

7-6



Moda Práctica

20 Febrero 1935



75
CTMS





Que coman tanto como quieran

Si comen con buen apetito, siempre significa salud y, si llega el empacho no tema absolutamente nada. Existe una maravilla purgante para los pequeños, muy agradable de tomar, gusto naranja, científicamente preparada y envasada en un lindo vasito de cristal.

Es el delicioso
ACEITE DE RICINO

Soloso

SABOR NARANJA



RIBAS

VERITA

PASTILLA, 1,30

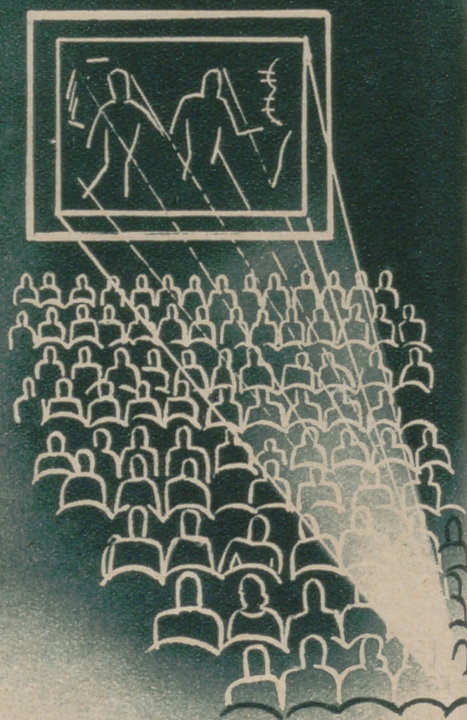


-Me gusta porque suaviza

A toda mujer que aprecie la suavidad del cutis y la delicadeza de las manos, le gusta el Heno de Pravia. Con sus finos aceites y su perfume inconfundible, da vida y distinción a la piel.

JABÓN DE **HENO PRAVIA**

VALOR



Un seguro de bienestar

Los dolores de cabeza y estados de depresión, que muchas veces suelen acompañar al período y que impiden a la mujer de hacer su vida regular, se pueden evitar fácilmente tomando a tiempo dos tabletas de CAFIASPIRINA. La CAFIASPIRINA no sólo libra de dolores, también regulariza las funciones del organismo sin perjudicarlo en lo más mínimo.

Cafiaspirina

EL PRODUCTO  DE CONFIANZA

Moda Practica

20 DE FEBRERO DE 1935

AÑO XXIX

NÚM. 1.006

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

DE DOS NUMEROS AL MES, DIAS 5 Y 20

Administración:
Marqués de Cubas, 5.
Madrid

Suscripción mínima para provincias, de tres meses. 3.00
Suscripción mensual 1.00
Número suelto 0.75

Teléfono 15372.-Madrid
Teléf. 23674.-Barcelona
Apartado 112.-Madrid

INTERVIUS BREVES

ANTONIO VICO

DE rancio abolengo en la farándula es el actor que hoy hacemos desfilar por esta galería de artistas. Por línea directa, ha llegado hasta él el instinto maravilloso de la concepción del arte, y su apellido fué escuchado en el pasado siglo con el respeto que merece todo lo verdadero. Este actor de hoy nos ofrece, sin duda alguna, otro momento interesante para la vida teatral. Nada en la técnica de telón adentro le es extraño, y el desentrañar los complicados personajes, cuya intensidad de vibración humana a él se confían, es tarea fácil para él. De esto se desprende su rápido camino en el teatro, hasta llegar a ocupar, muy joven, un puesto, al que la mayoría llega ya en la madurez.

Antonio Vico, según nos ha contestado, comenzó su historial artístico a los nueve años, en la obra *Los dos pilletes*. Después de esto, es incalculable el número de comedias que habrá tenido que interpretar. Le hemos preguntado:

—¿Cree usted que existe una renovación teatral?

—En la técnica, no. En la forma de exposición, desde luego, y la mayoría del público lo acepta con agrado. Pero también hay otra parte del público que aun recibe con mucho interés las comedias que pudiéramos llamar de abolengo, de modo clásico en su forma y desarrollo.

—¿Le gusta el cine?



—Desde luego.
—¿Cree usted que puede matar al teatro?
—Eso, nunca. Le hierne un poco, eso sí. Pero el teatro tiene una vida muy honda, difícil de dañar en su raíz.
—¿Le gusta hacer cine?

—Sí. Ahora acabo de hacer una película: *Patricio miró a una estrella*.

—¿Le gusta más el trabajo del Estudio?

—En algunos momentos, sí. Pero el teatro, en su contacto directo con el público, parece más agradecido. El trabajo en el Estudio es un poco pesado y tiene muchas dificultades, muchas más de las que yo sospechaba, lo confieso con toda sinceridad...

—¿Cuáles su más intenso recuerdo de artista?

—El estreno de la obra *Raquel*, en el Teatro Lara de Madrid.

—De no ser del teatro, ¿qué hubiera deseado ser?

—No he pensado nunca en esto, puesto que para otra cosa que no sea la escena no tengo ninguna preparación. Si acaso, en una derivación del teatro.

Damos con esto por terminada la serie de preguntas al simpático actor, y después de obtener su fotografía para las lectoras de MODA PRÁCTICA, nos despedimos, dejándole entregado a su trabajo, ese trabajo duro y constante del actor, que él realiza de manera tan acertada, al frente de su Compañía, en el Teatro Muñoz Seca.

MARGARITA ANDIANO



Kay Francis terminó su contrato con Warner Bros First National hace pocos meses, al terminar su última gran creación *Wonder Bar*. Pero el éxito de este film excepcional, cuya *premier* fué el más clamoroso de los triunfos en estos últimos doce meses, la firma productora propuso a Kay Francis un nuevo y más ventajoso contrato, que la actriz aceptó, después de un largo y meditado estudio.

Wonder Bar, el film que cierra una etapa artística de Kay Francis, es una de sus mejores creaciones. Encarna en ella a la esposa de un rico banquero, enamorada de un bailarín de *cabaret*, por el que está a punto de perderse... Al Jolson, Ricardo Cortez, Dolores del Río y otras sobresalientes estrellas toman parte en este film lleno de encantos, y cuyo mayor atractivo es la figura elegante y bella de la genial Kay.



HABLEMOS

DE

KAY FRANCIS

SEMPRE es grato hablar de alguien a quien se admira o a quien se quiere, y entre el público de cine no habrá ni una sola persona que no sienta hacia la bellísima actriz de los Estudios Warner Bros First National admiración o cariño. Kay Francis ha sabido captarse las simpatías de todos cuantos han tenido la dicha de ver actuar a esta genial actriz, que reúne a su arte inimitable el encanto de una exquisita feminidad y de una elegancia que la han llevado a ser el árbitro de la moda en Hollywood y aun allende sus fronteras.

KAY FRANCIS

Pierret Wingaud y Madeleine Ozcray en «Les Secret des Woranzeff»

ELISA LANDI SIEMBRA PARA LA PROPIA MESA

Elisa Landi, que trabaja en la actualidad en la película de la Paramount titulada *Llega la señora*, es mujer que siembra para la propia mesa. Casi todas las legumbres que se sirven en la suya proceden de una huerta distante pocos kilómetros de Hollywood, en la cual se cultivan bajo la dirección de la gentil actriz.

WILLY FRITZCH
y
KATHE VON NAGY



no hay duda

c oncursos
i nformaciones
n oticias
e studios
m úsica
a rtículos
v estidos
a rgumentos
r eferatos
i lustraciones
e stampas
d iálogos
a utocríticas
d ibujos
e ncuestas
s emblanzas

es la mejor

la revista de cine

Willy Fritzch

Käthe von Nagy



832



SE habla mucho, porque, sin duda alguna, en los momentos en que la Moda nos ofrece un compás de espera, es preciso hablar de que en la actualidad no existe una tendencia determinada, una línea que pudiéramos llamar general, sino estilos diversos, ya sea en los vestidos o en los abrigos. No estamos, desde luego, muy conformes con esta apreciación, ya que lo que nosotros podemos apreciar, al detenernos en la contemplación de las colecciones, es que la línea, única y exclusiva, se descompone como los rayos de la luz, logrando matices insospechados. Esto es, que los cortes delicados y exigiendo un arte perfecto es lo que determinan la variación en el conjunto cuando la forma, el fondo, nos resulta idéntico.

En los abrigos no hay que olvidar que guardan su especial nota; pero siempre llegamos al mismo fin, o sea, que el corte es lo que domina en todo momento. Vemos, por lo tanto, que la línea general, que se discute extraviada, por el contrario manda y ordena.

Hay otro momento para distinguir la moda de 1935, en su temporada de otoño 1934, invierno 1935, y son los chalecos. Lluvia de chalecos, ya sean sueltos, sobre visos o dibujados en los cuerpos de los vestidos, y confeccionados de los más variados tejidos, desde la lana gruesa y el punto de lana, hasta la fina seda y batista.

Hemos tenido en la moda invernal el momento del reinado de las lanas. Vestidos y abrigos han sido confeccionados, sin distinción, en ese tejido, que los creadores han logrado hacer de una suprema distinción para las horas de mucho vestir, con la cooperación, claro está, de los fabricantes, que, a su vez, han puesto un especial cuidado en lograr efectos sorprendentes en dibujos y matices de colores, en un derroche de buen gusto y arte.

Desde luego, este reinado de la lana no ha podido desterrar del todo a los crespones y sedas, que aun se lucen bajo los abrigos de pieles, en un contraste interesante y demostrativo de que los interiores en las ciudades ofrecen la tibia caricia de una cuidada calefacción.

No cabe duda que los crespones, al moldear por su natural caída el cuerpo, son de gran interés, pues siempre responden, sin sufrir deformaciones,

molestas, a lo que el creador soñara al preparar el primer modelo.

• En los conjuntos para deportes, o más

ONDULA EL CABELLO
—PERFUMÁNDOLO—
LA GARZONA

bien, en esos conjuntos mañaneros y para todo llevar, que hemos dado en llamar deportivos, la tendencia de lograr el adorno de

los mismos colocando bolsillos, carteras y apliques diversos en trozos de la tela en que se encuentre confeccionado, puesta al revés, está tan generalizada, que no podemos en ningún momento decir de qué creador partió la iniciativa, pues más bien nos proporciona la sensación de que se pusieron de acuerdo en alguna asamblea general celebrada para fijar las normas a seguir. Desde luego, lo que sí hemos de señalar es que la idea no ha parecido mal a las elegantes, y se ve profusión de conjuntos así logrados.

En colores preferidos se nota la predilección para las horas de la mañana, por los azules, negros y ciruela, mientras que los abrigos de tarde son siempre en los tonos *beige* y gris en todas sus gamas, pero prefiriendo siempre las suaves.

Las chaquetitas para el *tailleur* parece que se nos han de ofrecer, en la temporada que en breve comenzará, en género de *smoking*, cerradas con una doble hilera de botones, en un efecto interesante.

La falda, de una pieza, en forma envolvente, dirá muy bien con esta chaquetita, ya sea en negro o en cuadros de colores múltiples. Como es natural, no será posible que falte una blusa blanca, ya sea en algodón o seda, que cualquiera de estos tejidos se admiten para el caso.

No desaparecerá la tendencia del abrigo «tres cuartos», y lo que sí harán los creadores, por lo menos en la primera etapa de la temporada primaveral, será acentuar aun más la tendencia.

No cabe duda que estos abrigos «tres cuartos» son muy útiles y, por lo tanto, sumamente prácticos.

En la ropa interior se nota mayor refinamiento, y vuelven las labores finas en camisas, camisones, combinaciones, etc., que aparecen con bordados y vainicas.

Los colores han de ser, naturalmente, claros en los rosas, azules y verdes; pero no han de faltar en el ropero un par de juegos en blanco.

Hacemos punto final y quedamos en la impaciente espera de las próximas sorpresas que los creadores quieran proporcionarnos para la primavera que se avecina.

Dime un cuento, abuelita

—Dime un cuento, abuelita.

—¿Un cuento, Mariposa?

¿Cuál quieres que te cuente?...

—Aquel del buen visir.

—Voy a contarte un cuento muy lindo de una rosa.

Las flores, nena mía, también saben sentir.

Pues verás, Mariposa...

Una casita linda

dormía en un camino, camino siempre en flor.

La casa era muy grande. Sus tejas, color guinda,

y a arrullarla temprano venía un ruiseñor.

—¡Huy, qué bonito, abuela!

—Corría por la casa

traviesa muñequilla de pelo color miel.

Y en una gran ventana, la rosa—tenue gasa—

mecía muy triste, por sola en el vergel.

La rosa enamoróse de la muñeca bella;

la niña dió a la rosa su almita, toda amor,

y dicen que decían mirando a alguna estrella:

“¿Me quieres mucho, niña?”

“Te quiero mucho, flor.”

Y luego murmuraba la flor con embeleso,

doblando sus hojitas con mimo maternal:

“¡Ay, niña, si quisieras tan sólo darme un beso!”

Y la niña ponía su boca en el rosal.

.....

—Prosigue el cuento, abuela...

—¡Tan triste es ya la historia!...

La niña, pues, un día... la niña se murió.

—¿Y la rosa, abuelita?

—La rosa, pues, mi gloria,

de pena por la niña, su tallo se quebró.

.....

De perlas un hilillo surgió de la garganta

de la Mariposilla, tan tenue como el tul.

Cogióla entre sus brazos la abuela dulce y santa.

Rodaba ya la luna por su cojín azul.

—¡Ay, pobrecita niña!... ¡Ay, pobrecita flor!...

Entre hondos pucheritos, la niña musitó.

.....

De los ojuelos lindos brotaron dos centellas,

dos gotas de rocío—dos perlas de emoción—...

La abuela, suspirando, besó las trenzas bellas.

—No llores, Mariposa... No llores, corazón.

Josefina BOLINAGA

FRANCINE

Valiosos y útiles regalos de *Moda Practica* a sus LECTORAS Y SUSCRIPTORAS

MODA PRACTICA, que ansía corresponder al inmenso favor del público y al progresivo aumento de su circulación, **REGALARÁ**, por sorteo, desde 1.º de Enero de 1935, a sus lectoras y suscriptoras, en CADA MES:

6 Vestidos modelos para "Moda Práctica", confeccionados por SEDERIAS DE LYON.

10 Pares de zapatos modelos para "Moda Práctica", confeccionados por Calzados LA IMPERIAL.

10 Sombreros modelos para "Moda Práctica", confeccionados por LA HORRA.

26 Es decir, que cada mes **REGALARÁ POR SORTEO**
26 SELECTOS REGALOS.

PRESENTACION DE LOS REGALOS

En el número del día 5 de cada mes de MODA PRACTICA aparecerán los tres modelos de vestidos, de cinco pares de zapatos y de cinco sombreros, y en el número del día 20 aparecerán los grabados de otro número igual de regalos.

Estos vestidos, zapatos y sombreros se exhibirán, además, al público en el salón Exposición de MODA PRACTICA, Marqués de Cubas, 5. para que se pueda apreciar la calidad, buen gusto y actualidad de los regalos que MODA PRACTICA ofrece a sus lectores.

ADJUDICACION DE LOS REGALOS

Como decimos, son veintiséis los regalos que MODA PRACTICA ofrenda a sus lectores cada mes, y estos regalos irán numerados. Es decir, un vestido llevará el número 1. y el otro, el número 2, y así sucesivamente.

Los zapatos empezarán con el número 7 y terminarán con el 16. Y los sombreros empezarán con el número 17 y terminarán con el número 26.

Para meses sucesivos se irá corriendo la numeración, teniendo el primer vestido el número 27, y así sucesivamente. Es decir, que cada uno de los regalos figurará con su número correspondiente y correlativo.

Los ejemplares de MODA PRACTICA del 20 de cada mes llevarán en la parte superior de la derecha de la cubier-

ta interior un cupón recortable con un número impreso automáticamente dentro de un recuadro, que expresará que aquel número es el que vale para recoger el regalo de MODA PRACTICA del sorteo del día 23 del mismo mes, si resulta premiado. Es decir, que cada lectora o suscriptora de MODA PRACTICA, al recibir el ejemplar de la revista, recibe en la cubierta del ejemplar el número que entra en sorteo para optar al regalo.

Ante la directora de MODA PRACTICA se verificará, el día 23 de cada mes, el sorteo de los regalos, con toda clase de formalidades, y en el número de MODA PRACTICA del día 5 del mes siguiente se publicarán los números que han resultado premiados, con los premios que a cada uno ha correspondido.

ENTREGA DE LOS REGALOS

La simple entrega del cupón recortado será suficiente para recibir el regalo que en sorteo haya correspondido a aquel cupón.

El agraciado deberá dar su nombre, apellido y domicilio, y firmar un recibo del regalo, para poder publicar en el número siguiente de MODA PRACTICA la lista de la distribución de los regalos.

Cuando se trate de suscriptores de provincias, bastará con que envíen el cupón a la Administración de MODA PRACTICA, y ésta se encargará de hacer llegar a su poder el regalo, libre de todo gasto de envío.

MODA PRÁCTICA se complace en hacer públicos estos regalos, que distribuirá entre sus lectores, en la confianza de que serán apreciados, y con la seguridad de que a esta ventaja que ahora ofrece ha de añadir otras posteriores, muy importantes, que MODA PRACTICA tiene en estudio, La lista de los cupones premiados se publicará el día 5 de cada mes, y los regalos podrán reclamarse hasta el día 20 del mismo mes. Pasado este día caducarán todos los derechos, y MODA PRACTICA no tendrá obligación de entregar el regalo.

Los modelos de vestidos y los de sombreros que se entreguen serán precisamente los expuestos en el Salón y reseñados en MODA PRACTICA, sin variación alguna de talla.

Los zapatos se entregarán a la medida de la agraciada, medida que debe dar a MODA PRACTICA al reclamar el regalo.



¡Aquella extraña mujer!...

(CONTINUACIÓN)

FUÉ aquel primer día que se levantó Jorge muy azul y espléndidamente iluminado por un sol débil y acariciador, como mimo de mujer.

Apoyado en el brazo de Lyda, se paseaba lentamente por el parterre del jardín.

Cantaban las fuentes una sonatina rítmica, extraña rapsodia con musiquilla de cristal y plata.

—¡Qué a gusto me encuentro hoy!—suspiró Jorge—. Parece que todo el mal huyó de mí. ¿Por qué callas, Lyda? ¿No estás contenta?

—Mucho.

—¿Es que piensas en tu París? ¿Sientes la nostalgia de tu vida?

—No seas cruel, Jorge. Porque te quiero vine y porque te quiero estoy aquí.

—Perdóname, Lyda. Pero me martirizaba tu tristeza. Sí; no rehuses; tú estás triste; no puedes ocultármelo.

Se sentaron en un banco rústico, rodeado de mirtos y magnolios. Jorge seguía hablando:

—Mírame, Lyda, mi Lyda; deja que toda la poesía de tus preciosos ojos azules me

APRENDA CORTE Y CONFECCIÓN EN SU CASA

Por sólo 15 pesetas

Pida folletos: INSTITUTO TECNICO FEMENIL. Aragón, 259. BARCELONA

embriague. Recuerda mis cartas, aquellas cartas mitad apasionadas, mitad amorosas. ¿No las recuerdas?

—Sí, Jorge; las recuerdo, las recuerdo, por desgracia, mucho.

—¿Por desgracia por qué?

—Porque sí, Jorge; porque ahora, más que nunca, deploro esta coincidencia de la vida, que nos juntó sólo para conocernos y hacernos sufrir. Tienes mucho de romántico y de poeta. Ya te lo dije en una ocasión.

—Y si ese romanticismo y esa poesía fué la que me hizo enamorarme de ti, ¡bendita sea! Poeta lo es todo el que está enamorado.

—Y tú, ¿de qué te enamoraste de mí?

—De una ilusión, de una generosidad, de un ensueño.

—¡Oh, eso no es bastante, Jorge! Y aunque lo pudiera ser, estamos muy separados, muy distantes uno del otro. Tú eres bueno. Yo...

—También lo eres.

—El mundo, aunque lo fuera, no me conceptúa así.

—¿Y qué me importa lo que dice el mundo si mi alma comprende la verdadera verdad! Por todo lo mala, por todo lo perversa que te quieras hacer a mi vista, no lo creo.

—¡Jorge, es que soy una mujer mundana, una mujer de todos!

—Y las mujeres mundanas, y las mujeres de todos, ¿es que no tienen corazón? Puesto que te quiero y te comprendo, y sé que toda esa perversidad, toda esa malicia de todas las mujeres de tu clase en ti no existe, ¿por qué en vez de ser de todos no ser públicamente mía?

—¡Porque no lo qui ero, Jorge; porque no es, porque no puede ser realizable! Yo, con mi vida limpia, sin historias y sin escándalos, sí lo fuera tuya; en la realidad es un imposible, a pesar de tu enamoramiento y a tus deseos de liberarme... Perdóname, Jorge; perdona mi franqueza, esta franqueza que tanto te daña. Pero te quiero demasiado y me comprendo sobradamente para cegarte y cegarme en lo que la vida ni admitió ni admite.

—¡Lyda, qué daño tan horrible me haces! ¿Por qué entonces viniste?

—Porque te quería.

—Si me querías, si me quieres, ¿por qué me dejas abandonado? ¿Por qué me desprecias?

—¡Despreciarte! ¡Si soy yo la que me desprecio y me creo inferior a ti! No razones, Jorge; no quieres comprender.

—¿Y para qué comprender lo que nos hace desgraciados!

—Por el momento.

—¡No, para siempre!

Callaron. Ambos estaban pálidos, nerviosos, sus ojos muy brillantes.

Confusa llegaba la sonatina rítmica de las fuentes. El susurro del viento era como una imperceptible voz legendaria que dijera extraña profecía intraducible.

