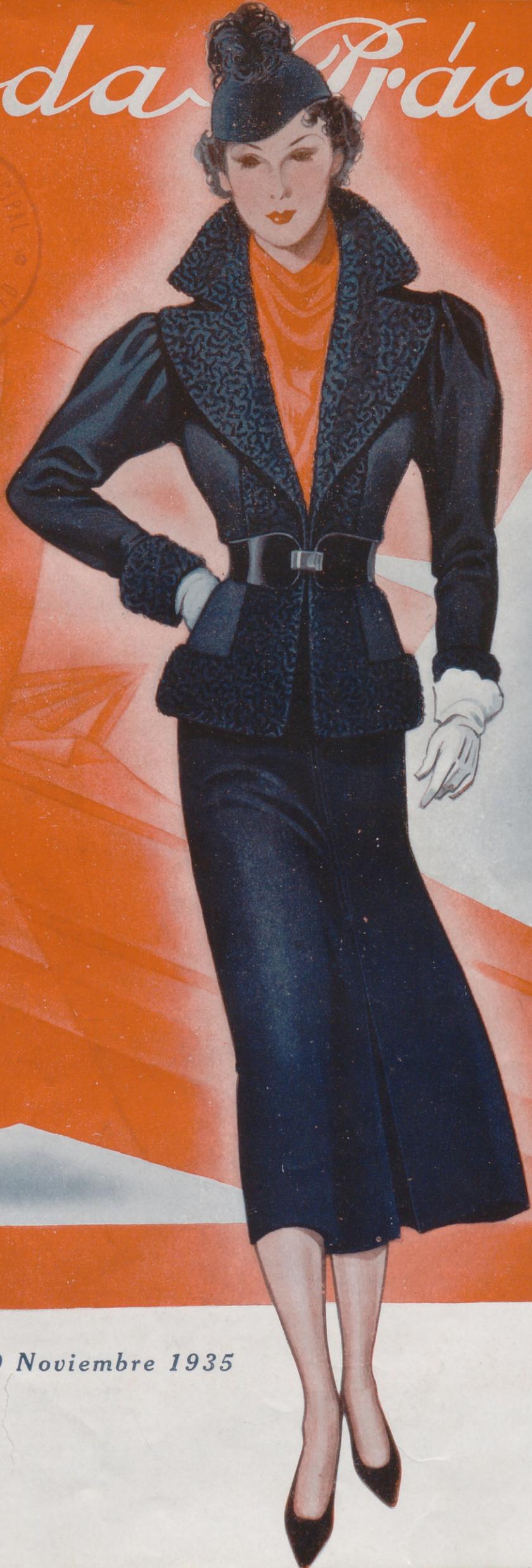


# Moda Práctica



7-6

20 Noviembre 1935



# Valiosos y útiles regalos de *Moda Práctica* a sus LECTORAS Y SUSCRIPTORAS

**REGALARÁ,** **MODA PRACTICA**, que ansía corresponder al inmenso favor del público y al progresivo aumento de su circulación, por sorteo, desde 1.º de Enero de 1935, a sus lectoras y suscriptoras, en CADA MES:

**6** Vestidos **modelos para "Moda Práctica"**, confeccionados por SEDERIAS DE LYON.

**10** Pares de zapatos **modelos para "Moda Práctica"**, confeccionados por Calzados LA IMPERIAL.

**10** Sombreros **modelos para "Moda Práctica"**, confeccionados por LA HORRA.

Es decir, que cada mes **REGALARÁ POR SORTEO**  
**26** SELECTOS REGALOS.

## PRESENTACION DE LOS REGALOS

En el número del día 5 de cada mes de MODA PRACTICA aparecerán los tres modelos de vestidos, de cinco pares de zapatos y de cinco sombreros, y en el número del día 20 aparecerán los grabados de otro número igual de regalos.

Estos vestidos, zapatos y sombreros se exhibirán, además, al público en el salón Exposición de MODA PRACTICA, Marqués de Cubas, 5, para que se pueda apreciar la calidad, buen gusto y actualidad de los regalos que MODA PRACTICA ofrece a sus lectores.

## ADJUDICACION DE LOS REGALOS

Como decimos, son veintiséis los regalos que MODA PRACTICA ofrenda a sus lectores cada mes, y estos regalos irán numerados. Es decir, un vestido llevará el número 1, y el otro, el número 2, y así sucesivamente.

Los zapatos empezarán con el número 7 y terminarán con el 16. Y los sombreros empezarán con el número 17 y terminarán con el número 26.

Para meses sucesivos se irá corriendo la numeración, teniendo el primer vestido el número 27, y así sucesivamente. Es decir, que cada uno de los regalos figurará con su número correspondiente y correlativo.

Los ejemplares de MODA PRACTICA del 20 de cada mes llevarán en la parte superior de la derecha de la cubier-

ta interior un cupón recortable, con un número impreso automáticamente dentro de un recuadro, que expresará que aquel número es el que vale para recoger el regalo de MODA PRACTICA del sorteo del día 23 del mismo mes, si resulta premiado. Es decir, que cada lectora o suscriptora de MODA PRACTICA, al recibir el ejemplar de la revista, recibe en la cubierta del ejemplar el número que entra en sorteo para optar al regalo.

Ante la directora de MODA PRACTICA se verificará, el día 23 de cada mes, el sorteo de los regalos, con toda clase de formalidades, y en el número de MODA PRACTICA del día 5 del mes siguiente se publicarán los números que han resultado premiados, con los premios que a cada uno ha correspondido.

## ENTREGA DE LOS REGALOS

La simple entrega del cupón recortado será suficiente para recibir el regalo que en sorteo haya correspondido a aquel cupón.

El agraciado deberá dar su nombre, apellido y domicilio, y firmar un recibo del regalo, para poder publicar en el número siguiente de MODA PRACTICA la lista de la distribución de los regalos.

Cuando se trate de suscriptores de provincias, bastará con que envíen el cupón a la Administración de MODA PRACTICA, y ésta se encargará de hacer llegar a su poder el regalo, libre de todo gasto de envío.

*MODA PRACTICA se complace en hacer públicos estos regalos, que distribuirá entre sus lectores, en la confianza de que serán apreciados, y con la seguridad de que a esta ventaja que ahora ofrece ha de añadir otras posteriores, muy importantes, que MODA PRACTICA tiene en estudio.*

*La lista de los cupones premiados se publicará el día 5 de cada mes, y los regalos podrán reclamarse hasta el día 20 del mismo mes. Pasado este día caducarán todos los derechos, y MODA PRACTICA no tendrá obligación de entregar el regalo.*

*Los modelos de vestidos y los de sombreros que se entreguen serán precisamente los expuestos en el Salón y reseñados en MODA PRACTICA, sin variación alguna de talla.*

*Los zapatos se entregarán a la medida de la agraciada, medida que debe dar a MODA PRACTICA al reclamar el regalo.*

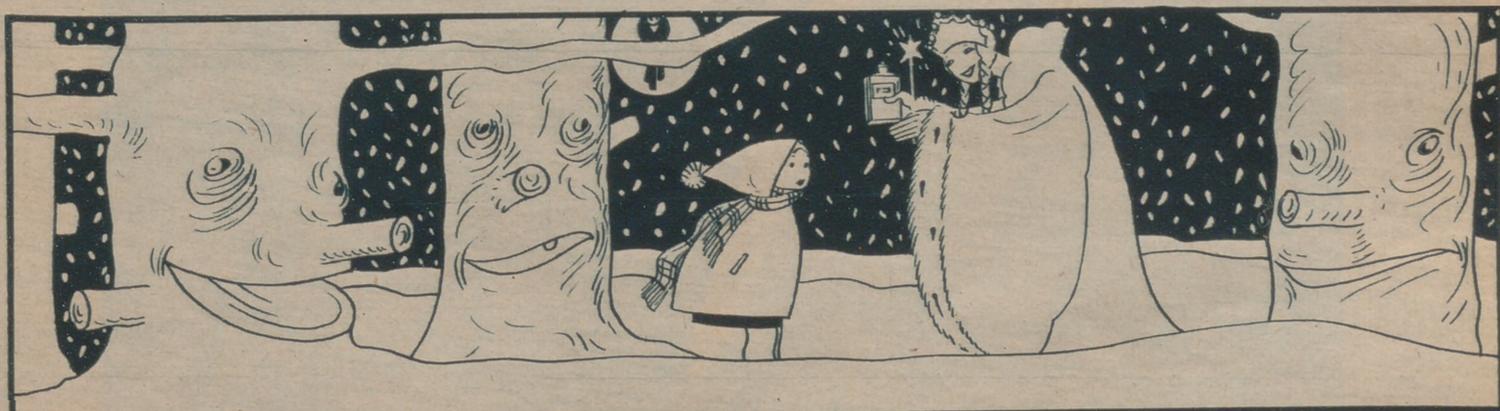
# Página infantil de la Perfumería Gal



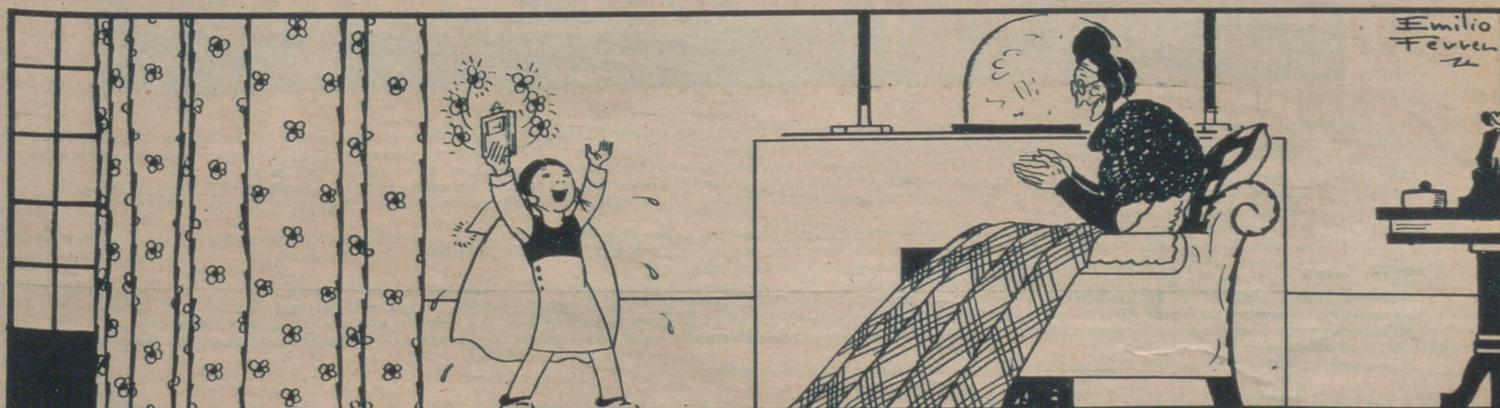
1. Una noche de invierno que da espanto, pregunta Lucy con risueña cara: -Abuelita, mañana que es tu santo, ¿qué quisieras que yo te regalara? -No pienses en regalos, nena mía. No necesito alhajas ni primores. ¿Sabes tú lo que más me gustaría? Pues un ramito de olorosas flores.



2. Lucy es valiente y a salir se atreve. Los copos caen, la ventisca hiela; pero ella, terca, busca entre la nieve flores para el regalo de su abuela. Es seguro que ni una encontraría por más que fuese su buscar eterno. La candorosa Lucy no sabía que no es fácil ver flores en invierno.



3. Pero el hada del bosque, bondadosa, al punto acude y el peligro aleja. A la niña se acerca presurosa y le da un frasco de Colonia Añeja. -No te empeñes en cosas imposibles. Vuelve a casa y no busques los rosales. En ese frasco hay flores invisibles, la esencia de las flores naturales.



4. Vuelve Lucy brincando de contento con el regalo espléndido del hada; y al verla entrar con él en su aposento exclama la abuelita entusiasmada: -Bien el hada del bosque te aconseja y bien mis gustos su bondad presume... Yo sé que el Agua de Colonia Añeja es bienestar, salud, fuerza y perfume.

(Dibujos de E. Ferrer, leyendas de F. C.)



## Un esfuerzo inútil

representa el pretender modificar la silueta ajustándose exageradamente la faja o el corsé. Todas las señoras saben lo imposible que es lograr un resultado con este procedimiento, puesto que las presiones forzadas sólo consiguen un desplazamiento de la grasa y su concentración en diversos lugares, especialmente en los bordes de la faja («neumáticos»), que producen no sólo efectos ingratos a la vista, sino que ponen en evidencia un defecto que todas desean ocultar.

Una faja bien ajustada es muy conveniente; pero sus efectos sólo son perfectos sobre un cuerpo del que se ha eliminado de antemano la grasa superflua.

Para lograr este fin existen varios procedimientos de dudosos resultados: régimen alimenticio, ejercicios, medicamentos nocivos, etc.; pero únicamente existe un método sano y eficaz: GELÉE MITZA.

GELÉE MITZA no es un producto de perfumería, sino que es un principio científico aplicado a combatir las enfermedades de la grasa, que amenaza los mejores años de la mujer. La obesidad es, en efecto, un fantasma que amarga muchas caras bonitas. GELÉE MITZA alejará definitivamente ese fantasma, reduciendo rápidamente aquellas partes excesivamente desarrolladas y devolviendo al cuerpo sus proporciones normales.

GELÉE MITZA actúa mediante fricciones sobre las partes que se desean adelgazar, sin dañar a la piel ni molestar lo más mínimo.

GELÉE MITZA se prepara en un laboratorio solvente, por químicos especializadas, y es lo único que lleva unida la eficacia con la salud.

La rapidez de acción de GELÉE MITZA es tal, que a veces en una sola noche se observa la reducción de 1 a 2 cms. en el contorno de la pantorrilla.

Pida hoy mismo el folleto explicativo de Estética Mitza, que enviamos gratuitamente, en el cual hallará usted, entre otros detalles curiosos, las proporciones que corresponden a su estatura.

Precio: 18,75. Contra envío de 19,55 por giro postal, se remite por correo certificado.

LABORATORIO DEL DOCTOR VILADOT, Sección L., Consejo de Ciento, 303, BARCELONA  
DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y PERFUMERÍAS DE ESPAÑA

NOTA IMPORTANTÉ: Habiendo llegado a nuestro conocimiento que algunas Casas poco escrupulosas, aunque anuncian en sus escaparates GELÉE MITZA, con el fin de obtener un mayor beneficio en sus ventas, aconsejan a sus compradores otros preparados de escasa o nula eficacia, recomendamos con el mayor interés a nuestros clientes no se dejen sugestionar y exijan siempre GELÉE MITZA. Advertimos que GELÉE MITZA está elaborado por un procedimiento especial de obtención único, no pudiendo, por lo tanto, ser sustituido por otro. GELÉE MITZA es único en el mundo.

# Moda Practica

20 DE NOVIEMBRE DE 1935

AÑO XXIX

NUM. 1.024

Administración:  
Marqués de Cubas, 5.  
Madrid

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

DE DOS NUMEROS AL MES, DIAS 5 Y 20

Suscripción mínima para provincias, de tres meses. 3,00  
Suscripción mensual ..... 1,00  
Número suelto ..... 0,75

Teléfono 15372.-Madrid  
Teléf. 23674.-Barcelona  
Apartado 112.-Madrid



MAUREEN O'SULLIVAN

ARTISTAS  
DE LA METRO-GOLDWYN-MAYER



Elegancias de noche, presentadas por Maureen O'Sullivan. El primero de los dos modelos está confeccionado en *satin* blanco, con volantes de muselina plisados. El segundo es de *glasé* estampado, y luce un original adorno, formando un racimo de uvas, en seda verde pálido

## DE LOS CUATRO PUNTOS CARDINALES...

**H**AY cosas que solamente pasan en Hollywood! Por ejemplo: una película que ahora está en producción ha reunido un grupo de actores procedentes de todas las distintas partes del mundo.

La obra es *Anna Karenina*, versión cinematográfica de la famosa novela de Tolstoi. Se está rodando en los Estudios

Metro-Goldwyn-Mayer, bajo la dirección de Clarence Brown, asesorado por David O. Selznick.

Greta Garbo, a cuyo cargo está el *rôle* titular, es sueca, y Fredric March, que trabaja frente a ella, es norteamericano.

Seis de los actores que desempeñan los papeles de más importancia nacieron en Inglaterra: Reginald Owen, Reginald Denny, Freddie Bartholomew, Mary Forbes, Harry Beresford y Gyles Isham.

Maureen O'Sullivan, que en *Anna Karenina* es la cuñada



Traje de calle, muy *chic* y moderno, confeccionado en gruesa lana color marrón, con blusa de seda blanca



La misma falda del anterior modelo es aquí completada por una chaqueta de lana escocesa, forma muy *sport*



de Greta Garbo, procede de Irlanda. May Robson, madre de Fredric March en esta película, y Sidney Bracey, que encarna a su camarero, son oriundos de Australia. La contribución del Africa del Sur en este caso es Basil Rathbone, a quien le corresponde actuar como esposo de Greta Garbo.

Figura también en el reparto de *Anna Karenina*, desempeñando un rôle secundario, Betty Blythe, que fué esplendorosa estrella en los días del cine mudo y alcanzó el apogeo de su gloria en *La reina de Saba*.

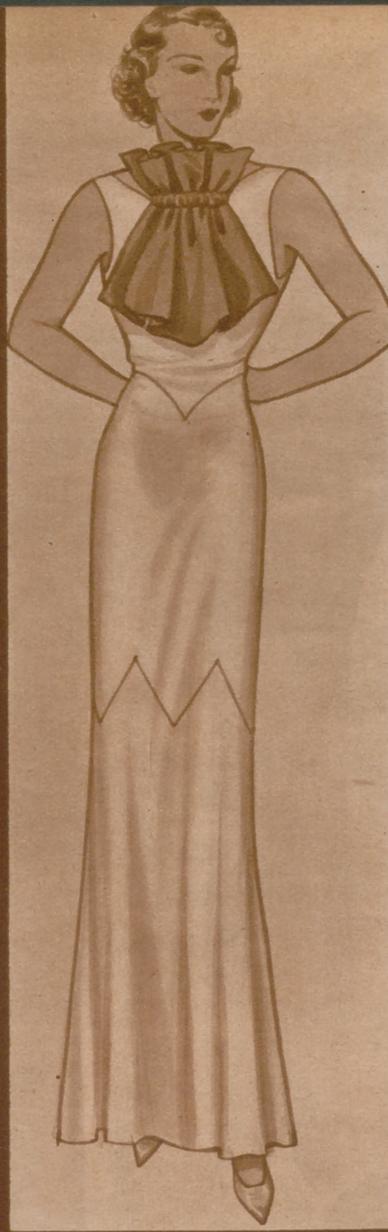
Otra ex luminaria de la tablas y del celuloide que toma parte en *Anna Karenina* es Robert Warwick. Hace justamente veinte años desempeñó en las tablas el mismo papel que ahora interpreta Fredric March en la pantalla.

