



PERIÓDICO SATÍRICO BISEMANAL, CON CARICATURAS

POR UN PERRO CHICO

Año II.

Sevilla, 14 de Julio de 1880.

Núm. 81.



¡QUÉ PORVENIR!

Tenemos muchos paseos y puede haber muchos más. Para ello sólo hace falta un presupuesto municipal que no tenga más pecado que el déficit, pecado original que, como el de la familia humana, es irredimible. Con un presupuesto virgen, hasta cierto punto, un Alcalde hasta las cachas, un delegado, dos ó tres afortunados abastecedores de material y otras pequeñeces por el estilo, no hay más que elegir cualquiera plazuela olvidada y trocarla al cabo de muy poco tiempo en paseo público, suprimiendo de paso un estercolero idem.

Luégo, en este paseo se colocan asientos con barandas de hierro, una fuentecita con el arca de hierro, un par de candelabros de hierro, una docena de acacias ó moreras que cuesten lo mismo que si fueran de hierro, y para custodiar todos estos tesoros se nombra un guarda que tenga la honra envidiable de ser padre de la niñera de algun Concejal ó parentesco más ó ménos inmediato con algun Alcalde de barrio aficionado á volcar el puchero.

Veán ustedes cómo pueden duplicarse y cómo se duplicarán en Sevilla los lugares de recreo, y cómo, aunque aumente la poblacion, habrá sitio siempre para que los chicuelos se solacen por el dia y los enamorados por la noche.

Sin embargo, los últimos tienen que contar con la proteccion indirecta del Municipio, si es que para sus coloquios amorosos desean un lugar con todos los atractivos del misterio y la soledad.

Figúrense ustedes un paseo alumbrado por la noche y custodiado por un funcionario municipal y comprenderán ustedes la indicacion antecedente.

* * *

Afortunadamente ya ni los enamorados ni los adoradores de la impúdica diosa tienen por qué temer los efectos denunciadores de la luz. La Empresa del gas, respetable señora que hasta ahora ha venido prodigándose, anda á la greña con el Ayuntamiento y ha resuelto negar á éste sus favores nocturnos. Querrella de enamorados que otros enamorados aprovecharán miéntras procuran avenencia entre los primeros algunos hombres buenos por obligacion.

Por consiguiente, los paseos públicos, las calles y las plazas estarán dentro de poco como los contribuyentes; sin luz y sin moscas.

Puede, no obstante, presumirse que la situacion de unos y otros será igual en lo de la luz; en cuanto á lo de las moscas bien puede creerse que en los paseos y encrucijadas habrá moscas, moscones y mosquitos aficionados á la oscuridad, á los pasatiempos ilícitos y los relojes de descuidados prójimos.

Ese dia si queremos luz tendremos que apelar á la discusion ó al consumo inmoderado de las cerillas.

* * *

Cuando lleguen esas tenebrosas circunstancias podremos los periodistas dar al Ayuntamiento un ejemplo de prevision, haciendo, por medio de hábiles excitaciones y pullas intencionadas, que los pirotécnicos se arruinen en prolongada competencia. Es claro que estos industriales se provocarán con el verde, la paja y el lila que mencionan en sus anuncios; pero con tal de conseguir la luz, nada podrian importarnos los co-

lores de ilusion (de alusion iba á decir) más ó ménos significativos ó simbólicos.

Propongo, pues, si llegamos á tal extremo, que los primeros cohetes que disparen los competidores se encartuchen en papel de oficio, utilizando el de esta clase de que está formado el expediente donde resulta aprobada, por el Ayuntamiento, la ampliacion de la contrata con la Empresa del gas.

Hay la seguridad de que estos cohetes tendrian la ventaja de la inflamacion espontánea.

No hay periódico madrileño que no inserte algun sueltcito epigramático, ó dé alguna noticia con aire de zumba, respecto á la situacion y propósitos de nuestro Ayuntamiento.

Ya estoy cargado.

Ellos que tienen un Torneros y una *Necrópolis*; un Lopez y várias irregularidades, pretenden zaherirnos porque tenemos á D. Paco y á Perez Mateos, y un cuerpo de coros muy distinguido.

Hay quien quiere quitarse la sarna rascándose la al vecino.