—«De los individuos que nacen predestinadamente desgraciados, de los que les marcan un camino de horribles sufrimientos y torturas, yo soy el primero». ¿Lo recuerdas, Lyda?—dijo Jorge—. Aquí lo tienes; es la vida estúpida y necia la culpable. La única vez que me he enamorado con entusiasmo, y la vida ha hecho que mi enamoramiento sea un imposible, como tú me has dicho. Estoy seguro de que si llegara alguna vez a volverme a enamorar, la vida volvería a hacer que fuera de otro imposible... ¡Y no; esto no lo conseguirá! La miserable vida sólo ha sido para mí de desgracias y penalidades. Ni supe de un hogar dulce, acariciador, consuelo de fatigas, ni del cariño y regazo de una madre.

—Es triste tu historia.

—Tan triste que no sé cómo la he podido vivir sin ser un apache o un pirata. Más que triste es desgarradora. Escucha:

Pequeño, perdí a mi madre. No fué su muerte esa natural, de una enfermedad, sino de un dolor lento, humano, que va quitando la vida, recreándose en su obra. Yo tuve una hermana, Lyda, una hermana que decían era muy bella. Mi madre la idolatraba; era una idolatría apasionada y desmedida. Era el espejo asimismo de mi padre. Esta idola-

tría les mató. Mi hermana, jovencita, ya medio mujer, huyó un día de la casa, con un hombre que todos ignoraban. La mayor pena, el más inmenso desconsuelo, no tiene comparación con lo que aquello significó para mi casa. A fuerza de ver llorar tanto y de padecer tanto a mis padres, me acostumbé a llorar y a sufrir, por un dolor que no sabía aún su grandeza, por una desgracia que no sabía apreciar. Luego, más tarde, sí, supe por qué lloraba: se moría mi madre, se murió mi madre, toda pálida y consumida por la tragedia. ¡Cuánto lloré y cuánto aborrecí a mi hermana! Desde entonces mi vida, más que vida, fué un rodar por el mundo, sin orden ni concierto. Mi padre terminó por perder la razón y por ir a un manicomio a esperar la muerte humana, ya que materialmente estaba bien muerto. Como un guiñapo, igual que a un pelele, me zarandeó la vida. Supe lo que era dormir a la intemperie. Supe de rencores y de odios. La vida, hubo momentos en que me quiso hacer malo. Pero mi corazón pudo más que la vida, y mi pelea por ser bueno la venció; pero a fuerza de vicisitudes, de mil fatigas inexplicables.

—¿Y la hermana?—se aventuró a preguntar con temor Lyda.

—¡La hermana!... ¡Oh, si yo hubiera encontrado a la hermana! ¡Entonces la vida habría ganado la pelea me habría vencido!... ¡Yo hubiera estrangulado a la hermana, con un placer de fiera, entre mis manos, como ella había matado la vida de mis padres!...

Hubo una pausa de desmayo y de llanto.

Las lágrimas de Lyda parecían de sangre. Tuvo un momento en que creyó morir, en

DEPILATORIO VITA

Depilación segura, rápida y completamente inofensiva del vello y pelo superfluo que tanto afea a la mujer. De venta en perfumerías. **Perfumería Ross.** Cuesta de Santo Domingo, 3. Madrid.

que se alzaba en su interior el grito de su conciencia y los espasmos de su martirio. Tuvo que ahogar en su garganta los gritos iracundos del corazón... Terminó por caer al suelo convulsionada.

Jorge se arrodilló a su lado, gritó pidiendo auxilio, al mismo tiempo que tomando el cuerpo de Lyda entre sus brazos la suplía:

—¡Lyda, Lyda mía, abre los ojos! ¿Qué tienes? ¡Oye, Lyda, Lyda mía!...

JULIO GARCIA MARTIN

(Continuará.)

pagina medica

Causas frecuentes de la mortalidad infantil

AMABLEMENTE invitados por el eminente doctor Juan Garrido Lestache, hemos escuchado la interesante conferencia «Causas frecuentes de la mortalidad infantil», que dió en la sesión inaugural del Curso de Enfermeras en el Hospital del Niño Jesús.

Al final de ella, cuando los aplausos de sus compañeros, médicos y profesores de este hospital, y de un notable grupo de futuras enfermeras, aun resonaban en la sala, nos hemos acercado a él para, al mismo tiempo de felicitarle, rogarle unos minutos de charla que sirvan de base para la acostumbrada interviú que venimos presentando en esta página. Y como el tema que acababa de desarrollar era tan notable y a propósito, nos hemos inspirado en lo que ha dicho para concretar nuestras preguntas.

Antes de empezar la consulta nos ha llevado a su despacho, y amablemente se ha puesto a la disposición de nuestro interrogatorio.

Y hemos empezado preguntándole:

—¿Cree usted que debe ser obligatoria la enseñanza de la Puericultura a la mujer?

—Sin duda alguna. La higiene de la primera infancia tiene su base en el estudio de la Puericultura. Es la época de los grandes problemas de la higiene alimenticia. El conocimiento de la Puericultura que se ocupa del cuidado del niño, como la Agricultura lo hace estudiando el cultivo de la tierra, no debe ser ignorado por la mujer, y si algún día llego a ocupar un cargo que de mí dependa el implantar una ley, tenga la seguridad que entre las asignaturas de primera enseñanza que la mujer estudiaría obligatoriamente, una de ellas sería ésta, que se refiere al cuidado del niño; con ello sabría con certeza la conducta a seguir, y se apartaría de su imaginación los consejos de personas profanas que arrastran a la crianza por los derroteros del curanderismo.

—A través de su clínica, ¿cómo ve en esos niños la futura raza humana?

—En una lamentable decadencia. El perfeccionamiento tiende a librarla de las taras con que muchos seres nacen, igual que el injerto y el abono ha realizado maravillas que sometieron el desarrollo de los vegetales a la voluntad del hombre, de la misma manera que los criadores de animales cuidan las especies para obtener ejemplares de belleza y desarrollo excepcional, de análogo modo, desde que el hombre es hombre, y ya la Biblia nos habla de taras y de enfermedades, el mejorar a la raza humana fué anhelo de lejanos tiempos. En época de Licurgo desechaban los frutos malogrados, despeñándolos sin misericordia entre rocas. Yo pienso que si esto se llevara a cabo en nuestra época, más de media Humanidad hubiera perecido con este bárbaro sistema de perfeccionamiento.

—¿Cuáles son las principales causas de la mortalidad infantil en la primera infancia?

—Los procesos gastro-intestinales, precisamente por el origen de una lactancia defectuosa, casi siempre artificial. La cifra de la mortalidad infantil acusa un porcentaje durante el primer año de la vida mucho mayor en los niños que no son alimentados por el pecho de la madre.

—¿Cuál es el origen principal del cuidado de un niño?

—La protección al recién nacido comienza con el sostenimiento de la lactancia materna.



El doctor Juan Garrido Lestache, rodeado de un grupo de enfermeras y médicos, después de su conferencia en el Hospital del Niño Jesús

La defensa del niño, la llamada protección a la infancia, tiene en los pechos de la madre la primera ley que el Estado debe favorecer y en lo posible hacer cumplir. El privar a un niño de la alimentación materna es exponerle a los peligros de una lactancia artificial: es firmar, en muchos casos por adelantado, la esquila de defunción del nuevo ser.

—¿Es frecuente el desvío de la madre para criar a su hijo?

—La lactancia materna está en decadencia en todas las clases de la sociedad. La causa no es otra que las necesidades de la vida social moderna, a la que se une el esfuerzo de la técnica para perfeccionar los métodos de una lactancia artificial. El hecho es que el hijo ya no encuentra en los senos de su madre, con la frecuencia de antes, el alimento que la Naturaleza le ha destinado, con lo que se rompe de una manera prematura ese lazo de unión tan íntimo del nuevo ser con el organismo de la madre, con el pecho de la mujer, que además de proporcionarle substancias necesarias para la vida que empieza, le da calor, ternura, amor materno, insustituible siempre, cantado por poetas, fijado en los lienzos por pintores, esculpido en mármoles y en piedras y provocador de frases como la de Marco Aurelio: «El niño que no es lactado por su madre, no tiene más que media madre.»

—¿Cómo se podría favorecer la lactancia materna?

—Protegiendo a la madre, dándole facilidades para la crianza del hijo por su propio pecho, apartándola de esta manera de los peligros de una lactancia artificial. Los socorros de lactancia, la educación de las madres para las enseñanzas de la Puericultura, los Comedores gratuitos para madres lactantes (Cantinas maternas), los Consultorios y Gotas de Leche, las denominadas Casas-cunas y, más tarde, los Preventorios y Colonias escolares, constituyen todo un programa a desarrollar en pro de la lucha contra la mortalidad infantil.

—¿Qué características manifestaciones presentan los niños de anormal constitución orgánica?

—El coriza constante, la nariz en silla de montar, el bazo grande, las lesiones pápulo-erosivas, nos hacen sospechar la existencia de una sífilis congénita; otras veces es la excitación, el ataque eclámpico, el chillar constante, y al final las anomalías psíquicas, las manifestaciones del idiotismo o de la epilepsia, tan frecuentes en la descendencia alcohólica. Nos queda el heredero tuberculoso, el que hemos dado en llamar *predispuesto*, el niño incoloro por su palidez, el inapetente, el que se acatarras con frecuencia, el de ganglios abultados, el que no aumenta de peso, el de resistencia orgánica disminuída, el de pestañas grandes y la piel cubierta por vello, el llamado después linfático o escrufuloso, y, por último, el que sucumbe víctima de un proceso meníngeo.

—¿Aconseja usted el deporte a la juventud escolar?

—Sí, siempre que su ejercicio esté en relación con la capacidad física y la actitud normal del que lo practica. Su orientación debe someterse al resultado de la inspección médica, que tiene la obligación de prevenir, actuando sobre el individuo sano. Son los deportes el ideal de la juventud escolar y me parece admirable, siempre que se escoja el más conveniente para cada constitución individual. De la misma manera que igual puede matar el hambre como una alimentación exagerada, de análogo modo tan perjudicial puede ser el privar a la juventud de los ejercicios corporales como el desorden o el exceso en su producción.

Deberes profesionales reclaman al doctor Garrido Lestache. Hay una legión de madres, con sus hijitos en brazos, que esperan el momento de poner calma a sus dolores con el consejo o la medicina que dicte la sabiduría de esta interesante figura médica. Al despedirnos de él, tiene elogios para nuestra revista y para esta página de divulgación sanitaria. Sinceramente agradecemos este homenaje. Nosotros, por nuestra parte, creemos que la mayor vanagloria nuestra es que su nombre, eminente y admirado, figure en estas columnas, con el que las honra.

DOCTOR GARCIMART

EL CASTILLO DE MUSTAFÁ

(CONTINUACIÓN)

A la vieja le tembló la barbilla.
—Será su doncella, don Gigante.
Y el chiquillo—dijo el gigantón columpiándole fuertemente—será mi paje. Llevará la cola de mi manto y me pondrá la gorra de las tres plumas. Así que cúdalos bien, abuela.
Los dejó en el suelo, y los niños se echaron a llorar.
—¡Ay mi mamina, mi mamina querida!—sollozó Toni.
—Tú tienes la culpa de todo—gimió Maruchi—. Yo no me quedo aquí, eso. Que quiero irme a mi casa.
No quisieron cenar. Los acostaron en unas preciosas camitas, con esmeraldas, topacios y rubíes. Los colchones eran de pluma de avestruz, y las sábanas parecían espumas de nieve.
No podían dormir. Pero bajaron los angelitos, que son hermanos de los niños, y los arrullaron con sus alas.
—¡Ea, ea! Dormid, hermanitos, que nosotros velamos.
Y poquito a poco se quedaron dormidos.
* * *
—¡Hermanita, hermanita, despierta, que ya el sol entra por las ventanas!
—¡Ay, hermano!—dijo Maruchi—. Aho-

ra recuerdo... Estamos en el castillo de Mustafá para siempre.
—Para siempre, no—dijo el niño—. Nos escaparemos.
—¿Cómo?
—Somos tan chiquititos...—susurró Toni.
Abrieron una ventana. El castillo estaba rodeado de un lago, cuyas aguas eran azules. Por ellas se paseaban los cisnes como suaves góndolas.
—¡Ay, hermano! ¡Sólo veo agua!
—Sólo—sollozó Toni.
Pero Maruchi se acordó de aquellos cuentos que les contaba el ama María. Los animales hablaban. Los perros, los gatos y los cisnes. ¡Ay, si fuese verdad!... Con voz llena de ternura, llamó:
—Cisne, mi buen cisnecito, ¿quieres ser nuestra barca, que nos lleve allá a la pradera?
El cisne alargó el cuello y dijo:
—Glu, glu.
—Sube, cisnecito. Nosotros no podemos bajar.
—Glu, glu—repitió el cisne.
Y fué subiendo, subiendo, hasta llegar a la ventana.
Los niños se montaron en él, como si fuese un aeroplano.
—Glu, glu—dijo el cisne, bajando al lago.
El que atravesó con toda tranquilidad, poniendo a los niños en la orilla opuesta.



—¡Oh, buen cisne, dame un beso! ¡Qué lástima que no tenga miguitas para dartel! Pero mañana te mandaré un pan enterito.
—Glu, glu—dijo el cisne, tornando a hundirse en el lago.
* * *

El placer de fumar dejará de serle perjudicial tomando GABA

GABA
PECTORAL DE CALIDAD

¡Qué contentos iban! Peñas abajo, corriendo, corriendo.
—No nos escaparemos nunca más, Toni.
—Nunca, Maruchi.
En aquel instante oyeron un enorme griterío. Venía el gigante con sus espuelas de oro, echando chispas por los ojos y espumaraños por la boca.
—¡Alto ahí!—gritaba—. Mi doncella y mi paje. ¡Que se escapan! ¡Vengan los dragones de fuego! Y las serpientes negras. Y los enanos vampiros. Quietos mi doncella y mi paje.
Toni y Maruchi casi se desmayaron. Allí estaba el gigante con una enorme espada en la mano. Blandiéndola, decía:
—Ahora vais a morir. Por desobedecerme. Por atreveros a escaparos de mis dominios. ¡Vais a morir!
Toni y Maruchi cruzaron sus bracitos, resignados a la muerte. Mas de pronto acordóse la niña de que concedían una gracia a quienes iban a matar.
—Señor gigante—sollozó—. Usted nos matará y nos hará tajaditas. Pero sea usted bueno, don Gigante, y concédanos una gracia antes de morir.
—Pide—dijo el gigante, mientras afilaba la espada en sus polainas.
Dijo la niña, llorando a mares:
—Pues queremos, señor Gigante, dar un beso a mamaíta antes de morir.
El gigante tiró la espada.
—¡Oh!—susurró—. Un beso a mamaíta antes de morir. Bueno. Bien. También yo fuí chiquitito y tuve madre. Y me daba muchos besos. ¡Lo había olvidado! ¡Caramba con esta chiquilla! ¡Pues no me va a hacer llorar! Andad, buenos niños. Andad a vuestra casita y no olvidéis nunca *El castillo de Mustafá*.

JOSEFINA BOLINAGA

GELEE MITZA

UNICO
EN EL
MUNDO

UN PRODUCTO
DE
CALIDAD

MASANA

La Venus moderna

Las suaves y perfectas líneas de la Venus de Milo han despertado la admiración de centenares de generaciones. Más que el arte del escultor, llaman poderosamente la atención la belleza y la esbeltez de la diosa.

GELEE-MITZA puede convertir el cuerpo más antiestético y deformado por la acumulación de la grasa superflua, en una verdadera escultura humana, restituyéndole su esbeltez juvenil, sin sacrificios ni molestias. Del mismo modo que el escultor modela en una masa de tosco barro una Venus Moderna llena de gracia y encanto, GELEE-MITZA devuelve al cuerpo de contorno más ingrato y aspecto más vulgar la impecable pureza de líneas, la armonía de conjunto y la natural elegancia características de la más lozana juventud.

GELEE MITZA elimina la grasa superflua por medios científicos y está elaborado con la más esdrúcula escrupulosidad por químicos expertos especializados. Su uso es externo y sumamente fácil: basta friccionar con GELEE-MITZA la parte del cuerpo a la que se desee dar esbeltez, siendo su acción tan suave que no origina la menor irritación ni aun a las epidermis más delicadas.

GELEE-MITZA hace innecesario el someterse a dietas molestas y ejercicios violentos, y su empleo no puede causar ningún peligro para la salud. El Laboratorio preparador de GELEE-MITZA garantiza del modo más absoluto que este producto es completamente inofensivo bajo todos los aspectos terapéuticos. Como garantía de nuestro producto recomendamos a quienes lo empleen tomen las medidas de la parte del cuerpo que deseen adelgazar antes de comenzar el tratamiento. Las medidas deben tomarse exactamente con una cinta métrica.

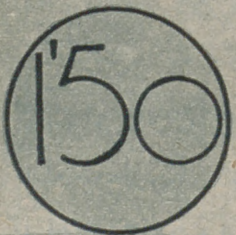
GELEE-MITZA no es un preparado de perfumería, sino un producto científico farmacológico de la más alta reputación medical.

Pida hoy mismo el folleto explicativo de ESTETICA MITZA, que enviamos gratuitamente, en el cual hallará V., entre otros detalles curiosos, las proporciones que corresponden a su estatura. Precio, 18,75. Contra envío de 19,55 por giro postal se remite por correo certificado.

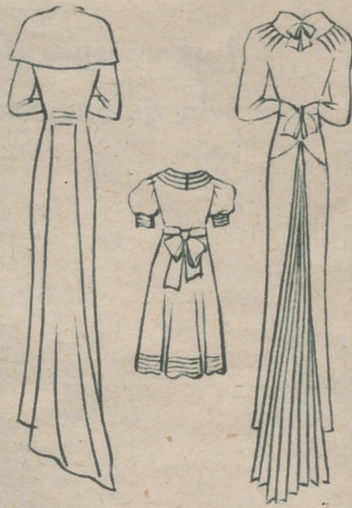
LABORATORIO DEL DR. VILADOT, Sección L., Consejo Ciento, 303, BARCELONA
DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y PERFUMERIAS DE ESPAÑA

PERBOROL

META V.
EN SU CABEZA
la idea, que solo
con el empleo asi
duo de un buen
dentifrico se pued
conservar la den
tadura blanca
sana y fuerte.



Publicidad y Fotos
LOYGORRI



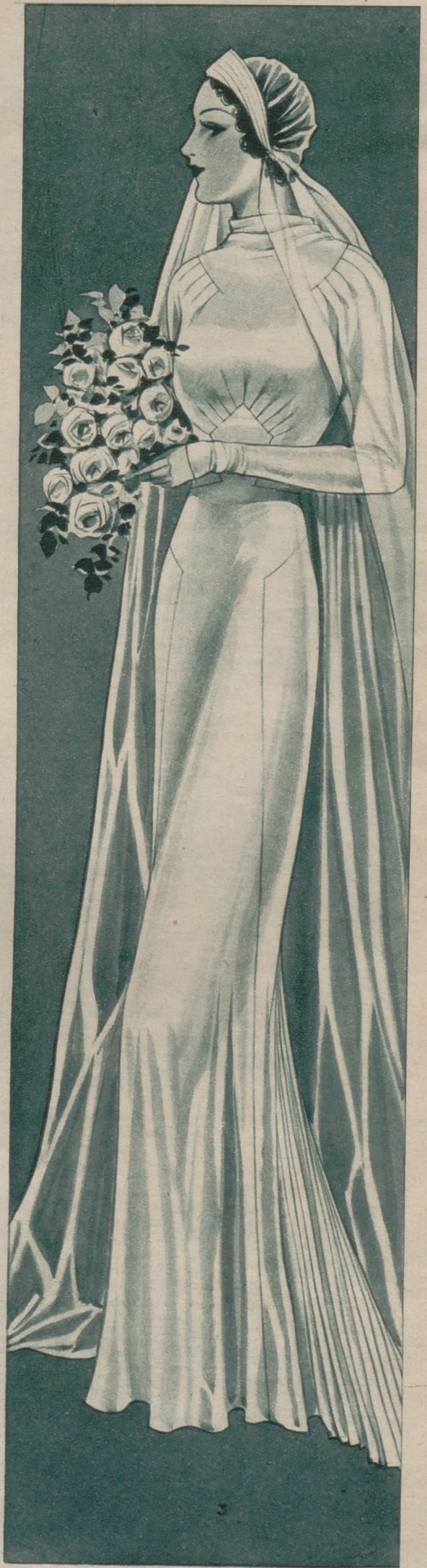
1. Elegante traje de novia, confeccionado en terciopelo de seda blanco. Una gran berta del mismo tejido es abotonada sobre el lado por botones de perla como los de la manga. El velo, de gasa, puesto en la forma que indica el grabado

2. Vestido de cortejo para niña, en glase de seda rosa muy pálido

3. De una línea impecable resulta este modelo de novia, confeccionado en paño de ángel, blanco. El velo de tul lleva una vuelta adornada de respuntes del mismo género del vestido



2



Los cuerpos de vestido en forma de túnica, en tela que contraste con la falda, son muy indicados para los modelos de tarde



1. Traje forma túnica, en *marrocin* azul marino. Este modelo enseña la nueva forma de manga. La corbata y puños son de organdí blanco, con bordados de perlas.

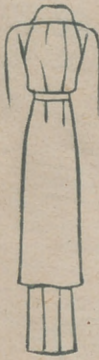
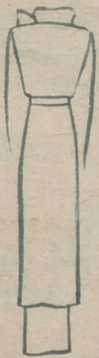
2. Traje forma túnica, abotonado en su centro, en *satín* color granate, de línea nueva y sencilla.

3. Traje muy elegante si se confecciona en lana mezclada con hilillo de oro, o metal, ya que la moda ha creado tantas fantasías en este género.

