas tapones de corcho.

V. SAIGON DE SAIGON.

Don Felix Ullmann—1 caja, 60 relojes de metal.

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

ENTRADAS DE CABOTAGE.

De San Narciso, pco. «Buen Camilo,» en 6 dias con 200 cavanes de arroz: á la órden, su arraez Luciano Arañas, tripulacion 5.

De Paluig, pco. «Pelagia (a) Flotante,» en 8 dias con 80 toneladas de carbon: á Pedro de los Reyes, su arraez Marcelo Antonio, tripulacion 4.

De Alaminos, pco. «Esperanza,» en 4 dias con 10 toneladas de varios efectos: á Manual Reyes, su arraez Felipe Alvarez, tripulacion 10.

De Caoayan, pbot. «Sta. Maria,» en 8 dias con 30 toneladas de varios efectos: á Eugenio P. de Leon, su patron Melecio Amores, tripulacion 15.

SALIDAS DE CABOTAGE.

Para San José de Lagonoy, berg-gta. «Matilde,» su capitan don Antonio Jansegui, tripulacion 15 con 50 toneladas de lastre.

Para Lemeri, pbot. «Caysasay,» su arraez Agustin Villavicencio, tripulacion 16 con 30 toneladas de arroz.

Para Capiz, vapor «Camiguin,» su capitan don Fernando Villamil, tripulacion 20 con 67 toneladas de carga general.

Para Darigayos en Union, pbot. «Invencible,» su patron Guillermo Lanes, tripulacion 13 con 50 toneladas de lastre.

SGCB2021

BUQUES

Vapores de la Compañía Trasatlántica

(antes A. Lopez y Comp.)
REPRESENTADA POR LA
Compañía general de tabacos de Filipinas.

El vapor-correo SAN IGNACIO DE LOYOLA.

Saldrá el 1.º de enero próximo para Liverpool y Barcelona, con escalas en Valencia, Cartagena, Cádiz, Vigo y Coruña.
El registro se cerrará el dia 27.
Admite carga y pasaje.
El dia de la salida estará en el muelle de los de Cavite un vaporcito para conducir el pasaje á bordo.
Se expiden billetes de pasajes de la Península á esta Capital.
Se admiten seguros sobre embarques en el mismo vapor.
Administracion, Carballo, 2.

VAPOR-CORREO *SALVADORA*.
Saldrá para Singapore, el domingo 12 á las nueve de la mañana.
Admite carga y pasaje
J. Reyes.

CHINA AND MANILA STEAM SHIP COMPANY LIMITED.
VAPOR *DIAMANTE*.
Saldrá para Hong-kong y Emuy, el viérnes 10 del actual á las cuatro de la tarde.

VAPOR *ZAFIRO*.
Se espera el sábado 11 del actual y será despachado para Hongkong y Emuy, á la mayor brevedad.
Para carga y pasaje, acúdase á *Peele, Hubbell y Comp.*, Agentes.

VAPOR *BATANGAS*.
Se espera hoy y saldrá mañana á las diez de ella para Batangas y escalas.
Para carga y pasaje informará su capitan á bordo.
F. L. Roxas.
Consignatario.

VAPOR *REMUS*.
Saldrá para Cebú, con escalas en Sorsogon y Gubat, el juéves 9 del actual á las cuatro de la tarde.
Para carga y pasaje, acúdase á *Macleod y Comp.*

PARA ILOILO.
El vapor *Butuan*, saldrá para dicho punto, el sábado 11 del actual, á las cuatro de la tarde.
Para carga y pasaje, acúdase á *Macleod y C.ª*

PARA DUMANJUG.
El berg.-gta. *Paz*, saldrá para dicho punto, el juéves por la tarde, admite carga y lo despacha.
3 *Félix Javier.*
San Roque, núm. 6.