La antigua Rusia imperial ha contribuido a la formación de tan heterogéneo grupo con varios leales súbditos del zar Nicolás, residentes actuales de Hollywood. Se cuentan entre ellos Alejandro Ikonnikoff, ex coronel del Regi-



También este modelo presentado por esta genial artista es de una gran elegancia. Está confeccionado en *marrocain* de seda blanco, con corbata de terciopelo color cereza

Elegante traje de noche, de encaje blanco, con ancha caída de terciopelo *chiffon* negro



miento Finlandés de la Guardia Imperial, a quien se concedió la Orden de San Jorge por la parte activa que tomara en la captura de la fortaleza de Krakov durante la guerra mundial; la princesa Schashovsky, esposa de un alto ex oficial de la marina imperial rusa; el capitán Alexander Novinsky, ex jefe de transportes en Arcángel y ex comandante del puerto de Teodosia; Alexander Kabushko, que fué jefe de estación del ferrocarril en Siberia durante quince años, y Galina Liss, hija de un ex ayudante del servicio personal del zar.

Como se ve, la nueva película de Greta Garbo tendrá, además de sus méritos artísticos, la peculiaridad de haber sido una especie de crisol donde se han juntado personalidades procedentes de casi todas las latitudes del Globo.

Original  
toilette de  
crespón ri-  
zado blan-  
co, lucido  
por la en-  
cantadora  
Maureen  
O'Sulli-  
van



Elegante  
pijama de  
seda azul  
pálido,  
bordado  
de cordón  
azul fuer-  
te, de cu-  
yo tono  
son las  
trecillas  
y mono-  
grama que  
le com-  
pleta



**E**STAMOS en pleno otoño. Las lluvias nos ofrecen sus primeras caricias, o, por lo menos, nos obligan a estar prevenidos. Es necesario cuidar que el guardarropa se encuentre en condiciones de responder a la imperiosa necesidad de estar a tono con la moda en lo que se refiere a conjuntos para lluvia. Los impermeables nos dan sorpresas interesantes al presentarse modelos claros, con dibujos espaciados de tono marrón o marino, verde botella o negro, con su correspondiente capucha, prendas en forma mefistofélica, o en otros casos, redonda y sujeta bajo la barba.

Si en algún momento precisamos ese artefacto, un poco antiestético y molesto siempre para los movimientos rápidos de una fémina moderna, que es el paraguas, debemos tener muy presente que éste ha de ser grande y plano, en seda lisa, generalmente, aun cuando si la que lo ha de usar es deportista consumada y va en esta *tenue*, será tela escocesa la escogida para la confección del paraguas.

Y una vez que hemos hablado de la lluvia, hablaremos también de lo que conviene llevar bajo el impermeable, que será un sencillo vestido en lana, que sirva a contrarrestar los efectos de la humedad. En los pies, unos zapatos de piel gruesa dicen muy bien y preservan de la humedad, lo mismo que el vestido de lana.

Pasemos del lado práctico a la frivolidad,



y anotemos la cinta que rodea la cabeza; esta frivolidad ha sido acogida con gran éxito, y se ve acompañando los trajes de noche, con un gran lazo que cae sobre la nuca. No es una originalidad, sino un recuerdo de días pasados, que vuelve, quizá con más coquetería. En las jovencitas recién puestas de largo hace muy bien una estrecha cinta, sin lazada, en tisú de plata o de oro. Es un recuerdo de Grecia muy interesante.

En los adornos de algunos modelos hemos visto gruesas borlas, en sedas. Este

**LA ORIENTAL** La mejor tintura progresiva para el cabello. La más higiénica. Venta en PERFUMERIA ORIENTAL. Carmen, 2. Madrid. Se remite a provincias.

adorno está muy de acuerdo con la pasamanería de que van recargados algunos modelos en la temporada actual.

Los bróches de cinturones y vestidos ofrecen una gran variedad; pero los de botones en nácar se ven con mucha frecuencia y resultan atractivos.

Aunque la línea general de la moda ha cambiado de una forma casi completa, comparada con la temporada anterior, vemos que los vestidos conservan la misma largura, y quedan todo en los de noche sobre redondos, viéndose los pies.

Vuelven los bolsillos grandes y con broches voluminosos, ya sea en metal o en pasta. Sin duda, se desea la compensación por el tiempo que hemos tenido que llevarlos diminutos, lo que era muy poco práctico. A no dudar, y también por compensación, los modistos pensaron que estos bolsillos no faltasen en los modelos de abrigos y vestidos de la temporada invernal, y así los vemos en todos los modelos de los distintos creadores.

¿Se han fijado ustedes en que los abrigos son envolventes? Llevan formas interesantes, logradas con maestría por los cortes, y quedan muy cruzados, lo que es una buena idea para evitar el frío en el invierno. Como Paris es ciudad de frío intenso, los creadores trabajaron esta temporada influidos por el recuerdo del clima de la gran ciudad, y acertaron plenamente. Sobre todo para nosotros, que también disfrutamos de un invierno bastante crudo. También influye mucho en la moda actual, para el cruzado de los abrigos, la tendencia militarista, que se deja sentir en todas las creaciones presentadas. Son la mayor parte de los modelos presentados, y aceptados con agrado por las elegantes, como grandes capotes militares. Contribuyen a que el aspecto sea más completo los anchos hombros y las tiras de cordón que cruzan el pecho y adornan las bocamangas, cuando no es la piel el principal adorno de la prenda.

Contemplando los modelos se siente un poco de temor, por lo que significa como sintoma, ya que sólo en las proximidades de conflictos bélicos o, como ahora, con una guerra desencadenada y fácilmente propensa a mayores males, es cuando las mujeres ofrecen la silueta militarizada. Sería muy agradable pensar en que los modistos reformaran un poco esta tendencia, y no tendríamos *siluetas* Napoleón, como hoy se dan. Consuela un poco pensar que existe un deseo de lujo en las creaciones, y esto va muy mal con el desequilibrio económico que se deriva de tales conflictos. Esperemos, pues, que los modistos rectifiquen, para bien de todos, al mismo tiempo que al lanzar nuevos modelos nos den ocasión para comunicar a nuestras lectoras cosas de interés.

FRANCINE

## MUY INTERESANTE

Ocurre frecuentemente con las camas plateadas que, algunos meses después de compradas comienzan a deslucirse, y en muy corto plazo, a pesar de todos los cuidados, unas veces por ser deficiente el baño plateado, y en los demás casos por desprenderse el barniz que lo recubre, lo cual es inevitable, acaba por tomar el aspecto de una cama vieja.

La experiencia ha venido a demostrar que el **CROMADO** evita radicalmente tan grave desventaja, pues las camas así fabricadas por el mismo procedimiento que el que se emplea para el cromado de automóviles e infinidad de piezas metálicas oxidables, resisten muchos años la acción de los agentes atmosféricos.

La **FABRICA DE CAMAS, MONTERA, 10, DE MADRID**, ha montado una moderna e importante instalación de cromado y está construyendo sus camas y muebles metálicos aplicando el cromo, no sólo en el tono brillante para el tipo cubista, sino también en tono mate para los muebles y camas de estilo, resultando este último de un aspecto mucho más fino y elegante que el plateado.

Dicha Fábrica, garantiza, además, una excelente calidad sin alteración de precios, en atención a la gran demanda y favorable acogida que está teniendo dicho artículo, el cual lleva siempre la marca "**Cromado FERSAN**", que lo hace inconfundible con el niquelado y plateado mate.



PERFUME  
**EMIR**

EL QUE MAS PERSISTE  
EL QUE MAS GUSTA  
EL QUE MAS VISTE

*Dana S.A.*

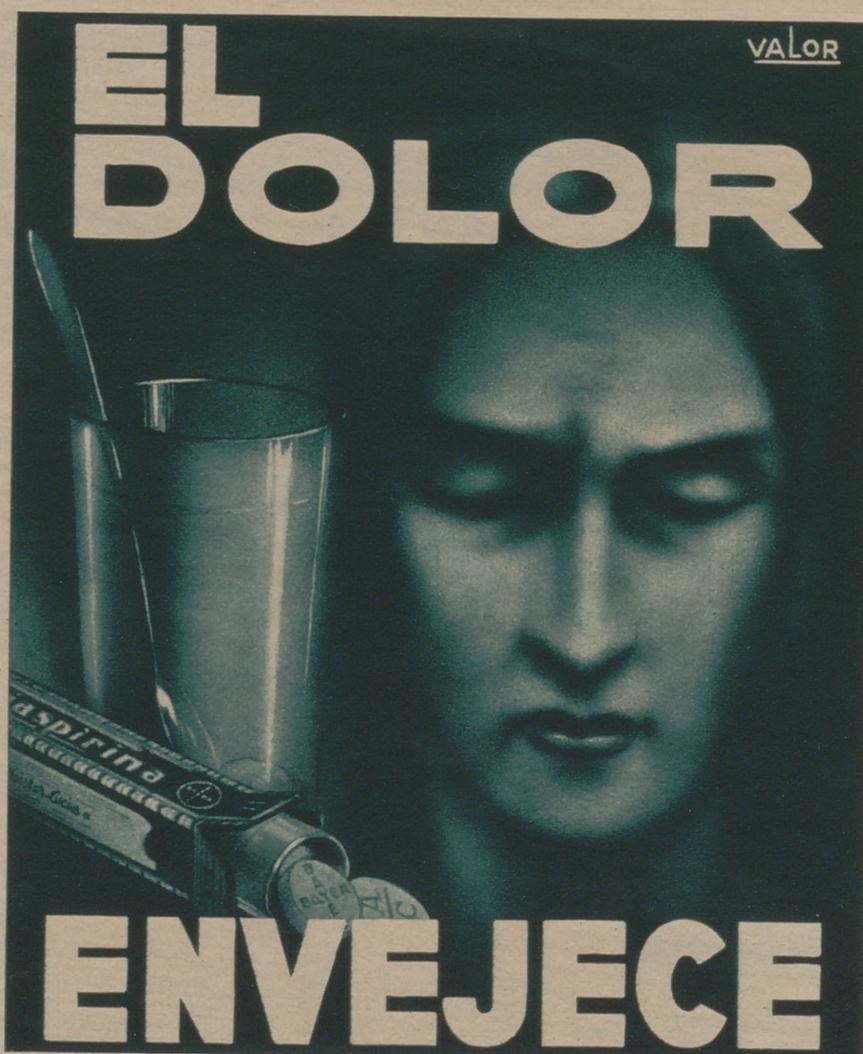
Una llamada al buen gusto...

perfume

GONGE



UNA CREACIÓN DE PERFUMERIA PARERA



La cara es el espejo del alma. Pero también lo es de nuestro organismo. Los dolores que sufrimos a veces: dolores neurálgicos, de cabeza o de muelas, cambian la expresión de nuestro semblante dejando profundas huellas, que envejecen.

Afortunadamente, hoy nadie tiene necesidad de sufrir. Una o dos tabletas de

**Cafiaspirina** quitan los dolores más intensos en un instante y nos devuelven el completo bienestar.



# Cafiaspirina

**EL PRODUCTO DE CONFIANZA**

## LA DIATERMIA EN LA MEDICINA MODERNA

ENTRE las nuevas o modernas orientaciones en que se viene desarrollando la Medicina, existe una interesante modalidad curativa de muchas enfermedades por el procedimiento diatérmico, y en su más original forma, por *onda corta*.

Ya sabemos que la Diatermia no es de nuestros días, y que desde tiempos remotos se usó el sistema de calor para intentar el alivio de muchas enfermedades. Claro que de aquellos procedimientos curativos sólo se podía esperar eso: alivio. Hoy hemos llegado, con el natural avance de todas las ciencias, a poseer elementos mecánicos y científicos para recoger en los tratamientos diatérmicos el exacto valor terapéutico y científico que en su fondo tiene.

Nosotros sabíamos que hasta ahora sólo se había manejado el tipo de onda larga para todas las curaciones en cualquiera de sus aspectos de curativas o preventivas; pero tampoco ignorábamos que recientemente se había empezado a trabajar este sistema con un moderno aparato para onda corta. Y como nuestras dudas estaban precisamente en las ventajas técnicas de superación sobre el de onda larga, quisimos saber prácticamente y de cerca todo lo interesante que encierra la diatermia en nuestra Medicina.

Tropezábamos con el inconveniente de que en Madrid existen muy contadas instalaciones de estas que queríamos fuesen base de nuestra información. Pero al periodista, sea de la índole que sea, siempre le ayuda mucho la diosa casualidad. Y ésta ha venido de nuestro gran amigo el doctor Enrique González Ruano.

—Yo puedo presentarle—nos ha dicho—un compañero mío, el doctor José María Espinosa Espinosa, uno de los más capacitados para hablar de esto. Además, maneja en su gabinete, para sus tratamientos, la *onda corta*, que es lo principal que quiere usted.

Y hemos conocido al doctor Espinosa. Médico joven, entusiasmado de la orientación que ha dado a su clínica y persuadido de las extraordinarias ventajas que la diatermia produce en el organismo humano. Tanto, que al terminar nuestra charla nos ha convencido plenamente de que una de las bases de nuestra Medicina del porvenir está en los tratamientos diatérmicos por *onda corta*.

Y no es que en sus palabras y convicciones pusiese el artificioso entusiasmo del que quiere defender el sistema profesional, que es fondo de su trabajo. El doctor José María Espinosa Espinosa es, ante todo, médico, incapaz de producirse bajo otro aspecto que no sea el verdaderamente científico. Y después de sus estudios y de su especialización, ha encontrado en esto la sincera realidad de extraordinarias curaciones que habían fallado ante los demás procedimientos clínicos. Y hoy es, quizá, el que puede presentar más historias clínicas de estos tratamientos.

Confesamos que hemos tenido que vencer algunas dificultades para poder traer a esta

*Página Médica* al doctor Espinosa. Su modestia y prejuicios de no querer ser el primero en romper filas en esta exposición de lo que él llama «su Medicina» han sido los principales inconvenientes. Pero él tenía una especial simpatía por nuestra revista, y en esto me he apoyado para convencerle.

Y en el mismo gabinete radiológico, después de terminar la consulta, y sin darle tiempo para quitarse la bata, hemos empezado a preguntarle:

—¿Qué diferencia existe entre la moderna diatermia de onda corta y la larga, o sea, la antigua?

—La diferencia esencial y más fundamental estriba únicamente en la manera de distribuirse el calor. En la de onda larga, el calor actúa principalmente en la piel, y se distribuye de una manera desigual, según la resistencia ofrecida por los distintos tejidos que componen el segmento del cuerpo que se ha de tratar; y en la de onda corta, el calor se distribuye de un modo uniforme, teniendo la gran ventaja de dirigirlo a aquel órgano que necesite este medio terapéutico. Además, siendo como es de una longitud de onda tan distinta, sus efectos, aparte de los calóricos, tendrán que ser específicos a esa determinada longitud de onda.

—¿Qué campos de indicaciones tiene este novísimo sistema?

—A esta pregunta no le puedo contestar aún, pues siendo un procedimiento nuevo, no hay aún estadísticas que nos permitan dar conclusiones sobre este aspecto. Pero lo que sí puedo decirle es que un campo muy amplio en su aplicación, y del cual voy teniendo experiencia personal, es en los procesos supurativos de cualquier órgano. También en los dolores reumáticos y neuralgias rebeldes he obtenido buenos resultados.

—Entonces, ¿tendrá usted en su estadística casos de eficacia y éxitos no sospechados?

—Muchos. Casos de verdadero y rotundo éxito, sobre todo, en fermedades sentenciadas a tener que sufrir intervenciones, algunas de índole muy grave. Y la sorpresa ha sido para ellos cuando han visto que en tiempo relativamente corto se veían libres de su mal, sin sacrificio alguno por su parte y sin exponerse a los riesgos, complicaciones e incertidumbres de toda intervención quirúrgica, teniendo en cuenta, además, que su aplicación ni es molesta ni tiene absolutamente ningún peligro para el paciente.

—Estos enfermos que desfilan por su consulta, ¿cómo y por cuál conducto llegan a usted?

—Los primeros por mí tratados fueron escogidos de mi clientela particular, y cuando los éxitos fueron aumentando, lo puse en conocimiento de compañeros míos, los cuales, tomando el asunto con verdadero cariño e interés, me ayudaron en esta cruzada y en el trabajo que supone la solución de tantos problemas como se nos presentan a diario.

—¿Intervienen en las curaciones o en parte de ellas la sugestión, o tiene usted medios



para comprobar la desaparición de los procesos patológicos?

—Cuando un enfermo empieza a tratarse con este medio terapéutico, se le hacen cuantas exploraciones e investigaciones son necesarias para demostrar sin discusión alguna la existencia de su enfermedad. En el curso del tratamiento y al final se repiten estas exploraciones para ir sacando conclusiones exactas, y cuando el enfermo es dado de alta, quedan en mi archivo radiografías, análisis y cuantos datos son necesarios para poder comprobar la veracidad de los hechos. Aparte de estas consideraciones, no sé que haya ningún método sugestivo capaz de hacer desaparecer, por ejemplo, una pleuresía, como puedo citar varios casos tratados con éxitos definitivos.

—La clase médica, en general, ¿acepta este procedimiento?

—Por dos razones, creo que sí. La primera es que a todos los compañeros que me he dirigido me han prestado ayuda; segundo, y es lo que más me agrada, que ellos mismos, cuando padecen un proceso que se beneficia con esta terapéutica, no tienen inconveniente ninguno en que yo les trate. Y a este respecto, cito el caso de más satisfacción en mi vida, y ha sido el tener ocasión de curar al que supo encauzarme en el penoso camino de la Medicina, mi querido maestro el doctor Luis Castillo.

—Y, por último, ¿por qué su resistencia a que diese a la publicidad esta charla?

—Porque teniendo en preparación un trabajo científico con todas las pruebas necesarias para elevar esta terapéutica a un nivel muy alto, no quería hacer una divulgación del procedimiento mientras no estuviese sancionado por la experiencia de los muchos y variados casos que vengo tratando en procesos inflamatorios supurativos, otitis, neuralgias, adherencias peritoneales, asma bronquial, colecistitis, reumatismo, hemorroides y tantas otras.

Lectora: siempre hemos pretendido darte en estas columnas la mejor orientación y divulgación científica de la Medicina que debes aceptar. Hoy no pecamos de exagerados al decirte que quizá uno de los artículos que mejor has leído ha sido éste. Claro que no por lo que se refiere a nuestra pluma, sino por la gran enseñanza que han tenido las manifestaciones del doctor Espinosa. Y siendo tan fácil, natural y cómodo este sistema clínico, ensáyalo en tus posibles casos de enfermedades. Puedo asegurarte que quedarás sorprendida de sus efectos, como yo quedé ante aquellas fichas, documentos de máxima elocuencia, de tantos y tantos enfermos curados.

DOCTOR GARCIMART

# CADA QUINCE DIAS

VI

## LAS ROMÁNTICAS CUEVAS DE MALLORCA

COMO si aun Mallorca no estuviese completa con el paisaje sin igual con que se decora, todavía ofrece el maravilloso espectáculo de sus impresionantes y románticas cuevas, en las que no se sabe qué admirar más de tan sublime belleza.

Es difícil describir esto. Plumas maestras lo han intentado, y al final han tenido sinceramente que reconocer que aunque pusieron en sus frases todo el entusiasmo e impresión que habían experimentado, todo era gris y falto de exacto efecto. Sólo una imaginación poseída de las más extrañas fantasías puede idear lo que en realidad son estas fascinadoras Cuevas del Drach y de Artá.

Alguien las llamó «Alhambra subterránea», y, efectivamente, estos suntuosos recintos labrados silenciosa y sabiamente por el hada blanca de la piedra tiene algo de la majestad de aquella mezquita.

