

Moda Práctica

5 Mayo 1934



**ACEITE
DE
RICINO**



GOLOSO

INSIPIDO O AROMATIZADO

Las excepcionales propiedades del aceite de ricino como purgante eficaz y saludable, han sido reconocidas desde los tiempos más remotos. Los médicos lo recetan con preferencia a los demás purgantes, y aunque casi siempre lo hacen sin citar una marca determinada, es indudable que un producto anónimo no puede ofrecer nunca la garantía del que lleva una marca conocida y acreditada. Por eso nos permitimos llamar la atención de los señores médicos sobre el Aceite de ricino GOLOSO, con la seguridad de que al comprobar su calidad y absoluta pureza lo recomendarán con entusiasmo.

El Aceite de ricino GOLOSO se encuentra de venta en las principales farmacias y centros de especialidades farmacéuticas.



El aceite de ricino GOLOSO se expende en un envase original y práctico, consistente en un bonito vaso de cristal perfectamente utilizable para otros usos. Esto hace que este producto resulte más económico que cualquiera de los similares.





*¿Ya sabe Vd.
cómo debe
maquillarse?*

**NO TODAS LAS SEÑORAS
SABEN SER BELLAS**

Lo principal en el maquillaje es saber escoger los mejores Productos de Belleza, que no son precisamente los más caros. No se fie Vd. tampoco de las pomposas propagandas. Hay que vivir en la realidad, y la realidad nos enseña que los PRODUCTOS DE GRAN BELLEZA "RISLER" son los que han obtenido más éxito, más consumo y más clientela adicta, porque además de la economía de su precio, son los de MEJOR CALIDAD Y MAYOR GARANTIA.

Lo proclaman las mujeres bellas de todo el mundo, y si Vd. quiere ser bella también, y además de rostro juvenil y atractivo, debe empezar por EXIGIR Productos de Gran Belleza "RISLER", únicamente "RISLER", la famosa marca norteamericana que embellece al mundo entero.

CREMA DE DIA, CREMA DE NOCHE, COLORETE EN CREMA, POLVOS ARROZ, EMULSION DE GRAN BELLEZA

RISLER

Si usa UNO SOLO de estos productos será Vd. ya hermosa; si los usa TODOS, efectuando así el Tratamiento Completo de Gran Belleza "RISLER", la juventud, belleza y atractivo de su rostro le durará TODA SU VIDA.

RISLER

*Valioso, fino, raro
y apreciado
como*
UNA PERLA

*es el
super-perfume*

COCAINA EN FLOR



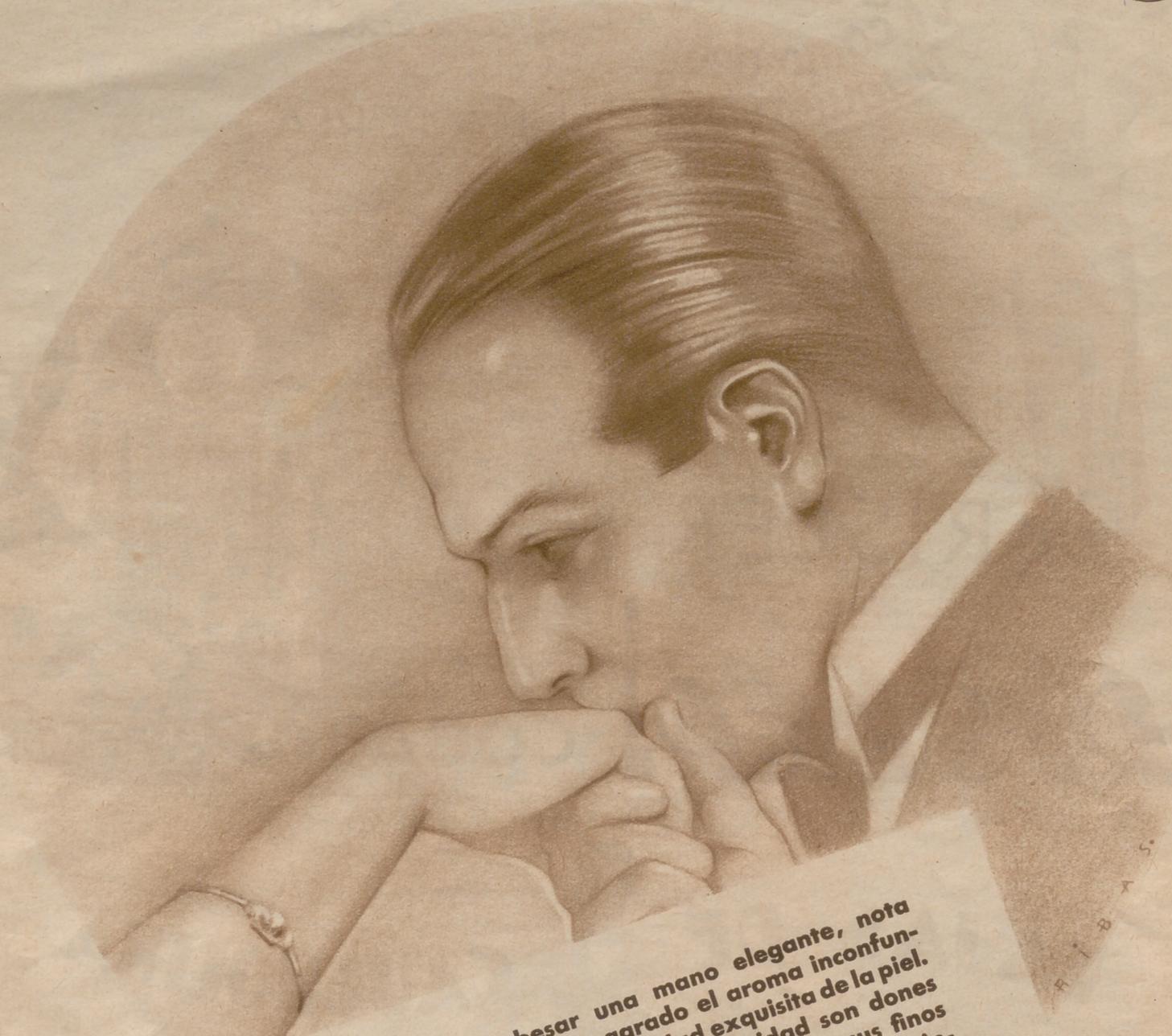
FAJAS DE CAUCHOLINA



MADAME X

Antes de encargarse sus trajes, no olvide renovar su equipo **MADAME X**. Pregúntenos usted por los nuevos modelos de Fajas y Sostenes de Caucholina. Imitadores hay muchos; pero **MADAME X** sólo hay una.

Establecimientos "MADAME X": Madrid: Travesía del Arenal, 2 - Barcelona: Rambla de Cataluña, 24 - Bilbao: Gran Vía, 35 - Córdoba: Málaga, 2 - La Coruña: Capitán Galán, 20 - Málaga: Sagasta, 1 - San Sebastián: Garibay, 22 - Santander: Blanca, 5 - Sevilla: Méndez Núñez, 4 - Valencia: Paz, 3 - Vigo: Victoria, 8 - Zaragoza: Plaza Constitución, 4



Al besar una mano elegante, nota usted con agrado el aroma inconfundible y la suavidad exquisita de la piel. Ese aroma y esa suavidad son dones del Heno de Pravia. Con sus finos aceites protectores y su perfume intenso y sano, Heno de Pravia es el jabón que idealiza el cutis.



El Heno de Pravia

suaviza las manos

PASTILLA 1,30

Moda Practica

5 DE MAYO DE 1934

AÑO XXVIII

NÚM. 987

Administración:
Marqués de Cubas, 5.
Madrid

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

DE DOS NUMEROS AL MES, DIAS 5 Y 20

Suscripción mínima para provincias, de tres meses. 3,00
Suscripción mensual 1,00
Número suelto 0,75

Teléfono 15372.-Madrid
Teléf. 23674.-Barcelona
Apartado 112.-Madrid

NUESTRAS ENTREVISTAS ★ La eminente actriz Catalina Bárcena nos habla de sus inquietudes sobre el cinema español

y desea con entusiasmo trabajar en España realizando una película que refleje netamente nuestro temperamento

CATALINA Bárcena, la insigne actriz, que ha triunfado plenamente en el teatro y en el cinema, la embajadora excelsa de nuestro arte y de nuestro idioma por todo el Continente americano, torna otra vez a Hollywood, a la Meca de la cinematografía, donde la reclaman los Estudios Fox para cumplir un contrato pendiente.

Antes de la despedida, los autores españoles Benavente, los hermanos Alvarez Quintero, Marquina, Arniches..., cuyas obras fueron magistralmente interpretadas por Catalina Bárcena, han querido rendirle un homenaje, teniendo lugar en el Teatro Colisevm, ofrecido por el maestro Guerrero, y en el que a la sazón se proyecta la última película impresionada por ella: *La ciudad de cartón*, original de Martínez Sierra.

Dicho homenaje tomó caracteres apoteósicos, porque todas las Bellas Artes estuvieron representadas en el acto, testimoniando a la magnífica artista lo mucho que en Madrid se la quiere y el deseo de que se quede entre nosotros para siempre.

* * *

Pero Catalina Bárcena se va... y se va triste y afligida, a pesar de que su contrato es algo tan halagador que constituiría la felicidad de muchas estrellas. Pero nuestra Mary Pickford, que conoce de sobra el sabor de la gloria, más que a todo le tira el amor de los suyos, a los que tiene que abandonar por algún tiempo.

He charlado con ella largo rato, y con su habitual sonrisa y con esa simpatía tan peculiar en ella, me ha contado sus inquietudes.

—Yo estoy muy contenta de las preferencias que para mí han tenido los estudios americanos—me dice—, en los cuales tanto Gregorio como yo hemos procurado dejar bien sentado el pabellón de nuestro idioma; pero...

—¿Nostalgia de nuestra tierra, quizá?

—Eso es, precisamente; siento unos deseos locos de hacer películas en España, de hacer un film netamente español, que nos retrate fielmente cual somos y que dé a conocer al propio tiempo a todo el mundo las riquezas que atesoramos.

—¿Lo cree usted factible?—le atajo.

—Técnicamente, de momento, no. Para que España esté perfectamente equipada, al igual que los Estudios en Hollywood, es preciso que pase mucho tiempo; los Estudios de allá son verdaderas ciudades particulares, que se han venido construyendo desde la época del cinema mudo, gastándose sumas fabulosas. ¡Pero artísticamente, sí! ¿No ha triunfado España siempre en todas las artes? ¿Por qué



había de resistirse a la cinematografía?

—¿Es cierto que la Fox piensa realizar en España una gran película inspirada en la rendición de Granada y en el descubrimiento de América, contando con su colaboración para interpretar el papel de Isabel la Católica?

—No sé, no sé—me dice, sorprendida.—¿Quién se lo ha dicho a usted?

—El propio gerente de la Fox en España, mister Horen.

Catalina sonríe pícaramente; pero no logro que amplíe mis noticias, si bien tampoco me las rebate.

—¿Qué concepto le merecen a usted los artistas que han trabajado a su lado en Hollywood?—le digo.

—Inmejorables; son todos muy buenos compañeros, y además, y esto sí me gustaría que lo haga constar, todos tienen sus grandes deseos de trabajar en España, sobre todo Antonio Moreno y Raul Roulien.

—¿Algo sobre la vida en Hollywood?—le pregunto para terminar.

—No quisiera amargar mucho la vida a las lectoras de MODA PRÁCTICA, sobre todo si alguna sueña con el cinema, porque para ser artista hay que someterse a toda clase de privaciones con la comida, con los gustos, ¡con todo! En cambio, hay que practicar una serie inagotable de tratamientos para conservar la línea y no engordar ¡ni un gramo! siquiera. ¡Es el régimen del hambre y de los ejercicios, al que hay que entrar por la fuerza, para que los directores, rígidos siempre, no le digan cada mañana: «¡Usted ha engordado desde ayer!» En fin, ¡un verdadero martirio!

—En cambio—le interrumpo—, ¡hay que ver los elogios del público al estrenarse cada película!

—Eso sí—contesta, satisfecha—; por el público se hace todo, y yo por él no encuentro obstáculo ni sacrificio que no venza con verdadero ahinco.

La gracia y simpatía de Catalina Bárcena—repito—es admirable; tanto, que oyéndola hablar me pasaría la vida; pero no quiero pecar de pelmazo, y aunque ella insiste en que continuemos charlando, doy por terminada la entrevista, despidiéndome rendidamente de la insigne actriz del teatro y de la refulgente estrella cinematográfica, que en plena Babel cinematográfica ha logrado interpretar películas en español, en el idioma de Cervantes, limpio de toda impureza, precisamente cuando en todos los Estudios se hacían versiones que tanto desacreditaban nuestra Gramática y hasta nuestra raza.

J. A. CABERO

Miriam Hopkins

apuntes para un retrato



Los pantalones están de moda para las damas

Lona André, una de las jóvenes actrices que figuran en el film Paramount *La mujer acusada*, nos deja pasmaos con lo lindísima que se ve en estas ropas masculinas de lanilla gris. Créanlo o no, en Hollywood se considera muy *chic* y muy apropiado el que las chicas se vistan de pantalón durante el día

ALGUIEN la ha llamado la moderna Mona Lisa... Sabe, en tanto que ríe, dar a su mirada una expresión que contradice su jovialidad. Tuvo en otro tiempo fama de ser la persona más informal del mundo. Hoy, a fin de no olvidar sus compromisos, sólo da citas para el mismo día o para el siguiente... Rubia como la aurora, su figura parece ideal para la interpretación de papeles de heroínas románticas, lo cual no impide que sus aficiones la inclinen a mirar con preferencia precisamente los opuestos, es decir, los que se creen más a propósito para actrices de tipo pasional. En literatura, le gusta la sátira, y sabe hacer uso, cuando conversa, de la ironía. De adivinos, numerólogos, astrólogos, ocultistas y gentes que se dedican a cosas por el estilo, dice sólo que aunque puede que tengan razón, es más lo que la divierten que lo que la convencen. Cree que para pasar un buen rato no hay como leer un libro interesante o ver una película de los «Cuatro Hermanos Marx». No alcanza a comprender por qué las mujeres de Hollywood no dejan que sea el clima, y no la moda, lo que les diga cómo han de vestir. Le gustaría fumar; pero renuncia a hacerlo, por no aprender. Dar pega le parece una de las cosas de menos gracia que hay en el mundo. Como medio de hacer ejercicio en casa, no cree que haya nada mejor que el billar. Su cocina favorita es la criolla. Una de las invenciones que más le desagradan es el despertador. La entusiasman la natación y la equitación. Le encanta conversar con sus amistades y le ponen los nervios de punta los que peroran cuando conversan. Juzga que la mejor regla de conducta es la antiquísima de tratar al prójimo como querríamos que el prójimo nos tratara a nosotros. En sus horas libres escribe versos y cuentos. Piensa publicar algún día sus obras completas con este título: *Prosa y verso que no halló editor*.



Jeanette Mac Donald, estrella refulgente de la Metro-Goldwyn-Mayer, descansa de sus labores cinematográficas paseando en su caballo favorito «Chief», hermoso ejemplar de cinco años, por el cual pagaron 35.000 dólares hace dos años

Marion Davies, estrella de la Metro-Goldwyn-Mayer, luce en esta fotografía una blusa a cuadros rojos y blancos, y una chalina de punto de los mismos colores. La chaqueta, con mangas largas y una capa sobre los hombros, y el sombrero sin ala, son de cáñamo



La hermosa cabellera de Jeanette Mac Donald, o la última estrella que conserva el pelo largo

EN qué forma cuida Jeanette Mac Donald su hermosa cabellera? Los sedosos cabellos dorados de la actriz son objeto de la admiración (y quizá hasta un poquillo de envidia) de muchas damas que desde los más lejanos confines del Globo escriben a los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer inquiriendo el «secreto» de Jeanette. Beryl contesta a todas esas cartas.

Beryl es, desde hace cuatro años, la peinadora favorita de miss Mac Donald, siendo la única persona que peina y ondula la admirada cabellera de la estrella.

«Miss Mac Donald se da un *shampoo* todas las semanas, empapándose bien con aceite el cuero cabelludo la noche anterior», declara Beryl.

«Casi nunca le lavo yo misma la cabeza; pero la acompaño siempre al salón de belleza, donde le dan el *shampoo* con una solución de jabón de Castilla y agua templada.

He observado que el cabello de miss Mac Donald queda más bonito cuando se le hace el ondulado antes de que pasen dos horas del

lavado de cabeza. Por eso es que voy con ella siempre, para proceder inmediatamente a la ondulación y al peinado.

Nunca caliento demasiado las tenacillas de rizar. Usando esta precaución, el pelo no pierde jamás su lustre natural.

El primer día le hago una ondulación muy ligera, cuidando, eso sí, de ensortijar bien las puntas del cabello. Después, al peinarla diariamente, acentúo las ondas con las tenacillas de rizar. De esta manera la ondulación parece natural, dejando el cabello sedoso y con esa soltura que tanto admiran las damas.

