

cisco Agustín); la señorita de Yarayabo con los señores de Luque; Mad. Báter con sus sobrinas; las señoritas de Gallostra en el palco de la Condesa de Peñalver y la Marquesa de Alhama con sus hijas.

También estaban la Condesa viuda de Iranzo con sus hijas solteras y la Marquesa de Aguilera Real; la Marquesa de San Miguel de Agayo con sus hijas y su hermana la señorita de Alonso Colmenares; Marquesa de Aguiar; Condesa de Muguiro; señoras de Ferraz y Moret y Prendergast con sus hijas; la Marquesa de Casariego; las señoras de Drake de la Cerda, Vargas, Rincon, Recur, Locatelli, Ríos, Santa María, González Serrano, Pacheco, la Condesa de Grá con sus hijas en el palco de la Marquesa de Campo; la Marquesa de Monte Olivar y Condesa de Munter.

La Condesa de las Almenas, en cuya familia se trasmite la hermosura con el nombre, iba acompañada de una hermana suya, bellísima, a quien no habíamos visto hasta ahora en Madrid, de su otra hermana, Isabel Abarzua, y de una preciosa sobrina, la señorita de Estirado. *L'embarras du choix*.

No causó poca sorpresa el ver instalados a una de las sociedades de palcos del *Veloz*, en el proscenio que durante tantos años ha ocupado la señora de Buschental.

Aquel palco forma parte de la historia del regio coliseo, y en él solían verse las espléndidas hermosuras de las señoras de Echegaray y de Bascour acompañando a la abonada más constante del Real...

Algunas familias aristocráticas hubieran querido suceder a la señora de Buschental en el disfrute de aquella localidad privilegiada, pero, sin duda, la duena ha preferido entenderse con los *clubmen*, que deben estarla profundamente agradecidos.

De este modo ningún otro *odor feminae* vendrá a borrar el suyo, impregnado en el *capitonné* de raso carmesí.

Aquel palco no es precisamente económico: cuesta 15.600 pesetas a diario.

La ópera.

Todos los críticos de la mañana que se respetan, recuerdan, al hablar de esta ópera, que se estrenó en París en agosto de 1829, siendo sus intérpretes Mme. Damoreau, Dabadie, Nourrit y Duprez.

A los madrileños les recuerda siempre la voz de Tamberlick, de aquel inolvidable Tamberlick, que parecía tener lágrimas en la garganta.

El genio de Rossini—según recuerdan sus biógrafos—sufrió una última y completa transformación al poner en música la obra de Jony ó Bis, inspirada en el drama de Schiller, que le dió campo para caracterizar magistralmente aquellos cuadros, ya agrestes, ya guerreros, ya apasionados, ya sombríos.

Profundizó la acción dramática por medio de una excelente y precisa declamación (véase a Carmen); ajustó los motivos con talento admirable a las situaciones, y sin perder nada de su fuego y de su inspiración habituales, bordó verdaderamente los detalles, aliando la gracia de la cavatina italiana con la majestuosidad del coral alemán.

La ejecución.

Cuando el maestro Mancinelli, autor insigne de *Cleopatra*, marcó con la batuta el último compás del aire marcial con que termina la sinfonía, estalló la sala en aplausos. Aquellos aplausos eran su credencial de gran maestro.

Se conocía el estudio profundo que había hecho de la obra de Rossini, y más de una vez, como a impulso de una evocación hecha con la varita que agitaba su mano, surgían del fondo de la masa sinfónica acordes que hasta entonces no había percibido el oído ó bellezas de ejecución que el maestro se complacía en hacer resaltar.

Alzóse el telón y acarició el oído aquella tranquila melodía del coro, que parece inspirada por los ruidos del campo. Desde luego se advirtió que había sido aumentado el su magnífico cuerpo de coros, en el que hay tan malos cuerpos.

Reconociendo con los gemelos las caras de aquellas respetables matronas, vimos que continuaban en sus puestos de costumbre—más constantes que la señora de Buschental—las hermanas Paniaguas.

Estas señoritas ya formaban parte de la compañía italiana que actuaba en los Caños del Peral, capitaneada por el insigne Bartolomé. Son, pues, una institución ó dos instituciones ante la que deben inclinarse los abonados.

La canción de *il pescatore*, cantada por el tenor Fuggaza, pasó desapercibida.

Si en duda la *paura* impidió a este artista lucir sus facultades.

El primer aplauso se oyó al aparecer en escena el tenor Tamagno, un artista de tamaño natural, con una voz que, repartida entre dos ó tres personas, se darían éstas por muy felices.

Ya es conocido de nuestro público. El año pasado llegó, cantó y venció.

Este dijérase que su voz ha adquirido mayor fuerza y su acento mayor expresión.

No es posible cantar con más fuerza, ni sentir con más verdad.

La frase *Oh ciel tu sai, si Matilde mi e cara*, arrancó una explosión de aplausos; en el dueto del segundo acto *ah, perdona Matilde al amor mio*, lleno de encantadoras bellezas, creció de punto el entusiasmo del público, y en el terceto dijo la frase *al campo volo* con verdadera maestría, y tuvo que repetir una *fermata* de muy buen gusto.

El aria final le valió un nuevo triunfo, y no tuvo que salir menos de ocho veces a la escena.

Todo esto quiere decir que *Guillermo* es una de las óperas en que este artista puede lucir todos sus facultades, y que la ovación que alcanzó anoche fué justísima.

La señorita Bibiana Perez, discípula del señor Vergé, se presentó en el nada fácil papel de Matilde. Pisa las tablas con bastante aplomo y emite la voz con naturalidad, como si no fuera la vez primera que canta ante un público como el del Real.

Su voz no es de mucho volumen, a lo que nos pareció, pero sí muy bonita: canta con mucha afinación y gusto, y fila las notas con extraordinaria delicadeza. Cuando su voz se desarrolla, porque la debutante es muy joven, seguramente será una excelente triple.

La cavatina del segundo acto *selva opaca* la dijo con verdadera delicadeza, y fué recompensada con el primer aplauso, expresión de la justicia más que de la galantería. En el dueto con Tamagno, muy bien, lo mismo que en el resto de la ópera. Su padre, el señor don Lope Perez, no-

tario de Avila, que esperaba inquieto el fallo del público, puede tranquilizarse. Su hija será una artista.

Uetam, admirable como siempre, cantando lo que está escrito sin abrir las notas para buscar efectos, y Batistini muy acertado en su parte y merecedor de los aplausos que le conquistó la valentía con que cantó en el terceto y la inspiración con que dijo en el tercer acto aquella patética aria con lamentos de violoncello, *Reste immobile...*

El cuerpo de baile, corregido y aumentado con las señoritas de la Academia; pero lo que se ha ganado en piernas se ha perdido en arte...

Aquellas bailarinas necesitan que las ensaye mejor el maestro Guerrero...

Y que no las distraigan mucho los abonados.

En cuanto a la primera bailarina, es guapa ella, bien formada ella y con circunstancias ellas... Además baila bien. No tenemos nada que decir.

Para concluir: la empresa demuestra verdaderos deseos de complacer al público, y el público no rehusa su dinero a la empresa.

El sol de Robles vuelve a lucir sobre el teatro Real.

En el foyer.

Mientras llegan los coches, se convierte el foyer en animada sociedad. Oigamos.

—¡Qué lástima! El tenor Tamagno no está contratado más que para 12 representaciones. Cantará después el *Poliuto*, el *Profeta* y *Aida*.

—Pero luego tendremos cuarenta noches a Gayarre.

—¿Qué dice V. que ha ocurrido en la Zuzuela?

—Un altercado entre Fulano y Zutano (aquí los nombres de dos personas muy conocidas, título del Reino una de ellas). Ambos han nombrado sus padrinos.

—Yo quiero saber en qué queda eso.

—Pues preguntémoslo a Ducazal, que es el que arregla siempre esos lances.

—¿Y la Duquesa viuda de la Roca?

—Está un poco más aliviada. Mañana llega a Madrid su hija la Marquesa de la Laguna. Hoy, en cambio, han llegado la Duquesa de Sexto, las Marquesas de Castel Fuerte, las señoras de Pastor y Landero y el joven Duque de la Torre.

—¿Y quién se casa?

—Todos los que tienen novia y no son enemigos del matrimonio. En enero se celebrará la boda de doña Amparo Bernaldo de Quirós, hija de los Marqueses de Campo Sagrado, con el señor don Alejandro Travosedo, heredero de los de Casariego, y en fecha más lejana el del joven Marqués de Lagranja con una hija de los Marqueses de Valleumbroso.

—Y V., que viene de Biarritz, ¿qué nos cuenta? ¿Cuándo se verifica esa famosa representación del *Don Juan Tenorio*?

—Parece que los actores han roto su contrato con los señores de Mellor, y han trasladado el teatro a la residencia de la Condesa de Duchatel.

El reparto de papeles ha sufrido también alguna variación. El conde de Amarante y su esposa, que debían desempeñar los papeles de don Luis Mejía y doña Brígida, han salido para París, y en su lugar desempeñarán dichos papeles el señor don Camilo Amezaga y la señora Duquesa de Tamames.

Ya se han recibido de París los trajes que deben lucir tan aristocráticos actores, y todos ellos han llamado la atención.

El Duque Tamames sigue siendo *Don Juan Tenorio*. Parece que se ha hecho colocar en la gorra una esmeralda de gran tamaño para sujetar la pluma... Es posible que se dé este invierno en Madrid una segunda representación de la obra de Zorrilla en una mansion aristocrática situada no lejos de la avenida de Colon.

—¿Ha leído V. en *La Correspondencia* que le célebre artista señora Pasqua viene dispuesta a arrebatar al público?

—¿Y qué?

—Que yo no tengo inconveniente en dejarme arrebatar por ella.

ALMAVIVA.

Madrid 3 de octubre 1886.

MADRID.

En Barcelona se va a fundar una Liga contra los espectáculos bárbaros. El principal objeto de esta nueva Sociedad es hacer propaganda contra las corridas de toros. Pero es preciso que no olviden los correctores de las costumbres nacionales otros espectáculos que son mucho más salvajes que la lidia de las reses bravas.

La otra noche fué a uno de los circos ecuestres y gimnásticos de Madrid y me convencí de que hay algo más bárbaro que las corridas de toros.

Un niño dislocado.

Aún no es puer, todavía no ha conseguido su delicado cuerpo el desarrollo primero. Enharinado, vestido de estrecha malla, untados pies y manos de resina, ejecuta ejercicios indudablemente perjudiciales para su salud. La educación gimnástica le hace burlarse de la ley de gravedad y se ha complacido en conseguir el prodigio de que sus coyunturas giren en todos sentidos, en que sus manos le sirvan de pies, en que su torax se retuerza como el cuerpo de una culebra.

El público le aplaude, la empresa le pagará espléndidamente. Cuando pasen algunos años más, ese niño será el asombro de las pistas, se le disputarán los *Barnum* de ambos mundos, y su exótico apellido será impreso con colosales caracteres en cartel de abigarradas tintas para llamar la atención y la curiosidad públicas.

Pero, ¿no es un acto de barbarie, cien veces más bárbaro que una corrida de toros, el dislocamiento de esa criatura?

Desde que nació sin duda hubo manos que la palparan, no para acariciarle, sino para buscar sus ternuzcos huesos y prepararlos a la horrenda operación. En la edad en que al hombre más miserable le rodean carinos y cuidados, a él le imponían el martirio gimnástico. Se cultivaba en él una flor monstruosa y se la regaba con lágrimas, tal vez con sangre. Lo que se hace con ciertas aves, cuyas entrañas se hieren para que engorden y sean un alimento raro y exquisito; eso se hacía con ese niño sometido a la tortura. ¿Cuántos sollozos ahogaron las amenazas, cuántas lágrimas secaron en su rostro los rudos castigos!

Una ley ha prohibido que aparezcan en los circos niños gimnastas si no los autoriza para ello su padre.

¿Y qué? ¿Acaso no hay padres bastante infames para vender a sus hijos? ¿No hay, desgraciadamente ¡hasta madres! que comercian con la pureza de sus hijas? Pues si la realidad arroja de sí estas hediondas excepciones de los más dulces sentimientos humanos, ¿por qué no se prohíbe en absoluto que la infancia sea explotada y martirizada?

Fuera preciso añadir un artículo a esa ley que dijera:

«No se considerará como padres a los que, siéndolo, permitan que sus hijos hagan ejercicios impropios de su edad.»

Mientras exista en los circos el niño dislocado, habrá algo infinitamente más bárbaro que las corridas de toros.

Proteged al caballo, vosotros los defensores de las yeguas, pero proteged antes al niño.

No hace muchos días que la prensa recataba el horrible drama que había ocurrido en la jaula de unas fieras domesticadas.

