



**PERIÓDICO SATÍRICO BISEMANAL, CON CARICATURAS**

POR UN PERROCHICO

Año II.

Sevilla, 8 de Setiembre de 1880.

Núm. 97.



**TODO SE ARREGLARÁ.**

Contra la indiferencia desdeñosa del Sr. Alcalde y sus compañeros de administración, tengo yo la perseverancia incansable de los pobres porfiados. Si sus señorías saben encogerse de hombros, yo sé donde á cada uno le duele ó le escuece, y pueden estar seguros mis lectores que yo acabaré riendo cuando ellos truequen su impasibilidad por las inquietudes de un espíritu mortificado sistemáticamente.

Lo verán ustedes. La plaza principal de Abastos seguirá siendo depósito de inmundicias y lugar de exhibición para todos los cuadros vivos que pueden representar la incuria y la indecencia; pero aunque tales cosas sigan sucediendo por algún tiempo, no lo duden ustedes, desaparecerán á la postre, y EL ALABARDERO se ufanará con una nueva victoria.

Insoportable es pisar sobre adoquines que diariamente reciben cuatro ó seis inundaciones de agua sucia arrojadas desde los tugurios donde se venden sardinas carbonizadas y manjares inverosímiles; insoportable es respiraren una atmósfera pestilente formada con las exhalaciones de podridos despojos; repugnante es ver grupos de chicuelos harapientos y procaces, jugando en las aceras y saltando por encima de montones de basura, golosina de perros callejeros y sitio de recreo para una inmundicia de alados insectos; repulsivo, impropio, indigno es cada uno de los cuadros que se reproducen, sin correctivo, en los alrededores del Mercado; y los muros de éste, á trechos ahumados, pintarrajeados, desconchados, salpicados por el lodo; y sus ventanas mugrientas, llenas de herrumbre y polvo; y sus alambrados tupidos portelas de araña de una antigüedad venerable; pero, lo repito, todo esto desaparecerá un día, porque EL ALABARDERO lo pretende y lo reclamará incesantemente, y porque lo exige el estómago sublevado de la población.

La cosa es muy sencilla: un día, y otro y otro, repito todo lo dicho; cojo por el cuello, como si dijéramos, á todos y cada uno de los Concejales, los llevo al lugar del siniestro y les hago observar detenidamente cuanto sea preciso. Si esto no basta, yo insisto y les obligo á que fijen su planta en aquel suelo viscoso, que desprende emanaciones nauseabundas; les fuerzo á que transiten entre los inquietos granujas, cuya indecente locuacidad habrá de divertirles; los llevo á las tertulias de los puestos de agua; los hospedo por breves instantes en el interior de un recipiente urinario; los asomo á las ventanas de ciertos cajones; los entretengo con la lectura de los letreros que ilustran las paredes y con el examen de trazos y figuras que el carbon de artistas anónimos ha expuesto en los pacientes muros del Mercado, y cómo dudarán! ó los Concejales resuelven algo de provecho ó reventan. Cualquiera de las dos cosas supondrá la consecución de nuestros pacíficos y loables propósitos.

Si hasta ahora no ha determinado nada en el asunto el Sr. Alcalde, seguramente es porque ha creído exageradas nuestras quejas. En el mismo caso estarán los Regidores; que no es lo mismo roerse los huesos en una disidencia continua que hacerse cargo de otras necesidades ménos urgentes.

Á buen seguro que si el Sr. Delgado, dueño de la botica de El Globo, Regidor victorioso hoy y tertuliano público de la calle de Tetuan, tuviese la seguridad de que la plaza de abastos de la Encarnación se halla en el estado que yo digo, no

hubiera dejado pasar un instante sin disponer el remedio, tanto más cuanto que él lo tiene todo á mano, y lo mismo puede disponer que prospere un asunto en Cabildo como mandar que en los lugares infestados, como la Plaza, se quemén zahumerios y se practiquen fumigaciones higiénicas.

¡Y qué no son buenos y baratos los zahumerios del Sr. Delgado! Como que á ellos, sólo á ellos, se debe que la Casa grande esté purificada para rato. Y si no que lo digan el Sr. Hoyos, y el Sr. Gonzalez Álvarez, y el Sr. Talavera, y el Sr. Gallardo, y el Sr. Montr, si es que ya no lo han dicho ó lo dicen los nuevos candidatos á la Diputación provincial por esta ciudad.

