Año II.—Número 309

PATRIA Y REPÚBLICA

Union republicana.--Federación Ibérica

Procedimiento revolucionario

Suscripción.—PAGOS ADELANTADOS

En Madrid, un mes	1 peseta.
Provincias y Portugal, trimestre	5 »
Ultramar y naciones convenidas en el tratado postal, semestre	18 »
Este mismo plazo en las naciones no convenidas	30 »

Número suelto 5 céntimos

El Ideal

TODA LA CORRESPONDENCIA SE DIRIGIRÁ EN ESTA FORMA:

EMILIO PRIETO Y VILLARREAL, Capellanes, 1, segundo.—MADRID

Domingo 4 Febrero de 1894

MORALIDAD Y JUSTICIA

Respeto á la legalidad republicana

Cortes Constituyentes

PRECIOS DE ANUNCIOS

En la segunda plana, la línea	5 pesetas
En la tercera	2 »
En la cuarta	0'25 »
Anuncios de preferencia en los ladillos del folletín	1'50 »

25 ejemplares 75 céntimos

POR LA IDEA

EL PAS A QUATRE

¡Contrastes de la vida!

No sabemos si nuestros lectores fijarían ayer su atención en una noticia que revela el estado de miseria en que vive una gran parte del pueblo de Madrid.

66.448 RACIONES DE SOPA

se han distribuído á los pobres, en poco más de treinta días, en uno de los asilos que están destinados á dar de comer al hambiento.

66.448 raciones de ***sopa de ajo***, devorada con ansia por otros tantos hombres, mujeres y niños, que probablemente no contarían, ni contarán hoy, con más alimento para reponer sus fuerzas en las veinticuatro horas del día.

¡Y qué largas son las horas cuando se tiene hambre!

* * *

Mientras este espectáculo se reproduce á diario, y los asilos dedicados á la mendicidad son insuficientes, tal es el número de pobres que llama á las puertas, hemos gastado de

40 Á 60 MILLONES DE PESETAS

en la cuestión de Melilla, torpemente provocada por el más insensato y el más impopular de los Gobiernos de la monarquía.

¡Cuántas obras públicas de utilidad inmediata hubieran podido acometerse con tan importante suma!

¡Cuántos pobres braceros, de esos que acuden á los asilos pidiendo un plato de sopa, hubieran encontrado trabajo y pan para ellos y para sus familias!

Pero á estos Gobiernos desatentados les importa muy poco la situación de las clases trabajadoras. Proporcionarles trabajo en la medida suficiente, eso no es digno de los hombres de altura.

Urgía más la construcción de un fuerte en los límites de Melilla, sabiendo, como sabían, y tal vez por esto mismo, que la construcción del fuerte, hoy amasado con barro, provocaría un sangriento conflicto.

* * *

Pero hay más.

Mientras que la embajada va en nombre de España á pedir humildemente una limosna al Sultán de Marruecos y los ministros de la corona se dedican á los placeres de la caza, en el real palacio, según nos informan los periódicos de anoche, se ensaya el *pas á quatre*, en presencia de la real familia, resultando toda ella muy bien enterada de las graciosas combinaciones del novísimo baile.

¿No es cierto que los contrastes resultan harto duros?

Millares de pobres famélicos que acuden á la sopa para no morirse de hambre.

Nuevos asilos para dar albergue á los mendigos, cada vez más numerosos.

Millones malgastados en una empresa inútil, y, sobre inútil, vergonzosa.

La más alta representación de nuestro valeroso ejército pidiendo, en nombre de España, una limosna por el amor de Dios.

Ministros que cazan, reyes que bailan...

Esta es la España regenerada.

Esta es la España de Sagunto.

Tales son los bienes que á manos llenas derrama sobre el pueblo la dinastía restaurada por un golpe de fuerza en los campos de Sagunto.

Siga el baile.

¡Viva el *pas á quatre!*

Para terminar, un consejo al pueblo:

Tú también tienes tus bailes populares.

Ensaya bien el zapateado, si es que la falta de zapatos no te lo impide.

Esa será la danza última; pero la cambiaremos el nombre.

La llamaremos el puntapié.

BUEN VIAJE

Con viento fresco se marcha la monarquía de nuestro vecino reino de Portugal: están los portugueses de enhorabuena.

Y no es que tenga mucho de enviable su situación; las dinastías son inquilinos aprovechados, y antes de desocupar una habitación, cuando de ella las echan, rebuscan bien los cuartos y rincones, y llevan consigo hasta el papel de las paredes. Bien esquilmado dejan al pueblo portugués los Braganzas... no tienen para qué echar de menos los lusitanos á los Borbones.

Siguiendo los partidos monárquicos del reino vecino una conducta análoga á la de nuestros fusionistas y conservadores, dejan á Portugal sumido en la miseria, con deudas considerables y tremenda bancarrota. Los portugueses, que tanto han sufrido por la histórica monarquía, no quieren, sin embargo, que á manos de ella muera su pueblo, y se disponen, como buenos patriotas, á remediar en lo posible sus males; algo tarde viene la curación, pero es infalible el sistema curativo que se prepara.

Lo que no sirve se debe eliminar; si además de ser inútil perjudica, con mucho mayor motivo.

Un elocuente diputado de la minoría republicana profetizó en público *meeting*, celebrado en Madrid hace algún tiempo, que la República será pronto la forma de Gobierno por que habrán de regirse España y Portugal, empezando esta última nación á disfrutar las ventajas de la democrática institución que ha salvado á Francia de los desastres acarreados por el imperio de Napoleón *el chico*, y fuerza es reconocer que la profecía lleva trazas de cumplirse.

Lleve á la práctica Portugal las saludables medidas que parece decidido á emplear, y no tardará España en seguir su ejemplo.

Y cuando los italianos miren el espectáculo hermoso de las tres Repúblicas latinas, no podrán menos de sentir el impulso del espíritu de raza, y romperán, al mismo tiempo que alianzas imposibles con los germanos, el yugo que los sujeta al trono enervante y dislocado del rey Humberto.

Den los portugueses el primer paso, y el mundo entero contemplará con admiración este general desfile, esta marcha salvadora de tiranos.

LA TERCERA EN EL PECHO

Para que nos libre Dios de las malas obras.

Lagrange ha demostrado que el músculo no se agota, y cuando éste se niega á realizar un esfuerzo, es sencillamente porque el nervio se ha cansado de mandarle. Ahora bien; el nervio obedece á la voluntad, luego ésta, en definitiva, es responsable de la actividad ó de la ociosidad del músculo, cuyo axioma expresa este refrán: «Querer es poder.»

Pero nuevas investigaciones fisiológicas demuestran que la voluntad depende de condiciones orgánicas determinadas, y esto lleva á dividir la ausencia de una volición prefija, en negación por concepto y negación por defecto: no madruga (por concepto) quien está decidido á levantarse tarde, y no madruga (por defecto) quien es perezoso.

A los indolentes por concepto se les llama hombres informales, y de los indolentes por defecto se dice que son personas poco serias.

A estos últimos pertenece el Sr. Moret, en cuanto se refiere á su gestión para crear en España la enseñanza de la gimnástica.

El Sr. Moret quiere, pero no puede; se acuesta decidido á madrugar; publica un artículo para despertar á S. E. y decirle que es la hora propicia, y que se le enfría el chocolate, y el señor ministro se duerme sin quererlo, y siempre se levanta... *después*.

Para preparar en época oportuna la provisión de las cátedras de Gimnástica, no tuvo tiempo (lo supongo) para leer la ley de 9 de Marzo de 1883, y dispuso que se proveyesen por concurso. Se publicó aquella famosa real orden citando á concurso á los *profesores oficiales*, y se advertía que la provisión de las *vacantes* se haría con personas que tuviesen aptitudes, etc. Yo, que estoy bien educado físicamente, me levanto cuando quiero, y entonces madrugué y dije que no me presentaría á concursar, pero solicitaría todas las vacantes para convencerme—al proveerlas el señor ministro—de que este señor prefería (ó no) los profesores oficiales á los maestros por afición, por explotación ó por *derivación*. Pero no por mucho madrugar amanece más temprano, y el Sr. Moret impidió mi jugarreta *desfigurando su* real orden y admitiendo á concurso á todas las gentes dando cátedras (sin terminar el concurso, á profesores no oficiales é impidiendo así mi competencia.

Yo respeto, por obligación y cortesía, lo que S. E. dispone, pero opino que el Sr. Moret y yo no debíamos ocuparnos con estos escarceos, porque yo necesito de mi tiempo para aprender, y el Sr. Moret debía emplear el suyo en enseñar.

Cuando había terminado el plazo para admitir solicitudes, cuando era inevitable que el concurso se resolviera á todo trance, y cuando, por tanto, no era posible que mi opinión molestase á mis compañeros, dijo que opinaba—como casi opina la Asociación de profesores—que las cátedras de Gimnástica debieran proveerse por antigüedad, según la citada ley.

A los pocos días leí un artículo de un distinguido compañero mío, donde se daba la noticia de que, por antigüedad, pensaba el señor ministro proveer las cátedras; hasta llegé entonces á mis oídos la especie absurda de que la antigüedad se fijaba por la fecha del título, cuyo criterio novísimo no es el de la ley, pues en ésta se dice: «A medida que vayan obteniendo su título,» y no dice «á medida que vayan *pagando*,» etc.

Ha pasado mucho tiempo, y el concurso sigue sin resolución. ¿Cuál es el criterio de S. E.?

Hasta ahora el concurso no ha satisfecho la legítima aspiración de ser catedrático que tienen los profesores oficiales, que para eso han seguido su carrera: hasta ahora sólo ha servido para dar unas cátedras interinamente y con sueldo á unos cuantos sujetos que se llaman profesores de Gimnástica, sin haber probado oficialmente su competencia: como yo pudiera llamarme matador de toros, porque soy muy aficionado á leer las revistas taurinas, aunque no voy á la Plaza, ni bajaría al redondel.

Tenga el Sr. Moret en esta cuestión la entereza que ha demostrado en otros asuntos, y que le aplauden sus amigos, le censuran sus contrarios, y nadie le niega; si quiere cumplir la ley, haga el escalafón, y ríase de cuanto le dijeren por volverse de su mal acuerdo; y si quiere, por amor propio ó por más altas razones, que no sospecho, resolver el concurso, resuélvalo pronto. Yo sé que lo hará S. E. en seguida, aunque sólo sea por complacerme, y le anticipo la expresión de mi reconocimiento.

Además, tengo impaciencia por saber cómo proveerá S. E. la cátedra de Gimnástica en el Instituto del Cardenal Cisneros, cuya cátedra solicitan más de un profesor de la suprimida Escuela Central. Desde luego aseguro que S. E. será justo, porque el Sr. Moret no hace papeles sucios, ni le ofuscan los *papeles mojados*. Y que la elección está entre esos profesores á quienes, aprovechando esta ocasión, como las aprovecho todas, envío mi saludo), lo digo, porque en un concurso es mérito excepcional haber sido maestro de los demás concursantes. Por mi parte nunca llegaré á creerme, en enseñanzas oficiales, más distinguido que el claustro de la Escuela Central, como no admitiría que me llamasen más docto y más erudito en materia gimnástica que D. Manuel Becerra.

El conflicto de elegir entre los profesores citados se resolvería si alguno de ellos tuviese la *condescendencia* con el Sr. Moret de renunciar á sus aspiraciones. Si esto no ocurre, puede remediarle el Sr. Moret nombrando al cardenal Monescillo, al infante don Antonio, al banquero Sr. Muniesa y al fiscal Sr. Ayllón, para constituir un tribunal de exámenes de Gimnástica.

Como estos señores son respetables (aunque no sean idóneos) nadie protestará del nombramiento, porque se va haciendo costumbre legal que la cortesía está por encima del sentido común. Se anuncia la convocatoria á exámenes en un cartel manuscrito colocado en el rincón más oscuro del ministerio de Fomento, y en una tarde lluviosa del invierno, sin que se entere el planeta, se le da á D. Antonio Cánovas del Castillo el título de profesor oficial de Gimnástica; y como esta (según el Sr. Vincenti ha dicho en Granada) se reduce á pasear instruyéndose, figúrense ustedes qué buen criado de confianza haría D. Antonio *sacando* á sus alumnos á paseo, é instruyéndoles como él sólo puede hacerlo. Siendo profesor oficial de Gimnástica el señor Cánovas, se le da la cátedra en el Instituto que lleva el nombre de su antecesor, el cardenal Cisneros, y punto concluido. El problema es que la enseñanza de la Gimnástica sólo produzca beneficios á los que no son profesores oficiales; á los que tengan *aptitudes*, como dice la famosa real orden.