El domador había sido bárbaramente herido por sus educandos. Un león le arancó toda la carne del brazo derecho, hasta dejar el hueso desnudo.

Algun periódico anatematizador de las corridas de toros publicó el relato, pero sin que le siguiera una protesta contra el espectáculo en que un hombre temerario, sin defensa alguna, sin medio de evitar la cometida, entra en una jaula donde gruñen, rugen y saltan unas cuantas fieras temibles.

Cuando la desgraciada miss Stena cayó de un trapezio y se rompió dos piernas, tampoco se publicó por los enemigos de los espectáculos peligrosos una línea siquiera pidiendo la abolición del doble trapezio.

Desde que hay en Madrid carreras de caballos han sufrido graves caídas nueve *jokeys*. Tampoco se ha protestado contra el Hipódromo, siendo de notar que casi todos los enemigos de las corridas de toros son apasionadísimos de la insulsa fiesta exótica del *turf*.

Aquí, por lo visto, lo que inspira lástima es el caballo. El tirano de Roma le hizo consúl. Los modernos tiranos de la senziblería quieren hacerle inviolable a la espuela y al cuerno. Mientras tanto la infancia permanece sin defensa, y si se realizaran los designios de estos visionadores, los pencos roerían cebada bien cribada en pesebres de oro, y los niños abandonados se morirían de hambre y de frío ó ejecutarían el *molinee* gigante en el tornejado de algún circo acrobático.

Claro está que las corridas de toros no son la expresión más alta de la civilización. Fuera sin duda de desear que los 60.000 duros que ha ganado este año Mazzantini hubiesen ido a la gabela de Pérez Galdós en precio de algunos de sus admirables libros, ó a la de Zorrilla, en ganancia de la edición completa de sus obras que tuvo que suspender por falta de suscritores. Más nos alegraríamos nosotros de ver ricos a los sabios que a los valientes, y preferiríamos, sin duda, que se pagasen con miles de pesetas las frases de ingenio, y con perros chicos los estoconazos y los pases de pecho.

Pero no hay que abusar de este sentimiento ni torcer la verdad de las cosas.

No hay derecho a llamar bárbara a una fiesta que es la lidia de la fiereza y el valor, cuando se asiste impávido a otros espectáculos que la sobrepujan en crueldad y en barbarie.

Estos días ha circulado en Madrid la noticia, afortunadamente inexacta, de que el popular maestro Chueca estaba gravemente enfermo. Se halla bueno y sano, gracias a Dios y para gloria del Dios de la música. Lo que le ha sucedido es que su propia música ha estado a punto de matarle.

Me explicaré.

El martirio de la popularidad es terrible para un músico. A solas en su gabinete, sin más colaborador que su piano, compone su obra. Bien pronto deja escrito en el pentagrama lo que poco antes sonaba dentro de su alma. Una granizada de notas negras cayendo entre las líneas del papel pautado, fija para siempre la inspiración del músico.

Desde aquel momento acaba para el maestro la delicia de la improvisación y empieza el martirio del ensayo. Tiene que oír como un violín torpe balbucea sobre las tripas en tensión lo que ha salido del piano del compositor en la rápida improvisación del momento inspirado; tiene que corregir la nota a que no llega la tiple y someter la obra del arte a las conveniencias de la empresa teatral.

Estrenase su obra y el éxito la acoge. Entonces empieza la segunda parte del martirio. No hay piano de café, cornetín de murga, manubrio de organillo, voz de maritornes, ni flauta de ciego que no repita a todas horas el coro, el vals ó el dueto aplaudidos.

Este martirio viene sufriendo Chueca hace tres meses, desde que se estrenó *Lagran via*.

Se desayuna con la *Pobre... chica*, ejecutada por una Melitona de la vecindad. Sale el maestro a la calle y el piano mecánico de la esquina le saluda con el *coro de marineros*. Entra en un café y el pianista le obsequia con el aria del *Caballero de gracia me llaman*. Si sube en un tranvía algún tomador de servicio en la plataforma cantonea por lo bajo el *Soy el rata primero*... Chueca vive dentro de su obra. El mundo debe parecerle una caja armónica en que suena sin cesar la música de *La gran via*.

En fin, cansado de oír constatemente la misma música, está escribiendo otra zarzuela, segunda parte de *La gran via*, y que ha de llamarse *La guía de Madrid*.

La temporada teatral va a comenzar en breve. Ya funcionan algunos teatros de invierno. El Real y el Español inaugurarán en breve sus tareas. Madrid es ya Madrid, y los madrileños han empezado a gastar su presupuesto extraordinario de diversiones.

Las 500.000 pesetas que se han recaudado hasta ayer por abono al teatro Real son una cantidad acaso demasiado grande para la riqueza verdadera de la capital.

No faltan gentes aficionadas a descubrir secretos que, analizando el origen de esas 500.000 pesetas, pretenden clasificar en diversas categorías los que las han dado. Figuran en primer término los que tienen renta bastante para pagarlas.

Después los que se las piden prestadas a los que tienen bastante renta.

Y en estos dos términos está hecha la silueta de Madrid.

Brilla tanto porque unos gastan lo que deben y otros deben lo que gastan.

J. ORTEGA MUNILLA.

EL PADRE MORTARA

San Sebastian, 27 de setiembre.

Entre las visitas que la Reina Isabel ha recibido durante su estancia en Jun Torrea, hay que hacer especial mención de la que ha hecho el reverendo P. Mortara, el tan renombrado filólogo, ahijado de Pio IX, del cual ya se ha ocupado *La Época*.

Ya saben VV. que el Rdo. P. Pio Maria Mortara, canónigo de San Juan de Letrán, de Roma, anda recorriendo estas provincias para reunir fondos con que dar ensanche a la capilla de la célebre é histórica Universidad Imperial y Pontificia de Oñate y para terminar las obras que se han de llevar a cabo en dicho majestuoso edificio, convertido hoy en Seminario conciliar de la diócesis de Vitoria, pues habiendo tenido el año pasado hasta 112 alumnos, ahora se encuentran sin local suficiente.

Dirigen los estudios los canónigos regulares de San Agustín, que después de ser expulsados de Roma y Francia, fueron llamados por varios Obispos españoles.

Dicha orden no es más que el *clero regular* bajo la r. gla. de San Agustín, tal como existía antes de la revolución en Francia, y en España hasta hace pocos años en todas sus catedrales.

La colegiata de Roncesvalles se está organizando bajo las mismas bases ahora, debido a los esfuerzos de los señores Cánovas y Silvela.

El P. Mortara ha recorrido Vizcaya entera, como les dijo el señor Roca de Togores en *La Época* recogiendo abundantes limosnas, y distinguiéndose en especial los pueblos de Durango, Guernica, Portugete, Lequeitio, Zaldivar y Marquina, y entre las familias, la de los Marqueses de Molins, en cuyo palacio de Lequeitio se alojó.

En cambio en Bilbao han estado con él muy frios y poco generosos.

El P. Mortara predica en vascuence y en castellano, con incansable celo, en todos los pueblos por donde pasa, y después de recorrer los de Vergara, donde fué muy agasajado por los señores Condes de Villafraña de Gaytan, Mondragón y Azpeitia, recogiendo fructíferos dones, impulsado por sus deseos personales y las recomendaciones del clero guipuzcoano; pidió una audiencia a la Reina doña Isabel, quien acto seguido se dignó recibirle, siendo presentado a S. M. por el señor alcalde de Azcoitia, don José María Hurtado de Mendoza, en cuya casa palacio se alojaba el ahijado de Pio IX.

El canónigo regular de San Juan de Letrán, que tanto dió que hablar hace treinta años a todos los Monarcas y Gobiernos de Europa, tuvo el honor de ser recibido el 12 de setiembre corriente, a las tres de la tarde, y saludado con estas bondadosas palabras al entrar en su Real cámara: «Tenia gran deseo de conocer a V. R., y me alegro mucho de conseguirlo ahora.»

Cuando el P. Mortara explicó a S. M. el objeto de la misión que le había sido encomendada de allegar fondos para terminar el seminario de Oñate, la bondadosa señora se interesó vivamente, y le dijo: «Yo le prometo que haré todo cuanto pueda. Pongo la hoja de la petición en mi bolsillo para no olvidarlo. En el mes de diciembre estaré en Madrid. Venga V. R. a verme, puesto que entonces estará V. también allí, y yo misma le presentaré a S. M. la Reina Regente y a la Corte, recomendándole su petición.»

Al día siguiente, acompañado por el mismo señor Hurtado de Mendoza, fué recibido nuevamente el P. Mortara por S. M., entregándole la suma de 1.000 pesetas, y excusándose de que las múltiples obras de beneficencia a las que tiene que atender no le permitan dar como ella hubiera deseado. Volvió a instarle de nuevo para que cuando vaya a Madrid se presente en palacio y se digno firmar en el album.

Doña Isabel II enseñó al P. Mortara muchas de los objetos de piedad que lleva siempre en sus viajes, regalos, entre otros, de Pio IX, reteniendo toda la tarde en animada conversación, en unión de los Marqueses de Narros, que se hallaban allí presentes también.

El P. Mortara, en nombre de su orden, y con lágrimas en los ojos, dió las gracias a S. M., y prometió visitarla en Madrid, en cuyas iglesias, á ruego del clero, se propone predicar.

Los señores Marqueses de Narros convidaron al P. Mortara a residir en su palacio de Zarauz durante su peregrinación por dicha plaza, como lo ha efectuado. Las más distinguidas familias de la grandeza le han rogado se digno hospedarse en sus palacios durante su estancia en Madrid.

P. M. DE SORALUCE.

CRONICA

Las bandas de música de los regimientos de infantería Manilla núm. 7 y Jolú núm. 6, interpretarán esta tarde y noche en los paseos de la Luneta y Malecon, las piezas siguientes:

- EN LA LUNETTA. (N.º 7.)
1.º *Cebú*, paso doble.—Villapol.
2.º *Jacobita*, mazurka.—Idem.
3.º *Fantasia* primera de la ópera *Fausto*.—Gounod.
4.º *La Bella Mercedes*, polka.—Jacobe.
5.º *Aria* de bajo del segundo acto de *las Vísperas Sicilianas*.—Verdi.
6.º *Mignon*, overtura.—Thomas.
7.º *Les Cloches de Corneville*, tanda de valse.

EN EL MALECON. (N.º 6.)

- 1.º *Fra Diavolo*, sinfonía.
2.º *Un recuerdo*, mazurka.
3.º *El Barberillo de Lavapiés*, caleseras de la zarzuela.
4.º *Paraphrase III*, overtura.
5.º *Vida artistica*, tanda de valse.
6.º *El estanque del Retiro*, vals polka.

Por la Comandancia general de Apostadero, ha sido aprobada la propuesta de embarco en el vapor *Argos* del ayudante de máquina don Francisco Conejero.

A propuesta de la Intendencia general de Hacienda, ha sido declarada por la Superior Autoridad de las Islas, doña María de la Concepción Ibarra y Mendez de Castro, con derecho al percibo íntegro de la pensión que por Real orden de 28 de mayo

de 1884, le fué reconocida en unión de su señor hermano don José, como fueranos del Intendente de division del ejército de estas islas, don Angel Ibarra.

La circunstancia de haber recibido el viernes nuestro colega *El Comercio*, á hora en que el *Diario* estaba en prensa, no privó, como deseábamos, contestar oportunamente un Remitido, suscrito por el señor Secretario de la Sociedad Económica de Amigos del País, don Arturo de Malibrán.

Cumplimos pues con tan grato deber, tanto más, cuanto que el autor de aquel escrito, se muestra ofendido de las breves líneas que en una local le dedicamos, apreciando el folleto de que es autor.

Lo que más parec haber molestado al señor Secretario de la Económica, es el que nos lamentásemos de que la *synthesis* de los interesantes problemas debatidos por los miembros de la Sociedad en un periodo de cuatro años, no se hubiese hecho en forma más amplia y galana cual corresponde al crédito de la Económica, pues tal como están presentados, dan incompleta idea de los trabajos de los señores socios.

Tal vez no fuimos bastante explícitos en expresar nuestro pensamiento, debido a la rapidez con que se confecciona un periódico, y fuerza será que completemos el pensamiento, ya que la mortificación del señor Secretario de la Económica nos dá pié para ello.

Tratándose de extractos de informes de socios que residen en la localidad, lo natural, lo lógico, hubiese sido pedir á cada uno la confección del suyo; nó porque no supiera hacerlo el señor Secretario, que capaz y mucho es para eso el de la Económica, como lo ha demostrado ya, sinó para que constase lo más aproximadamente posible lo que cada uno quiso decir, lo cual no ha sucedido; y de ahí el pedir que su forma fuese más amplia y galana.