Dicen nuestros compañeros de la villa del oso, afectando olvidar que tienen esquilado su madroño, que nuestros Ediles proyectan recurrir personalmente al Gobierno para salir de la situacion afflictiva en que los han colocado las últimas resoluciones de la Superioridad, relativas al impuesto de Consumos.

Bueno, ¿y qué?

Más difícil de arreglar fué lo del Noroeste y se arregló; más difícil es arreglar lo de los tabacos de Filipinas, y se arreglará; más difícil parecia realizar el empréstito de Cuba, y se realizó.

Me atrevo á decir que cualquiera de estas cosas es ménos sorprendente, inclusa la gestion cuya iniciativa se atribuye á nuestros Regidores, que la situacion de los poderes gubernativo y judicial frente á frente de los inhallables secuestradores de Jaen, Ciudad-Real y Granada.

Por lo demás, es gratuito cuanto se dice. Ni nuestros Municipales piensan recurrir á nadie, ni proyectan nada, ni tienen esas preocupaciones livianas que presuponen los periódicos madrileños.

Si así fuera, yo lo sabria. Yo, que no los pierdo de vista; yo, que sé dónde, cómo y cuándo comen; yo, que conozco su estado moral, sus sentimientos, sus ideas; yo, que hiperbólicamente, con cierta libertad de lenguaje, pudiera decir que los he criado á mis pechos; yo, que soy el único que tiene derecho á sonreir cuando los encuentro al paso,—porque los demás contribuyentes ni aún tienen humor para eso;—yo, en fin, que he hecho sus apologías; que los he aplaudido en sus victorias y he llorado con ellos sus vencimientos, sabria, á ser cierto, primero que nadie, lo que pretenden saber, sin fundamento, esas publicaciones cortesanas de proverbial malevolencia.

Hanles quitado la Administracion de Consumos; les amenazan con la oscuridad; ponen en duda su crédito; los befan, los escarnecen sus ahijados, que hoy buscan el sol que más calienta; Paco ha huido; los héroes han pedido licencia; las Autoridades apenas les prestan atencion; les falta aire que respirar y suelo donde fijar la vacilante planta; viven muriendo y esperando; agonizan, pero resisten, y están dispuestos á borrar resuelta y valientemente el *requiescant in pacem* pa-

ra quiere escribir en su abierta sepultura la maledicencia, la enemistad oficial, los obstáculos, la perfidia y los rencores concertados; pero ellos, ellos, los elegidos de Mayo, serán siempre lo que han sido, y soportarán impávidos, impasibles y silenciosos su terrible destino.

Pero, llegar hasta donde se supone, quebrantarse en inútiles esfuerzos, luchar, combatir á nombre de la Ciudad.....
¡Qué barbaridad!

ALABARDAZOS.

El sábado último inauguró sus trabajos en el teatro del Duque la compañía que dirige D. Modesto Landa.

La Sra. Martí, notable y bella artista; la Sra. Ibañez, discreta y hermosa, y el Sr. Moragas, actor de conciencia, aunque nó con la mejor organizacion vocal, han sido aplaudidos del público, en union del tenor Sr. Aragon, en quien notamos hoy más facultades y facilidad para el canto que en el año anterior. Aconsejamos á este artista cante su repertorio de obras altas, no sólo para agradar á muchos aficionados, sino para probar á más de cuatro que cantando vale más que esa nube de *canturreadores* que ganan ocho ó diez duros, protegidos por la suerte ó por la belleza.

El Alcalde de Alcalá de Guadaira tiene una tienda y al cuidado de ella un hijo. Bueno; pero ¿qué creen ustedes que ha hecho este buen Alcalde porque su vástago, en union de otro jóven, hijo de un respetable propietario de aquella localidad, desatendió el citado establecimiento?

Pues nada, cogió á uno y otro delincuente, y aprovechando la oportunidad de que los penados de San Agustín de esta ciudad estaban descansando en aquella cárcel, los mandó en compañía de éstos en castigo del *horrendo* delito cometido.

Afortunadamente en aquel pueblo no falta quien tenga sentido comun, y los chicos salieron despues de dos horas de detencion y del susto consiguiente.

Estos Alcaldes de cal y canto se lo permiten todo, en todos los casos; pero en compensacion, nosotros tenemos adquirido el derecho de llamarles por el nombre de uno de los asesinos de César.

Algo es algo.