¿Por qué se levanta tan tarde el Sr. Moret? ¿Por qué no se levantará cuando yo le llamo? Quizá porque el Sr. Moret es español y tiene el defecto fatal de los españoles: la pereza. Hace poco presencié una manifestación de este carácter patrio. La Asociación de Profesores creó clases diarias y gratuitas con todos los progresos de la ciencia y del arte en estas enseñanzas; hasta con Antropometría. La Asociación limitó á veinte el número de los alumnos que podía admitir, y se inscribieron muchos, pero llegó el primer día de clase, y sólo acudieron nueve; se les citó á todos para otro día, y sólo acudieron á la hora fijada diez. Al cuarto de hora llegaron dos más; cinco minutos después otro alumno, y así hubieran ido llegando hasta la hora de salir de los teatros, que seguramente hubieran acudido todos los inscritos. La junta directiva de la Asociación convino en que la seriedad es condición necesaria para cualquier trabajo, y aquellas utilísimas clases están suspendidas hasta que haya en Madrid veinte alumnos para ellas, que tengan seriedad y lleguen á la hora debida. Quizá nunca los reuna la Asociación.

El Sr. Moret, que ha logrado muchas altezas, no debiera ser perezoso como el vulgo. Haga el Sr. Moret sobre su pecho la señal de la cruz, y haga después *algo* legal ó, al menos, útil, porque no haciendo nada nos hace muy mala obra; una obra *gurugural*, como diría Manuel Paso.

J. B. A.

POLITICA

Por la mañana

La nota del sultán

La nota enviada por el sultán de Marruecos al Gobierno español el 25 de Septiembre, rogando que se aplazase la construcción del fuerte de Sidi-Auariach hasta que él regresara de su expedición á Tafilete, no parece por ninguna parte.

La prensa ministerial niega la existencia de la referida nota, y en el ministerio de Estado aseguran no haberla recibido.

La Epoca y el *Heraldo* insisten en que la nota existe y que estaba concebida en los términos anteriormente dichos.

La cuestión de los ferrocarriles

Por si había pocos disgustos y antagonismos entre los prohombres del partido liberal, la cuestión de los ferrocarriles ha venido á poner más y más de relieve las diferencias que entre ellos existen.

El exministro de la Gobernación D. Venancio González, arrojando la máscara, se apresta á luchar denonadamente contra el Sr. Gamazo, y por cierto que en la primera escaramuza anuncia que la lucha será muy empeñada.

Hé aquí los antecedentes del asunto:

Las compañías de ferrocarriles se hallan en descubierto con la Hacienda por una importante cantidad que han dejado de satisfacer, correspondiente al impuesto de inspección de las líneas.

El ministro de Hacienda, aprovechando la oportunidad, se ha apresurado á exigir á las compañías el inmediato reembolso de la susodicha cantidad al Tesoro.

A esto se opone energicamente el ex-ministro, Sr. González, sosteniendo que en la situación que atraviesan las compañías, el Tesoro no puede tener con ellas exigencias que mermen sus recursos.

En este estado el asunto, el Sr. González acudió en queja al presidente del Consejo.

Ambos celebraron una larga conferencia, y en ella expuso el Sr. González los gravísimos perjuicios que el Sr. Gamazo está causando al partido liberal con su desatentada gestión, aconsejando al Sr. Sagasta que prescinda del ministro de Hacienda si quiere evitar la ruina del Gobierno en breve plazo.

Respecto á las compañías ferroviarias, convinieron, á fin de aplazar la solución del asunto, en pedir al ministro de Fomento multitud de datos para la liquidación de las cantidades que las compañías deben satisfacer al Tesoro.

* * *

Presidida por el Sr. Moret se reunió ayer en el ministerio de Fomento una comisión de representantes de las compañías, ante los cuales lanzó el Sr. González enérgicas censuras contra el ministro de Hacienda.

Esto demuestra una vez más la fatal descomposición en que se encuentra el partido liberal.

MELILLA

Lo que conseguirá el Embajador

Según las noticias referentes á la embajada, comunicadas por los moros que han llegado á Cádiz en el vapor *Rabat*, procedentes de Mazagán, la gestión del general Martínez Campos cerca del emperador de Marruecos no resultará tan lucida como esperan el Gobierno y los ministeriales.

Los moros creen que el sultán hará muy pocas concesiones á España, porque teme á los rifeños, que se consideran superiores á su soberano y á los españoles, y á los cuales, hoy menos que nunca, puede dominar.

—El general—han dicho los moros—iba contento, pero volverá disgustado. Si pide mucho por indemnización de guerra, nada obtendrá.

La embajada en Marruecos

Los telegramas oficiales que dan cuenta de la llegada de la embajada á Marruecos y del recibimiento hecho á la misma, dicen así:

«*Marruecos* 29 Enero.—(Recibido en Madrid el 2 á las 11'45 n.)—Embajador al ministro de Estado:

He llegado hoy. He sido festejado durante el camino por las kábilas.

Aquí se ha hecho á la embajada un recibimiento notabilísimo.—*Campos.*

Tánger 3 (1 madrugada).—Ministro de España al de Estado:

Mis noticias relativas al recibimiento de la embajada son que nunca los moros habían hecho nada igual, sucediendo tres cosas enteramente nuevas.

Primera. Salir á recibir al general mas lejos de lo que se había verificado con ningún embajador.

Segunda. Que á su paso, la música privada del sultán, que siempre se ha reservado para sí este honor, tocó marcha.

Tercera. Una turba numerosísima de gentes del pueblo iba dando gritos de bienvenida delante del embajor.

Por otro parte, la presencia en la fanática ciudad de Marruecos de tan crecido número de cristianos, nunca antes visto, infundía alguna inquietud al Gobierno, por hallarse además en la ciudad numeroso contingente de las feroces kábilas del Atlas.

A causa de estar la ciudad llena de gente, el sultán ha dispuesto que los españoles, al salir de sus alojamientos, vayan acompañados de escolta.

El temporal es tan duro, que el *Baldomero Iglesias* ha tardado cuarenta y ocho horas en el viaje de Mazagán á Tánger.»

En Melilla

Las noticias de Melilla no ofrecen interés alguno.

El tiempo que allí reina es malo y la salud de las tropas deja bastante que desear

El número de soldados enfermos que hay en el Hospital pasa de doscientos.

Ayer se hicieron pruebas del fusil Maüsser. Un proyectil atravesó doce tablones de madera de pino de tres pulgadas de grueso cada uno.

Otro, disparado desde cincuenta metros, atravesó dos planchas de acero de once milímetros.

La sección de caballería del 14° tercio de la Guardia civil ha debido embarcarse hoy en el *Isla Luzon* de regreso á España. Esta sección de la Guardia civil volverá á Madrid.

Un soldado de dragones de Santiago que, cerca de la orilla de Río de Oro jugaba imprudentemente con una granada, disparada sin duda desde el fuerte de San Lorenzo el día en que ocurrió el robo de las maderas, la arrojó sobre una piedra, haciéndola estallar.

Los cascos de la granada hirieron al soldado en el pie y en la pantorrilla, cerca de la región poplítea, siendo milagro que no le cortaran la arteria.

Después de sufrir la extracción de los cascos, el soldado fué conducido al Hospital.

Los médicos no dan importancia á las heridas.

Noticias oficiales

Melilla (sin fecha).—Ha llegado á este puerto el crucero *Isla de Luzón*, con correspondencia y bagaje para el Disciplinario, no siéndole posible fondear ni desembarcar personal ni efectos por el horrible temporal que reina en el mar.

A consecuencia de esto, el *Luzón* vióse precisado á arribar á Chafarinas.

La travesía de Málaga a este puerto ha sido penosísima.

El médico de á bordo ha sufrido la fractura de un hueso de la cara, á causa del vaivén espantoso del buque, cuyas calderas apagaron los golpes de mar.

La farola de colores que estaba á la entrada del puerto de Melilla ha sido arrancada por el viento huracanado y sumergida en las embravecidas olas.

Sigue un tiempo muy borrascoso.

Melilla 3.—Continúa temporal de mar y viento, aunque algo menos intenso.

Un golpe de mar arrancó la farola colocada en la punta del embarcadero, la que todas las noches se encendía dentro de cristales rojos.

A las once pasó por el Cabo Tres Forcas, en dirección á Chafarinas, un crucero tipo *Luzón*.

MAÑANA:

Artículo biográfico dedicado al Sr. Ruiz Zorrilla, por el exministro D. José Canalejas.

Crónica extranjera

por ARGÚS

EL BANCO Y EL PAÍS

UN LENGUAJE ARTIFICIAL

Dice *La Unión Mercantil*, de Málaga:

«Sabemos que este verano, en esta capital, y por un hijo de la provincia, se dará á conocer *Un idioma artificial*, mucho más fácil, completo y científico que los actualmente conocidos.

Como pudiera preguntarse: ¿por qué necesitamos esperar el verano para conocer el expresado invento? creemos oportuno manifestar que el autor, D. Antonio Armenta, es director de un colegio en Algeciras, y solo dispone del tiempo correspondiente á las vacaciones.

La Unión Mercantil celebrará que el idioma del Sr. Armenta resuelva el problema de la *fácil comunicación humana*, y contribuyendo á su publicidad, crea que los periódicos españoles dedicarán á este invento español siquiera una pequeña parte del entusiasmo que derrocharon en favor del extranjero Volapük.

El nombre del idioma que anunciamos es *Armenta*, palabra que, leída de derecha á izquierda, ofrece por su orden las tres palabras monosílabas de que consta, y cuyo significado respectivo es: *ta*=un, *men*=lenguaje, *ar*=artificial.

La modestia de este nombre contrasta con lo inverosímil y pretencioso de los *soi disant* universales.

Descartando el justamente olvidado de Ochando, queda el ya maltrecho Volapük, idioma difícil de pronunciar á causa de las tres vocales semitónicas (a, ö, ü) y de su consonante (dl).

A esto se agrega que tiene dos consonantes para expresar el sonido de *c* fuerte, y que tiene (b, v), cosas que producen confusión y errores ortográficos.

En *Armenta* no hay más que cinco vocales simples y dieciseis consonantes inequívocas, fáciles todas de ser pronunciadas.

Las palabras de este idioma, clasificadas por serie, familias, géneros y especies, perfectamente distinguibles por sus elementos, le dan un carácter científico á que no puede aspirar el Volapük, cuyas raíces están tomadas de varios idiomas, sin guardar órden alguno.

La sencillez, facilidad, riqueza y regularidad de la declinación y conjugación del *Armenta* nada dejan que desear, y contribuyen á que este idioma reuna las condiciones apetecibles.

Como el asunto es de sumo interés para el comercio y para la civilización humana, volveremos á ocuparnos del invento del señor Armenta antes de que realice su proyectada excursión de propaganda.»

El Sr. Armenta se proponer visitar á Madrid este verano, para propagar su invento.

En el Circulo de la Union Mercantil

Brillantísimo era el aspecto que durante las primeras horas de la madrugada ofrecían los magníficos salones del Círculo de la Unión Mercantil ó Industrial de la villa y corte del oso y del madroño.

El lujo y la belleza estaba dignamente representado por la honrada Sociedad mercantil de Madrid.

Imposible sería hacer un minucioso relato de las muchas Gracias que allí se vieron reunidas hasta las primeras horas de la mañana de hoy.

La espaciosa escalera del Círculo estaba artísticamente adornada con un millon de flores, que fueron ofrecidas por los caballeros á sus encantadoras parejitas.

En los salones del piso principal se rindió culto á la diosa Terpsícore, y á una porción de hermosísimas deidades que hicieron, á no dudar, las delicias del sexo feo.

En el salón grande, una excelente orquesta ejecutó las mejores piezas de su repertorio de valses y rigodones.

En todos los demás salones se bailó con piano ó con sexteto.

El bello sexo fué obsequiado con lindísimos *carnets* de marfil, traídos expresamente de Alemania para tan brillante acto.