De modo que podemos contar como seguro que algún día, quizás una noche ó una madrugada, se corregirá el abandono en que se halla nuestro Mercado principal, ya sea por nuestras interminables excitaciones, ya porque el Sr. Alcalde tenga una corazonada, ó ya, en fin, porque se pongan en acción las retortas de la farmacopea.

Además, como las disposiciones á que me refiero no suponen gastos ni trabajo, no creo yo que haya ciertas dificultades para llegar al objeto. Si hubiera que gastar dinero, comprendo que el Sr. Moreno de Guerra y el Sr. Perez Mateos y Palomo, hombres poco dados á ciertos despilfarros, combatirían nuestra demanda, dejándose llevar por sus instintos y aficiones económicas; pero como no se trata de presupuestos ni de obras especiales, ni de cañerías, ni de escuelas, ni de subvenciones, y ni siquiera tiene que intervenir en ello el maestro Gomez, verá usted como nadie hace oposición á nuestro deseo.

Nada; no lo duden ustedes; se remediará tanta porquería porque los Concejales serán los que ustedes quieran; pero, bien mirados, son hombres pulcros.

Pulcros he dicho; fíjense ustedes bien.

**ALABARDAZOS**

El Modesto nos ha dado un susto. Parece que ha habido conatos de incendio en la montera, á causa de haberse inflamado el alquitran dedicado á ella.

Nada; hay que confesar que existen las predestinaciones. En verdad que la monterita en cuestión es por demás peligrosa y que hacen falta en ella ciertas mejoras, sin las cuales se la encasqueta el público el mejor día. Durante estas noches de calor sus desiguales respiraderos nos han tenido en un potro, y veremos á ver cuando empiecen las lluvias qué resultado da la tal monterita modesta.

También se convencerá con el tiempo el Sr. D. Ramon de que criticamos con razon su montera, es decir la de su teatro, y cuando ménos lo pensemos nos presentará una de hierro colado, fabricada en Lóndres y con cristales pintados al estilo de las vidrieras góticas.

El es así: hace las cosas para sorprender; y buena prueba de ello las puertas colosales, los anchos corredores y las escaleras de sacaróides de la última innovacion.

Creemos, sin embargo, que para el verano próximo debe comprar unas cuantas bombas inútiles de las que tiene el Municipio.

Ya no viene Mata á Cervantes; ya no viene Arderius á Cervantes; ya no viene Galvan á Cervantes.

Hombre, por la calle Cervantes, ó lo que es lo mismo por el amor de Dios, ¿se sabe lo que viene definitivamente? Albarran..... por ahora.

Al Duque viene un comófono: ¿Conoceis este instrumento? Todo es raro y estrambótico, Si se trata del Modesto.

Díganos usted, Sr. D. Luis Molero, ¿por qué no se entretiene usted en estudiar una poquita de Retórica y Poética, antes de martillar al público con versos que son berzas, exponiendo á los escasos amantes de las coplitas á que se les acabe la afición con tales entretenimientos?

En su soneto Ante el Mar hay este versito, al que falta una sílaba:

«Si hay algo que muestre poderoso» y aún cuando más abajo hay este otro que la tiene demás «Á impulso de tu oleaje majestuoso»

y aún cuando todo esto puede ocultarse bajo el embozo de la capa azul del mar, salta á la vista que un alma que su entusiasmo oprime es un alma de cántaro.

Noticiamos al público que esta poesía está publicada en el número 29 de El Empleado Español.

Se conoce que no dijo Lope de Vega para el Sr. Molero aquello de

«Un soneto me manda hacer Violante Y en mi vida me he visto en tal aprieto.»

Parece que el Alcalde Sr. Buiza ha ordenado dar una gran batida á los adoquines levantiscos, en vista de las heroicidades cometidas por estos con los transeúntes.

¡Muy bien! Así no tropezarán ni los Concejales.