PARA CEBÚ É ILOILO.
El vapor *Remus*, saldrá para dichos puntos, el juéves 9 del actual.
Para carga y pasaje, acúdase á *Macleod y Comp.*

AVISOS

C. Labarbe y C.ª

representantes de los primeros industriales Franceses se han trasladado.
14. calle David. 8

Participamos que

en esta fecha hemos formado una Sociedad mercantil que girará bajo la razon de
Ortiz de Zarate
siendo gerente de la misma don José Bernardino Arce.
Manila 1.º de diciembre de 1886.
José B. Arce.—Concepcion Ruizdelgado, viuda de Ortiz de Zarate.
6

EN LA NOCHE DEL DIA 2 del presente se ha escapado de la casa de la calle Real de Malate, contigua ó junto del núm. 56, la muchacha Máxima Apostol, de 15 á 16 años de edad, natural del mismo pueblo, llevando consigo una sortija de brillantes y un par de broqueles de id. valor de 500 pesos. Y no habiendo podido dar con el paradero de dicha muchacha, se suplica á la persona á quien se presente á servir ó esté sirviendo, ó llevar á vender dichas alhajas, se sirva detener ó entregar á la Veterana para su detencion ó mandar en la casa-tribunal del referido pueblo, donde tiene conocimiento del hecho ó bien en la referida casa donde se ha escapado, donde se darán las gracias y una buena gratificacion. 2

MARTILLO
DE GENATO Y COMPAÑÍA.
El viérnes 10 del actual á las diez de su mañana, venderemos en almoneda sin reserva, en nuestro establecimiento, jamones en funda, cajas sardinas, id. vinos y licores diferentes clases, juguetes, frutas en su jugo, latas conservas, sobres para cartas, albums, estereóscopos, elástico para calzado, abanicos, camisas para caballero, varios relojes de oro y plata y otros muchos efectos.
2 *Genato y Comp.*

ANUNCIO.
EL CORONEL DEL REGIMIENTO *Peninsular de Artillería.*
Hace saber: que el dia 10 de actual á las nueve de su mañana se venderá en pública subasta ante la junta económica del mismo el instrumental de desecho de la música, dicho acto tendrá lugar en uno de los pabellones, del cuartel de San Diego, donde se halla depositado, pudiendo los que deseen tomar parte en ella, verlo todos los dias de 9 á 12 de la mañana, á la vez enterarse de los precios en que están tasados.
2 *Agustin Gomez.*

ALQUILERES

SE ALQUILA
para el primero del entrante un entresuelo de la casa calle Victoria, núm. 21, frente al costado del Banco, Magallanes, 3, darán razon. 0

SE ALQUILA
la casa calle del General Solano, núm. 14, duplicado (en S. Miguel); en San Sebastian, calle de Cárcer, núm. 2 darán razon. 0

SE ALQUILA
la casa núm. 89, calle del General Solano, (San Miguel;) darán razon calle de Cabildo, núm. 30, moderno. 4,5,7,8,10

SE ALQUILAN
La casa núm. 1 de la calle de Arranque, esquina á la de Tetuan; la núm. 14, de la calle de Quiotan, ambas en Sta. Cruz y las accesorias núm.s 7, 9 y 13 de la calle de Crespo, Quiapo; de sus llaves y precios darán razon en la plaza del Padre Moraga, almacen Cordelería de Peña-Francia. 1jd

SE ALQUILAN
los altos de la casa calle de Cabildo, núm. 37, esquina á la de Santa Potenciana, de su precio en la de Letran, núm. 17. 3

Compras y ventas.

Novedad.

Las elegantes completas y ricas vestiduras, únicas hoy en esta capital, son las que emplea el señor Cabañas en carruajes que se construyen y carenan en sus talleres.
Calle de Magallanes, n.º 25 y 27, intramuros. :7

«LOS ANDALUCES»
Palacio 29, vinos de Jerez sin rival en plaza, en calidad y precios.
Venta al por mayor y menor. 4

Compañía General de Tabacos de Filipinas.

PROVEEDORA DE LA REAL CASA, PREMIADA CON DIPLOMA DE HONOR EN LAS EXPOSICIONES DE MANILA 1882, AMSTERDAM 1883 Y AMBERES 1885.
PRECIOS CORRIENTES DE LA FABRICA *FLOR DE LA ISABELA*.—MANILA.

