

## PRECIO EN MARDID.

Por un mes. . . . . 4 reales.  
Por tres id. . . . . 11

## ADVERTENCIAS.

La mayor desgracia de la revolucion consis-  
en que RIGOLETO visitará al público seis ve-  
ces al mes.

La manera menos sensible de hacer la sus-  
cripcion es anticipando su pago, en libranza ó se-  
llos de correos, respondiéndose de estos si no  
viene certificada la carta.

Número suelto, CUATRO CUARTOS.



## PRECIO EN PROVINCIAS.

Por tres meses. . . . . 12 reales.  
Valiéndose de comisionados. . . . . 14

## Extranjero y Ultramar.

Por tres meses: . . . . . 30

## REDACCION Y ADMINISTRACION.

Calle de Gitanos, núm. 11, principal.

## NOTAS.

La palabra (progresista colocada entre parén-  
tesis a la cabeza de este periódico, da la medida  
de la fuerza de su color.

Se traspasan los porrazos patrióticos y las  
sobas de tolerancia.

# RIGOLETO.



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

PERIODICO (PROGRESISTA.) SEGUNDA EPOCA.

SALE LOS DIAS 5, 10, 15, 20, 25 Y 30 DE CADA MES.

## CUARTA CAIDA.

El último número de RIGOLETO ha si-  
do denunciado.

El juez de primera instancia, rodeado  
de su séquito correspondiente de golillas  
y corchetes, se presentó en nuestras ofi-  
cinas á las ocho de la mañana del dia 21  
y secuestró la tirada.

En Correos se nos ha detenido por  
mandamiento judicial la edicion de pro-  
vincias, privando á nuestros apreciables  
suscriptores de nuestra visita.

Esta denuncia hace la cuarta de las  
que tenemos encima.

Como nuestros lectores ven, la política  
de «exterminio» se desarrolla de la mane-  
ra más progresista del mundo.

¿Dice la oposicion grandes verdades?  
Pues se la retuerce el pescuezo para que  
no hable.

¿Hace sombra un periódico? Pues se  
le aburre á fuerza de denuncias para que  
desaparezca.

¡Mecachis con estos progresistas y qué  
rejo y qué brío tienen! Su intencion por  
lo menos es como la de un toro.

Pero, en fin, peor fuera no verlo.

Vengan palos, que tenemos espaldas  
reaccionarias y los sufriremos sin llori-  
queos ni gimoteaduras.

RIGOLETO seguirá como hasta aquí,  
más tieso que un pino y más carliston hoy  
que ayer.

Ultimo ochavo, último suspiro.

¿Rabiais, «probresistas»?

Pues fastidiarse y agur. Que el diablo  
vuestro pariente os adule y os tape los  
alifafes, que buena falta os hace.

## BONITA BREVA.

Dos veces, con esta última, hemos sido de-  
nunciados por discutir la *entidad* política del  
general Serrano.

Motivo hay, como el lector comprende, para  
*escamarse*, y para no volver á tomar en len-  
guas el nombre de este personaje, más afortu-  
nado por lo visto, que el *Licenciado Vidriera*;  
pero esto no puede ser, *progresísticamente* ha-  
blando.

Sobre el general Serrano, está la Constitu-  
cion; y aunque sabemos bien que para los pro-  
gresistas la Constitucion es como la carabina de  
Ambrosio, ó como la ley del embudo, RIGOLETO  
ha de darlos con ella en las narices á todas ho-  
ras, para ver si los saca los colores de las mejillas,  
bien que esto no puede ser, porque comen en  
Fornos y trasnochan en otras partes.

No hay vicho en la tierra más servil, más  
adulador, ni más vividor, en el sentido mas des-  
cocado de la palabra, que un progresista.

De lo que estos grotescos Espartanos son ca-  
paces de hacer en punto á servilismo y adula-  
cion, puede dar fé Isabel de Borbon que los ha  
visto á sus pies de rodillas cien veces, lamiendo-  
la las manos, mientras tenian repleto el es-  
tómago.

Eso sí: para que obren de buena voluntad, es  
preciso atestarles las cabezas de sopas, porque  
si se los tiene á dieta, se lanzan al monte ense-  
guida y arman la jarana.