El verano del membrillo No se puede resistir, Y hace un calor en Sevilla Que venciera al mismo Cid: Hay en la atmósfera fuego, Quema cualquier adoquín, Y se suda en un minuto El río Guadalquivir: Hay tan sólo una ventaja En este perpétuo hervir, En estos días de peso, De calma chicha y de chic: Y es esto, que miéntras duren, Según dicen por ahí, El bravo Alcalde don Paco No se atreverá á venir.

El Ateneo Sevillano reanudará en breve sus tareas.

Sin que sea nuestro ánimo meternos en camisones de once varas, aconsejaríamos á la Junta Directiva que procurase organizar una serie de conferencias, instructivas, que sirvieran á los socios del Ateneo y á los del Centro Mercantil de agradable solaz, evitando los extravíos de ciertas discusiones.

La indole de ese centro naciente es tal, que no se presta á la discusión continuada; estando principalmente en contacto con la clase comercial, que no tiene tiempo para dedicarse á estudios serios, conviene á la juventud más que la tribuna la cátedra, y más que la discusión el discurso académico.

No es esto creer que nada se debe discutir ni controvertir; muy al contrario, es nuestra opinion que el Ateneo no tendría vida propia en semejante caso: sólo nos atrevemos á indicar que la parte preceptiva ó académica es indispensable.

Como soy aficionado Á romerías y fiestas, Que son, como la de hoy, Clásicas y de mi tierra, Voy á dar cuatro reales, Es decir, cuatro y cuarenta Céntimos, para embarcarme Y dar mi viaje á Utrera. Allí veré el santuario Cercado de buñoleras, Y lleno de milagritos Y ojos y brazos de cera.

Entre bulla y algazara, Y polos y malagueñas, Y empujones y graznidos, Y pellizquitos y etcéteras, Cruzaremos el sendero Del santuario y la feria, Diciendo á las barbianas: ¡Viva el salero, morenas! Compraremos avellanas, Oiremos las panderetas De los corrillos que forman Sevillanas y utrereñas, Y tomaremos diez cañas, Ó veinte, ó treinta, ó cuarenta, Empapando mostachones Con azúcar y canela.

Esto es cumplir con el culto, Esto es cumplir con la Iglesia, Esto es ser un buen católico,

¡Que venga Dios y lo veal! Trenes van y trenes vienen,

La locomotora humea, Se empujan los pasajeros Y cobra siempre la Empresa.

¡Santa Virgen del Consuelo Del santuario de Utrera! Unos te besan el manto, Y otros besan las botellas.

EL ADMINISTRADOR DE CORREOS DE HUELVA tiene la costumbre de no entregar nuestro periódico hasta última hora.

¿Se podrá saber qué interés tiene nuestro querido Administrador en retardar el disgusto á ciertas personalidades, y el gusto á nuestros suscritores?

Señor Administrador, Puesto que ha de ser al cabo, No nos perjudique usted

Y cumpla como es del caso.

JUGAR CON FUEGO.

Prometimos á nuestros lectores ocuparnos, por excepción, de la ejecución de Jugar con fuego, obra dedicada al beneficio de la tiple aficionada D.ª Carmen de la Torre, y como no queremos ser hombres públicos, es decir, que hacen lo contrario de lo que prometen, vamos á decir cuatro palabras referentes á esta solemnidad modesta.

Jugar con fuego, que es una obra de las más conocidas, tiene una dificultad insuperable para que puedan brillar en ella los que por primera vez pisan las tablas; este es el doble carácter de la protagonista Leonor, que ha de hacer á la vez de dama ligera ó encoquetada, y de doncella un tanto vulgar aunque traviesa; no podía ser caracterizado por la señora beneficiada más que hasta cierto límite y hasta cierto punto. Conste, pues, que nuestros aplausos en esta obra no pueden ser más que condicionales, y que los del público fueron de este mismo género en su mayor parte.

La simpática beneficiada se esforzó en vano en parecer señora y doncella á la vez; unas veces le incomodaba el rebocillo y otras el traje de etiqueta; el personaje, por lo tanto, tuvo que perder casi siempre su carácter de coquetería y ligereza.