A las tres de la madrugada, hora en que terminó la primera tanda de bailes, se abrió el *buffet*, que estaba espléndidamente servido. La fiesta había llegado á su verdadero apogeo.

Han asistido á este baile tradicional las familias más distinguidas del comercio y de la banca, entre las que recordamos á las de Sanz, Gómez Prado, Alfonso, Suárez, Trobat, Rister, Gómez, Castro, Zuria, Nieto, Santa Marina, Delgado y Zugasti.

En suma: la fiesta organizada por la más genuina representación del comercio de Madrid ha resultado verdaderamente esplendorosa.

A.

Casos de desahogo

Diciéndose redactores de EL IDEAL, se han presentado á la Junta directiva del Círculo de la Unión Mercantil una porción de individuos, solicitando billetes para asistir al baile que dió anoche dicha sociedad, que les fueron generosamente concedidos.

A título de compañeros nuestros de redacción se extendieron billetes con estos nombres:

Manuel Mata.
Manuel Sardegui.
Fernando Alvarez.
Julián Aparicio.
Antonio Llorens Moya.

Ni son redactores de EL IDEAL, ni, hasta ahora, hemos tenido noticia de ellos.

Corresponsales

GRAN INCENDIO EN VALDEPEÑAS

Febrero 3 (5 tarde).

Por haberse requemado los cañizos del techo contiguos á la chimenea de uno de los magníficos salones del Círculo de la Concordia, de pronto se incendiaron dichos cañizos, destruyendo en un momento todo el tejado del Círculo.

En el acto se presentaron las autoridades en el lugar del incendio.

SGCB2021

El alcalde, Sr. Caravantes, y los tenientes Sres. Nieva y Palacios y el capitán de la Guardia civil trabajaron cuanto les fué posible para extinguir el incendio, no pudiéndolo conseguir por el *magnífico* material que el Municipio tiene dispuesto (á veces), dando inútiles sueldos y no teniendo un depósito digno de esta población, ni ocuparse de esto para nada.

Recomendamos á los señores que forman el Ayuntamiento se ocupen de todas estas cosas, tan importantes como necesarias.

Las pérdidas materiales son de bastante consideración, por haberse quemado magníficos muebles.

Un guardia de Seguridad resultó herido levemente, y otra personajmás, cuyo nombre no recordamos.

Es digno de aplauso el valor con que el cuerpo de bomberos ha trabajado hasta los últimos momentos, muchas veces arriesgando la vida.

Cid Re-Moro.

La «Gaceta»

La de hoy contiene, entre otras, las siguientes disposiciones:

GOBERNACIÓN.—Real orden declarando incapacitado para ejercer el cargo de diputado provincial de la Diputación de León á D. Luis Luengo.

ULTRAMAR.—Real orden aprobando los estatutos y reglamentos por que han de regirse las sucursales del Banco español de Puerto Rico.

Información

ORDEN DEL DIA

SANTO DE MAÑANA.—Santa Agueda y San Felipe de Jesus.

EFEMÉRIDES.—1520.—Carlos V concede á los grandes de España el privilegio de cubrirse delante del rey.

REUNIONES.—Mañana lunes, á las nueve de la noche, se celebrará en el «Centro Gallego» una reunión de confianza, para la que no se pasan invitaciones.

DE MADRID

Con objeto de examinar la actual situación de los partidos republicanos, se proyecta la celebración de un gran *meeting* en uno de los principales teatros de Madrid.

La comisión que se ha acercado á nosotros para comunicarnos el proyecto, ocúpase en la recaudación de los fondos necesarios al objeto.

No somos nosotros de los que encuentran censurable que los republicanos den á conocer públicamente sus ideas, por lo mismo que confiamos en el patriotismo de nuestros correligionarios y en su amor á la República.

Anoche, á las diez y media, se declaró en la Corredera de San Pablo, núm. 26, cuarto segundo derecha, un incendio, que pudo ser sofocado una hora después. Los guardias sacaron del cuarto incendiado una señora que estaba enferma.

El voraz incendió destruyó todos los muebles que había en dos habitaciones y varias alhajas por valor de 3.000 pesetas. El cuarto está habitado por D. Pascual Arroyo.

En la calle de Leganitos, núm. 35, bajo, hubo anoche, á las once, un incendio de escasa importancia.

Ayer varias personas de las inmediaciones del Puente de Segovia vieron que sobre las aguas del río flotaba el cadáver de un niño de corta edad.

El juzgado de guardia ordenó la traslación del cadáver al depósito judicial.

Anoche atentó contra su vida, tomando una dosis de láudano, un individuo, llamado Segundo Desarrión Díaz de Herrera, domiciliado en la calle de Ayala, núm. 4, piso segundo. Fué auxiliado por los médicos de la Casa de socorro, y parece se negó á manifestar al juzgado el móvil que le indujo á atentar contra su vida.

Su estado es grave.

Servicio de la plaza para el 4 de Febrero de 1894.

Oficial general de día: Excmo. Sr. D. Luis Sánchez Gómez.

Servicio para el 5.

Parada: Asturias y Rey.

Jefe de parada: señor teniente coronel de Lusitania, D. Ramón Jurado.

Imaginaria: señor teniente coronel de Baleares, D. Juan Molina.

Guardia del real Palacio: Rey, octava sección del 14.° montado y 22 caballos de María Cristina.

Jefe de día: señor teniente coronel de María Cristina, D. Víctor Sánchez.

Imaginaria: señor teniente coronel de León, D. Enrique Pintos.

Visita de Hospital: Wad-Rás, primer capitán.

Reconocimiento de provisiones: quinto montado, segundo capitán.

Vigilancia para la primera y segunda zona, á las órdenes del señor jefe de día: primero y segundo capitán del segundo montado.

El general gobernador, *Ziriza*.

La Linterna se titulará un periódico semanal, que empezará á publicarse el día 8 de este mes.

Deseamos que lleve la luz á todos los antros, y que encuentre el hombre.

Las oficinas del nuevo colega están situadas en la calle del Escorial, número 6, donde está situado el establecimiento tipográfico que se titula como el mismo periódico.

El colmo de....

En Urda (Toledo) existen por obra y gracia del Espíritu Santo ó de satanás, dos maestros de escuela que en veinte meses no han cobrado sus haberes; lo extraño del caso es que, no teniendo otro medio de subsistencia, hayan podido vivir y vivan en la actualidad; solo por milagro, ó arte diabólica, se explica. Han reclamado varias veces, y nadie les hace caso, ¿es cosa de burla?

La maestra, señora distinguida é ilustrada en alto grado, se encuentra en un estado de desesperación tal, que en varias ocasiones ha pensado abandonar su ministerio, para dedicarse á otro trabajo con que ganar pan para sus hijos; el alcalde, conocedor de ello, se contenta con dar buenas palabras que no cumple.

Llamamos la atención del ministro de Fomento, si los negocios de Estado no se lo impiden, para que cuanto antes impida tantos y tan continuados escándalos.

¿Es para eso para lo que se ha duplicado el valor de los derechos de matrícula?

Esperamos sentados la contestación.

DESDE LA BUTACA

Teatro de la Opera

La interpretación que anoche obtuvo en este teatro la obra de Thomas, *Amleto*, fué magnífica y como pocas veces se ha visto.

El difícil papel de *Ofelia* tuvo en la eminente artista Sra. Gárgano una intérprete que supo darle un realce extraordinario. Esta grande artista, con su acento apasionado, su voz maravillosa y conocimiento profundo de la escena, logró subyugar al público durante la representación. Puso verdadero empeño en hacernos conocer el tipo importantísimo de *Ofelia*.

Así se comprende que obtuviera gran cosecha de aplausos en el *duo* con el barítono y en el *terceto*, pero donde alcanzó un verdadero triunfo fué en el acto final, en la escena de la locura. Allí hizo gala de la flexibilidad de su garganta y de su magnífico estilo de canto. Al final de este último acto, hubo de levantarse tres veces la cortina.

El personaje de Ofelia tuvo una interpretación sin rival.

Asimismo alcanzó grandes aplausos la señora Giudice. Con justicia fueron prodigados, pues es artista que procura agradar al público.

El célebre barítono Menotti, que desempeñaba el papel de protagonista, dió pruebas de ser un gran artista, cosa que ya sabe nuestro público.

La escena de la explanada, el dúo con la señora Gárgano, el brindis y el terceto, fueron dichos de admirable manera, mereciendo los atronadores aplausos que obtuvo del principio al fin de la obra.

También se hizo aplaudir con justicia el bajo Sr. Mariani, sobre todo en su plegaria del tercer acto.

La orquesta y coros, admirables.

Con tan valiosos elementos se comprende el éxito que anoche tuvo el *Amleto*.

El público, que llenaba todas las localidades, quedó, como se comprende, altamente satisfecho.

D. P.

* * *

Teatro Español

Anoche se estrenó en este teatro el melodrama en cuatro actos titulado *Luchar por los hijos*, cuyo autor resultó ser el Sr. Martínez Barrionuevo.

Difícil empresa es reseñar lo que ocurre en la producción dramática que anoche aplaudió el público en el teatro Español; tal es el cúmulo de incidentes que ocurren, tal la variación de lugares y tal el número de años que transcurren desde el prólogo hasta el final.

Sin embargo, el colorido y la viveza de ciertas escenas, algunas poco relacionadas con el asunto principal, y la misma complicación de la trama, llamaron la atención del público, y la obra fué muy aplaudida.

Al concluir el cuarto acto el Sr. Barrionuevo tuvo que presentarse seis ó siete veces en la escena para recibir los aplausos del público.

La ejecución nada dejó que desear.

La escena del patio de la cárcel fué justamente aplaudida, como así también la de los gitanos.

Estuvieron muy bien en sus respectivos papeles las señoras Rodríguez, Sala, Argüelles y Vedia. El Sr. Bueno tuvo momentos muy felices, y los demás actores contribuyeron al buen resultado.

La tarde de hoy

Ultimas noticias

Esta tarde ha corrido una noticia que produjo gran sensación entre los espectadores del salón del Prado.

Es una broma de varios chuscos, que tomó cuerpo en poco tiempo.

Se decía de una máscara coja, que era el presidente del Consejo de ministros; la especie no sería verdad; pero no faltaron crédulos que tomaron en serio la noticia.

* * *

No tenemos noticia de desórdenes graves con motivo del Carnaval.

A un caballero llamado G. E., que se dirigía tranquilamente hacia la Puerta del Sol, le robaron el reloj en la calle de Alcalá, cerca de la de Sevilla.

El ratero se dió á la fuga y dejó á su víctima contemplando la cadena rota.

* * *

Un marido borracho ha administrado á su cara consorte una tanda de bofetones.

La infeliz mujer, echando sangre por boca y narices, fué conducida á la Casa de socorro.

El lance ocurrió en el barrio de las Injurias, que en esta ocasión ha justificado su nombre.

* * *

También se pelearon las máscaras en las inmediaciones de la estatua de Isabel la Católica; pero después de dirigirse algunas palabras mal sonantes, siguieron tranquilamente diverso camino.

Y no sabemos más.

ULTIMOS TELEGRAMAS

DE LA AGENCIA FABRA

Mayoría socialista

Munich 4.—La comisión de actas de la Cámara aprobó por 5 votos contra 4 el dictamen acerca de la validez de las elecciones de Nuremberg, donde aparecen con mayoría 4 socialistas.

La insurrección del Brasil

Buenos Aires 4.—La legación del Brasil en esta capital desmiente las noticias relativas al apresamiento por los buques insurrectos del crucero *Itaipu*, que conducía al almirante Gonzalvez.

Continúa hablándose de la negociaciones que parece se llevan á cabo entre Peixotó y Saldanha, y dícese que el Presidente de la República empieza á mostrarse más conciliador.

Acerca de este punto me remito á lo que telegrafié ayer, porque no veo tan fácil como algunas suponen la inteligencia entre el presidente y el almirante insurrecto.

Es una lucha la entablada en el Brasil, que solo puede concluir por el cansancio ó la destrucción de uno de los partidos contendientes.

La armonía entre ambos bandos no podría tener duración, y tarde ó temprano volverían á las manos.

Declaración importante

Londres 1.° (por correo).—Mr. Herbert Spencer ha publicado en la *Fortruightly-Review*, un artículo biográfico acerca del profesor Tyndall, en cuyo escrito hace las siguientes declaraciones dignas de ser conocidas, sobre todo cuando los anarquistas pretenden, con la autoridad del eminente filósofo, justificar sus atentados.