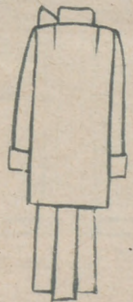
4. En *crêpe-satín* color he liotropo está hecho este elegante vestido. Las costuras están adornadas por calados de aguja. El cuello lleva cintas de terciopelo blancas, formando lazadas

5. Este bonito modelo luce también la túnica en tela de metal, muy ajustada y sencilla. La falda y cinturón son de terciopelo o *satín* negro

a, en
dica-
tarde



1. Bonito traje en lana Angora color verde botella, completado por una chaqueta del mismo género, ornada de piel de castor
2. Chaquetita de piel, acompañada por una falda de lana gris claro, haciendo un juvenil contraste
3. Elegante conjunto para tarde, con chaqueta tres-cuartos en tela de lana que permite llevar interiormente una blusa de encaje o seda lavable. Una corbata y manguito de piel de armiño blanco le completan
4. Abrigo tres cuartas, en piel de castor o nutria, de forma recta y suelto. El cuello es cerrado por una lazada de la misma piel



está
s es-
cuc-
man-

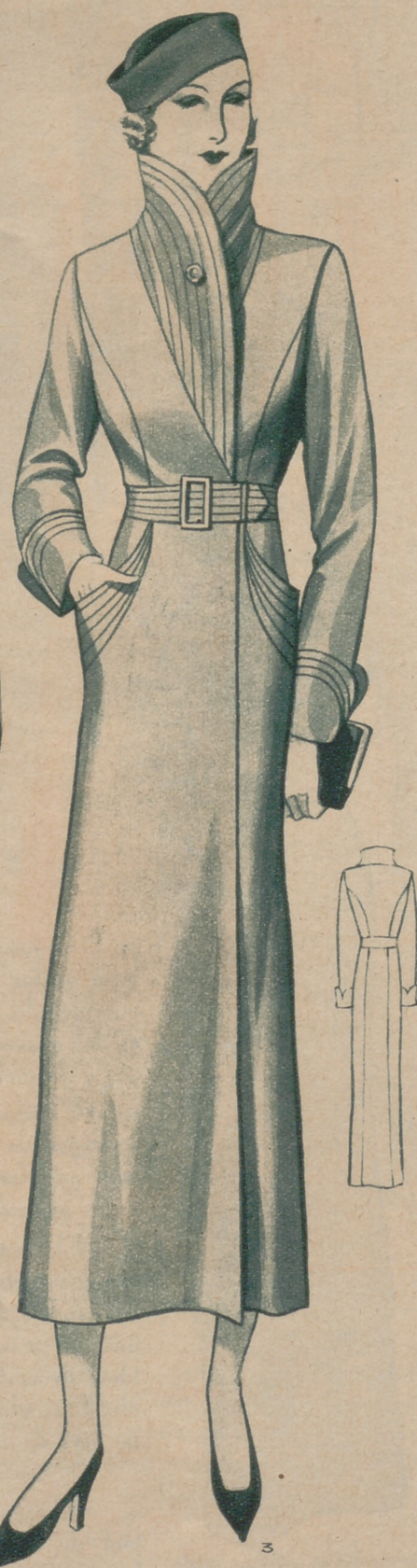
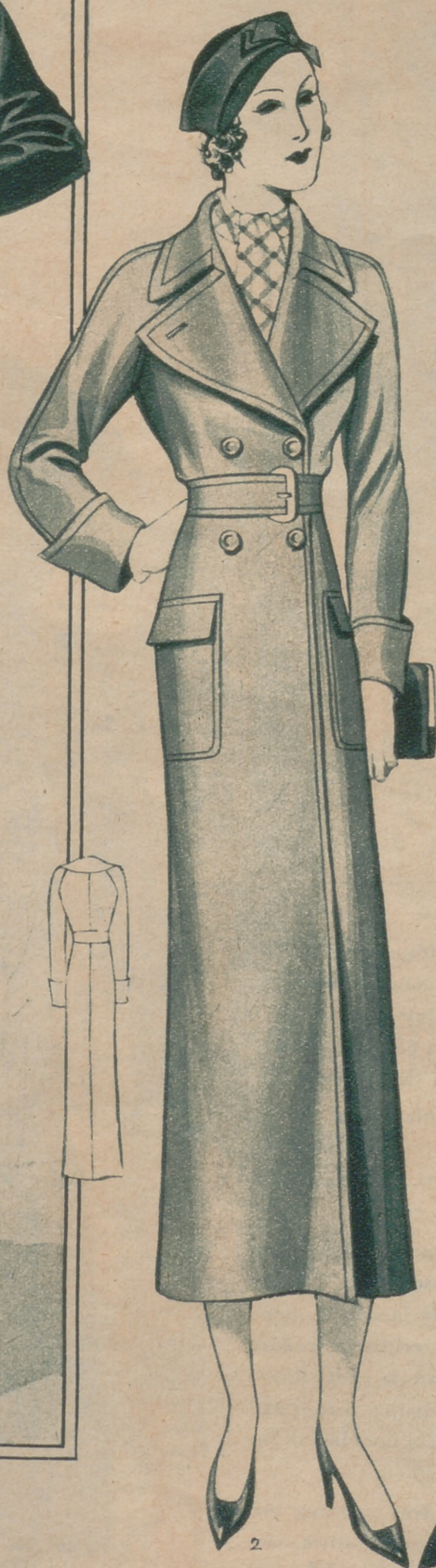
n la
sen-
lo o



1. Elegante vestido de terciopelo color ciruela, con blusita interior de batista blanca, muy indicado para la presente estación

2. Abrigo forma *sport*, de gamuza color avellana, ornado de pespunte en el borde de las costuras y de dos grandes bolsillos

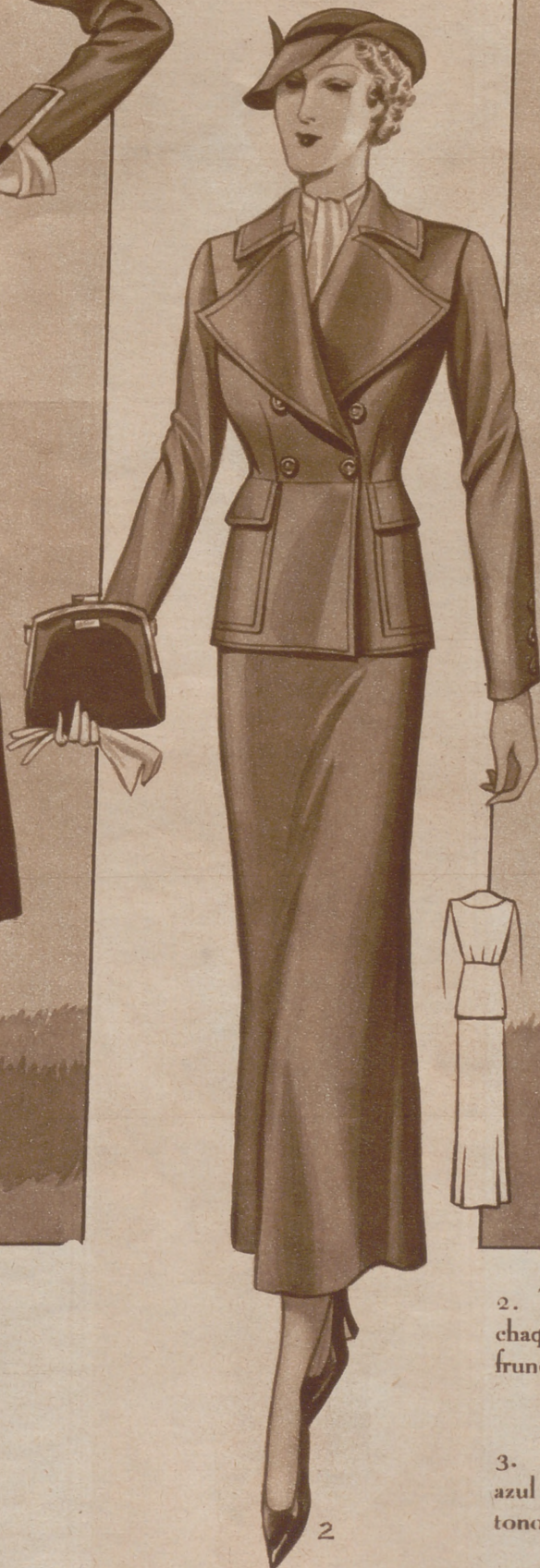
3. Abrigo en lana impermeabilizada color *beige*, adornado de pespunte en carteras, bolsillos, cinturón y cuello, color marrón



asita
ción
de
illos
o de
rrón



1. Traje sastre, en lana angorina azul marino. La chaqueta, ajustada en el talle, luce una doble hilera de pequeños botones de pasta y un pechero de seda lavable blanco



2



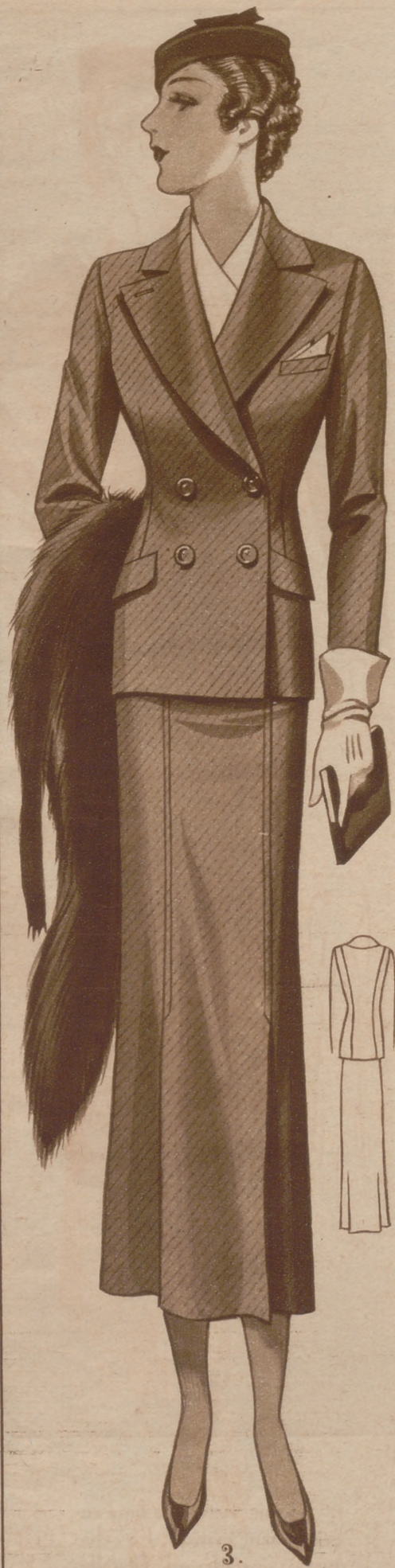
2. Traje muy juvenil de lana gris claro, con chaqueta cortada en el talle, ligeramente fruncida y ornada de dos bolsillos en los lados

3. Bonito conjunto de chaqueta de lana azul marino y falda de lana escocesa en tonos vivos. La chaqueta es completada por un cinturón de charol negro

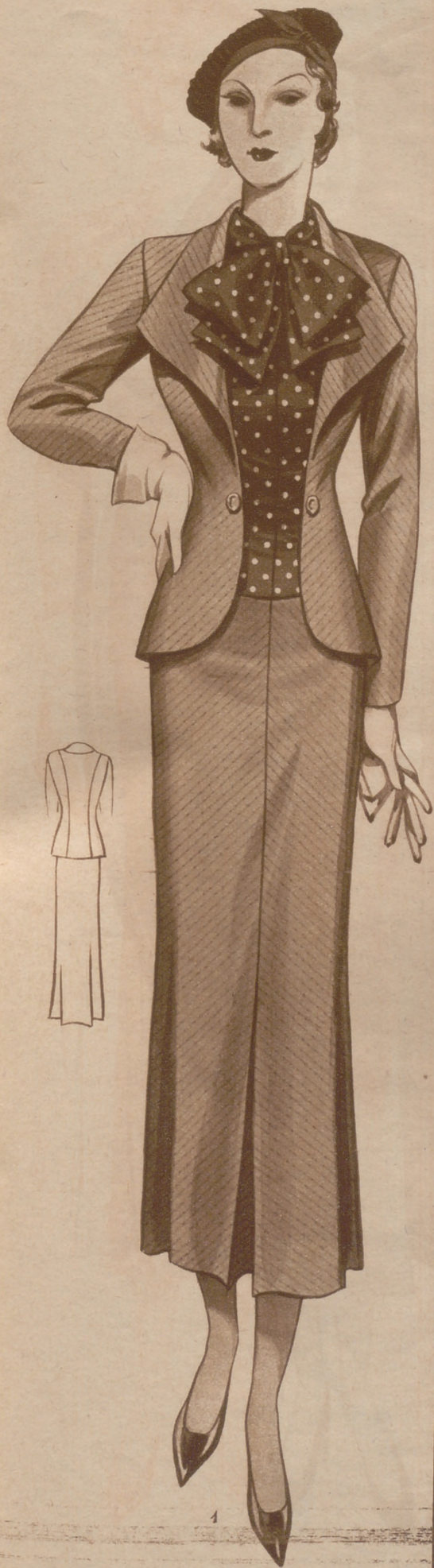


1. Este elegante modelo de traje sastre está confeccionado en fina lanita negra. La chaqueta, entallada, con grandes solapas, es cerrada por botones fantasía

2. Bonitos adornos para confeccionar en seda de tonos claros, para adornar nuestros vestidos de lana



3. Otro modelo de traje sastre, en lana diagonal color marrón. La chaqueta, cerrada por cuatro botones, es completada por tres bolsillos

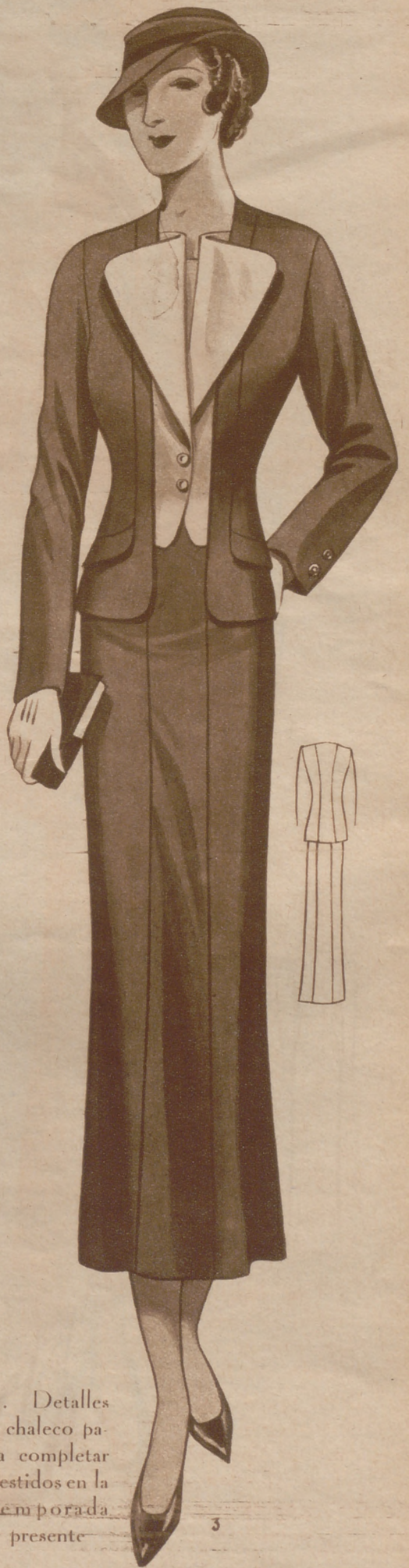


1

1. Traje sastre, en lana diagonal color vino de Burdeos, con blusita de seda lavable, en este mismo tono, con lunares blancos



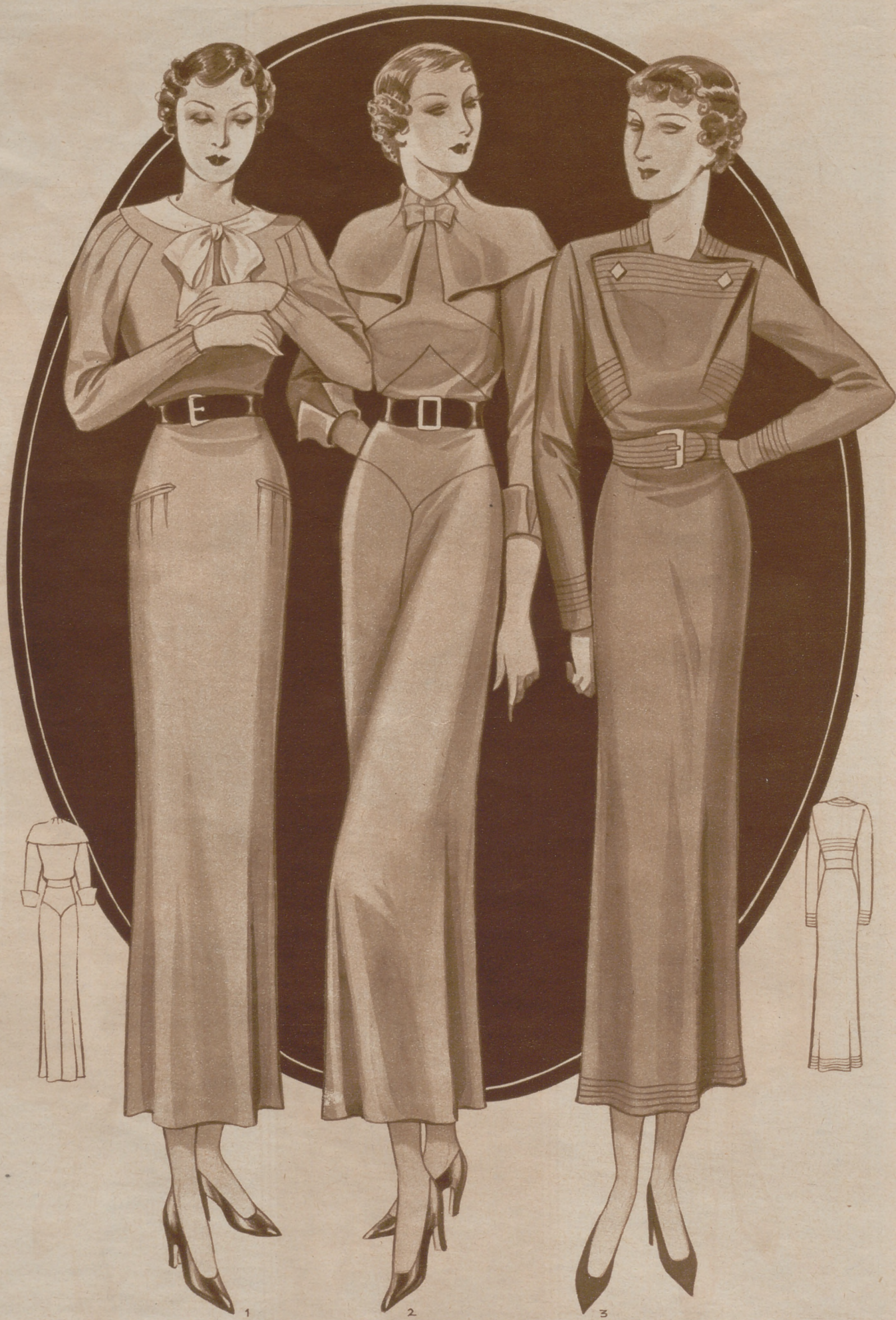
2



3

2. Detalles y chaleco para completar vestidos en la temporada presente

3. Traje muy elegante y sencillo, en paño Sedán azul marino, con chaleco formando solapa de piqué de seda blanco



1. Muy elegante es este modelo, propio de jovencita, en *crêpe-satin* azul, con cuello de seda blanco terminado en una lazada. Su original manga lleva unas pinzas, lo mismo que en los puños y bolsillo

2. Traje de seda mate, color marrón claro, con una esclavina muy cerrada por cortes. El cinturón, de ante marrón obscuro

3. Vestido en lanilla color teja, de muy original forma, adornado de pespuntos del mismo tono; botones y hebilla fantasía



1. Vestido de lanita verde almendra, de elegante y sencilla forma, con manga *raglan* y algunos detalles plisados que le adornan

2. Vestido azul marino en *marrocaín* de lana, resultando de elegante línea. Lleva pechera cuadrada, combinada por sus bordes del mismo género en blanco, haciendo juego a los puños

3. Traje de tarde, en crespón de seda granate obscuro, con cuello y corbata de piqué de seda blanco en los lados de la falda, y manga con adorno plisado

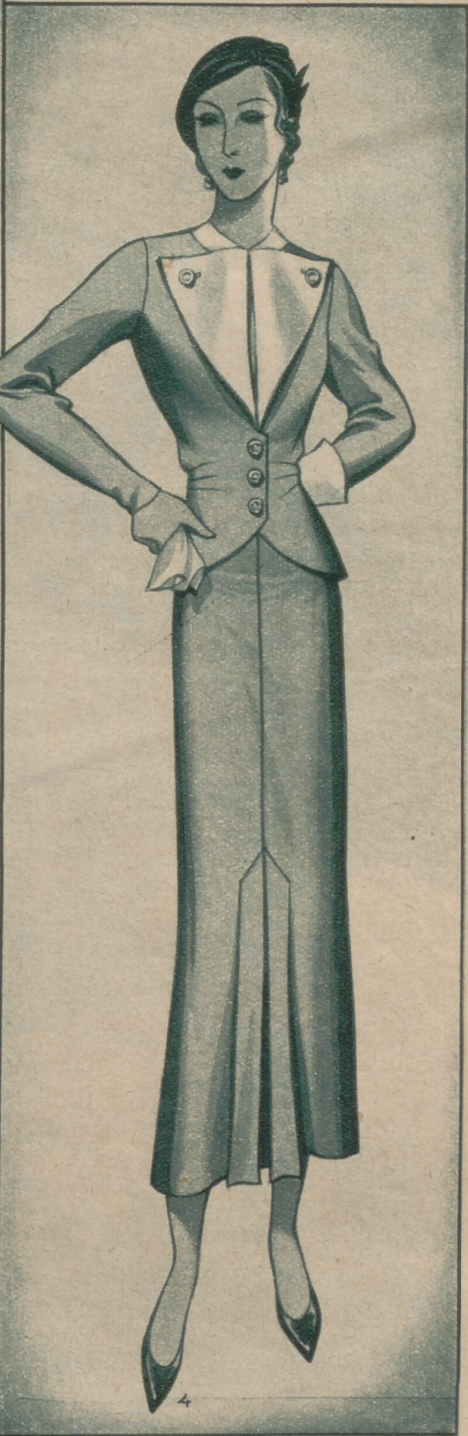
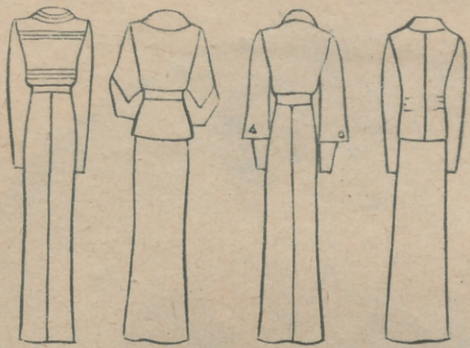