Cuando miss Mac Donald participa en alguna película, le fricciono la cabeza todas las mañanas con un cepillo de cerda. Este procedimiento es muy conveniente para el cuero cabelludo, y también para el pelo, por cuanto conserva el brillo natural, que tiende a desaparecer trabajando bajo los potentes reflectores.

Miss Mac Donald usa todavía la melena larga, y espero que la usará siempre, ya que su cabellera es demasiado hermosa para cortarla.»

NOS ESCRIBEN DE PARIS

No es verdad, mis queridas lectoras, que siempre es un motivo de especial agrado encontrar en los tejidos los estampados? La temporada primaveral y veraniega nos parece más verdadera si estos tejidos se nos ofrecen. Bien es verdad que esto es así porque sabemos que no hay nada más agradable a los ojos masculinos que una mujer vestida con un traje sembrado de pétalos, que camina alegre y jovial bajo los ardientes rayos del sol.

Podemos decir que esta alegría nos la ha proporcionado la temporada actual, que es, además, como una fiesta del color en sus expresiones más exquisitas.

En las colecciones primaverales, una de las cosas que cuidan más los grandes creadores de la rue de la Paix es, sin duda alguna, los momentos del viaje y del deporte. Para tales momentos nos ofrecen, en juiciosa combinación con los fabricantes de tejidos, tan artistas como ellos, los escoques multicolores, de cuadros y rayas, en oposiciones encantadoras. Como las horas deportivas también tienen un límite especial y atrayente de máxima elegancia, nos encontramos que para estos momentos se nos ofrecen los efectos de juego de damas y de estampados muy

PRECIOS DE PATRONES A MEDIDA

Patrones de abrigo	Ptas.	5,00
de traje	5,00	
de traje de noche	7,00	
de traje de novia	8,00	
de falda	2,50	
de blusón	2,50	
de bata	4,00	
de levitas y paletós (cortos)	3,00	
de " y " (largos)	5,00	
de combinación	4,00	
de camisa de noche	4,00	
de camisa de día o braga	2,00	
de pijama	5,00	
de pijama caballero	6,00	
de mangas o cuello	1,50	
de pijama niño	3,00	
de trajes niña (hasta 10 años)	2,00	
de trajes niña (hasta 14 años)	4,00	
de trajes niño (hasta 10 años)	3,00	
de trajes niño (hasta 14 años)	5,00	
de ropa interior para niños (cada prenda)	1,50	

NOTA.—En los patrones urgentes o con determinada fecha, se aumenta el 50 por 100 sobre los precios anteriormente señalados.

siglo pasado.

También existe la novedad del exquisito bordado a mano, supliendo la estampación de fábrica. Estos bordados dan la nota más perfecta de delicadeza, que es la norma general de la temporada en curso.

Para los trajes mañaneros se nos ofrecen las blusas como conjunto indispensable. En estas blusas de organdi, de mouseline o de tul, los bordados de que anteriormente hablábamos resultan muy agradables. Se hacen en sedas de tonos vivos; pero la nota más atrayente es la de bordarlas en oro o plata. Algo así como los trajes nacionales de Hungría.

No creemos que la temporada veraniega nos ofrezca muchas novedades completamente inéditas. Para calzado, sigue imperando la sandalia en sus distintas modalidades, logradas con arte y buen gusto por los maestros de la zapatería. Para la playa, el pijama de amplios pantalones y los trajes *sin espalda*, en un alarde de nudismo y deseo de caricias de sol. Pamelas amplias, también de paja sumamente ligera, tanto para librarnos de un peso excesivo como para poder manejarlas sin inconveniente por las cuidadas manos de las elegantes.

Como consigna especial de verano, el todo blanco para todos los momentos y para todas las edades. Bien es verdad que no todas las edades se encontrarán bien bajo tal blancura; pero como todo en esta vida es cuestión de acostumbrarse, no es difícil lograrlo en esta cuestión, aunque, por otra parte, yo recuerdo que en la Costa Azul sentí un día la agradable impresión de la venerable silueta de una señora toda vestida de blanco, de cutis terso y gesto sereno, que resultaba más respetable envuelta en su blanco traje de Charmes. No había nada de ridículo ni de pretencioso en su porte. Con que ánimo, amigas mías.

FRANCINE

LOS LIBROS DE POESÍAS TITULADOS ALMA RURAL Y FLORES DE AMOR

DE LA INSIGNE POETISA

JOSEFINA BOLINAGA

se venden en esta Administración al precio de 4 y 2,50 pesetas; respectivamente

Warner's "Le Gant"

La Faja maravillosa elástica en todos sentidos

Se adhiere al cuerpo como una segunda piel!

Las fajas Le Gant han sido adoptadas por las mujeres más elegantes del mundo entero. Con su uso se obtiene una contensión a la vez suave y eficaz. Suave gracias a su elasticidad en sentido vertical que permite todos los movimientos sin la menor molestia. Eficaz porque su elasticidad transversal es limitada, lo que permite sujetar y reducir con toda facilidad. El resultado de estas elasticidades combinadas es sorprendente: la silueta adquiere como por encanto la esbeltez de líneas y la armonía de proporciones fuente de elegancia y distinción.

Las fajas Warner's Le Gant fabricadas con elástico Lastex, pueden lavarse con frecuencia sin perder sus preciosas cualidades. Su larguísima duración está totalmente garantizada.

DE VENTA

MADRID, El Paraíso, C. Sn. Jerónimo, 4. - BARCELONA, Carbonell, P. Gracia, 33. - G. A. El Siglo, Pelayo, 54. - Corsé Higiénico, Lauria, 49. - La Condal, Puertaferri, 28. - La Imperio, Fernando, 31, y principales corseterías de España.

Warner's - Apartado 5145 - Barcelona

Sírvanse remitirme GRATIS el librito «Normas de Elegancia» y la dirección del vendedor de mi localidad.

Nombre
Calle n.º
Población Prov.

(Escriba con claridad)

Fajas Warner's desde Ptas. 26.

Fajas Le Gant desde Ptas. 40.

DIARIO DE UNA SENTIMENTAL

Hojas de mi carnet



VERDADERAMENTE tiene razón papá: soy algo incomprensible. Dice que Luis debe tener mucha paciencia conmigo. Y todo porque no me adapto en nada a la vida de la ciudad. Visitas, reuniones, paseos..., esto último no me molestaría, si fuesen verdaderos paseos. Esto es, ir adonde le pareciera mejor a uno, no adonde marcara la moda y a la hora que la moda indica...

Llevamos unos días aquí, y me he quedado en casa la mayoría de ellos, siéndome imposible complacer a las chicas, que desean en todo momento las acompañe. Mamá Dolores es la única que no insiste, y esto obedece a que me conoce mejor que ninguno. Y no me regaña, como mi padre, por mi modo de ser. ¡Lo mismo hubiera hecho mi madre! ¡Cuánto tengo que agradecer a mamá Dolores! Por las noches me quedo a cargo de Santos. Alguien pensará que esto no puede distraerme como el teatro o el baile. Y es todo lo contrario. Santos me pide que le cuente algún cuento, y yo me entusiasmo al verle cómo se entusiasma con mi relato. Otras veces me cuenta él sus impresiones del día con tan minuciosos y graciosos detalles, que es un encanto. Ayer mismo, que le habían llevado al Parque a ver en él la casa de fieras, ¡cómo me lo contó todo! Tiene un gran poder descriptivo, que si se encauza, hará de él un buen literato.

Como es natural, lo que más le agradó fueron los monos. ¡Cómo se reía al recordarlos! Y al mismo tiempo me hacía a mí reír.

Después me hizo unas preguntas que me dejaron desconcertada, en principio, y después, preocupada. Santos me dijo:

—Y todos los animales tienen unas jaulas muy grandes y muy bonitas y muchos criados.

Los amos deben de ser muy ricos. Si no, no los podrían tener mejor que viven los pobres de la vera del río, allá en el pueblo, ¿verdad?

Yo le contesté, y al mismo tiempo me contesté yo.

—Sí. Los hombres cuidan muchas veces más a los animales que a sus semejantes.

Cada nuevo detalle me hace desdeñar más este ambiente. Me ahoga este lujo, que me parece un insulto al que no tiene. Me espanta la indiferencia por el dolor ajeno. Y me avergüenza este modo de disfrazar de buenos sentimientos muchas acciones que son indignas. Soy insociable. Puede que sea eso. Pero es que la sociedad me ha hecho que lo sea. Señor, yo pienso que por qué hemos de vivir sobre una falsa base, siempre dispuestos a precipitarnos en el vacío, al menor descuido.

Santos, ante mi silencio, se ha dormido, y dormido sonríe. ¡Un bello sueño! Y pienso, con un poco de desesperanza—Luis está le-

MODISTAS ESPAÑOLAS
PIELES PARA ADORNO A PRECIOS INCREIBLES
PELETERIA-LORENZO
COLEGIATA, 2 y 4, ENTRESUELOS. MADRID

creaciones
belleza

Maxim's

**TRATAMIENTO CIENTIFICO
para piel seca o áspera**

PARA LA LIMPIEZA DEL CUTIS:

**Crema Limpiadora
M A X I M ' S**

Simil Cold-Cream, sin los inconvenientes de éste, ya que su suavidad y poder disolvente hacen de ella la más suave y perfecta crema limpiadora.

PARA LA TONIFICACION Y
REGENERACION DE LA PIEL:

**Jugo de Frutas
M A X I M ' S**

Incomparable refrescante de la piel, productor de la mejor asepsia y creación única en su clase, sólo a base de jugos frutales, nítido y regenera, suprimiendo las asperezas y arrugas cutáneas; es absorbido por la piel en cantidad necesaria y su suavidad hace que penetre, por seca que ésta sea.

PARA USO DURANTE EL DIA:

**Crema de Belleza Viscosa
M A X I M ' S**

**o bien Crema Facial
M A X I M ' S**

Que parecen grasas sin serlo, ya que no la contienen; pero dan sin tal inconveniente mucho mejor resultado que las mejores cremas de belleza grasientas. Suaves, adherentes y protectoras eficaces. Bases excelentes para el maquillaje diario.

Pida a su perfumista el tratamiento científico para piel normal y para piel grasienta



**LABORATORIOS
Apartado 239
BARCELONA - ESPAÑA**

Consúltenos sobre su caso, que gustosa y desinteresadamente le aconsejaremos el tratamiento conveniente.

jos—: «Nunca debiera uno dejar de ser niño.»

¡Qué alegría más grande me he llevado hoy! Figúrense ustedes que estábamos todas reunidas en el cuarto de mamá Dolores, que nos enseñaba el modo de realizar una labor, cuando ha llegado la doncella anunciando a don Luis Giral. Mamá dolores me miró sonriendo benévola y salió a recibirlo. Las chicas me decían por broma:

—Mira que calladito se lo tenía.

Pero mi nervosismo les decía bien claro

que había sido una sorpresa para mí su llegada.

Los minutos que pasaron desde que se fué mamá Dolores a recibir a Luis hasta que nos llamó para que le saludáramos, me parecieron siglos. Al fin llegó la doncella y todos marchamos al salón. La visita ha sido casi de cumplido, y quedó para volver a la tarde, como así lo ha hecho.

Le he reprochado que no me diera aviso de su llegada; pero en el fondo me alegro de que fuera imprevista. Va a estar tres días solamente, pues ha dejado a sus enfermos en manos de un compañero que tiene demasiado trabajo. ¡Cómo le he agradecido a Luis esta venida!

En casa las chicas me reprochan el que no se me haya visto francamente alegre hasta la llegada de Luis. Mamá Dolores, como siempre, me disculpa y comprende. Hoy ha sido el primer día en que la ciudad me ha parecido agradable, sus paseos simpáticos y su vida febril interesante.

Luis me ha reprendido al saber por las chicas que no me gusta salir a ninguna parte.

—Vamos, mujer—me ha dicho—, que van a creer que yo trato de encerrarte entre cuatro paredes, y eso no. Yo quiero que estés alegre y contenta. Las gentes que no tienen alegría no son buenas del todo. Aquel que nunca ríe es como aquel que huye del sol.

UNGÜENTO MAGICO

Suprime callos y durezas en tres días. Callicida mundial. Farmacias y droguerías, 1,60. Por correo, 2 pesetas.

FARMACIA PUERTO. Plaza San Ildefonso, 4. Madrid

¡El sol es tan necesario al alma y al cuerpo!

Le he prometido que saldré, que viviré, que viviré los días de la ciudad como los viven Marina, Loreto y Rocío. Pero sobre todo, Loreto. El se ha quedado conforme. Yo, la verdad, no sé si tendré luego el valor de cumplir esta promesa, sin tenerlo a mi lado.

Ahora, al estampar estas líneas en el día de hoy de mi diario, pienso en la rapidez con que corre el tiempo y en que ya sólo son dos días los que he de tener a Luis a mi lado. Decididamente, como dice Rocío, soy muy egoísta.

Mañana hemos de ir a casa de tía Rosario a que conozca al causante de una parte de mi felicidad. ¡La pobre bien se lo merece, que no la recuerdo nunca más que en las amarguras!

Al ir a cerrar la ventana me sorprende el maravilloso espectáculo de la ciudad en la noche, con sus millares de lucecitas. ¡Bajo cuál de ellas estará en este momento Luis? Y dejando correr mi fantasía pasa mucho tiempo.

MARGARITA ANDIANO

**ONDULA EL CABELLO
—PERFUMÁNDOLO—
LA GARZONA**

pagina medica

CULTURA, HIGIENE Y TRABAJO

HAY en la juventud y en la interesante ciencia médica del doctor Santos Gómez Cornejo esa halagadora esperanza de creer en los cerebros que no han precisado pasar por la larga formación de experiencia técnica a través de toda una vida de ejercicio profesional.

El doctor Gómez Cornejo es notable profesor a la edad en que otros empiezan a iniciar su aparición en este ambiente de la ciencia médica, en el que triunfar es cosa de elegidos.

Ya de por sí esto es un estimulador síntoma, que nos conduce a reconocer los valores sin aquellos antiguos prejuicios en que sólo la edad nos salvaba para conseguir un puesto y una categoría en todos los órdenes de la ciencia y de las artes.

La vida actual, rápida e impaciente, ha hecho el milagro de traernos una generación de jóvenes eminentes, que se han impuesto, con sus temperamentos de vigorosa cultura, a dar un mentís a los que sólo apreciaban y reconocían méritos cuando la existencia ponía ese sello de experimentado, muchas veces más por los años que por la sabiduría.

En el doctor Gómez Cornejo saludamos uno de estos ejemplares casos de triunfo en plena juventud.

Nos hemos acercado a él durante su consulta en esta clínica de la Cruz Roja. Le rodeaban varios médicos asistentes, a los que científicamente explicaba el porqué de aquellos casos clínicos que desfilaban ante él y el tipo especial de cada síntoma y diagnóstico.

Cuando ha terminado la consulta, se ha puesto a nuestra disposición, y con ese cariño y simpatía peculiar en él se ha prestado a nuestro interrogatorio:

—A través de su clínica, ¿cómo ve la generación actual?

—La característica de la generación actual es su frivolidad. En general, a nuestros jóvenes nada interesa que no sea su cómodo divertimento y el afán insaciable de *sport*. Poco amor al trabajo.

—¿Qué causa primordial ha influido en esta degeneración?

—La falta de esmero en el cultivo espiritual del niño, con el abandono manifiesto de los derechos de padre, creando un estado de indisciplina, de rebeldía y de prematura independencia.

—¿Y qué elemento psíquico o procedimientos sanitarios aconsejaría para una perfecta organización y equilibrio humano?

—No creo que existan otros procedimien-



El doctor Santos Gómez Cornejo, rodeado de sus alumnos durante la entrevista con nuestro redactor Garcimart (Fot. Font Ferré)

tos que inculcar desde niño el amor al trabajo y al estudio, bajo la más estricta disciplina, en un todo compatible con el esparcimiento del espíritu, creando el ideal de los antiguos: *mens sana in corpore sano*.

—Usted que observa tantos casos de trastornos cerebrales, ¿en quién se dan más frecuentemente: en el hombre o en la mujer?

—Dada la actual capacidad cerebral de la mujer y el auge y predominio que tiene en nuestros días su actividad mental, se hace muy difícil precisar un porcentaje, pues considerando esta misma actividad mental como factor etiológico de psicopatías, se iguala el número de enfermos de uno y otro sexo. Esa es, por ejemplo, mi experiencia en las psico-neurosis.

—¿Qué tratamiento médico o higiénico es el más eficaz para evitar esto?

—¡Disciplina! ¡Siempre disciplina en el trabajo! Amor al campo, que disipa tristezas

PELUQUERÍA DE SEÑORAS RAMOS

Especialidad en ondulación Marcel permanente y al agua. Perfumería.

Huertas, 7. Teléf. 10667. Barquillo, 10. Teléf. 10839

y aumenta energías, capacitándonos con una mayor resistencia para el estudio. Un día de campo es el mejor tónico cerebral que pueda encontrarse.