Mi fe—dice—en las instituciones libres, antes firme y segura, empieza á debilitares por el convencimiento adquirido de que ningún pueblo posee hoy el carácter apropiado para que la libertad pueda mantenerse y prosperar.

Un pueblo donde los legisladores adquieren su derecho y trasmiten su voto mediante una cantidad en metálico, y donde los obreros abandonan el derecho que debieran ejercitar de vender el trabajo con arreglo á la propia conveniencia, no posee las ideas ni los sentimientos necesarios para ser libre.

En vez de conquistar la libertad, caminamos hacia el despotismo burocrático, dentro de una organización socialista, y hacia el despotismo militar, que será su consecuencia, si es que no llega éste antes que aquél.»

LA NUEVA PARRA

CAMBIO DE DUEÑO

Vinos y comidas.—*Hay plato del día.*—Domingo, chuletas de lomo con patatas, ración con pan y vino, una peseta quince céntimos.

Atocha 72, junto al Liceo Rius.

CARNAVAL

Cielo azul, sol espléndoroso, gentío inmenso en el Prado, en la Castellana y en sus avenidas.

Así, con un día sereno y tibio, como los mejores de Mayo, se ha inaugurado hoy la continuación en las calles, en las plazas y en los paseos, del Carnaval político fusionista que tanto nos ha divertido, y nos divertirá, si no nos decidimos á quitar caretas á unos y á otros. A todos los que la tengan, porque no todos son lo que parecen.

* * *

Pero mostrémonos un poco eruditos.

No será verdad tanta belleza.

Por lo pronto, ya hemos visto esta tarde que el bondadoso público no escarmienta.

Como todos los años, ha acudido al lugar de la cita para ver las máscaras, y éstas no han parecido por ninguna parte.

Ni hemos visto al famoso *moro* de Ferreras.

¡Y cómo había de presentarse en público! Los moros son en estos calamitosos días los más fieles aliados de Moret, y el gran Aguilera no habría permitido moros con caretas en la vía pública, estando pendientes los negocios de la embajada.

En suma: muchos mamarrachos.

* * *

Además del Ministerio sobre el carro de la basura, hemos visto una embajada montada en burros, con D. Arsenio á la cabeza. La comitiva estaba armada con cañas.

Y aún ha parecido á muchos demasiado atrevimiento.

* * *

Las caretas Sagasta y Martínez Campos se han visto muy favorecidas.

Son las caretas de actualidad en las últimas horas del imperio fusionista.

POLITICA

Al anochecer

El Carnaval.—Disgusto de Puigcerver.—D. Venancio molestado.—Malos vientos. Sin Ministerio.

Casi podíamos suprimir hoy esta sección, pues como domingo de Carnaval, los políticos, que todo el año están disfrazados y dándose bromas los unos á los otros, y sobre todo al país, para hacer las cosas al revés, hoy no se disfrazan y huelgan del salón de conferencias.

Como nota política puede darse la de una mascarada que ha recorrido las calles, representando el Ministerio completo, en un carro símbolo á los que usa el Ayuntamiento para [illegible] basura.

La ocurrencia [illegible] ha sido muy celebrada.

Se ha hablado del disgusto que ha producido al Sr. Puigcerver el incidente motivado por el suelto de *La Correspondencia*, que dió motivo á la conferencia que aquél celebró con el presidente del Consejo.

Insístese en que sigue molestado el ministro de la Gobernación y dispuesto á dejar la cartera en la primera ocasión favorable.

En cambio, se desmiente la noticia de *El Liberal* respecto á la entrada de D. Venancio González en Fomento y los propósitos que abriga el de Lillo respecto á este particular.

Se dice que D. Venancio no ha pensado en semejante cosa, y que le ha molestado mucho la afiamación de nuestro querido colega de la mañana, llegando las cosas al extremo de suponer que el exministro de la Gobernación pedirá una rectificación al popular periódico.

Otros, por el contrario, creen y dicen que *El Liberal* está bien informado en tal asunto, y que, de ser cierto, el disgusto de don Venancio, obedece á que ahora quiere recoger velas.

De Marruecos, nada nuevo.

Siguen dominando los vientos pesimistas y aumenta el número de los que creen que el sultán no dará la indemnización que se le pide, ni mucho menos.

Mañana es el día en que el Gobierno espera noticias de la primera entrevista del general Martínez Campos con Muley-Hassán.

Allá veremos.

Puede decirse que estamos sin Ministerio; verdad es que nadie lo echa de menos.

Los señores ministros se entregan á los placeres cinegéticos.

Gamazo, para olvidarse de las bromas pesadas de D. Venancio, y Maura para desechar los disgustos que le proporcionan los unionistas constitucionales de Cuba.

Que se diviertan.

Bibliografía

Hemos recibido el primer número de *Gran Moda*, elegantísima y *perfumada* revista de Modas y Labores, que se publica el día 1.° de cada mes, en Madrid.

Contiene en sus 40 páginas encuadernadas, dos preciosos figurines en colores; más de 90 grabados de trajes de todas clases; figurines de niñas, abrigos, sombreros, labor y abecedarios en cañamazo y bordar; una original polka, un gran patrón de cuatro modelos, tamaño natural; selecta y moral lectura.

La nueva empresa no omitirá gasto para mejorar la publicación y obtener el favor de las señoras españolas y americanas; y como prueba de agradecimiento, es el primer periódico del mundo: que cada número tendrá perfume distinto; este primero es de *Flor de Nardo*, y el segundo será de *Eliotropo*, etc.

Se publica una vez al mes y cuesta en toda España y Portugal un número, una peseta; semestre, 6 pesetas, y año, 12 pesetas; cada año hará á todas sus abonadas regalos especiales, desconocidos hasta el día.

Sus oficinas y gabinete de encargos quedan establecidos en la calle de San Bernardo, 29, donde se dirigirá toda la correspondencia.

Recomendamos con mucho interés á todas las señoras modistas y bordadoras tan nueva, económica y útil revista, ya que su empresa dice que viene al mundo, con el ramo de oliva, á conquistar el ramo de laurel.

DIVERSIONES

Lara

Mañana lunes, á las tres de la tarde, se pondrá en escena en dicho teatro la función siguiente: *Ciertos son los toros, González y González*, dos actos, y *Ludovico y Ataulfo, ó la velada de los ángeles.*

* * *

Con motivo de las fiestas de Carnaval, desde esta noche vestirán los actores ligeros y caprichosos trajes en la aplaudida comedia *La señá Francisca.*

* * *

Está en ensayo, para estrenarse á la mayor brevedad la comedia en dos actos, original de dos aplaudidos autores, titulada *Zaragüeta.*

* * *

La Sociedad El Fomento de las Artes, siguiendo la costumbre de años anteriores, celebrará tres reuniones familiares de máscaras, que tendrán lugar los días 4, 6 y 11 del corriente á las nueve de la noche.

* * *

En el teatro de Madrid, Primavera, 7, se celebrarán hoy domingo dos grandes bailes de máscaras, desde las tres de la tarde hasta las ocho de la noche y desde las diez hasta la madrugada.

El reputado maestro D. Dionisio Méndez dirigirá la orquesta.

Tirso: Fabricación de dentaduras. Mayor, 59.

La Compañía de Maderas, Madrid (Argusa 14, teléfono 689). Bilbao, Santander.

TEMPERATURA DE HOY EN MADRID

Observaciones por el Optico Sr. Grasselli, Montera, 5.

A las siete de la mañana, 5 grados centígrados sobre 0.

A las doce de idem, 10 idem sobre 0.

A las cinco de la tarde, 9 idem sobre 0.

El barómetro indica buen tiempo.

SECCION DE ESPECTÁCULOS

PARA MAÑANA

Real.—Mañana lunes, de 12 de la noche á 6 de la madrugada gran baile de máscaras.

Español.—A las ocho y media.—Función 89 de abono.—Turno par.—Luchar por los hijos.

A las cuatro y media.—Los polvos de la madre Celestina.

Comedia.—A las ocho y media.—Turno 4.°.—Serie 4.ª.—La de San Quintin.

A las cuatro y media.—Villa-Tula.

Moderno.—A las ocho y media.—Turno impar.—La fille Angot.

Zarzuela.—A las nueve.—Baile de máscara.

A las cuatro.—Baile de niños.

Princesa.—A las ocho y media.—Serie 2.ª.—Turno 3.°.—Nieves.

A las cuatro y media.—Turno 2.°.—Divorciémonos.

Lara.—A las ocho y media.—Serie 5.ª.—Turno 2.° impar.—La ocasión la pintan calva.—Los lunes de *El Imparcial*.—La señá Francisca.—(Segundo acto.)

A las cuatro y media.—Ciertos son los toros.—Gonzalez y Gonzalez.—(Segundo acto).—Ludovico y Ataulfo ó la velada de los Angeles.

MADRID: 1894

La Nacional.—Imprenta, Caños, 1, bis.

SERVICIO TELEGRAFICO--(Agencias y Corresponsales)--PRENSA EXTRANJERA

DE LA AGENCIA FABRA

Bolsas extranjeras

Paris 2.—Después de la hora oficial de Bolsa han cerrado hoy:

Francés	97'61
Exterior español	62'3/4

Londres 2.—Clausura de la Bolsa de hoy:

Exterior español	62'81

La ley de patentes

Lisboa 3 (9'33 mañana).—El presidente del Consejo, Sr. Hintze Riveiro, reunió ayer en su casa á los delegados de las asociaciones de comerciantes é industriales, y parece ser que llegaron á un acuerdo.

La ley de patentes será revisada y corregida por el Gobierno, teniendo en cuenta los deseos de las asociaciones, y éstas se reorganizarán también.

Las sesiones legislativas, según autorizadas noticias, no se celebrarán hasta el 15 del actual.

El comercio portugués

Lisboa 3 (10'30 mañana).—Los comerciantes é industriales más notables de esta capital han dirigido un manifiesto á todo el comercio, invitándole á entrar en la normalidad de los negocios.

Vapor correo

Manila 3.—Hoy sábado ha llegado á este puerto, procedente de la Península, el vapor correo de la Compañía Trasatlántica *Buenos Aires*.

Gran banquete

Santa Cruz de Tenerife 3 (4 10 tarde).—Anoche se verificó en esta capital un espléndido y animadísimo banquete en celebridad de haber desaparecido la epidemia colérica, como obsequio á las autoridades y comisiones por su generosa y laudable conducta para combatir aquel mal.

La fiesta fué brillantísima, y en ella tomaron parte 130 comensales, habiéndose pronunciado muchos y muy entusiastas brindis por la prosperidad de España y el engrandecimiento de la capital canaria.

Tiene razón

San Petersburgo 3.—El periódico *El Nuevo Tiempo* se lamenta vivamente del proyecto aumentado de los derechos arancelarios que gravan los trigos á su introducción en Francia.

Revolución fracasada

Nueva York 3.—Según despachos recibidos de Santiago de Chile, un nuevo intento revolucionario ocurrido en aquella capital ha sido seguido de fracaso completo.

Algunos antiguos oficiales palmacedistas atacaron el cuartel de artillería, siendo rechazados. Cinco de ellos resultaron muertos. El Gobierno ha realizado numerosas prisiones, por lo cual se tiene por indudable que la conspiración ha abortado y no será fácil que se reproduzca.

Colisión sangrienta

Londres 3 (8'25 noche.)—Un millar de obreros se reunieron hoy con el objeto de dirigirse en manifestación hácia Trafalgar-Square, lugar obligado de los meetings políticos.

La policía, temiendo que cometiesen algunos desmanes al atravesar los barrios ricos, vecinos á dicha plaza, trató de disuadirles de que realizaran su propósito; mas como quiera que los manifestantes persistiesen en su intento y se dispusiesen á seguir la marcha, los *policements* les cerraron el paso, trabándose reñida lucha, de la que resultaron muchos heridos de ambas partes.

Otro anarquista

Burdeos 3 (8'40 noche).—La policía ha detenido hoy á un tal Bonifacio Miñón, súbdito español, conocido como anarquista militante.

Noticias de Marruecos

Tánger 4 (8 mañana. Del corresponsal de la *Agencia Fabra*).—Sale el vapor *Baldomero Iglesias* con destino á Mazagán, y espérase de un momento á otro la llegada del *Mogador*, que sin duda alguna ha de traer noticias de la embajada.

