

Moda Práctica

5 Diciembre 1935



7-6



Valiosos y útiles regalos de *Moda Práctica* a sus LECTORAS Y SUSCRIPTORAS

MODA PRACTICA, que ansía corresponder al inmenso favor del público y al progresivo aumento de su circulación, **REGALARÁ**, por sorteo, desde 1.º de Enero de 1935, a sus lectoras y suscriptoras, en CADA MES:

6 Vestidos **modelos para "Moda Práctica"**, confeccionados por SEDERIAS DE LYON.

10 Pares de zapatos **modelos para "Moda Práctica"**, confeccionados por Calzados LA IMPERIAL.

10 Sombreros **modelos para "Moda Práctica"**, confeccionados por LA HORRA.

Es decir, que cada mes **REGALARÁ POR SORTEO**
26 SELECTOS REGALOS.

PRESENTACION DE LOS REGALOS

En el número del día 5 de cada mes de MODA PRACTICA aparecerán los tres modelos de vestidos, de cinco pares de zapatos y de cinco sombreros, y en el número del día 20 aparecerán los grabados de otro número igual de regalos.

Estos vestidos, zapatos y sombreros se exhibirán, además, al público en el salón Exposición de MODA PRACTICA, Marqués de Cubas, 5, para que se pueda apreciar la calidad, buen gusto y actualidad de los regalos que MODA PRACTICA ofrece a sus lectores.

ADJUDICACION DE LOS REGALOS

Como decimos, son veintiséis los regalos que MODA PRACTICA ofrenda a sus lectores cada mes, y estos regalos irán numerados. Es decir, un vestido llevará el número 1, y el otro, el número 2, y así sucesivamente.

Los zapatos empezarán con el número 7 y terminarán con el 16. Y los sombreros empezarán con el número 17 y terminarán con el número 26.

Para meses sucesivos se irá corriendo la numeración, teniendo el primer vestido el número 27, y así sucesivamente. Es decir, que cada uno de los regalos figurará con su número correspondiente y correlativo.

Los ejemplares de MODA PRACTICA del 20 de cada mes llevarán en la parte superior de la derecha de la cubier-

ta interior un cupón recortable, con un número impreso automáticamente dentro de un recuadro, que expresará que aquel número es el que vale para recoger el regalo de MODA PRACTICA del sorteo del día 23 del mismo mes, si resulta premiado. Es decir, que cada lectora o suscriptora de MODA PRACTICA, al recibir el ejemplar de la revista, recibe en la cubierta del ejemplar el número que entra en sorteo para optar al regalo.

Ante la directora de MODA PRACTICA se verificará, el día 23 de cada mes, el sorteo de los regalos, con toda clase de formalidades, y en el número de MODA PRACTICA del día 5 del mes siguiente se publicarán los números que han resultado premiados, con los premios que a cada uno ha correspondido.

ENTREGA DE LOS REGALOS

La simple entrega del cupón recortado será suficiente para recibir el regalo que en sorteo haya correspondido a aquel cupón.

El agraciado deberá dar su nombre, apellido y domicilio, y firmar un recibo del regalo, para poder publicar en el número siguiente de MODA PRACTICA la lista de la distribución de los regalos.

Cuando se trate de suscriptores de provincias, bastará con que envíen el cupón a la Administración de MODA PRACTICA, y ésta se encargará de hacer llegar a su poder el regalo, libre de todo gasto de envío.

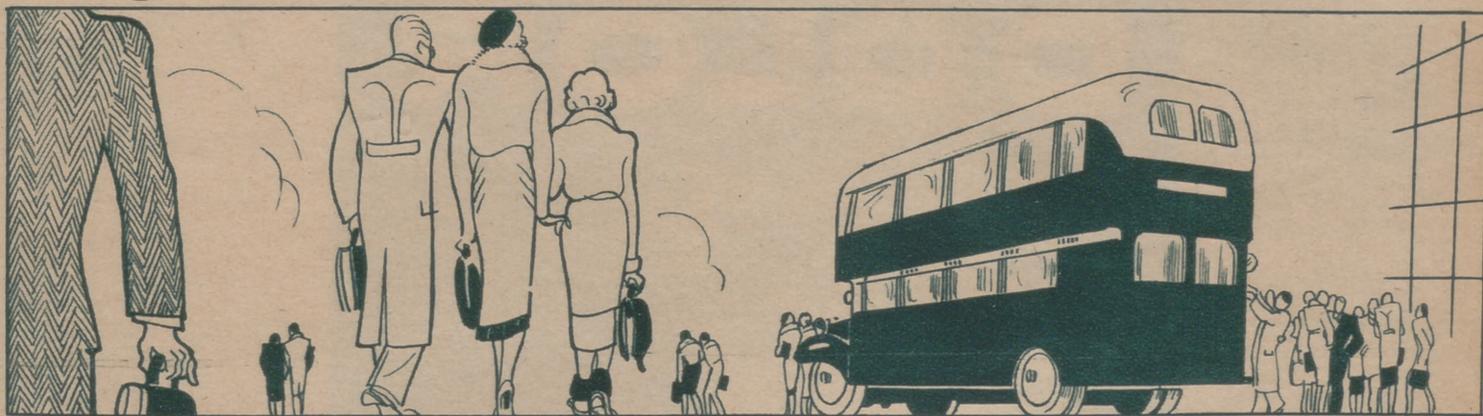
MODA PRACTICA se complace en hacer públicos estos regalos, que distribuirá entre sus lectores, en la confianza de que serán apreciados, y con la seguridad de que a esta ventaja que ahora ofrece ha de añadir otras posteriores, muy importantes, que MODA PRACTICA tiene en estudio.

La lista de los cupones premiados se publicará el día 5 de cada mes, y los regalos podrán reclamarse hasta el día 20 del mismo mes. Pasado este día caducarán todos los derechos, y MODA PRACTICA no tendrá obligación de entregar el regalo.

Los modelos de vestidos y los de sombreros que se entreguen serán precisamente los expuestos en el Salón y reseñados en MODA PRACTICA, sin variación alguna de talla.

Los zapatos se entregarán a la medida de la agraciada, medida que debe dar a MODA PRACTICA al reclamar el regalo.

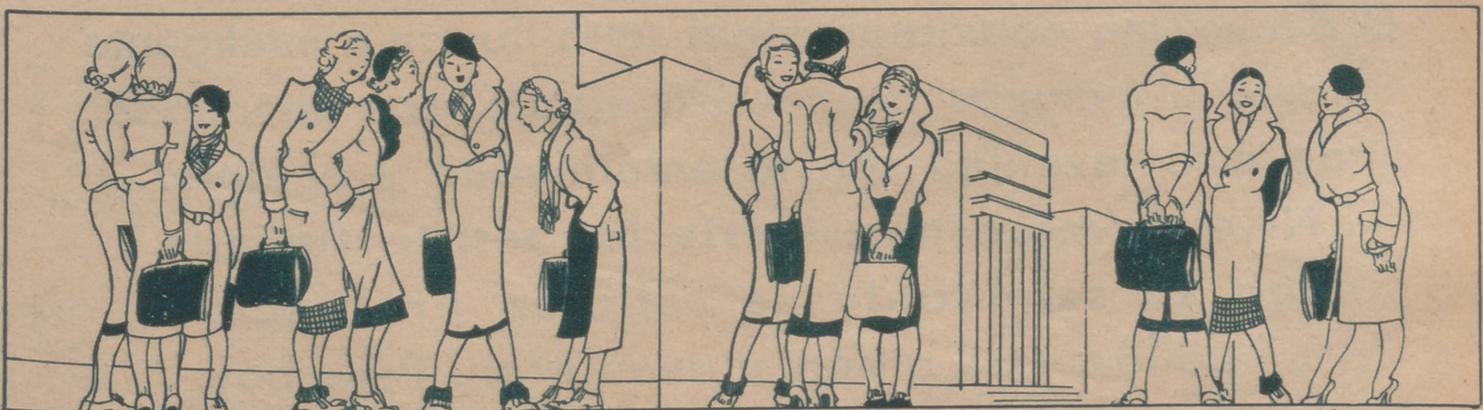
Página infantil de la Perfumería Gal



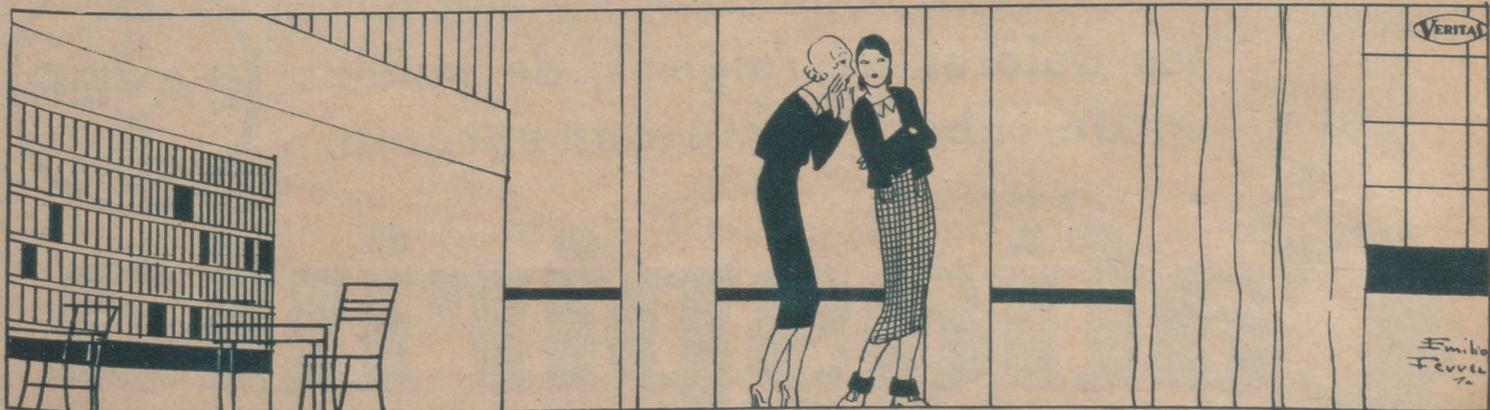
1. Dicen que hay en la brillante Ciudad Universitaria cierta joven estudiante de simpático semblante y cultura extraordinaria. Cuando el autobús se para la gente se arremolina para ver si viene Sara, la que por Gracia Divina tiene un ángel en la cara.



2. Excelente compañera, siempre sabe la lección; en Higiene es la primera y despierta admiración su gracia cascabelera. Sara tiene tez muy blanca, cutis terso y sonrosado, voz amable y risa franca; y el asombro que ha causado se ha sabido en Salamanca.



3. Del éxito hablando están, y por si en el clavo dan, exponen sus conjeturas. ¿Tendrá Sara un talismán que atraiga a las criaturas? --Un trébol, sin discusión. --Sus maneras elegantes. Otra dice: --Son los guantes, que han llamado la atención de todos los estudiantes.



4. Una cortó las porfías. --El quid de sus simpatías no es su risa ni su labia. ¡Es que usa todos los días el Jabón Heno de Pravia! Y sin ser una beldad tiene un rostro encantador por su aroma y suavidad. Por eso es Sara una flor. ¡La flor de nuestra Ciudad!

(Dibujos de E. Ferrer. Leyendas de F. C.)

VALOR

EL DOLOR



ENVEJECE

El dinamismo de una juventud sana, fuerte e inteligente marca el compás de nuestra época. Los enemigos de esta juventud son la enfermedad y el dolor.

Ni el hombre más fuerte los resiste sin que en su semblante se reflejen profundas huellas, que afean y envejecen. Pero hay un remedio. Un remedio maravilloso:

Cafiaspirina . Una o dos tabletas quitan los dolores neurálgicos, de muelas o de cabeza como por encanto.



Cafiaspirina

EL PRODUCTO DE CONFIANZA

Moda Practica

5 DE DICIEMBRE DE 1935

AÑO XXIX

NUM. 1.025

Administración:
Marqués de Cubas, 5.
Madrid

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

DE DOS NUMEROS AL MES, DIAS 5 Y 20

Suscripción mínima para provincias, de tres meses. 3,00
Suscripción mensual 1,00
Número suelto 0,75

Teléfono 15372.-Madrid
Teléf. 23674.-Barcelona
Apartado 112.-Madrid

ARTISTAS DE LA METRO-

GOLDWYN-MAYER



Rosalind Russell

LAS ESTRELLAS CANTANTES
DEL FUTURO

JOAN Crawford opina que el cinematógrafo de los días venideros exigirá a sus estrellas que tengan una bonita voz y sepan cantar.

«Ya se ha iniciado tal tendencia—dijo miss Crawford al respecto en una entrevista reciente—y lo seguro es que siga acentuándose cada vez más, a medida que el gusto del público por la



Rosalinda Rusell luciendo dos artísticos vestidos de noche. El primero, en gasa estampada, y el segundo, de *marrocain* blanco, con adornos de terciopelo color malva

buena música y su capacidad para comprenderla vayan desarrollándose.» Como confirmación de lo dicho, citó la famosa estrella el repentino interés que ha despertado últimamente la música de ópera tanto en el radio como en la pantalla.





Esta linda artista nos presenta estos dos modelos de traje de calle, para confeccionar en lana. El primero, en color beige, con botones fantasía marrón, y el segundo, en tono gris plomo



«La producción de películas musicales — agregó — ha aumentado últimamente de modo considerable. Estoy segura de que esto determinará en el futuro la necesidad de actrices dramáticas que posean buena voz.»

Hasta ahora, según miss Crawford, las mejores películas musicales que se han producido son *Marieta, la traviesa*, de Victor Herbert, cantada por Jean-

nette MacDonald y Nelson Eddy, y *Una noche de amor*, cantada por Grace Moore.

Joan Crawford se declaró en esta entrevista una entusiasta «desesperada» del cine y del radio. Escasamente pasa una noche sin que vea una película en el teatro de su casa, y en cuanto al radio, «no hay momento libre en que no lo goce».

Betty Furnes nos presenta →
 este lindo conjunto logrado
 por una blusa de *moiré* azul
 marino y falda de lana fanta-
 sía gris claro



La misma artista, con un
 sencillo traje muy *sport*, en
 punto de lana *beige*, con
 mezclilla marrón ↓



Lo cual queda confirmado por Robert Montgomery, compañero de Joan en su última producción Metro-Goldvyn-Mayer ¡*No más mujeres!*, quien dice que la melomanía de la famosa estrella llega hasta el punto de trabajar a deshoras o hacer cualquier otro sacrificio de la misma laya por no perder un concierto sinfónico por radio.

Joan se ha interesado siempre por el canto, lo cual resulta ahora una muy valiosa coincidencia.

«Principié a estudiarlo mucho antes de que esta nueva tendencia asomara



← Betty Furnes, con un chaquetón tres-cuartos, en lana escocesa marrón y amarilla, de una gran originalidad. En la cintura es ajustado por un lazo del mismo tejido

Moderno y gracioso impermeable en seda azul, completado por un sombrero del mismo tejido ↓



en el horizonte. Ha sido una simple cuestión del arte por el arte; pero ahora...—agrega sonriendo— quizá me resulte útil. Nadie sabe los cambios que podrá traer el futuro.»

¡No más mujeres! es adaptación cinematográfica de una comedia reciente que obtuvo mucho éxito en Broadway. Secundan a miss Crawford y a Robert Montgomery en esta producción, Franchot Tone, Charlie Ruggles, Edna May Oliver y otros. E. H. Griffith fué el realizador e Irving Thalberg el director ejecutivo.



VERDAD, queridas lectoras, que la moda actual es un poco desconcertante? Esto obedece a que los creadores, en la temporada actual, nos han proporcionado una sorpresa para cada momento, y el desfile de sus colecciones ha sido algo muy similar a un maravilloso cuento de hadas, en que su varita mágica ha hecho surgir del fondo de sus talleres prodigios insospechados.

En el desfile inicial, que por estas columnas hicimos, de firmas y colecciones dejamos de anotar una firma de interés, que hoy vamos a recordar. Se trata de Revillon. Su colección de invierno comprende encantadores conjuntos para deportes, vestidos guarnecidos de piel y, sobre todo, abrigos, muchos abrigos, trabajados en formas diversas, pero con un arte consumado, en los cuales se ven lucir las más bellas pieles, por muy lujosas que sean.

Para el deporte, que esta firma cuida con verdadero interés, ofrece lanas de fantasías diversas, a rayas o cuadros, en mezcla de colores. Estos conjuntos van siempre acompañados de un tres cuartos clásico, capa o abrigo.

En el abrigo, para tarde, se nota el gran interés por la manga, enteramente de piel, lo que hace un poco duro el conjunto, cuando se contempla por primera vez; pero en cuanto se acostumbra la vista es agradable y atrayente.

Como se hace, en la colección que venimos reseñando, tanto uso de las pieles, diremos que las preferidas son el castor y el *renard* plateado, unido al astracán.

Los abrigos, todos de piel, no se hacen en la actual temporada largos; por esto Revillon nos los ofrece tres cuartos como largura máxima, pues los cortitos, a modo de chaquetas, hacen muy bien. Para la tarde, sobre todo, se lucen estas chaquetas. Pode-

LUJOSÍSIMOS AUTOMÓVILES

ABONOS, 500 PESETAS. BODAS, 25. VIAJES, 0,40 KILOMETRO. SÁNCHEZ BUSTILLO, 7. Teléfonos 74000 y 74009.

mos ofrecer un modelo interesante de chaqueta, muy ajustada, sin cuello, en *breitschvanz*, guarnecida por el reverso de *renard* plateado.

Pasemos de esta colección al calzado. Escoged un calzado que no desentone es de muy mal gusto.

Cada modelo de zapatos debe de armonizar con el vestido que acompañe, y por ello los creadores de esta prenda han preparado sus modelos para cada hora del día. Para el paseo tenemos el zapato en forma redonda y ancha, y con los tacones muy bajos. El *box-calf* suave, el ante y la piel de tigre son los materiales preferidos. Llegan después los zapatos de paseo en la ciudad, de punta fina y altos de empeine, muy cortados, para lograr efectos de adorno cuidado, y hechos en cueros diferentes.

El tacón será de una altura corriente, y el color en las gamas obscuro y suave, como corresponde a lo que ha de servir.

Para la noche, el tacón alto resulta de una gran novedad, así como el talón, llevándose como contraste algunos modelos completamente bajos. Como material para su confección entra la piel de oro y la piel de plata, o el tisú, de ambos tonos. También es muy

Para los adornos, los lazos y las plumas más diversas compiten en llevarse el primer puesto y, en realidad, no podemos decir quién queda en ese primer lugar que buscan, pues son llevados con el mismo interés y son lo mismo de elegantes.

Como colores, respondiendo a los de nuestros vestidos, tenemos los rojos esfumados y el verde y corinto. Este último no sabemos

INGENIEROS AGRONOMOS

ANTIGUA ACADEMIA OTEYZA Y LOMA

PREPARACION E INTERNADO :: PIDANSE REGLAMENTOS
LAGASCA, 28, PRAL. :: TELEFONOS 51247 y 61406 :: MADRID

llevado el zapato en idéntico tejido al del traje que se luce.

Hay que tener muy en cuenta que no ha desaparecido la tendencia a que los cinturones y el bolsillo formen conjunto con el calzado, lo que resulta de un interés que es muy de tener en cuenta.

¿Y de los sombreros? Pueden ustedes preguntar. Por si esto es así, les debo de contestar que los fieltros de todas clases aparecen para favorecer un poco, siendo muy solicitados los fieltros lisos. También son muy solicitados los topos, los fieltros de dos caras y los antílopes aterciopelados.