—¿Cómo ve el problema sanitario en nuestros días?

—Con tristes ojos. Las grandes plagas que pesan sobre nuestra especie, en nuestros días, no sólo no llevan camino de aminorar, sino de acrecentarse. La difusión, por ejemplo, de la tuberculosis—es de las que pueden evitar-

se—es cada día mayor. Y a no dudar, el secreto de ello es el descuido constante, la incuria, el desaseo, la falta enorme de limpieza en los hogares y en las personas. Se desconoce el decoro en el vivir, y la gente, por falta de medios económicos muchas veces, pero por desaprensión otras, vive hacinada, sin ventilación. Desconoce las más elementales reglas higiénicas y halla, inconsciente, el contagio.

—¿Es suficiente el número de sanatorios anti-tuberculosos que tenemos en España?

—No. Debieran prodigarse más, teniendo, en cuenta esa misma difusión, pues es induda-

ble que planteado el problema en el terreno de diagnóstico precoz y tratamiento precoz, cuanto mayor fuera el número de esos sanatorios, antes podrían ser atendidos muchos enfermos, que con la permanencia en sus casas contagiaron a los suyos, después de empeorarse.

—¿Cree que el Estado ayuda eficazmente a estas organizaciones?

—Hace lo que puede; pero debería facilitar más la iniciativa particular aligerando las cargas contributivas que hacen tan onerosas estas empresas.

—¿Quiere contarme algún caso curioso de su profesión?

—Mis quince años de ejercicio activo profesional dan margen a multitud de casos, unos raros, otros emocionantes y muchos anecdóticos. Uno de los casos en que me sentí orgulloso de ser médico y experimenté hasta vanidad, fué ante un enfermo que, frío, sin pulso, sin tensión, anémico en extremo, con una hemorragia intestinal incoercible, en el que se habían agotado todos los recursos hemostáticos, vi ceder su hemorragia y recobrar su vida después de hacerle una transfusión de 125 gramos de sangre de otro sujeto sano, cuyo grupo sanguíneo se había comprobado previamente.

Lo mismo que durante las explicaciones científicas, los médicos ayudantes que asisten a la consulta del doctor Gómez Cornejo han escuchado atentos estas expresiones que nos dedicaba. El, con ese algo paternal con que se adornan inconscientemente los cerebros sabios, ha ido sencillamente dejando estas frases que son como una nueva lección de bondad.

Antes de despedirnos, ha intervenido el fotógrafo. Ha sorprendido nuestro grupo y nos ha deslumbrado con una llamarada de magnesio.

DOCTOR GARCIMART

Aventuras de un

página infantil



CUARTA AVENTURA

DESENCANTAMIENTO DE LA ISLA ENCANTADA

IBAN y venían las olas, jugando con sus espumas y saludando a la isla encantada, la decían: «Ya ves cómo brincamos sobre tu cuerpo, bordándolo con primoroso encaje. Tú duermes y nosotras estamos siempre despiertas. Duermen los huertos, duermen los montes, duermen las avecillas, y sólo nosotras y nuestras hermanas las estrellas somos invulnerables al sueño. Buenas noches, isla encantada. Buenas noches. ¡Ay, don Caracol, qué contento estabas! Los ronquidos del gigante llegaban a él, entre el bramido de las olas. Ya le iba gustando aquella vida de aventuras. Ya se disponía a enroscar sus cuernecillos para dormir, cuando se oyó una voz dulcísima, como el canto de un hada, que decía:

—Lindísimo Caracol. Precioso Caracol. Caballero Caracol... Ven... Ven...

—Carambita—se dijo el Caracol, volviendo a desenroscar los cuernecillos—. Diría que llaman a un servidor.

—Baja, Caracol. Lindísimo Caracol...

—¡Caracoles!—murmuró tembloroso el aventurero—. Diría que se me están ponien-



La polilla, el mayor enemigo de las pieles de valor y de los géneros de lana se evita y mata con

PARADICLOR



do los cuernecillos de punta. ¡Una nueva aventura! Nada, que yo he nacido para polica de la secreta.

—¡Caracol!—clamó angustiada la voz.

—¿Qué hay?—contestó él, valeroso.

—¡Una dama pide tu ayuda.

—Pues si así es—respondió don Caracol animoso—, yo sabré portarme como quien soy. ¿No dicen que hay que ser caballero con

las damas? Pues yo sere caracolero con ellas. ¡No faltaba más! ¿Dónde estáis, señora?

En aquel momento una luz vivísima deslumbró a nuestro héroe. Y de poco se desmaya del susto. ¡Dios mío! Ante él estaba un enanito, el más enanito de los que fueron a «la isla de las Perlas». Las barbas de oro le arrastraban por el suelo. Los ojos le relucían de gusto y la casaquilla de terciopelo estaba bordada con turquesas y rubíes. El enanito

PERFUMERIA CHINA

Plaza del Angel, 17. Colonias, extractos y esencias a granel. Colonia concentrada, especialidad de la Casa
Visite exposición. Esta Casa no tiene sucursa es.

llevaba en la mano una linterna, cuya luz verde daba mágicos resplandores. Hizo una graciosa reverencia, diciendo:

—Señor Caracol. Buenas noches. Yo, el enano de oro, os saludo.

—Buenas noches—respondió con voz temblorosa el caracol—. ¿Qué se os ofrece?

—El hada *Corazón de Luna* me envía a buscaros.

—¿A mí?

—¿No habéis oído su voz, llena de encanto, cómo os llamaba?

—¡Oh! ¿Pero es la dama que pedía mi auxilio?

—La misma. Vayamos, pues, a socorrerla.

Diciendo esto, el enano desenrolló una escala de cuerda que llevaba escondida, y dijo cariñosamente:

—Ea, don Caracol. Bajad por esta escala.

Un sudor frío corría por el cuerpo del cuitado. Temblaban sus cuernecillos, pavorosos.

—¿Cómo bajaré por esta escala—se dijo—, si yo nunca hice gimnasia y además no trabajé en ningún circo?

—Ea, excelentísimo caracol, en marcha.

—Esto ya es cosa seria. Me llama excelentísimo. ¡Siempre me habrá tomado este simpático enano por algún ministro!

Arrastrándose y lleno de miedo, comenzó a descender por la escala. ¿Adónde iría? ¡Cuidado! Ni siquiera le dejaban dormir. ¡y pensar—se dijo—, que la sabia merluza estará roncando! Así se le indigeste el té o un pez-espada le atravesase un ojo mientras baila un vals.

—Más de prisa, excelencia.

—Pero, señor don Enano. No me haga usted sudar más. ¿Acaso ha olvidado que menda es un pobre caracol, con la casa a cuestas, y que carece de esas cosas bonitísimas que se llaman piernas?

—Zas... Zis... Zas... Poquito a poco... Así... Otro poquito más y...

—¿Vamos a alguna caverna, enanito?

—¡Vamos al mar!

—¡Oh, Dios mío! Y estará allí la merluza bisabuela. ¡Y doña Almeja! ¡Y mi Caracola del alma!

—¿Acaso es vuestra esposa?

—Sí, enanito.

—¡Estaréis ansiando verla!

—A deciros verdad—contestó un poco avergonzado—, me encuentro muy requetebién sin ella. ¡Era algo coqueta! ¡Flirteaba a veces con don Atún!

La voz melodiosa volvió a trinar en la noche.

—Mi buen don Caracol. ¡Caballero Caracol! Ven.

—¡A la lucha!—susurró el enanito.

—A caracolear—dijo valiente el caracol. —¡Hada *Corazón de Luna*, tengo el honor de presentarte a don Caracol!

—¡Oh! ¡Ah! Muy lindo... Muy gentil—contestó una voz.

Don Caracol se frotaba los ojos con los cuernecillos. O él estaba ciego o allí no había tal hada. El no veía sino una montaña negra, que parecía de carne. Aquella montaña se movía, respiraba fuerte, y de en



SI.

Ningún producto de belleza le da resultado, estropeando su cutis.

Y todos serían buenos si lo preparase antes lavándolo con
JABON DE ALMENDRAS
OROCREMA

OROCREMA

TASARA

BADALONA

medio de ella brotaba un surtidor, lo mismo que los que hay en los jardines.

—¡Saluda a la señora!—ordenó el enano.

—¡Alarga tus cuernecillos y ponlos en mi cabeza!—sonó la voz del hada.

JOSEFINA BOLINAGA

(Continuará en el número próximo.)

Seledra



PRESEN

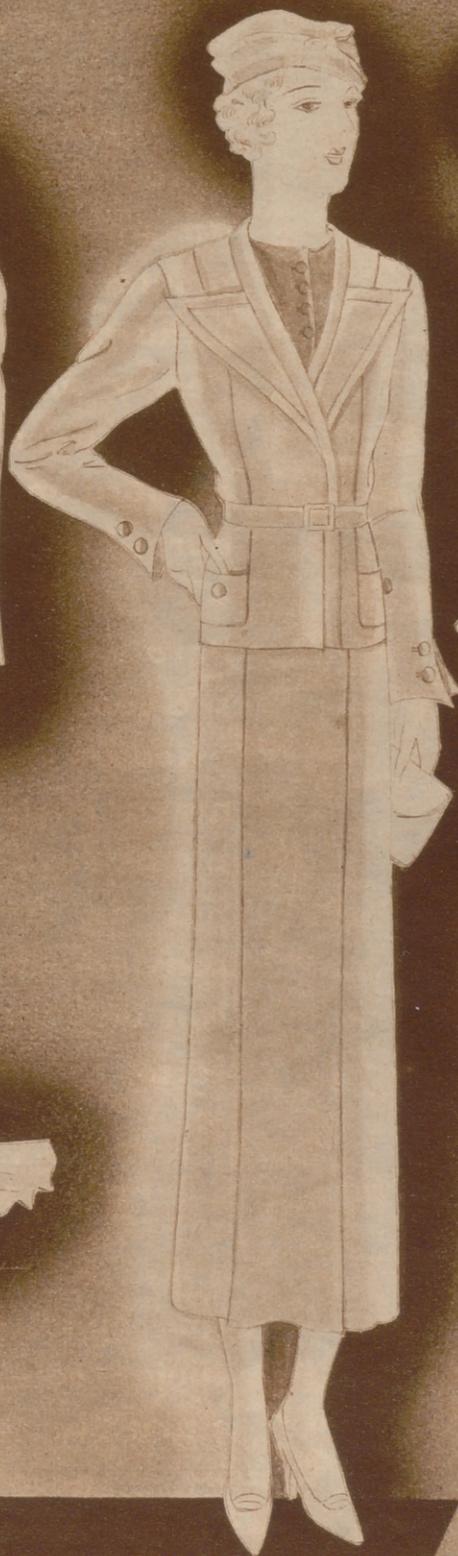
LA
COLECCION
DE LOS DI
SUGESTIVA BELLEZA QUE PU ED
CION FEMENINA MÁS SOÑ AI
SUMAMENTE BAJOS, CAUS AR

MADRID

CARRERA DE SAN JERONIMO, 30,
Y GLORIETA DE BILBAO, 6

ALDA

S



SENTA

LA
CION DE MO-
OS DE MAS
PU EDA CONCEBIR LA IMAGINA-
SOÑ ADORA ★ LOS PRECIOS,
AUS ARÁN TAMBIÉN ASOMBRO

SAN SEBASTIAN

AVENIDA DE LA
LIBERTAD, 25

*¡Es
español!*

Es español, pero es conocido y apreciado en todo el mundo. Sus condiciones esencialmente científicas hacen de él un agente sumamente eficaz en la lucha contra la caries, y su enérgico poder de limpieza asegura una dentadura blanca, sana y fuerte.

Para que su acción sea completamente eficaz y sacar el mayor partido posible de sus condiciones de limpieza, conviene emplearlo con un cepillo perfecto, como el

CEPILLO
EVANS
ESTERILIZADO

que constituye su mejor colaborador para la higiene bucal.



P E R B O R O L



1. Moderno sombrero en tafetán color *beige*, ornado de una cinta de *gros-grain* marrón

2. Bonita creación, en falla color marrón, con cinta de raso *ciré* en su mismo tono



3. Vestido de pleno estío, en crespón de China estampado, ornado de volantes en forma

4. Vestido de muselina de seda estampado, en tonos suaves, guarnecido de plisados

5. Gentil vestidito de verano, en *toile* de seda estampado en los tonos marrón y azul, sobre fondo *beige*

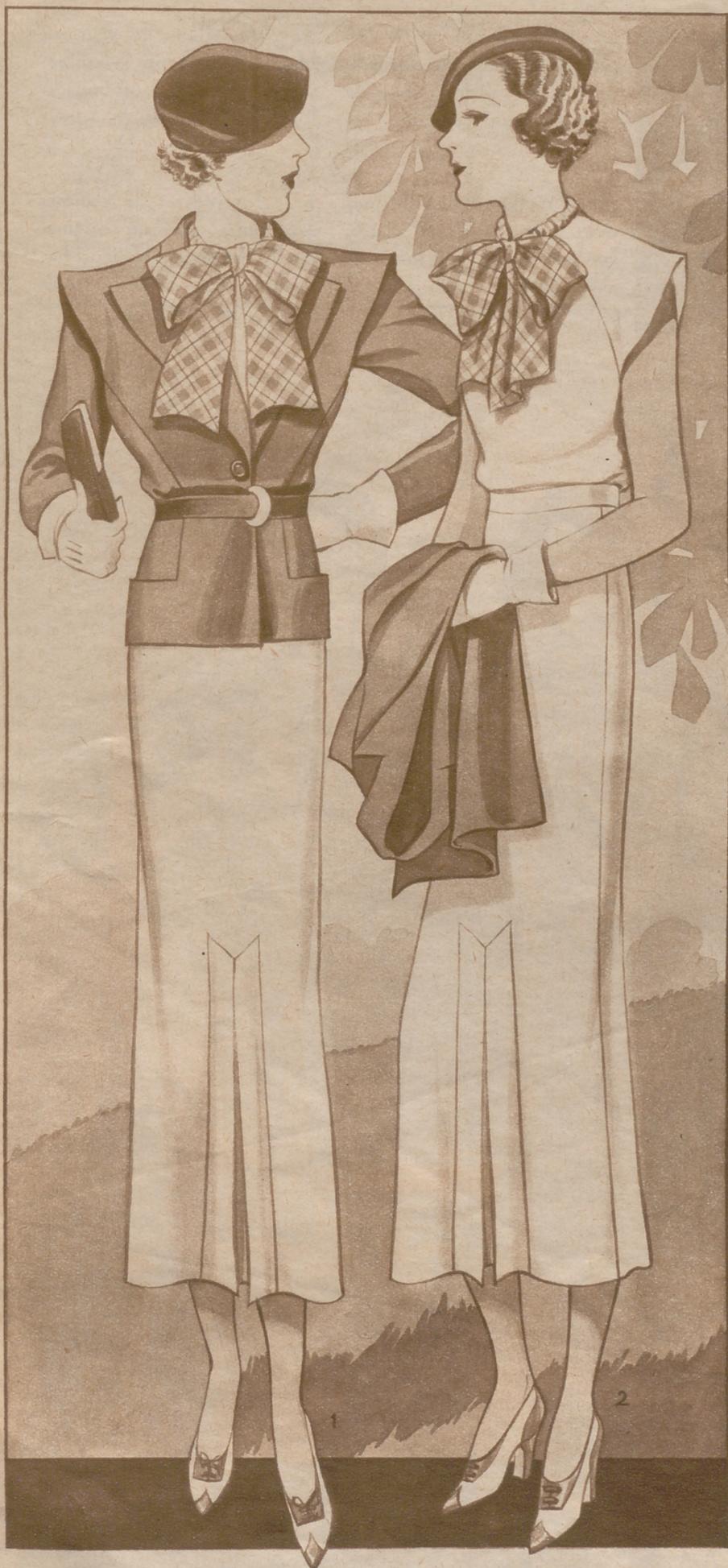




1. Traje y chaquetita haciendo juego, en crespón de lana azul marino, con gran jabot de organdí blanco bordada en seda azul

2. Un juvenil modelo de crespón artificial azul-gris, ornado de organdí blanco en el escote y mangas, formando volantitos plisados

3. Trajecito de crespón estampado en los tonos rojo y blanco, con canesú de crespón blanco, formando corbata en el escote