Eslava ya no es Eslava,
Ni jardin, ni coliseo,
Ni empieza como se acaba
Ese rato de recreo
Que un cartel nos anunciaba.

Ya es Eslava la frontera
De Estados beligerantes,
De propension *camorrera*,
Donde mueven pelotera
Los músicos y danzantes.

De modo, que en los jardines
Del ilustre Municipio
Son moda ya los motines;
Si no hay silbas al principio,
Hay palos siempre á los fines.

Sigue de Fiel de Consumos D. Emilio Mezo.—Se dan más informes en el escritorio de un comerciante muy conocido en la plaza.

D. Francisco Vera, Fiel de Consumos, muy conocido en el Gobierno de provincia en la época que esta dependencia estuvo á cargo del Sr. Corbalan, está esperando con ansiedad el oficio de cesantía, para ocupar de nuevo su honroso puesto entre los periodistas sevillanos.

Entre los múltiples cargos que pesan sobre nuestros Ediles, hay que anotar uno más, pues con motivo de haber solicitado el Municipio de Cádiz los seis faroles que sirvieron en la retreta *magna*, se comisionará un Sr. Concejal para la conduccion de los mismos. Antes con ir á las procesiones y besamanos, recibir personajes, etc., cualquier Concejal cumplia; de hoy más, habrá que llevar faroles, entregarlos y tener cuidado para que no se deterioren; es decir, ser todo un *farolero*. Se dice que el comisionado por nuestro Municipio será el Sr. Quintano. Nos parece muy acertada la eleccion.

Á consecuencia de haberse dicho en algunos círculos, tertulias y reuniones, que tal vez sea nombrado Alcalde primero de Sevilla el Sr. Moreno de Guerra, las afecciones meteorológicas señalan indicios de terremotos y lluvias de fuego en la region andaluza.

Los *Arquitectitos* deben de haber reconocido la fachada de la calle de la Ballestilla, porque ya hay albañiles dentro de la casa. Sin embargo, hay que suponer que los pequeños *Vitrubios* padecen alguna afeccion oftálmica, puesto que no han visto que la obra de la calle Acetres no está muy conforme con los artículos 97 y 98 de las Ordenanzas municipales. Vamos, Sr. Buiza, que esos caballeritos cumplan ó que se vayan. ¡Maldito para lo que sirven!

Nuestro colega *La Gaceta Comercial* dice que no hay un solo periódico que abogue porque desaparezcan las célebres ruinas de la calle Mercaderes. Sin duda como es nueva la redaccion de la *Gaceta* no ha leído la coleccion de EL ALABARDERO; léala, y verá las veces que nos hemos ocupado de ese asunto. Sin embargo, querido colega, hasta que el erial que hay en las ruinas no se incendie y haya las desgracias consiguientes, no espere que *la familia* se ocupe de este asunto.

¡Si usted supiera qué desgraciada es hoy la familia!

Un espectáculo muy variado y escogido hay en la calle Montalvan á todas las horas del dia y de la noche, en competencia con el que se produce desde el teatro de Eslava á la plaza de los toros. Los actores son de lo más distinguido; *tomadores* y demás segundas partes; las actrices, cien y cien *Traviatas* callejeras. El repertorio, escogidísimo, con escenas de bofetadas, pedradas, exhibicion de navajas..... ¡La mar! Entrada grátis.

Nota. No hay polizontes apesar de haber tabernas.

El callejon de Baena desemboca por un lado en la calle de las Palmas y por otro en la plaza de la Gavidia. En medio del callejon hay un horno de pan, y casi enfrente, en la acera opuesta, la puerta falsa de la Capitanía General. Pues bien; en lugar tan escéntrico reina completa oscuridad, vagan sin nuestros fantasmas, se oyen ruidos de incierta naturaleza, que unas veces parecen gemidos, otras carcajadas sarcásticas y otras vago rumor, que tanto semeja el eco de inquieto aquelarre, como zumbido de lejana bacanal.

Á las doce de la noche, hora de los misterios y de los *tomos* al por menor, el callejon de Baena está oscuro como una conciencia concejil, y las beldades de *cartilla* buscan en la sombra lugar seguro para consumir el sacrificio de sus víctimas, sin temer la importuna intervencion de la Autoridad, y con más amplitud y desahogo que en tiempos paganos gozaron la hetaria griega y la meretriz romana.