Algo muy nuevo y, por lo tanto, de interés para anotar, es la mezcla en el mismo sombrero de fieltro aterciopelado, del astracán y la piel; principalmente, el primero.

si para estar a tono con el color de moda en el pelo.

Para terminar, diremos que los peinados tienden a las cabezas romanas, con multitud

L O M B R I C E S: expulsión segura con el AZUCAR del DR. SASTRE MARQUES y al mismo tiempo purga y desinfecta los intestinos. 90 años de éxito.

de ricitos que rodean la cabeza, dejando dos bandos lisos a los lados. Se admiten broches de piedras como sujetadores del pelo, lo que da mayor realce al peinado.

FRANCINE

COMPRESIMIDOS FILOSÓFICOS

UNA mujer muy descotada se parece a una novela por entregas, en que se queda uno siempre con las ganas de saber lo que sigue.

Hablar de amor a una cortesana es lluvia sobre el mar.

Si conociéramos perfectamente todos los peligros a que estamos expuestos, sabríamos también que vivimos de verdadero milagro.

Una mujer hermosa acompañada por un hombre mezquino subleva nuestro sentimiento de justicia.

Nadie ve crecer la hierba ni arraigar sus vicios.

Si no influyera tanto sobre nosotros

la opinión ajena, seríamos muy distintos de lo que somos.

Favorecer a los ingratos es sembrar en la arena.

El progreso es siempre ascendente: pero no indefinido.

Un forastero preguntó a un guía: —¿Cómo en este pueblo hay cinco cines y un solo teatro?

—Porque en este pueblo *hay mucho cinismo*—respondió el cicerone.

Casi todo el mundo baja la cabeza cuando pasa por debajo de un toldo, aun cuando le falte una cuarta para llegar a él, lo que prueba que tenemos, por lo general, una idea errónea de nuestra estatura.

HILARIO OMEDES

DIARIO DE UNA SENTIMENTAL

Hojas de mi carnet



Berna, 12-10-19.

Rocío, hermanita. Aun estamos bajo la tremenda impresión producida por la dolorosa noticia, y aun hoy nos preguntamos Marina y yo cómo es posible que sea verdad. ¡La recordamos las dos tan alegre el día de nuestra boda, asombrándonos con su mejoría tan notable, ¡que nos hizo recordar nuevas esperanzas! Y ahora...

Ni que decir tiene que suspendemos el viaje y regresamos a la finca. Ni podemos gozar plenamente de nuestra felicidad, ni estamos tranquilos sabiendo a mamá sola. Ellos están de acuerdo con nosotros y sienten el mismo dolor.

Llegaremos dentro de cinco días a la finca. ¿Y vosotros? ¿Cómo está Enrique? Suponemos que con el cariño que le tenía a su hermana tendrás tú que consolarle, cuando tengas a tu vez que ser consolada.

Nos dices que la niña se parece a su madre. ¡Será preciosa! Pero presentimos para ella una trayectoria igual a la de su madre.

Una cosa tenemos que reprocharos a todos, y es el que no nos dierais la noticia inmediatamente. Ahora sentimos remordimiento por lo que hemos podido reír mientras llorabais vosotros. Nos apena el no haber estado a su lado hasta el último momento.

A Luis le hemos escrito directamente. ¡Pobre muchacho!

Marina no escribe porque, menos fuerte que yo, no sabe más que llorar en estos momentos.

Un saludo a Enrique y un beso de las dos para ti, de tus hermanas

Loreto y Marina.

Querida hija: He recibido noticias de tus hermanas, y me dicen que vienen para la finca. Bien lo necesito, pues el disgusto que pesa sobre mí me ha quebrantado un poco. Ya me pesan los años, hija mía, y una desgracia como la que acaba de suceder aplana. ¿Cuándo vendrás tú?

La nena está muy bien, y parece que no sufre las consecuencias de su doloroso nacimiento. Luis está más animado y entregado por completo a la niña, que teme perder



como a la madre. ¿Y el tuyo? ¿Cómo le ha sentado el cambio de clima?

Más que tus noticias sobre fecha de llegada, me agrada la conferencia para que enviásemos el coche por ti. ¿Será así?

Un abrazo a Enrique—¿está más tranquilo?—y un millón a ti y a mi nieto de tu madre y abuela

Dolores.

Amigo Luis: Por creerlo un deber, me atrevo a tocar la reciente herida que a to-

dos nos duele. Cumpliendo un deseo de la querida muerta, me entregaste un cuaderno de notas, en el que ella iba dejando el transcurrir de su vida. He leído con unción, línea por línea, que me hacían sentirla viva a mi lado. Pero una vez leído, creo no debo yo conservarlo. Es algo tan de ella, que estimo que para ti ha de ser un gran sedante su conservación. Además, cuando llegue el momento de la comprensión para tu hija, su lectura ¡puede hacerle conocer también a su madre!

Tú no sabes lo que yo siento estar alejada de vosotros en estos momentos, pues Enrique y yo, ajenos a todo lo que nos rodea, sentimos la necesidad de estar unidos con los que, sintiendo nuestro mismo dolor, pueden, a la vez que consolarnos, recibir nuestro consuelo. Enrique está gestionando algunos asuntos, para que sea breve nuestra estancia en esta obligación.

De las chicas hemos recibido carta, y dicen que regresan a la finca, pues no pueden disfrutar de su felicidad con la nube de dolor que ha dejado sobre nosotros la desaparición de la «hermanita». Lo que más les duele es no haber estado a su lado hasta el último momento.

Mi madre también me ha escrito últimamente. La pobre, aunque ante nosotros se hacía la fuerte, está desconsolada. ¡La quería tanto...! Para ella era una hija más, tú bien lo sabes. Menos mal que tú no le quitas a la pequeña, que es el vivo retrato de la madre. La niña es la que nos consolará a todos de la irreparable pérdida.

Sé que eres fuerte, y por eso esta carta es una expansión dolorosa, pero consoladora, que sé has de agradecer y ha de servirte de consuelo al mismo tiempo. Cuando a los seres queridos se les pierde, porque el Destino dispone de ellos, tenemos el recuerdo para llevarlos siempre con nosotros. Y ella,

además, nos dejó su vida, sus íntimos sentimientos, en las páginas de ese cuaderno que te envío.

Cuando las leas y te encuentres en ellas, te parecerá, como me ha parecido a mí, que escuchas su voz, que la ves sonreír, con aquella sonrisa dulce que la hacía ser amada, lo mismo por extraños que por los propios.

Enrique no sabe nada de este cuaderno, que al comenzar y llevar en sus páginas un poco de reproche para los suyos, podía dañarle en estos momentos en que su dolor es sincero. Yo tengo el convencimiento de que siempre la ha querido igual, y que la falta de la madre es la que hacía más sensible a su hermana, y no la falta de atenciones.

Pero prolongo demasiado esta carta, prolongando el dolor de tu herida.

Pronto nos veremos. Sólo tú y yo sabemos que ella escribió su vida en un sencillo cuaderno. Este secreto inocente y santo nos unirá más en el cariño a la que fué para nosotros tanto. Un beso a la niña por su madre y por mí. Y un deseo del valor necesario para ti de tu hermana en el dolor

Rocío.

MARGARITA ANDIANO

El "Diario de una sentimental"

de Margarita Andiano,

que termina en este número, aparecerá completo, próximamente, reunidas las dos partes de que consta en un solo tomo



REGALO.

La Compañía Singer de Máquinas para Coser, en su deseo de tener perfec-

tamente atendidas a sus clientes y hacer más patente uno de los puntos de su **SERVICIO SINGER**, ha decidido, a partir de esta fecha, **REGALAR** a toda persona que posea una máquina Singer, sea de una u otra clase, y sin que importe la fecha en que fué adquirida, **UN CUPON** para la **REPARACION GRATUITA** de dicha máquina, valedero para seis meses. Si posee Vd. máquina Singer tiene derecho a ese Cupón, mediante el cual se ahorrará las 20 ó 25 pesetas que podía llevarle cualquier composturero insolvente por la reparación de su máquina, y a más, tendrá la garantía de que en ella no tocan manos inexpertas, que en ocasiones obligan a reparaciones frecuentes y costosas.

Solicite Vd. este **CUPON-REGALO** en cualquier tienda **SINGER** o Agente de la Compañía y se ahorrará pesetas.

COMPANIA SINGER DE MAQUINAS PARA COSER
DIRECCION PARA ESPAÑA:

EDIFICIO SINGER AVENIDA DE MENENDEZ PELAYO, 67. • MADRID

Página médica

UNA BELLA LECCION SOBRE MATERNIDAD

UN sólo rótulo sobre la puerta: «Hospital Católico», pero tan elocuente y tan definitivo, que es toda una interpretación. Abiertas de par en par sus puertas a todos los enfermos, sólo es condición precisa que sean verdaderamente pobres de recursos.

Es algo verdaderamente magnífico y consolador para el espíritu el ambiente de este hospital. Desde la obra gigantesca que significa—construido exclusivamente por donativos de un grupo de damas y señores, que tienen perfecta idea de cómo debe practicarse la caridad—, hasta los médicos que rigen sus consultas—todos eminentes figuras del más alto valor científico—, pasando por las monjitas que prestan su asistencia, todo es de una interesante labor de conciencia. Madrid, como todas las grandes capitales, adolece de estos refugios para el dolor, donde el que sufre encuentre el necesario consuelo y amparo, sin la abrumadora pesadilla de esas esperas interminables en las frías y poco acogedoras naves de nuestros hospitales oficiales.

Es muy temprano cuando en esta mañana invernal acudimos al Hospital Católico. Nos trae el deseo de entrevistar al doctor José Macau, al que desde hace tiempo queremos traer a esta *Página médica*. Confesamos sinceramente que hemos tenido que vencer algunas dificultades para conseguirlo. Su modestia es tanta, que siempre nos decía: «Hable exclusivamente del hospital. De todo aquello tiene mucho que decir, sin duda, más que de mí.» Pero como nosotros sabíamos que él era parte del alma de este hospital, hemos logrado convencerle que las dos cosas podíamos realizar a la vez, pero que necesariamente precisábamos su nombre para hacer lo que queríamos. Se ha sonreído ante nuestra insistencia y ha accedido con un: «Bueno, sea lo que usted quiera.»

Una vez más nos hemos sentido satisfechos al poder traer a nuestras columnas un nombre de la recia personalidad científica del doctor José Macau. Ginecólogo de la más perfecta y moderna sabiduría, su especialidad no tiene secretos para él, que supo crearse dentro de los más amplios estudios hasta llegar a este sitio preeminente que hoy ocupa en nuestra Medicina.

Después de habernos acompañado amablemente en la visita por este Hospital Católico, entramos en su consulta, magnífica, como todo, de instalación. Y con una leve sonrisa, muy característica en su expresión, nos ha autorizado a preguntar lo que creyéramos interesante para nuestras lectoras. Y hemos empezado por esto:

—¿Cree que nuestras mujercitas van preparadas convenientemente al matrimonio?

—En absoluto. Saben muchas cosas que debieran ignorar, y, en cambio, desconocen otras de la más elemental conveniencia, no por su culpa, naturalmente, sino por una educación nula o equivocada en este sentido. Si toda la vida de la mujer gira alrededor de un anhelo de maternidad, no es lógico que desconozca, por ejemplo, cuanto hace referencia a un instinto que posee ya desde los más tiernos años. Por otra parte, en el matrimonio comienza para la mujer una vida nueva, y con la maternidad, su verdadera vida, su principal razón de ser y de existir, y aquélla va a deslizarse del brazo de quien debe llevar una voluntad, una ener-

gía, un esfuerzo, una lucha, en fin. ¿Por qué no ha de ser todo ello motivo de un tema educativo, y no dejarlo, como ahora sucede, al fino instinto de la mujer?

—¿Qué deben conocer sobre todas las cosas?

—Fundamentalmente, el valor y la importancia de su maternidad, y, por lo tanto, cuanto se relacione con el niño. Ninguna mujer debiera casarse sin antes pasar por un curso de puericultura. Conocer prácticamente al niño es avivar el natural instinto y quererlo más todavía. Cuidarlo en sus múltiples necesidades y atenderle en trastornos y pequeñas dolencias, proporcionaría a la futura madre una cierta tranquilidad y le evitaría en muchas ocasiones buen número de sobresaltos. En este aprendizaje y en contacto con el niño sano y el enfermo, conocería el gran amor y el dolor supremo, que serán en resumen el espejo de su propia vida.

—¿Cree usted que esta enseñanza podría llevarse a cabo de modo práctico?

—Sin la menor duda. Obreras y madres con muchos hijos a quien no poder cuidar ni atender, en su lucha por la vida, verían con agrado que se les auxiliara en sus horas de trabajo por otras mujercitas, que les suplirían en el cariño y atenciones hacia sus pequeños. Los médicos, siempre dispuestos para toda empresa noble, prestarían su concurso con el mayor agrado. Faltaría sólo un poco de voluntad y no muy abundante dinero para que la empresa prendiera y se creara, además, con ello una corriente de cariño y lazos de mutuo afecto, bien necesarios en una época donde tanto abundan los odios y los rencores.

—¿Sabe la mujer la transcendencia que tiene para ella y para su futuro hijo una perfecta reglamentación de su vida?

—Esta es, precisamente, una de las muchas cosas que ignora generalmente la futura madre y que debieran ser llevadas a su conocimiento por unas nociones o lecciones de divulgación. Higiene en su sentido más amplio, desde la respiración, habitación, alimentación, etc., hasta la práctica de ciertos deportes, determinada gimnasia... Todo dirigido a conseguir el inefable gozo de un hijo robusto, hermoso, sano, encanto y deleite de los padres. Dichoso el pueblo que pone su máximo esfuerzo en conseguir por este camino una raza mejor, ya que con ello contribuirá a crear una vida más grata y más bella.

—¿Qué edad es la más perfectamente normal para tener el primer hijo?

—Ni demasiados jóvenes ni excesivamente añosas. De los veinte a los veinticinco es la mejor edad para el primer parto. Dentro de estos años el organismo de la mujer está en la plenitud de su capacidad y en mejor momento, por las condiciones especiales que en el organismo femenino se requieren.

—¿Y cuál también la que se debería evitar tenerlos, aunque se esté en condiciones para ello?

—Ninguna edad, por avanzada que sea, es obstáculo por sí misma, ni a causa de ella debe evitarse un embarazo. ¡Bienvenido el hijo que llega, sea a la edad que fuere!... Recursos suficientes tiene la tocología para resolver tales conflictos, si llegan a serlo, porque si bien es verdad que primerizas añosas dan mayor porcentaje operatorio, no



Doctor José Macau

es menos cierto que algunas primigrávidas de cuarenta y cinco años dan a luz con tanta o mayor facilidad que una gestante de veinticinco.

—Entre las condiciones de nuestras mujeres, ¿cuál es la de mayor elogio?

—Pese a todas las tendencias equivocadas de la vida moderna, creo que el mayor elogio que puede hacerse de la mujer española es su amor a la vida de hogar, en su más amplia acepción. El cariño a su casa, a su marido y a los hijos, su desvelo por ellos y su sacrificio si es preciso, es lo que más admiro de nuestras mujeres, que afortunadamente conservan en este sentido toda una bella tradición.

—¿En qué condiciones, generalmente, recibe la mujer su primer embarazo?

—Algunas veces en medianas condiciones físicas y otras con hondas preocupaciones morales. Ciertamente en el deseo de ver alcanzado sus lógicos anhelos se apagan un poco sus dudas y temores. La niña, primero: joven, después, debiera ser dirigida bajo determinadas normas y cuidados higiénicos, pensando siempre en su futura capacidad generadora. Así llegaría orgánicamente bien preparada a tan augusta función. Con ello y una cuidada asistencia médica podría rechazar lógicamente toda intranquilidad, ya que el parto, función natural, sólo muy excepcionalmente es causa de accidentes, y éstos son casi siempre vencidos por una competente actuación profesional.

—Y por último, ¿recuerda el momento más alegre y triste de su profesión?

—El más alegre fué para mí aquel en que conseguí con mi esfuerzo y la ayuda de Dios salvar de un accidente gravísimo a la persona de mi mayor cariño. Y el más doloroso es siempre la muerte de cualquier madre que sucumba en la noble función de dar una vida, a pesar de mi esfuerzo y de mi interés en salvarla.

Hasta en sus últimas frases se respira la honda nota poética y sentimental que ha sido todo el fondo de nuestra charla con el doctor Macau. Conversador interesantísimo, a través de sus frases se advierte el generoso espíritu de sus sentimientos escogidos y bondadosos.

Quizá no esté conforme con estos elogios que le dedicamos, él que nos prohibió todos. Pero yo no sabría firmar mi artículo si no expreso algo de lo mucho que el doctor Macau merece que se diga de él.

DOCTOR GARCIMART

CADA QUINCE DIAS

VII

Las calles de Palma de Mallorca

TODA la psicología, grande o pequeña, de una ciudad está en sus calles. El espíritu viajero acostumbrado a recibir estas impresiones sabe el valor que tiene, para llegar a penetrar en su carácter, este aspecto exterior y espontáneo, sin maquillaje ni adorno espectacular, que toda ciudad posee.

En aquella exposición de calles y de vivir está precisamente su alma. No olvidemos que ya dijimos que su corazón era el campo, ubérrimo de vitalidad, de energía y de aroma. ¡Y pobre del pueblo o de la ciudad que tenga la tristeza de una tierra áspera y de unos árboles sin fruto!... Nunca podrá sentir la convulsión y el calor, el brío y la firmeza que presta un corazón sano y espléndidamente dispuesto a dar vida a aquellas arterias y venas que forman un pueblo.

Las calles de Palma de Mallorca son, como sus campos, de un personal y único aspecto. Dentro del cosmopolitismo de sus habitantes—Mallorca despierta curiosidad viajera en todas las estaciones del año—, se destacan con pinceladas de fuertes tonos los nativos de aquí. Aparte de aislados detalles que aun se conservan en la vestimenta de quien no se despegó de arraigadas costumbres y modalismos, el carácter mallorquín tiene una especial definición, que por sí solo representa a una ciudad. Su mayor elogio lo tienen en la ingenuidad y bondad que les caracteriza. Quizá se sientan algo empuñados al contemplar su aislamiento y la distancia que los separa del resto de sus hermanos, pues siempre el mar hace más difícil las aproximaciones. Sea lo que fuere, el mallorquín se adorna, por instinto, de la más sensata educación y generosidad.

Y esta misma sensación se respira en sus calles, en sus avenidas, en sus paseos. Palma de Mallorca se pavonea en la grandiosidad y vetustez del panorama de sus calles, donde se armoniza en un hermoso contraste el estilo plateresco con el gótico, el árabe con el barroco de sus edificios y monumentos.

Por esto, al pasear por estas calles de San Bernardo, Zanglada, San Pedro Nolasco y Almudaina, hemos sentido la fuerte sensación de lo histórico y el viejo recuerdo de jornadas antiguas. Y este viejo barrio colocado a la sombra de la Catedral—monumento que nos recuerda las basílicas romanas, imponente por la grandiosidad y la arrogancia de sus botareles y múltiples pináculos enrojecidos por el sol—, de

calles estrechas y silenciosas, por donde resulta grato andar a la ventura y hasta perderse, nos trae toda la impresión de rincones árabes.