Según se va avanzando por los laberínticos caminos de estas regiones de ensueño, el alma se sobrecoge en un especial estado de confusa y honda emoción. Es algo tan único y tan sorprendente que no llegamos a comprender cómo pudo formarse esta pléyade de celestiales artificios, sólo por la lenta cristalización que forman los millones de afiligranadas estalactitas. Nadie puede calcular los siglos que se consumieron para formar esta obra. Y esta impresionante realidad que nosotros vivimos es la que aun nos hace, sobrecogernos más.

Quimera y poesía son las sensaciones que mejor aspira el espíritu durante este paseo de fantasía. Sólo aquellos palacios y aquellas riquezas de Aladino pueden tener un reflejo —pequeño y mezquino— de lo que significa esto.

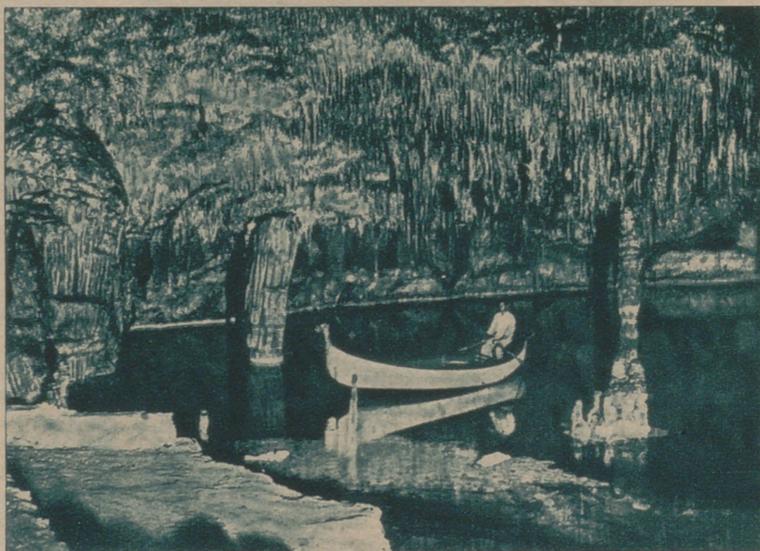
Hay una estudiada y maestra iluminación que pone el maravilloso colorido en los reflejos de estas aguas, de estas galerías y de estas mansiones.

Y sólo la Naturaleza ha podido hacer un alcázar en donde la imaginación juega un delirio de subyugante fantasía al comprobar que esta *Selva virgen*, el *Salón de Bandejas*, *La Gloria*, *El Infierno*, *El Baño del Sultán*, *El Lago Negro*, son perfectas visiones de sus títulos.

Sólo la piedra tiene aquí su reinado; sólo esta realidad pudo tener origen en el confuso misterio de lo sobrenatural; sólo estas cuevas pueden tener justificación cuando se piensa en la divinidad que nos domina y envuelve.

El hombre, ante este espectáculo, se siente empujado e insignificante, y más que nunca, cuando gana la luz del día después de aquel paseo por las cuevas, que duró dos horas, mira al cielo y su fe se eleva en una mística misericordia humana.

Todo es inmenso en estas Cuevas del Drach y de Artá. Y hasta cuando alguien del grupo de turistas quiere poner una nota de jocoso comentario o de graciosa ocurrencia, lo que en otra ocasión pudiera producir risa, aquí se torna en detalle grave, de mal gusto y de falta de sensibilidad. Es como una voz de sacrilegio en las naves de una catedral.



Sólo por visitar estas cuevas está justificado el viaje a Mallorca. Y también en este sitio es donde he sentido más hondamente el orgullo de ser español al contemplar cómo personas de otros países y de otras latitudes quedaban absortos ante esta maravilla sin igual.

La parte espectacular y final nos estaba reservada cuando dimos fin a la visita. Entonces, en un convencional anfiteatro, con rústicos bancos, tomamos asiento el grupo de excursionistas. Hay en el ambiente un grato frescor. Recordando el calor del exterior, esto nos consuela. Un inmenso lago —Lago Miramar—, el mayor que se conoce, se extiende ante nosotros. En sus aguas transparentes y mansas se refleja como en un espejo el misterioso paisaje que ha empezado a iluminarse sorprendentemente. Sólo por presenciar esto están bien empleados los dos kilómetros que hemos recorrido en este subterráneo.

Una voz que resuena con un eco vibrante nos advierte que vamos a quedar un momento a oscuras. Cuando se hace ésta, sufrimos la sensación de habernos hundido en el profundo misterio de un abismo. Las respiraciones se hacen imperceptibles y ni una sola voz se atreve a romper el silencio. De pronto, a lo lejos del lago, se empieza a escuchar los sonos armoniosos de *Granada*, de Albéniz. Los violines, el violoncelo y el armonium, en una perfecta interpretación, suenan como algo sobrenatural en estas profundidades. Sentimos cada vez más cerca la música, hasta que aparece la pequeña orquestina sobre una barca iluminada. Los remos acompañan su marcha lentísima, y mientras tanto, las notas, como lamentos, resuenan en aquellas bóvedas con una dulce cadencia, como caricia.

Hay un momento, cuando la barca pasa frente a nosotros y distinguimos perfectamente la religiosidad con que aquellas manos arrancan las notas de los instrumentos, que tenemos que contenernos para no hacer visible nuestra exaltación.

María Enriqueta, agarrada a mi brazo, no oculta tampoco su emoción. Contempla todo con el más encantador gesto de ingenua sorpresa, y de vez en vez me dice entusiasmada: «¡Qué bonito es todo esto!»

Yo me siento feliz por poder ir despertando estas impresiones en ella. Lo hemos mirado todo, y nada ha quedado libre de nuestra curiosidad. A veces, quedábamos rezagados del grupo de excursionistas, y era un poco impresionante creernos perdidos en aquellas laberínticas naves.

La barca iluminada ha ido alejándose nuevamente por el otro extremo del lago. La música se fué haciendo leve hasta terminar en su suave arpeggio

de notas casi muertas. Y entonces ya se ha iluminado nuevamente la cueva con todos los colores, y los murmullos y las conversaciones han puesto la nota de vida que por un momento pareció faltar en este ambiente.

.....  
Hacia un sol que, en contraste con las tinieblas de la cueva, deslumbraba hasta cegar. Respiramos ampliamente y nos saturamos de olor a mar y a campo. María Enriqueta me ha confesado:

—¡Qué hermoso es todo eso; pero qué deseos tenía de respirar así!

Me gusta verla contenta. ¡Cambia tanto...! ¡Cualquiera dice que es la misma que anoche desfallecía en el jardín del hotel!

JULIO GARCIA MARTIN

(Continuará *Las calles de Palma de Mallorca.*)

# Ráfagas

—¿No duermes, Querubín?

\*\*\*

Querubín no duerme. Abre y cierra sus ojos, un poco medrosos. Los ricitos de su cabeza se esconden temblorosos en el blando regazo. Rubios rizos, que semejan virutas de oro. Entre pucheritos, sube y baja su pecho, como la pechuga de un tímido pichón.

La abuela arrulla. La abuela canta dulcemente:

*Duérmete, hijo del alma;  
no tengas miedo,  
por más que el viento silbe  
y aullen los perros.*

Sí. El viento silba, silba furioso. Le sentimos afilar su silbato frío y punzador. Por la chimenea baja su trompeta desafinada. Canciones que son lamentos. Llanto de hojas secas. Bramidos del mar. Aquelarre diabólico. El viento silba, silba, y a su empuje danzan las llamas una danza roja, la danza de la muerte.

Las comadres susurran, con voz misteriosa, antiguas consejas, cuentos pavorosos.

—Érase que se era una noche del mes de las Animas...

Crujidos del maíz. Se retuercen las panchas, desflorando sus granos rubios. Brincan las castañas con estrépito de cohetes. Y siguen las viejas:

—Érase que se era...

\*\*\*

—¿Duermes, Querubín?

La vocecilla cascada tiene trémolos de miel:

*Duérmete, hijo del alma;  
no tengas miedo,  
por más que el viento silbe  
y aullen los perros.*

\*\*\*

Noviembre tiende su negro sudario. ¡Cuán triste es Noviembre! Mariposa de las alas

enlutadas. Campanas que suenan a funeral.

¡Noviembre! Desde mi ventana contemplo un paisaje de pinos y cipreses. La ciudad de los que se fueron está allá. Contemplándola sube a mis labios la estrofa dolorida del poeta: «¡Dios mío! ¡Cuán solos se quedan los muertos!» ¡Cuán solos se quedan! Se marcharon dejando en jirones nuestras almas, y al paso de los días tornaron nuestras gargantas a cantar, nuestras bocas a sonreír y nuestros pies se enredaron en la trenza del baile. ¡Cuán solos se quedan! Tuvo que venir Noviembre, con su manto de crespón enlutado y sus ojos de dolor, para que nuestros corazones, volando, volando, fuesen a las fosas de los que adoramos.

Y el viento silba que silba. Las campanas tocan que tocan. Y el corazón más apresurado en su música de todas las horas. ¡Cuán triste eres, Noviembre! ¡Cuán triste! «¡Dios mío! ¡Cuán solos se quedan los muertos!»

\*\*\*

Pero... En la cocina hay una orgía de luz. Juegan las llamas a ser un incendio. Crujen las mazorcas con loca algarabía. Brincan las castañas desgarrando su piel de tambor. La gente moza ríe, con la alegría del alegre vivir. Querubín ha cerrado sus ojitos de raso. En la cama duerme un ángel.

¡Qué importa que Noviembre afile su silbato frío y punzador, si en la cuna duerme un ángel!

Toda la casona solariega se ha vestido de rosa con los ecos de la dulce tonadilla:

*Duérmete, hijo del alma;  
no tengas miedo,  
por más que el viento silbe  
y aullen los perros.*

JOSEFINA BOLINAGA

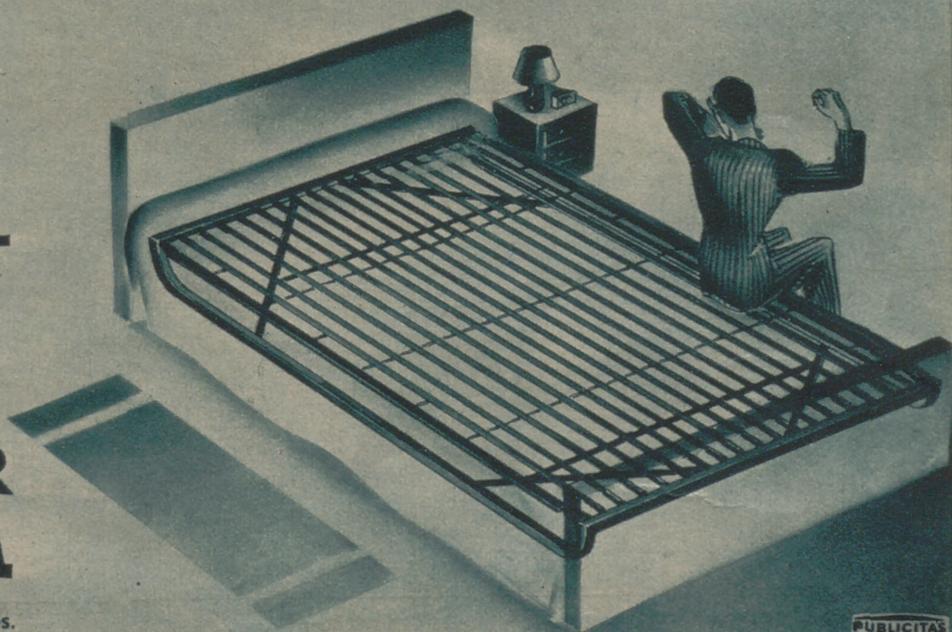
## Y al llegar la noche...

usted necesita descansar... reponer sus energías para la nueva jornada.

no olvide que el descanso perfecto lo proporciona solamente

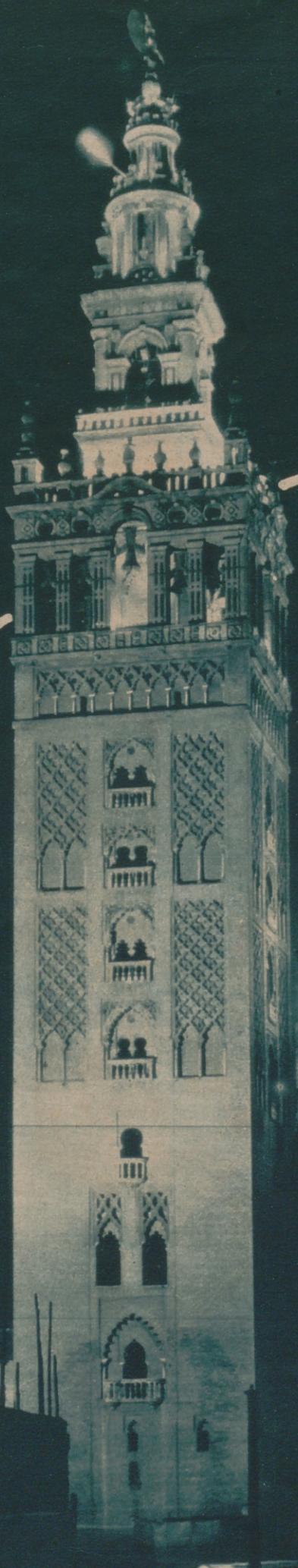
**SOMMIER  
NUMANCIA**

Pídalo en las casas de camas y muebles.



PUBLICITAS

ETIENNA LOYGORRI  
Liche, J. L. Ramos.



Más  
español  
que la  
Giralda  
es  
el  
dentifrico

PERBOROL



1. Traje de chaqueta, en lana de dibujo color marrón. Unos bolsillos diagonales y cinturón son sus únicos adornos

2. Traje sastre, en gamuza de lana color beige, adornado de detalles de piel de astracán marrón

3. Traje de chaqueta, en diagonal de lana color teja. El cierre es un adorno de pasamanería, y el cuello, una piel de renard en tono marrón

4. Linda y moderna chaquetita de paño color avellana, adornada de piel de castor

5. Muy útil es también este lindo modelo, confeccionado en paño azul, con carteras y cuello de piel de astracán negro



1. Elegante traje sastre, de gamuza de lana azul, con grandes solapas de piel de nutria. La falda es abierta en uno de sus lados

2. Abrigo muy moderno, en paño mate verde, con una botonita guarnición en piel, en el cuello, manga y cinturón

3. Completo de vestido y chaquetón, en paño marrón, con adorno de flecos, confeccionados en el mismo tejido. Las solapas, cuello y adorno de la manga, en piel de leopardo



1. Precioso modelo de vestido-abrigo, en paño negro, ricamente guarnecido de piel de nutria. El cinturón luce una gran hebilla de metal

2. Chaquetón tres-cuartas, forma militar, en gamuza de lana gris, con cuello y carteras de piel de astracán negra, haciendo juego a su toquita

3. Práctico y moderno abrigo, de diagonal de lana color ladrillo, adornado de una bonita guarnición de piel de castor

# Pinzas, pespuntos y bieses son las novedades de esta temporada



4. Traje de casaca, en lana o *tweed*, para calle, en tono gris o *beige*. La falda, lisa, con dos hondos pliegues delante. El cuerpo lleva un canesú, del cual sale la manga tres-cuartas. Original es el detalle de las solapas y la nueva forma de su cuello, ornado de pespuntos

5. Muy sencillo traje de lana azul marino, propio de casa o trabajos de oficina. La falda, lisa, con un pliegue en su centro. El cuerpo, con su cierre biesado, hace un efecto muy moderno. Es adornado en sus cortes por filas de pespuntos en su mismo tono

# TRAJES DE CALLE



1



2

1. Traje sastre, en estilo de deporte, de terciopelo de lana color verde botella. La falda lleva forma de campana. La chaqueta es ajustada, con elegante corbata de piel de nutria

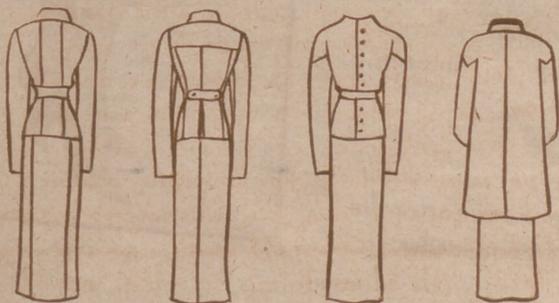
2. Muy juvenil resulta este traje sastre, color gris. La falda lleva delante y detrás hondos pliegues. La chaqueta, algo ajustada, es cruzada por una doble fila de botones, anchas solapas y dos bolsillos

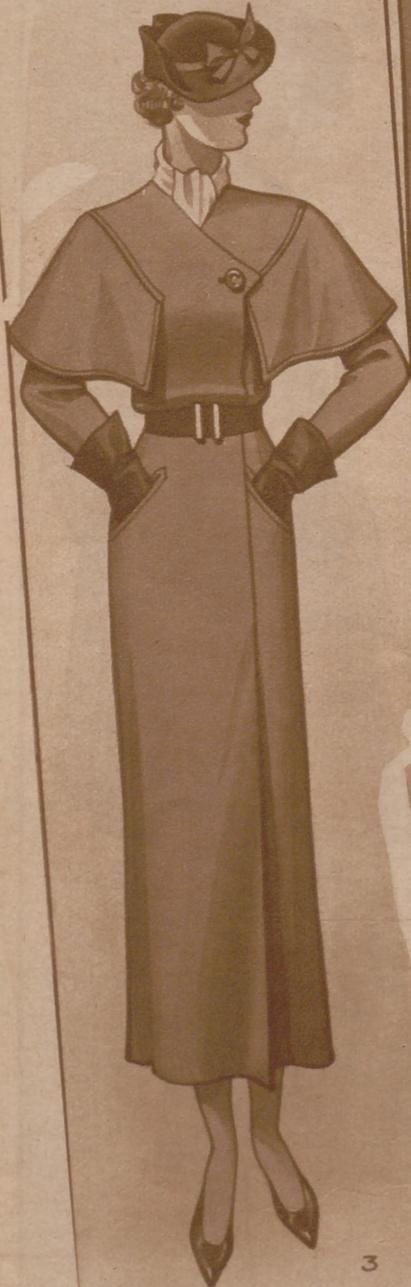
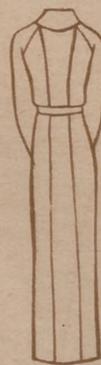
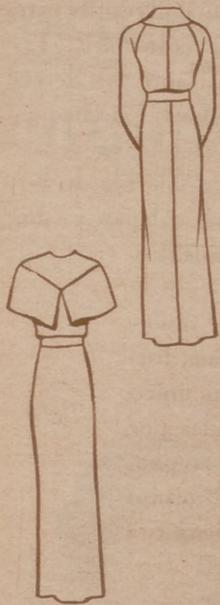
3. Elegante completo de última novedad, compuesto de traje de lana fina, formando dibujo, color verde tilo. Su único adorno son dos pinzas respunteadas por fuera en el escote. La chaqueta, amplia, tres-cuartas, es de terciopelo en el mismo color. Como adorno luce una ancha tira en su borde, de piel de nutria