El Excmo. Sr. Capitan General, el propietario del citado horno, los vecinos del afortunado callejon y los indiferentes transeuntes, no han producido hasta ahora la más leve queja,—al ménos no hay motivo para suponer en contrario,—pero, en cambio, la moral, la policia, la cultura y las buenas costumbres cogerán un dia por el cuello al mónstruo municipal y le dirán en nombre de Sevilla reconocida:

«Beso á usted la mano.»

La cortesía no autoriza los puntapiés, ni aun en las más críticas situaciones.

NOTICIAS DE TEATROS.

CÓRDOBA.—TEATRO-CIRCO DE VERANO.—*Por amor al prójimo, Lola, Don Pompeyo en Carnaval, Artistas para la Habana, El hombre es débil, Pascual Bailon, Don Jacinto, La gullina ciega.*

Sigue enfermo el baritono Sr. Martínez; Rosso y Capriles gustando cada dia más; el tenorcito se va corrigiendo algo; el apuntador sigue tan malito como ántes.

Las artistas nada han hecho bueno, y nada digo.

Entradas, regulares.—Uno.

RICARDO MUÑOZ

PIROTÉCNICO CIVIL, PREMIADO POR SOCIEDADES
CIENTÍFICAS. SU LABORATORIO

EL PROGRESO

en Triana, calle Alfarería. Los pedidos
diríjanse ARFE 6.-Sevilla.

Es artista de conciencia,
Estudioso con afán,
Pero sin más pergaminos
Que los que la fama da,
Ni los productos que ofrece
Mentido y vano ideal,
No son pintura que engaña
Que son fuegos de verdad,
Verdades son sus colores
Verde, paja y otros más,
Que el **Non Plus** de los... **primores**
Quisiera gustar quizá
Aunque indigestion le diera
Por el gusto de gustar.

24-105

TEJIDOS DEL REINO Y EXTRANJEROS

ALGARIN HERMANOS

LINEROS 1, 3, 5 Y DADOS 33.

SEVILLA.

1-101

EL NILO

GÉNOVA, 3.—SEVILLA

¡El Nilo! Acudid, vecinos,
Acudid á hacer la prueba;
Veréis que tiene **Andrés Briebe**
Muy buenos ultramarinos;
Y se acredita, por Dios,
Porque despacha con creces,
Y hasta suele algunas veces
Por una libra dar dos.
Tiene vinos y licores
Del reino y del extranjero,
Garbanzas para el puchero
Y embutidos los mejores;
Y en fin, para terminar,
No es **El Nilo** sino ¡El mar!!

2-101

VIUDA DE BONOMI

GRAN SURTIDO DE ARTICULOS DE FANTASIA
para escritorios.

LIBROS PARA COMERCIO

CERRAJERÍA NÚM. 35
esquina á la de las Sierpes.—Sevilla.

17-101

TETUAN 8 Y LOMBARDOS 1

Perfumería extrafina,
Superior, inmejorable,
De París y de Viena,
De Lóndres y Copenhague;
Arañas, dijes, juguetes,
Artículos de viaje,
Objetos de fantasía
Y de escritorio: carruajes,
Cubiertos, cristalería,
Cuanto producen las Artes,
Y la Industria y el Comercio,
Bello, curioso, elegante,
Útil, necesario, nuevo,
Caprichoso, extravagante,
Artístico, original,
Sorprenvente, incomparable...
Todo, todo puede verse,
¡Qué digo verse! comprarse
En el **Bazar Sevillano**,
Honra de los de su clase,
Y de **Ramos y Moreno**
La propiedad envidiable.

14-101

PAQUETERÍA, QUINCALLA,

PASAMANERÍA Y PERFUMERÍA

ALVAR Y GONZALEZ,

DADOS, 21, Y SIETE REVUELTAS, 6.

SEVILLA.

En esta casa se venden los legítimos pol-
vos de arroz marca Llave.

4-101

EL MUNDO

GRANFARMACIA Y ORTOPEDIA

BAJO LA DIRECCION DE

D. MANUEL GONZALEZ TEJADA.

Calle Tetuan núm. 26.

SEVILLA.

Gran surtido de instrumentos de Cirugía,
bragueros, vendajes, biberones y **Específi-
cos** de todas las clases conocidas hasta el
día.

Abundantísimo surtido de medicamentos
Alopáticos, Homeopáticos y Dosimétricos.