Hemos ambulado por las calles de Morey, Santo Cristo, Zavel·lá, plaza de Cuadrado, y al llegar a la del Temple, por encima de la muralla, en la plaza de San Jerónimo, hemos visto el mar, en

una de sus más bellas perspectivas, cuando los últimos rayos de un sol agosteno imprimen a las aguas tonalidades que pasan desde el rojo vivo de una fragua al violeta más tenue y delicado.

El atardecer en Palma de Mallorca es de una inefable tranquilidad espiritual. El ambiente, con su calma, presta un confortador bienestar, y los nervios se sienten dominados por el sedante de un aire que tiene influencias de todo el aroma del azahar de sus campos.

Y en rápido contraste con la quietud de esas calles, nos envuelven ahora la actividad y el movimiento de las modernas de Colón, Platería, Jaime II y plaza de Cort. Aquí está centralizada parte de la vida comercial de Palma, aunque el Paseo del Borne y la calle del Conquistador formen arterias principales.

En este paseo contemplativo se nos ha hecho de noche. Y entonces Palma de Mallorca va presentando el espectáculo de una gran ciudad, con su potente iluminación y esos deslumbrantes y chillones rótulos de los más fuertes colores con que nos quiere sorprender la propaganda industrial.

Y el cielo de Palma, que ha ido en un lentísimo piano haciendo la noche, como si le costase trabajo deshacerse del sol, se ha hecho brillante por una luz lunar de limpios reflejos. Y sobre este cielo, las flechas de luces de sus cuatro faros cardinales juegan un nervioso zig zag, con el que parece que quieren asustar a las estrellas...

.....
Cuando María Enriqueta ha oído lamentarme de mi próxima marcha no ha podido ocultar su pesadumbre. Hemos sido tan felices los días que llevamos juntos en esta isla, que será difícil que podamos olvidarlo. Han concurrido detalles tan íntimos y tan emocionantes desde aquella noche en que sellamos nuestra amistad en la cubierta del vapor que nos traía a Mallorca, que nuestras almas no pueden conformarse con una vulgar separación para siempre. Sobre ellas gravitan un sentimiento y un idilio que Mallorca, con su espontánea poesía, supo ponerle el romanticismo que es necesario en toda ilusión y en todo anhelo.

Como ella, temo el momento de decirnos adiós. María Enriqueta no quiere volver por ahora a la Península. Y aunque sea en contra de lo que yo desearía, la he aconsejado que hace bien. Es mucho lo que tiene sobre su espíritu y demasiados recuerdos tristes. Quiere seguir respirando otros ambientes y su libertad; hundir en ella para siempre el fantasma de su tragedia y de su pasado; surgir a la vida con nuevas ansias y saberse fuerte de alma y de cuerpo...

—Cuando todo esto suceda—me ha dicho—, me gustará volver a encontrarte. Precisamente porque no puedo olvidar la parte que te corresponde de haber logrado encauzar mi espíritu en el camino de una tranquilidad que no encontraba.

Nos hemos quedado silenciosos, quizá prendidos en el mismo pensamiento. Pero al ver cruzar el cielo una estrella errante que ha ido a perderse en el horizonte del mar, María Enriqueta ha interrogado:

—¿Qué has pedido?

La he mirado intensamente, como queriendo leer su pensamiento; y cuando la he dicho: «¡Lo que tú!», ella me ha sonreído deliciosamente y ha puesto a mi alcance sus labios entreabiertos...

JULIO GARCIA MARTIN

Terminará: ADIOS A MALLORCA



CUENTOS A BEBÉ

LA FEA DEL LUGAR

Por JOSEFINA BOLINAGA

EL monte peladito. Aljófara en el río. Escarcha en los senderos. Manto de nieve en los árboles. El viento aullaba furioso. En el Cielo tiritaban las estrellas. Y los pastores charlaban medroso alrededor de una inmensa hoguera.

—Buen año de lobos, pastores—dijo un zagalón.

—Mal año para las ovejas—contestaron todos.

Tirita que tirita... Sin abrigo con qué cubrir el pobre cuerpecillo. Allí estaba Mauricia, la pastorcita fea y endeble. No se atrevía a acercarse a sus compañeros, porque la hacían blanco de sus burlas. Tirita que tirita estaba Mauricia, cuando de pronto el campo se iluminó. Bajaban del cielo cascadas de luz, y entre ellas apareció un ángel blanco y rosado, envuelto en una túnica de encaje, con una diadema de perlas en sus bucles rubios y una sonrisa celestial en su boca.

Los pastores, al verlo, temblaron de emoción; sus corazones latieron precipitadamente, y algunas pastorcillas se desmayaron.

—No tembléis, buenas gentes—cantó el ángel con dulce voz—. Vengo a traer una buena noticia. En el Portal de Belén ha nacido un precioso niño. Se llama Jesús. Id a adorarlo. Le hallaréis envuelto en toscos pañales y reclinado en un pesebre. ¡Albricias,

*Le daremos rica manteca,
higos y pasas y un buen requesón.*

—¡Ea, en marcha, compañeros! En marcha.

Presurosos bajaron el monte. La cuesta era resbaladiza; pero ellos tenían alas en los pies. Cantaban jubilosos.

—Vamos a ver al recién nacido. Vamos, pastores, vamos. Vamos a Belén.

Los ojos de la noche se encendieron gozosos. Unas estrellas se despertaron,

TRASPASO San Sebastián condiciones ventajosísimas acreditado Instituto Belleza MADRID-EASO. Razón: Valverde, 1. Madrid.

La luna se calzó apresurada sus chapines plateados. Y un angelito cantó.

*El Niño ha nacido.
Por nuestra salud.
Jesús es su nombre.
¡Qué dulce, qué dulce es Jesús!*

Aulló un lobo... Baló una oveja y...

Allí estaba Mauricia, la fea pastorcita. Allí estaba en lo alto del monte, brincándole el corazón por la sorpresa y llorosos los ojos por su dolor. Todos se fueron. Todos, ebrios de alegría, con sus rabeles y gaitas. Todos se fueron a ver al Niño hechicero, y ella se quedó allí, como siempre, sola, sin valor para acercarse a sus compañeros. Era la más pobre de la aldea. ¡Era la fea del lugar!...

Temerosa y triste, se recostó sobre el suelo helado, cuando una estrella gritó:

—Mauricia, ¿por qué no vas a ver al Niño?...

Y el río repitió:

—Mauricia, ¿por qué no vas a ver al Niño?

Y el monte entero:

—Mauricia, ¿por qué no vas a ver al Niño?

Mauricia dió un salto y se sintió valiente.

—Sí, sí. ¿Por qué no he de ver al Niño?

Y brincando como una cabritilla, comenzó a descender el monte. De pronto se detuvo, y un frío pegajoso inundó su cuerpo.

—No tengo nada para llevar al Niño...

No tengo nada. ¡Desgraciada de mí!

Pero, de súbito, se le alegraron los feos ojos.

—Sí... Tengo... Sí. Se lo daré enterito al Niño, pero que enterito...

Corre... Corre... En el camino encontró al molinero, con su borriquillo cargado de harina.

—¿Adónde va la fea del lugar?

—Al portal de Belén.

—Allá voy yo.

Vuela. Vuela. En el prado de las encinas encontró a Zacarías el mayoral. Burlonamente la gritó.

—¿Adónde va la fea del lugar?

—Al portal de Belén.

—Allá voy yo. Pero, cuidado. ¡Que se va a asustar el Niño al verte!

El corazoncillo de Mauricia se estremeció y le preguntó a un arroyo que se ahogaba de tanta agua como tenía.

—Arroyito bueno, ¿es verdad que soy tan fea?

El arroyo se calló, porque la pastorcita le daba mucha lástima; pero el espejo de sus aguas cantaron la verdad.

Allí estaba Mauricia. Con su larga y encorvada nariz. Sus ojos eran dos puntos entre sus párpados encendidos. Grande y desdentada la boca. Las mejillas, sembradas con feos hoyuelos. El pelo, liso y escaso. Desgarbado el talle...

—¡Dios mío! ¡Cuán fea soy!—murmuró condolidamente.

Luego comenzó a correr, a correr... Pasó ante la blanca casita, rodeada de chopos, acariciada por los rumores del río. En aquella casita vivía la madrastra de Mauricia. Aquella mala mujer que atormentaba a la pastorcilla con sus desprecios y burlas.

PASTILLAS . BONALD

Evitan y curan ANGINAS, CATARROS, LARINGITIS, por ser antisépticas y desinfectantes de la boca y garganta

Allí también vivían Marcela y Juana, hermanastras de Mauricia.

La pastorcilla apresuró el paso, al mismo tiempo que una ventana de la casa se abrió, apareciendo en ella Marcela, toda empolvada, hermosa y gentil, con su jubón de terciopelo y su delantal de los días festivos.

—Adiós, la fea del lugar. ¿Dónde vas?

—Al portal de Belén—dijo tímidamente Mauricia.

—Allá vamos nosotras. ¡Ojo! ¡Que va a asustarse el Niño cuando te vea!

La madrastra salió furiosa.

—Muy bien. ¡Y las ovejas solas en el monte!

—Voy a ver al Niño—contestó Mauricia, apretando el paso.

(Continuará en el próximo número.)

Señora

NO SUFRA VD. NI HAGA SOPRIR A SUS FAMILIARES. LA VIDA ACTUAL REQUIERE UN PERFECTO CONTROL DE SUS NERVIOS CADA DÍA. VD. NO NECESITA DEPENDER DE MAS MOLESTIAS PERIODICAS. LA CIENCIA MODERNA LE RESUELVE ESTE PROBLEMA CON

REGULOVO

SERA VD. LA MUJER EQUILIBRADA. ES UN PRODUCTO CIENTÍFICO.

VENTA EN FARMACIAS: BORRELL, PUERTA DEL SOL, 5. SANTO DOMINGO, PRECIADOS, 35, Y PRINCIPALES.

PIDA FOLLETO
Depósito: E. DURAN, Tetuán, 9 y 11.
ENVIASE A REEMBOLSO

pastores! ¡Gloria a Dios en las alturas y paz a los hombres de buena voluntad! ¡Albricias! Esta noche es Nochebuena.

Subió al Cielo el ángel entre nubes de incienso y relámpagos diamantinos.

Los pastores gritaron, trémulos de alegría.

—Vayamos a ver al Niño.

—Vayamos. Tú, Samuel, coge la gaita.

—Yo llevo el rabel.

—Yo, un pandero.

—Llevemos los timbales y el tambor.

—Este precioso corderito para El.

—Y esta rica manteca.

—Yo le llevo este tarro de miel.

Una zagala se puso a cantar:

*Qué le daremos al Rey de los Reyes;
qué le daremos que le sepa mejor.*



SEÑORA: No tema al invierno.

Usando estufa FOKOIL a aceites pesados «Gas-Oil». No lleva mecha ni hace olor, calienta mucho y gasta 5 céntimos hora. Hornillo FOKOIL consume 2 céntimos hora. Seguridad absoluta. Un FOKOIL no gasta nada.

VISÍTENOS Y SE CONVENCERÁ

Concesionario exclusivo para Madrid y provincia:
José Muñiz, Moratín, 5 (junto Antón Martín).
Teléfono 71277

AVISO IMPORTANTE

Los Laboratorios Gummá, productores del **SERVETINAL**, velando siempre por los intereses del público, han creído indispensable modificar el actual sistema de precinto y cierre del frasco; por lo tanto, cuando el comprador adquiera un frasco cuya cápsula no sea exactamente igual a la que damos a conocer, debe ser rechazado como **FALSO**.

No obstante, debemos advertir al público que, al lanzar este trasco con la nueva cápsula, existen todavía en el mercado frascos con la cápsula antigua. **ESTAS CAPSULAS DEBEN SER CONSIDERADAS COMO LEGITIMAS HASTA SU COMPLETA EXTINCIÓN.**

CARACTERISTICAS

CAPSULA ANTIGUA (Figura número 1)

Esta cápsula es plateada por los lados y granate en su parte superior, con una inscripción en relieve formada por el mismo metal de la cápsula, que dice "**SERVETINAL GUMMA**"; la palabra **SERVETINAL**, de forma circular, y la palabra **GUMMA**, recta, debajo de la que dice **SERVETINAL**. Véase figura n.º 1.

CAPSULA NUEVA (Figura número 2)

Esta cápsula es totalmente plateada, o sea del mismo color natural del estaño; en su parte plana superior o cabeza ostenta una inscripción en relieve, formada con tinta de color encarnado, que dice "**SERVETINAL GUMMA**", y debajo de esta inscripción, la firma del autor. Véase figura n.º 2.

INSTRUCCIONES

PARA ABRIR EL FRASCO

En su parte lateral, adaptada al cuello de la botella, se ha practicado un corte con dos puntas; tírese por cualquiera de ellas, y entonces queda la cápsula convertida automáticamente en un tapón de rosca. Véanse figuras n.º 3 y 4.

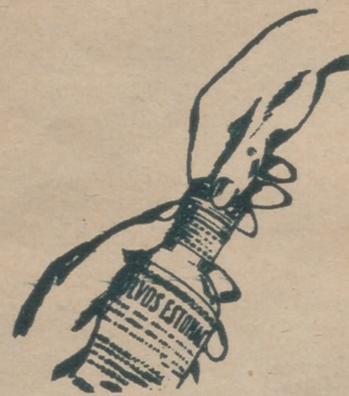


Fig. n.º 4



Fig. n.º 1



Fig. n.º 2



Fig. n.º 3

Por consiguiente, todo frasco que no lleve las cápsulas cuyas características y grabados insertamos, para mayor conocimiento del público, debe ser rechazado, pues en este caso se trataría de una FALSIFICACION. Así mismo rechace el **SERVETINAL vendido a granel, pues también es **FALSO**.**

De venta, 5,80 ptas. (timbre incluido), en todas las farmacias, y en MADRID: Gayoso, Arenal, 2; Farmacia del Globo, Plaza Antón Martín; Félix Borrell, Puerta del Sol, 5; R. Company, Puerta del Sol, 14. Concesionario exclusivo para la venta del legítimo **SERVETINAL Gummá** en la República Mexicana: Lorenzo Sendra, Apartado Postal 891, México, D. F.

NO BASTA

una alimentación adecuada para conseguir un correcto desarrollo de los dientes del niño; es preciso también ejercer una vigilancia constante y efectuar una asidua limpieza y desinfección, mediante un dentífrico suave que no irrite y sí tonifique la delicada mucosa bucal.



PERBOROL



1. Linda chaquetita de piel de castor, con efecto de esclavina en las mangas y cinturón de ante

2. Chaqueta de paño, color beige, con mangas de piel marrón. Es cerrada por una fila de botones en su mismo tono

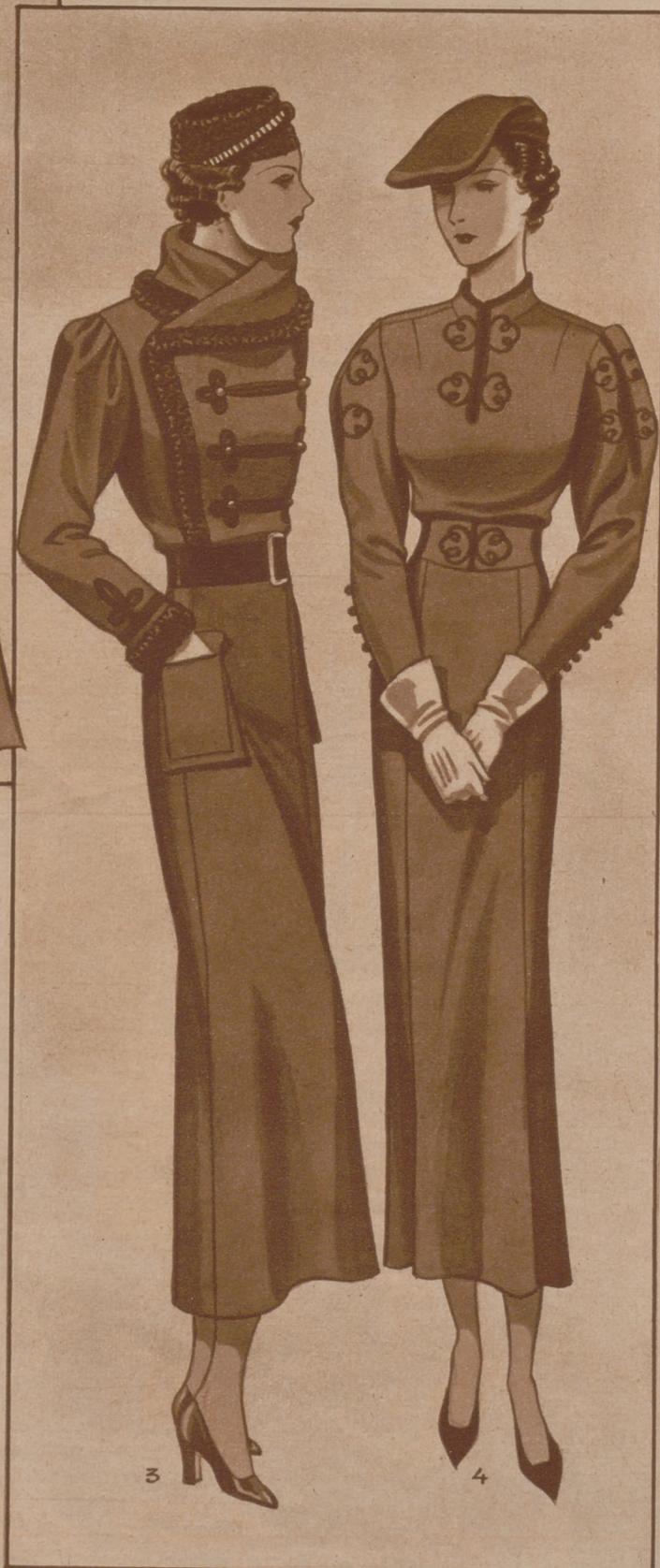
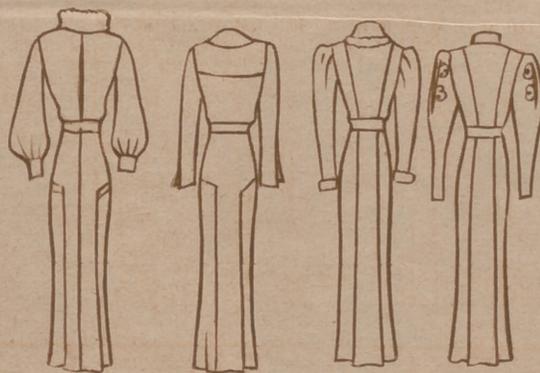
3. Chaqueta de piel de astracán, ligeramente entallada y cerrada por dos botones

4. Bella guarnición de piel para adornar un abrigo, puede hacerse en breitschwant o piel de pelo rase. La gorrita que completa el conjunto es también de la misma piel

5. Chaqueta de paño negro, guarnecida de mangas y adornos de piel de nutria. Los botones y hebilla del cinturón son de metal brillante

6. Traje sastre, en paño verde botella. La chaqueta, ajustada en el talle, es cerrada en su lado izquierdo y ornada de una doble fila de botones de pasta



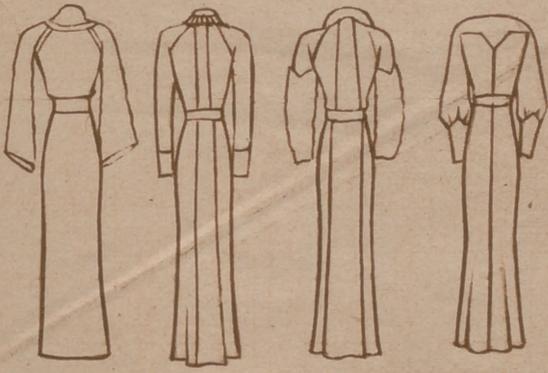


1. Abrigo muy moderno, en paño color verde botella, completado por un precioso cuello de piel de marta. En los lados, unos bolsillos formando media luna