¿Quién habia de decir á Serrano, al que los  
acuchilló en San Gil, que estos buenos progre-  
sistas se habian de prestar á servirle de procu-  
radores hasta el punto de no consentir al pobre  
RIGOLETO que le cepille la levita de cuando en  
cuando?

Verdaderamente que es hombre feliz el ge-  
neral Serrano, y no sabe la breva que tiene en  
el melonar progresista de *la España con  
honra*.

Segun la Constitucion, parece ser que sólo  
D. Amadeo es la única persona inviolable en  
España; pero segun los progresistas, las perso-  
nas inviolables son dos, contando con la persona  
del célebre duque de la Torre.

¡Lástima que no sean tres para que compu-  
sieran una trinidad como la de las hijas de Ele-  
na, por ver si les gustaban más que la Santísima  
Trinidad á García Ruiz el de la *monsergü*!

Lo repetimos, el invicto, sacro cuasi mages-  
toso y cuasi consecuente liberal duque de la  
Torre, debe estar agradecidísimo de los progre-  
sistas por lo bien que *le hacen la rueda*, y Ri-  
GOLETO le aconseja que antes que de ellos, se  
desprenda de los ojos de la cara, porque los ojos  
no le hacen tanta falta á un politico del calibre  
del *segundo inviolable* de España, como un par  
de buenos alanos progresistas.

Además, si Calígula tuvo la humorada de  
nombrar cónsul á su caballo, con mayor razon  
puede el duque de la Torre mantener en posi-  
ciones oficiales á los progresistas que deben á  
Dios la cabeza para ponerse el sombrero, y las  
manos para llevarse la cuchara á la boca.

Pero *volvamos en si*, como dice *La Iberia*.

El amor de los progresistas al duque de la  
Torre, llega hasta el punto de ahorrarle procu-  
radores, escribanos y abogados, para defender  
sus pleitos.

No sabe seguramente el *cuasi* consecuente  
liberal Serrano la gran cucaña que tiene con  
esto.

Dos veces ha sido denunciado RIGOLETO por  
discutir la personalidad política del duque de la  
Torre, y ninguna ha sido á instancia de parte,  
sino á instancia de la nacion.

Esto nos ha obligado á reir con un ojo y á  
llorar con el otro, por las razones siguientes:

Primera: porque el procedimiento ha saltado  
los sesos á la pobrecita Constitucion, quedándola  
como un harapo.

Y segunda: porque al ver que la nacion de-  
nuncia en nombre de Serrano, hemos llegado á



sospechar *cuasi* con lágrimas en los ojos, que los progresistas quieren hacer ver á las generaciones venideras, que el duque de la Torre es la nación.

Y seamos ingenuos: la sola idea de que el general Serrano haya podido representar de cualquier manera la encarnación de la patria, nos tumba de espaldas, lo mismo que si el venerable garrote de la *Compañía de la Porra* nos moliera los huesos, poniéndonos como cibera.

Insignes varones del progreso, respetad la desgracia de un reaccionario cosido á los autos cuatro veces, como una sabandija.

Toda la desgracia de RIGOLETO consiste en haber creído que la Constitución era un anteojo y que con ese anteojo se podía mirar al *semi-consecuente* liberal Serrano.

Mirándole con él ha hecho RIGOLETO las siguientes observaciones de meteorología política:

Primera, que es pequeño de cabeza, estrecho de voluntad y largo de talle.

Segunda, que si vale para un fregado, no sirve para un barrido.

Tercera, que en política se parece tanto á un Meternich como RIGOLETO á Salomon.

Y cuarta, que ha sido tan pródigo con nuestro país, que le ha dado todas sus desdichas.

¿Es subversivo esto? ¿Merece denunciarse?

Pues sobre este tema hemos de componer variaciones hasta que la Tertulia rabie y el general Serrano se retire á Arjonilla, que es donde sabrá gobernar mejor.

Por lo demás, al ver cómo le sirven los progresistas, no podemos menos de exclamar: ¡Bonita breva!

Animo, muchachos: no deis paz á los dientes. Zurra á la oposición y viva Serrano.

Os aconsejamos que hasta que os parta por el eje le nombreis, aunque no sea más que interinamente, autor de las *leyes de Partidas*.