1. Vestido de calle, en jersey de lana granate. Como adorno luce unos bieses del mismo género en cuerpo y falda

2. Vestido de lana gris, combinado con seda azul y cinturón de charol negro. Este vestido se completa con un levitón tres-cuartas del tejido gris

3. Original vestido, confeccionado en *marrocain* de seda color avellana y pechera de *marrocain* marrón. Es de notar la nueva forma de su manga

4. Sencillo y juvenil traje-cito de *georgette*, de lana verde, con cinturón de charol negro. El cuello, de crespón de seda blanco, y botones fantasía



1. Sencillo modelo, confeccionado en *marrocain* de seda negro, ornado de pliegues-nervios. La bufanda es forrada de crespón de seda verde almendra

2. Bonito vestido de *georgette*, de lana color vino de Burdeos, con cuello de crespón color *beige*. La falda luce una nueva forma de una línea muy actual

3. Lindo vestido de 'entretiem-po', en jersey de lana verde tilo. El cuerpo, ligeramente ablusado, forma una graciosa torerita

4. Vestido de calle, en crespón de China gris claro, con chaqueta muy ajustada en el talle y ornado de un pequeño cuello y solapas de crespón de seda blanco



1. Moderna blusa en *crêpe-satin* azul marino, con manga forma *raglan* y adornada de volantitos de seda plisada



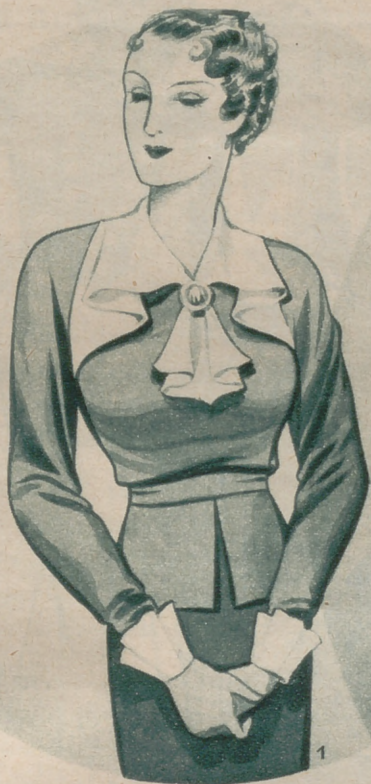
2. Bonito modelo de blusa en *crêpón* de seda mate, ornada de un cuello de *crêpón* blanco, sujeto por un broche fantasía



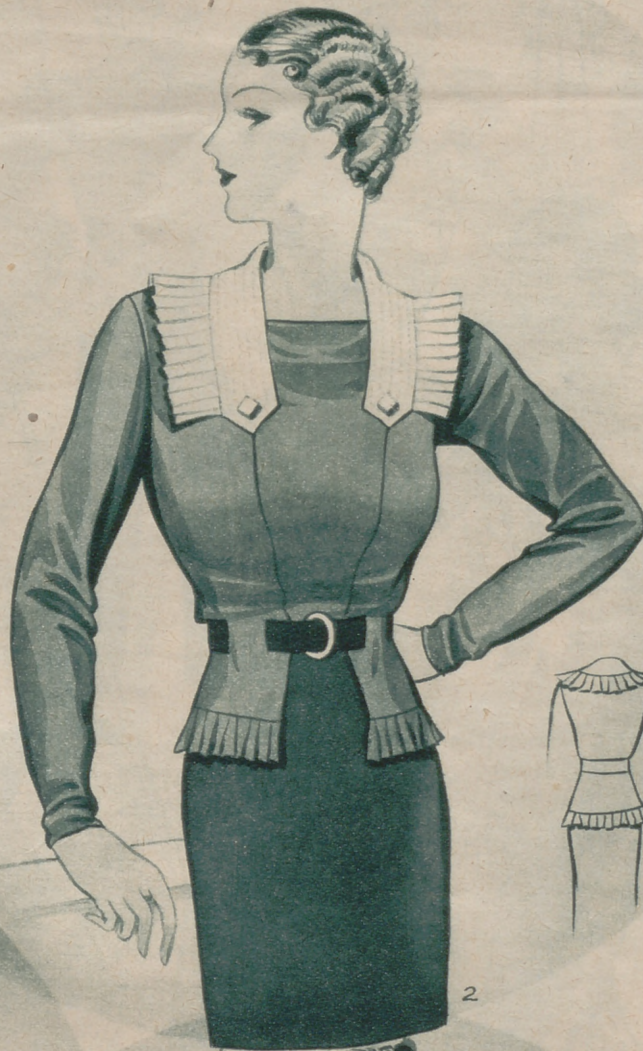
3. Blusa de vestir, en *satin* verde reseada, abrochada en el centro de la espalda, con cuello de *crêpón* de seda blanca



4. Este gentil modelito está confeccionado en *crêpón* de seda azul pastel, y luce pechero y carteras de *satin* blanco, ornadas de *pespunte*



1



2



3



4

1. Blusa de crespón de seda verde tilo, con cuello y puños de seda blanco

2. Blusa de vestir, de seda negra, propia de señora, con cuello respunteado de piqué de seda blanco, bordeado de un plisado

3. Blusa de seda marrón, con canesú fruncido y corbata y cuello de seda blanco. Puede hacerse en cualquier tono de color

4. Bonito modelo de *marrocain* de seda azul, con un original cuello, ornado de respuntes en seda color marfil



CAPRICHOS DE CARNAVAL

1. **Paje.**—En *crêpe-satin* azul claro, con cuello, puños, cinturón y adornos en *lamé* de plata
2. **Reina de las rosas.**—Elegante disfraz en tela de raso color rosa, adornado de rosas artificiales, en la forma que indica su grabado
3. Con el pantalón del *smoking* y una blusa de raso en tonos fuertes puede construirse este sencillo y bonito disfraz de caballero

4. **Odalisca.**—Este disfraz se compone de ancho pantalón en seda estampada, con blusita de fina batista blanca. El chaleco y cinturón son de raso rojo, y el turbante y velo, de gasa blanca

5. **Botones.**—Disfraz propio de jovencita, compuesto de pantalón de raso azul claro y chaqueta de raso azul marino, con botones de metal

6. **Bridge.**—Muy elegante resulta este disfraz, confeccionado en tela de raso o *lamé*. La falda, abierta, está forrada de la misma tela que están hechos el cinturón y el gran cuello. Las cartas son pintadas encima del raso blanco

Disfraces originales para nuestros pequeños

1. **Piel roja.**—El pantalón y blusa están hechos en *satin* color tabaco. El pantalón lleva flecos colorados, y la blusa, bordados en colores salientes. La cabeza lleva el típico adorno de plumas

2. **Colombina.**—Faldita de raso o gasa blanca y corpiño y gorrito de raso azul, con botones blancos. Gran cuello de tul

3. **Holandesa.**—Falda rayada de seda o lana y corpiño de raso azul, con manga corta de batista blanca. Pañuelo de seda estampada y gorrita y delantal de tela blanca

4. **Turco.**—Disfraz que indistintamente sirve para niña o niño. Pantalones bombachos de *satin* rojo; de la misma tela, el fez. Larga túnica blanca, con cinturón fantasía



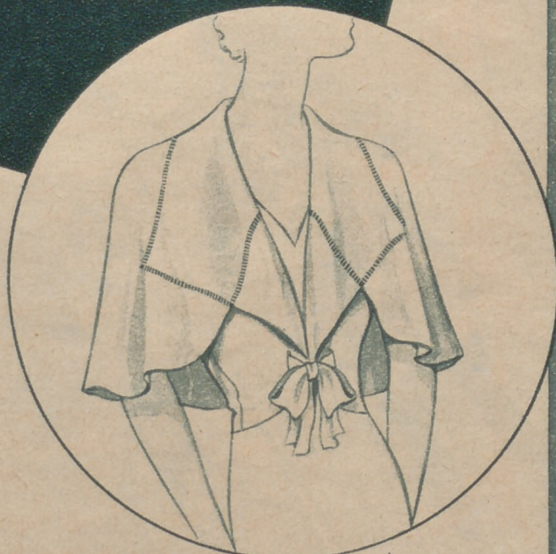
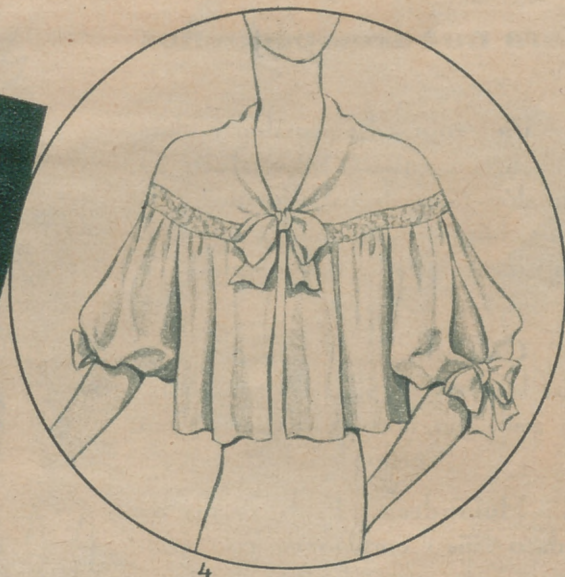
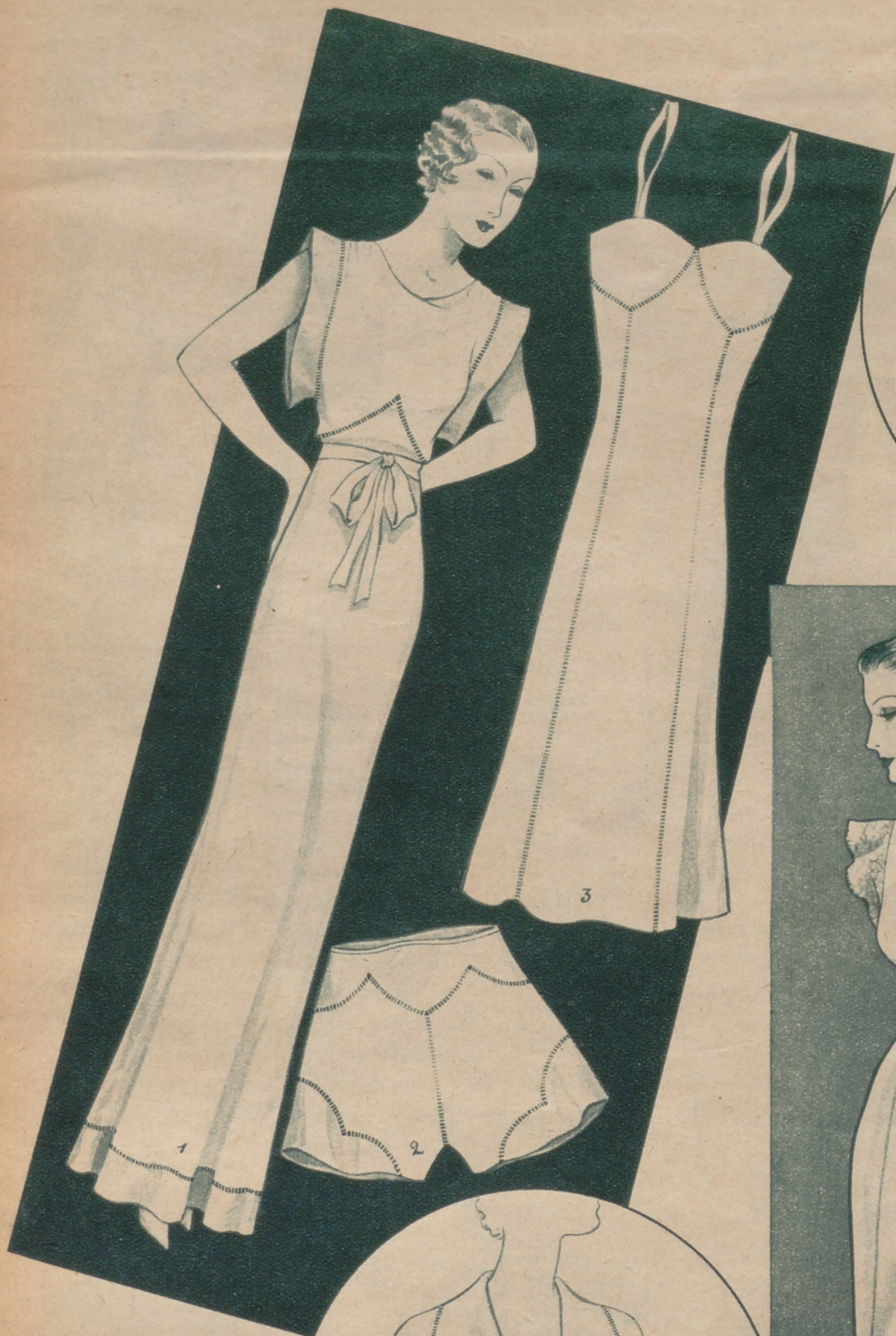
5. **Dama antigua.**—Traje y sombrero de *satin* verde oscuro, con adornos de *lamé* de plata. Mangas y velo de tul blanco

6. **Cocinero.**—Bonito y original disfraz, compuesto de pantalón negro, camisa azul con doble fila de botones, delantal y gorra de tela blanca

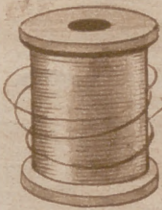


7. **Militar antiguo.**—Muy elegante resulta este disfraz. Levita de lana fina en color rojo; pantalón, pechera, puños y demás adornos, de *satin* blanco. Lazo plisado, de encaje; casco, de charol negro

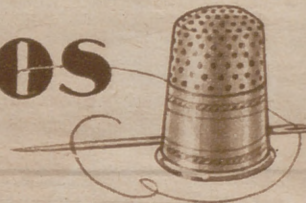
8. **Paje.**—Bonito disfraz de terciopelo color granate, con piel blanca. Las mangas son adornadas de cintas de raso crema, de cuyo color son los adornos de la pechera



NUESTRA
LENCERIA.



patrones económicos



326



327



328



329



330

NOTA. -- Nos complacemos en comunicar a nuestras amables suscriptoras que estos patrones valen a **PESETAS 0,25** cada uno, debiendo, para solicitarlos, recortar y remitir el cupón que va al pie, debidamente lleno con las indicaciones en el mismo anotadas. Las señoras suscriptoras de provincias es indispensable remitan, además de los veinticinco céntimos,

pesetas 0,35 para hacer su envío certificado. Todos los demás modelos de la revista son al precio según tarifa.

OTRA. -- Han quedado eliminados de la venta, por haber transcurrido los noventa días de su publicación, los patrones números 296 al 300, ambos inclusive.



MANIQUIES

COMPLETO, hasta 100 cm.
de contorno de pecho. 30,00 pts.
COMPLETO, hasta 110 cm.
de contorno de pecho. 35,00 pts.
COMPLETO, hasta 120 cm.
de contorno de pecho. 40,00 pts.
DE ENSEÑANZA, mitad de
medidas. 20,00 pts.
Embalaje de un maniquí 5,00 pts.
Los portes a cargo del comprador.
Envíese la medida de contorno de pe-
cho para enviar la talla más aproximada

Cupón para Patrones Económicos de **Moda Práctica**

Doña

domiciliada en

calle de

provincia de

solicita los patrones N.º

y para ello se envía ptas. 0,25 para cada uno.

Si la suscriptora es de provincias, puede enviar su importe en sellos de correo, y además pesetas 0,35 para su envío certificado. Las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente los patrones, presentando este cupón, debidamente lleno, y pagando su importe en efectivo.

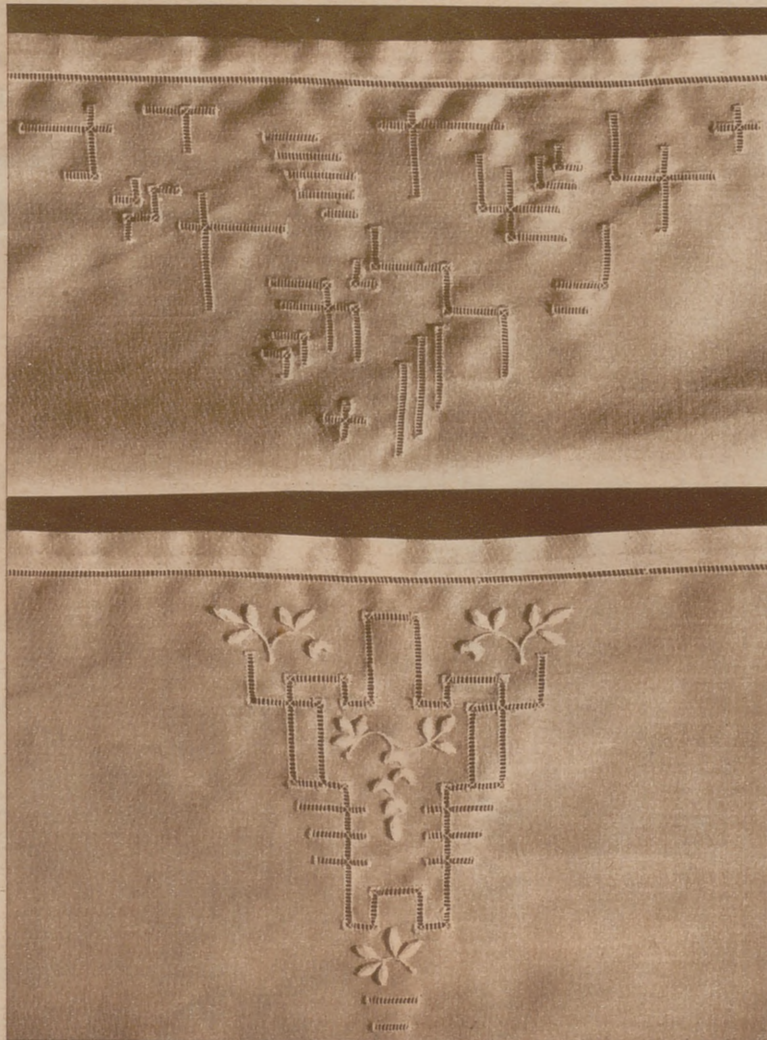
Núm. 326. Traje para señorita, en lana Angora verde, con cuello de piqué blanco. La falda lleva en los lados dos amplios bolsillos.

Núm. 327. Traje para niña de seis a ocho años, en lanita azul, con cuello de organ-dí blanco, plisado.

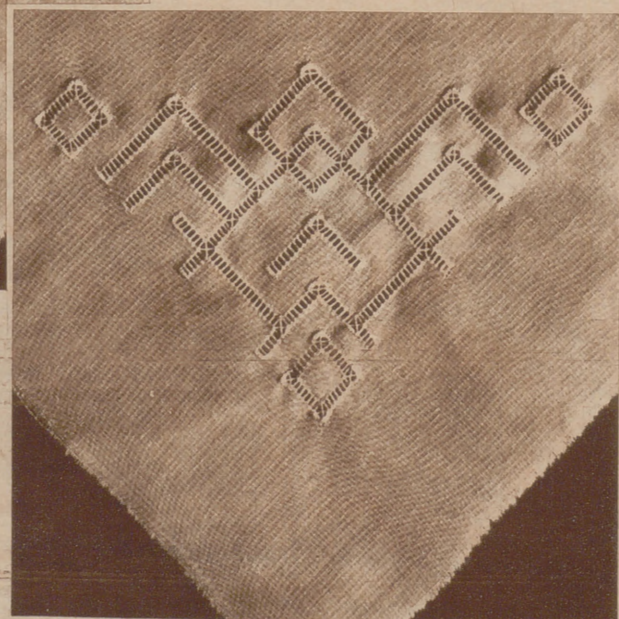
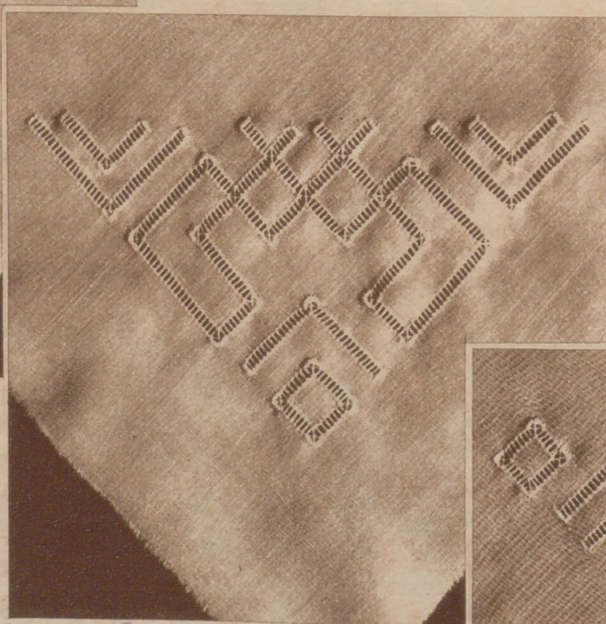
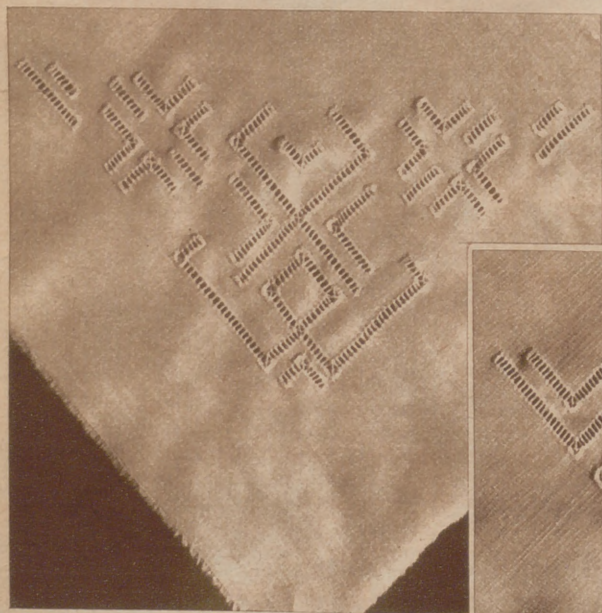
Núm. 328. Traje sastre, para señora, en género de lana de un solo tono, con chaqueta cerrada por cuatro botones, y un gracioso corte en los lados y centro de la espalda.