1. Chaqueta de lana azul marino, completada por una bufanda de seda escocesa y cinturón de ante, con hebilla de metal

2. Vestido en *toile* de hilo blanco, complemento del anterior modelo de chaquetita azul marino

3. Vestido en *marrocain* de seda negro, ornado de *marrocain* blanco, completado por una chaqueta tres cuartos



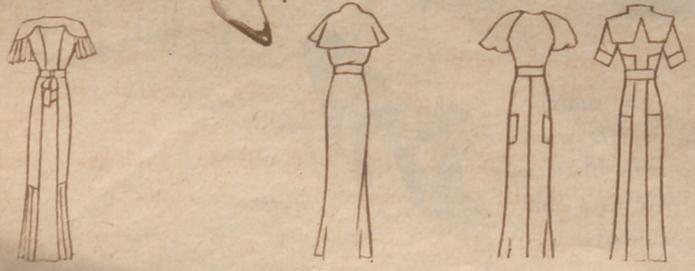


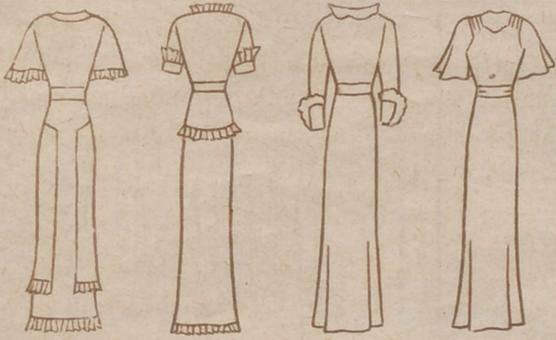
1. Elegante modelo en seda brillante gris, ornado de plisados, última nota de la moda actual

2. Vestido de flamisol blanco, bellamente combinado de crespón estampado formando cuadros en varios tonos de color

3. Práctico y sencillo modelo para traje de diario, confeccionado en *toile* de algodón estampado y *toile* blanco

4. Trajecito de esponja azul claro, con un original cuello de piqué blanco, haciendo juego a las carteras de la manga





1. Traje de crespón azul, con mangas y canesú de crespón blanco. El cinturón, del mismo tejido, formando lazada

2. Trajecito de seda artificial negra, con cuello y puños de lencería. Botones de cristal y cinturón del mismo tejido del vestido

3. Trajecito de seda artificial, estampado en los tonos beige y marrón, guarnecido de volantes plisados

4. Traje propio de señora, en crespón estampado sobre fondo azul marino de lunares blancos. Un volante plisado constituye su adorno



1. Vestido de chaqueta azul marino, en *marrocain* de lana, ornado de *marrocain* blanco, haciendo juego a la blusa interior
2. Traje sastre, en lana marrón. Las solapas y el gran lazo que le adorna son de seda listada en varios tonos
3. Vestido de chaqueta en fina lanita azul porcelana, completado por una blusa de crespón de seda blanca
4. Este modelo, muy indicado para señoras gruesas, está confeccionado en *marrocain* de lana beige y marrón



1. Blusita de crespón blanco, con falda de lana marrón y abrigo tres cuartas de lana color beige

2. Vestido de *marrocain* de lana blanco, con larga chaqueta de lana roja. El cinturón, en el mismo tono de la chaqueta

3. Vestidito de crespón de seda azul pálido, completado por una chaqueta de *marrocain* azul fuerte

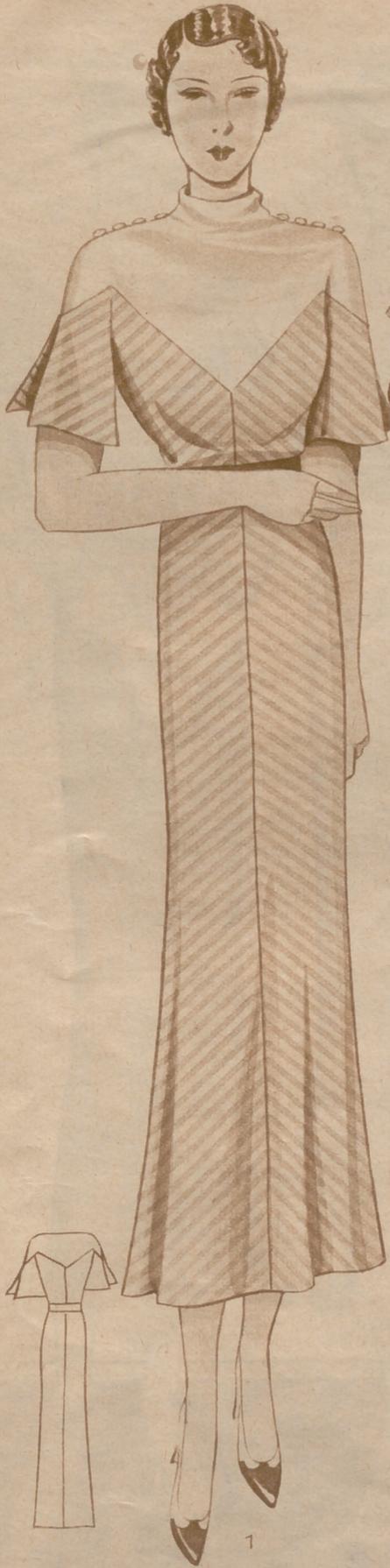
4. Vestido de crespón estampado rojo, con lunares blancos y abrigo de *marrocain* de lana encarnado



1. La falda de *foulard* escocesa es acompañada de una chaquetita de manga forma *raglan*, ajustada en la cintura en un solo tono de color

2. Bonito y especial modelo confeccionado en *marrocaín* de seda, en dos tonos de color. El cuerpo, por los lados, hace el efecto de chaqueta

3. Tan sencillo como distinguido es este modelo de crespón color vino de Burdeos, adornado de volantes plisados



1



2



3

1. Gentil vestidito de crespón listado, montado sobre un canesú de piqué de seda blanco, cerrado en los hombros por botones fantasía

2. Trajecito de calle, en crespón azul marino, con canesú formando cuello de piqué de seda blanco y una original lazada

3. Vestido y chaqueta de *marrocain* de lana verde, guarnecido de un cuello y *jabot* de piqué de seda blanco. Cinturón con hebilla de metal



1. Traje de chaqueta, en *shantung* gris, ornado de blanco. La bufanda tiene la original nota de las iniciales marcadas en su centro

2. Traje muy práctico, de chaqueta, en *marrocaïn* gris, ajustado en su talle. Una bufanda a cuadros azules y blancos pone su artística nota

3. Muy moderno es el efecto de este vestido realizado en lana color avellana, con doble solapa de crespón blanco

4. Traje de calle, en *flamisol* de lana formando torerita, con cuello de piqué de seda blanco



1. Traje sastre, de angorina color cuero, con blusita forma camisa, de seda lavable blanca

3. Abrigo tres cuartas, en drapella azul, con blusa forma chaleco, de seda blanca, y falda diagonal

2. Abrigo de verano, en crepón de seda negro, ornado de calados de aguja y bufanda del mismo género

4. Abrigo en marrocaín de seda azul marino, ornado de plisados y un cuello de seda beige



1. Vestido de tarde, en *marrocain* de seda gris claro. Un pequeño volante plisado hace el efecto de bolero

2. Vestido de seda artificial, listada en los tonos azul y blanco, con gran cuello de seda blanca y cinturón azul

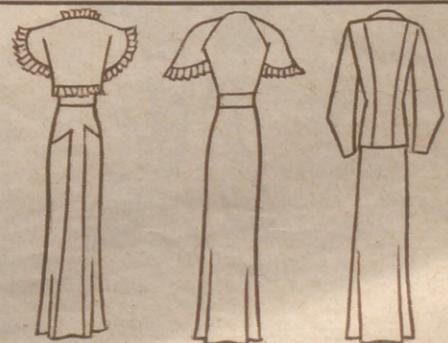
3. Vestido de muselina, estampada en tonos claros, ornado de muselina blanca en mangas y cuello



1. Vestido de tarde, en crespón de seda figurando bolero, bordeado de un volantito plisado

2. Vestido en *crêpe-marrocain* azul-gris, con manga forma *raglan*, y una corbata de *crêpe-marrocain* blanco

3. Vestido de chaquetita, en fina lanita blanca, con cinturón de charol negro y blusa interior de organdí



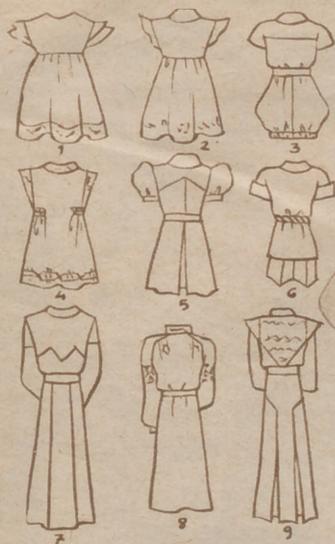


1. Vestido de calle, en *marrocaïn* de lana verde almendra, con ancho cinturón de charol negro

2. Práctico y juvenil traje-cito de calle, en lana escocesa, ornado de volantitos de organdí blanco

3. Vestido de crespón de seda azul pastel, con cuello-corbata de crespón blanco. La hebilla del cinturón, de metal

4. En *toile* de hilo blanco está confeccionado este bonito modelo. Una bufanda de lunares rojos le completa



Trajes de fácil ejecución
para nuestros pequeños

1. Trajecito para niña pequeña, de seda lavable color azul claro; el final del vestido y el canesú llevan un bordado de punto de cruz

2. Trajecito de seda lavable color rosa. El canesú está bordado con flores pequeñas en tonos muy vivos

3. Trajecito de nene, muy fácil de confeccionar, en tela de hilo clara; el canesú es bordado en tonos vivos

4. Bonito traje para niña pequeña, en *etamine* color rosa, con un fácil bordado a cordoncillo

5. Traje para niña, en tela de hilo verde, con canesú en verde más claro, lindamente bordado

6. Traje para niño, en tela de hilo blanco, ornado de fáciles bordados y cordones de lana



7. Traje para jovencita, en tela de hilo azul marino, con cuello de piqué blanco y fácil bordado en la blusa en color cereza

8. Trajecito de nena, color verde claro, en *toile* de hilo, con bolsillos, manga y blusa bordados en estilo búlgaro

9. Traje para jovencita, en fina lanita rojo vivo, con pechera blanca, bordado estilo búlgaro

Blusas con Bordadas

1. Elegante blusa de batista blanca, adornada con bonitos bordados color cereza y bordeada de batista en este mismo tono



2. Blusa de seda lavable blanca, bordada en colores fuertes el canesú y la aldeta



3. Muy fina y elegante resulta esta blusa forma chaleco, en batista blanca, con un fino bordado en varios tonos de color

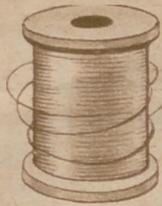


4. Blusa de batista blanca, bordada en las mangas y escote con un dibujo muy original

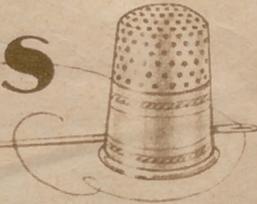


5. Muy original hace esta blusa de tela de crêpe blanco y bordados en colores estilo búlgaro

6. Blusa muy juvenil, de seda lavable, que luce un bonito dibujo bordado en colores en las mangas de farol y lazo del cuello



patrones económicos



NOTA. -- Nos complacemos en comunicar a nuestras amables suscriptoras que estos patrones valen a **PESETAS 0,25** cada uno, debiendo, para solicitarlos, recortar y remitir el cupón que va al pie, debidamente lleno con las indicaciones en el mismo anotadas. Las señoras suscriptoras de provincias es indispensable remitan, además de los veinticinco céntimos,

pesetas 0,35 para hacer su envío certificado. -- Todos los demás modelos de la Revista son al precio según tarifa.

OTRA. -- Han quedado eliminados de la venta, por haber transcurrido los noventa días de su publicación, los patrones números 201 al 205, ambos inclusive.

Cupón para Patrones Económicos de **Moda Práctica**

Doña
domiciliada en
calle de
provincia de
solicita los patrones N.º
y para ello se envía ptas. 0,25 para cada uno.

Si la suscriptora es de provincias, puede enviar su importe en sellos de correo, y además pesetas 0,35 para su envío certificado. Las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente los patrones, presentando este cupón, debidamente lleno, y pagando su importe en efectivo.



MANIQUÍES

COMPLETO, hasta 100 cm.
de contorno de pecho... 30,00 pts.
COMPLETO, hasta 110 cm.
de contorno de pecho... 35,00 pts.
COMPLETO, hasta 120 cm.
de contorno de pecho... 40,00 pts.
DE ENSEÑANZA, mitad de medidas... 20,00 pts.
Embalaje de un maniquí... 5,00 pts.
Los portes a cargo del comprador.
Envíese la medida de contorno de pecho para enviar la talla más aproximada

Núm. 231. Vestido de señorita, de crespón de seda azul pastel, con doble manga en organdí blanco. Botones de metal.

Núm. 232. Combinación de señora, en toile de seda rosa, guarnecida de calados de aguja.

Núm. 233. Vestido para niña de seis a ocho años, en crespón de seda rosa. El canesú es ornado de tiritas, formando picos del mismo tejido.

Núm. 234. Camisa de noche, en crespón artificial color paja, ornada de calados de aguja.

Núm. 235. Vestido de señorita, en marrocaín de seda azul marino, guarnecido de seda blanca en los detalles que indica su grabado.



CUTIS FINO
terso, sin granos ni
manchas que le afeen:
puede conseguirse con
una ligera fricción diaria
de

PASTEURINE

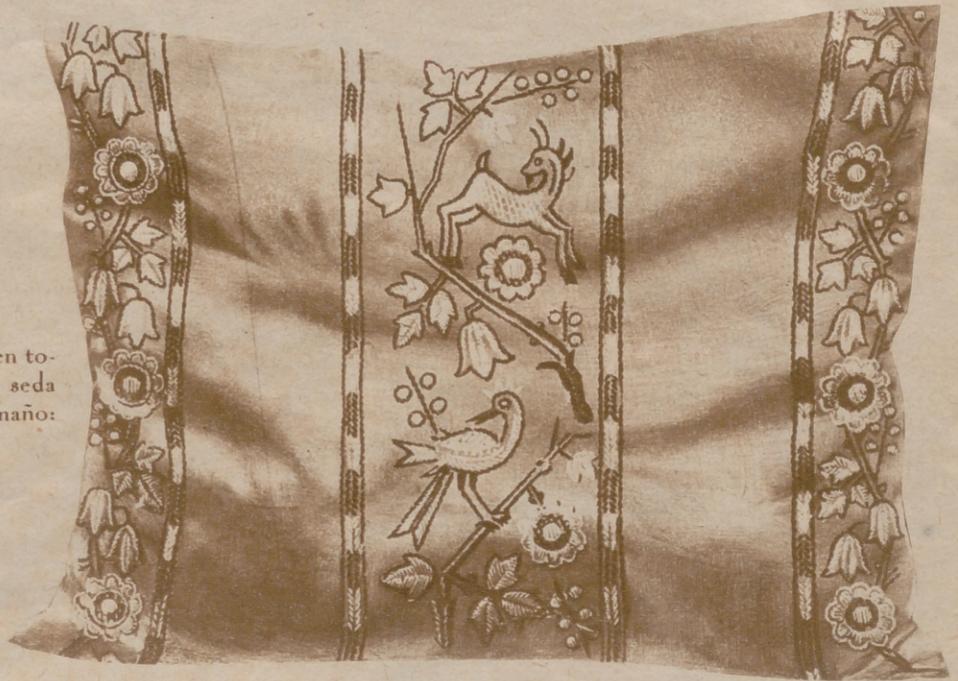
Hace desaparecer las
picaduras de insectos,
arañazos, etc. y protege
contra los efectos del sol
y del aire.



PASTEURINE

NUESTRAS LABORES

Bonito cojín de seda, en tono claro, bordado en seda blanca y negra. Tamaño: 45 por 60 cms.



Cojín de tela de hilo crudo, con un original bordado de hilo perlé en diferentes colores

Cojín redondo, en tono verde claro, adornado en su borde en tono verde más oscuro. El bordado está hecho en color vino tinto, todo en un solo tono.

Tamaño: 35 cms.



Cojín redondo, confeccionado en tela de seda negra, con un dibujo de pájaros bordados en sedas de colores vivos.

Tamaño: 45 cms.

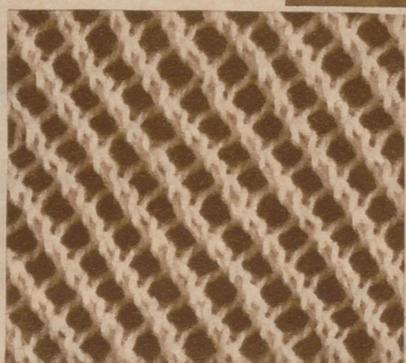


Cojín de forma especial, en seda cruda, adornado de un bonito bordado en diferentes colores y dos borlas al final



Elegante cojín de seda verde, con un velillo incrustado de malla cruda

JERSEYS DE LANA
FINA, HECHOS A
PUNTO DE ME-
DIA, PROPIOS
DE DEPORTE



El dibujo de este jersey consiste en el fondo el punto del derecho, y el del dibujo, al revés. La pechera calada, y el borde del escote, mangas y elástico, dos puntos al revés y dos al derecho. — Al lado, muestra del calado del escote



De lana fina en color verde oscuro está hecho este bonito modelo. La muestra del punto la incluimos para su detalle. El cinturón, de cuero ancho, da una nota especial y moderna a su conjunto



Jersey para deporte, en color vino Burdeos, de lana fina. Elástico y borde de la manga está confeccionado dos puntos al revés y dos al derecho. Unas cuantas vueltas, todas al revés, bordean el escote. Cinturón de charol, con cierre de metal

ELLOS Y LOS SIGNOS PERSONALES



Hay modas de las que nadie se escapa, y así vemos al astro cinematográfico Richard Arlen, fiel a sus aficiones deportivas, luciendo un signo personal sobre su jersey. Hombre que cultiva todos los deportes, pero especialmente el polo, ha dado a este juego la preferencia para incorporarlo a su signo personal.