Por ejemplo: la *Sociedad Económica*, mantiene una publicación mensual llamada *Boletín*, que aparte del lapso de tiempo en que se publica, que se aproxima ya á un año, desde su último número, y aparte también de muchas materias que son perfectamente inútiles para tener cabida en dicho *Boletín*, pudiera contener, como más de una vez aconteció, trabajos interesantes por más de un concepto para darse á conocer fuera de este país.

Y decimos fuera de este país, porque es claro que así como aquí nos interesan los *Boletines* de Sociedades del exterior, para seguir el movimiento del progreso comercial, artístico, científico, industrial y agrícola que se verifica en todos los países y muy principalmente en los similares á éste, no ménos interesante es, que se conozcan los grados de cultura y de adelanto que aquí alcanzamos.

Y vea el señor Secretario de la Económica, cómo sin querer, venimos á parar á una conclusion con que debemos empezar nuestra local del jueves último.

Si la *Sociedad Económica* es pobre, lo cual nadie ignora y por ello no sufre ni se menoscaba su buena fama: si tiene en curso de publicación (siguiera sea con notable atraso) un *Boletín* mensual, *Boletín* que ayudan á sufragar con sus cuotas los señores socios: no es verdad, que sería una economía agradecida que en lugar de *folletos extractos*, se publicasen íntegros las memorias ó otros trabajos análogos aprobados por la Sociedad, en el *Boletín* de la misma?

Con ello, resultarían dos ventajas: sería la primera, procurar economías á la *Económica*, que bien lo ha menester: la segunda daría interés, que hoy no lo tiene, á una publicación que en los dos primeros años de darse á luz era leída con afán, por cuantos siguen el movimiento de progreso de estas islas.

Ahi tiene el señor Secretario de la Económica, como sin querer, nos ha proporcionado la ocasión de completar nuestro pensamiento.

Por lo demás, cómo es posible que niegue su competencia *literaria*, el que apenas hace un mes figuraba como *Director en jefe* de una publicación *notable* por más de un concepto?

Nobleza obliga; y el señor Secretario de la Económica no puede negar los títulos que tiene justamente adquiridos para figurar entre los *literatos*.

Los dependientes del Municipio encargados de la colocación de los nuevos números en las casas del vecindario cometen cada pifia que tira de espaldas.

En la Escolta por ejemplo empezaron á colocar los números desde el puente, hacia Santa Cruz, dejando olvidadas las dos ó tres casas del lado opuesto, y después de terminar tuvieron que deshacer lo hecho cambiando todas las casas de numeración en el espacio de pocos días.

En la calle de Dulumbayan, hubo vecino tan previsor como el del número 20 (actual que al saber la determinación del Ayuntamiento, se entretuvo en calcular exactamente el que le correspondía y comprando una placa igual que las del Municipio la colocó sobre el centro del dintel en la forma prevenida; esto no fué obstáculo para que al llegar la reforma por aquel barrio los encargados le colocasen otra plancha exactamente igual que la primera, un palmo más arriba de aquella, y la casa resulta con dos números 20 muy bonitos, pero que costarán al dueño doble de lo que debiera.

Y así sucesivamente.

Por el Gobierno general ha sido autorizado don F. P. Ossorio para extraer de la Aduana de la capital una caja conteniendo veinticinco libras de pólvora, llegada á su consignación en el vapor *Diamante*.

También han sido autorizados los señores Smith Bell y compañía para extraer veinticinco cartuchos vacíos que deben remitir á don Chas. B. Cross de Cebú.

Ayer circulaba por el muelle el rumor de que el vapor *Visayas* que no tuvo postor en la última almoneda verificada en el Martillo de Genato, se había negociado privadamente pasando á otros dueños.

Respecto á la carrera á que se dedicará había dos versiones: la una señalaba la línea de Iloilo y Zamboanga, y la otra la de Hong-kong y Emyu.

Se han concedido licencias para uso de armas á los señores siguientes:

Don Anastasio Cornelio, vecino de Manila; don Lucas Tolentino, de Batangas; don Sebastian Panganiban y don Santiago Bolosan, de Nueva Vizcaya.

Por el divino Apolo y todas las Musas del Parnaso, se juro lector benévolo, que nunca creí metiesen tanto ruido en el galinero de las letras hispano-matuleñas, estas desahucadas chismografías.

García, el fecundo autor de las Misceláneas, quiere sin embargo achacarme tal presunción, y no hemos de reñir por eso. Por lo que habría motivo para hacerlo sería por lo otro, pero no conviene bajo la influencia de clima tan ardiente, tomar las cosas muy a pecho, y me permitiré el joven García, abandonarle por un momento, solicitado por asuntos de mayor importancia.

Si lejos de mi ánimo estuvo el pensar que estas quisicosas metiesen ruido, tampoco pude esperar en concepto alguno, resultado tan satisfactorio como el que acusa el último juicio del incomparable Astoll.

La crítica y la sátira son, en mi concepto, de saludable ejemplo, cuando sin dejar el tono humorístico y punzante, no descienden al mordaz y de los agravios personales.

En este sentido es en el que me doy la enhorabuena, así en mi nombre como en el de todos lo que a emborronar cuartillas se dedican en este país del plátano, por la feliz evolución del autor de las *causeries*.

Con qué discreta y elegante forma procura desvanecer la mala impresión que causaron en el público los fugaces destellos periodísticos que no pudieron resistir al peso de la inconveniencia.

Procura con empeño, convencernos de que ambos engendros no tuvieron padres, sino que hizo las veces de tal un vecino (como si dijéramos, el montañés de la esquina) y con esa aseveración empuera a mi ver el aboleo de la recién nacida, que además de todos los vicios de constitución ya conocidos, resulta, según Astoll, adulterina.

Hace con gran habilidad, y como si fuera cosa propia, la defensa de los facultativos encargados de la asistencia, diciendo con cierta modestia que si la niña no vivió, fue porque apenas probó algunas cucharadas de los medicamentos que a grandes dosis la recetaron.

Me parece poco caritativo descargar ahora, cuando ya no se puede explotar más el filon, la conciencia propia, en los errores de los padres o del vecino que hacia sus veces, pues debo suponer que al encargarse la cámara médica de la asistencia de la criatura, se formaría previamente un plan higiénico o curativo, y deber de los doctores era entonces y no hoy, patentizar a los padres la perniciosa influencia que en la salud de la niña habían de ejercer ciertas añejas.

Si así lo hicieron sin resultado, como indica mi queridísimo Astoll, el camino era bien expedito: renunciar a la mano de doña Leonor... de lo contrario no pueden declinar la responsabilidad común.

Pasando a otro punto y aún cuando mis conocimientos anatómico-fisiológico-patológico-terapéuticos no alcanzan más allá de algún manual de medicina casera, tendría a placer oír a Astoll, que me parece, a pesar de su modestia, adornado de títulos suficientes, desarrollar esa tesis de que en los climas tropicales adquieren larga vida y prosperidad, las naturalezas débiles, raquíticas y entecas, mientras sucumben las robustas que vienen al mundo con todos los signos de perfecta salud.

Si algún anciano ha conseguido en Manila largos años de vida, a pesar de las malas condiciones de salubridad de la ciudad, falta de ventilación y de aires puros, y sin tener en su auxilio tantas lumbreras de la ciencia como hoy aparecen tras de cualquier esquina, prueba inequívoca es de robustez y salud y nó de raquilismo y debilidad.

Y me permito esta digresión, en aras de una antigua amistad, y por que parece que Astoll tiene alguna espina que le mortifica y le subleva en contra del anciano.

Por lo demás, reitero mi felicitación en nombre de las letras patrias, por la discreta agudeza que resalta en el último trabajo del fustigador del garbanzal, y no insistiré, al menos por ahora, en ciertos puntos escabrosos, porque en toda familia bien avenida la ropa sucia se lava en casa, y yo me cobijé desde mi primer salida al amparo de esa gran familia astolliana.

Tampoco he de *motarme* a discutir con mi dignísimo contrincante, sobre las enseñanzas que deben sacarse del inmortal libro de Cervantes, pues ni el espacio é indole de estas *ligerezas* semanales son adecuados al efecto, ni mis escasas fuerzas me abonan para poner mano donde lo hicieron los Benjumeas y otros notables cervantistas; pero medrados estaríamos, y solo a Astoll se le ha ocurrido decir semejante cosa, si del prólogo del inmortal Quijote no se desprendera más enseñanza que una censura contra los escritores del siglo XVII.

¿No abundan hoy como abundarán siempre, por desgracia, los caballeros andantes en el campo de la literatura?

Suficientemente discutido este punto, pasemos a la orden del día.

la de un carbonero con los chafarrinones que se pintó para caracterizar la demacración. Pero estos son ligeros detalles que corren parejas con los del *atrezzo*, que sigue ausente.

Hablé de un desgraciado acontecimiento y aquí sí que hay tela larga para murmurar un rato. Tres años hará próximamente que contamos en Manila con un numeroso cuerpo de bomberos, con sus uniformes, cascos y demás accesorios; las cañerías de aguas se extienden ya por la mayor parte de la población, con sus bocas contra incendios distribuidas convenientemente; el Municipio, a pesar de su estrechez, y a costa de grandes sacrificios adquirió tiempo há cinco magníficas bombas para contrarrestar en lo posible estos lamentables siniestros.

Pero como estamos tan atareados con la terminación de las importantes obras de los paseos y de las plazas públicas, y como nuestros recursos apenas alcanzan para estos gastos, ni se ha podido pensar en organizar con orden y método el servicio contra incendios; ni hemos podido desprendernos de algunos cuartos para dotar a todos los distritos de material abundante de herramientas, garfios, mangas y bombas, que puedan estar disponibles no al cuarto de hora de iniciarse un incendio, sino a los pocos segundos, como es preciso para obtener algún resultado en tan tristes circunstancias, sobre todo en las zonas de nipa.

De donde resulta que de nada sirven la puntualidad, el arroyo y hasta la exposición con que las autoridades locales acuden a los siniestros, y trabajan por salvar el mobiliario y hasta los platos de los infelices vecinos, que al fin y al cabo ven desaparecer sus viviendas entre el torbellino de las llamas.

Una vez que nos desocupemos algún tanto de las atenciones más perentorias, hemos de ocuparnos de formalizar el servicio contra incendios para ver si al primero que desgraciadamente ocurra, nos encuentra ya prevenidos.

No terminará esta *expansion* dominguera sin recoger un cabo suelto que dejé pendiente a su comienzo.

Es una advertencia al *jóven misceláneo*, en nombre de ese plantel de *literatos improvisados*, en el que me incluyo con la mejor voluntad.

En estos climas, las especies agrícolas degeneran de modo tal, que los agricultores se llevan chascos soberanos, al recoger las cosechas. No le vaya, pues, a ocurrir al simpático García, que dedicándose a sembrar encinas ó *alcornoques* espere cosechar gran cantidad de corcho ó de bellota y se encuentre con que le salen fresnos ó acebuches.

hallándose pescando en una pequeña bañiquilla le faltó la amarra y fué arrastrado por el viento mar adentro, llevando tres días sin comer cuando le recogió el *Camiguin*. Bien puede ese desgraciado dar gracias a Dios y al bondadoso señor Villamil, sin cuya intervención no habría vuelto tal vez a contarse entre los vivos.

Sucesos varios: En la mañana de anteayer un indio solicitó el auxilio de la pareja de veteranos que se hallaba de servicio en la calle de San Jacinto para que detuvieran a un individuo que á corta distancia acababa de hurtarle un sombrero y un paraguas. El individuo denunciado, que á la sazón pasaba junto a los guardias viendo que estos se dirijian a prenderle se dió á correr precipitadamente cruzando varias calles hasta llegar al estero de Santa Cruz, en el cual se precipitó por junto al puente de San Agustín, continuando la huida, así que ganó la orilla opuesta, con mayor ahínco, hasta que al fin cayó en poder de los guardias á los cuales no consiguió rendir ni desorientar.

Interrogado por el sombrero y paraguas robado, entregó el primero de dichos objetos, manifestando que el segundo lo había perdido en la fuga.

Por maltratar de obra, ocasionándola varias contusiones de alguna importancia, á una mujer con la que hacia vida íntima, fué detenido por la veterana de la subdivisión de Sta. Cruz un indio sin manera de vivir conocida.

En la calle de la Sacristía del arrabal de Binondo fué detenido otro indio por sospechas de robo.

La Guardia civil del pueblo de Malibay capturó días pasados á un vecino de Pineda complicado en el asalto que una partida de malhechores perpetró el 29 de agosto próximo pasado en el primer pueblo.

El detenido, convicto y confeso, declaró que el cabecilla de la partida compuesta de siete individuos era un tal Tomás, pero que no pudiendo asistir aquel día por tener un pié lastimado, los mandaba otro llamado Mateo.

De lo robado le había correspondido al declarante la cantidad de un peso y dos cuartos.