VITOLAS.	Peso.	Envase	PRECIO Ps.	Cs.
ESPECIALES Ó CUBANAS.				
Imperiales	24	25	70	,,
Regios	23	25	60	,,
Primos de Rivera	23	25	60	,,
Regalía Antonio Lopez	22	50	50	,,
Regalía Imperial	22	50	50	,,
Excepcionales	22	25	50	,,
Regalía Gustavo Pereire	18	50	45	,,
Non-Plus-ultra	18	50	45	,,
Cazadores Imperiales	23	25	45	,,
Isabeles	17	50	40	,,
Reina Victoria	17	100	40	,,
Vegueros	17	50	40	,,
Cazadores	23	50	38	,,
Regalía Filipina	21	50	35	,,
Regalía Británica	21	50	35	,,
Brevas Imperiales	20	50	32	,,
Brevas	20	50	30	,,
Reinas	15	50	30	,,
Orientales	15	50	30	,,
Exquisitos	14	50	30	,,
Media Regalía	17	50	22	,,
Casales	17	50	22	,,
Cilindrados	17	50	22	,,
Lóndres	14 1/2	100	22	,,
Princesas	10	50	20	,,
Entreactos	10 1/2	100	18	,,
Infantes	10	100	18	,,
Regalia de la Reina	12	100	16	,,
Conchitas--flor	12	100	16	,,
Entreactos Cilindrado	12	100	15	,,
Conchas	16	100	15	,,
MENAS FILIPINAS.				
Nuevo Habano Extra.	14 á 20	500	14	,,
Nuevo Habano Superior.	14 á 18	500	12	50

VITOLAS.	Peso.	Envase	PRECIO Ps.	Cs.
MENAS FILIPINAS.				
Nuevo Habano	14 á 18	500	10	,,
1.ª Habano	19 á 20	250	14	,,
2.ª Habano	10 1/2	500	8	50
3.ª Habano	8 á 9	500	7	50
4.ª Habano	5 1/2	500	6	50
5.ª Habano	3 1/2	500	5	50
Nuevo Cortado Extra	14 á 20	500	14	,,
Nuevo Cortado Superior	14 á 18	500	12	50
Nuevo Cortado	14 á 18	500	10	,,
1.ª Cortado	19 á 20	250	14	,,
2.ª Cortado	10 1/2	500	8	50
3.ª Cortado	8 á 9	500	7	50
Duquesitas	6	100	10	,,
Marquesitas	4 1/2	125	8	,,
Condesitas	3	150	6	,,
Señoritas	4	200	6	,,
PICADURA.				
Extra Superior	,,	,,	,,	50
Hebra	,,	,,	,,	50
Superior de todas clases	,,	,,	,,	37 1/2
Suelta de 1.ª	,,	,,	,,	30
Suelta de 2.ª	,,	,,	,,	15
En paquetes de 1 onza	,,	,,	,,	20
CIGARRILLOS.				
Emboquillados. Largos	,,	,,	12	,,
Emboquillados. Cortos	,,	,,	10	,,
Engomados. Entrelargos	,,	,,	8	,,
Engomados. Cortos	,,	,,	7	,,
Arroz, Alquitran. Largos	,,	,,	5	,,
Pectoral y Trigo. Entrelargos	,,	,,	3	75
Pectoral y Trigo. Cortos	,,	,,	2	50
China	,,	,,	1	25

Manila 1.º de febrero de 1886.—El Administrador general. 0ms

TORRECILLA Y C.ª

ALMACEN DE TEJIDOS Y NOVEDADES DE EUROPA.
Constante surtido de géneros para Señoras y artículos para Caballeros.
GRAN TALLER DE CAMISERÍA
jd 17—ESCOLTA—17.—MANILA.

PICADURA FINA, LIMPIA Y PRENSADA: extra-superior, á 1 peseta paquete de 1 libra. corriente, á 1 real id. de 1 id.
Jólo, 26.—Binondo. 4;

Sin el olor ni sabor de los Aceites de Higado de Bacalao ordinarios
ACEITE de Higados FRESCOS de BACALAO de **HOGG**
Su accion es segura contra las Enfermedades del Pecho, Afecciones escrofulosas, Tisis, Bronquitis, Costipados, Tos crónicas, Delgadez de los Niños, Flores blancas, etc.
ADVERTENCIA EXÍJASE en el rótulo el sello azul del ESTADO FRANCÉS.
Farmacia HOGG, rue Castiglione, 2, PARIS. — En el Extranjero, en todas las principales Farmacias.
FRASCO TRIANGULAR

CAVITE.