Sobre el jersey de lana, una ligera explicación del cual damos a continuación, se ha bordado el caballito en blanco, la silla de color de cuero y el jinete también blanco, perfilando las sombras con marrón, así como la maza y la pelota. La inicial es de un "beige" obscuro. Para bordados sobre lana se usará algodón LASO ANCORA.

El jersey está hecho con lana de dos colores, blanco y "beige", a punto de arroz. En la parte baja lleva unas veinticinco hileras en marrón y tres hileras "beige" para terminar. En los puños lleva también veinticinco hileras marrón, seis iguales a todo el jersey y quince más en marrón. La parte alta de los bolsillos lleva diez hileras en marrón para que resalten.

Los jerseys para caballero dan muy buen resultado con las lanas GIOCONDA en ovillos, existentes en varios colores.

En todas las buenas mercerías se hallan libritos con calcos planchables para bordar Signos Personales con el excelente algodón LASO ANCORA. El algodón LASO ANCORA, por su especial composición, permite hacer preciosos bordados con extraordinaria rapidez, bordados que conservan siempre toda la intensidad de su color, pues los del algodón LASO ANCORA son sólidos garantizados.



RICHARD ARLEN
(Fot. Paramount)

Ráfagas

La Virgen de la Cueva ha ido a la fuente. Ha llenado sus cantaritos de plata y el agua regó los campos, los jardines y los mares. ¡Que llueva! ¡Que llueva! ¡Ay! ¡Qué sabor más rico tiene este agua! ¡Qué olor a tierra florecida! ¡Qué aroma a savia nueva!

Los botoncitos de los árboles entreabren su cuerpo de seda para recibir el mágico don. Y sueñan los botoncitos con que son frutos sazonados. ¡Que llueva! ¡Que llueva! ¡Ay, Virgen de la Cueva, no vayas más a la fuente; deja tus cantaritos de plata, que la tierra ha bebido tanto que ya no tiene sed!

Entramos en la huerta. ¡Huele a gloria! Un gorrioncillo se columpia en su verde colupio. Una mata de azucenas dobla su perfumada cabeza. Es que el agua le ha dado sueño.

Allí está Juan. Es un mozo campesino, de carnes enjutas y fresco corazón. Entre sus manos tiembla hoy la azada. Los ojos negros, de luces fulgurantes, miran con apagada luz. No quiere hablar, y como si quisie-

SEÑORAS

SABEDLO BIEN
No existe mejor producto para quitarse las canas que el gran «AGUA DEL HARÉN»
Venta en perfumerías

ra apagar la misma música del corazón, hunde la azada con rabioso afán. Clac... Clac...
¿Qué tendrá este mozo bravío y bueno?

María, la muchacha de doradas crenchas y ojos pardos, infantiles. María está allí. Va y viene en aturdida carrera. Tiene los

ojos enrojecidos. Vacilantes las manos, como si entre ellas revolotease una paloma.

Interrogo a sus ojos inundados de tristeza, y en un sollozo de amor, murmura:

—¡El niño!... ¡El niño!

Ya comprendo, ya. Era aquel chiquitín delgacito y pálido. Era aquel nene que llevaba en sus ojos ansias de volar a su Patria. Sólo tenía un mes. No era más que un muñequillo insignificante, y al marcharse dejó truncadas dos vidas en flor.

¡Pobre María! ¡Pobre Juan!

¡Señor! ¡Cuánto se debe querer a los hijos!

La Virgen de la Cueva ha subido al Cielo con sus cantaritos de plata. A recibirla salieron muchos angelitos. Entre ellos aquel pálido chiquitín.

¡Virgen linda! ¡Deja que vuelen en la tierra esos capullos humanos que se llaman niños!... Es tan dulce oírlos cantar:

*Que llueva, que llueva,
la Virgen de la Cueva;
que sí, que no...*

JOSEFINA BOLINAGA

Fajas «Cauchodama». ¡¡Entalladas!!
Catálogo gratis. Sagasta, 12.

B E M

Tida Vd.

ANCORA

para bordar

HILATURAS de

Fabra y Coats

algodon
liso

ANCORA

ANCORA

COLORES
SOLIDOS




EL GATO "RABON"

Le trajeron pequeño, muy pequeño;
parecía de gasa
su pelaje tan dulce, tan sedoso,
tan suave, tan brillante...
Traía blancos guantes.
Pisó la nueva casa
con mimo algo temblón.
¡Qué bueno era, qué bueno
aquel gato *Rabón!*

Los ojos luminosos,
de un verde esmeraldino.
Los bigotes, muy recios y lustrosos,
siempre erizados al ratón dañino.
Parecía su lengua un corazón.
¡Qué bueno era, qué bueno
aquel gato *Rabón!*...

Pues la nena jugaba con el gato;
la nena era muy bella.
Pequeño garabato.
Con un nombre divino y dulce: Estrella.
Al gato le vestía
con traje de soldado,
y «¡Alerta!—le decía—.

¡*Rabón!* Mucho cuidado.»
Y el gatito, mimoso, obedecía,
y en la pared alzado,
muy dulce repetía:
«¡Miau!... ¡Miau!...», en frágil son.
.....
¡Qué bueno era, qué bueno
aquel gato *Rabón!*

La niña fué creciendo,
bellos frutos brindáronla los años,
pues Primavera—entiendo—
no sabe dar abrojos, desengaños...
Fué tenue mariposa.
Fué un sol esplendoroso.
Fué el cáliz de una rosa,
nimbada con un halo milagroso.

Y viejo y achacoso
tiritaba ya el gato en el fogón.

¡Qué bueno era, qué bueno
aquel gato *Rabón!*

La niña en el espejo se miraba,
su belleza divina contemplaba

con un dulce embeleso...
Y a sus ojos mandó sonoro beso...

.....
Rabón vino mimoso,
despacio, tembloroso...
Sus ojos de esmeralda
dijeron a la bella:
—Mi guapa y buena Estrella,
abrigame en tu falda,
que mi lomo está lacio
y estoy ya casi ciego,
y tú hueles a espliego,
y tu cuerpo refulge, cual topacio.
De mí ten compasión.

.....
Alejólo la niña con desprecio.
—¡Uf, qué gato más necio!...
Ya apenas recordaba
de aquel gato pequeño,
tan dulce, tan sedoso.
Juguete de ella un día...
Y reía... Reía...
ingrato, el corazón.
Y el gato se moría.
¡Pobre gato *Rabón!*...

Poesía inédita por la insigne poetisa Josefina Bolinağa

agua de colonia flores del campo

concentrada
fresca
persistente

frasco grande,
12,50
pequeño,
2,25
(timbre aparte)

para todos
los usos de
una colonia,
una loción
y un perfume



perfumería floralia
madrid • méjico

OJOS QUE HABLAN

PUES bien, Nica, charlemos de eso que tanto te preocupa. Probaré a disipar tus escrúpulos.

—¡Ojos maquillados, Margot! Ya sé que a estas alturas es difícil pasarse a la oposición en tal materia; pero en fin...

—Escucha. Lo que podría discutirse es la *calidad* del maquillado; pero del maquillado en sí no hay que hacer críticas, si es discreto, delicado; si es lo que debe ser un verdadero maquillado artístico.

—Conformes. Pero es tan difícil dar la medida justa, el matiz exacto...

—No seas niña. Un plato moderadamente sazonado gusta más que sin especias. Que se nos permita esa pizca de picardía, más necesaria—¡ay!—de lo que algunas creen. He aquí los medios. Lo más fino. Lo más inofensivo. La última palabra de la cosmética: Humo de Sándalo, de Floralia. Prueba el Negro sombra. Hay tres tonos: para calle, para teatro y tostado, para las morenas como tú. Ahora un ligero retoque con los lápices. Cierra los ojos para completar la obra con una pequeña aplicación de compactos. Dime si la diferencia no es fundamental. Los ojos tienen toda su expresión. Son ojos que hablan; ojos de ensueño, como diría el poeta.

—Tenías razón, Margot. Es mucho lo que pueden estas creaciones Humo de Sándalo.

—Esa finura y delicadeza de tonos no traspasan los límites de lo discreto. No destruyen la naturalidad de la expresión, la realzan. De ti para mí: es precisamente lo que necesitabas. Y ahora, vámonos al teatro. Yo te prometo que... Pero, ¿qué vale hacer promesas? Tú misma juzgarás.
V. S.

Consultorio Astroológico

A CARGO DEL PROFESOR
D AN T FER DSAR



DIRECTOR DEL INSTITUTO AS-
TROLOGICO INTERNACIONAL

Luis Sala, 9. Colonia Los Rosales. Chamartín de la Rosa. MADRID.—Teléfono 44149

NOTA IMPORTANTE.—Por quedar suprimida de esta Revista la presente sección, se ruega a todas las lectoras que deseen informes acerca de los trabajos particulares del Profesor Ferd sar, tengan la bondad de escribirle o telefonarle al número 44149

NOTA IMPORTANTE.—Se ruega a todas las consultantes cuyos pseudónimos son los que a continuación se mencionan que remitan una dirección para poder enviarles la respuesta a su consulta, toda vez que no será publicada en el Consultorio. *Murcianita alegre, Blanca Flor, Gelondrina errante, Alma enamorada, Pensamiento, La chica del principal, Rosa de fuego, Señorita X, Angolina, Nena gaduana, Solera y Sol, Cubanita, Un argentino, Verde esmeralda, Katiushka, Muy sola, Incomprendida, Triste destino, Perla negra, Triunfaré, J. L. K. 68, Marruecos, Flor de té, Marinela, Ana-Maria, Viva España, Charra y morena, Morena clara, La carabina de Ambrosio, Zurita II, Flor linda, Rubia de los ojos verdes, Desesperada, Mariposa azul, Chonopi, Noviembre, Nenucha, Le-nin, Rinaeb, Asturiana soy, Palomita zurana, Una andaluza, J. L. Marruecos, Viviendo de ilusión, Cantábrica, La maestra, Atconsecha, Bimbata, Anita, Una morena, Una malagueña, María Alfonsina, No puedo olvidar, Flor silvestre, Princesita triste, Adriana, La mariposa que voló sobre el mar, Lagarterana, Zulima, Eleonora, Muy chiquiti, pero con sel, Meditando, El Rosario, Alicantina con suerte, Solterita, Finita, Violeta tímida, Dolor sin igual, Portuguesa, ¿Me querrá?* Se ruega remitan franqueo.

ANDALUZA Y MADRILEÑA.—Realmente, no comprendo cómo su matrimonio no se ha realizado ya hace muchos años. Desde luego, oportunidades ha debido tener bastantes. Es bastante posible que por impulsividades de su carácter y cuestiones de ideas no se haya realizado su matrimonio, aparte de otras causas. Yo juzgo que aun cuando muy retrasado, su matrimonio se ha de realizar, pues las influencias en este sentido son en extremo favorables. 2.ª De regular estatura. Más bien alto y delgado, cabellos castaños no muy oscuros y ojos probablemente del mismo color. Facciones delgadas, ojos inteligentes y astutos. Nariz algo aguileña. Desde luego, más joven que usted. Temperamento espiritualmente fogoso e impulsivo. Energico, audaz. En sus actos algo más reposado, razonador, calculando el resultado de sus actos. Activo, trabajador, tenaz, perseverante. Muy independiente. Nervioso. Muy inteligente. Excelente corazón y muy buenos sentimientos. Personalidad algo variable con tendencia a dejarse influenciar por los demás. Probablemente muy aficionado al arte. Está indicado como muy buena persona. 3.ª Su matrimonio promete mucha felicidad. Existirá verdadera compenetración entre usted y su esposo. No aparecen indicadas dificultades de importancia, por lo que juzgo que será plenamente feliz, cosa muy rara, pues en todos o casi todos los matrimonios es muy rara la felicidad.

MEDEA.—1.ª Juzgo que su matrimonio está bastante retardado, y no se verificará antes de sus treinta años. 2.ª Retrasan su matrimonio el hecho de que es usted bastante indecisa, aun cuando en el fondo es bastante fija. Cuestiones y asuntos relacionados con su hogar. Familiares de usted y asuntos de intereses. Desde luego, quiero advertirle que es bastante probable exista algún error en sus datos de nacimiento, pues no coincide su apariencia física con el signo zodiacal ascendente. Su marido está indicado como persona de estatura regular. Ancho, sin ser grueso. Cabellos castaños, no muy claros. Ojos probablemente grises acerados. Facciones fuertes y las líneas a los lados de la boca muy pronunciadas. Barbilla fuerte. Cara muy varonil. Temperamento muy energético, valiente, audaz, muy activo. Dominante y muy autoritario. Exigente. Irritable y muy nervioso. Espíritu fuerte. Muy amigo de forjar muchos proyectos, sin llevarlos, generalmente, a la práctica. A pesar de su carácter violento, será afectuoso. Infantil en la intimidad. Optimista. Muy independiente, gustándole marchar siempre a la cabeza de todas las empresas. Muy hábil organizador. Muy trabajador y activo. Generosos sentimientos. Muy liberal en cuestiones económicas, pudiendo decir que en ocasiones será algo derrochador. Existe, no obstante, peligro de divorcio. Deberá aprender a comprenderle, pues, de lo contrario, se considerará muy desgraciada, pues será su marido en extremo exigente, no consin-

tiendo la menor objeción ni réplica a sus órdenes. A pesar de todo lo indicado, no es mala persona.

SIN SUERTE PARA EL AMOR.—1.ª Desde luego, se casará; pero su matrimonio está muy retrasado, y aun pasarán algunos años antes de que se verifique. 2.ª Es bastante probable que la carrera de su marido sea una carrera artística. Juzgo que será músico, aun cuando también hay fuertes indicios de que sea cantante. Pero, desde luego, lo que es indiscutible es que estará relacionada con el arte. Si se dedicara a negocios, éstos estarían relacionados con asuntos teatrales y de música. En su carrera está indicado éxito y elevación en la vida, llegando a ocupar altos puestos. Se ven muy buenas ganancias relacionadas con el arte. 3.ª Hay algunas indicaciones de que su marido sea de Soria o de Tortosa. Y es muy probable que le conozca en su propio hogar. 4.ª A esta pregunta no es posible contestar sin haber indicado en qué consiste. Le agradeceré me dé más detalles, y entonces, conociendo el origen, podré decir si tiene o no remedio. Le agradeceré que toda su correspondencia la dirija a mi domicilio particular, pues para ser publicada en el Consultorio no se admite ninguna correspondencia.

MARÍA LUISA.—1.ª Se casará, aun cuando ha de tener serios contratiempos y retrasos relacionados con su hogar y personas de edad. Cuestiones de intereses también obstaculizan el matrimonio. 2.ª Estatura más bien alta. No grueso; pero sí fuerte. Cabellos claros, sin ser rubios. Ojos azules verdosos. Facciones bastante correctas. Muy atractivo. Temperamento muy nervioso e inquieto. Vivo. Inteligencia muy despejada. Irritable, optimista y generalmente locuaz y alegre. En el fondo de su espíritu será más bien pesimista. Muy sentimental. Variable y fácilmente influenciado al ambiente y personas que le rodean. Muy compasivo, afectándole mucho las desgracias ajenas. Melancólico en ocasiones. Negligente y perezoso en ocasiones; otras, impulsivo y fogoso. El más grave defecto que se observa en él es que se irritará fácilmente, aun cuando se calmará tan fácilmente como se contraría. No es mala persona; pero tiene algunos defectos de importancia. 3.ª En su matrimonio habrá de todo, aun cuando está indicada felicidad. Las finanzas del marido causarán algunas contrariedades dentro del matrimonio, y serán origen de disgustos. Los familiares de usted serán en muchas ocasiones la causa de dificultades en su matrimonio.