En la parte de canto hizo cuanto pudo, y nos satisfizo en más de una ocasión; las notas altas las ataca con éxito, y resultan de un agradable timbre, razón por la cual dió animación y encanto al concertante del segundo acto. La romanza del tercer acto fué cantada con más precisión y acierto el domingo pasado que el día del beneficio; y en general la obra salió más en caja.

Si como creemos piensa dedicarse la Sra. de la Torre al arte lírico, le aconsejamos de nuevo que, antes de decidirse á volar por los escenarios en compañías de líricantes más ó menos elevados en las esferas del canturreo, cimente sus conocimientos con un par de añitos de estudio, puesto que tiene buenas condiciones y podrá llegar á ser una tiple de zarzuela y nó un conato de tiple como lo son otras.

La beneficiada, tanto el día de la solemnidad dicha, como el domingo pasado, recibió plácemes y aplausos. Nosotros no queremos envanecerla con ello, y le repetimos que más vale paloma en mano que ciento volando.

## RICARDO MUÑOZ

PIROTÉCNICO CIVIL, PREMIADO POR SOCIEDADES CIENTÍFICAS. SU LABORATORIO

### EL PROGRESO

en Triana, calle Alfarrería. Los pedidos dirijanse ARFE 6.-Sevilla.

Es artista de conciencia,  
Estudioso con afán,  
Pero sin más pergaminos  
Que los que la fama da,  
Ni los productos que ofrece  
Mentido y vano ideal,  
No son pintura que engaña  
Que son fuegos de verdad,  
Verdades son sus colores  
Verde, paja y otros más,  
Que el Non Plus de los... primores  
Quisiera gustar quizá  
Aunque indigestion le diera  
Por el gusto de gustar.

24-105

## TEJIDOS DEL REINO Y EXTRANJEROS

## ALGARIN HERMANOS

LINEROS 1, 3, 5 Y DADOS 33.

SEVILLA. 1-101

## EL NILO

GENOVA, 3.-SEVILLA

¡Qué almacén, cielos divinos!  
¡Qué embutidos, qué conservas!  
¡Qué jamones, qué reservas!  
De los más selectos vinos!  
¡Y los garbanzos! ¡Y el té!  
¡Si no hay nada parecido!  
Pues señores, y el surtido  
De azúcares... ¡Y el café!  
Tiene ya, con pruebas hartas,  
EL NILO fama notoria;  
Que EL NILO vende... la gloria  
Por libras, y hasta por cuartas.

2-101

## VIUDA DE BONOMI

GRAN SURTIDO DE ARTICULOS DE FANTASIA para escritorios.

## LIBROS PARA COMERCIO

CERRAJERÍA NÚM. 35  
esquina a la de las Sierpes.—Sevilla.

## TETUAN 8 Y LOMBARDOS 1

Perfumería extrafina.  
Superior, inmejorable,  
De París y de Viena,  
De Londres y Copenhague.  
Arañas, dijes, juguetes,  
Artículos de viaje,  
Objetos de fantasía  
Y de escritorio: carruajes,  
Cubiertos, cristalería,  
Cuanto producen las Artes,  
Y la Industria y el Comercio,  
Bello, curioso, elegante,  
Útil, necesario, nuevo,  
Caprichoso, extravagante,  
Artístico, original,  
Sorprendente, incomparable...  
Todo, todo puede verse,  
¡Qué digo verse! comprarse  
En el Bazar Sevillano,  
Honra de los de su clase,  
Y de Ramos y Moreno.  
La propiedad envidiable.

14-101

## PAQUETERIA, QUINCALLA,

PASAMANERIA Y PERFUMERIA

## ALVAR Y GONZALEZ,

DADOS, 21, Y SIETE REVUELTAS, 6

SEVILLA.

En esta casa se venden los legítimos polvos de arroz marca Llave.

## EL MUNDO GRANFARMACIA Y ORTOPEDIA

BAJO LA DIRECCION DE

### D. MANUEL GONZALEZ TEJADA.

Calle Tetuan núm. 26.

SEVILLA.

Gran surtido de instrumentos de Cirugía, bragueros, vendajes, biberones y **Específicos** de todas las clases conocidas hasta el día.

Abundantisimo surtido de medicamentos Alopáticos, Homeopáticos y Dosimétricos.