### LA RISA DEL CONEJO.

¡Já! ¡já! ¡já! ¡já!

Hoy está de buen humor RIGOLETO.

Hoy se ríe hasta de su sombra.

Casi está por reírse de la impotente soberbia de estos desgobernantes que quieren traernos la felicidad pegando palos de ciego.

¿Si tendrán la pretensión estos maquiavelos de nuestra política de matar á la prensa á denuncias?

¡Já! ¡já! ¡já!

Las denuncias con sentido comun jamás han matado la prensa, con que las denuncias...

¡Já! ¡já! ¡já! y como se ríe RIGOLETO.

Acatemos pues la inviolabilidad de D. Francisco Serrano y Dominguez, no consignada en la Constitución política y tal vez establecida en alguna privada.

La situación se presenta clara y hermosa.

La porra se ha trocado en baston.

Montero Rios contempla en su raquíptico estado el efecto de sus proyectiles.

No ha visto á pesar de su liberal Código succumbir la prensa á sus pies.

La prensa lo ha visto á él caer de su puesto con la risa en los labios.

Hasta RIGOLETO se ríe de su soberbia.

¡Já! ¡já! ¡já!

En cambio sale un periódico de su *retiro* llamado *El Debate*.

Este periódico es una columna de los progresistas.

Viene á meter el hombro en el edificio ruinoso que ya no pueden sostener.

Por eso llama á la union de las oposiciones alianza inmoral.

Y tiene razon, todo lo que no sea reunirse en Fornos á comer á costa del país, es una picardía.

¡Alianza inmoral! ¡Já! ¡já! ¡já!

Una alianza noble, leal, decorosa, es la de los miserables ambiciosos, que despues de asolar al país enriqueciéndose á su costa y despues de saquear á doña Isabel, la arrojaron á punta-piés.

¡Esta sí que es una alianza moral y caballeresca!

¡Esto sí que es canela sin Escoda ó Escoda con canela!

¿Qué cosa más encantadora, más sublime, más generosa, que reunirse la escoria de tres partidos, crear una situación para ellos solos y comérsela por los piés?

Estas alianzas sí que son provechosas.

Sobre todo, ¿dónde hay cosa más patriótica que aliarse con Narvaez, con O'Donnell, con Prim y con Serrano, y sacarle á cada uno una tajada del presupuesto?

¡Qué bueno es esto, Sr. Debate!

¡Já! ¡já! ¡já! ¡já!

Esto es divino, celestial.

¡Qué pintoresco es verse reunidos unos cuantos camaleones alrededor del presupuesto invocando la patria y la libertad, y dándoles un viva por cada bocado!

¡Qué alianza tan inmoral la de las oposiciones!

Como que tienen que comer de sus bolsillos.

¡Comer de sus bolsillos! Es un descubrimiento que no comprenden los patriotas.

Está visto, no hay una alianza como la de esos mamíferos personajes que, viendo que su reina no servia para el caso, la dieron de baja en la cronología régia, devolviéndole todos los grados, honores, cruces, sueldos, y hasta *limosnas* para no parecer ingratos.

Por eso al día siguiente de la revolución llegaron á Francia las fajas y las cruces de diez en diez.

El único que no le devolvió nada fué el general Serrano.

Este no se lo podía devolver porque nada tenía de ella.

Su carrera es una serie de acciones de guerra.

¡Já! ¡já! ¡já! ¡já! RIGOLETO está hoy de buen humor. Alguna pena va á tener nueva.

¿Y la alianza de la Tertulia progresista?

Esa sí que es magnífica.

Es una reunion de sobios de munición que resuelve las cuestiones estomacales á las mil maravillas.

Es el pontificado progresista.

Por eso ha excomulgado á *Las Novedades* y *Las Novedades*, atrancando la puerta, dice como RIGOLETO:

¡Já! ¡já! ¡já! ¡já!

¡Qué gusto es reunirse unos cuantos centenarios de hambrientos advenedizos, y comer todos en la olla del pueblo, mientras este se muere de miseria y necesidad!

La alianza grande, pura y encantadora, es la de los que se fusilaron mutuamente en San Gil, y ahora se juntan en las orgías para reírse sobre las cenizas de las víctimas de su ambición.