SEVILLANA SIN SUERTE.—Ruego perdone lo sucedido con su consulta, que ha sido debido a todos estos trastornos y cambios que trae consigo la supresión del Consultorio. Ha habido que hacer un examen tan minucioso para clasificar las consultas pendientes, que, a pesar de haberse realizado con sumo cuidado, aun ha dado origen al extravío de algunas consultas que indudablemente se han adjuntado a las particulares. Si necesita nuevamente mis consejos deberá dirigir su correspondencia a mi domicilio, pues por medio del Consultorio no se contestará a ninguna carta o consulta a mi dirigida. 1.ª Se casará relativamente temprano, estando indicado un matrimonio como hay pocos. 2.ª De buena estatura, anchas espaldas y fuerte complexión. Facciones muy correctas. Ojos grandes, azules, no muy oscuros. Frente algo bombeada. Labios finos. Cabellos rubios o castaños muy claros. Temperamento muy fijo. Ideas muy difíciles de alterar, siendo imposible hacerle variar de opinión. Muy independiente. Trabajador. Tenaz. Perseverante. Activo. Pesimista. Atraerá fácilmente la amistad, siendo buen amigo. Fiel por temperamento. Aparentemente poco afectuoso, aun cuando está capacitado para el cariño. Frio en sus decisiones. Razonador. Calculará bastante el resultado de sus actos antes de realizarlos. Está indicado como excelente persona de magníficos sentimientos. Un poco interesado en cuestiones financieras. Muy inteligente. Desde luego, le preocuparán más sus asuntos de trabajos que cuestiones de sentimentalismo. Esto no quiere decir sea mala persona. Puede indicar a sus amigas que enviando una fotografía puedo realizar su estudio, pues por este medio me es posible fijar la hora exacta de su nacimiento. Ahora bien: indique dirijan toda su corres-

pondencia y consultas a mi domicilio, pues ya habrá leído la supresión del Consultorio.

PEPITA MOLDI.—1.ª Existen muchas probabilidades de que le defrauden de una herencia. Este fraude podría venir de familiares de usted, que en realidad son enemigos. Desde luego, he de advertirle que como no me ha indicado de quién provendrá dicha herencia, se hace más difícil pronosticar acerca de ella. Como este asunto le interesa conocerle en detalle, sería más conveniente me escribiese directamente. 2.ª Las principales causas de dificultades en su matrimonio están indicadas por cuestiones íntimas. Por intereses también se observan dificultades de alguna importancia. Por el carácter violento e irritable de usted. Familiares de usted también contribuirán a perturbar la tranquilidad de su matrimonio. Existen otras causas; pero no es posible en tan breve estudio detallarlas todas. 3.ª Juzgo que como enfermera tendría éxito. En las ciencias ocultas también le tendría y excelentes ganancias por este trabajo. Como negocios, todo lo relacionado con peletería y guantería le produciría excelentes ingresos, y creo que éste es el negocio a que debería dedicarse.

CAVIAR.—1.ª Desde luego, como viajante representante de artículos extranjeros, negocios con Empresas extranjeras, negocios en el Extranjero, están indicados como favorables en extremo. Está indicado ha de realizar viajes al Extranjero en relación con sus actividades profesionales, y éstos le han de producir excelentes ingresos económicos. Como abogado también hubiera tenido éxito. Es muy inteligente y es lástima sea tan indeciso en ocasiones, pues esta cualidad de su carácter le ha de perjudicar en la vida. 2.ª Sus finanzas para el conjunto de la vida están indicadas como magníficas. Las principales se ven relacionadas con la profesión y el Extranjero. La cuestión financiera le reserva muchos acontecimientos que le interesaría conocer, y un estudio más amplio de esta cuestión le sería sumamente útil. 3.ª Su matrimonio promete ser feliz. La esposa está indicada como persona de excelentes prendas morales, muy inteligente y de una situación financiera muy desahogada. Ahora bien, habrá serias contrariedades en su matrimonio, debidas a la infidelidad; es bastante probable que sea por parte de usted, en relación con sus viajes.

ANSIO SER FELIZ.—1.ª En su matrimonio está indicada muy poca felicidad, lo cual se deberá principalmente a la volubilidad e indecisión de su carácter y a su poca voluntad, pues es muy influenciado al ambiente que le rodea; es caprichosa, muy nerviosa y fácilmente irritable. El marido está indicado como una magnífica persona, por lo que juzgo que la infelicidad de su matrimonio se la deberá a sí misma. 2.ª Existen algunos indicios que hacen suponer fuera la persona indicada para su marido;

LOS CONSEJOS DEL MEDICO

CONTINUAR SINTIÉNDOSE JOVEN ESTÁ A SU ALCANCE

No lo dude: mantener su organismo en juventud constante es cosa que depende de su voluntad.

La juventud se manifiesta principalmente por esos cuatro factores: agilidad, optimismo, vigor, salud.

Todo eso puede proporcionárselo una ducha interna que le despoje de los venenos acumulados y haga una limpieza completa de los tejidos.

Acostúmbrase a tomar todas las mañanas una cucharada de Urodonal disuelta en un vaso de agua, y verá Vd. renacer sus energías; los músculos, regados por una sangre pura y vigorosa, conservarán su agilidad; no conocerá Vd. las crisis de irritabilidad, depresión, melancolía, y mantendrá el equilibrio de su salud. Es decir, será Vd. joven de cuerpo y de espíritu. Su jovialidad no le abandonará más.

Oiga la autorizada opinión que a tal respecto da el reputado Profesor Dr. Sebastián Vizcaya, de la Facultad de Medicina de Sevilla, cuando dice: «Recomiendo muy preferentemente el Urodonal como medicamento de elección entre los preparados anti-úricos, reconociendo su gran eficacia, comprobada con los éxitos frecuentes que con dicho preparado he conseguido.»

pero juzgo no es con él con quien se ha de casar. 3.ª Esta pregunta no es posible contestarla exactamente estudiando solamente el mapa de usted; juzgando sin comparar los horóscopos de ambos cónyuges, le diré que no han de ser muchos los hijos habidos en su matrimonio. El primero, que será una niña, sobresaldrá en la cinematografía, llegando a ocupar puestos muy elevados en el Extranjero. 4.ª En el año 1935 hay muy buenas influencias para el matrimonio, y es bastante probable se realice; pero ha de proponérselo usted y tener voluntad para vencer los obstáculos que surgirán y que es bastante fácil deshagan la boda. De no realizarse en esa fecha, la próxima oportunidad no se presenta hasta el año 1938.

¡Este es el secreto!



¿VERDAD que es una sorpresa agradable?
Recibir gratis un librito con muchísimas recetas todas exquisitas y saber que cualquiera de ellas ha de resultar como hecha por un repostero. **¿Y el secreto está en la Levadura en polvo Royal!** ¿No la conoce Vd.? Pues compre un bote hoy mismo y escriba pidiendo el nuevo librito de recetas al apartado 133, San Sebastián, para que pueda hacer toda su repostería Vd. misma.



Apartado 133.—SAN SEBASTIÁN
 Sirvanse enviarme gratis el nuevo librito de recetas ROYAL

Nombre

Dirección

Población

L-3

LEVADURA EN POLVO

ROYAL



Recetas de Cocina

Sopa yanqui

Se comienza por derretir 200 gramos de manteca de vaca en una cacerola a fuego lento, revolviéndola y quitando las substancias extrañas que pueda contener. A continuación, en dicha mante-

ca, se fríe, hasta dorarse ligeramente, la

fécula de maíz que cabe en dos cucharadas de las de so-

pa. Luego, en la misma cacerola, y a la lumbre, se incorpora cuarto de litro de leche, y cuando lo esté se sazona el conjunto con sal, pimienta en polvo y nuez moscada.

Aparte se habrán cocido cuatro huevos, que se partirán, junto con unas trufas, en trocitos muy pequeños, y se echan, después de

añadir en la cacerola como un litro escaso de caldo. En cuanto dé un hervor se retira de la lumbre, se le incorpora una yema desleída en dos cucharadas de caldo, y se sirve.

B E M

Fajas «Cauchodama». ¡Sin costuras!
 Entalladas. Sagasta, 12.

COCHECITOS para ATOCHA, 127
 niños MADRID

Vaca en salsa marinera

Primeramente el trozo o trozos de carne (medio kilo de cadera de vaca) se cuecen

en agua sazonada con sal y pimienta hasta quedar completamente tiernos, pero no deshechos.

MODISTA ACREDITADA
 Enseña corte y confección
MARQUÉS DE CUBAS, 11

Para hacer la salsa, derretida manteca de cerdo, se fríen en ella un poco unas cebolletas y una cucharada de harina.

A continuación se echa un cortadillo de vino tinto, igual cantidad de caldo, sal, pimienta, laurel y tomillo, dejando que hierva todo hasta espesar. La carne, que no debe haberse enfriado, se corta

en lonjas, que se colocan en una fuente que pueda ponerse al fuego. Se vierte sobre ella la salsa, colocando con cuidado las cebolletas, y

en tal disposición se tiene un cuarto de hora, o cosa así, en el horno o en la lumbre, con brasas encima.

Este guiso es de gran aplicación para transformar en principio la carne del cocido y para utilizar la empleada en hacer caldo o jugo.

ULLOA ÓPTICO
 Safar lentes
 Correo 54 MADRID

VOGUE MONTERA, 44
 Sombreros elegantes para señora y artículos para su confección.

Atún al alioli

Después de bien lavados tres cuartos de kilo de atún, y

limpio de espina y pieles, se pone a cocer en agua sazonada con sal y pimienta, sin dar lugar a que se deshaga. Si es de lata o barril,

hay que pasarle por varias aguas muy calientes, y, finalmente, por el chorro un ratito.

Luego de cocido, en el primer caso, y de desalado, en el segundo, se corta en filetes, y en una fuente honda se tiene sumergido en una mezcla de dos partes de aceite y una de vinagre, con sal, durante una hora.

Pasado este tiempo, se colocan los filetes, bien escurridos, en la fuente en que hayan de servirse, adornándolos con rodajas de huevo duro.

Aunque puede servirse la vinagreta en salsera, resulta mejor a la vista, y para todo, rociar con ella profusamente los filetes.

Morro de vaca guisado

Después de bien soflamado el morro y limpio de pelos, se le tiene en agua, lo más fresca posible, cuatro o cinco horas, cambiando aquélla tres o cuatro veces.



Interesa conocer a las señoras que el nuevo precio de Kotex es 4 ptas. caja.

En la última se le pone a hervir todo

el tiempo preciso para que se ponga comestible, que es bastante.

Ya hervido, se saca, se escurre, se vuelve a limpiar bien, y cortado en trozos pequeños, se recuece algunos minutos en la salsa y puede servirse. El mismo procedimiento puede emplearse para el morro de ternera y el de cerdo. Son guisos o platos muy sabrosos, pero fuertes para digerir.

Manzanas en manteca

Se eligen tres cuartos de kilo de manzanas completamente sanas; se pelan, y con el tubo vaciamanzanas se les quita el corazón y las pipas, dejándolas enteras. En la cacerola en que vaya a hacerse el

postre se ponen cien gramos de manteca de vaca, excepto una cuarta parte, formando un lecho que se espolvorea con canela.

Después de llenar el hueco de las manzanas con azúcar glas, se colocan en el lecho de manteca, rociándolas con la que se apartó, previamente derretida.

En la forma dicha se ponen al horno (fuerza media), y a los veinte minutos se mira si están cocidas. Caso afirmativo, sin dar lugar a que se enfríen lo más mínimo; de lo contrario, se dejan hasta que estén cocidas, pero mirándolas con frecuencia.

Consejos prácticos

No todos los que guisan conocen lo que es (mejor dicho, lo que debe ser) la cocción, sobre todo de carnes.

Hay quien cree que para hacer caldo, por ejemplo, es lo mejor tener la carne cocinando nueve o diez horas.

Es un error: hay un punto de cocinera, pasado el cual ni la carne suelta más jugo, por haberlo

soltado ya todo, ni gana en blandura; al contrario, se pone correosa.

Un tiempo prudencial, tratándose de carne de vaca, es cinco horas; en dicho espacio de tiempo queda tierna y da el máximo rendimiento al caldo o jugo.

Para asegurarse de que una carne está cocida, lo que significa el caldo, se la atraviesa con una aguja de hacer media. Si penetra con suavidad, sin resistencia, la cocción llegó a su punto.

Las demás carnes necesitan menos tiempo, sin que puedan darse reglas, que sólo la experiencia podrá dictar.

GRAIN DE VALS
SE RECOMIENDA POR SÍ SOLO
COMO LAXANTE DEPURATIVO

BECHAMELA

(De La Perfecta Cocinera.)

Estudio Rho

HIGIÉNICO
ECONÓMICO
DURADERO

Adquieran
calidad fuerte y
buena

ALUMINIO

página de Colaboración

"FALUCHO"

(CUENTO)

TUVE la desgracia de perder a mi madre cuando tenía veintisiete años. Ya había terminado la carrera; era teniente de Infantería. Como hijo único, estaba completamente identificado con la que me dió el ser. Con mi padre no tanto, porque era más reservado y menos cariñoso.

La muerte de mi madre destrozó mi vida completamente. Mi padre estaba también inconsolable. Fué tan intenso su dolor, que llegué a sospechar que aquella pérdida había sido tan irreparable para él como para mí; pero al poco tiempo comprendí que me había equivocado. El súbitamente empezó a cambiar; se acicalaba mucho, y por la satisfacción que reflejaba en su semblante, veíase bien a las claras que la vida empezaba de nuevo a sonreírle, aunque se esforzaba por disimular.

Un día, cuando vine de la guardia, me dijo mi padre:

—Si no tienes prisa, hablaremos, porque tengo algo importantísimo que comunicarte.

—Puedes empezar—dije, algún tanto sorprendido—; no salgo de casa por ahora.

—Mira, hijo; voy a hablarte sin rodeos ni preámbulos. Quizá lo que tengo que decirte no te agrade; pero trataré de convencerte, para que veas que estoy en lo cierto.

Como tú ya estás en edad de casarte cuando quieras, a mí, la verdad, me aterra la idea de verme tan sólo. Soy bastante joven y he decidido casarme. Otro menos sincero te pediría consejo, para hacer luego lo que le pareciese; yo no puedo pedirte después de haber tomado una resolución irrevocable. Mi conciencia está a salvo, porque la Iglesia no condena que me case, y a ti no te causo daño alguno.

Agua y Crema salicílica del Dr. Genové se recomiendan por su excelente calidad y eficacia.

¡Pálido como la cera!

La palidez del rostro; la decoloración de los labios y de las encías, las ojeras, son los primeros signos de la anemia. Señoras: si al mirarse al espejo ven Uds. en él un rostro pálido como la cera, unos labios exangües, una mirada apagada, eso significa, ni más ni menos, que tienen Ud. la sangre empobrecida, que carece de glóbulos rojos, y que la anemia las tiene a Uds. ya en sus garras. No dejen que se agrave la enfermedad; defiendan Uds. su salud, comenzando, desde hoy mismo, a tomar Píldoras Pink que enriquecerán la sangre, demasiado pobre, que tienen ustedes; harán que renazcan sus decaídas fuerzas, y devolverán al rostro el frescor y el atractivo que constituyen la manifestación de una buena salud.

Las Píldoras Pink convienen a todas las mujeres, sea cual fuere la edad que tengan. La mujer es un ser físicamente débil; tiene, casi siempre, muy poca sangre, y las Píldoras Pink dan sangre a cada dosis. Despiertan el apetito, facilitan las digestiones, tonifican el sistema nervioso. Así, pues, dan muy buenos resultados contra la anemia, la clorosis, la neurastenia, la debilidad general, los dolores de estómago, las jaquecas, las irregularidades de las funciones menstruales.

Se hallan de venta en todas las farmacias: Ptas. 5,20 la caja; Ptas. 31,20 las seis cajas (derechos incluso).

Tienes tu carrera, eres distinguido y digno, por lo cual puedes aspirar a una compañera digna de ti e imitarme cuanto antes, porque los hombres solos no estamos bien.

Yo me quedé completamente aturdido ante la declaración de mi padre. Cuando en mi corazón estaba sangrante la herida que el fallecimiento de mi madre le había causado, en el de mi padre estaba la suya completamente cicatrizada.

—¿Qué dices a esto?—me preguntó.

—Dichoso tú, papá, que hallaste tan pronto una sustitución que parece hacerte feliz. Yo no puedo decir otro tanto, porque lo que he perdido no puede sustituirse. ¡Mi vida está rota! No pienso en nada todavía, porque no quiero transmitir a nadie esta pena que me embarga.

Mi padre, después de unas disculpas de ritual en estos casos, se fué, dejándome sumido en un caos.

Yo hubiera querido que mi madrastra fuera un ser despreciable para odiarla con toda mi alma, para escarnecerla a cada momento, defendiendo de esta suerte el puesto que venía a ocupar, que era el de mi santa madre.

Pero imposible recriminarla. ¡Qué mujer tan adorable! Tenía la bondad y la dulzura retratada en su bello y juvenil semblante, y se le conocía que más que madrastra quería ser mi hermana; me lo decían sus ojos cuando me envolvían con aquella mirada de cariño, de paz y mansedumbre, y terminaba yo por saludarla respetuosamente. Este afecto que, a pesar mío, me inspiraba Luisa, me acongojaba en alto grado; me parecía que con él mancillaba la santa memoria de

mi madre. Por este motivo yo andaba muy alejado de los dos, hasta el extremo de comer solo, pretextando que tenía que ir a la guardia.