Nuestro ministro plenipotenciario, señor marqués de Potestad Fornari, ha pedido al Gobierno otro vapor para regularizar el servicio entre Tanger y Mazagán.

Las noticias de la llegada de la embajada á Marruecos han disipado por completo el pesimismo que reinaba entre ciertos elementos, los cuales, sin razón alguna conocida, dudaban del buen éxito de la misión diplomática confiada al general Martínez Campos. —*Alas.*

Nuevos Cardenales

Roma 4 (9 mañana).—Es seguro que en el próximo Consistorio, cuya fecha de reunión no está aún señalada, serán creados Cardenales monseñor Jacobini, arzobispo de Tiro, nuncio de Su Santidad en Lisboa, y monseñor Tancredi Fausti, auditor palatino.

Prensa

Tomamos de *L'Ecleir*:

«En Perpignan ha ocurrido hace tres días un trágico suceso. Un matrimonio salió de paseo, con dos de sus hijos mayores, dejando en la cuna un niño de diez meses de edad. cuando volvieron oyeron al niño que daba lastimeros gritos. La madre le prodigó alguna caricia, meció la cuna y el niño se durmió. A la media noche oyeron de nuevo á la criatura que lloraba como un desesperado.

Saltó de la cama el padre, encendió luz y vió una rata enorme encima de la cara de la tierna criaturita.

Una vez muerta la rata, reconoció el padre al niño y vió que tenía roida la carne del dedo meñique de la mano izquierda y parte de la mejilla.

Témese por la vida de la infeliz criaturita, porque la herida de la cara ofrece mucha gravedad.»

* * *

Leemos en la prensa de Buenos Aires:

«*Lo sublime en lo vulgar*, uno de los más hermosos dramas de D. José Echegaray, escrito expresamente para D. Antonio Vico, es la obra elegida por éste para la función de esta noche.

Es el tipo de D. Bernardo, protagonista de la obra, la creación más admirable tal vez del eminente actor, por lo que no dudamos que hoy acudirá al Ourubia un numeroso público ansioso de aplaudir al genial artista.»

PÁGINA LITERARIA

DIRIGIDA POR

EL DOCTOR CENTENO

EL ARBOL DE ORO

(CUENTO ÁRABE)

TENIA diez y ocho ramas é infinitas hojas, todas de plata y otros brillantes y ricos metales. Entre las hojas descubríanse multitud de pájaros de oro, cuyos ojos eran turquesas, diamantes, rubíes y esmeraldas.

A impulsos de la brisa extremeciase el árbol, y entonces, merced á un maravilloso mecanismo, los pájaros gorjeaban con delicioso primor (1).

. . . . . .

El árbol de oro no lo labraron artífices.

No fué obra humana, sino labor de los espíritus creados por Alá del fuego y de la luz.

* * *

Allí fué un príncipe abássida, arrogante, fiero, altivo y generoso.

Cierta noche de luna cabalgaba por los alrededores de Bagdad, abstraído, meditabundo.

Soñaba con terribles, sangrientas batallas, en las cuales él sobrepujaba en valor y en heroismo á los más alabados guerreros de su Patria.

Veíase aclamado, enaltecido, poseedor de los más altos honores, dueño de inmensos tesoros... Disponía á su antojo del valiente pueblo sarraceno; imponíale su voluntad. Los infieles le temían como el rayo que abrasa cuanto halla en su vertiginosa caída de los cielos... Dominó los países más remotos: el mundo fué suyo, de Alí, del gran califa Alí...

Desatentadas ambiociones rugían en el pecho del ardiente hijo de Arabia. Bagdad, con sus construcciones soberbias, sus jardines incomparables, sus mujeres, sus fiestas opíparas y fantasticas... Bagdad, aquel Bagdad maravilloso, emporio de las ciencias y las artes, que nos pintan los cuentos de las *Mil y una noches*, no deslumbraba ni atraía al príncipe abássida. Adoraba el desierto, su aire candente, sus arenas brillantes que arden al sol; sus noches puras, estrelladas, solemnes; sus oásis donde la sed se apaga en fresco manantial que surje y se desliza por entre altas palmeras, rebosantes de dátiles sabrosos.

. . . . . .

Despertó Alí de su ensueño. Habíase detenido su caballo al pie de un lindo edificio. De lo alto de él llegaron de pronto á sus oídos los armoniosos acordes de un laúd, y, á seguida, una voz dulcísima, de timbre encantador, una voz incomparable, como ól jamás había escuchado, una voz de mujer, la cual entonaba amorosa canción.

Sus acentos, ora suaves, ora apasionados, ora alegres, rientes ó quejumbrosos, conmovieron el rudo corazón de Alí, cuya poderosa fantasía, siempre dispuesta á volar por espacios sobrenaturales, en un instante transformó á la cantora en bella hurí descendida de las regiones que en el Corán mostró á los creyentes Mohamed el profeta de Alá.

Alí temía al amor; era para él un obstáculo, ante el cual se estrellaban la energía, el arrojo, la ambición, la sed de gloria.

Los brazos tibios de una mujer juzgábalos acerada argolla, dogal indestructible, en el que el hombre más fuerte se adormece, cae en letargos mágicos y falaces.

Pero ¡oh, qué bella canción! ¡qué voz más pura y celestial! ¡qué melodía tan íntima y deliciosa, de ella emanaba!

Repentino, indómito, nació un deseo en la mente del sarraceno. ¡Por Alá, sí, vería á aquella mujer! La vería no más, y luego huiría, rápido como el *simoun* que delirante surca el desierto.

En un momento púsose en pie sobre su cabalgadura, escaló un muro y dió vista á una azotea, donde, recostada en pérsicos tapices, se hallaba la más hermosa mujer que ojos humanos contemplaran.

Era pálida cual los rayos de la luna que brillaba en el infinito espacio; sus ojos, negros como las cavernas tenebrosas de Iblis; su pecho, índico marfil; su boca, roja y entreabierta granada del Yemen...

Alí cayó ante ella rendido, extático, loco de amor.

. . . . . .

Despacio culebrea larga caravana por el desierto abrasado y solitario. Compónenla peregrinos que van á Medina á orar sobre el sepulcro del Profeta.

A lo lejos, casi en la línea del horizonte, distínguese arremolinada polvareda entre la cual algo informe, apenas roza, vuela fugitivo sobre las caldeadas arenas.

Se aproxima veloz, ya llega... cruza como una exhalación .. se aleja, piérdese de vista, desaparece.

Los peregrinos, asombrados, temerosos, invocan el nombre de Alá... Vislumbraron una mujer de celestial belleza asida en estrecho abrazo á un arrogante caballero, galopando los dos en carrera vertiginosa sobre magnífico corcel humeante, cubierto de espuma ¿Quién sabe? Tal vez fuesen malos genios, *chines* malvados de los que persiguen á los buenos muslines...

Pero, no: eran Aícha y Alí, que corrían enamorados en busca de apartado retiro de un *audi* fresco y ameno.

* * *

—Derviche Ibrahim, escucha: yo soy Alí, un hombre que, impulsado por la más noble ambición, corría en las batallas en pos de la gloria. Nada me intimidaba; mi lanza era el terror de los infieles, y llegué á adquirir fama en la poderosa Arabia. Un día, Alá puso en mi camino una mujer, la hermosa Aicha, y desde entonces yo no vivo más que para ella; su amor llena mi vida, sus caricias me enardecen, sus brazos mórbidos me aprisionan, sus besos me embriagan. Siento en mí apagarse la ambición y la sed de gloria, tras la cual antes corría anheloso... Derviche Ibrahim, dame un remedio contra este amor que me devora...

Una música cadenciosa y delicada comenzó á sonar.

Entonó el derviche un canto monótono, extraño.

No tardó Alí en ver en su rostro una expresión de deleitoso éxtasis. Saltando, volteando sobre sí mismo, altos los brazos, el cuerpo arqueado, echada hacia atrás la cabeza, bailó el derviche extrambótica danza, hasta que, rendido y bañado en sudor, cayó desplomado en tierra.

En su boca entreabierta y sonriente, en sus ojos voluptuosamente entornados, retrataábase inefable dicha, inmensa felicidad; su espíritu, libre de la envoltura carnal, discurría por espacios brillantes, cuajados de encantadoras visiones.

Al despetar de su éxtasis, clavó la vista en Alí.

Después le habló de este modo:

—¿Serías capaz de matar á Aícha?

—Sí.

—¿Y de olvidarla?

—No.

—Pues bien: mátala y luego torna á verme; te diré cómo se olvida.

Saltó Alí sobre su caballo y partió veloz como el viento á través de los campos solitarios, invadidos por las sombras silenciosas de la noche.

. . . . . .

. . . . . .

Aícha dormía con sueño placentero, reposado como el de un niño, iluminada vagamente por las rosadas tintas de la aurora.

La contemplaba su amante con expresión indecible de exaltación, de locura, oprimiendo con la diestra agudo puñal damasquino... Llegó á alzarlo sobre el seno de Aícha, y ya en él iba á hundirlo, cuando la hermosa sarracena sonrió como deben de sonreir los ángeles, como sonríe el amor. Temblaron sus rojos labios: de ellos brotó dulcemente una frase de esas que sólo engendra un cariño apasionado, la cual, como mágico conjuro, desprendió el arma de la mano de Alí... En beso infinito, eterno...

Una nube irisada bajó del cielo, los ocultó un instante, y después ascendió con ellos á los paradisiacos lugares donde, según las *suras* del Corán, moran los creyentes en bellos jardines, entre cristalinos surtidores, palmeras y granadas, doncellas que semejan al jacinto y al coral, árboles de loto sin espinas, plátanos cargados de fruto desde la copa hasta el suelo... bajo selvas umbrías, cerca de un agua corriente.

. . . . . .

. . . . . .

Los buenos espíritus, *chines* formados de puro fuego, sin mezcla de humo, y los ángeles creados de la luz pura, hicieron surgir de la tierra, en el sitio donde moraran los amantes, el maravilloso árbol de oro...

Silverio de Ochoa.

(1) De este arbol admirable da noticia el historiador árabe Abulfeda. Dice era una de tantas maravillas contenidas en el palacio de los califas de Bagdad el año 305 de la hégira.

La Dicha y la Esperanza

SONETOS

I

¡Felicidad! ¡Ensueño fugitivo!
¡Luz que, al brillar de lejos ilusoria,
Halagas la esperanza y la memoria
Sin que te goce el corazón cautivo!
Con ansia de seguir tu vuelo esquivo
He interrogado al libro de la historia,
Y al poder, y á la ciencia, y á la gloria,
Y al ocio blando y al orgullo altivo.
En torno de mi vista se congrega
La pleyade en que fiel ha derramado
Todos sus dones la fortuna ciega.
Y cuando pienso ¡oh dicha! haberte hallado,
Unas voces suspiran: *¡aún no llega!*
Y más débiles otras: *¡ya ha pasado!*

II

Víctimas del dolor que nunca muere,
Aunque aplaque su cólera violenta,
Sufrimos de la vida la tormenta
Sin columbrar el rayo hasta que hiere.
En vano el alma redimirse quiere
Del sombrío poder que la amedrenta;
En vano, sí, con un *mañana* cuenta
Que sus rudas fatigas aligere.
Mas es un don piadoso de los cielos
Ese engaño que deja en lo futuro,
Donde hay desdichas esperar consuelos:
¡Ay del que mira el horizonte obscuro,
Si pudiese, con lúgubre conjuro,
De su destino descorrer los velos!

Fr. Francisco B. García,
(Agustino).

III

Cuando la nieve que Diciembre frío,
en las ásperas cumbres aglomera,
licuada por la tibia primavera
baja de peña en peña al valle umbrío,
El turbión torrencial que afluye al río
márgenes rompe, y la corriente fiera
dilatando sus ondas por doquiera
lánzase al mar con indomado brío.
El furioso raudal devasta el llano,
arrebata los rústicos hogares,
descuaja el bosque y la ciudad inunda.
Hasta que Dios, con inflexible mano
le reduce á sus cauces seculares
y las campiñas que asoló fecunda.

G. Núñez de Arce.

Los calaveras

(HISTORIA DE TODOS TIEMPOS)

I

ERA Luisa una muchacha encantadora.