Núm. 329. Traje para niño de seis a ocho años, en lanita azul, haciendo juego al de niña.

Núm. 330. Traje de señora, en marrocaín negro, de forma muy elegante. La banda de la cintura es forrada de raso blanco.



MODELOS PARA PODER
CONFECCIONAR
NOSOTRAS MISMAS



He aquí estas prendas de lencería, en las cuales se puede apreciar muy bien lo elegante que resulta la unión de vainicas con bordados

PASTEURINE



**DESINFECTANTE
CICATRIZANTE
DESODORANTE**



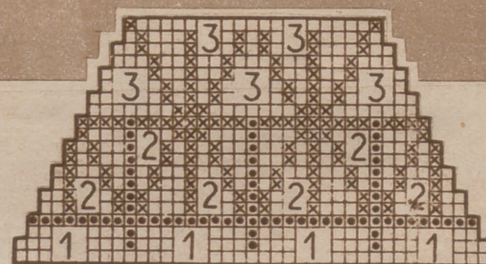
**ANTISÉPTICO DEL HO
PASTEURINE**

constituye el desinfectante ideal para curas de urgencia. Su alto poder bactericida unido a su falta de toxicidad hace que pueda ser manejado sin peligro por cualquier persona. Se conserva indefinidamente sin alterarse y puede ser empleado sobre los tejidos más delicados sin causar irritación.

Fabricado para España, según la última fórmula perfeccionada, en los laboratorios de la CÍA. DENTAL ESPAÑA



“Pullover” para niñas de diez años



MATERIAL EMPLEADO: Ciento diez gramos de lana blanca, veinte gramos de lana azul y veinte de roja. Agujas de acero del número 8/0 y del número 6/0.

SE empieza por el borde inferior con 200 puntos y se hacen 20 vueltas de elástico. Esto se hace con agujas número 6/0. Luego se sigue con agujas número 8/0, haciendo revés y derecho. Se empieza por el lado del revés y se hacen seis vueltas. Todo esto, blanco. Luego siguen una vuelta azul, 20 vueltas blancas, dos vueltas rojas, 20 vueltas blancas, una vuelta azul, 12 vueltas blancas, una vuelta roja, 22 vueltas blancas y se deja el *pullover*. Ahora se empiezan, primero, las mangas con agujas número 6/0 y 70 puntos, haciendo nueve vueltas revés y derecho; en la décima vuelta se hacen siempre dos puntos en uno y se echa la hebra. De esta hebra se tiene que

hacer en la siguiente vuelta un punto. Luego se sigue revés y derecho; en la 25 vuelta se aumentan 20 puntos. Luego, con agujas del número 8/0, se hacen seis vueltas blancas, una vuelta roja, seis vueltas blancas, una vuelta azul, tres vueltas blancas, una vuelta roja, siete vueltas azules, una vuelta blanca, ocho vueltas rojas y tres vueltas blancas. Ahora se sigue con el *pullover*. Con blanco se hacen 90 puntos y se dejan diez sin hacer dentro de un imperdible. Los cinco primeros puntos de la una manga se dejan sin hacer dentro de otro imperdible; se hacen los 80 siguientes y se dejan los cinco restantes en otro imperdible. Luego se hacen 90 puntos del *pullover* y se dejan los diez restantes en otro imperdible. Después se hace la otra manga igual que la primera. De esta manera se tienen 340 puntos en la aguja. Ahora todavía se hace una vuelta con blanco. Luego, cuatro vueltas rojas, una

vuelta blanca, una roja siete veces alternando, dos vueltas blancas, una vuelta azul. Luego, tres vueltas blancas, una vuelta roja, siete vueltas azules, una vuelta blanca, ocho vueltas rojas y cinco vueltas blancas. En cada dos vueltas se hacen los dos primeros puntos de cada pieza en uno y los dos últimos, haciendo el primero sin hacer el siguiente, haciéndolo al derecho y pasando el anterior sobre éste. En la 54 vuelta se tienen nada más que 128 puntos. Luego se hacen una vuelta blanca y cuatro rojas. En la cuatro se dejan en el centro del delantero dos agujeritos. Luego se hacen cuatro vueltas rojas. Estas últimas cuatro vueltas se vuelven hacia el lado izquierdo, cosiéndose punto por punto. Por este dobladillo se pasa un cordón, haciéndose delante una lazada. Por las franjas anchas se borda la muestra adjunta. Los diez puntos de las mangas y del *pullover* se unen cosiéndolos. La costura del *pullover* va detrás.

Chaleco de caballero, a punto de media



MATERIAL EMPLEADO:

Doscientos veinte gramos de lana mezclilla «beige» y castaño, y cincuenta gramos de lana castaña, «sport». (La prenda se hace por partes separadas y de acuerdo con un patrón cortado.)

SE empieza cada parte por su borde inferior con lana mezclilla y 74 puntos de base para cada parte. Así, se teje en hileras de ida y de venida una franja de tres centímetros y medio de ancho al punto rayado, o sea dos al derecho y dos al revés, alternando. Luego, también en hileras de ida y de venida, el dibujo de fondo en mezclilla del modo siguiente:

Primera hilera: Todo al derecho.

Segunda hilera: Lado izquierdo de la labor. Todo al revés.

Tercera hilera: Dos puntos al derecho, dos puntos al revés, alternando. Los puntos al derecho caen exactamente sobre los puntos al derecho del punto rayado del borde inferior.

Cuarta hilera: Lado izquierdo de la labor, como en la hilera tercera; pero de modo que el revés caiga sobre el revés y el derecho sobre el derecho.

Las hileras primera hasta la cuarta se repiten continuamente, sólo que en cada tercera repetición de la muestra la primera hilera se teje en castaño. Para los bolsillos se

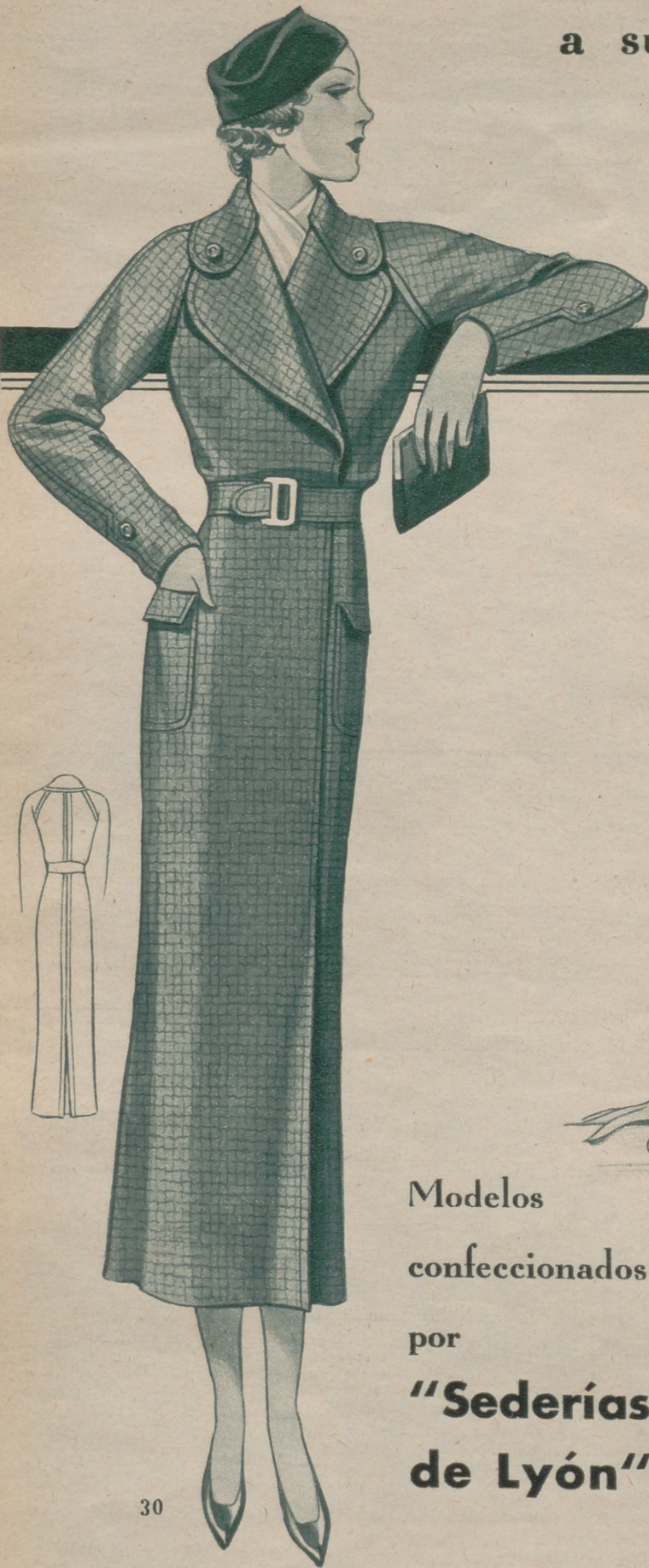
encadenan cierto número de puntos, que vuelven a levantarse de nuevo en la hilera siguiente. Para la bocamanga se merman paulatinamente algunos puntos. En el delantero se divide la labor para hacer el escote del cuello y se termina cada parte por separado. Para el bisado de los hombros se encadena el número apropiado de puntos. Los delanteros y la espalda se unen por el revés por las orillas de los hombros y a punto por encima. Las partes posteriores del bolsillo se tejen en el mismo borde de la raja superior con mezclilla y en dibujo de fondo, y se sujetan por tres lados al delantero, a punto invisible. Los bordes inferiores de

la raja se rematan con tres hileras de punto fijo en mezclilla y se sujetan por los lados con una puntada invisible.

Para las bocamangas se hace una tira de un centímetro y tres cuartos de ancho en hileras de ida y de venida de punto fijo con mezclilla, y metiendo el gancho siempre en las dos lazaditas del punto.

Una vez conseguido el largo necesario, se cose a punto por encima y del revés y se aplica a la bocamanga. Para el escote del cuello se hace una tira de tres centímetros de ancho del mismo modo que la de las bocamangas y se sujeta con punto invisible a la prenda, como indica el figurín.

Estos son los modelos correspondientes al sorteo a sus lectoras y suscriptoras



30



31

32

Modelos
confeccionados
por
"Sederías
de Lyon"

30. Abrigo de entretiempo, forma *sport*, con manga *raglan*, en lana fantasía marrón
Pesetas 125,00
31. Vestido en lana de mezcla, color vino de Burdeos, adornado de *marrocaín* color beige y cerrado por *clip* de metal
Pesetas 100,00
32. Elegante vestido de crespón de seda azul marino, adornado de nervios, con cinturón ornado de una hebilla fantasía
Pesetas 150,00



48



49



50



51

Modelos confeccionados por "La Horra"

- 48. Sombrerito forma rusa, en *satin* negro, ornado de pespuntos **Pesetas 21,00**
- 49. Elegante modelo de *satin* negro, trabajado de pespuntos formando nervios y ornado de una cinta de falla negra **Pesetas 22,50**
- 50. Sombrero de raso negro, ornado de pespuntos y una plumita fantasía, verde y negra **Pesetas 25,00**
- 51. Sombrero de vestir, en raso negro, con velo encerado, adornado de pespuntos y un bonito broche de metal **Pesetas 25,00**
- 52. Sombrero de vestir, de raso negro, ornado de pespuntos, formando un bonito dibujo y un pasador de metal. Velo de tul encerado **Pesetas 25,00**



52



38

- 38. Zapato de vestir, de tafilete negro y lagarto negro **Ptas. 40,00**



42

- 42. Zapato de tafilete marrón y lagarto del Brasil **Ptas. 12,50**

Modelos confeccionados por Calzados "LA IMPERIAL"

- 39. Zapato de ante negro, para vestir **Ptas. 20,00**



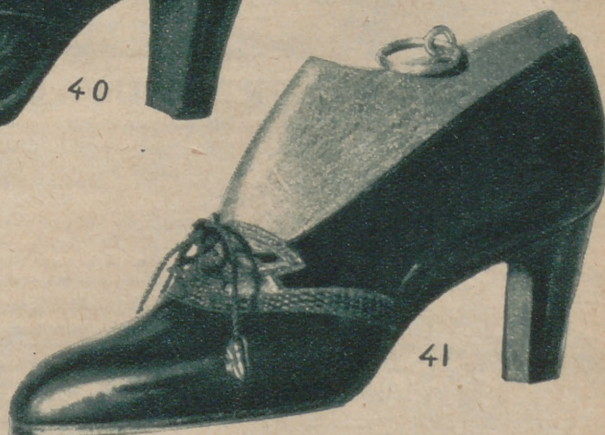
40

- 40. Elegante zapato de tafilete y lagarto marrón **Ptas. 18,00**



39

- 41. Zapato de tafilete marrón, adornado de lagarto marrón **Ptas. 14,00**



41

carpeta de patrones para caballero



Para solicitar la Carpeta de Patrones de Caballero que contiene los tres modelos que insertamos en la presente página, no es necesario más que abonar su importe de

Ptas. 3,00

Las suscriptoras de provincias pueden enviar su importe en sellos de Correo, y además ptas. 0,35 para su envío certificado.

Las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente estos patrones, presentando su correspondiente cupón y pagando su importe en efectivo.

CUPÓN PARA SOLICITAR LA CARPETA DE PATRONES DE CABALLERO

Doña
 domiciliada en
 calle de
 provincia de
 solicita una Carpeta

Un Buen maquillaje



POLVOS
 COLORETE
 CREMA

SU PREOCUPACION al levantarse ha de ser ésta:

- 1.º Cuidar su cutis y embellecerlo con la famosa CREMA DE DIA "RISLER".
- 2.º Dar vida a sus mejillas y labios con el célebre COLORETE EN CREMA "RISLER".
- 3.º Y por último, un ligero tocado con los inigualables POLVOS DE ARROZ "RISLER".

Tranquilícese entonces. Durante todo el día, sin recurrir a nuevos maquillajes, ostentará Vd. UNA BELLEZA DESLUMBRADORA

RISLER



COCAÍNA EN FLOR

Como heraldos de su elegancia, el Super-perfume **COCAÍNA EN FLOR** anunciará por doquier su presencia de mujer bella y distinguida

Este perfume no se vende a granel



Perfumería Parera
 Badalona

COMPRIMIDOS FILOSOFICOS

No hay audacia sin imprudencia, ni prudencia sin cobardía.

El cerebro de Salomón ha influido menos en la Historia de la Humanidad que la nariz de Cleopatra.

El tiro de pichón no existiría si los palomos usaran escopetas.

Algunos confiesan su falta de memoria; otros se a reven a negar su voluntad o falta de carácter; pero nadie confiesa su estupidez.

La mayor tragedia humana se convier e, con el transcurso de los años, en un cuento infantil.

Una mujer atlética y un hombre bonito son dos cosas monstruosas.

No es posible conocer a las mujeres sin haber estudiado profundamente a los niños.

El corazón es como una clínica de urgencia, adonde sólo acude el cerebro en casos de apuro.

Es fácil que a un hombre le pae inadvertido un agravio; pero a una mujer le basta para notarlo la sombra de una ofensa.

REMOLINOS

Iguales a los caminos encontramos los molinos: todos iguales, iguales: lo mismo que los destinos de las almas virginales.

De las pobres almas puras eran ellos el ejemplo; que en aquellas espesuras se elevaban como el templo de todas las hermosuras.

En todos, la molinera era guapa y hebiecera; y en todos, el mozarrón la miraba de manera que la hablaba de pasión.

En todos, igual cadencia de las aguas de aquel río; en todos, la misma esencia, y en todos el albedrío iba hablando a la conciencia.

No se vió la hipocresía; pues en toda la humildad resplandee la franquía y sólo se ve verdad como en el molino había.

LOLITA DE LOS RIOS

Existen muchas más cosas concedidas después de haber sido negadas, que las alcanzadas al primer requerimiento.

Un alto funcionario dijo en la oficina, días antes de su jubilación: «Me voy contento y satisfecho, porque Dios sabe lo que va a pasar aquí, cuando todas las mecanógrafas tengan mi edad.»

Para que una mujer sea verdaderamente elegante es preciso que ignore que lo es o que lo sepa olvidar.

Para huir de la soledad no basta estar acompañado.

La mayoría de nuestros enemigos salen de amistades que no debimos contraer.

Las lágrimas magnánimas ennoblecen al hombre que las derrama; las fútiles le afeinan y empequeñecen.

El amor verdadero es el fruto maduro de la vida; igualarlo al de la juventud equivale a suponer que un tronco de encina posee las mismas calorías que una rama verde.

HILARIO OMEDES

M. 11



Como el traje deportivo ha sustituido al complicado miriñaque, así la MAGNESIA S. PELLEGRINO tipo efervescente, en frascos, ha sustituido a todos los demás purgantes.

MAGNESIA S. PELLEGRINO

PRECIOS Con y sin anís, cajita Ptas. 0,50, frasco Ptas. 3,25
Efervescente, cajita Ptas. 0,75, frasco Ptas. 4,50

KESTOS REJUVENECADOR DEL BUSTO

KESTOS, primoroso sostén-pecho, modernísimo, ha conquistado todas las mujeres. Fácil de poner y de porte agradable, casi imperceptible, KESTOS corrige las imperfecciones del busto, afina el contorno y deja la espalda libre.

KESTOS es indispensable a la mujer elegante para los deportes, la ciudad y de noche. Proporciona un perfil joven y distinguido.

El sostén-pecho KESTOS se vende desde 9 Ptas. en las mejores Corseterías y casas de Novedades.

Al por mayor: KESTOS Cortes 620 Barcelona.



¡Suspenso otra vez!



pero...
¿tiene él la culpa? ¡NO!

SU hijo no tiene la culpa de haber suspenso otra vez. El pone toda su voluntad en el estudio. Quisiera traer siempre notas brillantes que hicieran enorgullecer a sus padres, pero, ¡no puede!... Apenas comienza a estudiar, una sensación de vacío invade su cerebro y no es capaz de retener en la memoria una sola lección...

¿No lo ve Vd. misma?

Usted que es su madre, ¿no ve dónde está la causa de estos repetidos fracasos escolares? ¡Sí! Tiene Vd. que notar el gesto de cansancio que su hijo muestra casi siempre en la cara... Usted cree que está fuerte porque come bien, pero, se equivoca. Su hijo necesita algo más que las comidas corrientes...

Madre, tenga en cuenta esto, ¡tan importante! y déle a su pequeño desde hoy mismo OVOMALTINA en el desayuno, en la merienda o en la cena. Un alimento como este, en el que se encuentran los principios fortificantes y todas las vitaminas de la yema de huevo, la leche fresca de los Alpes suizos, y el extracto de malta, es lo que necesita su hijo para reponer sus energías gastadas. Además OVOMALTINA tiene la ventaja de su exquisito sabor, de prepararse al instante y de ser digerida rápida y fácilmente, aún por los estómagos más delicados.

Desde hoy mismo

No espere ni un día más. Que Ovomaltina no falte nunca en la alimentación de sus hijos y entonces los verá ¡cada día más robustos, más alegres, más dignos de su orgullo de madre!

NUEVOS PRECIOS REBAJADOS:

Bote de 250 gramos. 6,25 Pesetas

» 500 » 11,25

(Timbre incluido)

Venta en farmacias, droguerías y buenas tiendas de comestibles.



OVOMALTINA

Alimento Tónico Nervioso

Fabricantes: Dr. A. WANDER. S. A. Berna. (Suiza)
Concesionario: JOSÉ BALARI MARCO. Bailén, 95 y 97, BARCELONA.

Un bebé bien cuidado

Para no resfriarse, Bebé necesita estar envuelto en ropito suave y sobre todo muy absorbente. Gracias a estas cualidades, los modernos

Pañales y Pantaloncitos

Cleo

fabricados con tejidos hidrófilos, son unánimemente recomendados por los médicos especialistas y las comadronas.



Pantaloncito con centro afelpado. Sirve desde el nacimiento hasta los dos años.

Las prendas CLEO son las más higiénicas para recién nacidos. Confeccionadas con tejidos compuestos de dos y tres capas, absorben y secan muy rápidamente

la humedad del Bebé. Son extremadamente suaves — no se endurecen al lavarse —, su buen resultado está garantizado.

Pañal tejido doble: Ptas. 2.75

Pantaloncito centro afelpado: Ptas. 3.50

En las principales casas del ramo.

Al por mayor:

A. Bloch - Rbla. Cataluña, 11
Barcelona

Gratis!

A. BLOCH - Rambla Cataluña, 11 - BARCELONA

Deseo recibir GRATIS el interesante librito «GUÍA DE LA FUTURA MADRE».

Nombre

Calle n.º

Ciudad Prov.

Sírvase indicar la dirección de las tiendas de su localidad que venden ropas para Bebés.

Ráfagas

La estrella parecía un sol nocturno. Soñadora y romántica, gustaba de pasearse sola, dejando a su paso una estela de oro. Aspiraba el perfume de las flores dormidas y sonreía feliz, viéndose reflejada en el espejo de un regato.

Su cuerpecillo relumbraba con luces fantásticas, y en sus ojos de topacio vivían dos faros de ensueño.

Aquella noche, y cuando orillaba una senda de lirios, se detuvo palpitante. Hacia ella venía otra estrella de luces fosforescentes, de cuerpo tornasolado y pupilas mágicas.

La estrellita se detuvo temblorosa de dicha. Al fin, algo ruborizada, exclamó:

—¡Manolo!