El almacen de D. Andrés Casas ha recibido infinidad de artículos propios para las próximas festividades y seis clases de vinos tintos y blanco (Chiclana) los cuales se dan á prueba y se detalla todo al pormayor y menor á precios muy reducidos.
Real 20, esquina á Recoletos. 5

MAGALLANES 45, SE ALQUILAN dos cuartos. 3

PARIS ←··· MODELO DE PASTILLAS ···→ Belloc

Enfermedades del Estomago
La Academia de Medicina de Paris aprobó el empleo de las
PASTILLAS y POLVO de CARBON del Dr BELLOC
en las Enfermedades siguientes:
DIGESTIONES DIFICILES, ESTREÑIMIENTOS, GASTRALGIAS, AGRURAS.
La dosis ordinaria es de 4 á 12 Pastillas cada dia.
Venta en la mayor parte de las Farmacias.
En PARIS, en la Casa L. FRERE.
PARIS ←··· MODELO DE PASTILLAS ···→ Belloc

GOTA, REUMATISMOS, DOLORES
SOLUCION del Doctor Clin
Laureado de la Facultad de Medicina de Paris. — Premio Montyon
La **Verdadera Solucion CLIN de Salicilato de Sosa** se emplea para curar:
Las **Afecciones Reumáticas** *agudas* y *crónicas*, el **Reumatismo gotoso**, los **Dolores** *articulares* y *musculares*, y todas las veces que se quiera calmar los padecimientos ocasionados por estas enfermedades.
La **Verdadera Solucion CLIN** está el **mejor remedio** contra los **Reumatismos**, la **Gota** y los **Dolores**.
4131 *Cada frasco va acompañado con una instruccion detallàda.*
Exíjase la **Verdadera Solucion de CLIN y Cía, de PARIS,** *que se halla en las principales Farmacias y Droguerías.*

La Puerta del Sol

ENTRADA LIBRE.
Precio fijo, económico
Y
AL CONTADO.

PARA ESTAS PASCUAS.

Estoy desempacando un gran surtido de JUGUETES, y una infinidad de artículos.
GRAN EXPOSICION DE JUGUETES.
2; **J. F. Ramirez.**

La Puerta del Sol

EXPOSICION PERmanente en baratillo de todas las existencias de este Bazar.

EXPOSITION UNIVERSLe 1878
Médaille d'Or Croix de Chevalier
LES PLUS HAUTES RÉCOMPENSES
AGUA DIVINA
E. COUDRAY
LLAMADA AGUA DE SALUD
Preconizada para el tocador, conserva constantemente la frescura de la Juventud, y preserva de la Peste y del Cólera morbo.
ARTICULOS RECOMENDADOS
PERFUMERIA A LA LACTEINA
Recomendada por las Celebridades Medicales.
GOTAS CONCENTRADAS para el pañuelo.
OLEOCOME para la hermosura de los Cabellos.
SE VENDEN EN LA FÁBRICA
PARIS 13, rue d'Enghien, 13 PARIS
Depósitos en casas de los principales Perfumistas, Boticarios y Peluqueros de ambas Américas.

ENFERMEDADES DEL PECHO
HIPOFOSFITOS
DEL Dr CHURCHILL
El **DOCTOR CHURCHILL**, autor del descubrimiento de las propiedades curativas de los **Hipofosfitos** en la **Tisis pulmonar**, pone en conocimiento de sus colegas los señores medicos que no reconoce como verdaderas ni recomienda ningunas otras preparaciones que las que son fabricadas por Mr **SWANN**, *Farmaceutico*, 12, calle *Castiglione, en Paris.*
Los **Jarabes de Hipofosfitos de Sosa**, de **Cal** y de **Hierro**, se venden solamente en frascos *cuadrados*. Cada frasco verdadero lleva el nombre del **DOCTOR CHURCHILL** en el vidrio, con su firma repetida cuatro veces en el sobre de papel que envuelve el frasco y sobre la banda de papel encarnada que cubre el tapon y ademas la etiqueta con la marca de fabrica de la Botica de **SWANN**.
HYPOPHOSPHITES du Dr CHURCHILL — PHARMACIE SWANN 12 Rue Castiglione — DEPOSE — PARIS
Se espenden en las principales Boticas

AVISO.

En la Dulceria de París.--Escolta, 6.
Se sirven y hay depósito de las favorecidas aguas gaseosas de la fábrica de Vega.
Magallanes 26. "El Rosario."

ELZINGER HERMANOS.

29.—ESCOLTA.—29.