Este establecimiento garantiza la buena calidad de sus productos y compite en precios con todos los de su clase.

5-101

## FRANCISCO CHICO Y GANGA

33, SIERPES, 33.

SEVILLA.

Señores, no me explico  
Que habiendo quien pretenda  
En empresas de amor hacerse rico,  
No se acuerde de **Chico**,  
Ni compre los calzados en su tienda.  
Los pies se modifican  
Cuando **Chico** los calza, y es probado  
Que los grandes se achican  
Y no hay deformidad con su calzado.  
La mujer elegante,  
El atrevido pollo y el galante  
Tenorio de renombre,  
No se olvidan de **Chico** ni un instante...  
¡Qué manos, qué trabajo, el de este hombre!  
**Chico y Ganga** se firma;  
Pero aquí y en Berlanga  
(El eco de la Fama lo confirma),  
Nadie lo encuentra **Chico**, todos **Ganga**.  
¡Como que de su gremio  
El es el solo que se lleva el premio!

6-101

## JOSÉ MELLADO LOPEZ

### TALLER DE ENCUADERNACION

LIBROS PARA EL COMERCIO.

SIETE REVUELTAS, 9

SEVILLA. 7-101

## M. SOTO Y SOLARES

### FÁBRICA DE GUITARRAS

Y GRAN SURTIDO  
DE CUERDAS ROMANAS.

CERRAJERÍA 7

SEVILLA. 8-101

## EL TIMBRE

TARJETAS DE VISITA AL MINUTO

Y ARTICULOS DE NOVEDAD.

## RAFAEL SERRANO.

79, SIERPES, 79.

SEVILLA.

9-101

## LIBRERÍA DE TOMÁS SANZ

Sierpes, 74.—Sevilla.

Es centro de suscripción,  
Taller de encuadernación,  
Y ofrece gran novedad  
En obras de utilidad  
Y en libros de religión.

Vende **Sanz** como el primero,  
Y no tiene compañero  
En la venta y en el trato;  
Todo lo da este librero  
Bueno, bonito y barato.

10-101

## ALMACEN DE PAPEL

Y TALLER DE ENCUADERNACION

DE LOS SRES.

## GIRONÉS, ORDUÑA Y CASTRO

LINEROS 2

Y LAGAR N.º 3

SEVILLA

## JUAN DE LOS REYES Y GOMEZ

MAESTRO DE OBRAS Y AGRIMENSOR.

CORONA 22.—SEVILLA.

## DROGUERÍA

DE

PALAZUELOS HERMANOS.

(Casa fundada en 1854).

VENTA POR MAYOR Y MENOR

CALLE DON ALONSO EL SABIO  
(Antes del Burro) números 10 al 16.

SEVILLA. 11-101

## ENRIQUE VALERA

BARBERÍA.

ALONSO EL SABIO 2.-SEVILLA.

Se afeita, se riza y pela,  
Y, si alguien lo necesita,  
Se le aplican sanguijuelas.

12-101

## AURELIO YAÑEZ

GENOVA, 8.

## TALLER DE LITOGRAFÍA

OBJETOS DE ESCRITORIO.

El público puede encontrar en este establecimiento trabajos hechos con gusto y baratura.

13-10

## ARGENTI Y FERNANDEZ

MARMOLISTAS

Génova, 51.—Sevilla.

ESCULTORES, ADORNISTAS Y LAPIDARIOS.

Sin necesidad de agencia,  
Ni de ayuda, estos artistas  
No rehuyen competencia  
Con todos los marmolistas,  
Pues trabajan á conciencia.

15-101

## 44, GENOVA, 44.

## COMPRA, VENTA Y RESTAURACION

DE MUEBLES

## Y OBJETOS ANTIGUOS

Lujo, gusto, baratura,  
Variedad, economía,  
Cuanto puede una criatura  
Pedir de ebanistería.  
Cuanto de muebles y objetos  
De propias y extrañas artes  
Se encuentren e otras partes,  
Pero mucho más completos  
Y todos fuertes y sanos,  
Hallará á su gusto quien  
Compre en el almacén  
Que tiene **Hernandez Hermanos**.