SONETO.

Marcha á su fin la humanidad impía por el error y el vicio alucinada, y al ser por las catástrofes diezmada maldice á Dios que sus destinos guía.

A los horribles gritos de agonía se aleja la amistad amedrentada, y aun del amor la viva llamarada, el egoísmo personal enfria.

Que ante la peste ó retumbar del suelo torna el hombre en pavor la audacia loca que á Dios retaba en su insensato anhelo, y huye cobarde la ira que provoca cuando el Supremo autor de tierra y cielo su orgullo abate y su poder derroca.

Manila 20-11-86.

Reñatsac.

Segun aviso de la estacion Telegráfica de Binondo, ayer se hallaba detenido en la misma, por desconocerse al destinatario el despacho internacional número 399, procedente de Londres y dirigido á Lenthina.

Segun nos participa la Empresa de la compañía de ópera, aun cuando en los anuncios de la representación de *Favorita* para esta noche, figura el nombre de la señora Masse, el papel de *Inés* estará á cargo de la señora Bertolini.

También se dice que muy en breve volverá á tomar parte en las tareas de la compañía, la simpática y apreciable artista señora Massimini.

Mucho lo celebramos, por el restablecimiento de la *diva* y por la buena marcha del espectáculo.

En el vapor *Diamante*, llegaron de China ayer por la mañana, don Miguel Desmáisieres y Farina, marqués de la Motilla; don Rafael Desmáisieres, conde de Corralva; Liberato Manzano y Manzano, y 97 chinos. Para Iloilo y Cebú salieron ayer tarde por el *Butuan*, don Ramon Orozco, don J. M. Abad, don Francisco Sanchez, fray J. Estéban, don R. V. Zarrari, con su señora, y varios á proa.

De Daet y escalas, llegaron ayer por el vapor *Herminia*, fray Casimiro Orta y varios á proa.

Para enterarles de un asunto que les concierne la Secretaría del Gobierno general cita por la *Gaceta* de ayer á los señores don Juan Luico y don Vicente de la Cruz.

Con el mismo objeto es llamado por la Intendencia general de Hacienda, don Juan Enrique, vecino de esta capital, que deberá presentarse en las oficinas del Registro.

Noticias militares: Se ha cursado á Capitanía general la instancia del teniente coronel primer jefe del regimiento de infantería Magallanes núm. 3, don Eduardo Guichot que promueve á S. M. la Reina (q. D. g.) en súplica de que se adjudiquen al ascenso todas las vacantes de los señores Coroneles que ocurren, por hallarse retrasada la escala de esta clase de este ejército con relacion á la de la Península.

Se ha dispuesto que el teniente de infantería don Luis Lisa, se haga cargo de la custodia del polvorin de San Antonio Abad.

A la Capitanía general de estas Islas se ha elevado la instancia del alférez del cuerpo de Carabineros don Remigio Miguel Delgado, en súplica de dos meses de licencia por asuntos propios para esta capital.

Ha quedado archivada en el Consejo Supremo de Guerra y Marina, la partida de casamiento canónico del capitán del arma de infantería don Ricardo Crespo, con doña María Esteba Romero.

Se ha elevado á la resolución del Excmo. señor Capitan general la instancia del sargento primero europeo del primer tercio de la Guardia civil, Pedro Pros, en súplica de mayor antigüedad.

Se ha resuelto que las hojas de servicios de los sargentos primeros ascendidos á ofi-

ciales, sean redactadas en los cuerpos donde procedan. Se ha concedido reenganche en el servicio de las armas, al sargento segundo europeo de la Guardia civil veterana, José Montero Flores.

DE CASA Y DE FUERA.

En los exámenes para el grado de bachiller: —¿Cuál es el mejor aislador hasta ahora conocido? —La pobreza.

Un inglés á un parisiense: —Un millón de gracias por la amable y fastuosa hospitalidad con que me ha obsequiado en su castillo. Si alguna vez va V. por Inglaterra, véame en seguida y le indicaré la fonda en que pueda estar mejor.

Como los franceses temen tanto á las corrientes de aire, el mozo de una fonda dice á otro que sirve á un extranjero: —Cierra la ventana, que á ese caballero no le gustarán las corrientes.

—¿Cómo!—exclama el huésped.—sepa V. que yo soy de Marsella y las corrientes no se atreven conmigo.

—¿Qué edad le da V. á la Baronesa del C.? —Treinta y cinco años. —Hombre, no sea V. avaro.

En la mesa de juego de un casino: Un jugador á uno de los criados: —Juan, ¿qué hora es? —La una de la madrugada. —¿Caramba! ¡Y mi mujer que me está esperando para almorzar!

Se cuenta de un crítico muy notable que no puede ver á las mujeres marisabidillas y pretenciosas.

Una vez en una reunión le pregunta una que se las echaba de literata: —¿Qué opina V. de Homero? —Según—respondió,—es para casarle con su hija de V.?

En un café de Málaga se hablaba de la inteligencia de algunos animales.

Tengo yo un perro tan inteligente—dijo uno,—que le estoy enseñando á leer. —Toma—replicó otro,—eso no tiene nada de particular. La perra que yo tengo enseña á leer á mis hijos.

Un militar retirado decía á su sobrino, alférez recién salido del colegio: —Durante treinta años no he parado un momento. He recorrido toda España y parte de América; he estado en la guerra de Africa, siempre con el sable en la mano. ¿Qué dices á eso? —Que debe V. tener muy cansada la muñeca.

Extractos de algunos periódicos: «El Estómago es el origen de la Sangre y de todas las facultades del cuerpo; las Píldoras de Bristol son la gran medicina para limpiar el estómago y regularizar los intestinos.»

«La Zarcaparilla de Bristol cura radicalmente desde la más ligera descomposición de la Sangre, hasta la más inveterada enfermedad venérea.»

«No hay caso de Dispepsia que resista á la poderosa acción de las Píldoras de Bristol, puede decirse que forman una nueva mucosa. La acedia desaparece, la opresión se disipa y los dolores cesan al poco tiempo de su uso.»

«El Estómago es el origen de la Sangre y de todas las facultades del cuerpo; las Píldoras de Bristol son la gran medicina para limpiar el estómago y regularizar los intestinos.»

«La Zarcaparilla de Bristol cura radicalmente desde la más ligera descomposición de la Sangre, hasta la más inveterada enfermedad venérea.»

«No hay caso de Dispepsia que resista á la poderosa acción de las Píldoras de Bristol, puede decirse que forman una nueva mucosa. La acedia desaparece, la opresión se disipa y los dolores cesan al poco tiempo de su uso.»

«El Estómago es el origen de la Sangre y de todas las facultades del cuerpo; las Píldoras de Bristol son la gran medicina para limpiar el estómago y regularizar los intestinos.»

«La Zarcaparilla de Bristol cura radicalmente desde la más ligera descomposición de la Sangre, hasta la más inveterada enfermedad venérea.»

«No hay caso de Dispepsia que resista á la poderosa acción de las Píldoras de Bristol, puede decirse que forman una nueva mucosa. La acedia desaparece, la opresión se disipa y los dolores cesan al poco tiempo de su uso.»

«El Estómago es el origen de la Sangre y de todas las facultades del cuerpo; las Píldoras de Bristol son la gran medicina para limpiar el estómago y regularizar los intestinos.»

«La Zarcaparilla de Bristol cura radicalmente desde la más ligera descomposición de la Sangre, hasta la más inveterada enfermedad venérea.»

«No hay caso de Dispepsia que resista á la poderosa acción de las Píldoras de Bristol, puede decirse que forman una nueva mucosa. La acedia desaparece, la opresión se disipa y los dolores cesan al poco tiempo de su uso.»

«El Estómago es el origen de la Sangre y de todas las facultades del cuerpo; las Píldoras de Bristol son la gran medicina para limpiar el estómago y regularizar los intestinos.»

«La Zarcaparilla de Bristol cura radicalmente desde la más ligera descomposición de la Sangre, hasta la más inveterada enfermedad venérea.»

«No hay caso de Dispepsia que resista á la poderosa acción de las Píldoras de Bristol, puede decirse que forman una nueva mucosa. La acedia desaparece, la opresión se disipa y los dolores cesan al poco tiempo de su uso.»

«El Estómago es el origen de la Sangre y de todas las facultades del cuerpo; las Píldoras de Bristol son la gran medicina para limpiar el estómago y regularizar los intestinos.»

«La Zarcaparilla de Bristol cura radicalmente desde la más ligera descomposición de la Sangre, hasta la más inveterada enfermedad venérea.»

«No hay caso de Dispepsia que resista á la poderosa acción de las Píldoras de Bristol, puede decirse que forman una nueva mucosa. La acedia desaparece, la opresión se disipa y los dolores cesan al poco tiempo de su uso.»

«El Estómago es el origen de la Sangre y de todas las facultades del cuerpo; las Píldoras de Bristol son la gran medicina para limpiar el estómago y regularizar los intestinos.»

«La Zarcaparilla de Bristol cura radicalmente desde la más ligera descomposición de la Sangre, hasta la más inveterada enfermedad venérea.»

«No hay caso de Dispepsia que resista á la poderosa acción de las Píldoras de Bristol, puede decirse que forman una nueva mucosa. La acedia desaparece, la opresión se disipa y los dolores cesan al poco tiempo de su uso.»

«El Estómago es el origen de la Sangre y de todas las facultades del cuerpo; las Píldoras de Bristol son la gran medicina para limpiar el estómago y regularizar los intestinos.»

«La Zarcaparilla de Bristol cura radicalmente desde la más ligera descomposición de la Sangre, hasta la más inveterada enfermedad venérea.»

«No hay caso de Dispepsia que resista á la poderosa acción de las Píldoras de Bristol, puede decirse que forman una nueva mucosa. La acedia desaparece, la opresión se disipa y los dolores cesan al poco tiempo de su uso.»

«El Estómago es el origen de la Sangre y de todas las facultades del cuerpo; las Píldoras de Bristol son la gran medicina para limpiar el estómago y regularizar los intestinos.»

«La Zarcaparilla de Bristol cura radicalmente desde la más ligera descomposición de la Sangre, hasta la más inveterada enfermedad venérea.»

«No hay caso de Dispepsia que resista á la poderosa acción de las Píldoras de Bristol, puede decirse que forman una nueva mucosa. La acedia desaparece, la opresión se disipa y los dolores cesan al poco tiempo de su uso.»

«El Estómago es el origen de la Sangre y de todas las facultades del cuerpo; las Píldoras de Bristol son la gran medicina para limpiar el estómago y regularizar los intestinos.»

«La Zarcaparilla de Bristol cura radicalmente desde la más ligera descomposición de la Sangre, hasta la más inveterada enfermedad venérea.»

«No hay caso de Dispepsia que resista á la poderosa acción de las Píldoras de Bristol, puede decirse que forman una nueva mucosa. La acedia desaparece, la opresión se disipa y los dolores cesan al poco tiempo de su uso.»

«El Estómago es el origen de la Sangre y de todas las facultades del cuerpo; las Píldoras de Bristol son la gran medicina para limpiar el estómago y regularizar los intestinos.»

«La Zarcaparilla de Bristol cura radicalmente desde la más ligera descomposición de la Sangre, hasta la más inveterada enfermedad venérea.»

«No hay caso de Dispepsia que resista á la poderosa acción de las Píldoras de Bristol, puede decirse que forman una nueva mucosa. La acedia desaparece, la opresión se disipa y los dolores cesan al poco tiempo de su uso.»

«El Estómago es el origen de la Sangre y de todas las facultades del cuerpo; las Píldoras de Bristol son la gran medicina para limpiar el estómago y regularizar los intestinos.»

«La Zarcaparilla de Bristol cura radicalmente desde la más ligera descomposición de la Sangre, hasta la más inveterada enfermedad venérea.»

«No hay caso de Dispepsia que resista á la poderosa acción de las Píldoras de Bristol, puede decirse que forman una nueva mucosa. La acedia desaparece, la opresión se disipa y los dolores cesan al poco tiempo de su uso.»

«El Estómago es el origen de la Sangre y de todas las facultades del cuerpo; las Píldoras de Bristol son la gran medicina para limpiar el estómago y regularizar los intestinos.»

«La Zarcaparilla de Bristol cura radicalmente desde la más ligera descomposición de la Sangre, hasta la más inveterada enfermedad venérea.»

«No hay caso de Dispepsia que resista á la poderosa acción de las Píldoras de Bristol, puede decirse que forman una nueva mucosa. La acedia desaparece, la opresión se disipa y los dolores cesan al poco tiempo de su uso.»

«El Estómago es el origen de la Sangre y de todas las facultades del cuerpo; las Píldoras de Bristol son la gran medicina para limpiar el estómago y regularizar los intestinos.»