—¡Hola, estrella! ¿Me conoces?

—Sí. ¡Y tú a mí!

—No tengo el gusto...

—¡Ah!, ya te has olvidado.

Yo soy Maruja. Marujita: aquella niña revoltosa que veraneaba en El Escorial y jugaba contigo y te oía dulces cuentos de amor...

—¡Ah, sí!—replicó la estrella, retorciéndose los cuernecillos—. Ya recuerdo. Mucho gusto... ¿Y cómo por estas tierras?

—Me morí, y me convertí en estrella.

—¿Y cómo te va por el Cielo?

—Felicísima. ¿Y tú?

—¡Encantada! Chica: te diré, en confianza, que hay por aquí cada estrella... ¡Brutal, chica,

brutal! Yo siempre adoré a las mujeres, y a las mujeres-estrellas, más.

—¡Ah, Manolo!—suspiró Marujita—, ¡sigues tan tenorio como en la Tierra! Lo siento...

—Ahora me llamo Zeus.

—Y yo, Siria—repuso humilde—. Mi adorado Zeus: si tú quisieras...

—¿Qué?

—Nos uniríamos en el Cielo, ya que no pudo ser en la Tierra. Juntos recorreríamos estas praderas florecidas. Beberíamos agua de lirios. Nuestros besos estarían rociados con polvos de soles, y de noche cantaríamos madrigales a la Luna...

—Siempre tan romántica... ¡Lástima de estrella!—susurró Zeus, contrariado.

—¿Quieres?—suplicó Siria.

—Imposible, chica. Hay una estrella que me vuelve loco... ¡Mírala! Por allí viene... ¡Roab! ¡Roab!—clamó apasionadamente Zeus, corriendo en persecución de la estrella adorada.

Pero Roab, no escuchaba... Volaba por los campos celestes como una pluma de oro. Volaba tras otra estrella que era la diosa de su corazón.

—¡Zeus! ¡Mi amado Zeus! Espera... Nadie habrá que te ame como yo. Mi alma es tuya, Zeus. Espera...—suplicaba Siria.

—¡Roab!

—¡Zeus!

—¡Zafir!...

Locamente, desesperadamente, se perseguían, sin jamás encontrarse.

Al fin, Siria se detuvo. Su corazón latió con fuerzas, y de sus ojos de topacio comenzaron a caer gotas de fuego, que al rozar la tierra se transformaban en unas flores tiernas, sutiles, doradas: «flores del amor»...

En la quietud de la noche sigue oyéndose:

—¡Roab!

—¡Zeus!

—¡Siria!

—¡Zafir!

Y es que en el Cielo atraen los amores imposibles...

Como en la vida.

Josefina BOLINAGA

SU ADMIRACIÓN ESTÁ JUSTIFICADA



Un cutis sano, fresco y suave, que los hombres admiran y las mujeres envidian, sólo es posible cuidándolo todos los días con

CREMA LÍQUIDA DE PEPINOS

Gemey

la más eficaz, pura y fragante de las modernas cremas de belleza.

Y como toque final, no olvide los exquisitos Polvos Gemey.

CREMA LÍQUIDA DE PEPINOS Gemey: Frasco, Ptas. 8
POLVOS Gemey: Caja, Ptas. 5 (TIMBRE APARTE)

R I C H A R D H U D N U T

OTRAS CREACIONES
Gemey

CREMA DE NOCHE - CREMA VOLATIL - COLORETE
LAPIZ DE LABIOS - LOCION
COLONIA - EXTRACTO
BRILLANTINA - TALCO
POLVOS REFRESCANTES

PUBLICITAS

LOS CONSEJOS DEL MEDICO

Cómo evitar una vejez prematura

Porque ha llegado Vd. a la edad madura cree que los dolores reumáticos, dolor de riñones, neuralgias o jaquecas que sufre son trastornos propios de la edad; que las molestias en la vejiga, calambres, etcétera, son inevitables, y que nada debe ni puede hacer para conservar el organismo sano y vigoroso.

Y, no obstante, no le faltarán ocasiones de comprobar que otras menos jóvenes que Vd. se mantienen ágiles, gozan de un humor envidiable y no se quejan de ninguna de las molestias que, siquiera sea de modo intermitente, le amargan a Vd. la vida.

Por qué no ser como ellas cuando tiene en el Urodonal el medicamento por excelencia para alejar esa vejez prematura, esos molestos achaques, que le impiden gozar de la vida.

El Urodonal, verdadera llave de la salud para los mártires del ácido úrico, limpiará su organismo, arrastrando todos los venenos de la sangre y será, no lo dude, un auxiliar poderosísimo para los riñones y el hígado que, con su ayuda, quedarán en condiciones de eliminar los residuos tóxicos que, a medida que avanzamos en edad, se acumulan en nuestro cuerpo. Este producto, al que los médicos no escatiman elogios, será para Vd. «una ducha interna» que le alargará la juventud física. Mas que nuestras palabras, podrán convencerla las del reputado doctor Bernardo de la Serna, de la Facultad de Medicina de Madrid, que a tal respecto dice:

«Sigo empleando con resultados muy superiores a los de los preparados similares, en todos los casos de gota, reumatismo crónico, arterioesclerosis y exceso de ácido úrico, el Urodonal, disolvente del ácido úrico por excelencia».



Entre nosotras



DEMANDAS

Núm. 758. CARMINA se dirige a esta simpática Sección para rogar a *Hipátia* me envíe esa fórmula que ella sabe para destruir el vello. Si no pudiese hacerlo por medio de esta Sección, por tratarse de algún específico, envío mis señas a la secretaria para que usted se las solicite. Igualmente le digo a *Luz de la Selva* sobre ese estupendo remedio para hacer desaparecer las pecas. Un afectuoso saludo a todas las compañeras de suscripción, y muy agradecida a todas.

Núm. 759. NOSTALGIA envía un cordialísimo saludo a todas sus compañeras de suscripción.

Señora. Su faja «Cauchodama» ¡¡garantizada!! está Sagasta, 12, Madrid. **B E M**
Valencia, D. Juan de Austria, 32. Catálogo gratis.

ción. Y desearía que si alguna supiera algún remedio para evitar el sudor de las axilas me lo enviara, pues nos podéis hacer una idea cómo estropeo la ropa. A la simpatísimas *Hipátia* le pido por favor me envíe el remedio para extirpar el vello para siempre, y, por último, si alguna tenéis la poesía de Zorrilla *A buen juez, mejor testigo*, me la mandéis. Yo pongo a vuestra disposición las poesías de Gabriel y Galán, Espronceda y otros muchos. Muy agradecida a quien se digne contestarme. Mis señas las tiene la secretaria.

Núm. 760. UNA MANCHEGUITA AMABLE se dirige a todas las simpáticas suscriptoras para pedirles un favor. ¿Habrá alguna que pueda mandarme un dibujo para bordar unos cojines? Quedaría eternamente agradecida a quien se digne contestarme, y me ofrezco con entera voluntad para cuanto pueda seros útil.

Núm. 761. UNA VIGUESA.—Me dirijo a esta revista por si alguna de mis desconocidas y simpáticas lectoras me pudiera complacer con algún procedimiento para adelgazar sólo de cara, porque de cuerpo estoy bien. Y al mismo tiempo, si no fuese muy molesto, quisiera que me mandasen la letra del vals *El Danubio azul*, can-

PERFUMERIA CHINA

Plaza del Angel, 17. Colonias, extractos y esencias a granel. Colonia concentrada, especialidad de la Casa. Visite exposición. Esta Casa no tiene sucursales.

tado por Angeles Ottein, y *El vals de las olas*. Gracias anticipadas.

Núm. 762. MARÍA LUZ ruega al simpático colaborador que se firma Rafael Sánchez le diga si ha escrito en alguna otra revista o si el nombre con que se firma es seudónimo.

Núm. 763. CONSTANCIA, después de saludar afectuosamente a todas, tiene el gusto de decir a las que han solicitado el glorioso poema de Campoamor *El tren expreso* que dicho poema, así como otros del mismo autor, que si no lo han recibido pueden escribirme y yo se lo enviaré. Asimismo, si alguien tuviera interés en leer la novela *Clovís Eimeric*, basada dicha obra en un poema, puede escribirme, que yo, con mucho gusto, se la prestaré para que la lea. Un abrazo a todas y un saludo a todos.

Núm. 764. FLOR CELESTE se dirige a las amables lectoras, no dudando que alguna será tan servicial contestándome a las siguientes preguntas: ¿Quién tiene la delicadeza de decirme el nombre de algún producto para crecer las pestañas? ¿Y me queréis decir algo también para poner el cutis bonito? Ahora me dirijo a la amabilísima *Hipátia* por si tuviera la amabilidad de decirme la fórmula para suprimir el vello, pudiendo contestarme bien por esta Sección o particularmente. Mis señas las tiene la secretaria. Recibir gracias anticipadas, y quedo a la recíproca.

Núm. 765. FLOR DE PASIÓN.—Al dirigirme a vosotras lo hago para suplicaros me enviéis si alguna posee la novela titulada *La farsa* que contiene la función de *Luisa Fernanda*; le agradecería eternamente tuviera la bondad de mandarme la letra, que empieza así: *A San Antonio, como es un santo casamentero*, etc. Y si tuviera también el fox de los besos de *El país de los tontos*, ofreciéndome a vosotras, pues poseo gran número de tangos, entre ellos, todos los de José Mojica. Os anticipo las gracias.

Núm. 766. IMPERIO ARGENTINA saluda a sus simpáticas compañeras de suscripción, quedando eternamente agradecida a quien tuviera la amabilidad de enviarme la letra de *El tren expreso*, de Campoamor, y de la ranchera *Decí que sí*, lo antes que le fuera posible, por tener que mandar esta última fuera. A mi vez, me ofrezco a todas para lo que deseen de mí en mis escasos conocimientos. Mis señas son: Paquita Vich, Meléndez Valdés, 13, Madrid. Un abrazo a todas, con mis más expresivas gracias anticipadamente.

Núm. 767. GWENDOLINA.—Simpatísimas amiguitas: Aquí está una nueva preguntona, que desearía que la hicierais un poquitín de caso, dándoos permiso para que la llaméis pesadísima y todo lo que queráis. Desearía me indicaseis lo que a continuación solicito, ofreciéndome por mi parte en todo lo que pueda seros útil. De *Hipátia*, el remedio que sabe para la extirpación del vello. *Marcela*, la receta para hacer desaparecer la caspa. *Mari-Blanquina*, las revelaciones de ese famoso profesor para hacerse amar que ofrece a *Marianelilla*. *Luz de la Selva*, su estupendo remedio para las pecas, y *Luisa de la Plata*, el producto que ofrece a *Marelli* para las pestañas, si no perjudica a la vista. Un millón de gracias y besos de esta pedigüeña. Mi dirección, en poder de la secretaria.

Núm. 768. MARI-LOLI se dirige a las simpáticas suscriptoras si hay algún remedio para evitar la caída del cabello, y al mismo tiempo facilitar su crecimiento, pues desde hace algún tiempo se me cae una enormidad y temo no me vaya a quedar calva, pues por la parte de arriba está muy claro. También desearía saber una receta para blanquear la cara y manos. Os envío un cariñoso saludo, y me ofrezco para todo lo que yo pueda ser-viros.

Núm. 769. FELI.—¿Alguna de las simpáticas suscriptoras sería tan amable que me diera a conocer títulos y autores de novelas bonitas, aunque éstas sean románticas? Deseo poseer una Pinacoteca, que pongo a vuestra disposición, y quiero que ésta sea bastante aceptable. También desearía algún modelo para ropa interior. Gracias a todas cuanto hagáis en favor de una nueva compañera, que se pone a la disposición de todas.

UNGÜENTO MAGICO

Suprime callos y durezas en tres días. Callicida mundial. Farmacias y droguerías, 1,60. Por correo, 2 pesetas. FARMACIA PUERTO. Plaza San Ildefonso, 4, Madrid

Núm. 770. FLOR QUE SE MUERE.—Después de mandar un cariñoso saludo a todas las suscriptoras, me dirijo a la suscriptora que sea médica y sea tan buena que quiera mandarme sus señas para hacerla una consulta, que de ella depende la vida de una joven que sufre mucho, y que tal vez devuelva la alegría a un corazón sin esperanza.

Núm. 771. NO ME OLVIDES.—Queridas compañeras: Me dirijo a esta Sección por si alguna suscriptora que tenga la letra del tango *Abue-*



¿Le gusto?... ¿Y yo?...

Los hombres adoran a las mujeres rubias. Es lógico que una mujer dotada de luminosos cabellos claros se sienta amada y cortejada años y años, porque nunca decae su fascinador encanto.

¿Por qué no ensaya usted, bella lectora, a poner un rayo de sol en sus cabellos?

El **Rubior Emilmat** puede dar a su pelo el color que a usted le guste, tanto en tonos castaños como en bellos matices rubios.

Tenga presente que **Rubior Emilmat** tiene veinte años de existencia, antigüedad que le servirá a usted de garantía para estar segura de que no perjudica lo más mínimo, ni siquiera a los niños de corta edad. Y cuando usted decolore su pelo con este refinadísimo preparado, quedará asombrada ante la prodigiosa transformación de su semblante.

Juventud, Personalidad, Seducción,

eso le dará a usted

Rubior Emilmat

Se vende en las buenas perfumerías del mundo

PERFUMERIAS EMILMAT - Madrid



COLORETE-POLVO
TABU
 UNA SOLA APLICACIÓN
 LA EMBELLECE
 PARA TODO EL DÍA
 Dana S.A.

lita, me quiero casar. También me dirijo a Hipatia para rogarle me indique el procedimiento para el vello, quedándole muy agradecida. Mis señas las tiene la secretaria.

Núm. 772. GRACIELLA saluda afectuosamente a sus compañeras de suscripción y compañeros, si los hay, y los hace la siguiente demanda: ¿Habría entre vosotros quien pueda proporcionarme un dibujo para pintar un pañuelo de estos que se gastan anudados al cuello? Que sea de flores o geométrico el dibujo me es indiferente. También me gustaría me indicasen los colores en que éste debe ejecutarse. Un millón de gracias a quien pueda satisfacer mis deseos, y pedirme si en algo puedo seros útil. La secretaria tiene mi dirección. También agradecería me enviase *Una mujer sin importancia* su dirección.

Núm. 773. IOWA desea de las encantadoras compañeras de colaboración *Cubanita triste*, *Mentridana* y *Babel* le envíen, por medio de nuestra Sección o particularmente, sus direcciones. A *Hipatia* le agradeceré infinito la receta que ella conoce para hacer desaparecer el vello. A *Serranilla* me indique su dirección, pues por el seudónimo me es desconocida. Ahora, un ruego a las simpaticísimas lectoras: Desearía saber algún procedimiento para endurecer las uñas, pues no consigo tenerlas bien; enseguida se me rompen. Mi dirección la encontraréis en el número 997. Gracias mil, simpáticas compañeras.

Núm. 774. BÁLTICA.—Simpáticas lectoras: Mi caso es el siguiente: Soy forastera en Madrid, y entre mis amistades no encuentro compañera para ir a la Sierra a practicar el deporte de esquís. ¿Habría entre vosotras alguna que estando en la misma situación querría que fuésemos juntas? Mis señas las tiene la amable secretaria.

CONTESTACIONES

Núm. 830. Josefina Polinaga a *Carmen Toleado*.—Mil gracias por su cariñosa carta. Veo que no me olvida. ¿Quiere darme más detalles? Por los que poseo no llegaremos a ver colmados nuestros afanes. Siempre con el mismo afecto, y un abrazo.

Núm. 831. UNA AFRICANA a *Una chica desgraciada*.—Su caso es bien raro; pues ¿cómo en nueve años no ha podido usted olvidarlo, y más viendo usted que él no la mira con cariño, que la trata solamente como una buena amiga? Pues yo le aconsejo que le olvide y procure hacerle caso al primer novio que le salga, y ya verá usted cómo si toma cariño a otro olvida usted bien pronto a éste. No haga usted caso a su corazón y sí a su familia, pues si él la quisiera, en nueve años ya era tiempo que se hubiera declarado. Pudiéndole aliviar en algo, sabe me tiene a su disposición.

Núm. 832. NÁYADE a *Una que quiere saber*.—Los hermanos *Bienvenida* viven en Madrid, en la calle de Príncipe de Vergara, número 2. A *Luz de la Selva* me dirijo por si tiene la amabilidad de decirme el remedio que ella conoce para quitar las pecas, al mismo tiempo que le ruego me diga si éste perjudicará a los ojos, pues las tengo por la frente y por los ojos. Le queda sumamente agradecida, y me tiene a su disposición.

Núm. 833. MAY a *Un gangster del aire pac*.—En pocas palabras voy a contestar a su pregunta: Religioso (sin beatería), noble, recto y de voluntad firme; trabajador e inteligente sin pedería; educadísimo, pero de verdad, no el barniz de educación que abunda hoy día y creen que con saber saludar basta... y aun sobra en cuanto hay confianza; que tenga una gran delicadeza y un concepto del honor y del amor

muy elevado y ¡que me quiera mucho, mucho y de verdad! ¿Está contestada la pregunta, curioso *Gangster*? Le mando mis saludos, lo mismo que a todos los de esta simpaticísima Sección, y me ofrezco para este ratito de «charla». ¿Me aceptáis?

Núm. 834. HIPATIA a *Una aragonesa muy triste*.—Sí, hijita; algunas resultan contraproducentes, debido a que su grasa robustece las raíces y, por tanto, el vello sale con más fuerza. Pero no te apures, «mañica» querida; tu mal tiene remedio si pones en práctica lo que voy a decirte: pon a calentar en una cacerolita de barro cien gramos de cera amarilla y cincuenta de betún de Judea; una vez disuelto, revuélvase hasta que esté bien mezclado y déjelo enfriar. Cuando vayas a usarlo, caliéntalo, pero no mucho, y con una espátula extiende la mezcla sobre una pequeña tira de tela y la aplicas sobre la piel durante uno o dos minutos. Deja una punta de tela sin pegar, para poderla arrancar de un tirón. Después de haberte aplicado este depilatorio ten la preocupación de ponerte polvos de talco sobre la parte depilada, y verás cómo a los cinco minutos no se te nota ninguna rojez. Para *Una morena africana*: Por tener su vello idénticas condiciones de rebeldía, le recomiendo la misma fórmula. A *Toni*, por estar también comprendida en el caso anterior, aconsejo idéntica manera de extirpar el vello.

Núm. 835. MONCAINA para *Una Modistilla*.—Tengo el gusto de contestar a sus preguntas por si pueden serle de utilidad. Para las manchas de tinta, nada mejor que el limón, de la siguiente manera: Se exprimen unos limones, y en el líquido que salga se mete la parte manchada, mojàndola bien, y se restriega con los dedos; si la mancha no ha desaparecido, se dejará dentro del líquido hasta que se marche, aclarándola después con agua clara. El mismo procedimiento tuve que hacer yo con unas medias de seda, quedando perfectamente. Si su abrigo tiene el tejido cierto brillo, no tendrá más remedio que hacer lo siguiente: Con un trapo mojado en agua clara lo pondrá por todo, pasando bien caliente después una plancha, pero sin apoyarla en la tela, quitándola, y seguir por todo igual. Si, por el contrario, las manchas que dice son brillos, tendrá que hacer el mismo procedimiento; pero sólo en la parte de éstos. Ambas cosas espero le den buenos resultados. Para *Un enamorado de su patria*: Puede recoger la poesía deseada que obra en poder de la secretaria. Yo, a mi vez, solicito me digan la forma de limpiar un encaje, pues al confeccionarlo me ha salido algo sucio y no me atrevo a lavarlo. Muchas gracias a la que me conteste.

Núm. 836. PILUCA para *María Cruz*.—Soy una gran admiradora de Aurelia Ramos, y aun-



Estas amigas creen que llevo un vestido nuevo, pero solo es teñido con "Home-Dye" o "Atlantic", los célebres tintes que transforman lo viejo en nuevo.

HOME-DYE
 o **ATLANTIC**

que no puedo enviarle la dirección por ignorarla, si sé de un libro publicado por ella, que se titula *Del corazón a la pluma*, que puede adquirirlo en cualquier librería. No sé si habrá más libros de esta poetisa. Para *Athos, conde de la Fère*: Como *María Cruz*, opino que no puede existir verdadera amistad entre personas de distinto sexo, por lo menos entre españoles: hay demasiado fuego en el sol de España. Se-

gún he oído decir, en América y en otros países existen amigos en estas condiciones. Pero, créame, que entre nosotros es imposible; lo sé por experiencia; yo misma he sufrido las consecuencias de una amistad de esta clase.

Núm. 837. MADRILEÑITA HUMILDE envía a Pili, Encarnita y Lucy el tango por ellas sollicitado Caxinito, julto con otros dos, que creo le



Anginas
AFONIA
LARINGITIS

las curan
BONALD

PASTILLAS

han de gustar. Podéis pedirlos a la simpática secretaria. Aprovecho esta ocasión para solicitar de vosotras o de cualquier amable suscriptor si haríais el favor de mandarme las poesías siguientes: *La pedrada*, de Gabriel y Galán, y *Amor de madre*, cuyo autor ignoro. Mil gracias, y podéis disponer de vuestra amigueta. Mis señas las tiene la secretaria.

Núm. 838. CANTUMARQUENITA para Atheros, conde de la Fère.—Opino que la tan discutida amistad entre personas de distinto sexo puede existir, ya que no veo razones fundamentales que prueben lo contrario. Se empieza, generalmente, por un error de punto de partida. Porque vamos a ver: la amistad en general, ¿existe, por ventura? Cuento pocos años todavía y, sin embargo, vi de cerca muchos desengaños, mu-

Residencia Internacional de Señoritas

Mayor, 71. Madrid. Precios económicos.

chas desilusiones, muchos malos pagos... Esto como si dijéramos el pan de cada día. Es decir, que si la amistad, en el sentido verdadero y amplio de la palabra, es una flor exótica y por cada cien amigos malos se encuentra uno bueno, si la amistad así es un caso excepcional, sean del sexo que sean los que de ella participan, nada tiene de extraño que entre personas de distinto sexo se dé el mismo caso justamente; por lo tanto, no debemos asombrarnos de que entre hombre y mujer se encuentre raramente el caso de que sean dos perfectos y desinteresados amigos, puesto que en nuestras relaciones los fracasos amistosos se ven con frecuencia lamentable.