3

3



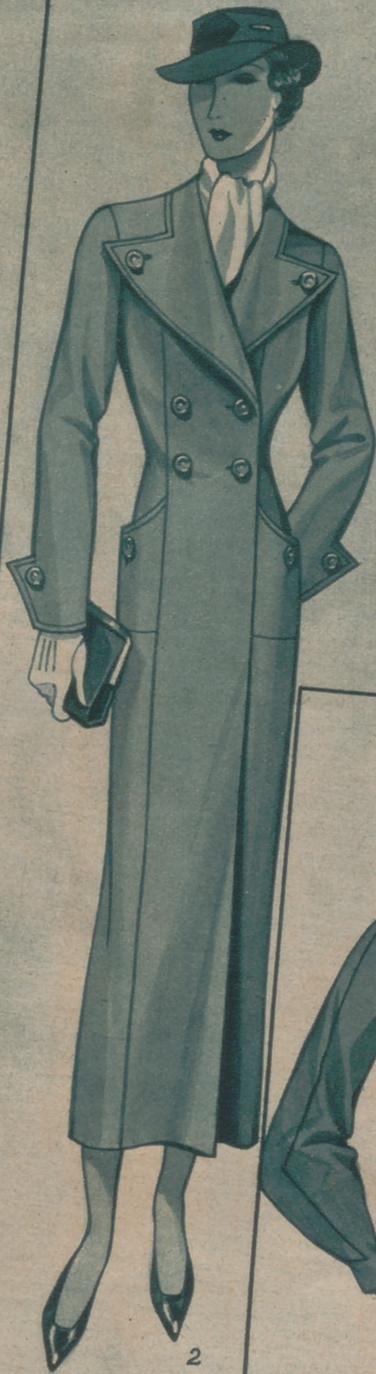
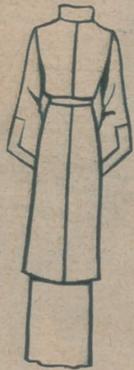


1. Abrigo *sport*, en paño color teja, propio de viaje, con manga *raglan* y bolsillos diagonales

2. Abrigo de entretiempo, en gamuza azul marino, con grandes bolsillos, doble hilera de botones y manga forma *raglan*, de aspecto muy juvenil

3. En crespón de lana está confeccionado este modelo, que luce una original esclavina. Es en tono verde oscuro, y el cinturón, de ante negro

4. Vestido de calle, en *crêpe satin* color avellana. Es confeccionado por sus partes de mate y brillo, hábilmente combinadas



1. Traje de chaqueta, en lana fantasía color beige, adornado de cuatro bolsillos y doble fila de botones

2. Abrigo sastre, en paño gris, ajustado en el talle, y con grandes solapas sujetas por botones

3. Modelo tres-cuartas, de inspiración rusa, en verde oscuro, bordeado de piel de astracán y cinturón de charol negro

4. Abrigo de señora, en terciopelo de lana color ciruela, de línea recta, ornado de un cuello de renard en su mismo tono



1. Lindo modelo de abrigo, en terciopelo de lana color beige. La esclavina luce una bonita guarnición de renard en su borde, haciendo juego al cuello

2. Vestido-abrigo, en terciopelo color ciruela, con alto cuello y manga muy moderna. Una piel de renard independiente le completa

3. Modelo muy moderno de abrigo, en grueso paño color marrón. El cuello, respunteado como los puños, es bordeado de una tira de piel de castor formando rulo



1. Abrigo de mucho vestir, en terciopelo de lana en un tono oscuro. Es de notar el nuevo corte de la manga y el bonito efecto del cuello, de piel de nutria

2. También este modelo es de gran actualidad, confeccionado en gamuza de lana marrón. Una bonita guarnición de piel de renard hace el efecto de una esclavina

3. Abrigo *sport*, confeccionado en lana escocesa, ornado de una esclavina y cuello de piel de astracán marrón



1. De mucho vestir es este precioso modelo, confeccionado en *marrocain* de seda azul pastel. Unos bellos motivos de frunces constituyen su adorno

2. Traje propio de señora, en crespón de seda negro, con falda y detalles plisados. El cuello, de *satin* blanco, con adornos de *pespunte*s

3. Traje de diario forma *sport*. La chaqueta luce cuatro bolsillos con cartera, solapas y pechero de seda brillante blanca

4. Vestido de señora, en *marrocain* de seda color marrón, con canesú fruncido, haciendo juego al de la falda. La manga, amplia, sujeta por un puño ajustado



1. Elegante vestido, en *marrocain* azul marino, formando torerita, con blusita pechero de seda azul pálido, formando volantitos. Manga abierta, forrada de azul

2. Vestido en fina lanita diagonal marrón, con un original cuello forrado de seda color naranja

3. Vestido de tarde, muy juvenil, en *marrocain* de seda azul pastel, con manga fruncida, muy amplia en el codo. El cuello, de forma muy nueva, en piqué de seda blanco

4. En *marrocain* de lana está confeccionado este modelo. El talle, sin cinturón, es marcado por un corte muy original. Cuello y puños, plisados, en muselina blanca

# COMPLETOS

## PARA

## TODA HORA



1. Elegante abrigo de tarde, en lana color marrón. Su forma es lisa y muy ajustada. La nota original son sus anchas solapas ligeramente drapeadas y el elegante cuello de *renard*

2. Elegante traje, complemento del anterior abrigo, en seda marrón, muy favorable para personas no muy delgadas. Es cerrado en su talle por botones fantasía. Las solapas están forradas en seda verde claro o rosa muy pálido

3. Abrigo tres-cuartas, en lana formando espiguilla, propio de invierno y de toda hora. Manga forma *raglan*. Grandes y prácticos bolsillos

4. Traje en lana fuerte y de muy práctico uso. La falda luce una ancha tabla delante, con pespuntes. La blusa, un gran canesú, unido a las mangas, y cuello y pechera de piqué blanco

# Las telas escocesas resultan muy indicadas para vestir nuestros niños



1. Abrigo para niña, de lana escocesa, con alto cierre y manga forma raglan. Es cerrado por una fila de botones en el tono del dibujo

2. Abrigo para niño, de la misma tela que el anterior modelo, muy apropiado para vestir dos hermanos. El cuello y solapas, de piel de castor

3. Trajecito de casaca, combinando su falda escocesa con una lana en el tono del dibujo. El cuello y carteras, de la misma tela de la falda

4. Bonito traje de fácil confección, en lana color cereza, cerrado por una fila de botones, y cuello y carteras de batista. El cinturón, del mismo tejido, con un gran lazo

5. Sencillo traje para niña pequeña, en lana escocesa. Del pequeño canesú salen hondos pliegues. El cuello y carteras, de piqué blanco

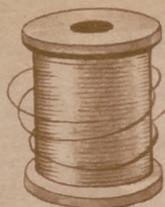
6. También resulta bonita esta falda con tirantes de lana lisa, con blusita de tela escocesa, ornada de cuello y carteras de piqué blanco

7. Traje para nene pequeño, de lana escocesa, con pantalón cortito y blusa figurando pequeña casaca, con dos bolsillos. Cinturón de charol negro y cuello y carteras de piqué

8. Bonito vestido de lana escocesa o estampada, en tonos vivos, para niña. La blusa luce un cuello y carteras de un solo tono que destaque del tejido del vestido

Elegantes modelos  
de  
casa y lencería





# patrones económicos



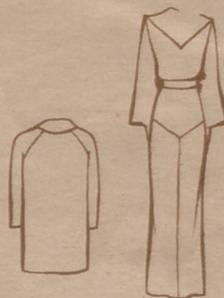
416



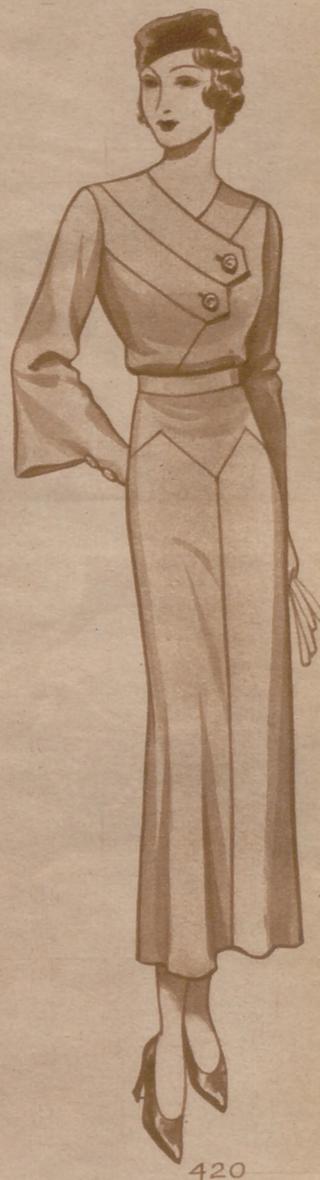
417



418



419



420

**NOTA.** -- Nos complacemos en comunicar a nuestras amables suscriptoras que estos patrones valen a **PESETAS 0,25** cada uno, debiendo, para solicitarlos, recortar y remitir el cupón que va al pie, debidamente lleno con las indicaciones en el mismo anotadas. Las señoras suscriptoras de provincias es indispensable remitan, además de los veinticinco céntimos, pesetas 0,35 para hacer su envío certificado. Estos patro-

nes están cortados en la talla 44. -- Todos los demás modelos de la revista son al precio según tarifa.

**OTRA.** -- Han quedado eliminados de la venta, por haber transcurrido los noventa días de su publicación, los patrones números 386 al 390, ambos inclusive. Horas de oficina para recoger los patrones: de diez a una y de tres y media a siete y media.



## Cupón para Patrones Económicos de **Moda Práctica**

Doña .....

domiciliada en .....

calle de .....

provincia de .....

solicita los patrones N.º

y para ello se envía ptas. 0,25 para cada uno.

Si la suscriptora es de provincias, puede enviar su importe en sellos de correo, y además pesetas 0,35 para su envío certificado. Las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente los patrones, presentando este cupón, debidamente lleno, y pagando su importe en efectivo.

## MANIQUÍES

MANIQUI DE ENSEÑANZA (mitad de medidas) ... 16,00 pts.

MANIQUI A MEDIDA ... 75,00 pts.

MANIQUI hasta 100 cm. de contorno de pecho ... 30,00 pts.

De 100 cm. de contorno en adelante, 5 pts. por cada 10 cm. más.

Embalaje de un maniquí ... 5,00 pts.

Los portes a cargo del comprador.

Envíese la medida de contorno de pecho para enviar la talla más aproximada

**Núm. 416.** Vestido de señora, en marrocaín de seda marrón, con manga forma raglan y canesú formando tres bieses, adornado por lazos

**Núm. 417.** Abrigo para niña de seis a ocho años, en gamuza de lana verde, con cuello y carteras de piel marrón

**Núm. 418.** Abrigo de señora, en terciopelo de lana negro, con un original cierre ornado de ondas. El cuello y carteras, de piel de nutria

**Núm. 419.** Abrigo para niño de seis a ocho años, en paño inglés color avellana, con manga forma raglan y abrochado por cuatro botones

**Núm. 420.** Vestido de señora, en fina lanita de un solo tono, con un original cierre formando bieses, sujetos por dos botones fantasía

# COCINA SELECTA

**P**ARA la mujer de su casa, el principal arte es con pocos medios saber presentar los platos.

## Entremeses variados

Primer plato: Huevos duros, partidos en cuatro partes y adornados con anchoas en rollos, que se compran hechos. Se puede echar encima del huevo el aceite de la lata de las anchoas, que da un sabor picante.

Segundo plato: Ensalada de verdura, guisantes, patata, espárragos, zanahorias, lo que da el tiempo, todo hervido y partido en pedazos pequeños; se puede hacer en ensalada con aceite y vinagre o con salsa mayonesa, adornado con trozos de limón.

Tercer plato: Tomates rellenos. Se pueden rellenar los tomates por mediación de una mezcla de pescado con mayonesa o con guisantes con mayonesa.

Cuarto plato: Dobladillos de ternera rellenos. Se buscan unos filetes de ternera muy fina, se rellenan con carne picada, jamón, huevo duro, alcaparras o anchoas; se doblan y se cuecen en agua hirviendo, hasta que están tiernos. Después se dejan enfriar, y luego se ponen, durante varias horas, los dobladillos en una salsa de agua, vino y aceite en partes iguales, con algo de laurel, sal, pimienta y clavo a gusto.

## Flanes figurando caras, para nuestros pequeños

Se deja hervir medio litro de leche y se añade un poco de vainilla y azúcar a gusto: tres cucharadas, no muy llenas. Mientras tanto, se han batido dos yemas con un poco de agua, y luego se añade una cucharada bien llena de maicena. Cuando hierve la leche, se echa poco a poco este líquido, moviendo mucho la crema, hasta que hierve, sin que se formen nudos. Luego se pone la crema a refrescar, y se baten a punto de merengue las dos claras, y se añade todo a la crema, batiendo todo mucho, antes, desde luego, que la crema esté fría. Enseguida se tienen ya preparados unos moldes bañados con agua, y se pone la crema dentro para que se enfríe del todo. Luego se echa cada molde en un plato, y se adorna con dos corintos y almendras, conforme la fotografía; estos flanes son favoritos de nuestros pequeños, y también son muy nutritivos.

Para mejorar el flan se puede servir con jugo de fruta.

## Crema de chocolate, servida en copas, adornada con pequeñas pastitas o unas galletas que hay expresamente para esto

Medio litro de leche.

Dos huevos.

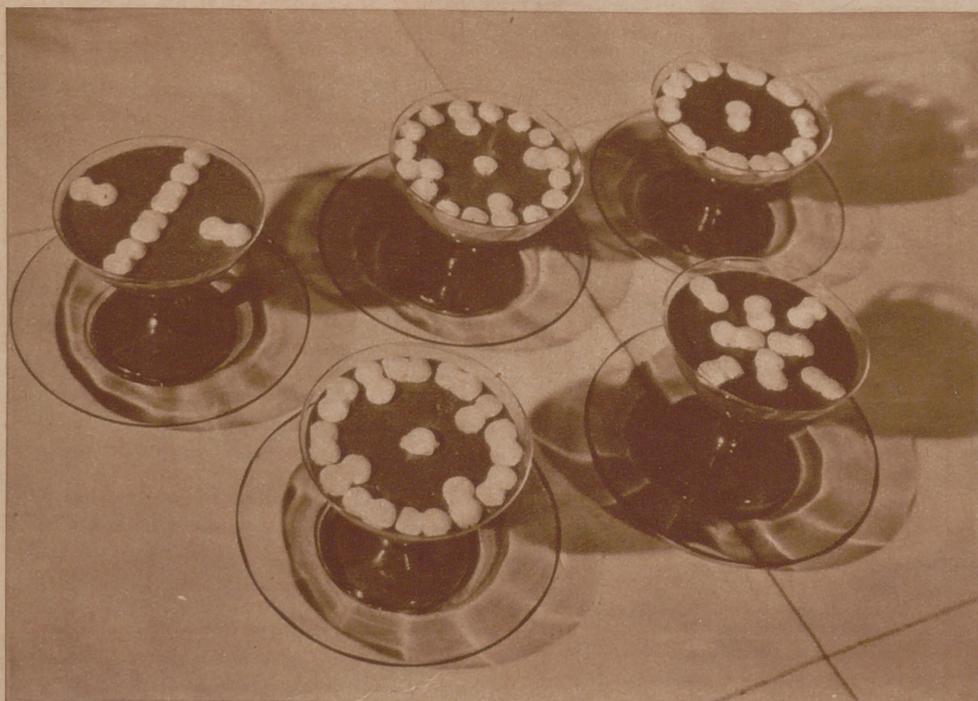
Dos cucharadas llenas de cacao.

Cuatro cucharadas de azúcar.

Dos cucharadas no llenas de maicena.

Un poco de vainilla.

Se deja hervir la leche, añadiendo la vainilla; mientras tanto, se ha mezclado el cacao con un poco de agua y el azúcar, y bien disuelto se echa a la leche. Luego se baten las dos yemas con un poco de agua, y se disuelve bien la maicena, echando todo a la leche hasta que cuece, haciéndose una crema no muy dura. Se baten las dos claras a punto de merengue, y se añaden a la crema; luego se pone ésta en copas planas, y se adornan, cuando se ha enfriado, con las pastitas, antes de servir.



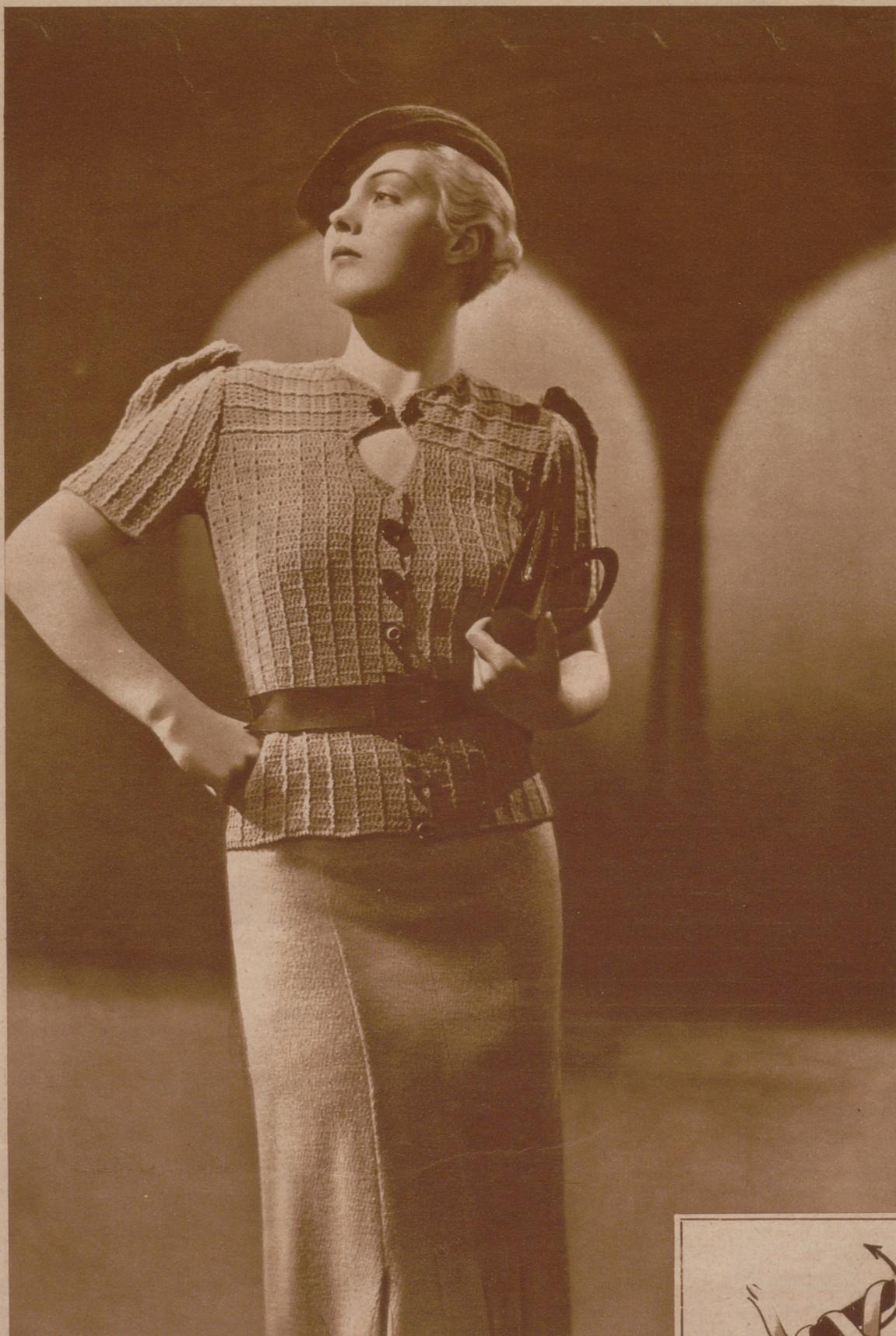
# Frio..