«La Zarcaparilla de Bristol cura radicalmente desde la más ligera descomposición de la Sangre, hasta la más inveterada enfermedad venérea.»

«No hay caso de Dispepsia que resista á la poderosa acción de las Píldoras de Bristol, puede decirse que forman una nueva mucosa. La acedia desaparece, la opresión se disipa y los dolores cesan al poco tiempo de su uso.»

«El Estómago es el origen de la Sangre y de todas las facultades del cuerpo; las Píldoras de Bristol son la gran medicina para limpiar el estómago y regularizar los intestinos.»

«La Zarcaparilla de Bristol cura radicalmente desde la más ligera descomposición de la Sangre, hasta la más inveterada enfermedad venérea.»

«No hay caso de Dispepsia que resista á la poderosa acción de las Píldoras de Bristol, puede decirse que forman una nueva mucosa. La acedia desaparece, la opresión se disipa y los dolores cesan al poco tiempo de su uso.»

«El Estómago es el origen de la Sangre y de todas las facultades del cuerpo; las Píldoras de Bristol son la gran medicina para limpiar el estómago y regularizar los intestinos.»

«La Zarcaparilla de Bristol cura radicalmente desde la más ligera descomposición de la Sangre, hasta la más inveterada enfermedad venérea.»

«No hay caso de Dispepsia que resista á la poderosa acción de las Píldoras de Bristol, puede decirse que forman una nueva mucosa. La acedia desaparece, la opresión se disipa y los dolores cesan al poco tiempo de su uso.»

«El Estómago es el origen de la Sangre y de todas las facultades del cuerpo; las Píldoras de Bristol son la gran medicina para limpiar el estómago y regularizar los intestinos.»

«La Zarcaparilla de Bristol cura radicalmente desde la más ligera descomposición de la Sangre, hasta la más inveterada enfermedad venérea.»

«No hay caso de Dispepsia que resista á la poderosa acción de las Píldoras de Bristol, puede decirse que forman una nueva mucosa. La acedia desaparece, la opresión se disipa y los dolores cesan al poco tiempo de su uso.»

«El Estómago es el origen de la Sangre y de todas las facultades del cuerpo; las Píldoras de Bristol son la gran medicina para limpiar el estómago y regularizar los intestinos.»

«La Zarcaparilla de Bristol cura radicalmente desde la más ligera descomposición de la Sangre, hasta la más inveterada enfermedad venérea.»

«No hay caso de Dispepsia que resista á la poderosa acción de las Píldoras de Bristol, puede decirse que forman una nueva mucosa. La acedia desaparece, la opresión se disipa y los dolores cesan al poco tiempo de su uso.»

«El Estómago es el origen de la Sangre y de todas las facultades del cuerpo; las Píldoras de Bristol son la gran medicina para limpiar el estómago y regularizar los intestinos.»

«La Zarcaparilla de Bristol cura radicalmente desde la más ligera descomposición de la Sangre, hasta la más inveterada enfermedad venérea.»

«No hay caso de Dispepsia que resista á la poderosa acción de las Píldoras de Bristol, puede decirse que forman una nueva mucosa. La acedia desaparece, la opresión se disipa y los dolores cesan al poco tiempo de su uso.»

«El Estómago es el origen de la Sangre y de todas las facultades del cuerpo; las Píldoras de Bristol son la gran medicina para limpiar el estómago y regularizar los intestinos.»

En dicha Iglesia está establecida la Archicofradía Josefina. El Excmo. Sr. Don Fr. Pedro Pavo, dignísimo Arzobispo Metropolitano se ha dignado conceder 80 días de indulgencias por asistir á cada uno de los actos. La Comunión General será el viernes 26 á las seis de la mañana. Se dará á adorar la reliquia del Santo. El viernes 26 del corriente á las cinco y media de la tarde, si el tiempo lo permite, tendrá lugar la procesion del Glorioso Patriarca San José, Protector de la Orden y de la Iglesia Universal, Saldrá de la Iglesia de P. Recoletos, recorriendo las calles de Magallanes, Victoria, Solana, Real, San Juan de Letran, Beaterio, Arzobispo, Real y Cabildo. El sábado 27 del corriente á las siete de la mañana se celebrará en dicha Iglesia el Aniversario general por todos los Josefinos difuntos.

MILITAR.

Servicio de la plaza para el día 21 de noviembre de 1886. Parada, los cuerpos de la guarnición.—Vigilancia, los mismos.—A las diez de la noche, el coronel teniente coronel don Joaquín Vara de Rey.

De imaginaria, el comandante don José Paniagua. Hospital y provisiones, núm. 1.—Reconocimiento de zcates, Artillería.—Paseo de enfermos, Artillería.—Música en la Luneta, núm. 7.—Id. en el Malecon, número 6.

De orden del Excmo. Sr. General Gobernador Militar. El coronel teniente coronel, Sargento mayor, Interino, José Prego.

REGISTRO.

DEL SERVICIO METEOROLOGICO EN LUZON Y COSTA DE CHINA. OBSERVACIONES CORRESPONDIENTES. A LAS 10 h. A. M. Y 4 h. P. M. DEL 19 DE NOVIEMBRE DE 1886.

Table with columns for Observations, Barometer, Thermometer, Wind, etc. for various locations like Hongkong, Manila, etc.

Nota.—1.º En la fuerza del viento (Calma, 12=Huracan), los demás números intermedios sirven para expresar la fuerza relativa á aquellos dos extremos. 2.º En el estado del cielo (0=Completamente despejado, 10=Completamente cubierto, los demás números intermedios expresan las partes de cielo cubiertas. Estado del tiempo probable hasta medio día del 21; Barómetros subiendo mucho en toda la Isla; aui vientos bonancibles ó frescos; en el mar de China y N. de Luzon es fácil sean bastante duras. Lluvias en la costa oriental.

SUBASTAS.

El día diez y siete del próximo diciembre, á las diez en punto de su mañana se contratará ante la Junta de Almonedas de la Dirección general de Administración civil, en pública licitación, el arrendamiento de mercados públicos del segundo de esta provincia de Manila el cual comprende los pueblos de Pamacan, San Felipe Nery, San Juan del Monte y San Pedro Macati.

El tipo señalado para la subasta es el de 1087 pesos 37 céntimos anuales, verificándose la misma con arreglo al pliego de condiciones inserto en la Gaceta de ayer.

El mismo día á igual hora, ante la referida Junta y las Subas ternas de las respectivas provincias, se contratarán en pública y simultáneo concierto los siguientes servicios:

El arrendamiento de mercados públicos del primer grupo de la provincia de Camarines Sur, bajo el tipo en progresion ascendente de 1677 pesos, 66 céntimos anuales.

El arbitrio de la matanza y limpieza de reses del cuarto grupo de la provincia de la Pampanga, sobre el tipo de 1260 pesos con 18 céntimos anuales.

El arbitrio de la matanza y limpieza de reses del segundo grupo de la misma provincia, bajo el tipo de 2955 pesos 67 céntimos anuales.

Y el del arbitrio de la matanza y limpieza de reses del primer grupo de la ya referida provincia de la Pampanga, sobre el tipo de 3442 pesos, con 50 céntimos anuales.

MERCANTIL.

ADUANA. IMPORTACION del día 20 de noviembre de 1886.

V. SALVADORA DE SINGAPORE. Don A. Roensch—2 cajas, 600 sombreros.

V. ISLA DE PANAY DE LIVERPOOL. Sres. Inchausti y comp.—624 barras, 12559 kilogramos hierro forjado en barras.

Sres. Sprinza y comp.—3 cajas, 100 gruesas lapices de madera. 344 kilogs. hierro forjado en manufacturas lúreas.

Sres. G. Lutz y comp.—7 cajas,

ALMACEN DE TEJIDOS Y NOVEDADES DE EUROPA

ACABA DE RECIBIR POR ESTE ÚLTIMO CORREO UN GRAN SURTIDO de sombreritos, capotitas y gorritos para niños y niñas.

Chalecos y collares con azabache; aderezos, lencería, tul imitación chantilly negro y crema; formas para sombreros de paja y lino; plumas penachos y spris; buas morunos; mantillas andaluzas; cinturones de terciopelo, metal y cuero; rasos brochados en colores y negro; lanillas para trajes de caballero, corbatas plastron y lazos; canastillas para cristianar.

BUQUES

Vapores de la Compañía Trasatlántica

(antes A. Lopez y Comp.) REPRESENTADA POR LA Compañía general de tabacos de Filipinas.

El vapor-correo ISLA DE PANAY. Capitán don Juan Bautista de Ballequí. Saldrá el 1.º de diciembre próximo para Liverpool y Barcelona, con escalas en Valencia, Cartagena, Cádiz, Vigo y Coruña.

CHINA AND MANILA STEAM SHIP COMPANY LIMITED. VAPOR DIAMANTE. Saldrá para Hong-kong y Emyu, el miércoles 24 del actual, á las cuatro de la tarde.

PARA BOAC, PALANOC, LAGONUY, DAET Y N.º CACERES. Saldrá el vapor Bolinao, el viernes 26 del actual.

PARA LOILO. El vapor Buluan, saldrá para dicho punto, el sábado 27 del actual.

VAPOR HERMINIA. Saldrá para los puertos de Boac, Palanog, Bulan, Gubat, Lagouoy, Nueva Cáceres y Daet, el miércoles 24 del actual á las cinco de la tarde.

La goleta Rafaela, saldrá para dicho punto, dentro de breves días, admite carga y lo despacha en Santa Cruz, calle de S. Roque, núm. 6.

AVISOS

Manila Jockey-Club.

Las personas que deseen contratar la reparación de la valla de madera de la pista exterior del Hipódromo de Santamesa se servirán presentar sus proposiciones antes del 30 de este mes, en esta Secretaría cita en los altos de la casa de los señores Peele, Hubbell y compañía, en donde se les informará de los detalles y condiciones de la obra.

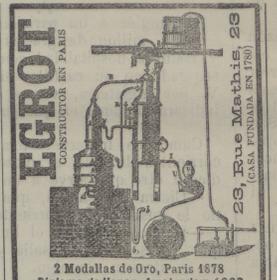
MARTILLO DE GENATO Y COMPAÑIA. Primera almoneda. El lunes 22 del actual á las cuatro y media de la tarde, si el tiempo lo permite, vendemos en almoneda sin reserva, los carruajes, caballos del país y extranjeros, guarniciones, monturas, vacas lecheras de Australia y macetas con plantas que existen en la casa núm. 82, de la calzada de Malacañang, arrabal de San Miguel, segun catálogo circulado.

MARTILLO DE FEDERICO CALERO. Escolta, 17.—Manila. Por autentarse su dueño vendrá en pública almoneda el lunes próximo 22 del corriente desde las ocho de la noche en adelante, en los altos de este establecimiento, muebles consistentes, en catres de narra, id. de hierro, aparadores, roperos grandes y pequeños, sillerías de Viena, idem de narra, un piano usado, veladores, lavabos, una nevera grande, mesas para comedor, id. de tresillo, lámparas, cuadros, espejos, macetas y porción de objetos.

D. Francisco Summers, abogado, ha establecido de nuevo su bufete en la calle de Cabildo, núm. 38.

MARTILLO DE GENATO Y COMPAÑIA. El martes 23 del actual á las diez de su mañana, venderemos en almoneda sin reserva, en nuestro establecimiento, cajas cervezas diferentes marcas, cajas sardinas, id. dulces, varios juguetes, paraguas, elástico para calzado, camisas para caballero, salsas varias clases, cajas tabaco elavorado, relojes despertadores, aneroides, cepillos para diferentes usos, básculas, cajas agua de colonia y Labanda, latas turrones y otros muchos efectos.

Se vende. Un alambique á vapor n.º 0, de Savalle de muy poco uso, destila de 50 á 60 arrobas, de 24 á 25 grados, Cartier; darán razon en Manila, Findlay, Richardson y Comp. Isla del Romero, núm. 8, y en San Fernando, Pampanga, Francisco Puig y Hermano.



EGROT. 23, Rue Mathis, 23 (CASA FUNDADA EN 1850). 2 Medallas de Oro, Paris 1878. Diploma de Honor, Amsterdam 1883.

NUEVO APARATO de Destilación continua, de EGROT para destilar el destilado de hena sobre el RON, AGUARDIENTE, ESPRITU y VINO, etc.

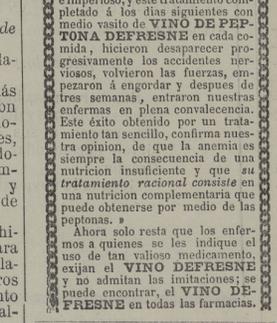
INJECTION CADET. CURA CIERTO Y INFALIBLE EN TRES DIAS. Ph. B. Denain 7 PARIS.



El Vino Defresne CON PEPTONA. Es un medicamento poderoso y eficaz para combatir la anemia, puerá la par que purifica la sangre...