Mi padre, el día de mi cumpleaños, vino a felicitarme a mis habitaciones. Yo le recibí fríamente, y al despedirse le dije:

—Por cierto que he de darte las gracias por los ricos vegueros que me envías a la guardia; son superiores y tienen encantados a mis compañeros.

—Te engañas, porque yo no te he enviado nada.

—¿Es posible? La dirección de los paquetes va escrita a máquina. ¡Es verdaderamente extraño! ¿Quién se acordará de este pobre huérfano?

—¡Ah!... Ya sé... Es ella, es Luisa—dijo mi padre, y con cierta ironía algún tanto celosa, repuso:

—Tienes suerte; nunca ha tenido conmigo esas delicadezas.

—¿Lo sientes?

—No, hijo mío; al contrario—me dijo con una ternura que pocas veces me había demostrado.

Indudablemente que, efecto de la muerte de mi madre, se había apoderado de mí una gran pasión de ánimo, que me hacía dolorosamente sensible, y se agravó de un modo extraordinario al contraer mi padre sus segundas nupcias. Cuando empezaba a aliviarme un poco, vino otro acontecimiento a herirme cruelmente, cuando advertí en Luisa señales de maternidad. Odié a mi hermano con toda mi alma, antes de que naciera. Parecíame un usurpador de todo lo mío, y principalmente del cariño de mi padre, de ese cariño que yo necesitaba tanto, por estar solo en el mundo. Acostumbrado a ser hijo único, no podía resignarme a tener un competidor, y me avergonzaba de ser tan chiquillo, a pesar de mis veintisiete años, y de poder ostentar uniforme de soldado. Yo que en Africa había despreciado las balas, sentíame ahora medroso y triste ante el enemigo, que era un ser que aun no había nacido.

Un Cutis Nuevo

gracias a la acción interna de las

GRAGEAS - WALIDA - HORMON

el remedio soberano contra las arrugas de la cara. Pata de gallo y piel marchita, desaparecen en poco tiempo. Estas Grageas, cuyos elementos eficaces se obtienen por medio de dos fórmulas patentadas, se absorben fácilmente.

Pida usted un folleto a los Depositarios generales del producto Walida, Sagüés, 4, Barcelona. Venta en farmacias y centros de específicos.



Indudablemente, yo estaba gravemente enfermo. Sentíame celoso como un niño pequeño, y me hacía sufrir horriblemente el pensar que mi padre quisiera más a mi hermano que a mí.

Desde que Luisa entró en casa cambió todo para mí. Parecía que un hada misteriosa adivinaba mis gustos, no sólo en el aseo irreprochable de mi dormitorio, sino en las comidas..., en todo, en una palabra. Este afecto que, a pesar mío, me inspiraba esta mujer, me acongojaba en alto grado, porque me parecía que con él le era infiel a mi pobre madre. Por este motivo yo andaba muy alejado de los dos.

Luisa se fué una temporada con sus padres. Indudablemente que el hada misteriosa que adivinaba mis pensamientos era ella, porque eché de menos muchas cosas, y más que nada, a ella misma. Cuando volvió, ya tenía a su hijo. Mi padre, tan circunspecto como siempre, no le demostró más cariño que a mí.

Pasó largo tiempo sin que yo hubiese mirado a Enrique, mi hermano; pero cuando empezó a andar, no tuve más remedio que fijarme en él, porque aquella angelical criatura me buscaba; parecía atraído por la voz misteriosa de la sangre.

Yo quería odiarle, lo mismo que a su madre; pero imposible. Lo mismo que ella, era admirable. La misma dulzura en la mirada, en donde se reflejaba un alma grande con deseo infinito de amar. Era precioso mi hermano. Yo no sé si por estar muy grueso se balanceaba al andar de un lado a otro, por lo cual diéronle en llamar *Falucho*, cual si fuera una de esas embarcaciones. Cuando yo terminaba de comer, y momentos antes de ir a la guardia leía el periódico en el jardín, *Falucho* correteaba por allí y se me acercaba; parecía que mi traje de militar gustábale en gran manera, pues me miraba de arriba abajo con gran curiosidad. Un día se atrevió a poner la mano en mi espadín; yo hice un movimiento tan grande de desagrado, que el pobre *Falucho*, que tanto ansiaba ser mi amigo, rompió a llorar desconsoladamente.

Mi padre, por algunos asuntos, tuvo que ausentarse de la ciudad en donde residíamos, y a los pocos días recibí Luisa un telegrama diciéndole que fuera inmediatamente, porque estaba enfermo. *Falucho* había quedado al cuidado de un ama seca. Habían ya transcurrido quince días desde la marcha de su madre, y yo no veía al niño en parte alguna. La verdad, me hacía muy poca gracia preguntar por él; pero lo cierto es que lo extrañaba grandemente, y día por día iba contrariadísimo a la guardia porque no lo había visto. Al fin me decidí a preguntar por él al ama seca, y me dijo:

—*Falucho*, según opinión del médico, está

UNA BUENA NOTICIA

D. Edmundo Sumian, importador de bisutería en Barcelona, ha podido comprobar por sí mismo, la maravillosa eficacia de la siguiente receta, que recomienda muy encarecidamente a toda persona canosa, cuya preparación se hace sencillamente en casa, con la que infaliblemente se logra que los cabellos canosos o descoloridos recuperen su primitivo color, volviéndolos además suaves y brillantes.

«En un frasco de 250 grs. se echan 50 grs. de agua de Colonia (3 cucharadas de las de sopa), 7 grs. de glicerina (una cucharadita de las de café), el contenido de una cajita de «Orlex» y se termina de llenar el frasco con agua.»

Los productos para la preparación de dicha loción, pueden comprarse en cualquier farmacia, perfumería o peluquería, a precio módico. Aplicando dicha mezcla sobre los cabellos dos veces por semana, puede V. tener la absoluta seguridad de que adquirirán la tonalidad apetecida. No tiene el cuero cabelludo, no es tampoco grasienta ni pegajosa y perdura indefinidamente. Este medio rejuvenecerá a toda persona canosa.



SOMBROS PARA SEÑORAS
PAJAS - FIELTROS - CINTAS - VELOS - FLORES
BROCHES - PAÑETE PARA SOMBROS

SEÑORAS

**FRANCISCO
BADIA**

BARCELONA
Calle Cortes, 652

MADRID
Calle Hortaleza, 17

muy grave. No hubo más remedio que llamar a la señora.

La noticia me causó un disgusto horrible, y corrí presuroso a ver a mi hermano; al entrar en su dormitorio, clavó sus grandes ojos en mí; parecía que le pedía protección a este soldado, que hubiera dado la vida por él, y en medio de acerbos dolores se sonrió, aunque gruesas lágrimas rodaban por sus mejillas... Yo le dije:

—¿Qué es eso, *Falucho*?

—Mucha pupa—me dijo, señalando al vientre, que tenía muy hinchado.

—¡Mucha pupa, pobrecito mío!

Lo besé emocionadísimo, y puse a su dis-

posición todo lo que más amaba: mis cruces ganadas en Africa, mi espadín; en una palabra: todos mis trofeos; y en medio de

AGUA DE COLONIA IMPERIAL

Creación de la PERFUMERIA INGLESA

Se remiten pedidos a provincias

CARRERA DE SAN JERONIMO, 3.—MADRID

las ansias de la muerte, mirábalos complacido el pobrecito.

Cuando entró Luisa en el dormitorio de su hijo le dije, llorando desconsoladamente:

—Aquí está el conquistador..., el héroe. ¡Con estos trofeos yo no supe conquistar nada por entero; en cambio, mi hermano, sin ellos, ha ganado..., ha conquistado por completo mi duro corazón!

CONSUELO L. ESPINOSA DE RODRIGUEZ



FERMIN
Ex of. cia Madrid-Easo
Permanentes, todo incluido, 10 ptas.
HORTALEZA, 66 moderno, tienda.
Teléfono 20422

ENVIDIAS

*Carta del hijo llega de allá muy lejos;
con qué emoción la esperan los pobres viejos,
que inquietos, anhelosos, llenos de espanto,
piensan en el hijuco que adoran tanto.
Hijo de sus entrañas, de su cariño,
que les volví locos cuando era niño,
y que sólo un disgusto les ha costado:
marchó y sentó plaza, que fué soldado.
Y en el brocal del pozo, los dos sentados,
deletran, gozosos y emocionados,
la carta del muchacho, que aunque está herido,
probetico é su alma, les ha escrito.
«Estoy herido, padres—así les dice—;
pero estoy muy contento de lo que hice,
pues con mi sangre misma he defendido
a la bandera santa, padres queríos,
y que han venido a verme los generales
para decirme todas palabras tales,
como que van a darme la cruz de un santo...
que ahora no me recuerdo, pero que es tanto,
que de pensarlo sólo siento un orgullo,
que usés también lo sientan,
que hijo soy suyo.*

*Que aunque les di el disgusto, tién que quererme,
porque fué por España, que no se olvida
de tós los que por ella pierden la vida.»*

—Mocico é mi alma, ¿qué te parece?

—Que esto de ser su padre me enorgullece,
y que sólo quisiera tener sus años
pa defender la patria como mi maño.

SAGRARIO
HERNANDEZ

*Allegro moderato
poco sostenuto*

Guineo feliz

Capricho para piano

por

Manuel de Escayola

Andante

Allegretto

stesso tempo

rit

stesso tempo

rit

dad paterna precipitaría los sucesos por la vertiente favorable a las miras egoístas del segundo. Un día, padre e hijo, azada al hombro y almuero en faja, salieron con la luz del alba en dirección al monte. El valle reverteba en fecundidad; la cosecha era mediana, a creer los informes de los interesados; magnífica, si se daba crédito a los árboles y a las plantas, que se inclinaban a tierra bajo el peso de los frutos. Los campos de trigo, mostrando una superficie de rizadas apretadas en espesísimo haz, alegraban la vista con la perspectiva del pan del año; en el mazo amantillento escuchábase el canto de la codorniz, y por arriba, rozando las quebradizas pías que descendían el grano, volaban los vencejos persiguiendo insectos.

El tío Jorge y su hijo, bañándose, a la vista de tanto trigo, en las dulcísimas ternuras de la esperanza, fueron a una viña plantada a fuerza de equilibrios en la ladera del monte, utilizando los pedruscos para sostén de las cepas. Allí, sin decir palabra, empezaron la labor de remover los lechos de las vides, rompiendo la dura costra del terreno; y sin levantar la cabeza, aguantando en las espaldas los rayos del sol; el padre, en una calle de plantas; el hijo, en la inmediata, pasaron la mañana, sin enderezar los cuerpos más que el tiempo preciso para ir de una vida a otra. Llegó la hora del mediodía, señalada por el tío Jorge con la exactitud de un cronómetro; desparecióse aquel brutalmente anunciando el descanso; volvió Toné; después rezóse a su vez, después de clavar la azada en un escalón y reuniéndose a su padre, sentáronse ambos en un escalón del terreno para comer de prisa y digerir a escape los pedazos de pan duro y el trozo de cecina que con el adita-

—Pus no se hable más, y en un periquete se arregla el asunto.

La satisfacción de Toné al ver colmados sus deseos y cumplidos los afanes de toda su vida, no cupo en el valle. Tentaciones tuvo de subir al pico más alto de la montaña, hacer bocina con las manos y pregonar a los cuatro vientos el logro de sus anhelos. ¡Con qué vigor y entusiasmo entregóse aquella tarde al trabajo! ¡Qué remover tierra y más tierra, convirtiendo en esponjosa almohada el duro lecho de las vides! ¡Qué ligero parecióle el esfuerzo! ¡Qué brillante el sol! ¡Qué hermosa la vida! Para el completo de su dicha, faltábale tan sólo un confidente; y a falta de hombre a quien participar sus alegrías, comunicóse con las plantas; y habló con ellas, y las acarició, y las besó; y cuando poniendo la vista en el valle miraba aquellos pañuelos pajizos que tantas veces ribeteara con su arado, y las manchas verdes de los prados teñidos con el sudor de su frente, y el huerto, y la era, y la casa, y pudo decir: todo eso que miro es mío, y mío aquel campo de Pilara, y aquella viña de Pilara, y la misma Pilara también, creyó enloquecer de contento, y a punto estuvo de llorar de ternura.

Con la puesta del sol emprendieron el regreso al pueblo, uniéndose en el camino a otros labradores, que llevaban en el rostro las señales del cansancio, y en los labios una jota, como muestra de su constante alegría. Aquellos hombres, empolvados, sudorosos, hartos de trabajo y ayunos de sustento, iban dejando a su paso un rastro de íntima satisfacción, producida por las esperanzas puestas en las abundancias de la cosecha. Al verlos reír tan a placer, pudiera creerse que la felicidad se escondía en la miseria.

De pronto, Jorge y su hijo vieron a un viejo que traba-

Recordaba Toné el buen éxito de su amenaza de abandonar de la casa, formulada en una tarde de invierno, cuando sus brazos no podían considerarse como artículo de primera necesidad para la tierra; y pensó que si entonces la sola iniciación de su maquinavélico pensamiento di el resultado apetecido, ahora que la cosecha balanceábase voluptuosamente a impulsos del aire, y los arboles se engalanaban con los frutos, y las vides lucían las boles se engalanaban con los frutos, y las vides lucían las quebradizas brotes de los pámpanos, y las huertas eran un macedo de plantas, una nueva embestida a la autori-

El segundo en advertir que la mejoría de Miguel iba de veras—y digo el segundo porque el honor del descubrimiento correspondió de derecho a la madre—fue Toné. Andaba éste muy sobre aviso, mirando a todas horas y a hurtadillas el semblante cada vez de su hermano, para que le pasase inadvertido todo cambio desfavorable a sus intereses; y como el cambio se hizo, y empezó por manifestarse con los antojos de una satisfacción muy escondida, luego con mucho brillo en la mirada, más tarde con dos brotes de color en las mejillas y, por último, con un asomo de carmín en los labios, las alarmas de Toné tomaron cuerpo, y juzgó llegado el instante de poner término a sus temores, pues aunque creyera ganada la batalla por estar a su favor la tozudez irreductible de dos tios de cuerpo entero, cuales eran Jorge y Mamerto, sabía de sobra que el carmín y preferencia de la madre no habían cambiado de objetivo, antes bien, crecieron y se fijaron con la desgracia del hijo predilecto, y que también el cura del pueblo dejábase caer en la casa de cuando en cuando para dar pruebas de afecto al repatriado; y no eran Eustaquia y mosén Joaquín enemigos de tan poca monta que no merecieran el honor de la preocupación y de la defensa.

El segundo en advertir que la mejoría de Miguel iba

estado, advertía el hervir creciente de la sangre en las venas, la disminución del dolor en los huesos; los brazos pesábanle mucho menos, las piernas se movían mucho más, sentíase mejorar por momentos; pero de sus adelantos enteraba tan sólo a su madre a todas horas, y a Pilara cuando, de ventana a ventana, atrevíanse a cambiar algunas palabras y muchas miradas. Los demás, unos por interés, otros por indiferencia, los menos por perversión del ánimo, no hubiesen creído que aquel esqueleto pudiera cubrirse de carne, que en aquel cuerpo se ocultara una vida; viéronle andar por el pueblo, siempre triste, siempre pensando, y lo miraron al principio con lástima; después, con curiosidad, y más tarde, ni lo miraron siquiera; encontrábanle en la calle y lo evitaban como un estorbo; y allí quedaba él a vueltas con su pena, y allá iban los otros pertrechados con su indiferencia.

Algunas veces, la aparición de Miguel en las cercanías de algún corro era causa de que se recordaran sucesos pasados; y hablábase del incendio de la casa del tío Jorge, de las consecuencias de aquel siniestro, del arreglo del conflicto gracias a los buenos oficios del cura, de las corajinas de Toné al ver que el asunto no rompía por un lado ni por otro, y del estado incomprensible de Pilara; que no soltaba prenda, ni asomábase a la ventana, ni trató de dar señales de impaciencia por salir del estado de moza, y eso que Toné no perdonaba ripio para dirigir la voluntad de la chica en el sentido de su querer, y el tío Jorge parecía mirar con buenos ojos el empeño de su hijo segundo en el orden del nacimiento, mucho más desde que el otro, el soldado, le causó el disgusto de marras; y el tío Mamerto, padre de la chicota, dábale prisas para que determinase lo que creyera conveniente, siempre que esa creencia estuviese de acuerdo con el de-

había color; en sus orejas, sangre. sus ojos estaban casi al nivel de la cara, en sus mejillas rido fondo de una vasija de metal, quedose pasmado: el de las yerbas, al mirarse Miguel casualmente en el bru- en el valle de Altomonte no es el mes de las flores, pero si ambos, cada uno en su esfera, que al finalizar Mayo, que las rapinas de Eustaquia; y con tanto fruto trabajaron tarea de engullir y beber a escondidas el producto de ella en su ojeo por armarios y bodegas, y Miguel en la del pecañillo, calificandolo, de paso, de muy venal, siguió rejilla del contestionario; pero como el párroco absolvió la conciencia y consultó el caso con mosen Joaquín en la en beneficio de aquel, que llegó un día en que remordóle preferencias por el convaliente, tantas las sisas hechas de la despensa, y haciale beber el vino añejo, servido en meros alimentaba al hijo con lo más rico y sustancioso con las solicitudes de Eustaquia; y a espaldas de los pri- de su afecto; las brutalidades de aquellos compensábanse de los hombres respondía la madre con una prueba más gtimas que le costaba la resurrección. A cada desaire ción de la gloria al lado de las penas y la- a Miguel dos veces, y que los dolores de la primera pare- los desvelos de la mujer, que puede asegurarse que partió el hijo el depósito inagotable de su cariño; y tantos fueron Sólo su madre, la pobre Eustaquia, siguió gastando en más piadosa de quererse quitar un vivo de encima. tos del pobre hijo y lo llevase a su lado, que es la manera objeto de pedirle que acabase pronto con los padecimien- viarse para reír, leyó una plegaria dirigida a Dios con el rostro ceñudo del padre; y en los labios de éste, que mo- del corazón de los suyos, fijaba el enfermo la vista en el las segundas de su suerte, ejemplo la dureza de aquellas

seo paterno; y dábale prisa, porque en los cálculos de tío entraba el que el levantamiento de la próxima cose- cha corriera a cargo del joven.