16-101

# L. PIAZZA

## SUCESOR DE CAYETANO PIAZZA

### FABRICANTE DE PIANOS

de SS.AA. RR. los Serenísimos Señores Infantes Duques de Montpensier.

CALLE RIOJA NÚM. 6, DUPLICADO.

SEVILLA.

**Unico Representante** en Sevilla y su provincia de las reputadas fábricas de **Erard**, de París; **Carl Hardt**, de Stuttgart, y **Rosnich** de Dresde (Alemania), y de las de **órganos expresivos Alexandre Pére et Fils**, de París, y **Estey y C.**, de Brattleboro (Estados Unidos).

**Pianos de cola**, de cuerdas cruzadas, y pianos oblicuos de las reputadas fábricas **Pleyel y Herz**, de París.

**Pianos alemanes**, armazon de hierro y cuerdas cruzadas, sistema norte-americano.

**Pianos de Bord**, de París, de siete octavas, desde **3,200 reales**.

**Ventas** en 18, 36 y 48 plazos, sin entrada, desde 110 reales mensuales.

**Reparaciones y alquileres** para Sevilla y su provincia, y para cualquiera otro punto de la Península.

19-101

### GRAN SURTIDO

#### BARATURA EXTRAORDINARIA

en lámparas,  
quinqués, farolas, palmatorias, arañas,  
candelabros

Y DEMÁS APARATOS DE ALUMBRADO

POR  
GAS, PETRÓLEO,

BUGIAS Y ACEITE,

EN LA FÁBRICA DE

**FEDERICO CIERVO Y C.<sup>a</sup>**

SIEPES, 24.-SEVILLA.

ESPECIALIDAD

EN LA INSTALACION DE TUBERÍA

Y APARATOS PARA GAS

20-101

### PLATERÍA

DE

# RAFAEL LECAROS

CHICARREROS 19.

SEVILLA.

30-106

### EXÁMENES DE INGRESO

En el Colegio de S. Lorenzo se preparan alumnos para dichos exámenes hasta fin de Setiembre.

21-93

### ALMACEN DE MÚSICA

DE

**ENRIQUE BERGALI.**

103, SIERPES, 103.

**La Stella confidente**, gran fantasía para piano sobre motivos de esta preciosa melodía, por J. Leybah.

Magníficas fantasías para piano del reputado compositor alemán S. Smith.

Obras póstumas de Gottschalk.

Archivos los más completos para óperas y zarzuelas.

A más de lo referido

Hay armoniums y pianos,

Que se venden ó se alquilan

A gusto del parroquiano.

Ediciones económicas

De óperas, piezas de canto

Y otras muchas partituras

De dilettantis encanto.

Para bandas militares

Y orquestas, hay preparado

Un surtido pistonudo

De instrumentos variados.

18-101

### CERVECERÍA INGLESA

## DE EMILIO PARODI

CAMPANA 6.-SEVILLA.

Despacho de Cerveza inglesa Bass Pale Ale y Stout.

Vinos y licores, nacionales y extranjeros.

29-106

Se necesita un socio para un negocio productivo, sin tener que hacer grandes desembolsos; si fuese clérigo es aceptable también. Plaza de S. Marcos 3 darán razon.

32-106

El profesor de instruccion primaria D. Diego N. de Mena, que lleva más de treinta años en esta ciudad dedicado á la enseñanza, facilita la misma á domicilio: las personas que estimen ocuparle, pueden dejar aviso en el mostrador del Pasaje, Sierpes 76.

31-106

### A CANELAS Y C.<sup>a</sup>

Gran centro de suscripciones, Fábrica de libros rayados y Taller de Encuadernaciones  
PLAZA DE ARGUELLES, 7  
SEVILLA.

Suscripcion á toda clase de obras y periódicos de España y el extranjero.

Esta casa tiene establecida una Agencia en Madrid que se encarga de evacuar cuantos asuntos se le encomienden.

Encuadernaciones de lujo y toda clase de trabajos pertenecientes á este ramo.

PRONTITUD Y ECONOMÍA

7, PLAZA ARGUELLES, 7.

Estudiantes, bibliófilos,

Libreros, hombres de letras,

Caballeros y señoras

De esta ciudad ó de fuera,

Si quereis ver vuestros libros

En pasta ó á la holandesa,

Por su gusto siendo ornato

De vuestras bibliotecas,

A Canelas encargadlos....