PILDORAS AZUCARADAS. AZUCARADAS. EL ESTOMAGO, EL HIGADO.

Regulan todos los desarreglos biliosos curan con certeza todas las enfermedades de EL ESTOMAGO, EL HIGADO, y son extremadamente fáciles de tomarse, por razon de su gusto y aspecto agradables. No contienen mercurio ni sustancia mineral alguna.



DE BRISTOL. Regulan todos los desarreglos biliosos curan con certeza todas las enfermedades de EL ESTOMAGO, EL HIGADO.

Se vende. Un alambique á vapor n.º 0, de Savalle de muy poco uso, destila de 50 á 60 arrobas, de 24 á 25 grados, Cartier; darán razon en Manila, Findlay, Richardson y Comp. Isla del Romero, núm. 8, y en San Fernando, Pampanga, Francisco Puig y Hermano.

TORRECILLA Y C. A

ALMACEN DE TEJIDOS Y NOVEDADES DE EUROPA. Constante surtido de géneros para Señoras y artículos para Caballeros.

GRAN TALLER DE CAMISERÍA

17-ESCOLTA-17.—MANILA.

ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS. OREZZA. Agua mineral ferruginosa acidulada, la más rica en hierro y ácido carbónico. Esta AGUA no tiene rival para las curaciones de las GASTRALGIAS—FIEBRES—CLOROSIS—ANEMIA y todas las enfermedades derivadas de EL EMPOBRECIMIENTO DE LA SANGRE.

Recompensa de 16,000 francos. MEDALLA DE ORO, EXPOSICION VIENA 1883. QUINA-LAROCHE ELIXIR VINOSO. Conteniendo todos los principios de las 3 Quinas. El Quina Laroche es un Elixir muy agradable y cuya superioridad á los Vinos y á los Jarabes de Quina está afirmada desde veinte años há, contra el decaimiento de las fuerzas y la energía, las Afecciones del estomago, la Falta de apetito, y para todos los intercurrentes de las Fiebres intermitentes y antiguas, etc.

Bazar—'La Puerta del Sol'—Manila.

ENTRADA LIBRE. PRECIO FIJO, ECONÓMICO Y AL CONTADO. Acabo de desempacar.

CUCHILLOS de una pieza de acero con mango nickelado calidad superior garantizado desde pfs 3'55 la docena. TENEDORES id. id. id. id. id. desde pfs. 2'20 la docena. CUCHARAS metal garantizados desde pfs. 1'15 la docena. CUCHARITAS id. id. desde pfs. 0'65 id docena. CUCHILLOS postre de una pieza de acero mango nickelado calidad superior garantizado desde pfs. 2'50 la docena. TENEDORES id. id. id. id. id. desde pfs. 1'15 la docena. CUCHARONES para sopa metal garantizado á pfs. 0'45 la pieza. JUEGO TRINCHANTES id. id. desde pfs. 1'45 juego. SERVILETEROS id. id. desde pfs. 1'90 la docena. PORTA-CUCHILLOS id. id. desde pfs. 1'90 la docena. TIJERAS DE PELUQUERO calidad superior garantizado desde pfs. 0'60 una. IDEM DE BOLSILLO id. id. id. desde pfs. 0'28 una. IDEM DE BORDAR id. id. id. desde pfs. 0'21 una. PERCHAS de laton nickeladas con botones blancos de porcelana desde pfs. 0'19 una. IDEM charoladas de hierro con botones de porcelana desde pfs. 0'12 una. EXPOSICION permanente en barattilo de todas las existencias de este BAZAR.

PERFUMERIA DE D. ENRIQUE GRUPE.

MANILA, CALLE REAL, N.º 28.

Tengo el gusto de participar á mis constantes parroquianos y al público en general que he recibido ya las grandes y esculpidísimas remesas de todas clases de Perfumería de las mejores y más acreditadas fábricas de Francia, Inglaterra y Alemania como son LUIGI, GIBERTAIN, VIOLET, PINAUD, PIVER, GELLE, FRERES, CHARLES FAY, GAUTIER, RIGAUD, ROGER AND GALLEY, COUDRAY, LEGRAND, ATKINSON, GOSNELL, RIMMEL, PEARLS, LEICNER y JUNGER AND GEBHARDT.

Perfume exquisito Aida de Pinaud. No me olvidés Piver. Carylapsis del Japon id. La Mascota id. Cefro de las Pampas Rigaud. Ess Melai id. Id. Giampaca id. Id. Ixora de Africa id. Id. Sampaquia id. Heliotropo blanco Violet. Heno nuevo id. Gardenia id. Opononax id. Campanillas de Mayo id. GRAN SURTIDO en jabones, POLVOS y BLANQUETES para la cara, POLVOS y PASTAS para dientes, AGUAS DENTIFRICAS, AGUAS DE COLONIA y de TOCADOR, VINAGRILLOS, POMADAS, COSMÉTICOS y ACEITES para el cabello, TINTES para teñir el cabello. BORLAS de afeitado y CEPILLOS para la cara. CEPILLOS para la cabeza, ropa, sombreros, uñas, dientes, peines y barba. PEINES batidores, lencerías para la barba y de bolsillo. TIJERAS para las uñas, bordar, costura, sastros y barberos. NAVAJAS de afeitado superior calidad sueltas y en estuches. GUANTES de seda para caballeros, señoras y niñas. REDECILLAS y horquillas invisibles. COMO BAZAR hay constante y siempre variada Exposicion de objetos de arte recibiendo en todos los correos las últimas novedades en lo que abarca este ramo.

FOTOGRAFIA DE PERTIERRA.

ISLA DEL ROMERO, N.º 1. Única casa en Manila que se hacen los bonitos retratos, conocidos por el nombre de Marfilitopos, en este establecimiento, se hacen toda clase de trabajos difíciles y para ello cuenta con aparatos, de los más modernos, y se surte directamente de las fábricas más acreditadas de Europa, de productos y enseres fotográficos: se trabaja diariamente de 8 de la mañana á 4 de la tarde, á precios sumamente módicos.

ALMACEN de MUSICA

PIANOS Y ARMONIUMS. Real, 37.—Manila.

Armoniums de 3 á 17 registros con y sin teclado transpositor, á precios baratísimos. Música de edicion Schot's de Mayence, la más elegante y barata que se conoce. jd Carlos S. del Valle.

Bazar—'La Puerta del Sol'—Manila.

ENTRADA LIBRE. PRECIO FIJO, ECONÓMICO Y AL CONTADO. ACABO DE DESEMPACAR:

Para la presente estacion de los nortes. TRAJES chinos de lana para caballeros desde pfs. 1'40 el traje. GORRAS de seda y lana para caballeros desde pfs. 0'62. MANTAS de lana desde pfs. 2'65. IDEM de algodón desde pfs. 0'65. MEDIAS de lana para señoras desde pfs. 3'70 la docena. GAMISETAS de id. para señoras y caballeros desde pfs. 18 la docena. EXPOSICION permanente en barattilo de todas las existencias de este BAZAR. J. F. RAMIREZ.

EL FOTÓGRAFO FRANCISCO VAN CAMP,

retrata diariamente de ocho á doce de la mañana incluso los domingos, y tiene siempre una coleccion completa de vistas y tipos del país. Escolta 35, altos de Secker y Comp., frente la Carrocería de Garchitorená. SMV

¿Cuál es la máquina para coser que reúne las mejores y más recientes innovaciones para toda clase de costura? La máquina SINGER.

¿Cuál es la máquina para coser que reúne á las condiciones esenciales de rapidéz, la seguridad en el trabajo? La máquina SINGER.

¿Cuál es la única máquina para coser que se vende con garantía ilimitada? La máquina SINGER.

¿Cuál es la única máquina para coser, cuyo manejo se enseña gratis y á domicilio sin fijar el número de lecciones? La máquina SINGER.

¿Cuál es la máquina para coser que no tiene igual por la fuerza y hermosura de su puntada? La máquina SINGER.

¿Cuál es la máquina para coser que por su manera de enhebrarse ahorra tiempo y cuidado? La máquina SINGER.

¿Cuál es la máquina para coser que está siempre dispuesta á trabajar sin necesidad de preparacion anterior? La máquina SINGER.

¿Cuál es la única máquina para coser que ha obtenido los primeros premios en todas las Exposiciones del mundo? La máquina SINGER.

¿Cuál es la mejor máquina para coser destinada al uso doméstico? La máquina SINGER.

¿Cuál es la máquina para coser más popular y de la que se han vendido en catorce años más de cinco millones? La máquina SINGER.

¿Cuál es la máquina para coser que dá mayor número de puntadas en el mismo tiempo? La máquina SINGER.

¿Cuál es la única máquina para coser que trabaja desde la piña más fina hasta el paño más grueso? La máquina SINGER.

¿Cuál es la única máquina para coser cuyas reclamaciones y composiciones se atienden gratis? La máquina SINGER.

¿Cuál es la única máquina para coser que borda á realce con seda, estambre ó felpilla? La máquina SINGER.

¿Cuál es la máquina para coser que está reconocida por la más fácil de funcionar y la más sencilla para aprender? La máquina SINGER.

¿Cuál es la máquina para coser que tiene el más completo y perfecto mecanismo? La máquina SINGER.

¿Cuál es la máquina para coser que hace la canilla sin desclavar la aguja de la labor ni retirar ésta de la máquina? La máquina SINGER.

¿Cuál es la única máquina para coser que no se descompone nunca? La máquina SINGER.

¿Cuál es la máquina para coser que reúne más adelantos prácticos? La máquina SINGER.

¿Cuál es la mejor máquina para coser para el servicio de sastres, zapateros, guarnicioneros, etc. etc? La máquina SINGER.

¿Cuál es la máquina para coser que se adapta más fácilmente á todas las labores especiales? La máquina SINGER.

¿Cuál es la única máquina para coser que se adquiere por 10 REALES SEMANALES? La máquina SINGER.

¿Cuál es, en fin, la máquina para coser mejor: la que reúne más garantías: la más popular, y la que más premios ha obtenido en el mundo? La máquina SINGER.

¿Donde se adquiere? EN MANILA 7-ESCOLTA-7 (antes n.º 9.)

MANILA.—Imp. de RAMIREZ y GRAUDIER, editores propietarios.

GÁS Y ELECTRICIDAD.

Cumpliendo con lo ofrecido, empiezo con mi serie de artículos, siendo el tema del día hoy, hacer patente la perfecta posibilidad práctica de una instalación de gas en Manila. Yo entiendo que un negocio es práctico cuantos más elementos tiene para imponerse ó gozar del favor del público y cuanto puede dar más provecho al capital y al trabajo.

El epígrafe que encabeza mi artículo no es paradójico ni contraproducente; ofrecí al Municipio colocar por su cuenta tres ó cuatro focos eléctricos á donde mejor le pluguiera y especialmente, aunque temporal, uno en el centro del paseo de la Luneta por cuenta de la empresa de gas. Al tratar de los motores, ya comprenderá el público que efectivamente se puede con el gas producir la electricidad con una notable economía. Hay que desengañarse, el progreso industrial es hijo inmediato del progreso científico y ambos á dos forman los eslabones de una hermosa cadena que son de vez en cuando asombro del mundo; por otra parte, el último adelanto en un ramo cualquiera, no es más que la continuación, el perfeccionamiento de su antecesor, ambos también son indispensables, necesarios el uno al otro y forman así otra cadena que hermanada á la anterior reuna entre sí toda la fuerza de la actividad humana. El gas, esa gran conquista de la ciencia, que ha impuesto su nombre á nuestro siglo, no puede desaparecer tan á la ligera como se pretende: la electricidad con medroso atrevimiento avanza con paso inseguro por un campo que le debiera ser vedado todavía: el gas, industrial y positivista, le sale al encuentro, previene posible tal vez su futura grandeza, y la dice, pues ya que te atreves, ven á mi campo, yo te daré lo que no tienes todavía, yo soy tu hermano, yo te puedo presentar al mundo con mejor garantía y en tanto, estudia, crece y avanza.

Tres importantes servicios presta una instalación de gas. 1.º Dar luz. 2.º Calor como combustible. 3.º Fuerza. Veámoslas parcialmente.

Desde el pequeño foco equivalente á la lamparilla de noche, hasta el potente, de fuerza luminica 150 lámparas Carcel, puede el particular, con notable ventaja y economía, aprovecharlo para el alumbrado. Este con un gasto de 500 á 1.000 litros por hora, aquel con 40 litros por hora; más el mechero que acostumbra á servir de tipo de comparación es el Manchester de hierro de cuatro líneas, vulgarmente llamado de mariposa. Este mechero consume un máximo de 140 litros de gas por hora, su poder luminico es equivalente á dos de petróleo de 12 líneas y al precio que tengo ofrecido el gas á los particulares, costará 0.75 pesetas cada ocho horas próximamente sin otro gasto. Me parece que no se pondrá en duda su economía comparado con el petróleo teniendo además en cuenta el gasto en este de mechas, tubos y el servicio esmerado que cada luz particularmente necesita á diario. Añádase á esto el color de la luz del gas de un blanco dorado brillante con la del petróleo recargada de rayos encarnados y la esbelta y sencillez de los aparatos correspondientes á aquella, con lo forzosamente pesados en los de este.