2. Vestido de calle, en crespón de lana azul, guarnecido de una corbata plisada y cuello de crespón color limón. Los botones, de cristal

3. Bonito abrigo, en paño Sedán verde botella, bellamente guarnecido de piel de astracán negra. Una trencilla en el delantero y mangas haciendo el efecto militar

4. Este modelo está confeccionado en *marrocain* de lana de un solo tono. Una trencilla de seda negra, colocada en la forma que indica su grabado, constituye su lindo adorno



1. Vestido de calle, en gamuza de lana color avellana; con mangas y cuello de piel de castor. Unos adornos del mismo género, figurando cordones, ornan el delantero

2. Vestido muy elegante, en crespón de seda negro, adornado de volantes plisados. Cuello y corbata en crespón de seda blanco

3. Vestido - abrigo de terciopelo de lana marrón, adornado de piel marrón. El cinturón, de ante, y los botones, de metal dorado

4. Gentil y moderno vestido de calle, en paño beige, con un adorno muy original, figurando cordón. Los botones, en metal dorado. Los bordes de sus cortes son adornados de pespuntos



1. Elegante vestido de noche, en paño de ángel, blanco, con un elegante plegado sobre los hombros, formando una pequeña manga

2. También es encantador este otro modelo de traje de noche, confeccionado en *crêpe satin* rosa muy pálido. Como adorno solamente luce una hebilla de *strass* en el cinturón

3. En muselina brillante está confeccionado este lindo traje de noche. Es de notar el singular efecto de los lados del cuerpo por su irregularidad

Elegantes modelos, muy indicados para madrina de boda y damas de honor



1. Traje de gran vestir, para señora, en tela de encaje de seda negro o azul marino. La manga, de muy nueva forma, es larga y ancha en su terminación. La pechera, ligeramente drapeada, es terminada por tres elegantes flores. La falda es amplia, dado su vuelo por godets

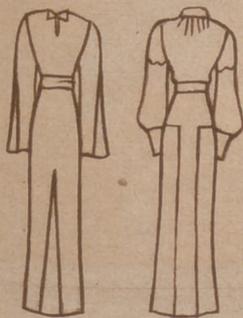
2. Traje propio para madrina de boda, en *crêpe georgette* negro, ornado de encaje de blonda. La falda forma un poco de campana



3. Elegante traje para damita de honor, en *georgette* color orquídea. La nota original la dan las mangas de tul, ornadas de flores, confeccionadas con la misma tela del vestido



4. Traje de estilo, para dama de honor, de seda estampada, en bonitos tonos claros. La ancha falda luce muchos pliegues que no van planchados, y éstos llevan a su terminación unos volantitos de adorno. El cuerpo, liso, con mangas anchas y cortas, con el mismo detalle de volantitos que la falda





Sencillos y elegantes trajes de lana

1. Este bonito modelo enseña la última moda de la falda fruncida delante y las pinzas respunteadas. Muy anchas las mangas, con pequeña cartera de seda blanca, de cuyo género está también confeccionado el pequeño chaleco con cuello alto que le completa

2. Traje de tarde, en crespón de lana negro. Un canesú liso, con alto cuello, y cuerpo muy fruncido, como las mangas. Una vuelta de crespón blanco lo remata, haciendo juego a un pequeño pechero

3. Traje de deporte, con falda plegada con respuntes en color gris, de lana fuerte. La chaqueta, de ante color caldero, terminada por un cinturón del mismo tejido

4. Elegante y juvenil resulta el corte de este vestido de lana fina color ladrillo. La falda lleva algo de forma de campana. El cuerpo, con original delantero, es abrochado en los lados por doble fila de botones



1. Vestido de calle, en crespón de lana negro, con manga forma *raglan* y un lindo adorno de hebillas de metal en las tres lazadas que le adornan

2. Este bonito modelo de traje de calle está confeccionado en *marrocaín* de seda negro y luce un bonito adorno fantasía de cuentas de cristal

3. Elegante vestido, propio de señoras, en *marrocaín* de seda color marrón, adornado de una cadena y hebilla dorada

4. Vestido de calle, en crespón de mezcla de lana seda color *beige*, terminado por un festón en el mismo tejido. El cinturón, de ante marrón, con hebilla fantasía



1. Abrigo tres-cuartos, en lana diagonal color marrón, con manga forma *raglan* y cuello de piel de castor. Es completado por una falda del mismo tejido

2. Abrigo muy práctico, en lana fantasía de mezcla, con talle entallado por una doble fila de botones. Es adornado de piel marrón

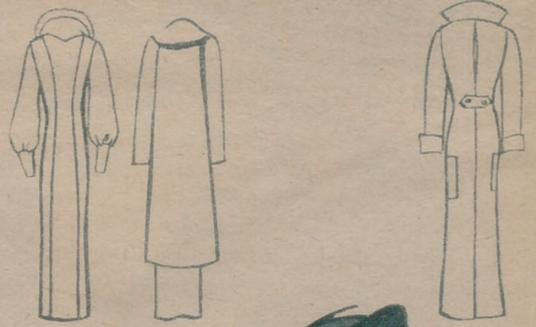
3. Abrigo de paño azul marino, ornado de una esclavina y doble fila de botones. El cinturón, de la misma tela, con una hebilla de metal



1



2



3

1. Elegante abrigo de terciopelo de lana color ciruela, con un original cuello rematado por una tira de piel de marta

2. Chaquetón muy de sport, en lana escocesa marrón y beige; es adornado solamente por dos artísticos bolsillos

3. Abrigo sastre, en terciopelo de lana marrón, con grandes bolsillos de parche y ornado de pespunte en su borde

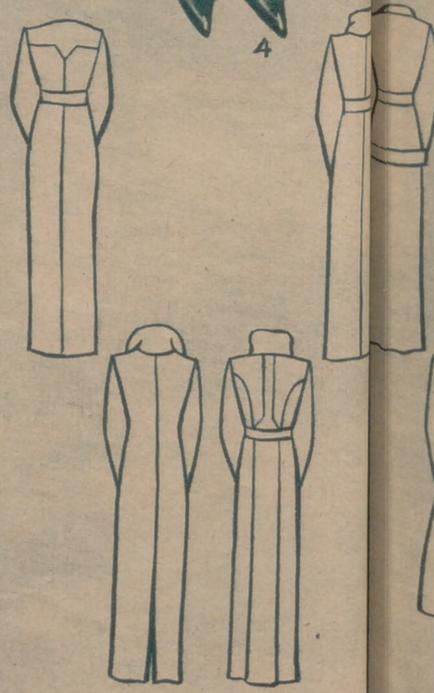


1. Abrigo muy práctico y sencillo, en gamuza de lana marrón, con solapas y adorno de bolsillos en piel de castor

2. Abrigo de señora, en paño verde, adornado de un cuello muy original de piel marrón. Bolsillos de parche, con botones de pasta

3. Abrigo de señora, en terciopelo de lana negro, con cuello y adorno de las mangas en piel de nutria. Las solapas son ornadas de pespunte

4. Moderno modelo de abrigo en lana color ladrillo, con mangas y cuello de piel marrón. El cinturón, solamente por parte de la espalda





1. Traje de calle, propio de señora, en paño negro. La chaqueta es bordeada de una tira de astracán, y el cinturón luce una gran hebilla niquelada

2. Traje clásico de sastre, con chaqueta ajustada. La falda, recta, es abierta en su lado izquierdo para dar vuelo a su paso

3. Moderno abrigo de piel de castor, con alto cuello y grandes solapas que le adornan. El cinturón, de ante, en su mismo tono, con hebilla de metal

4. Abrigo muy elegante, confeccionado en terciopelo de lana color Burdeos, con mangas y cuello de piel de nutria. Es cerrado por un broche de fantasía

BLUSAS Y FALDAS PARA TODA HORA



1. Elegante y corta chaqueta para completar el traje de tarde, de terciopelo color caldero, con mangas muy de la moda actual y cinturón anudado

2. Blusa estilo camisa, de forma muy nueva. La pechera es ornada de pequeños plieguecitos y botones, siendo terminada por un cinturón ajustado, del mismo género

3. Elegante blusa de tarde, de seda estampada en colores claros. El canesú, formado por pliegues, da la forma a la manga. El cuello es terminado por una lazada del mismo género

4. Nuevo modelo para chaqueta de deporte, en gamuza color marrón. Es de notar la nueva forma de colocación de las mangas. El cinturón, del mismo tejido, con hebilla, haciendo juego a los botones

5. Elegante blusa formando túnica, propia de tarde, en *marrocaín* de tono claro, con mangas largas y anchas. La nota especial de este modelo es el cuello, lindamente drapeado

1. Traje de estilo, para jovencita, en glasé verde tilo. Muy nuevo es el adorno de frunces en el delantero y mangas que luce. El escote es ornado de un bias del mismo tejido

2. Traje de tarde, para jovencita, en glasé azul pálido. El alto escote, como el cinturón, luce un bonito bordado. Las mangas, forma raglan, son abiertas

3. Elegante traje de baile, para jovencita, de crepe satin rosa pálido. Una esclavina bordada, rematada por una gran lazada y con pinzas respunteadas, le da su nota original

4. Bonito vestido de tarde, de terciopelo de seda color cereza, adornado de grupos de frunces y pequeños botones fantasía. El escote, cuadrado, con un pequeño encaje

Para
vestir de
largo a
nuestras
jovencitas



5. Elegante vestido de tarde, en glasé color verde Nilo. La falda luce en su borde unos pequeños volantes fruncidos, iguales a los de su original manga y escote

6. Sencillo traje de terciopelo color ladrillo, con canesú y puños fruncidos. El cinturón es rematado en su espalda por una gran lazada

Lindos y modernos
modelos
para



confeccionar
nuestra lencería

Para nuestros bebés

Chaquetita y gorra para bebé, a punto de media

MATERIAL EMPLEADO: 70 gramos de lana blanca, 30 gramos de lana verde y 20 gramos de lana amarilla.

La chaquetita se hace de un lado de la manga a otro empezando con lana blanca. Primeramente se hacen dos v.; una v. D., una v. R., dos v. amarillas al D., dos v. con blanco R. y D., dos v. verde al D., diez v. en blanco al D., dos v. verdes al D. y R., cuatro v. blancas al D., una v. verde D. y R., diez v. blancas al D., dos v. verde al D. Este dibujo se repite constantemente. Para el largo de la espalda y el delantero se levantan los puntos necesarios, y al llegar al escote del cuello se divide la labor. Para la abertura del centro se encadenan los P., que se vuelven a levantar a la v. siguiente. Desde el medio delantero y desde la mitad del posterior se hace el dibujo en contraposición. Una vez acabada la chaquetita, se unen las costuras, se rematan todos los bordes, menos el del cuello, con tres v. de punto de *crochet* con lana blanca. La tira del cuello se hace de la manera siguiente:

- 1.^a v.: P. enano con lana blanca.
- 2.^a v.: Con la misma lana, dos palitos y dos P. de cadeneta, alternando.
- 3.^a v.: P. enano con blanco.
- 4.^a v.: Con blanco, un P. enano, 20 P. de cadeneta, alternando.
- 5.^a v.: Con amarillo, un P. de cadeneta y un piquete, o sea, tres P. de cadeneta y un P. enano metido en el primer P. de cadeneta. Por la v. de palitos se pasa una cinta de seda blanca.

La gorrita se empieza por un lado con el número de P. necesarios y con lana blanca. Para hacer el menguado superior de la gorrita se dejan los últimos P. sin hacer y se hacen a la v. siguiente. Las v. se harán de esta manera: x diez v. en blanco al D., dos v. en verde D. y R., diez v. en blanco siempre al D., dos v. en verde siempre al D., dos v. en amarillo siempre al D., dos v. en blanco D. y R., dos v. en verde siempre al D. x. Repetir de x a x. Por último, se encadenan los P. y se une el principio y final a punto de costura. La abertura superior se frunce y se cubre con las lazadas blancas, de nueve centímetros de largas.



Pelele a punto de media

MATERIAL EMPLEADO: 75 gramos de lana blanca y dos metros y medio de cinta de seda azul celeste.



El pelele se hace en dos partes, empezando por el borde inferior del delantero, con lana blanca y un número de puntos adecuado al tamaño que se quiera el pelele. Al principio se hacen 18 v. siempre al D., aumentando por los lados. Después de estas 18 v., sigue la muestra principal, que se hace de esta manera:

- 1.^a v.: Toda al D.
- 2.^a v.: 12 P. al R., cuatro P. al D.
- 3.^a v.: Toda al D.
- 4.^a v.: 12 P. al R., cuatro al D.
- 5.^a v.: Toda al D.
- 6.^a v.: 12 P. al R., cuatro P. al D.
- 7.^a v.: Toda al D.
- 8.^a v.: 12 P. al R., cuatro P. al D.
- 9.^a v.: Un P. al R., diez al D., un P. R., cuatro al D.
- 10.^a v.: Un P. al R., un P. al D., ocho P. al R., un P. al D., cinco P. al R.
- 11.^a v.: Dos P. al D., un P. al R., seis P. al D., un P. al R., seis P. al D.
- 12.^a v.: Tres P. al R., un P. al D., cuatro P. al R., un P. al D., siete P. al R.
- 13.^a v.: Toda al D.
- 14.^a v.: Cuatro P. al R., cuatro P. al D., ocho P. al R.
- 15.^a v.: Toda al D.

- 16.^a v.: Cuatro P. al R., cuatro P. al D., ocho P. al R.
- 17.^a v.: Toda al D.
- 18.^a v.: Cuatro P. al R., cuatro P. al D., ocho P. al R.
- 19.^a v.: Toda al D.
- 20.^a v.: Cuatro P. al R., cuatro P. al D., ocho P. al R.
- 21.^a v.: Tres P. al D., un P. al R., cuatro P. al D., ocho P. al R.
- 22.^a v.: Dos P. al R., un P. al D., ocho P. al R., un P. al D., seis P. al R.
- 23.^a v.: Un P. al D., un P. al R., ocho P. al D., un P. al R., cinco P. al D.
- 24.^a v.: Un P. al D., nueve P. al R., un P. al D. y cuatro P. al R.

Este dibujo se repite continuamente. Para el escote del cuello se encadenan los P. necesarios y se divide la labor para hacer cada hombro por separado. Para el borde de la nuca se vuelve a levantar el mismo número de P. y se hace la espalda igual que el delantero. El borde inferior se remata con un v. de *crochet*. En las dos esquinas posteriores se hacen dos presillas y en las dos esquinas de delante cosen dos botones de nácar.

5

CINCO SON LOS TAMAÑOS de frascos en que este maravilloso antiséptico-desodorante se ofrece al público, y cinco también las más principales de sus numerosas aplicaciones.

1. Contra la fetidez de aliento.
2. Contra las afecciones de

la garganta y nariz; catarros, anginas, gripe, etc.

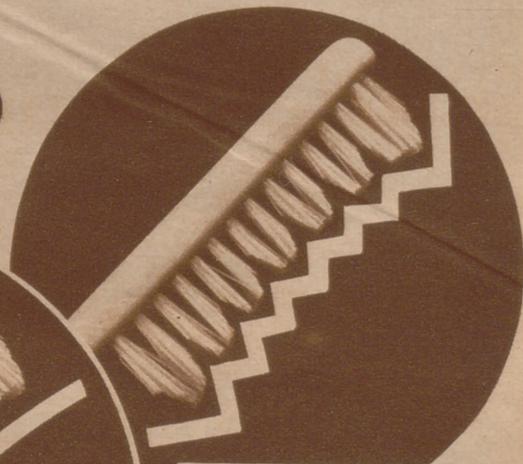
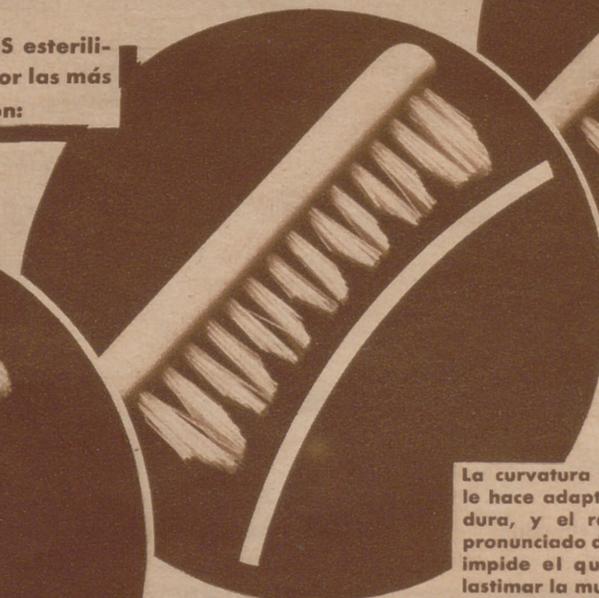
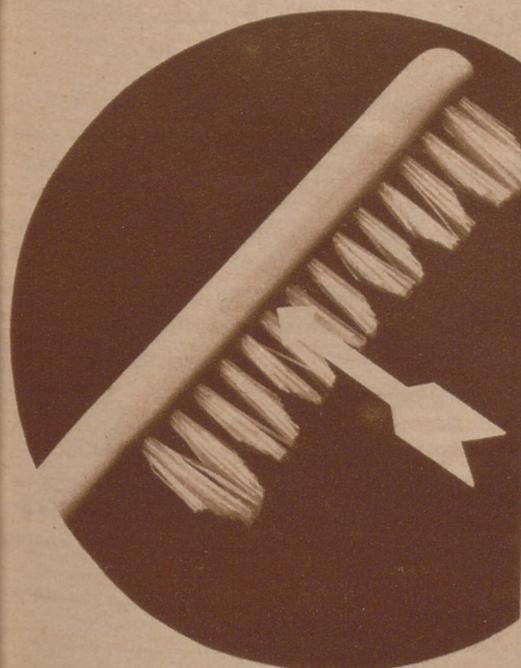
3. Como desinfectante para curas de urgencia.
4. Para conservar el cutis fino y terso haciendo desaparecer los granos, irritaciones, picaduras de insectos, etc.
5. Para la higiene íntima de la mujer.



PASTEURINE

EL CEPILLO EVANS ESTERILIZADO

Las principales cualidades del modelo EVANS esterilizado que ha sido adoptado y recomendado por las más renombradas autoridades odontológicas, son:



La disposición de las cerdas en haces separados, que facilita la limpieza y aereación del cepillo, abreviando el secado del mismo. Un cepillo que conserva la humedad, se deteriora rápidamente, pierde su elasticidad y es vehículo de numerosos gérmenes infecciosos.

El tallado en bisel de las haces de cerdas que facilitan la limpieza de los espacios interdentes, generalmente punto de partida de la caries.

La curvatura del cepillo, que le hace adaptable a la dentadura, y el redondeado, muy pronunciado de los bordes, que impide el que éstos puedan lastimar la mucosa bucal.

2,50
timbre
aparte



Moderno y elegante "pullover" para señora, a punto de "crochet"

MATERIAL EMPLEADO: 410 gramos de hilo para «crochet» del número 10, azul marino, y 60 gramos de lana Angora amarilla. Ganchillo y agujas de media del número 2.