RECIBIDO POR VAPORES **Isla de Panay y Saigon.**
TRAJECITOS nansouk para criaturas de seis meses á dos años; ZAPATITOS de piqué, raso y cachemire para los mismos; TRAJES de Surah, cachemire y foalard para niñas de cuatro á seis años; FLECOS; PASAMANERIA de abalorios negros y de color; CINTAS de marabout; ENCAJES de varias clases; PAÑUELOS de blonda para la cabeza; BLONDAS chantilly; CORSES; FLORES artificiales y adornos de cabeza; ABANICOS de papel, raso y plumas en distintas monturas; ELASTICO de seda para ligas y como todos los años el surtido más completo de

JUGUETES

Siempre surtido en CALZADO para señoras, niñas y niños; SOMBREROS y capotas para señoritas, niñas y bebés; SOMBREROS para señoras, últimos modelos; GERSEYS ó paletós de punto, negros y de color; TRAJES para cristianar; GORRITOS; GORRAS para niños y niñas; MEDIAS de hilo, algodon y seda para señoras; CALCETINES de hilo calado para bebés; FAYAS; SEDAS negras brochadas; TUL para velitos; REDECILLAS y horquillas invisibles; BALLENAS; DEDALES; AGUJAS para coser, zurcir y bordar; TIJERAS para costureras, bordadores, sastres y peluqueros; CAMISETAS de punto para caballeros y niños; EN-TOUT-CAS y paraguas de seda; CAPOTES de goma; CINTURONES de gimnasia; BAULES.

ALMACEN
Borri, Franco y Comp.

Acaba de recibir los siguientes artículos:

Bombones Franceses.
Peladillas y grageas.
Carne de membrillo.
Jaleas de San James.
Turrones de diferentes clases.
Frutas abrillantadas.
Pasas de Málaga.
Almendra cruda y tostada.
Dátiles de Berbería.
Qneso de Camamber, Roquefort, Gruyere, Plato y Bola.
Chucruta, atun marinado y Salmon, en tarros de cristal.
Pastas para sopa muy superiores en cajitas de 1/4 y 1/8 arroba.

PLAZA SAN GABRIEL, N.º 1.

Hong-kong and Sanghai Banking Corporation.

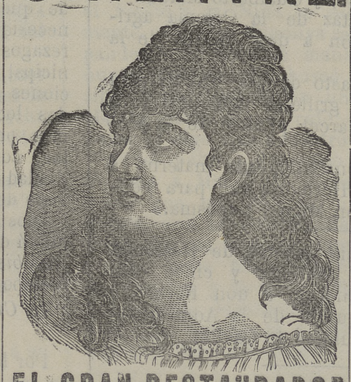
Letras sobre la Capital y principales provincias de España, al mejor cambio de la plaza, giradas, á cargo de otro Banco sólidamente acreditado como es el antiguo y bien conocido Banco de Castilla, establecido en Madrid, y sus sucursales de provincia. Las remesas de mayor cuantía, pueden hacerse, con la entera seguridad que ofrecen las Letras expedidas por un Banco, contra otro Banco. sM

Almacen de la "India Inglesa"

de Tarachand Thawardas y C.ª—Escolta, 10.

Tenemos el gusto de participar á nuestros parroquianos y al público en general que por los vapores *Diamante* y *Zafiro* hemos recibido gran variedad en efectos de China del Japon y de la India, que detallamos al contado y barato á precio rebajado. ;0

TONICO ORIENTAL.



EL GRAN RESTAURADOR DEL CABELLO.
Extirpa la caspa, cura todas las afecciones de la piel del cráneo y conserva, aumenta y hermosea admirablemente el pelo.
De venta en todas las Boticas y Perfumerías.

DESCUBRIMIENTO NO MAS **ASMA** POLVO CLÉRY — Se vende en todas partes

DIGESTIONES ARTIFICIALES
VINO
BI-DIGESTIVO DE
CHASSAING
PREPARADO CON PEPSINA Y DIASTASIS
Agentes naturales é indispensables de la DIGESTION
20 años de éxito
contra las DIGESTIONES DIFICILES O INCOMPLETAS MALES DEL ESTOMAGO, DISPEPSIAS, GASTRALGIAS, PÉRDIDA DEL APETITO, DE LAS FUERZAS ENFLAQUECIMIENTO, CONSUNCION, CONVALECENCIAS LENTAS, VOMITOS...
PARIS, 6, Avenue Victoria, 6.
En provincia, en las principales boticas.
Depositario en *Manila*: JACOBO ZOBEL

EN 150 PESOS.
Se vende una bonita pareja de caballos casi blancos diestros al tiro de carruaje y calesa, informarán barrio de la Concepcion, núm. 2. jd

CARRUAJE.
se vende uno barato, Palacio, 16. 3

Faroles para carruaje.