Si importancia tiene el gas como alumbrado, mucho mayor la tiene como agente de calor. Nada más limpio, ni más preciso, rápido á voluntad y económico que los hornillos y cocinas económicas á gas. En tres minutos se obtiene la ebullición del líquido necesario para servir un chocolate, café, té etc. y en 10 minutos la ebullición de un litro de agua. La sencillez de su instalación es igual á su uso; basta encender un fósforo y abrir una llave; basta unirles con un tubo de goma á la tubería general para que funcionen; son sumamente ligeros y pueden trasportarse de lugar como cualquier otro hornillo de los conocidos. La carne asada á la llama en estos preciosos aparatos resulta tanto más sabrosa, cuanto que puede regularizarse á voluntad el calorífico, aumentándolo ó disminuyéndolo según se necesite; igual puede hacerse con los hornos que acompañan á las cocinas económicas, nada dejan que desear en perfección; son inútiles chimeneas, no hay ni humo, ni hollín, ni escoria alguna: la persona más delicada ve funcionar con placer estos aparatos de uso tan generalizado, que hoy día en Europa se consume más gas para cocción, calefacción y fuerza que para alumbrado. Según experimentos fielmente ejecutados, consume cada hornillo 180 litros de gas por hora ó sea valor de 3 1/2 cuartos. No quiero concluir sin hacer constar que hace algunos años, la diputación provincial de Barcelona en vista de estas ventajas, dotó con una cocina á gas la casa provincial de Caridad en la que se cobijan algunos centenares de pobres; que algunos acreditados cafés-restaurants de la misma ciudad también los usan, que hay infinidad de comercios dedicados á la venta de estos aparatos, que es la mejor prueba de su demanda.

Más la verdadera importancia del gas está en sus motores. Con precisión envidiable, sencillísimos como todo aparato de gas, y menos voluminosos que las calóricas que he visto funcionar aquí, estos motores desde 12 caballo á 100 nominales de fuerza, no necesitan ni maquinistas ni fogonistas; es imposible de todo punto que pueda hacer explosión y solo se necesita para hacerlos funcionar, después de dar paso al gas abriendo la espita de inducción, encender un pequeño mechero que lleva el aparato para que trabaje al medio minuto con toda su fuerza expansiva automáticamente, así que para pararlos basta solo interrumpir el paso al gas cerrando dicha espita. Los caseros, los Municipios y las Compañías de seguros contra incendios, los consistentes en todas partes, lo mismo en los bajos que en los altos de las casas, lo mismo en los sótanos que en las bohardillas. Funcionan infinidad de miles y son muchísimos los fabricantes de diferentes sistemas y todos á cual me-

yor: ellos son los propagadores de ese fin de pequeñas industrias que empezadas en un rincón del hogar doméstico han acabado por crear inmensas fortunas: imprentas, máquinas de aserrar maderas, tejidos, hilados, géneros de punto, elaboración de chocolates etc. todo cuanto la actividad humana ha puesto en explotación, todo funciona á merced de cortos capitales por el impulso de estos económicos agentes de fuerza. He aquí el porqué ha de ser á la Compañía de gas sumamente más fácil una instalación de luz eléctrica. Ellas se elaboran económicamente el agente de fuerza y es una doble posibilidad, la baratura del gasto que obligan estos motores. Su consumo promedio es de 750 litros de gas por hora y por caballo de fuerza ó sea media peseta sin otro gasto. Dado el estado y modo de ser de esta Capital no es difícil prever los utilísimos y grandes beneficios que el gas como fuerza puede proporcionar, facilitando el desarrollo industrial y el amor á la producción, nulos ó casi nulos en esta fecha.

Como digno epílogo de todo lo expuesto, solo me queda hacer constar que el gas dá más garantías de seguridad que cualquier otro lumínico ó agente de fuerza y lo prueba en que las Compañías de seguros contra incendios hacen un descuento de un 30 por 100 sobre las cuotas fijas á los edificios y fábricas industriales que utilizan el gas exclusivamente y de cuya ventaja no gozan ni los demás alumbrados ni las máquinas á vapor.

Parece que con lo que llevo dicho basta y sobra para convencer á los más tímidos, pero aún puedo añadir, como á refinamiento de seguridad, que hoy día se adapta á toda clase de mecheros un mecanismo especial por el cual el gas en los aparatos se enciende y apaga á voluntad sin necesidad de fósforo ni llama alguna, por sí mismo y así nunca puede dejarse una llave abierta sin que el gas deje de arder. El uso de estos mecheros está muy generalizado en toda la Francia, no como á exceso de precaución, sino para economizar el consumo de fósforos que por estar estancados se pagan muy caros.

Restame hablar de las canalizaciones particulares en relación á los temblores. Las casas particulares se canalizan siempre con tubería de plomo, que por su mucha elasticidad cede á cualquier esfuerzo sin romperse nunca, podrá en todo caso aplastarse una tubería por un derrumbamiento de una pared etc. pero difícilmente quebrarse ni rajarse. Finalmente el espíritu especulador de la industria ha elevado hoy á un grado tal de perfección la construcción de toda clase de aparatos y cañerías, que son ellos mismos otra verdadera garantía de seguridad.

Veamos ahora la canalización general de la vía pública que á mi entender es lo único que podría llevar el recelo al vecindario: mas antes de explicarlo, voy á llamar la atención de mis lectores á un caso práctico. En la Isla de Cuba, afectada como está á temblores y vágüos, hace ya muchos años que funcionan con general aplauso y favor del público, autoridades y corporaciones, varias fábricas de gas que dan excelentes dividendos á sus accionistas y sin embargo, los particulares tienen canalizadas sus casas con tubería de hierro mucho más expuesta á siniestros, por cuanto con la poca elasticidad que goza este metal es muy propenso á romperse, cosa posible en un temblor algo intenso y teniendo que dar muchas curvas y la tubería general (que forzosamente tiene que ser de hierro) tiene los enchufes ó uniones de los mismos, hechos con plomo derretido, remachado á martillo, en cada una, lo que la hace por su rigidez sumamente fácil á romperse con un fuerte temblor y sin embargo no han sufrido ningún grave percance en los muchos años que las tales instalaciones prestan servicio.

Aquí, en caso de hacerse la instalación, la tubería será de la llamada Lavril cuyos enchufes por ser con una hembra de hierro apretado á tornillo á unas arandelas de goma, resisten una oscilación de 40 centímetros de diámetro sin dar escape alguno, experiencia que personalmente he tenido ocasión de observar muchas veces: además, para un movimiento oscilatorio encontrado de derecha á izquierda, hay que considerar que las arandelas de goma tienen un grueso de dos centímetros y que á cada dos metros hay una unión y que siendo la red general de 40 kilómetros, la resultante de todas estas pequeñas tensiones ha de ser una de 200 metros. ¿Puede temerse racionalmente un desperfecto á estas tuberías probadas á una presión de 10 atmósferas? Pues á mayor abundamiento en cada esquina de calle, calzada etc., se pondrán llaves de paso de tal modo, que si por un accidente imprevisto resultara una rotura en un punto dado, se aislará inmediatamente aquella calle y se procederá á la recomposición sin privar del servicio al resto de la ciudad. Los cuarteles de vigilancia prestan principalmente este servicio.

Nada he de decir de la construcción de la fábrica; ésta en nada ha de perjudicar al vecindario: pero no obstante haré constar que sus dos gasómetros de 3,000 metros cúbicos de cabida, cada uno serán del sistema Telescopio, sin cisternas de albañilería, que sus diferentes aparatos nada tendrán que envidiar á los mejores de París y Londres y que se montará para un servicio mínimo de 10,000 metros diarios: las condiciones de seguridad son tales, que al reves de las demás industrias, no acostumbran á pagar seguro de incendios por la imposibilidad material que tienen de poder sufrir estos siniestros.

Se ha hablado de envenenamientos: no es en efecto nada agradable el olor del amoníaco y el de los sulfuros que en las fábricas se recogen por la destilación y purificación de la hulla; pero conste que en casos de epidemia se ha aconsejado dejar, por limitado tiempo, una espita de gas abierta para purificar el ambiente de las habitaciones, que apenas hay un ejemplo de que

en epidemias de cólera, fiebres etc. haya sido atacado ningún dependiente en las fábricas y que, finalmente, recetan los señores médicos las inhalaciones de todos estos gases y muy principalmente los de los purificadores del gas, para combatir el catarro, crup, coqueluche etc. á los niños de menor edad, con resultado satisfactorio.

Todo, en una fábrica ó instalación de gas, está perfectamente sabido y calculado, su precisión es tanta que hay fórmula matemática precisa para cada cosa, para cada aparato; los Gobiernos han podido legislar y han legislado para las mismas; está fijada en leyes, la densidad máxima que el gas debe tener, la presión, la fuerza luminica; se ha legislado sobre los contadores por su capacidad; sus obligaciones y sus derechos: no cabe ya duda ni vacilación alguna.

La verdad de mi aserto, además de lo que anteriormente he consignado lo prueban los millones de consumidores que tiene en todo el mundo, los innumerables fabricantes de toda clase de efectos y aparatos para gas en gran escala y cito como ejemplo la fábrica de contadores á medida invariable en París con un capital de tres millones de pesos y con sucursales en todos los puntos donde hay gas, y finalmente esos inmensos capitales impuestos á esta industria en solos 70 años que tiene de existencia y 40 de completa explotación, cuyas acciones se cotizan en Francia según acabo de leer en «El Figaro» de París á 1.400 francos las de 500 y en Barcelona á 163 pesos las de 100, capital desembolsado, pagando un interés del 10 al 16 p. En Hong-kong según carta recibida hace cuatro días han repartido un dividendo de un 13 p. últimamente.

Mejor y más hermosa luz con una fuerza luminica á gusto del consumidor, comodidad, lujo, economía, fomento de la industria, completa seguridad y de seguros rendimientos, esto es el gas, esto es ser perfectamente práctico.

Manila 19 de noviembre de 1886.—RAFAEL COSTA.

VARIEDADES

CARTAS TRASCENDENTALES.

(CARTA SEXTA.)

SRA. D.ª ADELA...

Mi querida Adela: A los pocos momentos de haber enviado mi última carta al correo de Filipinas, recibo la tuya que abrí precipitadamente y cuyo contexto parece ser adelantada á las explicaciones que con tanta justicia y razón te pedía, apoyadas en la autoridad de nuestro sabio y bondadoso Prelado. Al pasar la vista por las primeras líneas, comprendí que una gran desgracia afligía tu corazón: en el abandono del tono festivo siempre, á veces sarcástico, de tus misivas, conocí intuitivamente que también te alcanzaban las pruebas de la Providencia y que para ti iban á cambiar de aspecto las falsas y halagadoras escenas del mundo.

¡Oh qué rudo é inexperado golpe!... ¡De qué inmensa amargura no estará llena tu alma!... Pero consuélate, Adela mía; párate ahora un momento en lo deleitoso y mundanal carrera; reflexiona seriamente y ampara del manto de nuestra Santa Religión, que es la única que puede mitigar tus sufrimientos. El mundo, créeme Adela, es muy infeliz: ahora que tienes el corazón lleno de tristeza y amargura te hablaré de cosas alegres y triviales, te propondrá diversiones y que ahogues tus lágrimas en la copa del placer. Insensato!... El mundo no sabe, que para el alma dolorida solo conviene la soledad, el retraimiento y la meditación; no sabe que el dolor hay que dejarle rodeado de sus misterios sublimes; no sabe, en fin, que el alma que gime bajo el peso de un inmenso infortunio, debe tener comercio más íntimo con Dios y alejarse... alejarse de las criaturas!...

¡Oh pobre Adela mía de mi corazón!... Yo siento tus lágrimas y tus gritos de dolor desgarran también mi alma. No llores más, no te desespere: yo quisiera estar, en estos momentos, á tu lado, quisiera confundir mis lágrimas con las tuyas, quisiera apretarte contra mi corazón, quisiera estrecharte entre mis brazos, quisiera darte todo entero el profundo cariño y el inmenso amor que siempre te he profesado. Ya sabes, Adela, que he sido y seré para ti la más tierna y cariñosa hermana, pero reflexiona, repito, no lo entregues todo al dolor y á la desesperación y llena con el bálsamo santo y puro de la Religión el inmenso vacío de tu alma, que el mundo, con sus fugaces y mentidos placeres no podrá llenar jamás.