¡Qué cristiano es esto Sr. Debate! ¡Qué moral!

¡Qué interesante es esa alianza ofensiva y defensiva para repartirse los destinos, las fincas y las alhajas al son del himno de Riego!

¡Qué agradable es al país que paga, que todos los revolucionarios se hagan brigadieres, generales y mariscales!

¡Qué moralidad encierran esas nobles revoluciones!

¡Qué hermoso es eso de que se reúnan veinte liberales para apalearse á uno, mientras se quitan las autoridades del medio para no presenciar el caso!

¡Bello país debe ser el de América papá!

Portentoso país es el de América; pero no le vá en zaga el de España.

Fuera alianzas inmorales.

La alianza ha de ser como la que tenemos encima, liberal, generosa, leal, sublime, decorosa, piramidal.

Una alianza para vivir sobre el país.

¡Já! ¡já! ¡já! ¡já!

¡Qué divertido está RIGOLETO!

### AL ALCORNOQUE DEL RETIRO.

BALADA.

(Imitación.)

Niñas, mis niñas galanas  
que os vais en resuelto giro  
por tardes y por mañanas  
á ver partidas *serranas*  
en los bosques del Retiro.

En medio de vuestra gloria  
dejad que un recuerdo evoque  
para perpetua memoria,  
de un histórico alcornoque  
de triste y menguada historia.

Alcornoque que subiendo  
en su modestia *probada*  
se va tan alto poniendo,  
que aunque en realidad es *nada*,  
cual *mucho* va apareciendo.

Seco tronco y carcomido,  
mústias hojas sin matices,  
revelan que siempre ha sido  
árbol de varias raíces  
y de corazón podrido.

Y ese alcornoque que aun lento  
se mueve al soplo del viento,  
dice en su rabiosa saña:  
—Yo soy un remordimiento  
de los palacios de España.

Mis hojas puñales son  
con que á Isabel de Borbon  
rompí su gloria mundana,  
hiriendo su frente ufana  
el grito de mi ambición.

Yo de otro tonto nací,  
sobre miserias broté,  
entre traiciones crecí,  
y siempre en España fui  
árbol sin fruto y sin fé.

Sin dignidad ni nobleza  
mis timbres mejores son,  
la ingratitud, la torpeza,  
el cinismo, la ambición  
y un tronco, en fin, sin cabeza.

Por eso al soplo del viento,  
que altivo me está azotando,  
mi fin cercano presiento,



y es ya que el remordimiento  
¡ay! niñas, me está matando.

—  
Mis hojas lágrimas son  
con que Isabel de Borbon  
lloró ingratitud villana:  
cuando hirió su frente ufana,  
el puñal de mi traicion.»

## COPIA

de la sentencia dictada en el proceso que traen  
entre manos «La Armonía» y «Rigoletto.»

En la villa del Oso y cortijo de Madrid, á los 25 dias del mes de las pagas adelantadas del año tercero de la egira progresista y del hambre del clero no juramentado, ante mí el Sentido comun, escribano de esta cámara de locos y en la serenísima sala de la Imparcialidad, la excelentísima Opinion pública dijo que:

Resultando que entre los varios periódicos patriotereros que se publican en Madrid hay uno progresista de pura raza con ribetes de religioso, que segun promete su pomposo y musical título de *Armonía* etc., parecia destinado á conciliar las sublimes verdades de la fé y el saludable influjo del catolicismo con los adelantos de la ciencia y el retroceso de las modernas instituciones sociales, pero que segun demuestra la triste y descolorida realidad de los números publicados, solo ha conseguido probar que sus redactores son clérigos metidos á progresistas, ó más bien progresistas vestidos de alzacuello:

Resultando que los señores *armónicos*, ó por una conciencia confusa de su falsa posicion, ó por un negro presentimiento de lo que necesariamente tenia que resultar, si por una parte como que temian y rehusaban la polémica, arrastrados por otra de la corriente revolucionaria, y tocados un poco de las manías progreseras no han cesado de acometer y provocar, aunque á lo lejos y tímidamente en su marcha magestuosa, á la gran comunión monárquico-católica, y en su representacion á los periódicos tradicionalistas:

Resultando que los periódicos católico-traditionalistas, movidos ya de respeto al sagrado carácter de los señores *armónicos*, y ya principalmente de la insignificancia científica, literaria y política de la tal revista, guardaron un prudente silencio, hasta que continuando la provocacion y temeroso de que la candidez progresista lo interpretara por falta de razon y cobardía, el más humilde de todos, RIGOLETO, creyó un deber de conciencia y de honra recoger el guante tan repetida como inconsideradamente arrojado por *La Armonía*:

Resultando que RIGOLETO, respetuoso siempre al sagrado de la intencion y á la calidad de las personas, á quienes consideró desde el principio como unos santos varones, y como no unos pobres diablos, como hubiera podido deducir de lamarcha de la discusion.

Resultando en fin y de todos modos que RIGOLETO, con la cámara oscura de la revista en la mano, y colocando el instrumento enfrente del clérigo progresista ha conseguido sacar los colores al rostro de *La Armonía* y dibujar al natural, aunque con colores macarrónicos, el tipo de un clérigo que se dice liberal y *armónico*, pero que en rigor no es más que simplemente un sócio de la Tertulia:

Resultando que *La Armonía*, que tan valiente se mostraba en el reto, en cuanto vió el rostro, ó más bien en cuanto rastreó con su olfato perdiguero la calidad y arma del adversario,

con una modestia y resignacion simplemente progresistas se retiró del palenque de la discusion, contando una historieta del rey que rabió, y bajo el pretexto de que la sátira es un terreno vedado para las plumas de... pavo real:

Resultando que RIGOLETO, una vez ya puesto en el *armónico* y olímpico círculo, no creyó decoroso retroceder, sino más bien buscar todas las vueltas á los serpenteos de *La Armonía*, sin dejar ninguna suerte de escapatoria á las réplicas progresistas; y midiendo *el patron de ciencia* armónica, ha encontrado que habia tela cortada para vestir de ideas y descubrimientos infinidad de cuestiones importantísimas, y que sólo por cortedad de los sastres, no es posible acabar la obra:

Considerando que *La Armonía* no responde á ninguna necesidad religiosa, científica, literaria, política, ni social, ni siquiera á las grandes necesidades morales de lógica, cordura y buen sentido que, como dolencia hereditaria de los progresistas, padece desde su fundacion la Tertulia:

Considerando que los compositores de *La Armonía*, idóneos hasta cierto punto para tocar el organillo de las voces patriotereras y aún para explicar en la lengua arábica del diccionario progresista, el Koran de la Constitucion democrática, han acreditado que no sirven para apologistas de la religion, ni para ilustradores de la ciencia, ni para intérpretes de la verdadera opinion pública:

Considerando que las voces del diccionario de la Tertulia, libertad, progreso, ilustracion, etc., manoseadas y de puro gastadas han perdido ya la virtud de engañar al pueblo harto de palabras y de promesas, sediento de paz y de justicia, y que si bien son tolerables en boca de los nuevos agoreros que, como los romanos en tiempo de Ciceron, no pueden mirarse dos cara á cara sin reirse, son ridículas en las columnas de un periódico tan *grave* como *La Armonía*, y en la pluma de escritores tan *sérios* y tan enemigos de la sátira como los pretendidos *armonizadores* de la libertad y del catolicismo:

Considerando que la sátira enderezada á tipos, no á personas, siempre que no traspase los límites de la verdad y del decoro es un arma de lícito uso, y un género de argumento como otro cualquiera, y el mejor y más probado específico para curar los pujos de la patriotería, y todo linaje de manías progresistas:

Resultando que *La Armonía* no ha comparecido en este tribunal á responder á los cargos de la parte contraria dentro del término legal, y que al ser acusada en rebeldía, ha contestado aunque indirectamente, que la *Revista* es un periódico demasiado grave, y sus redactores demasiado *sérios* y formales para presentarse ante el jurado de la opinion pública enfrente de un periódico tan burlon como RIGOLETO, que no guarda consideraciones con nadie, ni siquiera con el cuarto poder del Estado, la ilustrada y patriótica Tertulia progresista:

Considerando que por muy sensibles que hayan sido á los hombres honrados de todos los partidos el atentado de la calle del Turco, la muerte del infeliz Azcárraga y otros escesos que han brotado naturalmente del árbol dañado de la libertad *liberalesca*, solo podia ocurrir á un redactor de *La Armonía* la peregrina idea de comparar al finado general Prim con Moisés li-

bertando al pueblo de Dios de la esclavitud de Faraon, y á los ministros de D. Amadeo con Josué introduciendo á los hebreos en la tierra prometida, profanacion pública que al mismo Prim horrorizaria si viviera, y adulacion indigna, que rechazarian ofendidos, si la vieran los mismos señores Martos y Zorrilla.