Mejor que las pieles  
protegerá vuestra  
garganta el empleo  
de

## PASTEURINE

Unos gargarismo  
con Pasteurine ale  
jará el peligro de  
anginas, gripe, ca  
tarros, etc., etc.



chillo alrededor del Pa. de la v. anterior (meter el ganchillo de derecha a izquierda), como se ve en el dibujo que va adjunto a la fotografía. Tercera v., alternando un Pa., metiendo el ganchillo por detrás alrededor del Pa. de la v. anterior (de derecha a izquierda) y 4 Pa., como en la v. anterior. Repetir seguidamente segunda y tercera v. En el delantero derecho se hacen siete ojales, que se harán dejando los P. necesarios sin hacer, y volviéndolos a levantar a la siguiente v. de cad. La forma se le dará menguando y aumentando, según sea necesario. Las dos partes del canesú se empiezan por el hombro con 25 P. de cad., siguiendo luego con la muestra ya explicada. Para el borde del cuello y escote se van acortando poco a poco las v. En las puntas que quedan se hacen en cada una un ojal. La espalda se hace lisa, sin canesú, hasta la nuca. Las mangas se empiezan por el borde inferior con 62 P. de cad., siguiendo luego con la muestra. Cuando se tenga el largo necesario se tiene que ir menguando para darle la forma. Para el pliegue que forma en el hombro se tiene que dejar la manga por arriba dos dedos más ancha. Para el cierre se unen dos botones color Burdeos con una tira de cad. En el delantero izquierdo se cosen también siete botones color Burdeos. El cinturón es de cuero del mismo color.

EXPLICACIÓN  
DE LAS ABREVIATURAS:  
P., punto; v., vuelta;  
Pa., palito; cad., cadeneta.

## “Pullover” para señoras, a punto de “crochet”

MATERIAL EMPLEADO: 240 gramos de seda artificial mate color «beige» oscuro y un ganchillo del número 2 y medio.

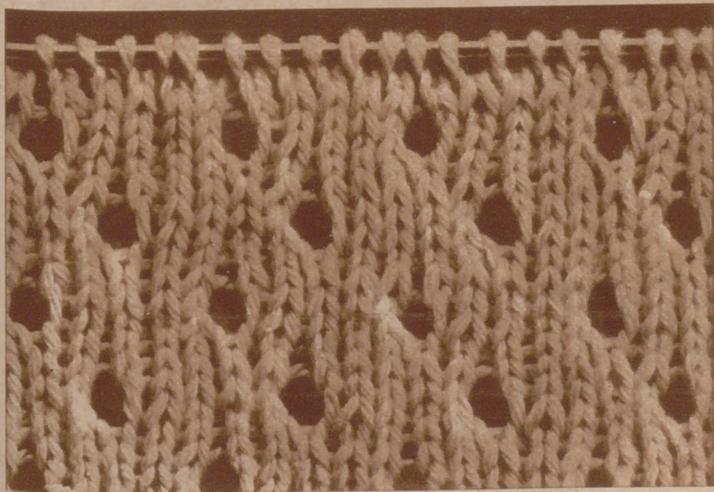
El pullover se trabaja en partes, empezándose los delanteros y la espalda por el borde inferior. Los delanteros, cada uno con 52 P. de cad. y la espalda con 102 P. de cad. Luego se sigue la muestra de esta manera: Primera v., toda de Pa.; segunda v., alternando cuatro Pa., de manera que se cojan las dos hebras de cad. de la v. anterior y un Pa., metiendo el gan-



# Jersey para niñas, a punto de media

MATERIAL EMPLEADO: 100 gramos de lana azul celeste y un poco de lana Angora blanca. Agujas del número 2 y medio.

EL *jumper* se empieza por el borde inferior con 190 P., haciendo 26 v. de elástico, o sea un P. al D., un P. al R. Luego viene la muestra calada, que se hace de esta manera: Primera v., al D.; segunda v. y todas las pares, al R.; tercera v., alternando, echar la H., dos P. en uno, tres P. al D. Repetir siempre estas tres v., cambiando a cada repetición los agujeros. Después de la 50 v. se divide la labor para las bocamangas y abertura del delantero. Se hacen 47 P. para el delantero izquierdo sobre una aguja; se encadena un P. para la abertura del delantero; se hacen 42 P. para el delantero derecho sobre una segunda aguja; se encadenan los diez P. siguientes para la bocamanga derecha; se hacen 85 P. para la espalda sobre una tercera aguja; se encadenan los cinco P. restantes, que, unidos a los cinco primeros del delantero, son la bocamanga izquierda. Primero se hace el delantero izquierdo. Al principio de las cinco primeras v. de ida se mengua todavía un P. Luego se hacen 12 v. sobre 37 P. En la 24 v. se encadenan los dos primeros P. para el escote, y se hacen al principio de cada segunda v. dos P. en uno. En la 42 se empieza el sesgado del hombro. Para éste se deja en esta v. y en las dos siguientes los seis últimos P. sin hacer; luego se hace una v. sobre todos, al mismo tiempo que se encadenan. El delantero derecho se hace opuesto. En la espalda se mengua al principio de las diez siguientes v. siempre un P.



Luego se hacen 75 v. más. En las dos siguientes v. se dejan al final siempre seis P. sin hacer, se quita del borde del escote en la misma v. un P. y se encadenan todos. Las mangas se empiezan por el borde inferior con 50 P., haciendo primeramente 38 vueltas de elástico. En la novena v. se aumenta al principio y final un punto. Este aumento se repite siete veces más en cada octava v. Entonces se hacen 25 v. sobre 66 P. En la siguiente v. se encadenan los seis primeros y últimos P. Al principio de las 18 v. siguientes se encadenan siempre dos P., y luego los P. restantes de una vez. Para el cuello se sacan del borde del escote los P. necesarios. Después de 15 v. se encadenan todos los P. y se bordea el cuello y los puños con unas v. de *crochet* y lana Angora. En el borde de la abertura derecha se hacen dos presillas, y en la izquierda se cosen dos botones de nácar blancos.

EXPLICACIÓN DE LAS ABREVIATURAS:

v., vuelta; P., punto; D., derecho; R., revés; H., hebra.

Estos son los modelos correspondientes al sorteo mensual con qu



Modelos  
confeccionados  
por  
"Sederías de Lyon"

264. Vestido de señora, en lana fantasía color tierra, con chaqueta sujeta por un cinturón del mismo tejido

265. Abrigo de lana azul pastel, ornado de una guarnición de piel de nutria

266. Vestido de señora, en lana marrón, con cuello y puños de lana encarnada, y botones fantasía

**Necesitamos representantes en capitales de provincias y pueblos importantes**

con que MODA PRACTICA obsequia a sus lectoras y suscriptoras



282



283



284

Modelos confeccionados por  
"La Horra"



285

282. Sombrero de fieltro negro, con ala levantada y ornado de pespunte

283. Sombrero de terciopelo negro, adornado de una fantasía de plumas blanca y negra y un velo de tul con motas

284. Sombrero de fieltro negro, adornado de terciopelo color naranja y una hebilla de metal

285. Sombrerito de fieltro negro, ornado de un velito de tul y hebilla fantasía

286. Sombrero de terciopelo negro, ornado de cinta de gros-grain



286

MODELOS CONFECCIONADOS POR  
"Calzados LA IMPERIAL"



272

272. Zapato en serpiente legítima negra y dónbola negra Pesetas 26,50



274

274. Zapato en serpiente legítima y charol negro Pesetas 28



273

273. Zapato en ante marrón Pesetas 25



275

275. Zapato en charol negro Pesetas 18,50



276

276. Zapato en charol negro, tacón Bottier 6 cms. Pesetas 16,50

Pidan Catálogo al Apartado de Correos núm. 12020.-MADRID

# carpeta de patrones para caballero



Para solicitar la Carpeta de Patrones de Caballero que contiene los tres modelos que insertamos en la presente página, no es necesario más que abonar su importe de

**Ptas. 3,00**

Las suscriptoras de provincias pueden enviar su importe en sellos de Correo, y además ptas. 0,35 para su envío certificado.

Las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente estos patrones, presentando su correspondiente cupón y pagando su importe en efectivo.

## CUPÓN PARA SOLICITAR LA CARPETA DE PATRONES DE CABALLERO

Doña .....  
 domiciliada en .....  
 calle de .....  
 provincia de .....  
 solicita una Carpeta

## SERVICIO DE PATRONES A MEDIDA

Este cupón es completamente indispensable para solicitar el patrón de medida de cualquiera de los modelos que publicamos, el cual debe de ser presentado en nuestra Dirección, Marqués de Cubas, 5, debidamente lleno con las indicaciones en él anotadas.

Día ..... de ..... 193..... (A)

Página ..... Figura .....

D. ....

MEDIDAS	CENTIMETROS
Cuello .....	
Hombro .....	
Contorno de pecho .....	
Cintura .....	
Contorno de cadera .....	
Talle por delante, tomado desde el hombro a la cintura .....	
Largo de debajo del brazo a la cintura .....	
Talle por detrás, tomado desde el cuello a la cintura .....	
Ancho de espalda, de hombro a hombro .....	
Largo de manga, doblado el brazo, tomado por el codo .....	
Largo total de la prenda .....	
Largo de la falda, tomado por delante .....	
Largo de la falda, tomado por detrás .....	
Largo de la falda, tomado por la cadera .....	

(Plazo mínimo de entrega, ocho días)

### OBSERVACIONES

(A) El día del figurín que corresponde al modelo elegido

Las señoras suscriptoras de provincias deben enviar, además del importe del patrón, cuya tarifa insertamos separadamente, pesetas 0,35 para su certificado.

De todos los modelos que insertamos en la Revista podemos servir a nuestras suscriptoras patrones cortados sobre medida, a los precios de la tarifa adjunta, debiendo para su envío remitir, además del importe, las medidas anotadas en el cupón de medidas

### PRECIOS DE PATRONES A MEDIDA

Patrones de abrigo .....	Ptas.	5,00
» de traje .....	»	5,00
» de traje de noche .....	»	7,00
» de traje de novia .....	»	8,00
» de falda .....	»	2,50
» de falda-pantalón .....	»	4,00
» de blusón .....	»	2,50
» de bata .....	»	4,00
» de chaquetas .....	»	3,00
» de chaquetas tres cuartos .....	»	5,00
» de combinación .....	»	4,00
» de camisa de noche .....	»	4,00
» de camisa de día o braga .....	»	2,00
» de pijama .....	»	5,00
» de traje de sierra o «sport» .....	»	8,00
» de mangas o cuellos .....	»	1,50
» de pijama caballero .....	»	6,00
» de camisa caballero .....	»	3,00
» de calzoncillo caballero .....	»	2,50
» de pijama niño y niña .....	»	3,00
» de trajes niña (hasta 10 años) .....	»	2,00
» de trajes niña (hasta 14 años) .....	»	4,00
» de trajes niño (hasta 10 años) .....	»	3,00
» de trajes niño (hasta 14 años) .....	»	5,00
» de ropa interior para niños (cada prenda) .....	»	1,50

NOTA.—En los patrones urgentes o con determinada fecha se aumenta el 50 por 100 sobre los precios anteriormente señalados.

Los modelos de nuestras páginas de Cine, presentados por la METRO-GOLDWYN-MAYER, también pueden ser cortados sus patrones a medida con el aumento solamente del 50 por 100 sobre los precios de la adjunta tarifa.



## SER HERMOSA O PARECERLO

Este es el problema. Abundan las cremas de maquillaje que dan una apariencia de belleza fugaz e irreal. Pero si quiere Vd. ser hermosa, y tener una epidermis lozana y mate, he aquí una crema activa para Vd., que actúa "profundamente". Es la **CREMA SIMON M. A. T.**, que rejuvenece la piel, dándole tersura y aterciopelado inimitables. ¿Cómo? Porque obra sobre los tejidos que regenera, sobre los músculos que suaviza, sobre las glándulas cuyo exceso de secreción corrige.

**MATE, ACTIVA, TONICA**, tres cualidades que posee en el más alto grado la **CREMA SIMON M. A. T.**, que es una adaptación de la célebre **CREMA SIMON**, preparada para obtener una nueva finalidad: dar a la piel un aspecto mate.

# CRÈME

# SIMON



ATAVIO  
BIENHECHOR

LAB.º Dr. GRAU, S. A. - Cortes, 464 - BARCELONA

Incluyo Ptas. 0'50 en sellos de correo para que me envíe una muestra de CREMA SIMON MAT en una elegante caja para el bolsillo.	Nombre	
	Calle	N.º
	Población	M. P. Prov.

## SERIE N.º 10 Colección A



GANCHILLO N.º 14

FANTASIA



PUNTO MEDIA N.º 55

CORDIENTE



PUNTO MEDIA N.º 53

FANTASIA



PUNTO MEDIA N.º 12

INGLES

## Carpeta Muestras de Puntos de GANCHILLO (crochet) y PUNTO MEDIA

Las MUESTRAS DE PUNTOS que remitimos no son fotografías; son muestras confeccionadas en lana, y, además, se acompaña en cada MUESTRA la explicación detallada para su confección.

Para solicitar estas Carpetas MUESTRAS DE PUNTOS, que contienen cada una los 4 modelos que insertamos en la presente página, no es necesario más que abonar su importe de

Ptas. 3,50.

Las suscriptoras de provincias pueden enviar su importe en sellos de correos, y además 0,35 para su envío certificado.

Para las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente esta Carpeta, presentando su correspondiente cupón y pagando su importe en efectivo.

### CUPÓN PARA SOLICITAR LA CARPETA MUESTRAS DE PUNTOS

Doña .....  
domiciliada en .....  
provincia de .....  
solicita una Carpeta SERIE N.º 10.—Colección A.

# LA CABRITA BLANCA

Por JOSEFINA BOLINAGA

(CONTINUACIÓN)

LLEGÓ la noche. El rocío saludó a la luna. Las flores escondieron sus ojos en sus cucuruchos de seda. Un sapo rastreaba por la hierba. El corazón de la tierra hizo «tic, tac».

Juanín, cara al cielo, soñaba. Soñaba con su abuelita, que le daba muchos besos. Soñaba que él era un mozo garrido, que defendía al rebaño de lobos hambrientos. Cuando le pareció que el corazoncillo se le apagaba. Y así como si a la noche le hubiesen brotado dos alas muy negras. Entre sueños creyó percibir una llamada de angustia:

—Be...e...e. Be...e...e...

Despertó. Iba a amanecer. *Azucena*, la cabrita, no estaba allí.

\*\*\*

Dejó solo el rebaño, y con fuego en la sangre, con angustia en los ojos, comenzó a correr.

—¡*Azucena!* ¡*Mi Azucena!*

Se le desgarraban los pobres vestidos entre los matorrales. Atravesó zanjales. Salvó valles. Se internó en la vega. Llegó a un río.

—¿Dónde estás, *Azucena?*

Y lejos, muy lejos, respondían:

—Be...e...e. Be...e...e.

El río era muy ancho y traía mucha agua.



Estas amigas creen que llevo un vestido nuevo, pero solo es teñido con "Home-Dye" o "Atlantic", los célebres tintes que transforman lo viejo en nuevo.

**HOME-DYE**  
o **ATLANTIC**

Había en el agua un encaje de un dorado pálido. El sol tomaba allí su baño matinal. A orillas del río, juncos y lirios. Un poco más allá, un ejército de chopos.

Juanín parpadeó angustiado:

—¡Dios mío! ¿Cómo pasaré el río?—se dijo—. Me ahogaré. Pero mi vida por mi *Azucena*.

—Be...e...e. Be...e...e.

—Voy. Voy, cabrita mía.

Ya iba a lanzarse al agua cuando apareció una barca, que dirigía un hombre de bondadoso aspecto. Llevaba un manto rojo, que flotaba al impulso de la brisa. Larga barba blanca, y en la boca, un silbato de plata.

—¡Eh! ¡Del barquero!—gritó Juanín.

—Allá voy.

Poco a poco, con suavidad de góndola, fué acercándose la barca a la orilla. El barquero habló dulcemente:

—Sé cómo te llamas, Juanín. Sé que vas

en busca de una cabrita. Yo soy el mago *Corazón de Oro*, que ayudo a los niños buenos en sus valientes empresas. Toma este antejo. Con él verás dónde se halla *Azucena*. Lucha, hijo mío, y vencerás. Yo te



acompañaré a la orilla. Y el mago *Corazón de Oro* te bendice.

\*\*\*

Resbalaban sus pies entre la hierba olorosa. Tal era su emoción. El antejo mágico le enseñó dónde estaba la cabrita. Vió Juanín una gran explanada árida, sin flores ni árboles. Vió mucha gente reunida. Hombres y mujeres de mala catadura. Vió a la bruja *Patas-Trochas*, con sus greñas al aire, palmoteando gozosa. Una hoguera enorme, y atada a un poste estaba *Azucena*, la cabrita *Azucena*. Aquella mala gente la iba a matar, y luego pensaban asarla en la hoguera. Eran brujos y brujas que se alimentaban sólo de carne de cabritas blancas.

## LUJOSÍSIMOS AUTOMÓVILES

ABONOS, 500 PESETAS. BODAS, 25 VIAJES, 0,40 KILOMETRO. SANCHEZ BUSTILLO, 7. Teléfonos 74000 y 74009.

Juanín corrió, corrió tanto, que sus piernas desfallecían.

—¡Que no la maten, Dios mío!—gemía desolado.

Y los árboles rizaban sus melenas cuando él pasaba, y los pajarillos batían sus alas, diciendo:

—¡Adiós, buen pastorcillo, adiós!...

\*\*\*

Cuando llegó a la explanada era mediodía. Tenía Juanín seca la garganta, jadeante el pecho, nublados los ojos. Pero, al fin, veía a su cabrita, que estaba allí, allí.

—¡*Azucena!* ¡*Mi Azucena!*

Y respondió la cabrita, queriendo romper sus cadenas:

## DEPILATORIO VITA

Depilación segura, rápida y completamente inofensiva del vello y pelo superfluo que tanto afea a la mujer. De venta en perfumerías. **Perfumería Ros**. Cuesta de Santo Domingo, 3. Madrid.

—Be...e...e. Be...e...e.

La bruja *Patas-Trochas* dió un bramido.

—¡A él! ¡Matémosle!

—¡Es mía la *Azucena!*—gritó Juanín, exaltado.

—¡Miente!—rugió *Patas-Trochas*. ¡Es un impostor! ¡Quemémosle! La cabra es mía.

—¡A él!—gritaron todos.

—Be...e...e. Be...e...e.—lloró la cabrita.

Juanín cayó de rodillas, y con voz suplicante dijo:

—La cabra era mía. Eso es, mía. Pero yo se la regalo a ustedes con tal de que no la maten.