EL pullover se trabaja en partes, empezando el delantero y la espalda por el borde inferior con 100 P. de cad. cada uno. Luego se sigue con la muestra calada, que se hace de esta manera: (Sin hacer caso todavía de los cuadros blancos.) Un P. de ena. y tres P. de cad., alternando. En la primera v. se hace el P. de ena. en cada tercer P. de cad. En las siguientes v. se hace metiendo el ganchillo por los tres P. de cad. Según la

forma, se tienen que ir acortando o alargando las v. Una vez se llegue al escote, se divide la labor en el delantero y espalda, y se terminan los hombros por separado. En los hombros del delantero se hacen dos ojales en cada uno. Para éstos se dejan seis P. sin hacer, que se vuelven a levantar a la v. siguiente de cad. Ahora se empiezan los faroles de la manga por el borde inferior con los P. necesarios de cad. La forma se le da acortando poco a poco las v. Una vez terminadas todas las partes, se hacen los cuadros a punto de cad. con la lana Angora, llevando la H. por detrás de la labor. Las tiras están siempre a dos agujeritos de distancia. Ahora se

unen todas las partes, y de los P. de cad. del borde inferior se sacan los P. con la aguja de media, haciendo un borde de 10 centímetros de elástico, o sea, un P. al D., un P. al R. Para los puños también se hacen tres y medio centímetros de elástico. Al escote se le da una v. de *crochet*, y los hombros de la espalda se alargan un centímetro más y se cosen dos botones azules con lana de Angora.

EXPLICACIÓN DE LAS ABREVIATURAS:

v., vuelta; P., punto; D., derecho; R., revés; H., hebra; cad., cadeneta; ena., enano.

«Pullover» para niños, que también se puede hacer con manga larga



MATERIAL EMPLEADO:

150 gramos de lana mezclilla color «beige-marrón». Agujas del número 3 y medio.

El pullover se trabaja en partes, empezando la espalda y el delantero con 68 P. cada uno por el borde inferior. Primeramente se hacen seis centímetros de elástico, o sea un P. al D., un P. al R. Luego viene la muestra, que se hace como sigue: Primera-sexta v., alternando cinco P. al D., dos P. al R. Séptima-duodécima v.: de la misma manera, cambiando solamente la muestra dos P. hacia la derecha. Repetir seguidamente estas doce v. Para los bolsillos se encadenan los P. necesarios, y se vuelven a levantar a la siguiente v. Según la forma, se tiene que aumentar o menguar. Cuando se llegue al escote, se divide la labor

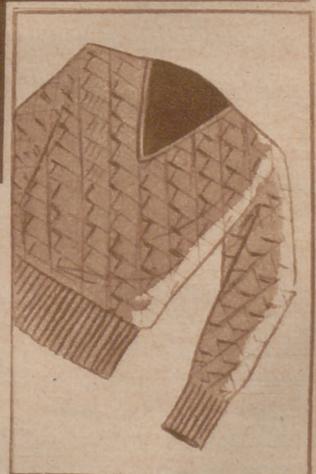
51

y se termina por separado. De los bordes superiores de los bolsillos se sacan los P., y se hace una tira de siete centímetros de larga, una v. al D., una v. al R., de manera que venga el D. por encima. Si se quiere el pullover sin mangas se unen todas las costuras y se bordean el escote y las bocamangas con una v. de *crochet*. Si se quiere con mangas, se necesitan todavía cien gramos más

de lana. Las mangas se empiezan por el borde inferior con 30 P., haciendo primeramente cinco centímetros de elástico. Después de esto se sigue con la muestra ya descrita. Según la forma, hay que ir menguando y aumentando.

EXPLICACIÓN DE LAS ABREVIATURAS:

v., vuelta; P., punto; D., derecho; R., revés.



Estos son los modelos correspondientes al sorteo mensual



287. Vestido de lana fantasía, negra, con manga forma *raglan*, cuello de *marrocaín* blanco y cinturón fantasía

287



288

288. Abrigo de señora, en lana fantasía color vino de Burdeos, ornado de *pespuntes*, y cinturón del mismo tejido

289. Abrigo de lana diagonal gris perla, ajustado en el talle y con un corte muy moderno en sus lados



289

Modelos
confeccionados
por
"Sederías de Lyon"

Necesitamos representantes en capitales de provincias y pueblos importantes

MEDIAS SELY, las de malla más perfecta, las de más alta calidad y más bajos precios. SEDERIAS DE LYON. Carrera de San Jerónimo. 30

que MODA PRACTICA obsequia a sus lectoras y suscriptoras



Modelos confeccionados por
"La Horra"

- 303. Sombrerito de terciopelo negro, con fantasía de pluma en tonos vivos.
- 304. Sombrero de fieltro planchado, color beige, con adorno de pluma color marrón.
- 305. Sombrero de terciopelo labrado y terciopelo liso, con una fantasía roja.
- 306. Sombrero de fieltro negro, ornado de pliegues y lazada del mismo fieltro.
- 307. Sombrero de fieltro negro, adornado de pespunte, y una pequeña hebilla de pasta blanca.



MODELOS CONFECCIONADOS POR
"Calzados LA IMPERIAL"



293

293. Zapato en ante negro.
 Pesetas 21,50



294

294. Zapato en ante negro
 Pesetas 24



295

295. Zapato en dónbola negra y serpiente negra
 Pesetas 22,50



296

296. Zapato en charol negro y lagarto negro
 Pesetas 18,50



297

297. Zapato en avestruz gris claro y charol negro
 Pesetas 24

Pidan Catálogo al Apartado de Correos núm. 12020.-MADRID

Lista de los números premiados, correspondientes a nuestro sorteo del pasado mes de Noviembre

Ante la presencia de nuestra Directora, con asistencia de la Secretaria y del señor Administrador, se ha verificado el sorteo de los regalos con que MODA PRACTICA obsequia a sus lectoras y suscriptoras, correspondiendo éstos a los números siguientes:

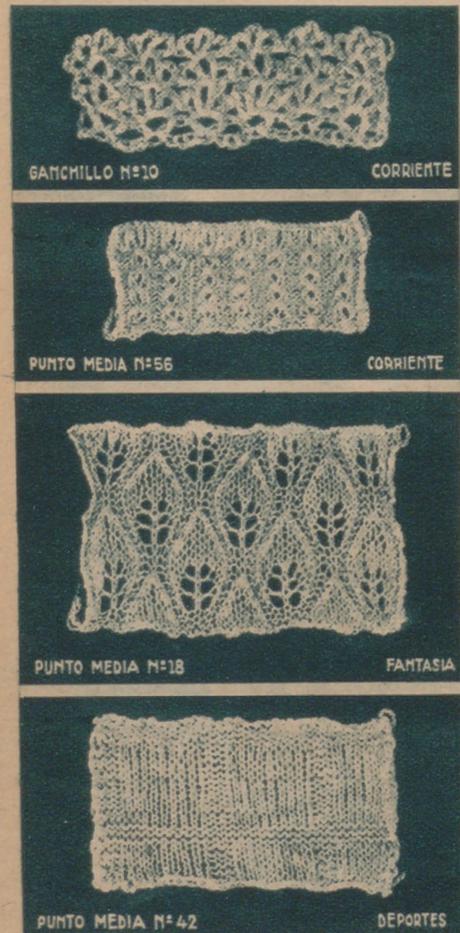
Número 261 (vestido)	correspondió al número	401	Número 274 (zapatos)	correspondió al número	68.183
„ 262 (vestido)	„	70.824	„ 275 (zapatos)	„	20.302
„ 263 (abrigo)	„	19.157	„ 276 (zapatos)	„	318
„ 264 (vestido)	„	685	„ 277 (sombbrero)	„	42
„ 265 (abrigo)	„	13.369	„ 278 (sombbrero)	„	864
„ 266 (vestido)	„	20.741	„ 279 (sombbrero)	„	3.993
„ 267 (zapatos)	„	873	„ 280 (sombbrero)	„	49.162
„ 268 (zapatos)	„	148	„ 281 (sombbrero)	„	5.274
„ 269 (zapatos)	„	80.484	„ 282 (sombbrero)	„	15.151
„ 270 (zapatos)	„	3.639	„ 283 (sombbrero)	„	1.374
„ 271 (zapatos)	„	81	„ 284 (sombbrero)	„	65.738
„ 272 (zapatos)	„	748	„ 285 (sombbrero)	„	24.581
„ 273 (zapatos)	„	51	„ 286 (sombbrero)	„	60.458

Las suscriptoras o lectoras que resulten agraciadas con alguno de estos números deberán enviar el cupón con el número premiado, que se encuentra en la parte superior de la derecha de la cubierta interior de MODA PRACTICA, a la Administración de esta Revista, hasta el día 20 del presente mes inclusive. Pasado este día caducan todos los derechos, y MODA PRACTICA no tendrá obligación de entregar el regalo.

Relación de las señoras suscriptoras que han sido agraciadas en el sorteo del pasado mes de Octubre y han recogido sus premios

Doña Felisa del Castillo, de Madrid (vestido); doña Ángela Cortés, de Madrid (abrigo); doña María Magariño, de Sevilla (vestido); doña María Sáez, de Madrid (zapatos); doña Isabel Fanjul, de Oviedo (sombbrero); doña Josefa Solá, de Murcia (sombbrero); doña María Montañez, de Cádiz (sombbrero).

SERIE N.º 11 Colección A



Carpeta Muestras de Puntos de GANCHILLO (crochet) y PUNTO MEDIA

Las MUESTRAS DE PUNTOS que remitimos no son fotografías; son muestras confeccionadas en lana, y, además, se acompaña en cada MUESTRA la explicación detallada para su confección.

Para solicitar estas Carpetas MUESTRAS DE PUNTOS, que contienen cada una los 4 modelos que insertamos en la presente página, no es necesario más que abonar su importe de

Ptas. 3,50.

Las suscriptoras de provincias pueden enviar su importe en sellos de correos, y además 0,35 para su envío certificado.

Para las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente esta Carpeta, presentando su correspondiente cupón y pagando su importe en efectivo.

CUPÓN PARA SOLICITAR LA CARPETA MUESTRAS DE PUNTOS

Doña
 domiciliada en
 provincia de
 solicita una Carpeta SERIE N.º 11.—Colección A.

Equipo completo de lencería para señora



Para solicitar esta Carpeta de Patrones que contiene los cinco modelos que insertamos en la presente página, no es necesario más que abonar su importe de

Ptas. 3,00

Las suscriptoras de provincias pueden enviar su importe en sellos de Correo, y además ptas. 0,35 para su envío certificado.

Las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente estos patrones, presentando su correspondiente cupón y pagando su importe en efectivo.

CUPÓN PARA SOLICITAR LA CARPETA

Doña
 domiciliada en
 calle de
 provincia de
 solicita una Carpeta

SERVICIO DE PATRONES A MEDIDA

Este cupón es completamente indispensable para solicitar el patrón de medida de cualquiera de los modelos que publicamos, el cual debe de ser presentado en nuestra Dirección, Marqués de Cubas, 5, debidamente lleno con las indicaciones en él anotadas.

Día de 193..... (A)
 Página Figura
 D.

MEDIDAS	CENTIMETROS
Cuello
Hombro
Contorno de pecho
Cintura
Contorno de cadera
Talle por delante, tomado desde el hombro a la cintura
Largo de debajo del brazo a la cintura
Talle por detrás, tomado desde el cuello a la cintura
Ancho de espalda, de hombro a hombro
Largo de manga, doblado el brazo, tomado por el codo
Largo total de la prenda
Largo de la falda, tomado por delante
Largo de la falda, tomado por detrás
Largo de la falda, tomado por la cadera

(Plazo mínimo de entrega, ocho días)

OBSERVACIONES

(A) El día del figurín que corresponde al modelo elegido

Las señoras suscriptoras de provincias deben enviar, además del importe del patrón, cuya tarifa insertamos separadamente, pesetas 0,35 para su certificado.

De todos los modelos que insertamos en la Revista podemos servir a nuestras suscriptoras patrones cortados sobre medida, a los precios de la tarifa adjunta, debiendo para su envío remitir, además del importe, las medidas anotadas en el cupón de medidas

PRECIOS DE PATRONES A MEDIDA

Patrones de abrigo	Ptas.	5,00
» de traje	»	5,00
» de traje de noche	»	7,00
» de traje de novia	»	8,00
» de falda	»	2,50
» de falda-pantalón	»	4,00
» de blusón	»	2,50
» de bata	»	4,00
» de chaquetas	»	3,00
» de chaquetas tres cuartos	»	5,00
» de combinación	»	4,00
» de camisa de noche	»	4,00
» de camisa de día o braga	»	2,00
» de pijama	»	5,00
» de traje de sierra o «sport»	»	8,00
» de mangas o cuellos	»	1,50
» de pijama caballero	»	6,00
» de camisa caballero	»	3,00
» de calzoncillo caballero	»	2,50
» de pijama niño y niña	»	3,00
» de trajes niña (hasta 10 años)	»	2,00
» de trajes niña (hasta 14 años)	»	4,00
» de trajes niño (hasta 10 años)	»	3,00
» de trajes niño (hasta 14 años)	»	5,00
» de ropa interior para niños (cada prenda)	»	1,50

NOTA.—En los patrones urgentes o con determinada fecha se aumenta el 50 por 100 sobre los precios anteriormente señalados.

Los modelos de nuestras páginas de Cine, presentados por la METRO-GOLDWYN-MAYER, también pueden ser cortados sus patrones a medida con el aumento solamente del 50 por 100 sobre los precios de la adjunta tarifa.

*¡Consérvele tan sano,
tan lleno de vida
como ahora!*



LA vida higiénica, el aire puro y los alimentos sanos de que su hijo ha disfrutado durante una larga temporada, le han convertido en un chico fuerte, lleno de vida... ¡Qué orgullosa se siente Vd. de él! Sin embargo, este tesoro de salud hay que tratar de conservarlo durante el invierno también. Las tareas escolares, la permanencia en locales cerrados, los alimentos menos substanciosos, todo contribuye a desgastar, poco a poco, su naturaleza joven.

Usted puede guardar intacto en él ese tesoro de salud, cuidando de que en su alimentación diaria no falte nunca la Ovomaltina.

Un alimento concentrado

Esto es la Ovomaltina, un alimento concentrado en el cual dá Vd. a su hijo la nutrición de la yema de huevo, la leche fresca, la malta, el cacao... Una o dos tazas diarias de Ovomaltina combatirán su fatiga escolar, repondrán el desgaste de fuerzas que exigen los ejercicios mentales y físicos, y proporcionarán a su organismo los elementos indispensables para su normal desarrollo, manteniendo en él las defensas naturales contra las enfermedades infecciosas.

Ovomaltina es de exquisito sabor y se digiere rápida y fácilmente aún por los estómagos delicados.

Nuevos precios rebajados:

Bote de 250 gramos 6,25 Pesetas
500 11,25
(Timbre incluido)

Venta en farmacias, droguerías y buenas tiendas de comestibles.

OVOMALTINA

Alimento Tónico Nervioso

Fabricante: Dr. A. Wander, S. A. Berna (Suiza).

Concesionario: José Balari Marco. Bailén, 95 y 97, Barcelona



Sopa de jamón

EN cuatro cucharadas de aceite se fríen 150 gramos de jamón y después de frito se pica aparte. En el mismo aceite, como quede después de freír el jamón, se fríe pan, partido en rebanaditas, como para sopa corriente, dejándolo algo tostadito. Luego se echa el jamón, y añadiendo seis tazas de agua, se sazona el conjunto con sal, acordándose de la que tiene el jamón. Con unos cinco minutos de hervor hay bastante para que resulte una buena sopa y en disposición de servirla.

Como casi todas las sopas, ésta se presta a ponerla huevos batidos o escalfados.

Rebozos de bacalao

Es indispensable para este guiso que el bacalao sea de primera calidad; el mejor es el que venden en cajas de hoja de lata, limpio de espinas. Si se emplea bacalao corriente, hay que desalarlo por completo, teniéndolo a remojo toda una noche, quitándole después la piel y las espinas.

La materia del rebozo se hace formando una pasta con cuatro huevos batidos, una copita de coñac, cuatro cucharadas de aceite y la harina que haga falta, sazonando el conjunto con sal y pimienta en polvo.

Luego de obtenida la pasta fina, poco a poco se incorpora el bacalao completamente desmenuzado; se hacen como unas tabletas, y después de rebozarlas en harina se fríen en aceite de primera calidad y bien caliente, procurando conservar el fuego vivo mientras se hace el frito. No dice mal al plato un guarnecido o adorno de espinacas fritas, sin cocerlas antes, con ajos y bien picadas.

Pollos a lo arriero

Preparados los pollos en la forma más corriente, se parten cada uno en cuatro trozos, rehogándolos en aceite bien caliente. En el mortero se machacan tres dientes de ajo con un poco de azafrán, y se deslíe lo machacado en un poco de vinagre, añadiendo un par de cucharadas de pan rallado y dejando que dé un par de hervores.

Puestos los pollos en una tartera, se les echa la salsa, y después de añadir el agua suficiente para que resulten cubiertos, sazonada aquélla con sal y bastante pimienta, se les pone a cocer, moviéndolos con frecuencia para que no se agarren. Es plato que se hace pronto y resulta muy sabroso.



MAQUINAS COSER para niña, desde 14 ptas. con estuche

CASA HERNANDO

Av. Conde de Peñalver, 3

Berenjenas en su jugo

Se mondan nueve berenjenas regulares. Después de mondadas se cortan a lo largo en rodajas finas y se colocan en una cacerola, en la que puedan guisarse y servirse.

Antes de que cuezan, mejor dicho, antes de ponerse a la lumbre, hay que aliñarlas, siendo la base del aliño un par de cucharadas de aceite, en que se freirán cien gramos de jamón en trozos y uno o dos dientes de ajo.

AGUA DE COLONIA IMPERIAL
Creación de la PERFUMERIA INGLESA

Se remiten pedidos a provincias
CARRERA DE SAN JERONIMO, 3.—MADRID

En el mortero formar una especie de pasta, machacando a un tiempo dos dientes de ajo, unos granos de pimienta y un poco de perejil.

Las rodajas de berenjenas sazonarlas con sendas pizcas de sal, unas gotas de aceite y otras de zumo de limón. Sobre aquéllas se vierte lo preparado en el mortero, y cuando se comprenda que se han impregnado del aliño, añadir el aceite y ponerlo todo al horno o en un hornillo ordinario, con lumbre en la tapadera. Cuando empiecen a tostarse, sin dejar que tal suceda, servir las.

Pastel ducal

Puesto un litro de leche a hervir, se tiene en la lumbre hasta que se reduzca en un cuarto de litro. Batir las yemas de ocho huevos, añadiendo durante el batido el azúcar suficiente.

Cuando estén, incorporar la leche reducida, que habremos también azucarado ligeramente, añadiendo una pizca de vainilla y un par de cucharadas de ron.

En un molde untado de manteca poner a cocer el conjunto en el baño de María, hasta que tenga consistencia, y servirlo cuando se enfríe.

CONSEJOS PRACTICOS

¿No te gustaría, amable lectora, no tener que comprar chorizos, teniendo la seguridad de que los comerás exquisitos?

Verás qué fácil es hacer una de tantas clases: toma un kilogramo de ternera, medio de lomo de cerdo y un cuarto de tocino, y haz con las tres cosas un menudo picadillo, bien mezclado.

Después, con un par de pimientos encarnados, dos o tres dientes de ajo y sal, haz, en el mortero, una masa que dejarás en salmuera un tiempo mínimo de unas veinticuatro horas.

Al sacarla, bien escurrida, modela los chorizos, que salgan bien apretaditos, y guardarlos en sitio ventilado y seco.