Este establecimiento garantiza la buena
calidad de sus productos y compite en pre-
cios con todos los de su clase.

5-101

FRANCISCO CHICO Y GANGA

33, SIERPES, 33.

SEVILLA.

Señores, no me explico
Que habiendo quien pretenda
En empresas de amor hacerse rico,
No se acuerde de **Chico**,
Ni compre los calzados en su tienda.
Los piés se modifican
Cuando **Chico** los calza, y es probado
Que los grandes se achican
Y no hay deformidad con su calzado.
La mujer elegante,
El atrevido pollo y el galante
Tenorio de renombre,
No se olvidan de **Chico** ni un instante...
¡Qué manos, qué trabajo el de este hombre!!
Chico y Ganga se firma;
Pero aquí y en Berlanga
(El eco de la Fama lo confirma),
Nadie lo encuentra **Chico**, todos **Ganga**.
¡Como que de su gremio
Él es el solo que se lleva el premio!

6-101

JOSÉ MELLADO LOPEZ

TALLER DE ENCUADERNACION

LIBROS PARA EL COMERCIO

SIETE REVUELTAS, 9.

SEVILLA.

7-101

M. SOTO Y SOLARES

FÁBRICA DE GUITARRAS

Y GRAN SURTIDO

DE CUERDAS ROMANAS.

CERRAJERÍA 7.

SEVILLA.

8-101

EL TIMBRE

TARJETAS DE VISITA AL MINUTO

Y ARTICULOS DE NOVEDAD.

RAFAEL SERRANO.

79, SIERPES, 79.

SEVILLA.

9-101

LIBRERÍA DE TOMÁS SANZ

Sierpes, 74.—Sevilla.

Es centro de suscripción,
Taller de encuadernación,
Y ofrece gran novedad
En obras de utilidad
Y en libros de religion.
Vende **Sanz** como el primero,
Y no tiene compañero
En la venta y en el trato;
Todo lo da este librero
Bueno, bonito y barato.

10-101

MANUEL M. DE PINILLOS,

Pirotécnico titular de S. M., de muchos
Ayuntamientos, y premiado en las Expo-
siciones Bético-Extremeña de 1874
y Gaditana de 1879.

Un anuncio inocente, (1)

Una sencilla broma
Ligera, inofensiva
En el fondo y la forma,
Ha excitado la bilis
De unas cuantas personas
Que están echando chispas
Y quieren armar **bronca**.
Mas yo que amo el sosiego,
Detesto las discordias,
Y que si no hago el **verde**
Que algunos ambicionan
No hago tampoco el **lila**
(Que es lo que más me importa),
Porque nadie se ofenda
Declaro en toda forma:
Mis modestos anuncios
A ninguno le tocan:
Al que le guste el **verde**...
Con su pan se lo coma.

CELINDA, 2.-SEVILLA. 3-101

(1) Véase el anuncio publicado en el núm. 75 de EL ALABARDERO.

DROGUERÍA

DE

PALAZUELOS HERMANOS

(Casa fundada en 1854).

VENTA POR MAYOR Y MENOR

CALLE DON ALONSO EL SABIO

(Antes del Burro) números 10 al 16.

SEVILLA.

11-101

ENRIQUE VALERA

BARBERÍA.

ALONSO EL SABIO 2.-SEVILLA.

Se afeita, se riza y pela,
Y, si álguien lo necesita,
Se le aplican sanguijuelas.

12-101

AURELIO YAÑEZ

GÉNOVA, 8.

TALLER DE LITOGRAFÍA

OBJETOS DE ESCRITORIO.

El público puede encontrar en este esta-
blecimiento trabajos hechos con gusto y ba-
ratura.

13-10

ARGENTI Y FERNANDEZ

MARMOLISTAS

Génova, 51.—Sevilla.

ESCULTORES, ADORNISTAS Y LAPIDARIOS.

Sin necesidad de agencia,
Ni de ayuda, estos artistas
No rehuyen competencia
Con todos los marmolistas,
Pues trabajan á conciencia.

15-101

44, GENOVA, 44.