Núm. 839. ROSARIO.—Envío para la amable García García la poesía de Zorrilla *El Cris-*

ULLOA - ÓPTICO
GAFAS - LENTES • CARMEN, 14 - MADRID
HA INTRODUCIDO EN ESPAÑA
"SONOTONE"
EL MEJOR APARATO PARA SORDOS

to de la Vega, que puede mandar a recoger a la secretaria. Al mismo tiempo, agradeceré me envíen algunos dibujos para inerustar jaretones de color en juegos de cama y mantelerías de Lagartera, esperando, si fuera posible, me acompañaran una pequeña muestra de esto último, por desconocer dicho bordado. Quedo a la disposición de todas mis compañeras y os doy las gracias por anticipado.

Núm. 840. UNOS OJOS DEL COLOR DEL MAR a María.—Yo creo que si ese chico de quien us-

ted habla la quiere de verdad, volverá, porque estoy convencida de que el amor, cuantos más obstáculos se le pone, más suele triunfar; así es que confíe en el amor y no lo olvide: que el día que sea libre, si de verdad la quiere, triunfará el amor. ¿Queda complacida? A Rocío: ¿Usted no ha oído ese refrán que dice «que la mancha de la mora con otra verde se quita? Pues sí, simpática Rocío, yo sí lo he oído; pruébelo y se convencerá. Ahora me toca a mí pedir, agradeciendo en el alma a quien me conteste. Es el caso que está locamente enamorado de mí un muchacho, y no viéndose correspondido, me propone acepte su cariño, si no como el de un hombre, como el de un hermano. ¿Debo aceptar ese cariño de hermano? También desearía me diesen un remedio para adelgazar los tobillos, pues estoy desesperada. Un abrazo a la amable suscriptora que me conteste, y a la disposición de todas los tangos que cantan en *Aves sin rumbo*.

Núm. 841. INMACULADA para Atheros, conde de la Fère.—No, amigo mío; entre hombres y mujeres jóvenes españoles no puede existir la amistad pura y desinteresada, es decir, fraternal. Ya veo por las contestaciones que usted ha recibido que hay alguna excepción, y, francamente, me asombra que puedan existir seres tan extraordinariamente excepcionales. Lo que es cosa fácil y corrientísima entre dos jóvenes de distinto sexo extranjeros, es de todo punto imposible—respecto en casos verdaderamente extraordinarios—entre españoles; somos de una manera muy distinta a ellos, y yo siento no poderle explicar a usted por medio de esta Sección mi caso, para que viera, con el ejemplo a la vista, cuánto sufrimiento y lágrimas cuesta a usted y a nosotras cuando se nos presenta este horrible caso en nuestro Destino.

Núm. 842. GUAYABO para Una enamorada del amor.—La poesía *La princesa está triste*, por

usted solicitada, puede enviar a recogerla a la secretaria. *Oriental*, de Zorrilla, no la poseo, lo cual siento, por no poder complacerla. Para *Julio García Martín*: Quisiera expresarle en pocas palabras la admiración tan profunda que siento por sus bellos escritos. Pero me es imposible. Nada sé decir. Tan sólo que son ¡sublimes! Ahora voy a pedir un favor. ¿Quién conoce una poesía que dice así: *¿Porque son, niña, tus ojos verdes te quejas?* Si alguien la conoce y no tuviera inconveniente en decírmela, la agradeceré la publique en esta Sección, pues mi deseo es pasar de incógnito y que nadie me conozca ni sepa quién soy. ¿Para qué? Agradecidísima.

Núm. 843. BRUJAS DE AMOR para H-25.—Para suprimir el vello para siempre, como usted desea, se necesita un poco de paciencia; si la tiene, quedará satisfecha de nosotras. Se cogerá agua oxigenada de veinte volúmenes, media tacita de las de café con unas gotas de amoníaco. Las gotas se pondrán según lo delicada que sea su piel, y con un poco de algodón se mojará en el líquido y se pasará en el sitio que quiera depilarse; ya verá que con un poco de constancia logrará lo que desea. A su segunda pregunta, para endurecer el pecho, he de decirle venden ya algunos productos preparados; pero suelen costar muchas pesetas, y hay muchas naturalezas, además, que no les va bien. Yo le voy a dar a usted un remedio que, como casero y sencillo, es el mejor. Con un poco de aceite de oliva caliente y con los dedos se hará un pequeño masaje, y probablemente obtendrá los resultados que usted desea haciéndolo por la noche y al levantarse por la mañana. Disponga siempre para todo lo que usted guste de lo que nosotras sabemos, tanto en amor como en libros, poesías, recetas de belleza, cocina, etc.

Núm. 844. UN CHANSONNIER saluda a las lindas lectoras de esta Sección y se pone a la disposición de todas, sintiéndose muy honrado en poder mandar a *Guaguaita* el vals criollo *Palomita blanca*, por creer es el que pide, y deseando sea de su agrado. Puede enviar a recogerlo a la secretaria.

Núm. 845. BLANCA ROSA a *Mimi Pinsón*.—Tengo el gusto de ofrecerle una de las poesías que sollicita, la de Campoamor *Cómo rezan las solteras*. Es un monólogo representable, que avisará para mandársela, o, mejor, si no tiene inconveniente, envíe su dirección y se la mandaré particularmente, pues es muy extensa. No



FERMIN
Ex oficial Madrid -Easo
Permanentes, todo incluido, 10 ptas.
HORTALEZA, 66 moderno, tienda.
Teléfono 20422

lo hago hoy temiendo que otra compañera se haya anticipado, como me ha sucedido otras veces con *Extremeña*, que cuando se publicó mi envío ya había recibido una docena, y no es muy airoso perder el tiempo y los sellos, sin beneficio para ninguna de las dos. Siento no poder complacerla en las demás poesías que pide. Pero no crea que le ofrezco una «generosamente»; es a cambio de dos que me interesan (si usted las posee, desde luego). Una es de Velarde, titulada *Dios*, y la otra, *Las manos de mi madre*; pero no sé su autor. Si usted me manda su dirección, yo, a mi vez, le mandaré la mía, y nos escribiremos particularmente.

Núm. 846. HORACIA para *Guaguaita*.—Mi estimada amiga: Teniendo yo el vals sollicitado por usted, es para mí el mayor de los placeres remitírselo. Puede enviar a recogerlo a la secretaria. Muy agradecida a su saludo, y lo de las

5.000.000 DE MUJERES NO PUEDEN EQUIVOCARSE

Al elegir estos Polvos de Arroz



Una tez de fascinadora belleza. Un aspecto «mate» y suave, que dura todo el día. Una belleza natural, que no altera ni el viento, ni la lluvia, ni el sudor producido por el baile. Todo esto está garantizado únicamente por los Polvos Tokalón.

El secreto consiste en un privilegio de invención, con arreglo al cual se fabrican los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisienses. La «Espuma de Crema», el nuevo y maravilloso ingrediente, está mezclado con finísimos polvos, pasados por un triple matiz de seda. Por consiguiente, los Polvos Tokalón no pueden desecar las secreciones grasientas naturales de la piel, lo cual la volvería áspera y basta, como ocurre con los polvos ordinarios.

Este secreto lo conocen, en España, más de 2 millones de mujeres, que emplean con regularidad los Polvos Tokalón, y muchos millones más en el mundo entero.

Únicamente una producción tan enorme permite a los fabricantes producir unos polvos de tan superior calidad a tan bajos precios. Si no está Ud. encantada del resultado, se le devolverá íntegramente el dinero.

Los compactos Tokalón contienen ahora espuma de crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo diferente y mejor.

gracias, muy al contrario, no tiene por qué dárme las; siempre que desee alguna canción argentina, ya sabe, tiene en mí la más ferviente de las servidoras.

Núm. 847. **MARIANELILLA** para *Un Siboney entrometido*.—Señor Siboney, le agradezco su interés en complacerme y le doy mis gracias más sinceras; ése es el tango que pedía, y que tenía grandes deseos de tener; así que mi agradecimiento puede suponer cuán grande y sincero es. La música se la agradezco en el alma; pero no sé tocar nada; ni aun la pandereta, ni los pa-

PIELES Gran surtido. Arreglo de Abrigos Hermosilla, 93. eq. (Torrijos). Tel. 51338

lillos (cosa tan corriente en mi tierra); bien quisiera necesitarla, ya que la música me encanta; pero no puede ser; de todas formas, le doy las gracias por su ofrecimiento. ¿Cómo no contestarle? Yo, todas las consultas que me hacen y están en mi mano las contesto; más aún cuando se trata de dar las gracias por un favor que me hacen. Ya sabe: era el tango que pedía. Para *Babet*: Te recomiendo aceptes la buena amistad que te ofrece *L-Nina*; es buena, amable, cariñosa y comprensiva; además, que tiene un carácter que encanta; yo he tenido ocasión de tratarla, y te recomiendo la trates también. No es niña «goma», ¿sabes?, aunque ya, cuando seas su amiga, me lo dirás por mediación de la MODA. Un cariñoso saludo para todas mis buenas amigas.

Núm. 848. **BACHILLER IV.**—Simpatiquísimas lectoras: Reconocidísima por lo mucho que os habéis acordado de mi humilde personilla; pero a causa de las muchas peticiones que tengo, y por complacerles a todas, tendrán paciencia y excusarme si no les envío tantos puntos como hubiese deseado. Hasta ahora están complacidas *J. M.* y *B. R.*, y me faltan *Q. C. V.* *B. C. F. J.* y *G.*, y todavía me puede llegar alguna. Mil gracias a *Quelina Rosa*, y le enviaré donde mediga el corsé, cómodo, moderno y de confección casera sencilla (los patrones). A todas les envío

medio abrazo, a la vez que os ruego tengáis la bondad de decirme qué estudios se necesitan para ser auxiliar de Correos, y dónde se efectúan las oposiciones. Gracias anticipadas.

Fajas «Cauchodama» garantizadas.

Usándolas se consigue ¡¡juventud!!

Madrid, Sagasta, 12. Valencia, D. Juan de Austria, 32.

B E M

Núm. 849. **NANA** envía a *Tres murcianas y Una andaluza* la letra del tango que solicitan, *Andate con la otra*, la cual pueden enviar a recoger a la secretaria, a la vez que os pide un favor: Necesito algunas poesías para recitar por radio una nena de seis años que no sean muy largas, y preferible infantiles, porque de este modo ella las comprende y las recita mejor. Aprovecho gustosísima esta ocasión para ponerme a disposición de todas. Mi dirección la envío a la admirada secretaria.

PRECIOS DE PATRONES A MEDIDA

Patrones de abrigo	Ptas. 5,00
» de traje	» 5,00
» de traje de noche	» 7,00
» de traje de novia	» 8,00
» de falda	» 2,50
» de blusón	» 2,50
» de bata	» 4,00
» de levitas y paletós (cortos) ..	» 3,00
» de » y » (largos) ..	» 5,00
» de combinación	» 4,00
» de camisa de noche	» 4,00
» de camisa de día o braga	» 2,00
» de pijama	» 5,00
» de pijama caballero	» 6,00
» de camisa caballero	» 3,00
» de calzoncillo	» 2,50
» de mangas o cuellos	» 1,50
» de pijama niño	» 3,00
» de trajes niña (hasta 10 años) ..	» 2,00
» de trajes niña (hasta 14 años) ..	» 4,00
» de trajes niño (hasta 10 años) ..	» 3,00
» de trajes niño (hasta 14 años) ..	» 5,00
» de ropa interior para niños (cada prenda)	» 1,50

NOTA.—En los patrones urgentes o con determinada fecha, se aumenta el 50 por 100 sobre los precios anteriormente señalados.

Núm. 850. **DOCTOR CUPIDO** a *Otumba*.—Mi afligida paciente: Si es tan vehementemente su deseo de que el chico de que me habla le haga la declaración amorosa tan anhelada, siga al pie de la letra mi receta, y no dude de su implacable resultado. Elija la parte más obscura de una tierra o jardín y haga que «él» la acompañe. Añada a esto cien gramos de una luna plateada, mezcle también dos risitas de atracción e inocencia y una de romanticismo. Agregue, con abundancia, sobresalto; disuelva luego media docena de miradas furtivas con algo de silencio; añada a todo esto un suspiro con los ojos entornados, dos

CLORISOL BONALD no debe faltar en casa para curar las heridas de los niños

cucharadas de excitación y cincuenta gramos de rubor en polvo. Espero que esta receta le dé el efecto deseado, por muy tímido que sea el galán. Para *Ojos picarescos*: Le agradezco el amable recuerdo que para mí tiene, mi simpática colega, pues no dudo que con sus ojazos hará usted más víctimas que yo con mi «ciencia». Para *Alicia*: Siento no poder aconsejarla concienzudamente sobre su caso, por no confiarme usted ningún síntoma de su pretendida enfermedad, ni las causas que hayan motivado las dudas que padece, exponiéndome a una lamentable equivocación (pudiendo esto acarrear graves complicaciones) si me aventuraba a diagnosticar, ya que no soy adivino, sino un galeno especialista en casos sentimentales. Las canciones que solicita me son del todo desconocidas, pues mi laboratorio absorbe toda mi atención. Un cordial saludo a todas las colaboradoras de esta simpática Sección.

Núm. 851. A *Graciela de Glezzone* le han enviado soluciones al problema por ella solicitado: *Troiha*, *Un lector*, *Rosamunda*, *P. Ruiz*, *Amelia Rebollo*, *Inmaculada*, *Ediche*, *Una mujer sin importancia*, *Aramis*, *Gorje*, *Periquito*. Entre ellas, *Mary Carmen*, *Flor del Pazo*, *Española* y *de Aragón*, *Abderranab* y *Un estudiante*. Las cuales puede usted enviar a recoger por estar en poder de la secretaria.

¿SUFRE USTED DEL ESTOMAGO E INTESTINOS?

SERVETINAL

G U M M Á

Curación radical del DOLOR, ACIDEZ, PESO, ARDOR, MALAS DIGESTIONES, ULCERA, VOMITOS BILIOSOS, DE SANGRE, COLITIS, ESTREÑIMIENTO, DIARREA, MAREOS, etc., etc., siendo, por lo tanto, un poderoso regenerador de las paredes del ESTOMAGO E INTESTINOS

Contra todas las enfermedades que ataquen vuestro estómago e intestinos, el **SERVETINAL** ofrece su fuerza curativa para combatirlos con todas las seguridades del éxito

A continuación reproducimos el certificado de curación que nos remite **DON LUIS FERNANDEZ GARCIA**, de 29 AÑOS DE EDAD, residente en MADRID, calle **SALITRE**, número 36, 3.º, y cuyo original tenemos a disposición del público.

El señor Fernández nos indica en su certificado haber padecido por espacio de tres años de fuertes dolores en el estómago, acompañados de intensos ardores.

Después de las comidas experimentaba eructos agrios que le devolvían la comida a la boca.

Empezó a tomar el **SERVETINAL** en el mes de Septiembre del año pasado, con tan satisfactorios resultados, que puede remitirnos su certificado de curación, autorizándonos la publicación de su caso en la Prensa.

Firma del enfermo curado: **LUIS FERNANDEZ**

Madrid, 28 de Diciembre de 1934

Exigid el legítimo **SERVETINAL** y no admitáis sustituciones interesadas de escaso o nulo resultado

De venta: 5,80 pesetas (timbre incluido) en todas las farmacias. MADRID: **GAYOSO**, Arenal, 2. **FARMACIA DEL GLOBO**, Plaza Antón Martín. **FELIX BORREL**, Puerta del Sol, 5.

He aquí a "NORMA", el más formidable invento presentado en la reciente grandiosa feria de Chicago «A Century of Progress». Lo más sensacional para higiene femenina y comodidad de las mujeres



La mujer elegante, distinguida y de buen gusto, queda maravillada al ver el Cinturón-Protectivo "NORMA"

El Cinturón-Protectivo "NORMA" es el primer mejoramiento eficaz y confortable para tratar de las molestias periódicas de la mujer, y por su comodidad evita dificultades y entorpecimientos de toda clase.

"NORMA" es limpio, sencillo, práctico y elegante. Está hecho de goma especial finísima, suave y resistente, y es ajustable y cómodo. Es inalterable con el calor. Mantiene siempre una posición confortable. Puede ser lavado y secado con rapidez y facilidad, y su duración es ilimitada.

"NORMA" ofrece a la mujer: exquisitez, confianza, juventud y una apacible imaginación libre de preocupaciones.

Aproveche Ud. nuestra oferta directa y adquiera un "NORMA" dentro del más limitado precio posible. Remítanos el adjunto cupón e inmediatamente le haremos envío de un "NORMA". Haga su decisión HOY MISMO. No deje escapar esta oportunidad. Decídase AHORA MISMO.

**LEA NUESTRA SENSACIONAL
GARANTÍA DE SATISFACCION**

Garantizamos sin condiciones que todos los Cinturones-Protectivos "NORMA" sostienen y apoyan todas las ventajitas anunciadas y están libres de todo defecto de fabricación.

Si por cualquier causa Vd., después de haber recibido un "NORMA", no quiere quedarse con él, está autorizada para devolverlo dentro del término de siete días y se le abonará el importe pagado por el mismo.

"NORMA" Pi y Margall, 9 • MADRID
Teléfono 16324

Cupón "NORMA" Pi y Margall, 9 : Teléf. 16324
MADRID

Sírvanse remitir un Cinturón-Protectivo "NORMA", contra reembolso de Ptas. 15 (gastos incluidos), con derecho a devolución según Garantía de Satisfacción.

Nombre:
Dirección:
Población:
Provincia:

LO MEJOR es siempre más barato...



Para la señora de la casa es siempre desagradable ver como un plato de dulce en el que se emplearon ingredientes caros, se ha echado a perder... A fin de evitarlo y estar segura del resultado no hay más que usar ROYAL, la levadura en polvo en cuya fabricación entran sólo ingredientes puros. Úsela Vd. también o haga que su cocinera la use para toda clase de bizcochos, tartas, pasteles... ¡Con levadura en polvo ROYAL no hay riesgo! Compre un bote hoy mismo y pida el nuevo librito de recetas gratis.

Nombre
 Dirección
 Población

Apartado 133 - SAN SEBASTIAN
 Sírvase enviarme gratis el librito de recetas ROYAL

LEVADURA EN POLVO
ROYAL

M. P. - 4



Sopa «crème de riz»

Se hace previamente un puré de ave de la siguiente forma: Después de cocido un cuarto de gallina, de pechuga o muslo, con una cucharada de aceite y el agua indispensable, se maja y se pasa por un cedazo.

Una vez obtenido este puré, se deshacen cuatro cucharadas de arroz en caldo frío; después de cocido en él, se le deja que dé un hervor, y después de espumado se le añaden cuatro cucharadas del puré de ave, una de manteca de vaca, tres yemas y una taza de leche.

Un ligero hervor, y a través del cedazo pasarlo a la sopera, en la que pondremos previamente cien gramos de guisantes cocidos en agua y sal.

Es sopa riquísima, digna de cualquier menú de postín.

Merluza almendrada

Previamente se pelan en seco unas cuantas almendras saladillas, raspándolas con un cuchillo; después se machacan en el mortero.

En buen aceite se fríe hasta dorarse una cebolla regular, partida en rodajas, y una rebanada de pan; en seguida se machacan en el mortero las dos cosas y se incorpora la pasta contenida con las almendras.

Con dos o tres jícaras de caldo o agua sazónada con sal y pimienta se hace una salsa en el mismo mortero.

La merluza (tres cuartos), que debe estar en un trozo, se rehoga en aceite frito a fuego suave para que no se tueste. Cuando esté, ponerla en una cacerola, echarle la salsa, después de colada, a fuego lento que se cueza hasta que la salsa quede muy espesa.

Buñuelitos de sesos

Se cuecen dos sesos de cordero en agua salada; escurrirlos bien y trocearlos al tamaño de una peseta que tuviera el grueso de un dedo meñique.

Con las claras de tres huevos batidas a punto de merengue, y con ayuda de cuatro o cinco cucharadas de agua, se les va incorporando harina hasta formar una masa espesita.

Se prepara en la sartén manteca abundante, y mientras se calienta se van poniendo en una fuente cucharadas de masa; en ella pondremos trocitos de seso ligeramente recubiertos de aquélla. Cuando el aceite esté muy caliente, se van friendo separados, echándoles manteca por encima para que se ahuequen y doren.

CONSERVE SU BELLEZA

SIN
CREMA



SIN
POLVOS

CON VELOUTY DE DIXOR

Preparado en los tonos, Blanco Natural, Rachel, Ocre y "Soleil Doré" (bronceado) en tubos de 1, 4 y 6 Pesetas.

GRATIS Remitiendo Ptas. 0'50 en sellos correo, para cubrir franqueo a Laboratorios A. Puig, calle Valencia, 293, Barcelona, recibirá Vd. dos muestras GRATIS (indicar tonos deseados).

Han de servirse en cuanto estén, y resultan bastante bien espolvoreándolos de azúcar.

Chuletas enquesadas

Deben ser las chuletas de cordero un poco más que lechal, y antes de aderezarlas se las debe redondear, quitándoles las partes gordas. Limpias ya, espolvorearlas con sal; luego, untarlas de manteca por los dos lados y, finalmente, echar sobre ellas una ligera capa de queso rallado, salpicada con un poquitín de pimienta en polvo.

Arroz soufflé

Previamente se hace arroz con leche en una tartera, en la que pueda servirse, dejándolo un poquitín duro.

Se baten seis claras a punto de merengue, haciendo otro tanto con las yemas, en las que durante el batido se van disolviendo seis azucarillos, que deben ser de los pequeños.

AGUA DE COLONIA IMPERIAL
Creación de la **PERFUMERIA INGLESA**
Se remiten pedidos a provincias
CARRERA DE SAN JERONIMO, 3.—MADRID

Separadamente, primero las yemas, se vierten ambas cosas sobre el arroz con leche y se pone la tartera en el horno, para tenerla en él cinco o seis minutos, y de modo que de aquél vaya a la mesa.