Los chorizos así confeccionados no pueden comerse crudos; pero para dar sabor a una porción de guisos y caldos resultan exquisitos.

Para comerlos resulta mejor, después de cocidos, darles una vuelta en la sartén, mejor aun en manteca que aceite.

BECHAMELA

(Recetas tomadas de *La perfecta cocinera.*)

fenbaine



Compuesto exclusivamente de extractos totales vegetales.

Inocuo en absoluto.

Sin drogas químicas perjudiciales, bicarbonato, alcaloides o venenos que agravan siempre el mal.

Fenbaine es basado en los estudios de los profesores Renon, Laper, Leduc, Marchand, de la Facultad de Medicina de París.

Fenbaine es el primer y único producto que cura inmediata y definitivamente

todas las enfermedades del estómago, intestinos, hígado y todas las afecciones que provienen como debilidad, neurastenia, estreñimiento rebelde, enfermedades de la piel, etc., cualquiera que sea su gravedad y antigüedad.

UN MILAGRO PARA LOS DESESPERADOS

Por sus resultados maravillosos e inmediatos ningún producto existente puede compararle

Extracto líquido: 10,25 ptas.; reembolso, 11,65 ptas.
En comprimidos: 10,25 ptas.; reembolso, 11,30 ptas.

Exíjalo en todas las buenas farmacias.

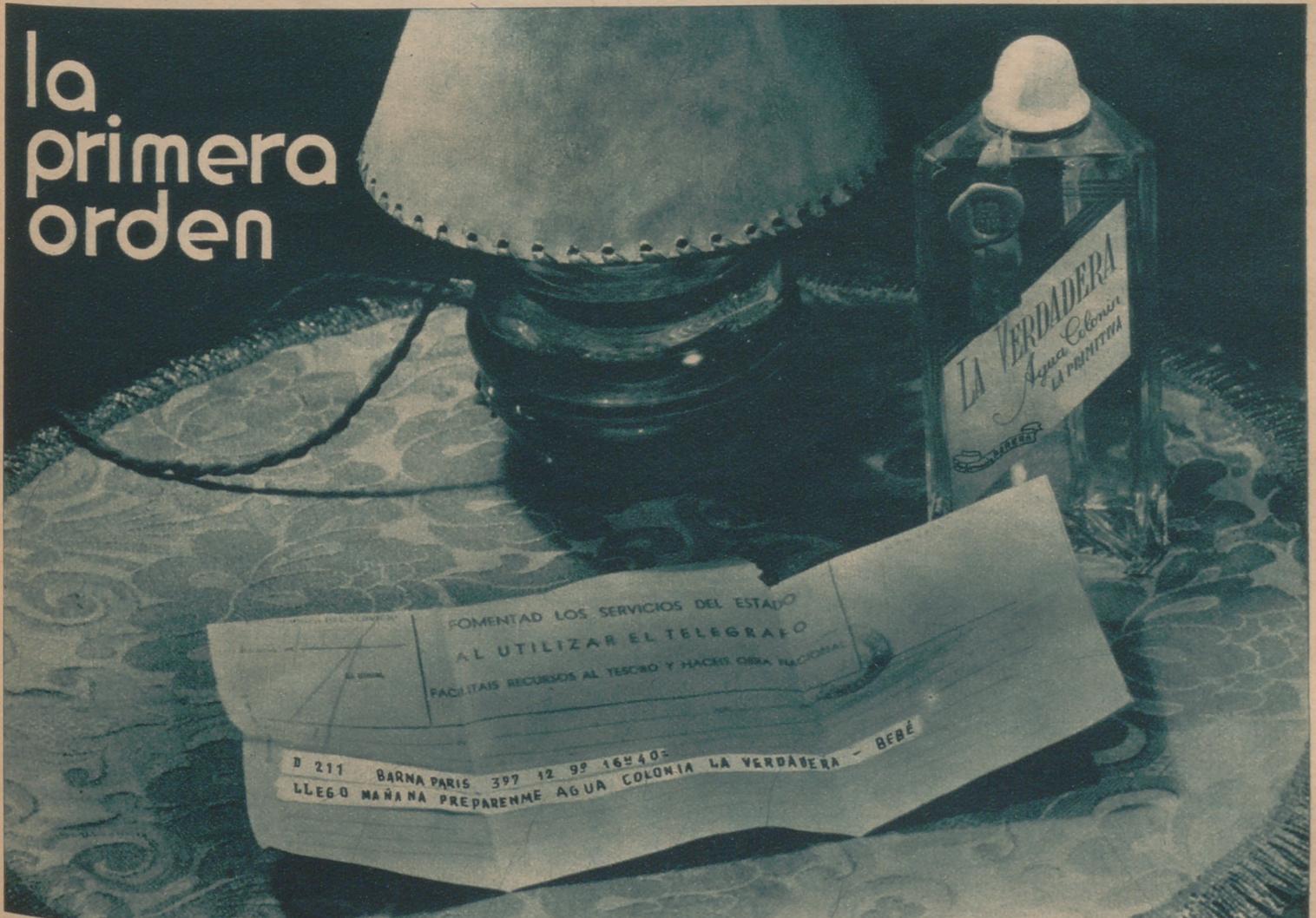
Es garantizado por la gran marca internacional L. I. D. A. T.

Pida folleto LIDAT. 280, Cjo. de Ciento - BARCELONA
LIDAT, PARIS: 5 B. R. Lenoir, Lemesle pharmacien, únicamente para Francia.

ESTOMAGO

De venta en Madrid: Borrell, J. Martín, Gayoso, Durán, H. Riesgo. En Barcelona: Segalá, Esp. Pelayo, Andreu, Rubió. J. Martín, F. Ramblas.

la primera orden





N-1

NO
Se ría
UD.

No se ría Ud. hoy de lo que mañana puede causarle un profundo pesar. Al niño le han puesto las gafas un instante para bromear; pero piense usted que acaso un día tendrá que llevarlas de verdad para aliviar su vista cansada.

No exponga Ud. a sus hijos al peligro de tener una vista prematuramente fatigada por hacerles vivir en un ambiente mal alumbrado.

LÁMPARAS
PHILIPS



Cuide su vista -tesoro inapreciable- y adquiera lámparas Philips Super-Arga, que conservan sana la vista y representan una verdadera economía.

¡AL PRIMER INDICIO DE DEBILITACION VISUAL, CONSULTE A UN OCULISTA

Ráfagas

Por
Josefina BOLINAGA

Oh, dulce y buena amiga mía! Ya estamos reunidas otra vez. Ya siento el beso amoroso de tu cuerpo suave, duro y redondeado. Ya siento el palpitar de tu corazón florido. Ese corazón, algo materno, que aconseja y reprende, acaricia y castiga.

A la sombra de tu sombra acogedora he soñado cosas peregrinas. He cabalgado en un caballito de fuego, y con él he ascendido a regiones desconocidas. He dormido entre las nubes, he besado a la luna y jugué con las estrellas... Al calor de tu carne tibia aprendí a luchar y sufrir, a crear y destruir, a llorar, a amar y a olvidar... ¡Ah, cara amiga mía! Tú, como nadie, has escuchado la música —a veces descompasada— de mi corazón. Tú, como nadie, sabes de las rebeliones de mi alma. Acaso seas tú la única a quien confíe íntegro el santuario de mis secretos...

Qué suavidad más dulce siento junto a ti. Qué delicia más honda la de sentir tu cuerpo fuerte junto al mío, a veces débil y quebradizo.

Sube de tus entrañas fuego. Fuego intenso

LA ORIENTAL La mejor tintura progresiva para el cabello. La más higiénica. Venta en PERFUMERIA ORIENTAL, Carmen, 2. Madrid. Se remite a provincias.

y santo, como el amor de madre... Llevas en tu cuévano un pebetero lleno de perfumes. Rico aroma el que llega a mí. Perfumes de sándalo, olores de espliego y tomillo. Incienso

FAJAS NELLY

Arenal, 26, Madrid. Teléfono 18404

de plantas aromáticas silvestres. Humilde pebetero el que encierra tus entrañas. Tan humilde, que al pisarle nos brinda salud y perfume, como escondida violeta...

Dulce amiga mía, ¡hermosa amiga mía!... Mesa-camilla, confidencial cariñosa y soñadora.

MUEBLES

Camas de metal
Facilidades de pago

Almacenes Madrileños

Magdalena, 4

dora. A tu alrededor se trenzan las leyendas, se desgranar versos, se forjan ilusiones y revolotean las mariposas femeninas, ávidas de jugar con el Amor sin que se abrasen sus alas. Mesa-camilla, a tu alrededor los cora-

CAMAS-MUEBLES

TORRIJOS, 2
Teléfono 56388

zones se sienten tan próximos, que forman una cinta con la sinfonía de su tic-tac.

Los hijos de la Fortuna, los dioses de la moneda no saben del sabor archisabroso que tiene la mesa-camilla... No saben lo que vale ese pebetero ideal que se llama «brasero». No saben la delicia que se experimenta

al revolver sus grises cenizas y que aparezca un ojo sangrante y encendido que os dice: «Todavía vivo para ti. Todavía siento cómo corre el licor del fuego por mis venas para darte a ti calor. La última chispita de mi vida será para ti. ¡Ea, mujercita, «echa otra firma», y a vivir!...»

Ensueño de calefacción. ¡Radiador de los pobres! ¡Brasero español y familiar! ¡Salve!...

¡Qué bien se está aquí oyendo bramar al viento con sus dientes de lobo...; sintiendo el mugir de los árboles, con su corazón sin flor; escuchando la sonata del río, fría y quejumbrosa... ¡Qué bien se está aquí! ¡Qué bien! Pero... ¿y ellos? ¡Los azotados entre las espumas del mar! ¿Y ellas?... ¡Las que, empapadas en agua, van a ganarse un trocito de pan! ¡Las que rompen la escarcha con la débil fuerza de sus pies amarrotados, como lirios invernales!... ¡Ellos, ellas!... Pero, corazón, ¡sé un poco egoísta! Arranca esas flores del sentimentalismo y entona un brindis de alegría.

Descorchemos esta botella con estrépito. En ella duerme un añejo vino español. ¡Por ti, buena amiga mía! ¡Por ti, amiga dulce y silenciosa!... Brindo por tu prosperidad. Brindo porque nos acompañes en la cabalgata de nuestros sueños... Porque nos sigas regalando ilusión y poesía. Porque nos enseñes a amar, a soñar y a olvidar... ¡Brindo por ti! ¡Por ti...! Y en este brindis siento cómo se me sube a los labios amorosamente, ardentemente, toda el alma española

ESTREÑIMIENTO

tómese al cenar UN
GRAIN DE VALS

LECHO de PLUMA

Esta sensación
solamente se
obtiene con



SOMMIER NUMANCIA

LAMINAS de ACERO (PATENTADO)

una maravilla moderna; pida referencias en los almacenes de Muebles y Camas de toda España.



Entre nosotras



DEMANDAS

Núm. 1.047. MUÑEQUINA RUBIA asoma su dorada cabecita a las columnas de esta amena Sección, solicitando de sus bellas y amables colaboradoras sean tan amables en proporcionarme las siguientes poesías: *Súplica*, *El sabor de un beso*, *Celos* y *Carta triste*. Yo, a mi vez, ofrez-

MUY INTERESANTE

Ocurre frecuentemente con las camas plateadas que algunos meses después de compradas comienzan a deslucirse, y en muy corto plazo, a pesar de todos los cuidados, unas veces por ser deficiente el baño plateado, y en los demás casos por desprenderse el barniz que lo recubre, lo cual es inevitable, acaba por tomar el aspecto de una cama vieja.

La experiencia ha venido a demostrar que el **CROMADO** evita radicalmente tan grave desventaja, pues las camas así fabricadas por el mismo procedimiento que el que se emplea para el cromado de automóviles e infinidad de piezas metálicas oxidables, resisten muchos años la acción de los agentes atmosféricos.

La **FABRICA DE CAMAS, MONTERA, 10, DE MADRID**, ha montado una moderna e importante instalación de cromado y está construyendo sus camas y muebles metálicos aplicando el cromo, no sólo en el tono brillante para el tipo cubista, sino también en tono mate para los muebles y camas de estilo, resultando este último de un aspecto mucho más fino y elegante que el plateado.

Dicha Fábrica garantiza, además, una excelente calidad sin alteración de precios, en atención a la gran demanda y favorable acogida que está teniendo dicho artículo, el cual lleva siempre la marca "**Cromado FERSAN**", que lo hace inconfundible con el niquelado y plateado mate.

co algunas de las que poseo, que están a la disposición de todas vosotras. No me olvidaréis, ¿verdad? También desearía si entre vosotras alguna quisiera cambiar conmigo algunos dibujos de mantelerías y juegos de cama. Yo los copiaría enseguida y se los devolvería a correo

ULLOA - ÓPTICO
GAFAS - LENTES - CARMEN, 14 - MADRID

HA INTRODUCIDO EN ESPAÑA
"SONOTONE"
EL MEJOR APARATO PARA SORDOS

seguido; poseo algunos bonitos, que quedan a vuestra disposición, igual que muestras de puntos de aguja, etc. Mis señas las tiene la secretaria. A Eugenio Martín Velázquez: Como es us-

ted tan amable que envía a las suscriptoras dibujos lindos de mantelerías, me atrevo a rogarle sea yo una de las agraciadas. ¿Seré atendida en mi ruego? Ya le escribiré dándole mis señas. Un saludo.



PERFUME
EMIR
EL QUE MAS PERSISTE
EL QUE MAS GUSTA
EL QUE MAS VISTE

Dana S.A.

CONTESTACIONES

Núm. 1.140. UN ARTISTA SIN TRABAJO enviaba a *Mari-Loli* la poesía *Hombres necios que acusáis*; a *Madriñeña humilde*, la canción mejicana *La casita* y el tango *Morucha*; a *La Popirusa* la canción *La casita*. A *Una pueblerina* le ruego, si consiguió el escrito con la biografía de sor Juana de la Cruz, me lo devuelva. Para *Crisantemo* le mando un precioso y nuevo dibujo de mantelería lagarterana. Para *T. A. P.*, un patrón y dibujo para bolsa de camisión. Para *Celsa*, un dibujo de juego de cama con jaretón de flores de tela de color sobrepuestas y un dibujo para cojín con una lira. Por último, a las simpáticas *Aymara* y *La dama misteriosa*: He recibido sus enigmáticas cartas. Como veo quieren seguir en el más impe-



PARA ADELGAZAR **SABELIN**

Composición de hierbas medicinales para corregir y evitar la obesidad. ¡NO PERJUDICA! Completamente vegetal e inofensivo, no contiene extractos de tiroides ni otras composiciones que atacan al corazón y producen la tuberculosis. Con **SABELIN** no hay temor alguno. ¿Quiere convenirse? Pruebe tan sólo una caja o pida folleto a **CASA SEGALA**, Rambla de las Flores, 14, Barcelona
VENTA EN PRINCIPALES FARMACIAS
Depósitos: Durán, Tetuán, 9; J. Martín, Alcalá, 5; F. Casas, Mayor, 6; Riesgo, Mayor, 7; Gayoso, Arenal, 2

¡SEÑORAS! Asombroso para
HIGIENE INTIMA
"HIPOGINOSA" Colomer
León, n.º 13, MADRID, y demás Farmacias

Lo más dulce para las mamás....

Curar la tos y resfriados de sus hijos proporcionándoles al mismo tiempo un placer.... Solo se consigue con el

Jarabe GABA



IMPORTANTE
GABA
obsequia a sus clientes con un práctico regalo que acompaña a cada frasco de su jarabe

netrable misterio y no quieren descubrir su personalidad, les envío por mediación de la bondadosa secretaria un trabajito para que tengan un insignificante recuerdo de su agradecido admirador. Les digo que todos los sellos usados, aunque sean repetidos, me sirven; los pueden enviar particularmente a mi dirección; por si alguna neófita suscriptor necesita de mis cortos conocimientos o quieren enviarme algún sello usado; ahí va mi dirección: Eugenio Martín Velázquez. Lumbrales (Salamanca).

Núm. 1.141. NABUCODONOSORCITO I EL GRANDE a *Una gatita* — Mucho me place el poder ayudarte, ya que poseo un Diccionario español-inglés, y viceversa, y, además, domino el alemán, y del inglés tengo bastantes conocimientos, los cuales pongo a tu disposición, así como el Diccionario. Te agradeceré mucho me comuniqués tus señas para poderle mandar. Las mías son: C. B. Arroyo. Riego, 10, 4.º, d. Madrid.

Núm. 1.142. AMOR IMPOSIBLE a *Una viguesa*.—Para adelgazar de cara dese mucho masaje con constancia y con una buena crema, pues el masaje a secas le haría daño. Para blanquear el cutis use la miel y las almendras, pues a la vez que la blanquea le quitará los granos y ro-



Estas amigas creen que llevo un vestido nuevo, pero solo es teñido con "Home-Dye" o "Atlantic", los célebres tintes que transforman lo viejo en nuevo.

HOME-DYE
o ATLANTIC

jeces, y además, su coste no le sube de una peseta, que es lo más interesante. A *Mari-Loli*: Para la caída del pelo use al peinarse agua de sublimado, la cual puede hacer con una pastilla de diez céntimos en medio litro de agua her-

CLORISOL BONALD no debe faltar en casa para curar las heridas de los niños

vida. Esta agua es muy buena y, como ve, muy económica. A *Flor de pasión* le envío la letra de *Luisa Fernanda*, que puede enviar a recoger a la secretaria.

Núm. 1.143. ROSITA ROMEO a *Feúcha*.—Si aun no tiene usted el patrón de espaldillas que pedía, puede enviarme su dirección y se lo mandaré. Mis señas las tiene la secretaria. Para *Tres murcianas* y *Una Andaluza*: Gracias, sim-

el campo en casa...



La salud que acumula V. en verano en el campo, consérvela y aumentela en invierno en casa. Fricciónese con "PIN'S" que es en toda época la salud de su cuerpo.

Linimento revulsivo que facilita la circulación de la sangre, previniendo la GRIPPE, fortaleciendo los BRONQUIOS y ahuyentando todas las ENFERMEDADES DEL PECHO. Para los convalecientes y propensos a dichas enfermedades "PIN'S" es el producto indispensable.

Pulverice "PIN'S" en una habitación y aspirará Vd. el saludable ambiente del bosque. En la habitación de un enfermo es aséptico para él y preventivo para los demás.

Alcohol Científico para Fricciones "PIN'S", 3 veces destilado en pleno bosque sobre plantas frescas y aromáticas.

ELABORADO POR PERFUMERIA PARERA

Pastillas



COMPOSICIÓN
 Azúcar leche, b., cinco cgrs.; extracto regalis, cinco cgrs.; extracto diacodio, tres milig.; extracto medula vasa, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; azúcar mentolado, cantidad suficiente para una pastilla

Aspaime

CURAN RADICALMENTE LA TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS: Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones

Las **PASTILLAS ASPAIME** superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las **PASTILLAS ASPAIME** son las recetadas por los médicos.
 Las **PASTILLAS ASPAIME** son las preferidas por los pacientes.