Y comenzó a llorar, a llorar. De los ojos de Juanín corrían las lágrimas, primero, como dos hilillos de agua. Después, como dos fuentes. Después, como dos cascadas torrenciales. Caía el agua con fuerza de diluvio, y la hoguera se apagó, y la tierra se mojaba como si fuese una esponja. Dos fuentes caían de los ojos de Juanín.

—¡Milagro! ¡Milagro!—gritaron todos.

—¡Muera *Patas-Trochas!*—tremolaron.

—¡La cabra es del niño!

—¡Viva el pastorcillo!

\*\*\*

Juanín y su *Azucena* se abrazaron fuertemente. *Patas-Trochas* huyó rugiendo desesperada. A orillita del río esperaba el mago



## Las camas Guzmán

no son "artículos de bazar" sino verdaderos objetos de arte, vendidos por su fabricante e insuperables en confort, limpieza y solidez.

camas  
**Guzmán**

Alcalá, 84, MADRID

*Corazón de Oro*. Juanín le entregó su mágico antejo.

—¡Dios te bendiga, hijo mío!—dijo el mago, llevando en su barca a Juanín y su cabrita.

—Tú serás un hombre digno de tu Patria.

\*\*\*

Un poco tembloroso, se presentó ante su amo.

—Señor, perdóneme. Si abandoné el rebaño fué porque..., porque...

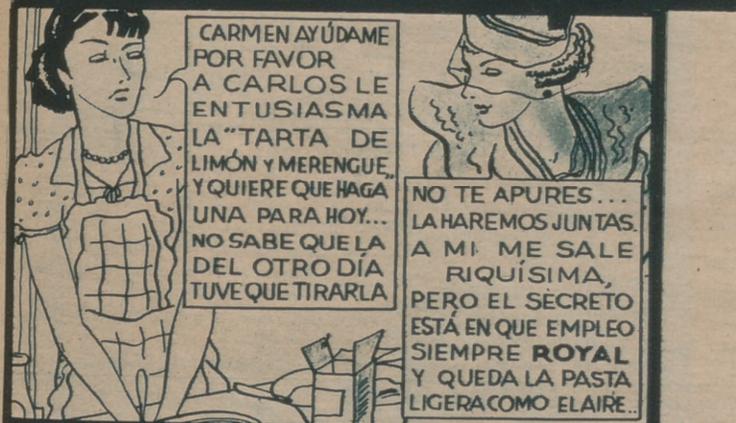
—No llores, Juanín, hijo mío. Todo lo sé. Y porque tu acción merece recompensa, te regalo las ovejas que cuidabas, y pasados unos años, serás el mayoral de todos mis dominios.

Juanín brincaba. La cabrita balaba.

—¡*Azucena!* ¡*Mi Azucena!* Juntos hasta la muerte.

*Azucena* restregó mimosa su hocico en las manos de Juanín.

# USTED también puede hacerlo...



Busque en el librito de recetas ROYAL la de esta deliciosa Tarta de limón y merengue, y hágala Vd. también. ¡Le saldrá estupenda! ¿Qué no ha hecho nunca repostería? ¡No importa! Con levadura en polvo ROYAL todo es un éxito. Pida el librito hoy mismo - si aún no lo tiene - y se le enviará gratis en seguida. No acepte, al comprar, ninguna otra levadura porque fracasará. Recuerde que ROYAL sólo contiene ingredientes puros.



Nombre  
Dirección  
Población

Apartado 133 - SAN SEBASTIÁN

Sírvase enviarme gratis el librito de recetas ROYAL

LEVADURA EN POLVO

M. P. - 5

# ROYAL



## Revuelto de huevos y col

La col, que debe ser apretadita y rizosa, se cuece sin ningún aliño, de modo bastante completo. Cuando lo esté, escurrirla a conciencia, y quitadas las hojas que no valgan, así como el troncho, partirla bastante menuda.

Separadamente se baten ocho huevos, sazónndolos progresivamente con sal y una cucharada de vinagre del llamado de yema.

En la sartén, cuando esté frito el aceite, rehogar la col, echándole sal y tres o cuatro pizcas de pimienta en polvo.

Una vez rehogada, se le incorporan los huevos, y moviendo el conjunto sin descanso, para evitar que se forme una tortilla incompleta, se hace el revoltijo en la misma forma que los huevos con tomate.

Si se tarda en servirlos, conviene a última hora darle unas vueltas, sin añadir aceite ni ninguna otra cosa. Por de contado, el revuelto no debe sacarse de la sartén hasta que vaya a ir a la mesa.

## INSTITUTO BELLEZA «MADRID EASO»

Valverde, 1 (edificio Fontalba). Teléfono 11664. Primera Casa España restauraciones cutis, tratamientos adelgazar, endurecimiento senos, depilación por diatermia, cicatrices, deformaciones por médico especialista. Manicuras, cejistas. Permanente, propaganda. 15 pesetas. Especialidad tintes inofensivos.

## Truchas en salsa

Previamente hay que tener las truchas tres o cuatro horas en un adobo que las cubra casi, hecho con aceite, pimienta, sal, laurel y cebolla machacada. Al cabo de dicho tiempo, se sacan del adobo, y sin escurrirlas se frien en manteca hirviente, a fin de tenerlas poco tiempo en la lumbre.

La salsa se hace con una jícara de caldo, desliendo en él los jugos que se obtengan machacando en el mortero cortas cantidades de perejil, acedera y hierbabuena. Para espesarla se le añade pan mojado, unas gotas de limón y alguna rodaja de cebolla frita, teniéndola un rato a la lumbre, sin dejar de moverla.

Obtenido un espesor conveniente, se vierte la salsa en la fuente de servir, extendiéndola por igual, y sobre ella se colocan las truchas, siendo oportuno hacerlo a continuación de haberlas frito. De lo contrario, se ponen correosas.

## PASTILLAS . BONALD

Evitan y curan ANGINAS, CATARROS, LARINGITIS, por ser antisépticas y desinfectantes de la boca y garganta

## ONDULA EL CABELLO

PERFUMÁNDOLO

## LA GARZONA

## Guisado de aves

Se preparan convenientemente una perdiz, una codorniz y cuatro pájaros, partiéndolos en pedazos, y en media docena de cucharadas de aceite bien caliente se frien unas lonjas de tocino pequeñas y delgadas. Cuando, por estar tostado, se comprenda que soltó toda la grasa, se apartan los trozos de tocino, y en el mismo aceite freir los trozos de ave hasta que queden bien dorados.

Cuando lo estén, colocarlos en una cazuela, y mientras reposan un poco, freir en la misma grasa una cebolla en rodajas y un poco de perejil.

A continuación echar dicha grasa sobre las aves, añadir un cor-

## CAMAS-MUEBLES

TORRIJOS, 2  
Teléfono 56388

tadillo de vino blanco y algunas especias, y dejar que cueza a fuego lento, bien tapada la cacerola.

### Panecillos de castañas

Después de elegir las castañas, para no poner ninguna mala, se asan al rescoldo, y luego de bien peladas, se majan en el mortero con cien gramos de manteca de vaca.



Con 75 gramos de harina de flor y 50 de azúcar glas y una cucharada de manteca de vaca se hace una pasta sólida y homogénea, que se une a la primera.

Entonces se hacen los panecillos del tamaño y forma que se quiera, y colocados sobre una plancha metálica se ponen a cocer en el horno, a una temperatura moderada, hasta que adquieran el clásico y expresivo color dorado.

Para servirlos, hay que esperar a que se enfríen, naturalmente.

## CONSEJOS PRÁCTICOS

Los jugos desempeñan un papel de importancia en la alta cocina. Todos ellos sirven para base de salsas y para condimentar rápidamente cualquier guiso.



## ¡ESTOY SATISFECHA DE MI CUTIS!

Empleo para su limpieza diaria la **LOCION FACIAL KNAPP** que evita espinillas, granos y otras impurezas de la piel. **¡NADA HAY MEJOR!**

Laboratorio KNAPP - Apartado 569  
Enviando 1,50 en sellos de correos recibirá usted, libre de todo gasto, el frasco pequeño

Precio de venta:  
Tamaño muestra, 0,95  
Frasco grande, 5 ptas



**KNAPP**  
LOCION FACIAL

en agua hirviendo. Como justo castigo a su perversidad, allí la tendréis cociendo y cociendo durante siete horitas. Este tiempo de martirio puede hacerse en una o varias veces.

Transcurrido aquél, la dejaréis enfriar, y abriendo la lata de leche por los dos lados, volcaréis su contenido en un plato. Probad después su resultado y os convenceréis de que no hay pastillas de café torrefacto que puedan igualarse, ni mujer golosa que no repita y «tripita» de este delicioso manjar. ¡Ah!, mucho cuidado con las indigestiones.

BECHAMELA

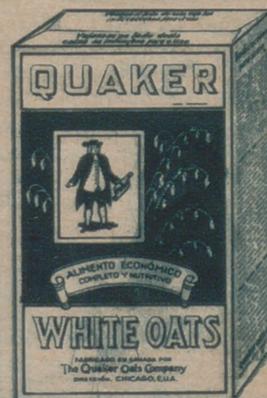
(Recetas tomadas de *La perfecta cocinera.*)

# Ponga variedad en sus menús diarios



**SEÑORA:** ¿verdad que para V. también es molestísimo pensar qué ha de comer su hijo, cada día? El menú de los pequeños — y el de los mayores — es siempre la pesadilla de todas las amas de casa... Hay que variar los platos, hacerlos sanos, nutritivos y económicos!

Pero esto no es difícil con Quaker, el alimento **COMPLETO** que puede adicionarse a todos los platos corrientes haciéndolos más ricos de sabor y nutrición.



El libro le enseña 39 maneras de prepararlo como selectas entradas, apetitosas frituras o rellenos... ricas y cremosas sopas... Los médicos más eminentes lo recomiendan además por su fácil digestión. Y es baratísimo. Desde hoy debe incluirlo en sus menús diarios.

Compre un paquete de Quaker hoy mismo y asegúrese que es el legítimo; se vende solamente en envases como éste. Escriba al Apartado 177, Barcelona y recibirá gratis el librito de recetas culinarias conteniendo 39 maneras de preparar este delicioso alimento

# Quaker Oats



## No estropeéis la dentadura con pastas dentífricas ásperas

Algunas pastas dentífricas limpian, pero rayan el esmalte. Otras son blandas pero ineficaces. Pepsodent es la primera tanto en *eficacia* como en *seguridad*.

La pasta dentífrica Pepsodent contiene un descubrimiento revolucionante, que es una substancia capaz de limpiar y pulir la dentadura de suerte que cambia las antiguas ideas sobre las propiedades que debe rendir una pasta dentífrica:

- 1.<sup>a</sup> No hay dentífrico que aventaje al Pepsodent en la propiedad de eliminar las sucias y destructoras **PELÍCULAS** que cubren los dientes.
- 2.<sup>a</sup> Confiere al esmalte un lustroso brillo.
- 3.<sup>a</sup> Es de seguro efecto y completamente inofensivo, porque es dos veces más blando y suave que todas las materias comunmente empleadas para el pulimento de la dentadura.

El PEPSODENT es una nueva

pasta dentífrica que limpia la dentadura de tal modo que las más estropeadas cambian favorablemente de aspecto en pocos días. Por su reciente descubrimiento es de todo punto distinto de las demás pastas dentífricas en uso. La principal propiedad del Pepsodent es y será siempre la eliminación de la *película*. Hoy día desempeña Pepsodent este menester mucho mejor que nunca.

**PELÍCULA** - Esta escurridiza capa que cubre los dientes acumula gérmenes morbosos que ocasionan la caries y la caída del diente; absorbe materias colorantes del tabaco y afea la dentadura. La eliminación de la **PELÍCULA** es tan importante para la belleza como para la salud.

Usad el Pepsodent, que hoy día es la más excelente pasta dentífrica científicamente elaborada.

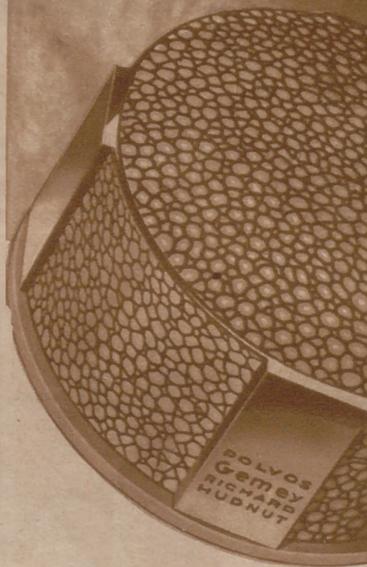


**NUEVOS PRECIOS**

**Ptas. 2'05**  
Tubo cte.

**y Ptas. 3'45**  
Tubo grande

(Timbres aparte)



Desde el primer momento

observará que los exquisitos **POLVOS**

# Gemey

evitan los poros dilatados y el brillo de la cara, suavizan las facciones, disimulan las arrugas y conservan el rostro joven y fino.

Por esto, y por su delicado perfume Gemey, son los polvos preferidos de todas las señoras que se preocupan de su belleza.

Caja 5 Ptas. (TIMBRE APARTE)

R I C H A R D  
**H U D N U T**

OTRAS CREACIONES  
**Gemey**

CREMA DE NOCHE - CREMA VOLATIL - COLORETE - CREMA LÍQUIDA DE PEPINOS - LAPIZ DE LABIOS - COLONIA - LOCIÓN EXTRACTO - BRILLANTINA - TALCO POLVOS REFRESCANTES

PUBLICITAS

# ...Y TU MUSA ES ORO

(Para Josefina Bolinaga,  
ilustre colaboradora de  
MODA PRACTICA.)

**Terneza**  
que en poemas sublimes se deshace;  
surtidor de exquisitos sentimientos;  
delicadeza  
de expresión literaria, que nos hace  
vivir y disfrutar dulces momentos,  
pensar,  
llorar,  
amar,  
gozar.

En tus versos, que lloran y que cantan  
la muerte y la ventura,  
y en tus prosas, que apenas y que encantan,  
halla el alma un consuelo,  
y un alivio sedante la amargura;  
tus frases, de emoción intensa y pura,  
caricias son del cielo.  
Son blandos aleteos  
de ángeles hermosos;  
son espasmos de amor; son ardorosos  
deseos  
de escrutar en el alma conmovida;  
son  
los vaivenes del pobre corazón  
sujeto a la palanca de la vida.

¡Josefina!  
¡Qué bella es tu prosa!  
Tiene fragancias de rosa,  
cadencia divina,  
unión fervorosa.

Y tus rimas,  
¡qué bellas!  
En ellas animas  
a amar con ternura, con fe, con el alma;  
repartes en ellas  
efluvios benignos de amor, dicha y calma.

Te admiro y te canto.  
Te leo,  
porque tu pluma es un tesoro.  
Y te ensalzo tanto,  
porque veo,  
¡oh, mujer!, que triunfas con gloria y  
[decoro;  
pues oro es tu alma... "y tu musa es oro".

LUIS VALDES MATEO

Cistierna, 8 Junio, 1935.

## Señora

¿SABE VD. CUÁNTOS DIAS  
EN SU VIDA PIERDE...  
ENERVADA, DOLORIDA, FUERA DE SU  
NORMALIDAD, POR CAUSA DE SUS SÚFRIMIENTOS PERIODICOS QUE NO SE REALIZAN NORMALMENTE?

**2.160** DIAS, ES DECIR, CERCA DE  
6 AÑOS DE MOLESTIAS QUE NO DEBIERAN  
SER; USANDO:

## REGULOVO

ARRANCA AL DOLOR 6 AÑOS  
PRODUCTO CIENTIFICO.  
DE VENTA EN FARMACIA SANTO DOMINGO, PRECIADOS, 35. BORRELL, PUERTA DE SOL, 5, Y PRINCIPALES.  
SE ENVIA POR CORREO. PIDA FOLLETO.  
DEPOSITO: E. DURAN, TETUAN, 9 Y 11.

## COMPRIMIDOS FILOSÓFICOS

Los espartanos no preguntaban nunca cuántos eran sus enemigos, sino simplemente: «¿Dónde están?»

\*\*\*

Los amigos van al éxito como las abejas a la miel; pero huyen del fracaso como huye de la cruz el diablo.

\*\*\*

La mujer es como un instrumento musical, cuyas melodías no se dan al que lo posee, sino al que las sabe arrancar.

\*\*\*

No hay ningún gran señor que muera abrasado en el incendio de su palacio, porque solamente puede salvarse utilizando la escalera del servicio.

\*\*\*

La aptitud para el baile en la mujer es tan innata como el nadar a los peces o el volar a las aves.

\*\*\*

Inteligencia o inter-ligencia quiere decir leer lo de dentro, adivinar.

\*\*\*

Da verdadera pena pensar que todos hemos de llegar a viejos si no nos ocurre otra cosa peor.

\*\*\*

Solamente podemos envidiar a los príncipes desconociendo sus pesadumbres.

HILARIO OMEDES

## El nuevo bebé

necesita tanto como el alimento encontrarse a gusto. No olvide, madre afortunada, que un recién nacido no sabe pedir lo que desea, pero agradece con una inolvidable sonrisa todo aquello que le satisface.



## LA VERDADERA AGUA COLONIA (LA PRIMITIVA)

ha regalado a las madres más sonrisas de sus bebés que todas las demás cosas juntas, porque una sola fricción de la misma significa para ellos: bienestar... única ambición en esa edad.

ELABORADO POR PERFUMERIA PARERA

HILATURAS DE FABRA, COATS



ALGODON

Lazo

ANCORA

¿SUFRE USTED DEL ESTOMAGO E INTESTINOS?

**SERVETINAL**

**GUMMÁ**

CURACION RADICAL del dolor, acidez, peso, ardor, malas digestiones, úlcera, vómitos biliosos, de sangre, colitis, estreñimiento, diarrea, mareos, etc., etc., siendo, por lo tanto, un poderoso regenerador de las paredes del estómago e intestinos.

TENEMOS EL GUSTO DE PONER A LA DISPOSICION DEL PUBLICO UN NUEVO CASO DE CURACION

D. ENRIQUE SAIZ VILELA (REPRESENTANTE DE VARIAS IMPORTANTES CASAS EDITORIALES), residente en ZARAGOZA, CALLE ZAPATA, N.º 3, PRINCIPAL, IZQUIERDA, nos remite la atenta carta que reproducimos a continuación, y que, como siempre, tenemos a la disposición del público.

Zaragoza, 8 Agosto 1935.

Sr. D. A. Gummá. Barcelona.—Muy señor mío: Estoy muy agradecido a su excelente producto SERVETINAL.

Por espacio de diez años he padecido del estómago, con fuertes ardores, vómitos, dolores, estreñimiento, irritabilidad, mal carácter, hasta el extremo de que varias Casas editoriales que represento tuvieron que llamarme la atención porque mi correspondencia era agresiva.

He tomado seis frascos de SERVETINAL, he esperado ocho meses para ver su resultado. Antes pesaba 51 kilos; hoy peso 58; me considero, pues, completamente curado.

Sinceramente agradecido a su específico y a Vd., y en beneficio de otros pacientes, le autorizo para que haga el uso que crea por conveniente de esta carta. Atentamente le saluda su affmo. s. s. q. e. s. m.

S. C. Zapata, 3, principal, izquierda.—Zaragoza.

Firmado: ENRIQUE SAIZ VILELA.