El impio y el indiferente que no ven más que los goces materiales y no tocan un mas allá detrás de las barreras de la muerte, padecen los mismos sufrimientos, las mismas amarguras y los mismos desconsuelos que nosotros los cristianos, pero con esta enorme diferencia, Adela; que los descreídos unen á los sufrimientos el despecho, la desesperación, el odio á Dios y hasta la blasfemia contra la sabia Providencia; escupen, llenos de rabia al Cielo, desconociendo el Supremo Autor de la vida y de la muerte, y todo lo ven aplastado bajo la fría losa del sepulcro y bajo el peso de la nada.

Los cristianos, los verdaderos creyentes que marchamos por el desierto de la vida, hallando frecuentemente en nuestro fatigoso camino el oasis de la fe, nos sometemos resignados á las duras condiciones de nuestra peregrinación, doblamos sumisos la cabeza bajo los decretos del Eterno, sabemos que venimos de Dios y que á Dios hemos de volver; conocemos los secretos de la vida y vemos resplandores en la misma muerte, que no es más que temporal separación entre nosotros y nuestros objetos amados; padecemos también si, ¡por qué negarlo! sufrimos horribles martirios, se nos desgarran también las entrañas á impulsos del dolor y tenemos el corazón por

lo más sensible, tan sentimental, tan tierno y tan delicado como lo pueden tener los indiferentes y los impíos; pero en nuestros infortunios... ¡Oh!... en nuestros infortunios, al cielo levantamos nuestros ojos llorosos y endulzamos nuestras lágrimas con un pensamiento de esperanza.

No llores más, pues, Adela de mi corazón, no llores más: Si eres creyente, si eres cristiana, levanta al Cielo tu rígida frente; al través de tus ojos llenos de lágrimas verás radiante de gloria y envuelto en una nube de oro á tu pequeño y cariñoso Narcisín, que sonriente y hermoso extiende sobre tí sus alas de ángel, para dar sombra á tu corazón y enseñar á tu inteligencia un nuevo camino de inefables dulzuras y de eternas alegrías.

Este inmenso infortunio que inopinadamente te ha sobrevenido ha dado nuevos materiales á nuestro santo y sabio sacerdote, para deducir de él las consecuencias de la doctrina que comencé á exponerte en mi última carta. No soy madre todavía, Adela, pero por el primer fruto que el vivo en mis entrañas y cuyo temor de perder me llena de angustiosas congojas, comprendo que para tí no hay punto de consuelo como no lo recibas de las altas esferas en donde el alma se sobrepone á la materia y vive y medita en las serenas regiones de la inmortalidad.

Al llegar al Colegio del Sagrado Corazón participé á nuestro Prelado tu inmensa desgracia, no sin haber dado antes conocimiento de ella, con todos sus pormenores á la bondadosa Madre Asunción.

Después de leída tu carta, Dios, dijo el Prelado, ha visitado á Adela y ella como cristiana está en el deber de acatar las órdenes y decretos del Altísimo, y no debe murmurar jamás, (como se desprende de algunas frases de su carta escrita á impulsos del dolor), no debe, repito, quejarse, ni murmurar jamás de los altos fines y ocultos consejos de la Providencia: ¿quién pide cuentas á Dios? ¿quién marcará límites á su inmenso poder?... siendo nosotros hijos de la muerte y del pecado ¿quién podrá invocar el derecho de la vida? ¿quién sabe, en fin, que miras haya podido tener Dios, con esta inesperada desgracia sobre Adela y aún sobre la misma inocente víctima?

Yo bien sé, apreciable Clotilde, añadió, que una tierna madre cuando la muerte descarga sus golpes sobre un hijo amado, no medita, ni reflexiona en los primeros momentos, su dolor es profundo, sus gritos desgarradores; pero cuando la serenidad y la calma entran en su espíritu, vislumbra en lontananza las miras de una misericordiosa Providencia y entrega resignada al autor de la vida el caliz de la perfumada flor, en que bebía sus delicias y aspiraba sus aromas.

La madre Asunción estaba pálida y llorosa. Yo trataba de penetrar en aquel misterio, cuando exclamó: Padre mio, el corazón de una madre es imponderable; la virtud de los santos y la ciencia de los sabios jamás penetraron en este insondable abismo... Todavía lloro y lloraré, á pesar de ser religiosa, la pérdida de mi único hijo. Habiendo perdido á mi esposo y á mi hijo, en la flor de sus años, ya nada me quedaba que hacer en el mundo, más que entregarme al cuidado de los pobres ó á la educación de estas niñas, para las cuales el mundo prepara muchos desengaños y muchas amarguras... Pobres niñas mías, como tímidas gacelas, ó inocentes palomas corren y revolotean al derredor de un jardín cuajado de flores, sin sospechar siquiera que allí en el mundo les prepara sus lazos, artero cazador!...

Padre mio, exclamé yo interrumpiendo á la buena madre, y sin dar lugar á la réplica del sacerdote. Padre mio: vuestras palabras y las de la madre Asunción me dan miedo y temo con ellas perder el tesoro que Dios ha depositado en mi corazón y mis entrañas. ¡Oh yo tiemblo ante la idea de perder el precioso fruto de bendición!

La madre Asunción, dijo el Prelado debe vivir resignada, y tu, Clotilde, nada debes de temer y si sujetar los bulliciosos deseos de tu corazón á la suprema voluntad de Dios. ¿Quién sabe lo que hubiera sido de ese pequeño Narcisín si Dios no se lo hubiese llevado ahora para sí? Hoy, según nos enseña la Fé es feliz y lo será eternamente y además se reunirá un día con su cariñosa madre. Si su suerte hubiese sido distinta, si hubiese vivido, acaso, envuelto en el torbellino del mundo, hubiera sido muy desgraciado ó un criminal. En esta suposición, ¿no es mejor que Dios haya cortado aquella temprana flor que pudo haber corrompido sus aromas y ser para su misma madre un estigma de reprobación y de ignominia? Cuando entran estas reflexiones, bajamos la cabeza y nos sujetamos á una voluntad superior.

Y nota bien, Clotilde, notad bien, madre Asunción, que en las manifestadas ó encubiertas quejas que todos los días lanzamos contra la Providencia al ver contrariados nuestros planes y deseos, nos parecemos á los niños que lloran y se desesperan cuando se les niega el alcance de un capricho, que reventaría en su propio perjuicio... Decídmelo, ¿por qué la más tierna y amorosa de las madres no quiere dar á su pequeño hijo un instrumento cortante ó otro objeto cualquiera que pueda perjudicarle, aunque el niño llore y se desespera y prorumpa en lamentos y dicitos contra la misma que le dió el ser?

Por la sencilla razón, respondí yo, de prever la madre que religa la salud y aun la vida en su amado hijo, ó que pudiera causarle gran daño lo que tan inconsideradamente anhela.

Así es la verdad, continuó el venerado Padre; y viniendo ahora á la aplicación, te diré que Dios es esa tierna y cariñosa madre que vela incessantemente por nosotros y cuya providencia alcanza de un fin á otro fin y todo lo dispone sabiamente con fortaleza y suavidad: en ese niño ignorante, caprichoso, que busca su mal y su ruina estamos representados nosotros y todas las racionales criaturas, que pedimos muchas veces lo que no sabemos, y medimos los pensamientos de Dios por los menguados

pensamientos de nuestra limitada inteligencia.

Adolfo, que tenía elevados sus ojos en el Prelado y que no había desplegado sus labios desde que comenzó aquí sus profundas reflexiones, impaciente por conocer más á fondo la doctrina comenzada en la última conferencia, le interrumpió, diciendo: difícil me parece, Padre mio, hacer entrar en reflexión á ninguna mujer cuando vé interrumpidos bruscamente los santos y puros goces de la maternidad, que es el sentimiento más noble, más poético y delicado que Dios ha puesto en su tierno corazón. A pesar de mis estudios no se me alcanza la relación que puede tener una desgracia de familia, más ó menos ruidosa, más ó menos sensible, según la posición y el carácter de la que recibe sus golpes, con el tema que hace dos días nos desarrollábase con tanta sencillez y admirable sabiduría.

Perdonadme, pues, Padre mio; pero yo en el afán de aprender y de oír de vuestros autorizados labios palabras de vida y de verdad me atrevo á preguntaros: ¿qué conexión puede tener la muerte, en Manila, de aquella inocente criatura con vuestras teorías sobre el origen de los males de la Humanidad y sobre el desbordamiento de las costumbres de nuestros días; sobre la corrupción y el vicio, envueltos en el incienso de la vanidad y del orgullo?... Demos que Dios quisiera castigar ó detener para Adela el curso de su vanidad y de sus felicidades terrenas ¿qué culpa ó que intervención puede tener en este orden de ideas aquel pobre Narcisín de cuatro años de edad, inocente como un ángel, y ageno completamente á los pensamientos y á la conducta de su madre?

Muchas veces he pensado en esto, venerado Padre, y no sé por qué razón (antes de entrar en la aplicación de vuestros principios) el niño inocente ha de pagar los delitos de sus padres: no sé por qué hemos de ser hijos de la ira, llevar en nuestro seno el germen de la muerte y sobre nuestra frente el estigma de pecados que no hemos cometido, no sé, en fin por qué ley de inflexible justicia, hemos de estar fatalmente sujetos á los efectos de una causa de la cual no fuimos factores y por qué siendo puros é inocentes hemos de participar de la impureza de un origen desconocido, y de una malicia en la cual ninguna parte hemos tomado.

Contestaré, Adolfo, al argumento que maneja de mil modos se hace todos los días para extravair la razón, negar la trasmisión de la primera falta de nuestros padres ó sea del pecado original, fuente impura y fecunda de todos los males y vicios de la sociedad. Te diré, á manera de preámbulo, con San Agustín, que la trasmisión del pecado que nos sujeta á la muerte y á la miseria es ciertísimo y por otra parte inexpugnable; porque como Dios es infinitamente bueno, justo y santo, necesariamente debe deducirse que la trasmisión del pecado original (fondo del primer tema que me hicisteis interrumpir) no es contraria á una bondad, justicia y santidad infinitas: en una palabra: Dios es justo y nosotros somos castigados, hé aquí lo que es preciso que sepamos, lo demás es pura curiosidad. Descenderé, no obstante á tu terreno, Adolfo, y la temprana muerte del niño Narcisín, vendrá á corroborar mis argumentos y te haré ver esa relación que tú no ves y que parece no entra por tí cabeza.

Ya que has leído los autores clásicos con algún aprovechamiento y te has dedicado más á la filosofía naturalista que á profundizar cuestiones teológicas, te hablaré en el terreno de la razón, haré que hable la naturaleza y verás con tus ojos, tocarás con tus manos, las consecuencias de unos principios que son la raíz y el fundamento de la mayor parte de los problemas que se agitan en el fondo del corazón de la Humanidad.

En otra, Adela, continuaré la exposición de la sabia doctrina del Prelado, pues esta se hace muy larga y el lujo y la vanidad que ocupan tan inmenso radio no podrían tener su correctivo en el estrecho círculo de esta carta.

Sabes te quiere tu buena y cariñosa amiga que te abraza.

CLOTILDE.

Manila y noviembre de 1886.

LA PRIMERA NOCHE DEL REAL.

La sala.

Anoche se inauguró el invierno madrileño con la apertura del teatro Real. Los gorritos de Tamagno y de la Kupfer á duro la nota servirán en adelante de reclamo á las golondrinas de la moda, que aún revolotean por las playas de Biarritz ó San Sebastián, ó por los boulevares de París, para que regresen al nido madrileño.

Han hecho su aparición el frac, la corbata blanca y el traje de baile, que pone marcos de tules á los bustos de nieve.

Un poco pronto nos parece que se ha verificado esta inauguración. Anoche se notaban en algunos palcos claros producidos por la ausencia... Faltaban los Duques de Fernán-Núñez y de Alba, que se encuentran en el castillo de Dave, la Duquesa de Medinaceli, que continúa en París, la Marquesa de la Puente y tantas más...

Asistieron, en cambio, á este primer turno las Condesas de Villalba y Fuentes con la señora de Tedim; la Marquesa de Villamejor con sus hijas la Vizcondesa de Irueste y la Condesa de Almodóvar; la señora del Ministro de Gracia y Justicia, señor Alonso Martínez, con su hija; la Condesa de Ripalda con la suya y la Marquesa de Ulagares; la Duquesa de Tetuan con su hija y sus hermanas; la Marquesa de Castro Serna con su familia, y la Condesa viuda de Catres con la señora de Ulloa (don Juan).

Con la señora de don Manuel Silvela estaban las señoras de Travesedo, Losada, née Medinaceli, á quien veíamos por primera vez después de su boda, y Silvela (don Fran-