Debia fallar y fallaba, que:

1.º Queda suprimido el título de *Armonía de la fé y de la razon*, etc., pudiendo no obstante cambiarse por el de Música celestial, ó más bien Música de bombo progresista.

2.º Los redactores de *La Armonía* quedan condenados á perpétuo silencio en orden á los periódicos tradicionalistas, é inhibidos en sus pretensiones de aclarar la ciencia, defender la religion, y sobre todo, de representar la ilustracion y sentimientos del sábio y heróico clero español.

3.º Se apercibe á RIGOLETO por su estilo demasiado burlon y por su tenacidad en perseguir al enemigo que huye, para que en adelante sea más generoso con los vencidos, y se le condena por via de costas á suscribir á la *Revista* á seis de sus amigos para que así tenga doce suscritores como doce apóstoles.

4.º En cambio, á los señores *armónicos* se conserva en toda su integridad el derecho de pataleo tan sagrado é inaguantable por lo ménos como los famosos derechos constitucionales otorgados por la Tertulia á los tradicionalistas.

5.º Item. Se confirma á los *armónicos* en el título de padres graves de la Iglesia liberal española, y se les concede el diploma de doctores y padres maestros en la comunidad de los clérigos progresistas.

6.º y último. Si la nueva monarquía ha menester, y tiene la alta dignacion de utilizar los servicios de los clérigos *armónicos*, ningun tradicionalista les pondrá impedimento en ello, antes bien, manda su señoría que se les guarden y hagan guardar todos los derechos, emolumentos, prerogativas y honores que á tan altas y reverendas personas y á tan señalados servicios á la Tertulia son debidos.

Así lo ordenó y mandó ejecutar su señoría excelentísima, en presencia de tantos testigos cuantos son los lectores de ambos periódicos, y ante mí el susodicho escribano de este periódico macarrónico, de que doy fé y copia autorizada á *La Armonía*, para su inteligencia y efectos consiguientes. Lo firmó su señoría: hay un sello con las armas de la *España con honra*: ante mí, *El buen sentido*.

Por la copia,  
RIGOLETO.

## CATECISMO DE LA GLORIOSA.

## SEGUNDA PARTE.

## LECCION XIX.

- P. ¿Que son fiestas revolucionarias?  
R. Unos dias consagrados á la comida, la bebida y el palo.  
P. ¿Por qué causa?  
R. Porque los motineros no se divierten más que bebiendo y pegando.  
P. ¿Cuáles son sus mejores fiestas?  
R. Las de la *Partida de la Porra*.  
P. Y qué ceremonias hace?  
R. Sin ceremonia, santiguar al que coje indefenso ó en descampado.  
P. ¿Qué cosa es la *Partida de la Porra*?  
R. Una institucion creada por la libertad para sustituir las leyes con un garrote.



P. ¿Y eso sucede en Pascuas?  
 R. Si señor, porque para los progresistas son Pascuas todo el año.  
 P. ¿Y qué son Pascuas?  
 R. Unos días consagrados á comer turrón haya ó no haya.  
 P. ¿Y por qué se llama Natividad del Niño?  
 R. Porque cumple dos años y meses el niño Izquierdo.  
 P. ¿Quién es este niño?  
 R. Un niño que para destetarlo tienen que mandarlo á Filipinas.  
 P. ¿Y qué es la Epigania?  
 R. La adoracion de los reyes magos.  
 P. ¿Y aquí se adoran?  
 R. Aquí se adora al becerro de Dan por cuatro cuatros.  
 P. ¿Y qué es Cuaresma?  
 R. Para los curas y clases pasivas todo el año.  
 P. ¿Y temporas?  
 R. Tres días de ayuno que en España se han convertido en trescientos sesenta y cinco al año desde que hay libertad.  
 P. ¿Y cómo se ayuna?  
 R. Llevando el vientre á lo maestro de escuela, es decir, como cañon de órgano.  
 P. ¿Y por qué no se come carne los viernes?  
 R. Porque no se come en los demás días de la semana, porque no ha quedado ni carne ni pescado aquí ya.  
 P. ¿Y que es colacion?  
 R. El haberse colado los progresistas y haberse colocadó en todos los sitios en que habia que comer.  
 P. ¿Qué manda el quinto mandamiento?  
 R. Pagar diezmos, que ahora se pagan con las costillas.  
 P. ¿Y si no se pagan?  
 R. Nos excomulgá el obispo fiambre Sr. Pulido y Espinosa.