Exigid el legítimo **SERVETINAL** y no admitáis sustituciones interesadas de escaso o nulo resultado

De venta: 5,80 pesetas (timbre incluido) en todas las farmacias. MADRID: GAYOSO, Arenal, 2. FARMACIA

DEL GLOBO, Plaza Antón Martín. FELIX BORREL, Puerta del Sol, 5. R. Company, Puerta del Sol, 14.

CONCESIONARIO EXCLUSIVO PARA LA VENTA DEL LEGITIMO **SERVETINAL Gummá** EN LA REPUBLICA MEXICANA:

APARTADO POSTAL 891, MEXICO, D. F.

Piernas jóvenes y esbeltas



... tendrá V. llevando la nueva media reductora FLEXIL. Perfectamente **elástica en todos sentidos** se adhiere como una segunda piel y queda invisible debajo la media de seda. Su presión **ascendente**, suave pero muy eficaz, borra las varices como por encanto, reduce los tobillos y devuelve a la pierna toda su fuerza y agilidad.

La media FLEXIL, es lavable y su buen resultado garantizado.

Se vende desde 15 pesetas en casas de ortopedia y corseterías.

CENTRAL CORSETERA  
Rambla de Cataluña, 11 - BARCELONA

Sirvanse remitirme GRATIS el folleto explicativo: Moderno tratamiento de las varices.

Nombre \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_ n.º \_\_\_\_\_  
Ciudad \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

**FLEXIL**  
Tejida con goma LASTEX  
Media científica para **varices**

Esbelderz y agilidad

se obtienen con las nuevas fajas

**Warner's "Le Gant"**

Sujetan perfectamente el abdomen y las caderas, además de ser tan deliciosamente flexibles que permiten todos los movimientos con naturalidad.

Están confeccionadas con tejido LE GANT (hilo Lastex), elástico en todos sentidos. Imperceptibles, lavables y ligeras, moldean siempre una silueta atractiva.

Exija la faja LE GANT, creada para su tipo y proporciones.



DE VENTA:  
**Madrid:** El Paraíso, Carrera San Jerónimo, 4.  
**Barcelona:** Carbonell, Paseo de Gracia, 33. — Corsé Higiénico, Lauria, 49. — La Condal, Puerta Ferrisa, 28. — La Couronne, Puerta del Angel, 11. — La Imperio, Fivaller, 31. — Martorell, Diputación, 293, ent.º — y principales corseterías de España.

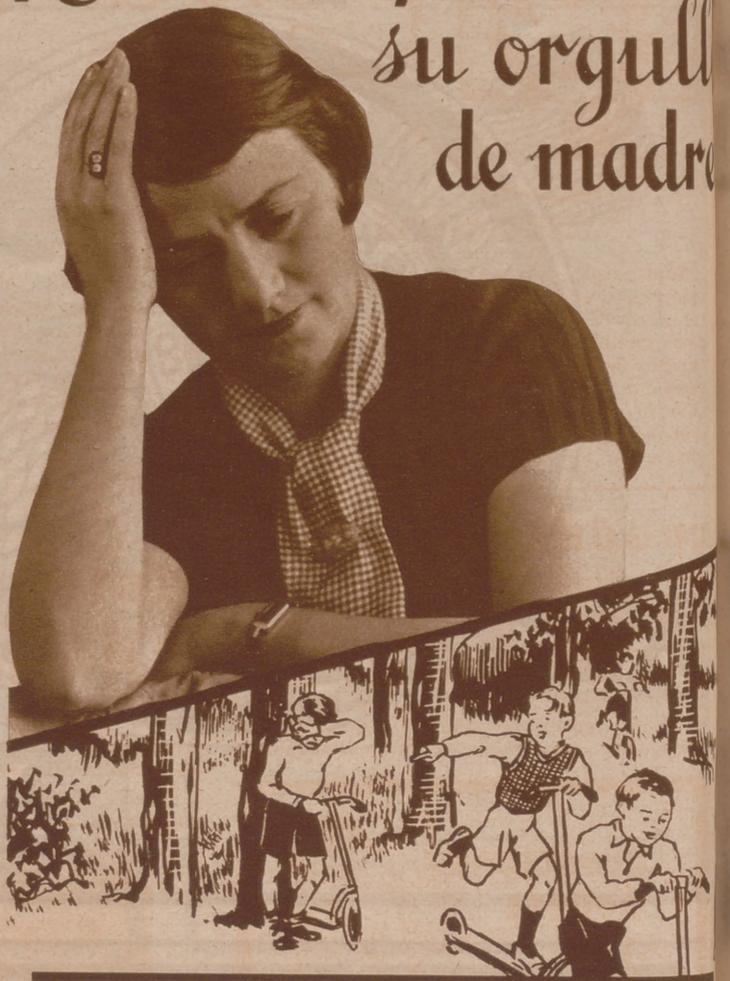
WARNER'S. — APARTADO 5145. — BARCELONA

Remítame gratis el librito "La silueta distinguida y armoniosa" con la dirección del vendedor WARNER'S de mi localidad.

Nombre \_\_\_\_\_  
Calle \_\_\_\_\_ n.º \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

**Warner's**  
**"Le Gant"**

¡Cómo sufre su orgullo de madre



CUANDO usted contempla a su hijo y le compara con los demás niños fuertes y robustos, su orgullo de madre, sufre, ¿verdad? Con cuanta pena ve que los otros corren y saltan y su pequeño se cansa mirándolos con envidia... Usted quisiera verle superior a todos y no sabe que hacer para evitar que sea débil, falto de vida...

**Reponga sus energías**

En los juegos, en los estudios, la actividad fogosa de su hijo va quemando como una llama sus energías. Las comidas abundantes que Vd. le da, no bastan para reponer esas energías. Necesita algo más, y este «algo» es un famoso alimento que Vd., con su celo de madre, ha de procurar que no le falte nunca. ¿Sabe cual es? OVOMALTINA

**Un alimento concentrado**

La Ovomaltina concentra los principios nutritivos de la leche fresca, la malta y la yema de huevo con todas sus vitaminas. Todo perfectamente asimilable, tan fácil de digerir, y tan rico de sabor, que aún los niños delicados lo toman con gusto. Empiece hoy mismo a darle Ovomaltina a su pequeño, en el desayuno, la merienda o en la cena y pronto le verá fuerte, alegre, activo, incansable para el juego y tenaz en el estudio... ¡Entonces su corazón de madre latirá de gozo y orgullo al pensar que Vd. le ayudó a triunfar en la vida!

**NUEVOS PRECIOS REBAJADOS:**

Bote de 250 gramos. 6,25 Pesetas

» 500 » 11,25 »

(Timbre incluido)

Venta en farmacias, droguerías y buenas tiendas de comestibles.

**OVOMALTINA**

Alimento Tónico Nervioso

Fabricantes: Dr. A. WANDER. S. A. Berna. (Suiza)  
Concesionario: JOSÉ BALARI MARCO. Bailén, 95 y 97, BARCELONA





# Entre nosotras



## DEMANDAS

Núm. 1.042. **ESPERANZA.**—Simpáticas y desconocidas amiguitas: Al dirigirme por primera vez a esta Sección os envío un saludo cariñoso, no dudando ser atendida en este gran favor que os pido. Tengo un hermano mudo, al que estoy enseñando a leer por mediación de *La enseñanza de la palabra a los sordomudos*, de Jacobo Orellana, que es el primer libro; él tiene gran afición por aprender; pero me hace falta un

tiene la simpática secretaria si queréis hacerlo particularmente.

Núm. 1.043. **AVE SIN RUMBO** aparece en esta simpática Sección por necesitar la ayuda de una suscriptora. Desearía me enviaran la letra de «Donde», tango de la película *Aves sin rumbo*, y de la canción «Matabu», danczón de la película *Boliche*. En espera de quedar complacida, da las gracias anticipadas a quien tal molestia se tome.

Núm. 1.044. **COLETTE Y LILÍ** se dirigen por vez primera a esta simpática Sección para rogaros lo siguiente: Quisiéramos sostener corres-

**AGUA DE COLONIA IMPERIAL**  
Creación de la **PERFUMERIA INGLESA**  
Se remiten pedidos a provincias  
**CARRERA DE SAN JERONIMO, 3.—MADRID**

de estas capitales, se vaya a volver atrás), que le guste el cine y las poesías, así como las novelas. Nosotras somos «pequeñas», y comprenderán que no solicitamos la amistad de una muchacha de veinte años, pues tenemos quince y diez y seis años, y si alguna suscriptora tiene hijas o hermanas de nuestra edad, le agradeceríamos mucho lo dicho. Nos dejamos muchas cosas en

## UNGÜENTO MAGICO

Suprime callos y durezas en tres días. Callicida mundial. Farmacias y droguerías, 1,60. Por correo, 2 pesetas. **FARMACIA PUERTO.** Plaza San Ildefonso, 4. Madrid

libro más adelantado o un Diccionario para mudos y estoy cansada de buscarlo y no lo encuentro. Entre tantas compañeras, ¿no habría una que pudiese sacarme de este apuro, diciéndome

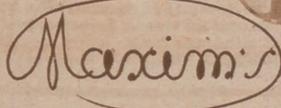
## ESTREÑIMIENTO tómese al cenar UN GRAIN DE VALS

pondencia con alguna chica, a ser posible de Madrid o Sevilla (esto no es obstáculo para que si alguna quisiera ser amiguita nuestra y no sea

**FAJAS NELLY**  
**Arenal, 26, Madrid. Teléfono 18404**

el tintero; pero no decimos más, no sea que se nos vaya a incomodar la simpática secretaria. Pueden escribir al siguiente domicilio: María Hurtado Rivas, calle de Gómez Cortina, 13, 2.º, Murcia.

### creaciones belleza



#### TRATAMIENTO CIENTIFICO PARA PIEL GRASIENTA

**PARA LA LIMPIEZA DEL CUTIS: Crema al Jugo de Limón Maxim's.** A base de savias frutales, en especial la del limón. Permite el lavado de la piel con el mínimo de grasa, produciendo al mismo tiempo restricción de los poros.

**PARA LA TONIFICACION y REGENERACION DE LA PIEL: Loción Vegetal Astringente Maxim's y Crema Naranja Maxim's.** La suave pero fuerte astringencia del primero de estos productos, unida al poder regenerador de la crema, quitan las arrugas del cutis y le proporcionan su vital elemento sin irritar, dándole frescor y tersura.

**PARA USO DURANTE EL DIA: Crema de Belleza Maxim's.** Sin grasa, pero suave, mantiene la astringencia, protege la piel y da adherencia a los polvos y maquillaje.

Pida a su perfumista el tratamiento científico para piel seca o áspera y para piel normal.

**LABORATORIOS**  
Apartado 239

**Barcelona**  
**(España)**



Consúltenos sobre su caso, que gustosa y desinteresadamente le aconsejaremos el tratamiento conveniente.

*Quita el Dolor*

**EL LINIMENTO DE SLOAN** se ha venido usando durante más de 50 años en 13.000.000 de hogares de 133 países para combatir el dolor sin necesidad de calmantes, frías ni emplastos.

Basta extender **LINIMENTO DE SLOAN** sobre la parte afectada para que el dolor desaparezca casi en el acto. No irrita ni mancha.

Uselo contra los dolores reumáticos, neurálgias, ciática, lumbago, torticolis, golpes, torceduras, caídas, sabañones, catarro al pecho, enfriamientos, etc.

**Linimento de SLOAN**  
*mata dolores*

dónde podría encontrarlo? Haría una obra de caridad y tendría una amiguita más dispuesta a servirnos en todo lo que pueda. Mi dirección la

Núm. 1.045. LA DAMA DEL BULEVAR se asoma a esta simpática página para hacer la siguiente pregunta a *Doctor Cupido* y a alguna otra suscriptor que sepa y quiera contestarme: Voy a cumplir veinte años, y hace dos que tengo un novio que me quiere con locura y a quien yo quiero también mucho (aunque hemos tenido disgustos enormes por causa de lo mismo, me parece a mí), y sabiendo positivamente los dos que nos queremos el uno al otro, siempre me ha dicho que soy muy despegada, muy poco cariñosa, que a ver cuando cambio y lo soy más, etcétera. Y como a pesar de esto, en otras ocasiones me ha dicho que lo que más le gustó y gusta de mí es la simpatía, yo le digo que no le comprendo; pero él dice que no tiene que ver una cosa con la otra. Y como últimamente me lo repite mucho más, y aunque yo hago lo posible

**¡SEÑORAS!** Asombroso para HIGIENE INTIMA "HIPOGINOSA" Colomer León, n.º 13, MADRID, y demás Farmacias

por agradecerle, por lo visto no lo sé conseguir, me dirijo a ustedes para ver si me pueden dar solución al problema tan enredado para mí, pues le quiero con toda mi alma y no debo sabérselo demostrar. Y además pregunto: ¿Es que deberé tratarle con los mimos y tontunas de un niño chico? No sé, no sé. Y con un millón de perdones y gracias a sus respuestas, quedo incondicionalmente a su disposición. También he de decir que me repite mucho, y es verdad, que está solo en el mundo y no tiene otro cariño más que el mío, y que no es tanto como él quisiera.

Núm. 1.046. Dos cow-boys.—A vosotras y a ellos os rogamos con encarecimiento seáis

**Academia Central**  
de corte, confección y sombreros  
Puerta del Sol, 3.—MADRID

tan amables que nos enviéis un verso que se llama *La desesperación*, de Espronceda, y un tango llamado *El último paria*, por lo cual os quedaremos muy agradecidas. Es la primera vez que colaboramos en esta Sección, y nos ofrecemos incondicionalmente a todos para cuanto podáis necesitar y de nosotras dependa. Entretanto, recibir nuestro atento saludo.

### CONTESTACIONES

Núm. 1.136. HADA TRISTE se dirige por segunda vez a las amables suscriptoras, rogándolas si ya se ha publicado mi otra demanda la vuelvan a leer, y no dudando de su amabilidad, me contesten si pueden. Un millón de gracias a todas. Al mismo tiempo, me dirijo a *Enamorado del amor* para mandarle la poesía *Oriental*. Y perdone este atrevimiento, simpática compa-

**ULLOA - ÓPTICO**  
GAFAS - LENTES • CARMEN, 14 - MADRID  
HA INTRODUCIDO EN ESPAÑA  
"SONOTONE"  
EL MEJOR APARATO PARA SORDOS

ñera, aunque a mí no me la pides; pero sabiéndola yo, me parecía injusticia no mandarla. La querida secretaria la tiene a tu disposición, como igualmente mi dirección para todas. Tengo varias poesías, y ya sabéis son vuestras. También ruego a quien fuera tan amable que me dijera de alguna otra para representarla señoritas solas; larga y más bien dramática; es para un Centro católico; quien lo sepa me diga también dónde la compraría o si la tiene y me la quiere vender. Y otra cosa voy a pedir: ¡Qué pediguéña me he vuelto hoy! Pero no os ofendáis, ¿verdad? Desearía tener correspondencia en francés con alguna de las colaboradoras o colaboradores de esta página, pues hace tiempo que lo estudié, pero no me acuerdo de nada. Y

HACE EL RIZA-PESTANAS  
**FRYXYL**  
MORENO, 6.º QUEVEDO, 5

si no es mucho pedir, me gustaría con alguien que resida en Pamplona. Muchas gracias anticipadas, e incondicionalmente me pongo a vuestra disposición.

Núm. 1.137. UNA AFICIONADA A LOS TOROS contesta a *Una aficionada al toreo*.—Simpática suscriptora: la dirección de la valiente artista torera Juanita Cruz es la siguiente: calle de Lope de Rueda, 9, Madrid. Y ahora, queridas e incógnitas amiguitas, ¿me podrían indicar algo contra los barros (os advierto que tengo los poros muy abiertos). ¿Y para las cejas y pestañas? A vuestra disposición, y con mi más leal afecto, recibid mis más expresivas gracias Para *Hipatia*: ¿Serías tan amable en contestarme por esta Sección para decirme dónde venden la cera amarilla y el betún de Judea que veo que lo recetas contra el vello? Gracias mil.

Núm. 1.138. LILE a *Chari-Mari* le envía la poesía de *Canseira*, de Vicente Medina, la cual puede enviar a recoger a la secretaria, diciéndole lo mismo a *Pas Molière* con la *Canción del pirata*, y quedando a las órdenes de vosotras. Solicito de todas las colaboradoras por tener grandes deseos de leer *Entre naranjos*, de Blasco Ibáñez, pues soy una verdadera entusiasta de este gran novelista, y por más que la he buscado, no me ha sido posible encontrarla. Si alguna de vosotras la tiene o hiciera el favor de dejármela, se lo agradecería infinito, y en caso contrario, me dijera dónde podría encontrarla. También desearía coleccionar la novela *El anillo de bodas roto*, que se ha publicado en esta revista, faltándome para ello las hojas primera, segunda y cuarta, o sea del 1 al 16 y del 25 al 32, inclusive. Si la coleccionáis, podría copiarla. Un millón de gracias y muchos besos.

Núm. 1.139. RUBIA PLATINADA a *Luisa de la Plata*.—No sé cómo agradecerle el consejo

## EL LUSTRE UNIVERSAL



**PULIMENTO Y CERA PARA MUEBLES Y PISOS**

De venta en Droguerías, Colmados y establecimientos artículos de limpieza



Señora, señorita: Nada se exagera al ofrecer a usted la fiel permanencia de su rostro en los veinte años, pues ello es una realidad para las que usan con perseverancia *Belleza Venus Emilmat*. Es un verdadero tratamiento de juventud que se emplea en muchos institutos de belleza extranjeros contra el envejecimiento de la epidermis.

Después del lavado matinal, y siempre que salga de casa, frótese el rostro, el escote, brazos y manos con este maravilloso líquido, y además de ponerse inmediatamente mucho más bonita, verá usted en varias semanas que su rostro

rejuvenece asombrosamente, a la vez que desaparecen pecas, arrugas, manchas y toda clase de defectos. Y es que, en realidad, la acción de *Belleza Venus Emilmat* es eliminar suavemente la piel áspera y envejecida, dejando paso a otra nueva, fresca, elástica y recién formada.

Puede usted, además, ponerse el cutis del tono que le agrade, pues sin menguar en sus efectos tónicos y estimulantes para la epidermis, tiene los ocho colores siguientes: Blanco, Natural, Rosa, Rubí, Ocre, Morisco, Moreno y Bronceado.

## BELLEZA VENUS EMILMAT

es una verdadera fricción de juventud, que tiene más de cincuenta años de éxito, y se vende en las principales perfumerías del mundo. Estuche: pesetas 5,20 (timbre incluido). Gratis mandamos bonito folleto para el cuidado de la piel. Pídale a la PERFUMERIA EMILMAT, Madrid.

**MUEBLES** Camas de metal  
Facilidades de pago  
**Almacenes Madrileños**  
Magdalena, 4

que me has dado de usar el maravilloso producto para las pestañas, pues con el color de mi pelo las pestañas largas me van divinamente. Miles de gracias y muchos besos.

## CORTE Y CONFECCIÓN

Enseñanza práctica garantizada, método patentado, se conceden títulos, mandamos a provincias patrones a medida, pidan prospectos.