COMPRA, VENTA Y RESTAURACION

DE MUEBLES

Y OBJETOS ANTIGUOS

Lujo, gusto, baratura,
Variedad, economía,
Cuanto puede una criatura
Pedir de ebanistería.
Cuanto de muebles y objetos
De propias y extrañas artes
Se encuentren en otras partes,
Pero mucho más completos
Y todos fuertes y sanos,
Hallará á su gusto quien
Compre eu el almacén
que tiene **Hernandez Hermanos**.

16-101

L. PIAZZA
SUCESOR DE CAYETANO PIAZZA
FABRICANTE DE PIANOS

de SS.AA. RR. los Serenísimos Señores Infantes Duques de Montpensier.

CALLE RIOJA NÚM. 6, DUPLICADO.
 SEVILLA.

Único Representante en Sevilla y su provincia de las reputadas fábricas de **Erard**, de París; **Carl Hardt**, de Stuttgart, y **Rosnich** de Dresde (Alemania), y de las de **órganos expresivos Alexandre Pére et Fils**, de París, y **Estey y C.**, de Brattleboro (Estados Unidos).

Pianos de cola, de cuerdas cruzadas, y pianos oblicuos de las reputadas fábricas **Pleyel y Herz**, de París.

Pianos alemanes, armazon de hierro y cuerdas cruzadas, sistema norte-americano.

Pianos de Bord, de París, de siete octavas, desde **3,200 reales**.

Ventas en 18, 36 y 48 plazos, sin entrada, desde 110 reales mensuales.

Reparaciones y alquileres para Sevilla y su provincia, y para cualquiera otro punto de la Península. 19-101

ALMACEN DE MÚSICA

DE
ENRIQUE BERGALI.
 103, SIERPES, 103.

La Stella confidente, gran fantasía para piano sobre motivos de esta preciosa melodía, por J. Leybah.

Magníficas fantasías para piano del reputado compositor alemán S. Smith.

Obras póstumas de Gottschalk.

Archivos los más completos para óperas y zarzuelas.

Á más de lo referido

Hay armoniums y pianos,

Que se venden ó se alquilan

A gusto del parroquiano.

Ediciones económicas

De óperas, piezas de canto

Y otras muchas partituras

De dilettantis encanto.

Para bandas militares

Y orquestas, hay preparado

Un surtido **pistonado**

De instrumentos variados. 18-101

GRAN SURTIDO
BARATURA EXTRAORDINARIA

en lámparas,
 quinqués, farolas, palmatorias, arañas,
 candelabros

Y DEMÁS APARATOS DE ALUMBRADO
 POR

GAS, PETRÓLEO,

BUGIAS Y ACEITE,

EN LA FÁBRICA DE

FEDERICO CIERVO Y C.^a

SIERPES, 24.-SEVILLA.

ESPECIALIDAD

EN LA INSTALACION DE TUBERÍA

Y APARATOS PARA GAS 20-101

PLATERÍA
 DE
RAFAEL LECAROS

CHICARREROS 19.

SEVILLA. 30-106

EXÁMENES DE INGRESO

En el Colegio de S. Lorenzo se preparan alumnos para dichos exámenes hasta fin de Setiembre. 21-93

CERVECERÍA INGLESA
DE EMILIO PARODI
 CAMPANA 6.-SEVILLA.

Despacho de Cerveza Inglesa Bass
 Pale Ale y Stout.

Vinos y licores, nacionales
 y extranjeros. 29-106

Se necesita un socio para un negocio productivo, sin tener que hacer grandes desembolsos; si fuese clérigo es aceptable también. Plaza de S. Marcos 3 darán razon. 32-106

El profesor de instruccion primaria D. Diego N. de Mena, que lleva más de treinta años en esta ciudad dedicado á la enseñanza, facilita la misma á domicilio; las personas que estimen ocuparle, pueden dejar aviso en el mostrador del Pasaje. Sierpes 76. 31-106

A. CANELAS Y C.^a

Gran centro de suscripciones, Fábrica de libros rayados y Taller de Encuadernaciones

PLAZA DE ARGUELLES, 7
 SEVILLA.

Suscripcion á toda clase de obras y periódicos de España y el extranjero.

Esta casa tiene establecida una Agencia en Madrid que se encarga de evacuar cuantos asuntos se le encomienden.

Encuadernaciones de lujo y toda clase de trabajos pertenecientes á este ramo.

PRONTITUD Y ECONOMÍA

7, PLAZA ARGUELLES, 7.