## ADAGIOS DEL DIA.

Siembra progresistas y cogeras calabazas.  
 No se hizo la miel para la boca de Ruiz Zorrilla.  
 Cria progresistas y te sacarán el bolsillo.  
 Quien con lobos anda á progresista aprende.  
 Al país flaco todo son comilonas.  
 Al buen callar llaman Beranger.  
 Mas vale un turrón en la mano, que cien libras volando.  
 No hay mal que por progresista no venga.  
 A burro muerto, liberal al rabo.  
 A rey muerto, rey tuerto.  
 Huyendo del peregil, un Martos en la frente.  
 El que escupe al suelo, á un progresista le cae.  
 El que no quiere caldo, se toma un Coronel y Ortiz que vale por tres cubas.  
 Debajo una mala capa se encuentra un buen Rívero.  
 Detrás de la Cruz, Montero Ríos.  
 Casa con dos puertas, Echegaray á la vuelta.  
 El que le echa pan á perro ageno, pierde progresista, pan y perro.  
 Dame pan y dime progresista.

## BUFONADAS.

Martos va á dar al fin el manifiesto del gobierno.  
 Martos está casi todas las noches en los bufos.

No hay que preguntar á que literatura pertenecerá el manifiesto.

La *Gaceta* del 22 viene llena de nombramientos de inspectores y visitadores de Hacienda.

¿Y para qué?

La Hacienda española con un médico que certifique del mal que muere, y un cura que le de el Viático no necesita más.

La division de distritos electorales, es una obra acabada.

Deben ser tan entendidos en geografia los que la han hecho como el alumno de la comedia *El Maestro de Escuela*, que ponía á Aragon en Africa.

Pueblo hay que está á doce leguas de la cabeza del distrito mientras otros que están á tres los mandan al fin del mundo.

¿Qué constitu-dientes!

Parece que ascienden á quince los curas liberales que se presentan candidatos para las Cortes.

Habrán creído que es un concilio liberal.

Verdad es que los pocos revolucionarios que ha habido en las pasadas han asombrado por su elocuencia,

Nada más sublime que aquellos discursos monosílabos que decían:

No.—Si.—

¿Qué elocuencia! señores: ¡qué elocuencia!

Van á darles á los 191 de marras, 190 y una cruz como una distincion honorífica.

Nos parece bien esta distincion para que luego los distingamos.

Dicen que ha sido preso un Sr. Pastor que era jefe ó cosa así de la ronda de Serrano.

¿Y qué delito ha cometido?

¿Estará aquí la mano oculta, ó la mano negra?

Que bonito cuadro es el que presentan ya unionistas y progresistas, prendiéndose y dejándose cesantes unos á otros.

¿Cuándo vendrá otro San Gil?

La *Epoca*, en una de sus evoluciones, más innumerables que los mártires de Zaragoza, dice que transige con *esto* por no encender la guerra civil.

¡Qué bonito y qué bien pensado!

¡Qué deliciosa va *La Epoca* mientras más vieja!

Es una verdadera vieja madrileña.

Se morirá coqueteando.

La *Iberia* se estraña de que España hubiese sufrido tanto tiempo á los Borbones.

Nosotros la sacaremos de su estrañeza.

No España, sino los merodeadores políticos, los sufrieron mientras comían á dos carrillos.

Los sufrieron mientras chupaban la breva.

Los sufrieron mientras hubo que darles.