Víctor estaba locamente enamorado de ella.

Pero Luisa no quería á Víctor ..

Y era muy natural.

Una mujer que, como Luisa, se encuentra á los diez y ocho años dueña de una regular fortuna, favorecida de modo excepcional por la naturaleza con una hermosura que todos admiraban, obsequiada y pretendida por un tropel de adoradores que á todas partes la seguían y á todas horas la acosaban con sus tercas y empalagosas galanterías, necesita un amante apasionado, joven y ardiente, capaz de hacer llegar las ráfagas del amor á los últimos pliegues del corazón, y de avivar en él el fuego de esa pasión que purifica y regenera las almas.

Y Víctor no se encontraba en ese caso, ni mucho menos. Capitán retirado, cuarenta años, tez avinagrada, voz ronca y aguardentosa, mirada vaga.....

Por eso Luisa no le quería.

Pero Víctor, á cambio de un físico detestable, poseía una voluntad de acero, un corazón resuelto y decidido.

Además, había sido siempre un *calavera*, y todavía no se había despedido para siempre de su vida aventurera.

Con estas cualidades no era fácil que Víctor se resignase á sufrir con calma los desdenes y desprecios de Luisa, á quien nadie había conocido nunca novios ni amantes que limitaran su libertad ni distrajeran su ánimo.

Y en los momentos á que esta historia se refiere, ocurría lo propio, pues aunque el nombre de Joaquinito Moreno, médico del pueblo, había corrido de boca en boca, acompañado de frases maliciosas, miradas expresivas y picarescas bromas, no hubo nadie que se atreviera á dudar del honor y de la irreprochable conducta de Luisa...

Porque Joaquinito Moreno era casado.

Víctor, que, como todos, conocía la situación de Luisa, que veía su corazón completamente libre, que se cansaba ya de sufrir los violentos choques de su pasión contra la firmeza inquebrantable de aquella angelical mujer, decidió, tras de mucho pensarlo, hacer una *calaverada*.

—Después de todo, como él decía, no es la primera de mi vida.

Aunque bien podía ser la última.

II

Era la una de la madrugada, hora de los grandes acontecimientos amorosos. Un silencio sepulcral reinaba en el pueblo; las calles estaban desiertas.

Víctor salió de su casa, y como una sombra, envuelto en profunda oscuridad, se deslizó por aquellas tortuosas callejuelas con el mismo entusiasmo que en sus mejores tiempos de *calavera*.

Aquella *calaverada* le rejuvenecía y le halagaba.

Llegó á la casa de Luisa, que hermoso jardín y férrea verja cercaban, y escuchó.

Nada se oía.

A través de los velados cristales de una ventana del entresuelo resplandecían los débiles fulgores de una luz que ardía dentro de la habitación de Luisa, iluminando tal vez sus formas esculturales, medio ocultas entre los blanquísimos pliegues de la holanda....

Víctor pensaba estas cosas, y se extremecía.

—No hay que vacilar, exclamó, y trepando trabajosamente por la verja, saltó al jardín emocionado y jadeante, pero resuelto á terminar su *calaverada*.

Avanzó cautelosamente por entre los rosales y los mirtos, y llegó al pie de la ventana, tras de la cual se ocultaba el preciado tesoro que él ambicionaba.

Se encaramó por los hierros de la reja, y asomando pausadamente la cabeza por detrás de los cristales, pasó su vista por aquella estancia breves instantes.

Se ignora lo que vería dentro, pero de su garganta se escapó un ¡ah! penetrante y agudo, que rasgó como una flecha el sepulcral silencio que envolvía el jardín, avalanzándose precipitadamente hacia la verja por donde había saltado; intentó salir de aquel sitio.....

. . . . . .

La ventana de la habitación de Luisa se abrió, y una sombra salió por ella, perdiéndose entre la espesura del jardín.

Víctor no la vió.

. . . . . .

. . . . . .

El escándalo fué fenomenal.

Víctor, desencajado y arrepentido por lo que había hecho, no quiso huir.

Luisa desempeñó admirablemente su papel. Su honor ultrajado por una ligereza imperdonable de Víctor, exigía inmediata reparación.

Víctor se portó como un caballero; la calaverada le costaba cara... pero él no había visto salir ninguna sombra de la habitación de Luisa.

En cambio, vió la que había dentro.

Y váyase lo uno por lo otro.

III

Dos meses después de estos sucesos, se celebraba solemnemente la boda de Luisa y Víctor.

Víctor no estaba arrepentido de su *calaverada*, ya que, después de todo, había conseguido lo que ambicionaba.

Y al propio tiempo reparaba el honor de Luisa, que él había comprometido.

. . . . . .

La noche siguiente al día en que la boda se celebró, Joaquinito Moreno tuvo una pesadilla atroz.

Su esposa, asustada, escuchó con verdadero asombro ciertas palabras entrecortadas que, confundidas con profundos suspiros, salían de los labios de su marido:

—Luisa... ¡Pobre Víctor!... cómo nos vió... se casan... ¡já, já, já!... mejor... gracias...

N. Aparicio Lobit.

FRAGMENTO

Yo ví su frente purísima,
á la que rubios cabellos
coronaban como suele
con sus dorados reflejos
coronar el sol que nace
monte de nieve cubierto.
Yo ví sus ojos azules,
que en verdad me parecieron
más celestiales que aqueste
bellísimo firmamento,
que al fin este cielo es uno
y aquéllos eran dos cielos.
Yo ví su dulce sonrisa,
y pensé en aquel momento
con la rapidez del rayo,
y del rayo con el fuego,
¿si en tu boca así es la risa
que será en tu boca un beso?
Y al ver tan divina mezcla
y conjunto tan perfecto
de cuanto hay de más hermoso
en ta tierra y en el cielo,
sentí... yo no sé ¡Dios mío!
lo que sentí; sólo siento
que hay más luz en el espacio,
más aromas en el suelo,
más frescura en el ambiente,
y que están los aires llenos
de divinas armonías
y celestiales conciertos.

José Echegaray.

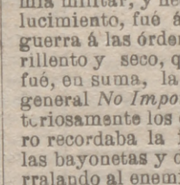
EL ALMA

—Abuela, perdí la calma
cuando mi perro murió.
¿Habrá ido al cielo?
—Hija nó:
¡los perros no tienen alma!
—Y esa madrastra que á mí
sin cesar me reconviene,
¿tiene alma?
—Sí que la tiene.
—¿El perro no, y ella sí?
Pues ¡ay! mi razón no llega
á entender, abuela mía,
por qué el perro me quería
y mi madrastra me pega!!

Juan Pérez Zúñiga.

LA VUELTA DE LAS TROPAS

CUENTO (1)



UIZÁS no era la milicia su verdadera vocación; pero soldado fué el abuelo, soldado el padre, y la casa solariega conservaba olor á pólvora, y la póvora fué la atmósfera del chico, quien, después de oir todas las noches el relato de tremendas batallas ganadas siempre al enemigo, soñaba con muertos y heridos, oía arrastrar cañones sobre las tejas, y al despertarse, sobresaltado, sentía pasar un soplo de metralla sobre dos rizos de su cabeza infantil.

Hubo otra circunstancia favorable á que abrazara D. Alvaro la carrera de las armas. Cuando era un muchachillo que revolvía toda la aldea, vino *de allá*, esto es, de Indias, un tío suyo, entrado en años y en dineros, con buenas ganas de correr mundo, porque entendía que el que había visto hasta entonces no era el verdadero, y resuelto á hacer un viaje á Francia, Inglaterra y Alemania, llevóse consigo al chico, no por obsequiarle, sino por tener compañía, á ver tales tierras, que debían ser puro encanto, según sabía de referencia; y el chico, que no era lerdo, notó bien pronto, en las correrías con el cicerone á través de París, Londres y Berlín, que los monumentos culminantes, como el *Tombeau* y *Trafalgar square* no se dedicaban á los sabios, ni á los políticos, ni á los poetas, ni mucho menos á los filántropos, sino á los maestros en el arte de matar, de donde dedujo que el mundo era un inmenso circo que aplaudía más que á nadie á los matadores, ya fuesen de toros, ya de hombres, y que lo que había que ser en el mundo era un Napoleón, si no se podía ser un *Tato*.

De regreso á España entró en una Academia militar, y hecho oficial, con no escaso lucimiento, fué á Africa cuando estalló la guerra á las órdenes de un hombrecillo amarillento y seco, que se llamaba Prim y que fué, en suma, la postrera encarnación del general *No Importa*, con quien recorrió victoriosamente los campos de batalla. D. Alvaro recordaba la incesante acometividad de las bayonetas y de los fuegos españoles acorralando al enemigo; la atmósfera que olía á pólvora, más aún que la de su casa solariega; las hierbas del campo, segadas y ardiendo, que chisporroteaban como el aceite en la sartén, cuando las salpicaban gotas de sangre morisca que corría en hilillos coagulados, y en medio del ruido de la artillería y del silbido de las balas, marchando imperterrito sobre montones de muecas y contorsiones de moribundos, el hombrecillo aquel amarillento y seco que pasaba á campo traviesa con la invencible bandera en las manos.

Y recordaba asimismo D. Alvaro, sin darse cuenta de cómo pudo ser, el momento en que una llamarada le envolvió de arriba abajo, en la batalla de Wad Rás, y le quitó la vista, dejándolo ciego, cuando tenía puestos los ojos en la gran victoria .

* * *

Yo le conocí. Yo le ví muchas veces, desde la estación, en los días de buen sol, con aspecto triste de despierto en la eterna noche de su vida; yo le ví dar los cien pasos que tiene el balcón de su casa, pasando automáticamente por la baranda los dedos de la mano, ya los de la derecha, ya los de la izquierda, mientras que sus hijas, en la sala, le seguían con inmenso cariño desde el fondo de sus ojos, que eran como mariposas negras, y el tren le echaba á bocanadas el incienso de su espesa humareda.

Eran aquellos unos días belicosos. D. Alvaro había sentido, ya que no visto, en la prensa que le leían diariamente, chispazos de cólera reprimida, ráfagas de batallas inminentes, la oda de D. Juan Nicasio Gallego que se ponía en pie y marchaba á Melilla clamando *¡venganza* y *guerra!*... y después de saborear la lectura, pedía el periódico, doblábalo cuidadosamente, pasándole las manos con mimo, con ternura infinita, como si cerrara los ojos á una hija suya acariciándola las pestañas.

Una mañana de sol, mientras daba su cuotidiano paseo, oyó el ruido de una charanga improvisada, puesto que no la había en la aldea, y grandes voces que vitoreaban á España, y luego, suspendiéndose de pronto, á una señal del cura párroco, el lúgubre tañido de las campañas que doblaban á muerto por ser aquel día el de Difuntos, las campanas rompieron alegremente tocando á vuelo.

D. Alvaro se detuvo con recogimiento místico, sin saber por qué, *olió* la bandera paseada en triunfo por algunos patriotas que supieron en el café *Español* la noticia de una derrota de las kábilas riffeñas, quiso erguirse para saludarla y sus ojos hueros parpadearon como si quisieran perseguir en la lejanía la incesante acometividad de las bayonetas y de los fuegos españoles.

Había hecho desenterrar del arca su apolillado uniforme, y gozaba viéndolo, á su modo, colgado de una cuerda en el balcón, como un trofeo.

—Mira, papá, mejor será que te lo guardemos. ¡Te lo van á ensuciar las palomas...!

El se enfadaba paternalmente, y su cólera no era paternal, sino terrible, cuando algún contertulio no auguraba bien de la campaña. «¡Los riffeños! ¿Qué pintaban aquellos titeres piojosos?... A culatazos, sí, señor; á culatazos les haremos pasar el Gurugú, y á los que vayan cayendo les cogeremos con tenazas, como verdaderas piltrafas que son, para la espuerta de la basura...»

De la «pérfida Albión» decía horrores. Hablarle de amenazas y de intervención de Inglaterra, era algo peor que darle una bofetada.

Se le subía toda la sangre á la cabeza. «Allá iremos también, sí, señor. ¿Que tienen una escuadra poderosa? *Pues* nosotros armaremos hasta el último bote, y llegaremos al Támesis, y nos meteremos de rondón en Londres. ¡Así que tenemos poco con lo de Gibraltar, para querer la matanza de esos modernos corsarios!