Lejítimos ingleses, elegantes y buenos de distintos tamaños para calesa, araña, carruaje y carretela, se acaba de desempacar y se detallan á precios muy arreglados en el
Bazar Español.
Escolta.

Devocionarios.
De terciopelo, búfalo, carey y nacar con y sin incrustaciones, buenos, bonitos y baratos, se acaban de recibir en el
Bazar Español.
Escolta.

BAZAR ESPAÑOL.
Escolta.
Se acaban de recibir por los últimos vapores, monturas lejítimas inglesas, cabezadas para montar y para cuadra, acciones de estribo, sudaderos de fieltro, estribos y espuelas de reglamento, todo á precios sumamente reducidos.

BAZAR ESPAÑOL.
Escolta.
Recibidos por vapor *Isla de Panay*, quinqués de aceite de 1 y 2 luces propios para leer y escribir de noche, cocinas económicas de distintos tamaños para petróleo, candados chubb de distintos tamaños, cerraduras, pasadores, fallebas y tiradores de clase distintas, baratos, pero muy baratos.
28,5,8

Bazar Filipino.

31, Escolta, esquina de la calle de San Jacinto.
Artículos de quincalla en cerraduras para aparador, para puertas, para cajon, para pupitre y para baul, Candados de cobre y de hierro ordinarios y de patente. Tiradores de loza para puertas y para cajon.
Fallevas, pasadores, pestillos, cerrojos, tranquillas, llamadores para puertas. Surtido completo de limas y herramientas de todas clases. Inodoros con y sin conducto de agua.
Percha para ropa, planchas para id., y de vapor, campanillas y timbres, llaves para tuercas. 1

Bazar Español.

ESCOLTA.
Recibidos por el vapor inglés «Camelot» excelentes maletas de piel para viaje y para camarotes.
Fallebas con llave para puertas cocheras, para puertas de habitacion y para ventanas.
Todo á precios sin competencia.

Propios para aguinaldo
Bonitos tragecitos de algodon, lana y seda, broqueles y sortijas de oro para niñas, juguetes de varias clases y otros muchos efectos de fantasía propios para regalos de Pascua.
BAZAR ESPAÑOL.
Escolta. 5,8,12

MAIZ SUPERIOR
triturado, á *once reales* quintal, y á *un real menos, sin triturar*, se vende
0df Jólo, núm. 9, (antes 25.)

Teatro de Tondo.

COMPAÑIA DE ÓPERA ITALIANA.

TURNO IMPAR.
13.ª FUNCION DE ABONO
para el miércoles 8 de diciembre, á las nueve en punto de la noche.

Se pondrá en escena la ópera buffa en cuatro actos, de los hermanos Ricci, titulada:
Crispino é la comare
REPARTO.

Crispin Tacchetto.	Sr. Manni.
Anneta, su mujer.	Srta Bosi.
La Comare.	Sra. Costanza.
Dr. Mirabolano.	Sr. Vilelmi.
Dr. Fabrizio.	» Ziliani.
D. Asdrubale.	» Trive.
Bartolo.	» Stefani.

Coros, etc., etc.

Director de orquesta,
Sr. Guillermo Branca.
Precios de las localidades.

Palcos	pfs. 10'00
Butacas	» 1'50
Bancos corridos	» 0'75
Entrada general	» 0'50

El telon se levantará á las nueve en punto.
NOTA.—La Empresa al presentar de nuevo al galante público de Manila completamente restablecida la señora Massimini, tiene el honor de avisarle que con el concurso de tan distinguida y favorecida artista pondrá en la escena á la mayor brevedad las óperas «Faust» «Jone» y «Fuerza del Destino.»
OTRA:—Las localidades se expenderán en el establecimiento de los señores Torrecilla y Comp. Escolta 17, el dia de la funcion desde las nueve hasta las doce, y desde las cuatro de la tarde en adelante en la taquilla del Teatro.

MANILA:
Imp. de RAMIREZ Y GIRAUDIER: editores propietarios.

SGCB2021