Despues... como las sanguijuelas se cayeron a agua.

El Sr. Mochuelos ó Mochales, ha llevado al Banco dos millones y medio de la lista civil.

Mejor era que los hubiese dado á préstamos.

Los curas los habrian tomado á cuenta de misas ó más bien á cuenta de pagas; pero, cá, ni pagas ni misas, ni casamientos, ni entierros.

El registro civil es delicioso.

Va á tener Montero Ríos una gloria tan peliaguda como la que le dá el Código penal.

Hay hombres que si no nacen estrellados se estrellan.

En una ciudad de Andalucia presentaron al registro hace unos días un niño y una niña de la inclusa, como los llama el Reglamento por novedad...

Convertidos, pues, en varon y hembra, ó sea en niño y niña por la ley les pusieron por nombre Luis y Luisa. Hasta aquí iba bien todo, hasta que tocaron á ponerles los apellidos: á esto se negaron todos los presentes y ausentes, y ninguno quiso prestar el suyo, en cuyo caso decidieron levantarle un monumento á Montero Ríos, y así lo hicieron.

El niño se llamó Luis Montero y la niña Luis Ríos.

El Sr. Montero se pondrá esto por montera, pero ya vé cómo se luce y hace prosélitos.

Los periódicos se alarman porque el *nobilísimo* marqués del Duero va á la frontera á recibir á la Cisterna.

¿Pues no recibió mil gracias de doña Isabel?

El *nobilísimo* dice que en recibir no hay engaño.

Además que él está acostumbrado á recibirlas y á despedirlas; por eso puede decirse con Martinez de la Rosa:

Acusan ya de tacaño

hasta al rey de las afueras,

que lo mismo que recibe

despide gratis las reinas.

Esto de gratis es una hipébole.

Dicen que para antes de las elecciones se formarán y sustanciarán muchas causas, á fin de impedir que varios candidatos queden nulos.

Tambien se dice que se aumentará el estado de sitio, pues se *hará* pretesto.

Todo esto es muy liberal.

Y si tuviéramos un diccionario progresista lo traduciríamos en tonto.

La Tertulia Progresista, capitaneada por Ruiz Zorrilla, ha echado á *Las Novedades* de su seno.

*Las Novedades* dice que nunca ha pertenecido á ella.

Ahora sí que puede decir Zorrilla: «Puesto que no nos entendemos, vámonos á comer.»

Así es cómo se entienden los progresistas.

La *Iberia* dice que en 1868 se enarboló la bandera de *Abajo los Borbones!*

En efecto, y á su lado se vió la de *Arriba los bribones.*

Pero es raro que Moret infrinja el reglamento de tribunal de Cuentas.

¿Hay alguna ley ni reglamento, que los conozca la madre que los parió?

La Constitucion y las leyes se las han tragado los progresistas en algun festin.

Veremos quién les hace vomitarlas.

El flamante y chistoso *Debate* dice que viene á robustecer al gobierno, porque tiene este una mision organizadora.

¿Con que á robustecerle, ó á engordar á su costa?

En efecto, es un gobierno organizador: ahí están las cacerías de Casalis, las escapatorias de Andalucia, la partida de la Porra, los empréstitos misteriosos, las subastas de cortijos, los derribos, etc.

Pues señor, el que tanto organiza, bien merece un *Debate*.

Tal para cual.

El partido conservador de España es el órgano de Móstoles.

Así como los progresistas se juntan para comer, los conservadores se desunen para ayunar.

Los hay que defienden al Príncipe Alfonso, como *El Tiempo*; otros á D. Alfonso y doña Isabel, como *El Eco de España*; otros á D. Amadeo, como *El Debate*, y otros á todos como *La Epoca*.

Ellos estarán en desgracia, pero se divierten.

No hay partido mas feliz en el mundo.

Tenemos un nuevo manifiesto en campaña. Ahora son los héroes Cánovas, Bugallá, Alonso Martinez, Caballero de Rodas, etc.

¿Ustedes saben lo que quieren estos?

Pues se contentan con cualquier cosa que se parezca al gobierno.

Si viene el moro Muza, están en la brecha; y si lo llama D. Amadeo, allá van.

Es decir, no quemar las naves.