No había modo de hacerle entrar en razón. Los párpados le echaban chispas, y se hubiera tragado con ellos al mejor amigo suyo que le dijese que lo de Melilla no era como coser y matar riffeños.

La guerra, ó mejor, la victoria, era en él una obsesión, y el médico, que le visitaba diariamente por echar con él un párrafo, encargaba siempre al retirarse «que no le contrariaran en *lo* de la guerra...»

Y *lo de la guerra* iba tan despacio como mal. Aquella prensa, que acariciaba D. Alvaro en los primeros días de la ruptura, no le decía lo que hubiera querido saber.

El movimiento de las tropas no se efectuaba á su gusto. Bueno era el entusiasmo, pero los *oles* y *vivas á la mare* de algunos batallones se le antojaban poco militares, y eran además, á su juicio, uno de los varios aspectos de la flamencomanía en España .. Se enojó terriblemente al leer que un fotógrafo había sacado una «instantánea» del *Venadito* en el momento mismo de disparar el primer cañonazo. «Eso no era serio. ¡Qué dirían los autores del bombardeo de Alejandría!»

Tiró con extraordinaria furia un periódico de provincias que publicó una carta de un Sr. Pérez, el cual se daba en ella unos bombos estupendos é invocaba al Cid y á Pelayo con motivo de enviar á Melilla, en concepto de dádiva, una cubeta de manteca y una arroba de garbanzos. Según D. Alvaro, ¡era demasiado invocar!...

Pero lo que le quemaba más la sangre era el «marasmo» de las tropas. ¿Qué hacían los treinta y tantos generales que tenían *así* á nuestros valientes soldados? ¿Por qué no habían pasado ya el Gurugú y recogido con tenazas los despojos de los riffeños muertos? ¡Oh, si él pudiera ir allí, *verlos*, enseñarles las hueyas del otro ejército!...

* * *

Aquello era una enfermedad... patriótica. Don Alvaro cayó malo de veras. Volvió, como en la infancia, á ver en sueños el montón de muertos y heridos; oyó de nuevo el arrastre de los cañones sobre el tejado, y sintió otra vez que le rozaba el rostro un soplo de metralla. El médico debió comprender que no estaba para emociones, y, como el desabrimiento de la prensa acentuábase de día en día, ideó hacer con su amigo, y en bien de su salud, algo parecido á lo que se hizo con Ferdinand de Lesseps cuando le leían, con motivo del Panamá, periódicos de fecha remotísima.

Las noticias de la antigua y verdadera guerra de Africa se le leyeron diariamente. Entusiasmos sinceramente guerreros, sacrificios patrióticos, combates descomunales, toda una leyenda de heroicidades y valentías; y, á medida que se daba cuenta de ellas, iluminábanse sus ojos con el fulgor de la victoria, y veía, poco á poco, resplandecer el campo, y en lo más altode él, que era el Gurugú la bandera invencible.

Le leyeron los incidentes de una gran batalla, que era Wad-Rás, ganada ahora por un general cualquiera, que reemplazaba á Prim... ¡Cuánto héroe!... Un capitán había muerto gritando: «¡Adelante, soldados!» El teniente y alférez, sucesivamente, perecieron con el mismo grito. Murieron los sargentos, murieron los cabos, y un soldado del montón anónimo se encargó de llevar á la victoria el puñado de valientes que quedaron, gritándoles á su vez: «¡Adelante, hermanos míos!...» ¡Y en las cuencas de los ojos de don Alvaro, mudo, solemne, apareció un relámpago de triunfo!

Una mañana le leían la descripción de la vuelta de las tropas victoriosas. Un escalofrío de entusiasmo corría por toda España, la cual se entregaba al vencedor temblorosa de deseos, en un espasmo de amor voluptuoso. Un mismo himno guerrero resonaba en todos los pueblos, vibraba en el espacio, subía hasta el cielo como plegaria elevada al Dios de las batallas. En los balcones, en los tejados, sobre las copas de los árboles, hasta encima de las chimeneas, enroscándose á los muros como yedra humana, hombres y mujeres aplaudían y vitoreaban, mientras que en las calles el pueblo amotinado hacía añicos los uniformes de los soldados, abrazándolos y estrujándolos en un delirio infinito, y besaba frenéticamente la invencible bandera, que volvía roja de sangre.

Don Alvaro, que había oido la lectura con devoción, de pié, la cabeza descubierta, en la actitud del creyente que oye el rito de su religión, se detuvo ofuscado por un torrente de luz, y en aquel instante *lo vió todo*: el sol, la aldea, el campo, las hijas que le miraban por entre las alas de sus mariposas negras, el uniforme tendido en una cuerda del balcón; —pero al volver involuntariamente los ojos al anden de donde salía el fatigado resoplido del tren correo que acababa de llegar, vió un peloton de tropas vencedoras que, de regreso de Melilla, entraban solas, sin aplausos, sin vivas, silenciosamente, y apagándose de pronto el crepúsculo que encendiera en sus ojos la victoria, volvió á sumergirse despierto en la eterna noche de su vida...,

Luis Bonafoux

(1) De nuestro apreciable colega de Santander, *La Voz Montañesa*, tomamos este hermoso artículo del Sr. Bonafoux, querido amigo, honrándose EL IDEAL al ser el primer periódico que lo reproduce en Madrid.

CHARIVARI

CHARADAS

1

Es *primera* una letra,
varias, *segunda*,
y mi TODO en los aires
bastante abunda.

2

La *prima*, más la *segunda*
con *tercia cuarta* casó,
y el primer hijo que tuvo
como TODO se llamó.

(Las soluciones el domingo próximo)

Soluciones á las *Charadas* del anterior.

A la primera: CA-LO-MAR-DE.
A la segunda: VER-BO.

* * *

Solución al *Geroglífico*

A rey muerto, rey puesto.

SGCB2021

PASTA PECTORAL DEL DR. F. BORRELL

Treinta y cuatro años de éxito son la prueba de la superioridad de esta pasta cuya composicion está exenta por completo del opio, y sus preparatorios no pueden producir los peligrosos resultados de otros pectorales. Eficacísima contra las afecciones del pecho, como catarros, asma, bronquitis, resfriados toda clase de tos, por rebelde y crónica que sea. Un detallado prospecto indica la manera de usar esta pasta, la más agradable y barata. Exíjase la firma y rúbrica del Dr. Borrell. Precio 1'25 ptas. la caja en toda España. Unico punto de venta en Madrid: farmacia de *Borrell hermanos*, Puerta del Sol, 5 y principales droguerías.

LA FAVORITA

Agua higiénica para teñir el cabello y la barba: la mejor y más barata, sin nitrato de plata ni sustancia nociva, según comprueba su análisis. Destinamos 1.000 pesetas al que demuestre que en nuestro preparado, existe dicho metal. Evita las enfermedades del cuero cabelludo no mancha la piel ni la ropa. Usase con la mano ó esponjita. Precio del frasco 3'50 pesetas. Unico depósito en Madrid: M. Macian, Caballero de Gracia, 30 y 32, entresuelo.

De venta en las principales perfumerías y peinquerías.

EXPORTACION A PROVINCIAS

FIJARSE BIEN

El que desee aprender una industria de mereeida aceptación por sus condiciones especiales y buen resultado, sin apenas hacer desembolso, dirijase con sello, para más detalles á Saiz é hijo, Irún (provincia de Guipúzcoa.)

LUIS CRESPO Y GARcía. Pedicuro Callista.—*Hortaleza*, 27, entresuelo. X

LA PRIMERA CASA EN SALDOS

6, FUENTES, 6, ENTRESUELO

Se liquidan todas las existencias de este almacén á los precios de coste, tanto en los artículos de cristal como de porcelana y objetos de arte. Vajillas desde 50 pesetas, para doce cubiertos. Copas para agua á 4 pesetas docena. Tubos circulares á 1'50 docena. Tubos planos á 2 pesetas docena. Copas para agua, con iniciales, desde 7 pesetas docena. Verres d'eaux desde 1'50 en adelante. Floreros desde 1'50 el par. Juegos de lavabo, cestas par. dulce, platos para idem, queseras, compoteras, etc., todo á precio de coste. Botella de envase jerezana, á 23 pesetas el ciento.

7 y 8 pesetas arroba de vino

SUPERIOR DE VALDEPEÑAS

7 y 8 PESETAS DOCENA de botellas de vino ranein superior, propio para enfermos.

7 PESETAS ARROBA de vinagre blanco de yema.

Depósito de vinos de Jerez y Málaga

SERVICIO A DOMICILIO

3, Calle de San Martin, 3.—Bodega.

(Entre la calle del Arenal y Monte de Piedad)

MALES NERVIOSOS ¡REDENCION!

¡Howard! ¡Howard!—Tal es el grito de los enfermos de los nervios. Cúranse los hipocondriacos, los histerismos, vahidos, insomnios, jaquecas, vértigos, mareos, desvanecimientos, la debilidad del cerebro y de las piernas, las parálisis, ruidos de oidos, cabeza y neuralgias; todos los desmemoriados, irascibles, versátiles y malhumorados. *El Antinervioso Howard* es el *único* y el más poderoso tónico reparador y reconstituyente del sistema nervioso, quebrantado por disgustos, emociones fuertes ó trabajos excesivos. Es regulador eficaz, cierto é inofensivo de los trastornos funcionales de toda la red nerviosa. Todo aquel que usa el *Howard*—soberano agente terapeútico para curar todos los accidentes nerviosos—experimenta rápidamente tales resultados, que lo dejan suspenso el juicio, al punto de no poder creer en los efectos tan prontos y sorprendentes que medicamento. Despiértase el apetito, si antes estaba decaído regularízanse las digestiones, si antes eran difíciles ó tumultuosas; al decaimiento profundo y la falta de energía en las determinaciones, sucédense el vigor y tal entereza de voluntad, que el individuo llega á creerse transformado en otro. Se afirma la memoria, se robustece la inteligencia, el pensamiento adquiere mayor consistencia, vuelven las ideas con la nitidez y claridad apetecida, y se ve la niebla y confusión en que poco há veíalas envueltas; siéntase más potente la fuerza de las ideas, y el discurrir agradable y fácil. A estas modificaciones únense la de una más libre respiración, la sensación de la tranquilidad y marcha normal del corazon, un sueño tranquilo, reposado y reparador, de que se sale cada dia más fuerte ágil y activo. Pero estas profundas y rápidas modificaciones que introduce el medicamento en el organismo, no paran ahí; continúan persistentes y progresivas, hasta que hacen desaparecer toda huella de padecimiento nervioso. El *Antinervioso Howard* no contiene opio ni sus sales, ni bromuros, ni *calmantes*. Las señoras principalmente y los individuos cuyo sistema nervioso se halla en constante tensión, por las condiciones especiales de la vida moderna, las luchas, satisfacciones sensuales, vida rebosante de placeres, preocupaciones, ánsias de glorias, de riquezas, escritores políticos, jugadores bolsistas, etcétera, hallarán el seguro de su salud, de su tranquilidad y de su vida en el *Antinervioso Howard*. 4 pesetas caja. Contiene remedio para 15 días.—Venta: boticas

Depositario, M. García, Capellanes, 1, duplicado, Madrid

Para conservar la salud y curar las enfermedades

AGUAS MINERALES NATURALES DE

CARABAÑA

Salinas Sulfuradas, Sulfato-Sódicas, Hiposulfitadas.
Base purgante NaO. SO 103 HO grados 287.
Depurativa NaS grados 00,495.

UNICAS EN SU ESPECIE

A TODOS INTERESA SABER

1.° Que no existen otras aguas sulfuradas sódicas que las de Carabaña.
2.° Que no existe tampoco ningún otro verdadero manantial de aguas purgantes en explotación que el de Carabaña.
3.° Que los demás llamados manantiales son solamente aguas recogidas en pozos ó charcos, exudaciones de terrenos salitrosos.
4.° Que en el manantial de Carabaña todo es público y todo el mundo puede comprobarlo y tomar el agua al nacer.

El más seguro y eficaz medicamento actual, de uso á domicilio, en bebida y lavatorio.

Purgantes Depurativas, Antibiliosas, Antiherpéticas, Antiescrofulosas y Antisifilíticas.=Declaradas por la Ciencia Médica como regularizadoras de las funciones digestivas y regeneradoras de toda economía y organismo. Son el depurativo de la sangre alterada por los humores ó virus en general.