Estudiantes, bibliófilos,

Libreros, hombres de letras,

Caballeros y señoras

De esta ciudad ó de fuera,

Si quereis ver vuestros libros

En pasta ó á la holandesa,

Por su gusto siendo ornato

De vuestras bibliotecas,

A Canelas encargadlos....

¡Y veréis lo que es canela! 25-105

FÁBRICA DE AZULEJOS Y SOLERÍAS ELABORADAS Á MÁQUINA
 Única en esta Ciudad con Real Privilegio
 POR LA REINA D.^a ISABEL II.

Mencion honorífica de la Sociedad Sevillana de Amigos del País en 1840.—Medalla y diploma en la Exposicion de Londres en 1862.—Medalla y diploma en la Exposicion Universal de París en 1867.—Medalla y diploma en la gran Exposicion Univeral de Viena en 1873.—Medalla y diploma y título de Socio de mérito, relevado de pago, por la Sociedad Sevillana de Amigos del País en la Exposicion Bético-Extremeña de Sevilla en 1874.—Socio honorífico corresponsal de la Sociedad Económica Gaditana de Amigos del País en 1877.—Medalla y diploma y un documento oficial de los Jueces de la gran Exposicion Universal de Filadelfia en 1876.—Medalla y diploma en la Exposicion Gaditana en 1879.—Condecorado por S. M. el Rey de España Don Alfonso XII, por sus trabajos industriales, con la Cruz de la Real y distinguida orden de Carlos III y de Isabel la Católica.

MANUEL DE SOTO Y TELLO

Alfarería número 75, en Triana.

Almacen general, calle de la Cuna núm. 30.—Sevilla.

Grande y variado surtido de azulejos esmaltados en infinidad de dibujos y colores, en todos los órdenes, á 6, 8 y 9 reales docena, a escoger. Alizares en blanco y variados dibujos.—Molduras en diferentes órdenes, colores y dibujos.—Azulejos y arabescos esmaltados en colores, en liso y en relieve.—Cuadros de azulejos en paisajes, figuras y adornos en distintos tamaños y órdenes, al colorido y al claro oscuro, á precios arregladísimos.—Lápidas mortuorias, seguros de incendios, números y letras para la designacion de los edificios—Solerías, baldosas en distintos dibujos y colores á 6, 8 y 10 reales vara cuadrada.—Cañerías vidriadas y sin vidriar, de todas clases y tamaños.—Botijas vidriadas para aceite.—Se restaura toda clase de alicatados antiguos y modernos, en todos los órdenes, á precios sumamente arreglados. 33-106

VALVANERA
VINOS DE VALDEPEÑAS
 POR MAYOR Y MENOR

de Pedro Castanedo

CALLE MERCADERES.

No hace mucho que bebí
 Su Valdepeñas un tal
 Y me dijo muy formal:
 ¡Estoy bebiendo Bourdeaux!
 Siendo el primero en España,
 ¿Qué podrá ser en Sevilla?...
 Señores, qué manzanilla!...
 ¡Ay, señores, y qué cañal!
 Ofrece á todos Perico
 Un trato que me electriza,
 Y, además, tiene una tiza
 Bien educada.... ¿me explico?
 Siempre que en su casa entré
 Entrar supe cómo fué,
 Mas no sé cómo salí. 26-105

IMPRENTA, LIBRERÍA, LITOGRAFÍA, ENCUADERNACION
 Y FÁBRICA DE LIBROS RAYADOS

DE RAFAEL BALDARAQUE

GALLEGOS 5 y 7 y MERCADERES 68.

SEVILLA.

Especialidad en libros rayados para el Comercio.—Objetos de Escritorio.—Impresiones y Encuadernaciones económicas y de lujo.

PRONTITUD EN LOS TRABAJOS Y ECONOMÍA EN LOS PRECIOS. 27-105

BALDOMERO ALVAREZ
 MERCADERES 14.-SEVILLA.

LOZA DE PEDERNAL Y CHINA OPACA

JUEGOS PARA TOCADOR, PARA CAFÉ Y DE ALMUERZO

ABUNDANTE SURTIDO DE VAJILLAS

CRISTALES PLANOS Y HUECOS DEL REINO Y EXTRANJEROS

CON VARIEDAD EN DIBUJOS DE CRISTALES

DE MUSLINA Y ESMERILADOS, RAYADOS, DOBLES Y DE COLORES

28-105