¡Y veréis lo que es canela!

25-105

### FÁBRICA DE AZULEJOS Y SOLERÍAS ELABORADAS Á MÁQUINA

Única en esta Ciudad con Real Privilegio

POR LA REINA D.<sup>a</sup> ISABEL II.

Mencion honorífica de la Sociedad Sevillana de Amigos del País en 1840.—Medalla y diploma en la Exposición de Londres en 1862.—Medalla y diploma en la Exposición Universal de París en 1867.—Medalla y diploma en la gran Exposición Universal de Viena en 1873.—Medalla y diploma y titulo de Socio de mérito, relevado de pago, por la Sociedad Sevillana de Amigos del País en la Exposición Bético-Extremeña de Sevilla en 1874.—Socio honorífico corresponsal de la Sociedad Económica Gaditana de Amigos del País en 1877.—Medalla y diploma y un documento oficial de los Jueces de la gran Exposición Universal de Filadelfia en 1876.—Medalla y diploma en la Exposición Gaditana en 1879.—Condecorado por S. M. el Rey de España Don Alfonso XII, por sus trabajos industriales, con la Cruz de la Real y distinguida orden de Carlos III y de Isabel la Católica.

### MANUEL DE SOTO Y TELLO

Alfarería número 75, en Triana.

Almacén general, calle de la Cuna núm. 30.—Sevilla.

Gran y variado surtido de azulejos esmaltados en infinidad de dibujos y colores, en todos los órdenes, á 6, 8 y 9 reales docena, á escoger. Alizares en blanco y variados dibujos.—Molduras en diferentes órdenes, colores y dibujos.—Azulejos y arabescos esmaltados en colores, en liso y en relieve.—Cuadros de azulejos en paisajes, figuras y adornos en distintos tamaños y órdenes, al colorido y al claro oscuro, á precios arregladísimos.—Lápidas mortuorias, seguros de incendios, números y letras para la designación de los edificios.—Solerías, baldosas en distintos dibujos y colores á 6, 8 y 10 reales vara cuadrada.—Cañerías vidriadas y sin vidriar, de todas clases y tamaños.—Botijas vidriadas para aceite.—Se restaura toda clase de alicatados antiguos y modernos, en todos los órdenes, á precios sumamente arreglados.

33-106

### VALVANERA

VINOS DE VALDEPEÑAS

POR MAYOR Y MENOR

de Pedro Castanedo

CALLE MERCADERES.

No hace mucho que bebí

Su Valdepeñas un tal

Y me dijo muy formal:

¡Estoy bebiendo Bourdeaux!

Siendo el primero en España,

¿Qué podrá ser en Sevilla?...

Señores, qué manzanilla!...

¡Ay, señores, y qué caña!

Ofrece á todos Perico

Un trato que me electriza,

Y, además, tiene una tiza

Bien educada... ¿me explico?

Siempre que en su casa entré

Entrar supe cómo fué,

Mas no sé cómo salí.

26-105

IMPRESA, LIBRERÍA, LITOGRAFÍA, ENCUADERNACION

Y FÁBRICA DE LIBROS RAYADOS

## DE RAFAEL BALDARQUE

GALLEGOS 5 Y 7 Y MERCADERES 68

SEVILLA.

Especialidad en libros rayados para el Comercio.—Objetos de Escritorio.—Impresiones y Encuadernaciones económicas y de lujo.

PRONTITUD EN LOS TRABAJOS Y ECONOMÍA EN LOS PRECIOS.

27-105

## BALDOMERO ALVAREZ

MERCADERES 14.—SEVILLA.

LOZA DE PEDERNAL Y CHINA OPACA

JUEGOS PARA TOCADOR, PARA CAFÉ Y DE ALMUERZO

ABUNDANTE SURTIDO DE VAJILLAS

CRISTALES PLANOS Y HUECOS DEL REINO Y EXTRANJEROS

CON VARIEDAD EN DIBUJOS DE CRISTALES

DE MUSELINA Y ESMERILADOS, RAYADOS, DOBLES Y DE COLORES

28-105