Exigida siempre las legítimas **PASTILLAS ASPAIME** y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las **PASTILLAS ASPAIME** se venden a **UNA PESETA CAJA** en las principales farmacias entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio **SOKATARG**, Oficinas: calle del Ter, 16 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las **PASTILLAS ASPAIME**, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio **Sokatar**, manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaime» a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

No más Tortura causada por los MALES DE LOS PIES



Cuando Vd. se sienta arder e hincharse los pies, si sus callos le duelen y pican, y sus zapatos le aprietan excesivamente, recuerde que existe un medio fácil y seguro para conseguir un alivio inmediato. Basta adicionar cantidad suficiente de Saltratos Rodell en el agua caliente hasta que adquiera un color lechoso. Al sumergir los pies en este delicioso baño, el oxígeno naciente que se forma en gran cantidad penetra por los poros, llevando las sales curativas hasta el mismo sitio del dolor, con lo cual cesa en el acto toda sensación de malestar; desapare-

cen en tres minutos las quemazones e hinchazones. Los Saltratos Rodell ponen término a la peligrosa infección que se manifiesta cuando la piel se despegaja y agrieta entre los dedos. Los callos se reblandecen a tal punto que pueden extirparse de cuajo, pudiendo Vd. llevar zapatos de más reducidas dimensiones con perfecta comodidad. Todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros de específicos recomiendan y venden los Saltratos Rodell a un precio módico, garantizándose felices resultados.

DEPILATORIO BELLEZA



Quita en el acto para siempre el **VELLO** y **PELO** de la **CARA, BRAZOS, COGOTE, SOBACOS, PIERNAS, etc.**, sin causar dolor ni molestia.

Especial para cutis finos y delicados

De venta en Droguerías y Perfumerías. **PRECIO:** Tamaño **CORRIENTE**, 3,50 pesetas. Tamaño **GRANDE**, 4,75 pesetas.

Fabricantes: **ARGENTÉ HERMANOS** San Isidro, 9. — **BADALONA** (Barcelona)

páticas amiguitas, por haberos dignado contestar a mi demanda; contar con una amiguita más para lo que pueda servirlos.

Núm. 1.144. **CHINITA QUE BUSCA SU GAUCHO para R. Aznar.**—Le doy las más expresivas gracias por su amable contestación, y me pongo a su disposición para lo que pueda servirle. Ahora desearía de las amables suscriptoras me enviaran la poesía *Canto a la Virgen patrona de Valencia*, y la letra de *Volando hacia*



Corte sistema Martí Método Universal

Las aspirantes a profesoras de corte que deseen matricularse en dicho ramo de enseñanza, deben hacerlo bajo este inmutable sistema, el único para la cultura Nacional del vestido femenino. Soliciten el nuevo programa y hoja de condiciones en el Instituto Central, Paseo de Gracia, 42, Barcelona, o a las profesoras de corte Sistema Martí, debidamente autorizadas.

Río de Janeiro. También desearía unos dibujos de ropa interior. Mil gracias anticipadas. Muchas señas las tiene la secretaria.

Núm. 1.145. **HIPATÍA a Dos sevillanas.**—Para reducir el vientre y engordar las piernas recomiendo a mis simpáticas desconocidas los ejercicios siguientes: Posición de firmes. De pie con los talones juntos, los brazos a lo largo del cuerpo, el vientre metido, los hombros hacia

ONDULA EL CABELLO — PERFUMÁNDOLO — LA GARZONA

atrás y la cabeza alta. Desde esta posición dobla el tronco extendiendo los brazos hacia adelante, enderécese el tronco lentamente, respirando hondo, y pasando de la posición vertical se dobla el cuerpo hacia atrás, manteniendo los brazos extendidos. Lentamente, se vuelve a la posición anterior, procurando alcanzar la punta de los pies con los dedos de las manos, se doblan las rodillas. Repite este ejercicio cinco veces. Después de un ligero descanso pasará al segundo ejercicio. Posición de firmes. Con los talones juntos y manos en caderas, bájese el cuerpo lentamente separando las rodillas, con el fin de poner en cuclillas. Los talones permanecen juntos y el cuerpo cansando lentamente en puntas de pies. Levántese lentamente, repitiendo el movimiento cinco veces.



ESMALTE NACARADO DE ROSAS "CARPE"
 LOS MODERNOS POLVOS LIQUIDOS *Permanentes*
 UNA APLICACION DURA TODO EL DIA

Hermoso Pecho

desarrollo, firmeza y reconstitución de los Pechos

CON LAS

Pilules Orientales

Bienhechoras y reconstituyentes, universalmente empleadas por las Señoras y las jovencitas que desean obtener, recobrar o conservar un pecho hermoso.

Desaparecen los hoyos en las carnes. Belleza, y firmeza del pecho Tratamiento inofensivo a la salud, se sigue fácil y discretamente. Resultados duraderos. Evitense las imitaciones.

J. RATIÉ, Farmacéutico, 45, rue de l'Échiquier, Paris.

Deposito General para España RAMON SALA, Calle Paris 174, Barcelona.

Venta en Madrid: Farmacias GAYOSO y BORRELL. - Barcelona: SEGALA, Vicente

FERRER, Farmacia CRUZ, PUJOL y COLLELL, ALSINA. - Bilbao: BARANDIARAN.

- Valencia: GAMIB, GOROSTEGUI. - Sevilla: Angel FERRÉS, Farmacia del

GLOBO. - Zaragoza: RIVED y CHOLIZ. - Cartagena: ALVAREZ Hermanos.

Oleado: Droguería CENAL. - Murcia: CENTRO FARMACEUTICO. - Albacete: MATARREDONA. - Santander: Perez del MOLINO. - Y principales farmacias.

El frasco con folleto, 9 pesetas.



Gratis un maravilloso Horóscopo

El famoso profesor Krishna os ofrece un asombroso estudio de vuestra vida, amores, oportunidades de negocios, etcétera, comprendiendo en total unas 1.500 palabras. Os describirá hechos familiares y personales «ya pasados» que os demostrarán la verdad de su ciencia. ¡Una oportunidad para vosotros de conocer paso a paso vuestro porvenir! ¡Una ocasión trascendental de comenzar un nuevo rumbo en vuestra vida!

Escribid hoy mismo indicando fecha de nacimiento, y jamás os arrepentiréis de haberlo hecho. Incluye 80 céntimos en sellos para gastos.

KRISHNA. Apartado n.º 93. Valladolid.

Solicitud detalles de talismanes, amuletos y joyas mágicas.

¡NO VAYA ENCORVADO!

Ni tolere que sus hijos adquieran ese vicio, con lo cual evitará las tristes derivaciones que ello puede ocasionarles. Un cuerpo encorvado denota tristeza, pesimismo, vejez prematura. Un cuerpo derecho da impresión de optimismo, fortaleza, afán de vida. Piense que esto se puede conseguir fácilmente usando nuestro tirante omoplático «PUNKTAL», aparato sencillo y racional, cuyo uso no produce la más mínima molestia. Resultados maravillosos. Envío contra reembolso de pesetas 25, franco domicilio. Pida folleto gratis, enviando 0,40 pesetas sellos correo. Instituto Ortopédico «Hortor», Carretas, 23, Madrid



ORTE - CONFECCION, SOMBREROS

hecho en cuero, labores artísticas, etc. Se dan Diplomas. Clase diaria de 10 ptas. Dirigido por profesora diplomada en París. Su sistema teórico y práctico garantiza la enseñanza completa del corte en un mes. Cortes breves para señoritas forasteras. Enseñanza por correspondencia. Servicio de patronos desde 2 ptas. Se cortan toda clase de prendas.

ACADEMIA HISPANIA. - PUERTA DEL SOL, 6 TELEFONO 10374. - MADRID

SEÑORAS

EL APIOL de los D^{tes} JORET y HOMOLLE

para los DOLORES, RETARDOS, SUPRESIONES de los MENSTRUOS

Farmacia SEGUIN, 165. R. St-Honoré, Paris, y todas Farmacias.

HAGASE PROFESORA POR CORREO DE

ORTE Y CONFECCION Sistema Hoyos

AGENCIA CENTRAL: Carrera San Jerónimo, 3, Telef. 20441, MADRID

SEÑORAS!... ¡SEÑORITAS!

Regularidad de vuestros periodos la lograréis con las célebres PILULAS FORTAN, 5 ptas. bote en Farmacias o por correo. Laboratorio KLAM-Reus.

Los Jueces se estremecieron

cuando la Encantadora Joven Española se adelantó bajo la luz de los proyectores

La agraciada explica cuán sencillo es el Secreto de Belleza de que se valió para obtener un Título que vale 3.500.000 pesetas

A los 21 años de edad, una joven española fué elegida Reina de Belleza de Europa, en competencia con las más encantadoras muchachas de casi todas las naciones de Europa. El título representa para la agraciada un valor de 3.500.000 pesetas. Los editores de películas la asediaron ofreciéndole contratos de considerable importancia. Acaudalados pretendientes han solicitado su mano. «Miss Europa» dijo, en una entrevista: «Me fié por completo en los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisienses, durante los penosos días en que comparecí ante el público y durante las cuatro horas de juicio crítico en el Concurso final. En todas esas críticas circunstancias, efectuadas en salones sumamente caldeados y rebosantes de gente, me di cuenta de que los Polvos Tokalón conservan el cutis completamente exento de brillo. Estoy segura de que mi éxito es debido, en gran parte, al uso de los Polvos Tokalón; pero no creo que la competencia haya sido desleal. Sé que todas las triunfadoras de los Concursos Internacionales de Belleza celebrados estos últimos años se han fiado a los Polvos Tokalón. Aconsejo el uso de dichos polvos a todas las mujeres a quienes causa envidia una tez maravillosa, fascinadora, pero de apariencia natural».

Los Polvos Tokalón contienen un nuevo y maravilloso ingrediente denominado «Espuma Doble», mezclado con dichos Polvos por medio de un procedimiento con patente de invención. Gracias a dicho procedimiento, los Polvos Tokalón permanecen adheridos cuatro veces más tiempo que todos los demás polvos, a pesar del viento, de la lluvia o del sudor producido por el baile. No hay que temer ya más ni el brillo de la nariz ni la apariencia grasienta de la piel. Los Polvos Tokalón le garantizan preservar de dichos inconvenientes; si no, se devuelve el dinero.

Miss ALICIA NAVARRO Ganó un título que vale 3.500.000 pesetas



Los compactos Tokalón contienen ahora espuma de crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

NUEVA CAJA DE POLVOS. PRECIO: 1 PESETA

No compre leche a ciegas.



La leche condensada LA LECHERA proviene siempre de vacas sanas, apacentadas en las ricas praderas de las salubres montañas santianderinas, y se elabora con arreglo a métodos rigurosamente científicos y modernos, que garantizan la conservación de todas sus vitaminas e incomparable valor nutritivo.

La higiene más absoluta reina en el ambiente dentro del cual se elabora LA LECHERA. Todo es limpio e imaculado: personal, fábrica, máquinas, utensilios. Allí no hay polvo, ni moscas, ni microbios contaminadores.

NO CORRA NINGUN RIESGO. ELIJA SIEMPRE LA MARGA ACREDITADA

LA LECHERA

la más pura, rica en crema y nutritiva.

la Belleza Oculta
de la piel



Revelada
por esta
Mágica Cera Floral

Bajo la capa externa, áspera y rugosa de la piel, existen tejidos cutáneos, frescos y aterciopelados, de una belleza que jamás se pudo soñar. En cuanto se revela, proporciona a la cara una juventud que ninguna otra cosa podría igualar. Es en el corazón de las flores del Mediodía donde las mujeres encuentran una «mágica» substancia cremosa denominada Cera Aseptina, la cual, aplicada en la piel, produce ese milagro aparente. Durante el sueño, la piel rugosa y llena de escamas va ablandándose y desprendiéndose en finísimas partículas, que desaparecen al lavarse, por la mañana. Con ellas desaparecen asimismo todas las huellas de pecas, espinillas, manchas y demás imperfecciones de la piel. Una deliciosa piel nueva, blanca y aterciopelada, aparece entonces. Para evitar el contraste que forma con la cara, debería aplicarse, asimismo, Cera Aseptina en el cuello, en los hombros, en los brazos y en las manos. Es práctica y poco costosa. Una sola prueba de una noche le dejará a usted sorprendida. Se garantiza el éxito; si no, se devuelve el dinero.

DEBILIDAD
AGOTAMIENTO

ANEMIA

VINO y JARABE

Deschiens

a la Hemoglobina. — Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. — De salud y fuerza. — PARIS

¡Importante baja de precio!

¡Novedad!



Twissors
APARATO PATENTADO
LAS PINZAS
QUE VD. NECESITABA

SE MANEJAN COMO
TIJERAS, CONSTRUIDAS
POR KURLASH
PRECIO
CON GARANTIA
DE LEGITIMIDAD

PESETAS

4

S. A. de Representaciones & Comercio

Ángeles, 18

Sírvanse remitirme el folleto

"Ojos fascinadores y modo de obtenerlos"

Nombre
Calle
Población



Ojos que lloran, supuran o padecen ante la luz, sensación de arenillas en el ojo, pupilas inyectadas, ojos rojos o párpados inflamados, visión confusa, etc., emplead el IRIDAL fórmula del Dr. E. Piccinino, del Hospital Oftálmico de Turín. Es un colirio científico inofensivo que siempre alivia o cura todas las enfermedades más comunes de los ojos. IRIDAL desinfecta, lava y arrastra las impurezas que enferman los ojos; los refuerza volviéndoles la transparencia y brillo propio del ojo sano. Pedid el opúsculo gratuito "Vulgarización Científica", a Ind. Titán, c. Valencia, 189, Barcelona. IRIDAL se vende en Farmacias a 6,10 ptas. fco. por correo certificado, 6,60.



SEA USTED PERFECTO
Puede crecer, engordar, adelgazar, corregir nariz, senos, hoyos, labios, orejas, manchas, cicatrices, arrugas, vello, piernas, calvicie, hernia, impotencia, timidez, tartamudez, desarrollar memoria, órganos, etc. Escribir: CENTRO DE PERFECCION HUMANA. Apartado 1248. Barcelona. (Incluir sello).

ACADEMIA MODELO DE CORTE Y CONFECCION
Casa fundada en 1892.—PEZ, 28, pral.

DINERO GANAREIS
comprando máquina hacer medias.
Ventura Nigri. Francisco Mora, 19.
Madrid.

Teléfono de MODA PRACTICA: 15372

INFALIBLE
contra
TOS
BRONQUITIS
CATARROS
SOLUCION
PAUTAUBERGE



CANA



Unico artículo que sin **TENIR** hace desaparecer las **CANAS**. Premiado en la Exposición de Higiene. Venta por mayor, calle Muñoz Torrero, 4. Madrid.

LINIMENTO
Quita en el acto todos los...

me tiró la última saeta antes de salir.

Conoci que iban a sacarme túrdigas de la piel. Gladys venga; Gladys vendrá también.

Ruthlan era ahora la favorita—, deseo hablar con usted.

—Mama—dijo Daisy, que como futura marquesa de lady.

—!Laura tiene talentos de acaparadora!—declaró la lady.

—Laura ha acaparado el coronel, mama.

Sus activos labios palidieron cuando Gladys contestó: Trethlan.

complacencia viéndote bailar anoche con el coronel mirándome—. ¿Y tú, Gladys?—continuó—. Tuve gran Mas de las que yo podía soportar—suspiró la lady las decepciones no han sido tan grandes.

—Querida mama—exclamó Daisy—, después de todo, pues de tantas decepciones y fracasos, esto consuela.

—Has hecho bien, hija mía. Estoy contentísima. Des- ción, seré marquesa de Ruthlan.

—Si, mama. A Navidad, con su permiso y su bendi- ésta.—Lo leo en tu rostro, Daisy.

—Tienes buenas noticias que darme, estoy segura—dijo y fué a besar a su madre.

Miró primero la radiante faz de Daisy; ésta levantóse bras me hicieron daño en el corazón. Antes de que pu- diese contestarle, lady Ullswater penetró en el *boudoir*.

Hablando así, me miró, y aquellas frías y crueles pala- si no lo toman todo.

—!Qué sé yo! Hay personas que no están contentas Y Gladys contestó:

—!Qué ha sido del coronel?—había preguntado Daisy. mi noche anterior.

sospecharlo. Esto, pues, debía quitarle todo el encanto a

res poseen el don de una rara belleza; pero ésta, sola, queda aminorada cuando no se une con otras graciosas cualidades. La fascinación es un raro don, y lady Maud los poseía ambos. Era verdaderamente notable, y cuando entraba en un salón, los hombres la rodeaban encantados, dominados por la influencia que ejercía sobre ellos. Cuando la vi por primera vez, no quise descender hasta rendir homenaje a su belleza, aun cuando comprendiese que no había probabilidades para mí; no era posible la comparación entre tan hermosa mujer y una muchacha cuya única recomendación era «la cara de los St.-Asaph».

Lady Maud llegó a Yatton una hermosa tardecita de Octubre, cuando los pálidos rayos del sol caían débilmente sobre el jardín, con sus dahias cabizbajas y sus malvas olorosas, cuando el viento zumbaba por todas las rendijas y el río gruñía entre sus verdes prados. Por lo demás, el té de la tarde era una institución en Yatton. Se tomaba en el *boudoir* de la lady cuando no había visitas, y cuando las había, en un precioso saloncito que llamá- bamos el salón azul. En estas ocasiones mis tres enemigas moderaban sus persecuciones y hasta me trataban con cierta consideración. Se estaba de familia, se conversaba sin trabas y se hacían proyectos para ulteriores partidas de placer; en suma, era la hora más agradable del día. Lauce venía algunas veces a tomar una taza de té con nosotras, y muchos de los huéspedes seguían su ejem- plo.

La tarde que lady Maud llegó estábamos solas con lady Mary y miss Grey. Los hombres estaban fuera desde mediodía. Daisy fué la primera que oyó las campanillas del coche. Aquel día estaba la joven altamente espiritual, pues había recibido del marqués, como presente, un pre- cioso aderezo de brillantes. Estuvo comunicativa y ri-

ble evento; para él, una cosa más seria, y Gladys debía el incidente. Para mí no era aquello sino un desagrada- cénida y una sombra luz en sus ojos. Yo traté de olvidar y sus suplicas no me movían, dejéme por fin, con la frente amaba. Y viendo que me mantenía firme en mi negativa dije que no podía casarme con un hombre a quien no semejantes casos. Mi respuesta fué breve, pero clara. Le ción, nada de lo que usualmente se supone ocurrir en oferta de matrimonio; pero no me causó placer, ni emo- su pensamiento con bastante claridad. Era mi primera contemplaba únicamente los ojos que me habían dicho sentó ante mí. ¡Oh! confusamente las palabras del coronel; llantes los ojos, trémulos los labios, otro rostro se pre- estaba hablando, pálido su rostro de emoción, bri- me había visto y me amaría hasta su muerte. Cuando matrimonio. Me amaba, dijo, desde el momento en que lón de baile, y sin preámbulos me hizo proposiciones de co, como llamábamos a un lindo saloncito que daba al sa- fastidiaba. Como si nada. Encontréme en el salón blan- tenía en mi poder. Le había dicho casi claramente que me ca con el coronel, lo desanimaba por cuantos medios del mundo era para mí un reino de sombras. Yo era brus- lanterías a mi prima. Yo no quería sino a Lauce; el resto Gladys lo vigilaba, y yo hubiera dado cualquier cosa mento, viéndome sola, para reunirse a mí. Observé que otr sus importunidades y que aprovechase cualquier mo- lados; que me fuese pisando los talones, que me hiciese tir su mirada, llena de admiración, siguiéndome a todos derrotos. Casi odiaba a aquel hombre. No podía resis- trate de hacerle comprender que mi corazón iba por otros es peor aun, ofrecíome su nombre y su fortuna. En vano Trenthlan había insistido en hacerme el amor, y lo que

en el salón, ni una flor desarreglada. ¡Mire usted a lady María!