En el momento de servirlo se espolvorea con azúcar glas la parte de encima.

Consejos prácticos

Cuando se baten las claras, echando una pizca de sal y haciendo el batido cerca de la lumbre, suben más, logrando, por lo tanto, mayor cantidad de espuma.

CAMAS-MUEBLES • TORRIJOS, 2
Teléfono 56388

Para separarlas de las yemas sin el peligro de que éstas se rompan, en un recipiente cualquiera se hace una incisión; al echar el huevo, la yema permanece y la clara pasa por el agujero, por muy pequeño que sea.

En las tortillas, los huevos no deben batirse hasta el momento de hacerlas.

En los revueltos de huevos deben echarse primero éstos, y cuando vayan a cuajar, lo demás.

Los huevos, para quedar duros, o sea cocidos, han de estar en agua hirviendo diez minutos; echándolos en seguida en agua fría se facilita considerablemente la operación de quitarles la cáscara.

Trufas a la italiana

Es preliminar indispensable lavar bien al chorro cuarto de kilo de trufas; enjugadas, y después, con la punta de un cuchillo o cosa parecida quitarles los puntitos negros que puedan tener en la superficie.

Fajas «Cauchodama». ¡Disminuyen rápidamente grasas! Envío Catálogo gratis.
BEM
Madrid, Sagasta, 12. Valencia, D. Juan de Austria, 32.

Luego se cortan en ruedecitas, que, según los profesionales, han de ser delgaditas.

En seguida, en aceite de gran calidad muy caliente, se dan unas vueltecitas a las trufas, y rehogadas que sean, se incorpora un puré de anchoas.

Con cuidado se hace una especie de revuelto, que tiene la propiedad de ser muy sabroso y exige servirlo a continuación de hecho.

Lo mismo se echa a perder por enfriarse que por recalentarlo.

Kiuskis de cerdo

Medio kilo de lomo, ligeramente rehogado, se pica todo lo fino posible.

Luego, sucesivamente, se le mezcla con miga de pan mojada en vino y escurrida, zumo de limón, sal y pimienta.

Con la pasta que resulta se hacen bolas, en las que entre una cucharadita de aquella, y después de hechas, se rebozan bien en pan rallado.

En aceite bien caliente freid dichas bolas hasta que estén bien doradas, pero sin que lleguen a tostarse. Una vez fritas, se sacan y escurren bien, sirviéndolas sobre una servilleta. Se pueden servir adornadas de alcaparras o cebolletas en vinagre.

BECHAMELA

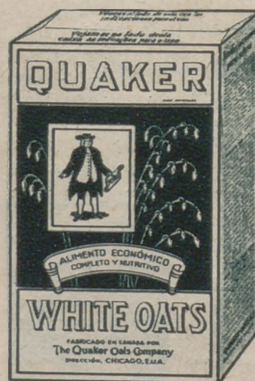
(Tomadas de *La perfecta cocinera*.)

Quaker la ayudará a variar sus comidas



¿SABÍA Vd. que añadiendo Quaker a los menús diarios puede hacer platos exquisitos, variados y sin gastar mucho? Las propiedades nutritivas de cualquier alimento —sopas, carnes, pescados— aumentan al adicionarles Quaker, tan rico en las vitaminas que todos necesitan.

Las principales eminencias médicas lo recomiendan por ser un alimento COMPLETO y por lo fácil de su digestión. No espere a mañana, hoy mismo debe empezar a introducir el Quaker en sus comidas diarias. Pida el librito de recetas en seguida.



■ Asegúrese al comprar, de que adquiere el legítimo Quaker Oats, sólo se vende en paquetes como este. Hay imitaciones de Quaker Oats iguales de aspecto pero nunca de sabor y nutrición. Escriba al Apartado 177, Barcelona y recibirá gratis el libro conteniendo 39 recetas, todas exquisitas, para preparar este delicioso alimento.

Quaker Oats

Pruebe Durante 3 Días Esta Receta de Belleza



Cuando ve Ud. aparecer en la pantalla la imagen de una hermosa estrella de cine, puede Ud. estar segura de que la seductora belleza del cutis y de la tez no la ha producido el acaso. El secreto de esa belleza puede ser también el de Ud. misma. La piel de Ud. puede poseer la misma espléndida belleza que la de la actriz. Y esto, en 3 días solamente. Determinados ingredientes, de gran valor, entre ellos la Crema fresca y el aceite de oliva predigeridos, están contenidos ahora en la nueva Crema Tokalón, Color Blanco (sin grasa) la famosa crema parisiense. Una o dos aplicaciones diarias proporcionan a la piel una vida nueva. Es tónica y astringente, blanquea la piel y suprime, con mayor rapidez que cualquiera otra, los poros dilatados, las espinillas, rugosidades y demás imperfecciones de la tez. Protege contra el polvo y las porquerías destructoras; conserva siempre la tez fresca y clara, y constituye una base ideal para los polvos. Pruebe usted hoy mismo esta sencilla receta de belleza y no vacilará en comparar la nueva piel de Ud. con la de las estrellas de la pantalla. Se garantiza que la Crema Tokalón proporciona excelentes resultados; si no, se devuelve el dinero.

Nota. La Crema Tokalón Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de Ptas 2,65, tamaño grande y Ptas. 1,90, tamaño pequeño (timbre incluido).

¿Qué dice su Horóscopo? PERMITAME REVELARSELO GRATIS

¿Quiere Vd. saber, sin gasto alguno, lo que las estrellas indican y lo que el destino le depara; si la fortuna, la prosperidad y la felicidad acompañarán a usted en conexión con sus asuntos, ocupaciones, amor, lazos matrimoniales, amistades, enemigos, viajes, enfermedades, períodos afortunados y desafortunados, las trampas por evitar, las oportunidades por asir, y cualesquiera otra información de incalculable valor para Vd.? En este caso se le ofrece la oportunidad para obtener una Lectura Astral de su vida ABSOLUTAMENTE GRATUITA.

GRATIS Su Lectura Astral, que consistirá en no menos de dos páginas enteras escritas a máquina, se le remitirá a Vd. inmediatamente de este gran astrólogo, cuyas predicciones han despertado el interés de los dos Continentes. Permitame que le diga GRATIS hechos sorprendentes que pudieran cambiar todo el curso de su existencia y traerle éxito, felicidad y prosperidad.

Envíe simplemente su nombre y señas escritas con claridad, indicando si es caballero, señora o señorita y la fecha exacta del nacimiento. No hay necesidad de incluir dinero; pero si lo desea, podrá incluir 1 peseta para cubrir gastos de correspondencia y de administración. No lo difiera, escriba ahora mismo. Dirección: ROXROY STUDIOS, Dept. 1298 V. Emmastraat, 42, La Haya, Holanda. Sello de Holanda: 40 céntimos.

Nota: El Prof. Roxroy goza de gran estimación de parte de sus numerosos clientes. Es el astrólogo más antiguo y más conocido del Continente. Ha estado practicando desde hace 20 años en la misma dirección. Su credibilidad podrá juzgarse por el hecho de que todo su trabajo por el cual carga dinero está basado en la garantía de satisfacción o reembolso del dinero.



Profesor ROXROY
El famoso Astrologo

Pastillas



COMPOSICIÓN

Azúcar leche, b, cinco céntimos; extracto regalla, cinco céntimos; extracto diacodo, tres miligramos; extracto medula vaca, tres miligramos; Gomonol, cinco miligramos; azúcar mentanizado, cantidad suficiente para una pastilla.

Aspaime

CURAN RADICALMENTE LA
TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS:
Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos.

Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes.

Exigir siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Oficinas: calle del Ter, 16 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

Nota importantísima. - Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio SOKATARG, manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaime» a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

Última
Novedad!



POLVOS Y COLORETE
Permanentes
LAPIZ DE LABIOS
Superpermanente

una sola aplicación dura todo el día

Usando estos tres productos CARPE, tendrá la seguridad de lucir en todo momento un cutis precioso.

ESMALTE NACARADO DE ROSAS "CARPE"

Los modernos polvos líquidos Permanentes.

Hacen desaparecer arrugas, granos, pecos, etc., conservando todo el día un cutis fino y mote.

COLORETE NATURAL "CARPE"

El único Permanente. Imita el color natural y sano de la juventud.

LAPIZ DE LABIOS "CARPE"

Superpermanente. El más fino de todos. No mancha al besar. Resiste el color y el agua.

EXIJA SIEMPRE ESTAS "CARPE" TRES CREACIONES

"Va a llover..."

-indica su
CALLO



He aquí un barómetro y ¡maldita la falta que hace!

No corte nunca sus callos exponiéndose al peligro de sufrir una infección en la sangre, toda vez que puede Vd. librarse incluso de los más rebeldes, de una manera rápida, segura y sin dolor alguno. Para ello basta sencillamente sumergir los pies en agua caliente a la que se haya adicionado un puñado de Saltratos Rodell. Estas sales altamente medicamentosas penetran hasta la raíz de los callos, haciendo que inmediatamente desaparezca el dolor, y al mismo tiempo los reblandece a tal punto que es fácil extirparlos de cuajo simplemente con los dedos. El oxígeno que desprende este lechoso y saltratado baño suprime al instante la quemazón de los pies sensibles y fatigados. Los juanetes se curan asimismo rápidamente y la hinchazón desaparece en forma tal que podrán calzarse con toda comodidad zapatos de más reducidas dimensiones, resultando el andar un verdadero placer. Pida hoy mismo a su farmacéutico Saltratos Rodell. Se recomiendan y venden a un precio módico en todas las Farmacias, Droguerías, Perfumerías y Centros de Específicos.

VELLUDAS

EXTIRPADOR DOCTOR BERENGUER. Para el tratamiento inofensivo, garantizado, contra el pelo y vello. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16 pesetas. Farmacia Gayoso, Arenal, 2, MADRID, y en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros. Folletos gratis.

CANAS

Desaparecen sin peligro. Garantizado. Gratis fórmula secreto. APARTADO 10,009, MADRID

El anuncio de MODA PRACTICA es el más eficaz

Suprima Ud. LAS PECAS



con esta
**Nueva Cera Mágica
de Belleza**

Al penetrar directamente en la epidermis áspera y rugosa, esta nueva cera la suaviza de tal modo, que la capa superficial, endurecida y manchada de la piel, se desprende gradualmente en pequeñas partículas al lavarse la cara cada mañana. El nuevo cutis fresco y blanco, tan suave y exquisitamente claro como el de un niño, le encantará. Desaparecen por completo las pecas, los barros feos y la rugosidad de una piel seca. Una mujer de 40 años puede fácilmente parecer 30 y aún menos. La Cera Aseptina, esta nueva Cera Mágica de Belleza, limpia también los poros de la piel dentro de los cuales el jabón no penetra nunca, evitando así que éstos se dilaten e impidiendo que se formen espinillas. Aplique la Cera Aseptina por la noche y verá por sí misma por qué las mujeres la llaman la Cera Mágica. Pida Ud. hoy mismo la Cera Aseptina al proveedor que acostumbre.

SERVICIO DE PATRONES A LA MEDIDA

Este cupón es completamente indispensable para solicitar el patrón de medida de cualquiera de los modelos que publicamos, el cual debe de ser presentado en nuestra Dirección, Marqués de Cubas, 5, debidamente lleno con las indicaciones en él anotadas.

Día de 193 (A)
Página Figura
D.

MEDIDAS	CENTIMETROS
Cuello
Hombro
Contorno de pecho
Cintura
Contorno de cadera
Talle por delante, tomado desde el hombro a la cintura
Largo de debajo del brazo a la cintura
Talle por detrás, tomado desde el cuello a la cintura
Ancho de espalda de hombro a hombro
Largo de manga, doblado el brazo, tomado por el codo
Largo total de la prenda
Largo de la falda, tomado por delante
Largo de la falda, tomado por detrás
Largo de la falda, tomado por la cadera

(Plazo mínimo de entrega, ocho días)

OBSERVACIONES

(A) El día del figurín que corresponde al modelo elegido

Las señoras suscriptoras de provincias deben enviar, además del importe del patrón, cuya tarifa insertamos separadamente, pesetas 0,30 para su certificado.



DEBILIDAD
AGOTAMIENTO

ANEMIA

VINO y JARABE

Deschiens

a la Hemoglobina. — Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS

ADELGACE

8 kg. en un mes

en secreto, sin ningún peligro ni medicamento de uso interno. Doy gratis sencilla receta para adelgazar de la parte que desee o totalmente. Escribid: Mademoiselle ALSO, Apartado Correos 1.224. Barcelona. Incluid sello franqueo.



**HE AQUI EL AMIGO
QUE USTED BUSCA.
LE ENVIA SU HOROS-
COPO COMPLETA-
MENTE GRATIS**

Si la fortuna no le es favorable encargue usted su horóscopo al astrólogo célebre, el profesor SAHIBOL LAKAJAT.

Le contará sucesos de su pasado y de su porvenir.

Le dirá quiénes son sus amigos, quiénes son sus enemigos, si tendrá buen porvenir y felicidad en el matrimonio y especulaciones; todo lo que sea de viajes, enfermedades, tiempos malos y buenos, sus números de fortuna en la lotería y otras muchas particularidades sumamente interesantes. Dice el profesor Kinzheimer: «Su conocimiento o ciencia parecen sin límites; si alguno no tuviese confianza en su talento de usted, que haga la prueba, y la experiencia se lo mostrará.» Si quiere aprovechar usted esta ciencia especial, sírvase mandar hoy mismo su nombre y sus señas, además de la fecha de su nacimiento, su sexo, su estado, e incluya un mechón de su pelo para tentarlo. Recibirá un horóscopo absolutamente gratis. Una carta para Holanda necesita un sello de 50 céntimos (incluya 80 céntimos para los gastos de contestación). Sus señas son:

El Profesor SAHIBOL LAKAJAT
Dep. 314. Postbox, 72, Prinsestraat, 2 Den Haag - Holanda

DEPILACIÓN ELÉCTRICA

Única, eficaz, inofensiva. Masaje estético medical. Dr. Subirachs, Montera, 47, Madrid

El anuncio de

Moda Práctica

es el más eficaz



SENOS PERFECTOS

Endurecimiento, desarrollo o reducción se consigue rápidamente con los aparatos EXCELS. Manejo sencillo; resultados rápidos y sorprendentes. Escribid: "INSTITUTO ESTETICO". Nueva San Francisco, 23, primero. Barcelona. (Incluir sello).

COMERA MUY ECONOMICO LA PERFECTA COCINERA

De venta en la Dirección de MODA PRACTICA

D.ª
que vive en
provincia de
calle de
envía ptas. para que le sea remitido el 2.º tomo de "La Perfecta Cocinera", o ptas. para tres entregas de muestra.

La obra que más se ha vendido, por su sencillez, claridad y platos selectos y económicos. El importe de su adquisición lo economizará en quince días, PRECIO, CON MIL FORMULAS, pesetas 7,50 (provincias, 8,00). Tres entregas de muestra, pesetas 1,00 (provincias, 1,50).

EL RESFRIADO Y LA ESTETICA

El resfriado es el enemigo de la Belleza. Pero los **PELLETS MACKENZY** son el remedio ideal para combatirlo, pues además de curar la gripe, la influenza, la bronquitis, etc., previenen eficazmente contra toda molestia ocasionada por el resfriado.

DE VENTA EN FARMACIAS



SOLUCION **CATARRO**
Pautauberge
TOS **BRONQUITIS**

TINTURA WINTER

(Marca BELLEZA)

QUITA LAS CANAS EN EL ACTO

Tiñe en el acto y con una sola aplicación el **cabello, barba y bigote**. Hermoso color natural, inalterable y permanente. No contiene nitrato de plata ni azufre. Es la mejor tintura **instantánea** y la más práctica. Unico producto en que puede aplicarse la **permanente** sin perjudicar el cabello.

Se vende en estuches tamaños GRANDE Y CORRIENTE

Fabricantes: ARGENTÉ HERMANOS, San Isidro, 9, BADALONA (Barcelona)

INGENIEROS AGRONOMOS

Antigua Academia OTEYZA Y LOMA

PREPARACION E INTERNADO = PIDANSE REGLAMENTOS

LAGASCA, 25 • JARDIN • TELEFONOS 51247 Y 56712 • MADRID

SEA USTED PERFECTO

Puede usted crecer, engordar, adelgazar, corregir la nariz, senos, cicatrices, hoyos, labios, orejas, manchas, arrugas, vello, fetidez, rojeces, pestañas, desviaciones, rubor, calvicie, hernia, impotencia, vicios timidez, tartamudez, desarrollo memoria, órganos, etc., y demás imperfecciones. Escribir: «CENTRO DE PERFECCION HUMANA». Apartado 1248. Barcelona. (Incluir sello).



Pomada ASPAIME

Una untura en el pecho de POMADA ASPAIME lo descongestiona, facilitando la respiración y quitando la fatiga.

Medicamento cómodo, de fácil aplicación y de resultados rápidos y positivos para curar **LA TOS DE LOS NIÑOS**, combate **CATARROS, ANGINAS, LARINGITIS, BRONQUITIS, PULMONIAS, ASMA** y todas las enfermedades de las vías respiratorias que son causa de **TOS** o **SOFOCACION**, que alivia al momento y cura radicalmente.

Se vende a 1 peseta caja grande y 0,60 pesetas caja pequeña, en las principales farmacias.

ESPECIALIDADES DEL LABORATORIO SOKATARG. Oficinas: Ter, 16. Teléfono 50791. Barcelona.



SEÑORITA

le interesa aprender corte y confección sin moverse de su hogar. Por correo puede diplomarse rápidamente como profesora, ganando 300 pesetas mes. Escribid: UNIVERSIDAD FEMENINA. Apartado 1248. BARCELONA. (Incluir sello)

CORTE Y CONFECCION, Y SOMBREROS

Dirigido por profesora diplomada en Paris. Su sistema sencillo y práctico, garantiza la enseñanza completa del Corte en un mes. Cursos breves para señoritas forasteras. Enseñanza por correspondencia. Servicio de patronos desde 2 pesetas. Se corta toda clase de prendas.

Clase diaria desde 10 pesetas mensuales

ACADEMIA HISPANIA. PUERTA DEL SOL, 6. TELEF. 10874. MADRID

DEPURATIVO "19"

Limpia sangre. Rejuvenece. Antituberculoso Cura Anemias y Arterioesclerosis

ANTIARTRITICO "19"

Cura el Reuma, Artritis, Uremia, Gota. Dr. Pluqueras, Jaén y farmacias

SABAÑONES

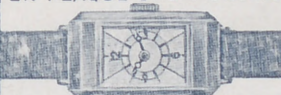
Grietas, Escomas, Quemaduras. Curan en tres días. POMADA "19". Farms. I Plus

ACADEMIA MODELO DE CORTE Y CONFECCION Casa fundada en 1892. PEZ, 28, principal

El teléfono de MODA es

el número 15372

RELOJES SRTA. Ptas. 25-38-49-59 y 80 EN PLAQUE ORO Y CROMO



CONTRA REEMBOLSO HASTA DOMICILIO FABRICAS SUIZAS REUNIDAS HERNANI (GUIPUZCOA)

SEÑOS

Desarrollados, Reconstituidos, Firmes, Fortificados

por Pímulas Orientales

Es el unico producto que en dos meses asegura el desarrollo y la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las notabilidades medicas.

J. RATIE, farm., PARIS.

Este frasco con folleto pta 10. — Deposito general para España:

RAMON SALA, c. Paris, 174, Barcelona.

Venta en Madrid Gayoso, Arenal 2. En Barcelona Segala, Ferrer. — y en las principales farmacias.

CUPON PARA LOS REGALOS DE MODELOS DE TRAJES, SOMBREROS Y ZAPATOS

DE

“MODA PRACTICA”

Nº 073425 *

Recortado este cupón, se entregará el regalo, si ha resultado premiado el número, en la Administración de «MODA PRACTICA», Marqués de Cubas, núm. 5.

20 de febrero de 1935.

SEÑORAS

EL APIOL de los D^{tes} JORET Y HOMOLLE

Cura los DOLORES, RETARDOS, SUPRESIONES de los MENSTRUOS

Farmacia SEGUIN, 165 R. St-Honoré, Paris y todas Farmacias.

Cafés del Brasil por toda España

Exigid los

los más fi-

Cafés del

nos y aro-

Brasil.Son

máticos



CASAS BRASIL

PELAYO BRACAFE CARIOCA

El mejor purgante:

ACEITE

RICINO

GOLOSO

CASCO ONDULADOR RADIOACTIVO

25 mil vendidos en un mes



A los diez minutos de ponerse el casco su cabello quedará repleto de ondas permanentes, flexibles y espléndidas. Con el formaonda que incluimos puede formarse toda clase de fantasías. Completamente inofensivo. Equipo completo, pesetas 9,50. Indíquese si es para raya al lado (derecho o izquierdo) o para el medio. Tenemos cascos onduladores para caballeros, a 9,50. Gires a Octavio Anisle. Nueva San Francisco, 23, entlo., Barcelona.



¿Es usted de los que toman una taza de café después de cenar, aun sabiendo que le costará una noche en vela? Si es así, beba Café Hag y su pasión por el café no volverá a producirle desvelos. • Para convencerse, beba su primera taza de Café Hag después de cenar. Le dejará dormir. No le interrumpirá el sueño, y a la mañana siguiente se encontrará usted despejado, alegre, con esa satisfacción íntima del que ha encontrado, al fin, algo que necesitaba. Y el Café Hag es delicioso. Es una mezcla de los mejores cafés de Arabia y de Centro y Sud América. Los médicos lo recomiendan y lo toman. Por eso, en lugar de decir: "No beberé más café por la noche", tome esta otra resolución más fácil y más práctica: Desde ahora en adelante voy a tomar Café Hag y dormiré, dormiré, dormiré bien y de un tirón.

DORMIR
O NO DORMIR

CAFE SIN CAFEINA

Concesionario: FEDERICO BONET Apartado 501. - Madrid

HAG



INFENSIVO PARA CORAZON Y NERVIOS