GLORIETA QUEVEDO, 2, Madrid



## Corte sistema Martí

Método Universal

Las aspirantes a profesoras de corte que deseen matricularse en dicho ramo de enseñanza, deben hacerlo bajo este inmutable sistema, el único para la cultura Nacional del vestido femenino. Soliciten el nuevo programa y hoja de condiciones en el Instituto Central, Paseo de Gracia, 42, Barcelona, o a las profesoras de corte Sistema Martí, debidamente autorizadas.

# Una hermosa Española

ganó un título que vale 3.500.000 Pesetas



A los 21 años de edad, una joven española conquistó fama en la sola noche. Los editores de películas cinematográficas la asearon ofreciéndole contratos de considerable importancia. Acaudalados pretendientes han solicitado su mano. La triunfadora es la ta. Alicia Navarro, elegida Reina de Belleza de Europa, en Uruguay, en competencia con las Reinas de catorce países distintos.

La encantadora «Miss Europa» ha dicho, en una entrevista: Los jueces fueron bastante amables para decir que no habían visto nunca una tez tan hermosa, fresca y natural como la mía. He de esforzarme que debo, en gran parte, tan satisfactorio resultado al uso, en toda regularidad, de los Polvos Tokalón, los famosos polvos urisenses. Confié por completo en los Polvos Tokalón durante la semana en que comparecé ante el público y durante las cuarenta horas de juicio crítico en el salón muy caldeado y rebosante de gente en que se celebró el Concurso final. He encontrado siempre en, en las circunstancias más críticas, los Polvos Tokalón me dejaron con apariencia fresquísima y completamente exenta de bronceado. Aconsejo a todas las mujeres que desean una tez maravillosa y una apariencia natural, que usen solamente los Polvos Tokalón.

Los Polvos Tokalón contienen un nuevo y maravilloso ingrediente denominado Espuma Doble (patente de invención). Esto es que los Polvos Tokalón permanezcan adheridos cuatro veces más tiempo que todos los demás polvos, a pesar del viento, de la lluvia y del sudor producido por el baile. Son famosos por la fascinadora y juvenil belleza que proporcionan. Los usan todas las ganadoras de Concursos Internacionales de Belleza de estos últimos años. Se garantizan satisfactorios resultados con los Polvos Tokalón; si no, se devuelve el dinero.

GRATIS: Por convenio especial formalizado con los preparadores, todas las lectoras de este periódico pueden ahora recibir un nuevo Estuche de Belleza de Lujo conteniendo una cajita de Polvos Tokalón con espuma de crema (indiquen el matiz que desean), nuestra de cuatro matices de polvos en boga, para probarlos sobre la cara, como también un tubo de Crema Tokalón, Biocel, Alimentación del cutis, de color rosa, para la noche antes de acostarse, y un tubo de Crema Tokalón blanca (sin grasa) para la mañana. Se demuestran mandar 0,90 Ptas. en sellos de 0,30, para los gastos de porte, embalaje y otros, a: Productos T. K., Sección 19-L., Vía Diagonal, 18, Barcelona.



## Gratis un maravilloso Horóscopo

El famoso profesor Krishna os ofrece un asombroso estudio de vuestra vida, amores, oportunidades de negocios, etcétera, comprendiendo en total unas 1.500 palabras. Os describirá hechos familiares y personales «ya pasados» que os demostrarán la verdad de su ciencia. ¡Una oportunidad para vosotros de conocer paso a paso vuestro porvenir! ¡Una ocasión trascendental de comenzar un nuevo rumbo en vuestra vida!

Escribid hoy mismo indicando fecha de nacimiento, y jamás os arrepentiréis de haberlo hecho. Incluye 80 céntimos en sellos para gastos.

KRISHNA. Apartado n.º 93. Valladolid. Solicita detalles de talismanes, amuletos y joyas mágicas.

DEBILIDAD AGOTAMIENTO

# ANEMIA

VINO y JARABE

## Deschiens

a la Hemoglobina. — Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS

## Pastillas

COMPOSICIÓN  
Azúcar leche, h., cinco cgrs.; extracto regalis, cinco cgrs.; extracto diacodio, tres milg.; extracto medula vaca, tres milg.; Gomenol, cinco milg.; azúcar mentolado, cantidad suficiente para una pastilla



## Aspaimé

CURAN RADICALMENTE LA TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS: Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos. Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes. Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Oficinas: calle del Ter, 16 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

Nota importantísima. — Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio SOKATARG, manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaimé» a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.



## SENOS PERFECTOS

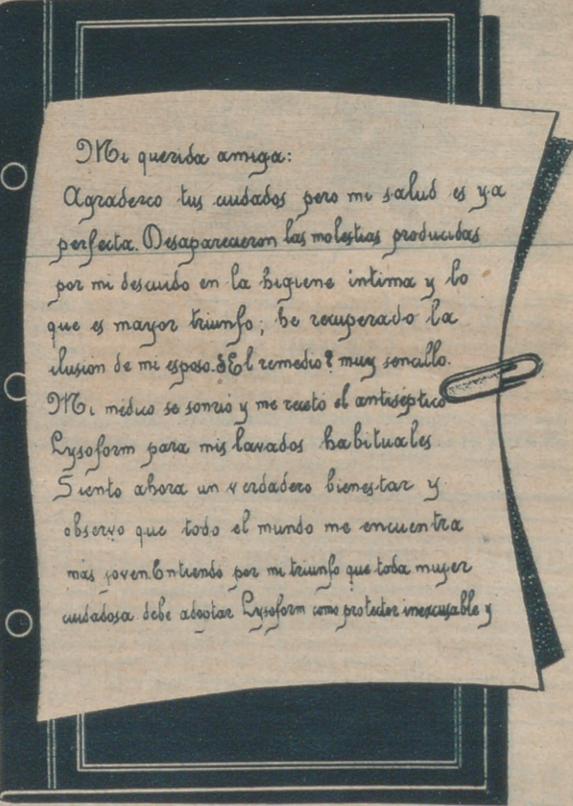
Endurecimiento, desarrollo o reducción se consigue rápidamente con los aparatos Excels. Manejo sencillo; resultados rápidos y sorprendentes. Escribir: Instituto Estético. Nueva San Francisco, 23, interior, Barcelona. (Incluir sello)

## TARTAMUDEZ, TIMIDEZ

Rubor, nerviosidad, tristeza, cansancio, obsesiones, trastornos sexuales, pérdida de memoria, etc., se corrigen rápidamente. Escribir: Nacional Nueva San Francisco, 23, pral. Barcelona. (Incluir sello)

## DEPILACIÓN ELÉCTRICA

Única, eficaz, inofensiva. Dr. Subirachs, Montera, 47, Madrid



Mi querida amiga:  
Agradezco tus cuidados por mi salud es ya perfecta. Desaparecieron las molestias producidas por mi desuido en la higiene íntima y lo que es mayor triunfo; he recuperado la ilusión de mi esposo. El remedio es muy sencillo.  
Mi médico se sorprende y me recetó el antiséptico Lysoform para mis lavados habituales. Siento ahora un verdadero bienestar y observo que todo el mundo me encuentra más joven. Entiendo por mi triunfo que toda mujer cuidadosa debe adoptar Lysoform como protector imprescindible y

SEÑORAS: EL FLUJO Y ENFERMEDADES DE LA MATRIZ SE CURAN CON LAS IRRIGACIONES DEL Dr. VALLEY

Anuncie usted en MODA PRACTICA

# Cómo Me Quité Las Arrugas a los 60 Años y Rejuvenecí de 20 Años



«Tengo 60 años, edad en que muchas veces la mujer no trata más de hacerse atractiva. Pero yo, por pura curiosidad, quise probar los efectos de la Crema Tokalón, alimento del cutis, la famosa crema parisiense, en mi rostro fatigado y arrugado.

Imagínese mi sorpresa, cuando al mes de emplear este tratamiento me dijeron: «Usted está rejuveneciendo». Alentada por estas observaciones, perseveré, y a los cinco meses se había realizado un verdadero milagro. Cada una que me encuentra me dice que no aparento más de 40 a 45 años. Mi tez es clara, hermosa, ligeramente rosada, y apenas tengo sombra de arrugas. Es maravilloso.

En vista de esto, si todas las mujeres quisiesen emplear la Crema Tokalón, alimento del cutis, ya no habría más abuelas viejas.»

NOTA: La firmante de esta carta prefiere que no se publique su nombre; pero podemos enseñar la carta original. Garantizamos con 10.000 pesetas que la Crema Tokalón, alimento del cutis, contiene las substancias nutritivas que, según los grandes especialistas, la piel debe absorber para conservarse clara, tersa, fresca y libre de arrugas. Aplíquese la Crema Tokalón, alimento del cutis, rosa por la noche, blanca por la mañana. Hasta en una sola noche la transformación es asombrosa. Garantizamos el resultado o devolvemos el dinero.

**NUEVA CAJA DE CREMA  
PRECIO: 1 PESETA**

## CONSEJO DE BELLEZA



Para ser siempre joven, y casarse, hay que estar muy guapa. Si ha sido rubia, y ahora tiene el pelo oscuro, con un poco de CAMOMILA INTEA le vuelve el color claro, y ¡si viera cómo favorece! Todas las Perfumerías la tienen en frascos pequeños y grandes; pero no use otra, porque se expone a mil cosas. Sólo la marca INTEA es la de confianza. Escríbame, si quiere folletos. Apartado 82, Santander. AURISTELA.

## CORTE - CONFECCION, SOMBREROS

Reputado en cuero, labores artísticas, etc. Se dan Diplomas. Clase diaria desde 10 ptas. Dirigido por profesora diplomada en París. Su sistema sencillo y práctico garantiza la enseñanza completa del corte en un mes. Cursos breves para señoritas forasteras. Enseñanza por correspondencia. Servicio de patrones desde 2 ptas. Se cortan toda clase de prendas.

ACADEMIA HISPANIA. - PUERTA DEL SOL, 6  
TELEFONO 10374. - MADRID

## ¡SEÑORAS!... ¡SEÑORITAS!

La regularidad de vuestros periodos la lograréis con las célebres PILDORAS FORTAN, 5 ptas. bote en Farmacias o por correo. Laboratorios KLAM-Reus.

Teléfono de MODA PRACTICA: 15372

SOLUCION

CATARRO

**Pautauberge**

TOS

BRONQUITIS

Comerá muy económico

## La Perfecta Cocinera

La obra que más se ha vendido, por su sencillez, claridad y platos selectos y económicos. El importe de su adquisición lo economizará en quince días. PRECIO, CON MIL FORMULAS, pesetas 8,00 (provincias, 8,50). Tres entregas de muestra, pesetas 1,50 (provincias, 2,00). De venta en la dirección de «MODA PRACTICA»

D.ª .....

que vive en .....

provincia de .....

calle de .....

envía ptas. .... para

que le sea remitido el 2.º to-

mo de «La Perfecta Cocine-

ra», o ptas. .... pa-

ra tres entregas de muestra.

El  
mejor  
purgante

ACEITE  
RICINO  
GOLOSO

ACADEMIA MODELO DE  
CORTE Y CONFECCION  
Casa fundada en 1892. - PEZ, 28, pral

DEPURATIVO «19»  
Limpia sangre. Rejuvenece. Antitubercu-  
loso. Cura Anemias y Arterioesclerosis.

SABAÑONES  
Grietas, Eczemas, Quemaduras. Curan  
en 3 días. POMADA «19». Farms. 1 pta.

EL ANUNCIO  
PUBLICADO

Moda Práct

ES EL MAS  
EFICAZ

## DINERO GANAREIS

comprando máquina hacer medias.  
Ventura Nigri. Francisco Mora, 19.  
Madrid.

## ANTIARTRITICO «19»

Cura el Reuma, Artritis, Uremia,  
Gota. DR. PIQUERAS. Jaén farmacias.

## LINIMENTO «19»

Quita en el acto todos los dolores 3,50



## SEÑORITAS

le interesa aprender corte y confección sin moverse de su hogar. Por correo puede diplomarse rápidamente como profesora, ganando 300 pesetas mes. Escribid:

Universidad Femenina.  
tado 1248. Barcelona. (1  
sello.)

Teléfono de MODA PRACTICA: 15372

## TINTURA WINTER

(Marca BELLEZA)

## QUITA LAS CANAS EN EL ACTO

Tiñe en el acto y con una sola aplicación el cabello, barba y bigote. Hermoso color natural, inalterable permanente. No contiene nitrato de plata ni azufre. Es la mejor tintura instantánea y la más práctica. El producto en que puede aplicarse la permanente sin perjudicar el cabello. Precio: Tamaño CORRIENTE 4,75 ptas. Tamaño GRANDE, 7 ptas. Colores NEGRO y CASTAÑO.

FABRICANTES:

ARGENTE HERMANOS, San Isidro, 9, BADALONA (Barcelona)

## INGENIEROS AGRONOMOS

ANTIGUA ACADEMIA OTEYZA Y LOPEZ

PREPARACION E INTERNADO :: PIDANSE REGLAMENTOS  
LAGASCA, 28, PRAL. :: TELEFONOS 51247 y 61406 :: MADRID



# Pomada Aspaime



Una tuntura al pecho de **POMADA ASPAIME** lo descongestiona, facilitando la respiración y quitando la fatiga.

Medicamento cómodo, de fácil aplicación y de resultados rápidos y positivos para vencer la tos de los niños; combate catarros, anginas, laringitis, bronquitis, pulmonías y todas las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de tos y sofocación, que alivia al momento y resuelve radicalmente.

En los casos de coriza, catarro o resfriado nasal, como cuando se trata de anginas, ronqueras, sequedad de garganta y afecta a los adultos o personas mayores, respirando por la nariz a la boca los vapores balsámicos de la **POMADA ASPAIME**, alcanzan directamente las regiones enfermas, consiguiendo un alivio inmediato y un resultado rápido y eficaz.

La **POMADA ASPAIME**, según los casos, puede asociarse con las **PASTILLAS ASPAIME**, **ELIXIR PECTORAL ASPAIME** y **JARABE INFANTIL ASPAIME**, siguiendo las instrucciones de los folletos que acompañan a dichos medicamentos.

Exigid siempre la legítima **POMADA ASPAIME** y no admitir las imitaciones y sustituciones interesadas, especialmente las extranjeras, todas de composición sencilla y vulgar, a precios altamente abusivos y de ínfimos o nulos resultados.

La **POMADA ASPAIME** se vende a **UNA PESETA** la caja, en las principales farmacias de España, Portugal y Américas. Especialidad farmacéutica del **LABORATORIO SOKATARG**, calle del Ter, 16 — Teléfono 50791 — **BARCELONA**

**NOTA IMPORTANTÍSIMA** — Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para combatir la **TOS**, mediante la **POMADA ASPAIME**, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otra pomada que pueda superarla, el Laboratorio Sokatarg manda gratis una cajita muestra de «Pomada Aspaime» a los que le envíen el recorte de este anuncio, acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de un sobre franqueado con dos céntimos.



## Cupón para el sorteo

De modelos de Trajes, Sombreros y Zapatos

DE  
"Moda Práctica"

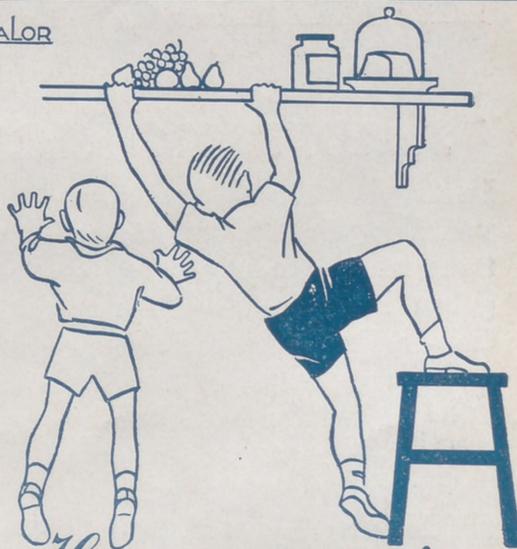
Nº 28821 \* 1

Recortado este cupón, se entregará el regalo, si ha resultado premiado el número, en la Administración de "Moda Práctica".  
Marqués de Cubas, núm. 5.

20 DE NOVIEMBRE DE 1935

**SEÑORAS**  
**EL APIOL** de los **D<sup>tes</sup> JORET Y HOMOLLE**  
Para los **DOLORES, RETARDOS, SUPRESIONES** de los **MENSTRUOS**  
Farmacia **SEGUIN**, 165. R. St-Honoré, París, y todas farmacias.

VALOR



*¡Hay que estar prevenido!*

¡Cuántas veces se caen los chiquillos o se dan golpes, o se tuercen el pie y las mil pequeñas desgracias que siempre ocurren! Para evitar sufrimientos, conviene tener en casa un **LÁPIZ TERMOSÁN**. El **LÁPIZ TERMOSÁN** es una verdadera maravilla. Contra dolores musculares, contra golpes, congestiones, contra torceduras, contra la bronquitis y resfriados, es un remedio ideal. Aplicado en la parte dolorida, alivia inmediatamente el dolor. El **LÁPIZ TERMOSÁN** descongestiona sin irritar. Tampoco ensucia, ni huele mal, ni hace falta ensuciarse las manos para aplicarlo; en una palabra, es práctico, limpio y eficaz.

**LÁPIZ TERMOSÁN**

Tubo grande, Ptas. 4,45 - Tubo pequeño, Ptas. 3

RIVADENEYRA, S. A.—Artes Gráficas.—MADRID

Para lavar pronto y bien...

## LIMPION

Señora: Una muestra de **LIMPION** puede Vd. adquirirla en

**BARCELONA:**

a Compañía Anónima de Productos Químicos

Cortes, 639

o a

**AURELIO GAMIR, S. A.**

Calle de Gascóns, 1 y 3

**VALENCIA**

fabricantes del

## LIMPION

Vale por una muestra gratuita de **LIMPION**

Nombre .....  
Dirección .....  
Población .....





## "Ahora no hace tanto frío"

La abuela está firmemente convencida de que "ahora no hace tanto frío como antaño". Si alguien la contradice, ella recuerda inviernos pasados en casas frías, luchando contra el tufo y la ineficacia del brasero; habla de largas veladas, con las manos ateridas, que apenas podían con la labor, junto a la estufa mal oliente que el traperero se llevó.

Evoca temporadas de toses y catarros, noches de vela interminables, bajo la zozobra de la enfermedad y contra el ambiente frío y húmedo. Y aquel año del abuelo, el más frío y triste de todos los años.

Pero "ahora no hace tanto frío". Tiene calefacción IDEAL CLASSIC y toda la casa, hasta el último rincón, está llena de ambiente de primavera, libre de tufo, rico en oxígeno, que protege la vida y alegra el hogar.

La abuela no concibe que con un moderado coste inicial y un gasto de 3 céntimos por hora y habitación, puedan conseguirse tales resultados. Le es más cómodo creer que el clima ha cambiado - sencillamente - que "ahora no hace tanto frío". Es una convicción que jamás nadie le podrá arrancar.

LA CALEFACCION  
**IDEAL CLASSIC**  
 expulsa del hogar  
**EL FRIO Y LA HUMEDAD**



Pida GRATIS detalles

Los interesados en el bienestar de su hogar recibirán amplia información gratuita visitando nuestra Exposición o pidiendo nuestro librito ilustrado UN HOGAR FELIZ. Basta enviar este cupón.

COMPAÑIA ROCA - RADIADORES  
 Paseo de Gracia, 28 BARCELONA Mayor, 4 MADRID

Nombre \_\_\_\_\_

Señas \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_

Ca