La dama estaba jadeante, encarnada, sudorosa, y pensé cuán hermoso era ser joven, viva, ágil.

—!Está usted cansada?—preguntó Lauce. Y contes- téle «no», pues, la verdad, pensaba que Lauce me sacaría otra vez a bailar.

—Usted quería dar una vueltecita a través de la luna. ¿Verdad? Déjeme que le traiga un abrigo.

Me colocó un chal negro sobre las espaldas, y cuando atravesamos los invernaderos, nos encontramos ante una tranquilidad inmensa, dentro de un dulce silencio, roto únicamente por el obscuro grito de algún pájaro noctur- no, y la música arrulladora de las fuentes. ¡Qué hermosa, qué dulce calma!

—Pasaremos diez minutos felices, Laura—dijo mi pri- mo—, diez minutos solos, alumbrados por la luna.

Hízome sentar en un banquillo rústico, bajo un roble, y arrolló el negro chal por mis brazos y mi cuello, dejando caer una punta sobre mi cabeza, para no ajar las fucsias.

—!Qué hermoso—dijo—es un rostro hermoso a la luz de la luna!

Miréle, y pensé si sospechaba que yo opinaba lo mismo de él; y la belleza de la escena me conmovió como la dul- zura de una melodía de Schúbert. Contemplé las brillan- tes aguas de la cascada, y los blancos lirios surgiendo de las quebras; contemplé los verdes árboles que nos ro- deaban, el cielo azul cerniéndose arriba, la blanca luna y las estrellas centelleantes; contemplé una faz pálida, cincelada claramente, como esculpida en mármol, con el fuego de la pasión en ella. Incliné mi cabeza bajo el peso de tanta felicidad, y encontréla apoyo en el hombro de mi primo. Qué ocurrió no puedo decirlo. El parecióme no

noche sería muy pronto amargada, porque el coronel mor pesimo, y yo, desgraciada por todos lados. Toda mi aparición. Daisy estaba contentísima; Gladys, de un hu- estabamos en el *boudoir* de lady Ullswater, esperando su Este ocurría la mañana después del baile, y nosotros que hace?

para Navidad será marquesa de Ruthlan. ¿Y el coronel, son superiores a lo que me figuraba. Así, pues, Laura, se tomaría gran pena por mí. Pero veo que mis encantos privada de cincuenta mil libras, creí que el marqués no —A decirle a usted la verdad pura—repuso Daisy—, —repliqué.

—No sé que haya hecho yo nada que necesite perdon —añadió volviéndose a mí con una sonrisa.

tan contenta, Laura, que casi puedo perdonarla a usted rido—exclamó delatada—. Pienso gozar mucho. Estoy —Mi suerte está echada; haré lo que quiera de mí ma- queusa de Ruthlan.

tomar retirada, y que entonces le dijo si quería ser mar- que lo había llevado tan lejos que el jovencillo no pudo marquesito a rendirse. Le dijo a Gladys, tiempo después, reservada acerca del golpe final que había forzado al Trenthan me ofreció su mano. Daisy no fue del todo del baile en Yatton. Daisy ganó la batalla y el coronel Fue una noche pródiga en acontecimientos, la noche

CAPITULO XXVI

haberse sorprendido, ni yo tampoco. No hablamos mu- cho. Después, Lauce me atrajo más cerca de él, acarició mis cabellos y aseguró las fucsias que el viento agitaba; pero no pronunció una palabra, y aquel silencio tenía una inefable dulzura.

er, reservándose en último caso estorbar este casamen- diese casarse conmigo, permitió la presencia de otra mu- impedir semejante eventualidad; pero antes de que pu- casase. Por todos los medios posibles hubiera intentado er era enteramente opuesta a la idea de que su hijo se r a merced de aquellas crueles criaturas. Lady Ullswa- rto en claro. Fuese como quisiera, estaba descubierta pequeño detalle durante la noche, había puesto mi se- temblor de las manos al tenerle próximo, quizá algún conocido todo. Un rubor, una mirada instantánea, un podría sospecharlo; y, sin embargo, mis primas lo habían secreto, que tendría tanta reserva y disimulo que nadie resuelto que jamás nada me induciría a descubrir mi que me había de causar tan amarga pena. Yo había Se discutió la proposición, y quedó decidido el plan venir.

reda mucho. Invítela, mamá. Tendrá mucho gusto en por su hermano—. Recordará usted que Lauce la admi- Daisy, a quien su buena fortuna hacia nacer más interés rta a lady Maud a pasar una temporada en Yatton—dijo —Mamá, si yo estuviera en su lugar de usted, invita- persona que ha amargado mi vida!

Preferiría ver casi muerto a Lauce que casado con la sos labios—. ¿No nos ha hecho aún bastante daño? ¡Oh! —¿Loca por Lauce?—exclamó la lady con tembloro- mente, que está loca por Lauce, y Lauce la ama.

—Estoy segura—dijo—, por mucho que esa joven lo Gladys la que me entregó.

consejo de guerra y decretó que sería castigada. Fue Después, como supe mucho tiempo después, se formó un Pero como no comprendí entonces, no quise contestar. —dijo.

—Parece que le gustan a usted las coronas de conde

to también, si podía. Muchos años después me fueron referidos todos los detalles de este complot.

—Lauce siempre la ha estimado—dijo Daisy—, y creo que si las cosas van así mucho tiempo, terminará por ofre- cerle su mano. Cien veces mejor que sea lady Maud la dueña de Yatton, que no Laura Dundas.

Además, yo debía ser castigada. Si no fuera por mí, Gladys hubiera triunfado en su labor amorosa con el co- ronel. Lady Ullswater, al ocuparse de esto, declaró que seguramente el dinero que yo había «robado» a sus hijas había atraído al coronel; pero aparte de esto, ¿qué podía esperarse de la hija de un hombre semejante al conde de St.-Asaph? Entretanto, ignoraba yo cuanto se tra- maba, y mi vida era feliz en lo posible, moviéndome cuando él estaba, en un círculo encantado. El marqués, halagado por las atenciones con que se le pagaba su nue- va posición de pretendiente oficial, permaneció en Yatton; el coronel Trenthan se marchó con los demás huéspedes. Durante muchos días después de su partida, Gladys pa- reció pálida y triste, y se conocía perfectamente el gran esfuerzo que hacía para disimular sus pensamientos. Lauce, ¡oh, cuán poco sabía yo lo que de mí habían mur- murado a sus oídos! Estaba meditabundo y pensativo, y noté que me contemplaba con una expresión indecible. Ignorante de toda traición, no pensé ser posible que nin- guna persona inventase calumnias para desacreditar a otra. Tampoco alcancé a ver que, después del episodio del baile, las tres mujeres me odiaban con mayor intensi- dad que antes; pero si noté algo, no me dió gran cuidado. Su odio no me afectaba mientras mi primo me apreciase. Si él cambiaba, el mundo entero habíase cambiado para mí, y entonces la vida ya no me importaba. Y por aque- llos días ocurrió la llegada de lady Maud. Muchas muje

Nuevamente
delicioso



Cuando tu preparas la sopa con CALDO MAGGI en cubitos, los platos se vacían como por encanto!

Si quiere Vd. contentar sus familiares, el CALDO MAGGI le ayudará a conseguirlo. Su sabor es insuperable, además se prepara en un momento.

Asegúrese de la calidad exigiendo el nombre

MAGGI

en las etiquetas rojo-amarillas con la marca «Cruz-Estrella».



La Piel se Blanquea

Al Contacto de
una Nueva
Substancia
Mágica



Descubierta por un Químico
gracias a una feliz casualidad

Cuando a un químico parisiense le cayó, accidentalmente, en el brazo desnudo un poco de "Blanco de Oxígeno" puro no se imaginó que un descubrimiento maravilloso acababa de realizarse súbitamente para blanquear y afinar la piel. A la simple vista se desprendían las escamas rugosas de la piel, desaparecían las manchas e imperfecciones, revelando una nueva piel clara y fresca, de blanca y fina textura. Efectuada la prueba en el rostro de numerosas mujeres puso la piel de tres a cinco matices más blanca, y le proporcionó una indiscutible suavidad aterciopelada, semejante a la de las partes delicadas y cuidadosamente protegidas del cuerpo.

Por privilegio exclusivo, este "Blanco de Oxígeno" está ahora mezclado con otros preciosos elementos en la Nueva Crema Tokalon,



Color Blanco (sin grasa), la famosa Crema parisiense. Penetra inmediatamente en la piel, que purifica; disuelve las espinillas; aprieta los poros dilatados y proporciona una nueva tez espléndida y diáfana, que no consiguió lograr anteriormente con ningún producto de belleza o de tocador. A pesar de haber añadido "Blanco de Oxígeno" a la Nueva Crema Tokalon, Color Blanco, no se ha aumentado el precio. Comience a usarla hoy mismo y verá los rápidos resultados obtenidos. Se garantiza el éxito; si no, se devuelve el dinero.

NUEVA CAJA DE CREMA.—PRECIO: 1 PESETA

Horóscopo gratuito

USTED NO DEBE IGNORAR SU DESTINO

El célebre Profesor KEVODJAH, el gran Astrólogo científico indio, afirma que cada uno puede mejorar su suerte y esperar la felicidad conociendo su porvenir.

Fiel a la tradición de sus antepasados, ofrece durante su paso por Europa ayudarles gratuitamente. Sus maravillosos conocimientos de ciencias Astrologías le harán descubrir los secretos de su porvenir. Le informará exactamente sobre las personas que le rodean, le indicará si tendrá suerte y éxitos en las empresas y el camino que debe seguir para conseguir sus deseos: Amores, casamientos, herencias, negocios.

Conoce igualmente los secretos de la India misteriosa que hacen hacerse amar de la persona que uno quiere.

Le sorprenderán las grandes revelaciones que le hará, que pueden proporcionarle en su vida la prosperidad y la felicidad, alejándole de los disgustos pasados.

Si usted desea aprovecharse de este ofrecimiento gratuito, envíele en seguida su nombre, dirección y fecha de nacimiento, si es Señora, Señorita o Señor, y recibirá discretamente, bajo sobre, un estudio de su destino que le encantará. Incluye 80 céntimos para gastos de escritura.

Profesor KEVODJAH, Sección R. I.-80, rue du Mont-Valérier, SURESNES (Seine), FRANCE.—(Franquear a 50 céntimos.)

SEÑORITA

le interesa aprender corte y confección sin moverse de su hogar. Por correo puede diplomarse rápidamente como profesora, ganando 300 pesetas mes. Escribid: UNIVERSIDAD FEMENINA. Apartado 1248. BARCELONA. (Incluir sello).

SABAÑONES Depilación eléctrica

Grietas, Eczemas, Quemaduras. Curan en tres días. POMADA "19". Farms. 1 Pta. Única, eficaz, inofensiva. DR. SU BIRACHS. Montera, 47.—MADRID

SEÑORITA

le interesa aprender corte y confección sin moverse de su hogar. Por correo puede diplomarse rápidamente como profesora, ganando 300 pesetas mes. Escribid: UNIVERSIDAD FEMENINA. Apartado 1248. BARCELONA. (Incluir sello).

SABAÑONES Depilación eléctrica

Grietas, Eczemas, Quemaduras. Curan en tres días. POMADA "19". Farms. 1 Pta. Única, eficaz, inofensiva. DR. SU BIRACHS. Montera, 47.—MADRID

SEÑORITA

le interesa aprender corte y confección sin moverse de su hogar. Por correo puede diplomarse rápidamente como profesora, ganando 300 pesetas mes. Escribid: UNIVERSIDAD FEMENINA. Apartado 1248. BARCELONA. (Incluir sello).

SABAÑONES Depilación eléctrica

Grietas, Eczemas, Quemaduras. Curan en tres días. POMADA "19". Farms. 1 Pta. Única, eficaz, inofensiva. DR. SU BIRACHS. Montera, 47.—MADRID

SEÑORITA

le interesa aprender corte y confección sin moverse de su hogar. Por correo puede diplomarse rápidamente como profesora, ganando 300 pesetas mes. Escribid: UNIVERSIDAD FEMENINA. Apartado 1248. BARCELONA. (Incluir sello).

SABAÑONES Depilación eléctrica

Grietas, Eczemas, Quemaduras. Curan en tres días. POMADA "19". Farms. 1 Pta. Única, eficaz, inofensiva. DR. SU BIRACHS. Montera, 47.—MADRID

SEÑORITA

le interesa aprender corte y confección sin moverse de su hogar. Por correo puede diplomarse rápidamente como profesora, ganando 300 pesetas mes. Escribid: UNIVERSIDAD FEMENINA. Apartado 1248. BARCELONA. (Incluir sello).

SABAÑONES Depilación eléctrica

Grietas, Eczemas, Quemaduras. Curan en tres días. POMADA "19". Farms. 1 Pta. Única, eficaz, inofensiva. DR. SU BIRACHS. Montera, 47.—MADRID

SEÑORITA

Pomada Aspaimé



Una tuntura al pecho de POMADA ASPAIME lo descongestiona, facilitando la respiración y quitando la fatiga.

Medicamento cómodo, de fácil aplicación y de resultados rápidos y positivos para vencer la tos de los niños; combate catarros, anginas, laringitis, bronquitis, pulmonías y todas las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de tos y sofocación, que alivia al momento y resuelve radicalmente.

En los casos de coriza, catarro o resfriado nasal, como cuando se trata de anginas, ronqueras, sequedad de garganta y afecta a los adultos o personas mayores, respirando por la nariz a la boca los vapores balsámicos de la POMADA ASPAIME, alcanzan directamente las regiones enfermas, consiguiendo un alivio inmediato y un resultado rápido y eficaz.

La POMADA ASPAIME, según los casos, puede asociarse con las PASTILLAS ASPAIME, ELIXIR PECTORAL ASPAIME y JARABE INFANTIL ASPAIME, siguiendo las instrucciones de los folletos que acompañan a dichos medicamentos.

Exigid siempre la legítima POMADA ASPAIME y no admitir las imitaciones y sustituciones interesadas, especialmente las extranjeras, todas de composición sencilla y vulgar, a precios altamente abusivos y de infimos o nulos resultados.

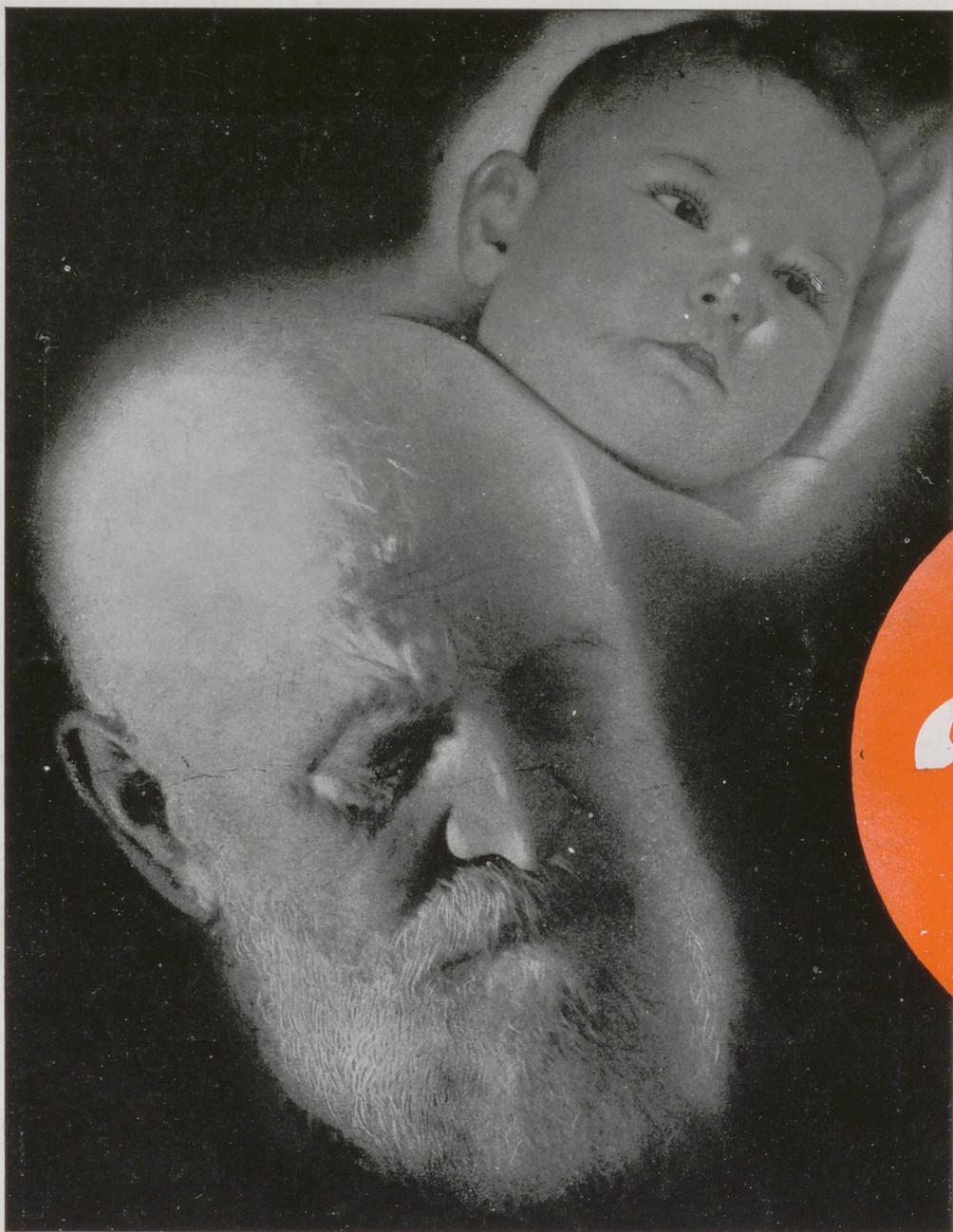
La POMADA ASPAIME se vende a UNA PESETA la caja, en las principales farmacias de España, Portugal y Américas Especialidad farmacéutica del LABORATORIO SOKATARG, calle del Ter, 16 — Teléfono 50791 — BARCELONA

NOTA IMPORTANTISIMA — Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para combatir la TOS, mediante la POMADA ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otra pomada que pueda superarla, el Laboratorio Sokatarg manda gratis una cajita muestra de «Pomada Aspaimé» a los que le envíen el recorte de este anuncio, acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de un sobre franqueado con dos céntimos.



El Teléfono de MODA PRACTICA es el número 15372

RIVADENEYRA, S. A.—Artes Gráficas.—MADRID



**El
abuelo
y el
nieta**

Observe bien si lo
que adquiere es
MAIZENA. Hay mu-
chas imitaciones.
Ninguna es
MAIZENA

Concesionarios
FEDERICO BONI
Apartado 501 - Madrid

La salud y la hermosura del pequeñuelo como la fuerte y sana
ancianidad del abuelo están aseguradas por el mismo alimento
incomparablemente nutritivo y asimilable: **MAIZENA**.

MAIZENA es la base de la alimentación del bebé; con ella no
fatiga su estómago con digestiones pesadas y asimila un ali-
mento de gran poder nutritivo. Y es también la base de la alimen-
tación del abuelo, cuyo estómago fatigado no tolera los alimentos
indigestos y necesita trabajar poco y nutrir bien el organismo.
MAIZENA en la cocina es el complemento exquisito de los buenos
platos, pastelería y postres.



MAIZENA

ALIMENTO EN TODAS LAS EDADES