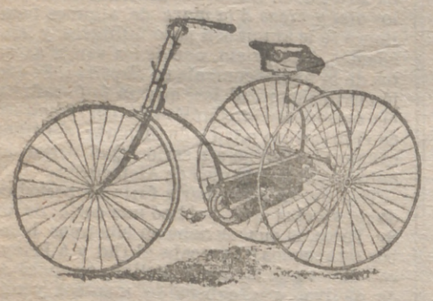
LA SALUD DEL CUERPO

INTERIOR Y EXTERIOR

Opinión favorable médica universal, con 30 grandes premios, 10 medallas de oro y diploma de honor.

Se vende en todas las farmacias, droguerías de España y colonias, Europa América, Asia, Africa y Oceanía,

Depósito general por mayor, R. J. Chávarri-87, Atocha, 87-Madrid.



ACADEMIA VELOCIPEDICA

32.—PASEO DE LAS DELICIAS.—32

Gran centro velocipédico, con una preciosa pista de 300 metros, construido con arreglo á los adelantos modernos donde se puede aprender á montar y ejercitarse en velocipedo, sin ponerse en ridículo en los paseos públicos, como hasta ahora se ha hecho, pudiendo salir de la Academia apto para emprender viajes.

La Academia está abierta de sol á sol, y sólo dista 110 metros de la puerta de Atocha, donde pára el tranvía.

Depósito de velocípedos de las mejores fábricas del mundo.

15, ARENAL, 15—MADRID

AGENCIA FÚNEBRE DE LOS HIJOS DE LA VDA. DE CASTRO

7, CONCEPCION JERONIMA, 7

(*Esquina á Barrionuevo*)

Casa fundada en 1830—Teléf. 59

Esta antigua casa cuenta con un gran caudal de elementos de su exclusiva propiedad, como son:

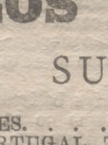
Carrozas de lujo.
Coches de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.
Surtido en coronas de todos los precios.
También practica toda clase de

Traslados
Exhumaciones
Embalsamamientos.

NOTA: Se reciben avisos en el Continental Exprés, Carrera de San Jerónimo, 15, de acuerdo con su Director.

ANUNCIOS

Los avisos para la inserción se reciben en esta Administración; en casa del Representante redactor de este diario D. Carlos Leonor Rubio, Fuentes, 6, entresuelo, ó en la Imprenta de este periódico.



Remontoir ánconora, 6 ptas.; cilindro acero, desde 12; para señora, 17'50, de oro, desde 35. Preciados, 17, y Salón de «El Heraldo.»

PROBAD LOS VINOS de Ortiz y Parra, *Lavapiés*, 14, *bodega*.

6'50 pesetas arroba.—A domicilio, desde una cuartilla.

COBRO DE CUENTAS Y créditos.—El antiguo agente de negocios en Madrid, D. Mauricio San Martin, sigue encargándose de dicha gestión sin que sus clientes hagan desembolsos —Glorieta de Bilbao, 5.

RETRATOS DEL DOCtor Ezquerdo al lapiz litográfico, de 70 por 90 centímetros, mayor que tamaño natural. Para los suscriptores de EL IDEAL á 50 céntimos. Se vende en esta Administración y en casa de Iravedra, librería, calle del Arenal.

BODEGA

45—BARQUILLO—45—MADRID

Vinos finos de la Mancha, á 7 pesetas arroba de 16 litros

TELÉFONO 4.195.—MADRID

EL PENSAMIENTO

EMPRESA FUNERARIA

Entierros desde lo más modesto á lo más suntuoso. Féretros metálicos de todas clases y ataudes de madera, grandes carrozas y camas imperiales.

8, CARRANZA 8, (cerca de la Puerta de Bilbao)

Servicio permanente.—Teléfono número 2.060.

PAVIMENTOS

ESCOFET, FORTUNY Y COMPAÑIA

PORTLAND á 17 y 1/2 pesetas barrica

Artesonados, Cerámica, Florones, Baños

Barcelona.—San Pedro, 3

CALLE DE ALCALA, 18, EQUITATIVA.—MADRID

EL IDEAL

DIARIO DE LA TARDE

UNO DE LOS DE MAYOR CIRCULACIÓN DE ESPAÑA

SUSCRIPCIONES.—PAGOS ADELANTADOS

EN MADRID, UN MES.	1	peseta
PROVINCIAS Y PORTUGAL, TRIMESTRE.	5	»
ULTRAMAR Y NACIONES CONVENIDAS EN EL TRATADO POSTAL, SEMESTRE.	18	»
ESTE MISMO PLAZO EN LAS NACIONES NO CONVENIDAS.	30	

PRECIOS DE ANUNCIOS DESDE 1.° DE ENERO

EN LA SEGUNDA PLANA	A	5	pesetas	línea
EN LA TERCERA	»	A	2	»	»
EN LA CUARTA	»	A	0,25	»	»

ANUNCIOS DE PREFERENCIA

En los ladillos del folletín, tercera ó cuarta plana, CADA CUATRO líneas, tipo 8 á nueve ciceros, UNA peseta CINCUENTA céntimos.
Este anuncio, de *excepcional baratura*, tiene la ventaja de publicarse en el sitio más visible del periódico.
Comunicados á precios convencionales.—Número suelto, el del día, 5 céntimos.—Número atrasado, 25 céntimos.—Veinticinco ejemplares, 75 céntimos.

ADVERTENCIAS IMPORTANTES

ESQUELAS DE DEFUNCION á precios económicos.
Unico representante de estos anuncios, el redactor de este diario D. CARLOS LEONOR RUBIO.
En las poblaciones de alguna importancia, en donde no se venda EL IDEAL, pueden dedicarse á hacerlo las personas que tengan por conveniente, resultándoles por este servicio una comisión de ***40*** por ***100***.
Cada ejemplar se vende en la administración á ***3*** céntimos de peseta, y la MANO, compuesta de ***25*** ejemplares, resulta, por consiguiente, á ***75*** céntimos.
EL PAGO ES ADELANTADO y el procedimiento para organizar la venta en provincias sencillísimo.

Conocido el número de ejemplares que se venden diariamente, nada más fácil que, multiplicando el importe del pedido cotidiano por los días del mes, averiguar el total y enviarlo á la Administración, en letra del Giro Mútuo, ó por medio de banquero ó casa de comercio establecida en Madrid.
A los que lo soliciten, teniendo el propósito de organizar la venta pública de EL IDEAL en la localidad de su residencia, se les servirá GRATIS, durante ocho días, DIEZ ejemplares, por vía de ensayo.
Pagos anticipados.
TODA LA CORRESPONDENCIA, CAPELLANES, 1, SEGUNDO.—MADRID.

ESTÓMAGO

Los **Estomacales Maitre** y **Rubín** regularizan las digestiones perturbadas y perezosas, hacen desaparecer la pesadez que sigue á las comidas, así como tambien las flatuosidades, eruptos y las alternativas de astriccion y diarrea. Aquellos enfermos del estómago, preocupados en su ánimo por el padecimiento digestivo, curarán prontamente y verán cambiar su carácter. La depresión de ánimo consiguiente á tristezas inmotivadas, el mal humor constante, la misantropía de todas las horas, el genio irritable y la hipocondría consiguiente, desaparecen á medida que gana terreno la curación á beneficio de los Estomacales del **Instituto Audet**. Se venden á 3 y 4 pesetas en las boticas, Hortaleza, 110, y M. García, Capellanes, 1 Madrid.

VENEREO-SÍFILIS

Curación é inmunidad con los remedios antisépticos. **Antiblenorrágico Ivel** para curar todo flujo uretral (purgaciones, gota militar, etc.). **Antisifilítico Cowper**, para la sífilis en todos sus períodos.

Precio 4 pesetas en las boticas, Hortaleza, 110, y M. García. Van por correo. **Instituto Audet**, Madrid.

REUMA Y GOTA

Para acallar el dolor en pocas horas tómense las **Píldoras Antirreumáticas Audet**. Para prevenir nuevos ataques, alejarlos y curar la diátesis reumática, debe emplearse el **Antirreumático Reyser**; resultados siempre admirables, 10 y 4 pesetas en las boticas, Hortaleza, 110, y M. García Madrid.

TISIS

y catarros crónicos, por antiguos y rebeldes que sean: curación con las célebres **Píldoras Antisépticas del doctor Audet**. Calman la tos, disminuyen la expectoracion, quitan la fatiga y dan ganas de comer; 10 pesetas en las boticas, Hortaleza, 110, y M. García, Madrid.— Consultas doctor Audet, Alcalá, 72, Madrid.

IMPOTENCIA

El **Flúido Vital, Gotas Viriles, Glóbulos vitales y Perlas del Serrallo** (5, 6, 25 y 40 pesetas), son los únicos remedios bien informados por la razón sana de un pensador ilustre, para curar sin riesgo y con la mayor solidez, la **impotencia, derrames seminales** y demás desarreglos genitales, por abusos ó vejez. Son tónicos vigorosos y curan, **aun cuando se hayan ensayado otros remedios sin resultado positivo**. Venta en las boticas, Hortaleza 110, y M. García. Van por correo —**Instituto Audet**, Alcalá, 72, Madrid.

NERVIOS

El **Antinervioso Howard** es el tónico más poderoso del sistema nervioso, no tiene rival para curar vértigos, mareos, el insomnio y pesadillas, temblores, ansiedad, sensaciones extrañas, frío, calor, dolor, irascibilidad, parálisis, falta de memoria, de voluntad y de resolución. Obra reconstituyendo. Remedio para quince dias, 4 pesetas.—Venta en las boticas, Hortaleza 110, y M. García, Capellanes 1.—Va por correo. —**Instituto Audet**, Alcalá, 72, duplicado, Madrid.—De doce á dos.

CHOCOLATES Y CAFÉS

DE LA

COMPAÑIA COLONIAL

TAPIOCA, TES

50 RECOMPENSAS INDUSTRIALES

Depósito general

MAYOR, **18** Y **20**, MADRID

TELÉFONO ***899***

ACADEMIA ESPECIAL PREPARATORIA

PARA

EL INGRESO EN EL CUERPO DE CORREOS

Veneras, 5, tripldo, pral. MADRID

DIRECTOR:

D. José Primo de Rivera y Williams

Jefe de Administración del mismo Cuerpo y Licenciado en Derecho Civil y Canónico.

LA MEDICINA POPULAR

Tratado práctico de enfermedades clínicas; se vende en la Administración de este periódico, á cinco pesetas ejemplar.

IMPORTANTE

Á LOS

ENFERMOS DEL PECHO

APOTEOSIS

DE LAS PÍLDORAS ANTISÉPTICAS

Las famosas y afamadas «Píldoras Antisépticas del Doctor Audet», aprobadas por la Academia Internacional de Ciencias Médicas, Sociedad de Medicina de Francia, Nacional de Higiene Pública de París, Academia de Bruselas y Comité Directivo de la Cruce Blanco de Liorno, han alcanzado el Premio de S. M. Humbert I, y han obtenido en Exposiciones Internacionales, *Diplomas de honor y medalla de oro*.

Curan en todos los casos, por rebeldes y antiguos que sean, los catarros pulmonares, y curan la tisis pulmonar en la inmensa mayoría de los casos. Las prescriben más de 3.000 médicos que han comprobado su bondad y eficacia. Las usan los propios médicos cuando ellos están enfermos del pecho. Han curado á millares de enfermos del pecho que no obtenian resultado con otros tratamientos. Cada vez es más terminante y más elocuente el modo de obrar de estas «Píldoras Antisépticas» lo cual viene á constituir el descubrimiento más importante del siglo XIX. Las «Píldoras Antisépticas» calman la tos, modifican la expectoración, quitan la fatiga y despiertan el apetito. Se hallan de venta, al precio de 10 pesetas caja, en las principales boticas de España.

MONROY DENTISTA Corredera, de S. Pablo, 21, contiguo á Lara

Negocio seguro

Se traspasa la betunería, *Carmen*, 2, con preferencia para la industria de Perfumería. Informarán, *Arenal*, 28, Cervecería.

SE venden coches de todas clases. Alfonso, X. n.° 5.

MODISTA. Vestidos desde 10 pesetas. Abrigos y capas. Plaza de Santo Domingo, 9, entresuelo, derecha.

SGCB2021