Enterábase Miguel de los apuros en que se veía Pila- ra para ir trampeando la cosa hasta la completa cura- ción del enfermo; pero como la cosecha, para colmo de desdichas, iba aquel año adelantada, y con la cosecha temía ella el trueno gordo, propinaba la moza espolazo- a Miguel, sirviéndose para ello de la servicial maestra; y no cesó de mandarle recomendaciones de que comiera mucho y bebiese más, que engordase pronto, muy pronto, que era cosa muy urgente; y Miguelón, al recibir estos avisos, palpábase de arriba abajo, hizo paseos cada vez más largos, y a escondidas de la gente, en algún recodo del monte, cogía un azadón abandonado en cualquier barraca, alzábalo en el aire asido con ambas manos y probaba sus fuerzas para el trabajo, quedando en cada probatina más satisfecho de su vigor y resistencia.

Pero si la salud iba volviendo poco a poco al cauce de sus deseos, no así la voluntad de los suyos. En su casa dejó de ser un estorbo para convertirse en una carga; a espaldas suyas tratábanse los asuntos de la familia; su hermano haciale blanco de todos los desprecios y ven- gaba en él los desaires recibidos de Pilara; el padre, para quien el desnivel en el presupuesto era razón de más peso que todos los cariños, veía en el hijo enfermo el mo- tivo de su pobreza; y para confirmarse en esa mala creen- cia, bástabale recordar los efectos del funesto incendio en aquella cocina destruída en una hora de desgracia, y cuya compostura dió al traste con todas las reservas metálicas de la hucha. Muchas veces, en los momentos de silencio que precedían y acompañaban a la cena; en las flamantes *cadieras* puestas entre un montón de cenizas, imagen

en la mi casa por sólo la comida, perdiendo la solda que respétive al caso de los prejuicios que me trae el servicio —Bueno. Es el caso, que dimpués de lo que le dije tenga que hablar con intérprete.

—Pus atrívette, hombre, que no soy tan furo que se me sulfuro una miaja, la verda, no me atrívo...

una cosa; pero como otra vez que li hablé del asunto se zado de pensamiento —, padre, yo quisiera ir a uste señal evidente de que había en ella algún estorbo distra- —Padre—habló Toné, después de rascarse la cabeza,

goso valle de Altomonte. enfermas, para adorno y colorido del agreste y pedre- ramagos para los yermos, tenía espigas raquílicas y vides ruinas con ortigas y guarda malezas para los eriales y ja- que la demostración de que la Naturaleza, que decora las y aquellos campos del color de la mies fuesen otra cosa obscuridades y pobreza, y cual si aquellos cuadros verdes de la hononada, como si en ella hubiera algo más que tras lucea, extasiábase el ánimo en la contemplación de los pájaros tienen mates deliciosos, y hasta las pie- que los campos despiden destellos metálicos, y las plumas a la hora aquella en que el sol lo abrillanta todo, y parece del gris; faltábale cielo, luz, ambiente. Y, sin embargo, se veía era bello; dominaban en el paisaje las tonalidades en su promontorio, los pájaros, las eras... Nada de cuanto las viñas; y en el centro de todo esto, el pueblo, subido campos y los prados, y asaltando las cimas de los montes, huertos, campos de trigo y prados de hierbas; sobre los mos y mimbreras; sobre el barranco, los huertos; sobre los En el fondo, el barranco señalado por una franja de ala- Delante de ellos se desarrollaba el panorama del valle. constitúan la comida de aquellos hombres.

in to de un par de litros de vino encerrados en la bota

bien pudiera ganar en casa ajena, nada himos hablau, y está la custión en el mesmo punto de antes; y ahura que la cosecha se tumba y hacen falta braceros por toas las haciendas de la montaña, sería güeno que saliese yo a correr mundo...

No le dejó terminar el tío Jorge; rascóse a su vez la cabezota, señal también de que iba a salir de ella algo importante, y encarándose con Toné, le dijo:

—Atura, que tóo eso que tú piensas y mucho más lo tengo ya pensao y risuelto desde el punto en que el paicer del físico y el de tóos los entendíos en el lugar me han asegurao que la enfermedá de Miguelón no ié reme- dio y que el mayor bien que pudiera hacerle Dios Nuestro Señor es llevárselo cuanto antes, pa que acabe el probe de penar.

—Pues a mí me paice que mi hermano va echando el mal pelo.

—Feguraciones. Lo mesmo icen mosen Joaquín y Ustaquia, pero no tién razón. Esos males de América paice que se van y vuelven.

—Es verdá.

—En ese entendío, y puesto que Miguelón no sirve pa el caso de la labranza, tú has de suceder al tu padre en el gobierno de la hacienda.

—Como usté quiera.

—El mesmo saber y entender tié Mamerto en el asunto; de manera que si tú, como es justo que así sea, no pones reparo al caso por aquello de la vesita, que tú sabes que fué con buena intinción y por culpa de la tu madre, Ma- merto enderezará la voluntad de la moza y se hará la boda dinantes que la cosecha se tumba, por ser ésta la condición del vecino. ¿Te paice bien?

—Por mí lo que usté disponga.



Entre nosotras



DEMANDAS

Núm. 438. FEÜCHA se dirige por vez primera a esta agradable Sección, saludando a la simpática secretaria y a todas las también simpáticas lectoras, rogando que si alguna sabe algo para destruir el vello para siempre y tiene la amabilidad de comunicármelo, le quedaría eternamente agradecida. Gracias anticipadas, quedando a vuestra disposición. Mis señas las tiene la secretaria.

Núm. 439. EXTREMEÑA.—Como es la primera vez que me dirijo a esta Sección, empezaré por enviarle a todas las simpáticas colaboradoras de ella un afectuoso saludo, y agradecería que alguna, con su acostumbrada amabilidad, me enviara tres cosas que pido. Hace mucho tiempo que deseo adquirir las poesías, que no sé sus títulos, pero que empieza una *Ojos claros, serenos...*, y la otra *La princesa está triste. ¿Qué tendrá la princesa?* Y si alguna tuviera y no le sirviera la primera hoja de la novela *Miguelón*, que actualmente publica esta revista, quedando muy agradecida, pues estoy coleccionándola, y ofreciéndome para en lo que yo pueda y sepa. Mis señas las tiene la secretaria.

Núm. 440. MARIANELILLA.—Me dirijo a las lectoras de esta simpática revista para pedirles me aconsejen, como vosotras sabéis hacerlo, en la seguridad de que seré atendida. Me he criado sin padres (tuve la desgracia de perderlos a los tres años), y me he pasado muchos años sin recibir caricias y besos. Ustedes, que seguramente tendrán una madre cariñosa y buena, que con sus ternuras les habrá hecho llevar las horas de nostalgia y dolor, piensen un poco en las angustias padecidas por mi pobre alma, y decidme si se puede ser feliz careciendo de padres. Yo creí que al tener esa desgracia no

sería capaz de querer a ninguna persona. Pero llegó un día en que conocí a un hombre, por el cual sentí gran compasión, a causa de haber recibido él un desengaño; más tarde he sentido que esa compasión se ha vuelto cariño. Estoy verdaderamente enamorada de él, y, lo que es peor, es que él en mí no ve sino una buena amiga. Como me está pretendiendo un amigo de casa, muy buen chico y con carrera, quisiera me aconsejaran qué debo hacer. ¿Aceptar a éste sin quererlo? ¿Esperar hasta ver si él me dice algo? Algunas amigas me dicen que acepte; que a la vida no hay que pedirle más que lo que nos da. Espero vuestra respuesta, y os doy anticipadamente las gracias.

Núm. 441. ROSA DE AZAFRÁN.—Me dirijo por primera vez a las simpáticas suscriptoras, esperando de su reconocida amabilidad si hay alguna que me dé el ansiado remedio para mis pesares. Tengo el cutis completamente estropeado, lleno de manchas, espinillas y granos; no uso cremas; me lavo con agua de salvado tibio. ¿Qué me daría? Tengo una hermana que también tiene la cara llena de pecas y espinillas, y a pesar de ser guapa, está muy desesperada por esto, deseando también me digan algo para ella. Muchas gracias anticipadas a quien me conteste.

Núm. 442. UNA AFRICANITA saluda cariñosamente a las lectoras, suplicando a *Luisa de la Plata* o a *Ninón de Lenclós* tengan la bondad de indicarme la crema que ellas usan para suavizar el cutis y hacer desaparecer las rojeces. Os quedaré eternamente agradecida y a vuestra disposición para lo que os pueda servir. Mis señas particulares las tiene la secretaria.

Núm. 443. F. ONTIVEROS quisiera que alguna lectora que conozca a algún coleccionista se sellos en el Extranjero nos ponga en comunicación para cambiar sellos de su país por el mío. Gracias anticipadas. Mis señas, F. Ontiveros. Camberos, 12. Antequera (Málaga).

Núm. 444. UNA RECITADORA RUBIA.—Queridas compañeras de suscripción: Conociendo vuestra amabilidad, no tengo inconveniente en pedirlos cuanto deseo, porque aseguro que al hallarse a vuestro alcance no tardaréis dos minutos en complacerme. ¿Se hallaría por casualidad entre vuestras colecciones de poesías cierta composición de don Julián Mora, y que empiece así: *Por fin te salvaste, España querida?* Con ella obtuve grandes éxitos en teatros, círculos y reuniones; pero hace cosa de un año la dejé a una suscriptora y no me ha sido devuelta, por lo que luego a quien la tenga me la remita a mi domicilio, calle de Valencia, 2, a nombre de Teresa Castejón, interesándome todas las poesías que traten de política.

Núm. 445. UNA IGNORANTE CURSI Y FEA.—Esta es la primera vez que voy a molestaros, queridas amiguitas; sé que soy un tanto exigente; pero ya que sois muchas, espero de vuestra amabilidad. Agradecería mucho a quien tuviera la bondad de mandarme algunas letras de estas canciones: *Después que te fuiste, Gitana mía* y *Morena debe de ser la mujer española*; estas dos las canta Juan García. Y también agradecería quien pudiera darme algún dato de este tenor, del que soy muy admiradora. Soy muy amante del canto, y conociendo muchas canciones, me pongo a disposición de vosotras, con la esperanza de ser útil a algunas de ustedes. Gracias anticipadas.

Núm. 446. TERESINA se dirige por primera vez a esta simpática Sección, agradeciendo a las amables lectoras le envíen la receta de la leche de almendras, y al mismo tiempo que me recomienden un producto que sin poner el pelo grasiento, lo deje negro y brillante, sin perjudicar al ondulado

natural. Agradeciendo infinitamente vuestras contestaciones, quedo a vuestra disposición.

Núm. 447. ADMIRADORA DE MARGOT MOLES.—Por primera vez me dirijo a esta amena Sección, y creo que alguna amable suscriptora tendrá la bondad de contestarme. Deseo ingresar en Teléfonos, y quisiera saber qué preparación se necesita y qué ejercicios o prácticas hay que hacer, pues quisiera, de ingresar, ir a parar a una población que hubiese club de deportes; sé algunos, y soy muy entusiasta de ellos, y quisiera, después de salir de mi ocupación, practicarlos. Espero que quien tenga la bondad de contestarme lo haga lo más pronto posible para empezar a prepararme, dándole mis más expresivas gracias, quedando a la disposición de todas en mis cortos conocimientos.

Núm. 448. MARLENE DIETRICH.—Simpáticas lectoras: Me dirijo a vosotras en espera de un consejo, que mucho os agradeceré. No ha mucho tuve un novio (el primero), a quien quise y sigo queriendo con toda el alma; él, por su parte, también me quería; pero un día—¡oh, dicha, qué poco duras!—me enteré que tenía un hijo; se lo dije a él claramente, diciéndole estas mismas palabras con lágrimas en los ojos: «Desde que me lo han dicho, no he visto más que una criaturita que me miraba fijamente». El no dijo nada; pero no volvió. Ahora, amigas lectoras, os pregunto: ¿No es humano que si vuelve le admita sabiéndolo? ¿Me querrá verdaderamente cuando no ha vuelto? ¿O se creerá indigno de volver a mi lado? ¿Es un hombre siempre culpable de una acción así? ¿Qué haríais vosotras en mi lugar? Os doy las gracias con toda el alma. También pregunto si saben algún remedio para pecas, manchas, rojeces, puntos negros y demás que tiene una hermana mía en el cutis y la afea muchísimo; es algo morena. Gracias por todo.

Núm. 449. MARFA.—Muy apreciadas, admiradas y distinguidas amiguitas: Vosotras, que sois tan buenas, ¿no habrá alguna madrileña y sevillanita que quisiera tener correspondencia conmigo, a fin de hacernos buenas amiguitas, y al mismo tiempo que me corrigiese algunas faltas de ortografía? Si una simpática de estas dos regiones quisiera tener tal correspondencia, pueden mandarme su dirección por esta Sección, que enseguida recibirían contestación. También les quedaría muy agradecida si me indicasen algún remedio para los barros y granos de la cara; y para alargar las pestañas he usado aceite de ricino sin ningún resultado. Mil gracias, y a la que me conteste muchos besos.

Núm. 450. CAPULLITO BLANCO Y CAPULLITO ENCARNADO.—Nos dirigimos por primera vez a las simpáticas suscriptoras, y después de enviarles un cariñoso saludo, rogamos tengan la bondad de contestarnos. Deseamos saber qué preparación se necesita para ingresar en el Cuerpo de Enfermeras de la Cruz Roja, rogándoos contesten enseguida por urgimos mucho saberlo. Mil gracias anticipadas y a disposición de todas.

Núm. 451. LA DAMITA INCOMPENSABLE se dirige por primera vez a vosotras, lindas lectoras, por si tuvierais la amabilidad de complacerme contestando a mis preguntas. 1.ª Estoy desesperada por lo baja que soy, y quisiera crecer un poco. ¿Podríais indicarme algo para crecer? 2.ª ¿Quién de vosotras podría remitirme un patrón de corsé que fuera cómodo e hiciera un tipo bien elegante? Y, por último, he leído que alguna de vosotras sabe alguna cosa para hacer desaparecer el vello para siempre; ¿podríais indicarme qué es? Si deseáis contestarme particularmente, podéis indicármelo por medio de esta Sección o pedir mis señas a la secretaria. Gracias a todas, simpáticas amiguitas, y sabéis podéis disponer de una nueva amiguita, que os brinda a todas su amistad y todo lo que pueda ofrecerles.

Núm. 452. ROSSY saluda por primera vez a todas las amables lectoras de esta página, y pregunta cuál de ellas tendría la dirección de la gran artista Catalina Bárcena. Si puede ser, la de su residencia en Madrid, pues la otra ya la tengo. Un millón de gracias.

Núm. 453. CARMINE ROJO.—Me dirijo a las amables lectoras, y les suplico que si alguna de ellas tiene algún remedio que mandarme para el vello, si no para que desaparezca del todo, al menos para atre-

Suprima Ud. LAS PECAS



con esta Nueva Cera Mágica de Belleza

Al penetrar directamente en la epidermis áspera y rugosa, esta nueva cera la suaviza de tal modo que la capa superficial, endurecida y manchada de la piel, se desprende gradualmente en pequeñas partículas al lavarse la cara cada mañana. El nuevo cutis fresco y blanco, tan suave y exquisitamente claro como el de un niño, le encantará. Desaparecen por completo las pecas, los barros feos y la rugosidad de una piel seca. Una mujer de 40 años puede fácilmente parecer 30 y aún menos. La Cera Aseptina, esta nueva Cera Mágica de Belleza, limpia también los poros de la piel dentro de los cuales el jabón no penetra nunca, evitando así que éstos se dilaten e impidiendo que se formen espinillas. Aplique la Cera Aseptina por la noche y verá por sí misma por qué las mujeres la llaman la Cera Mágica. Pida usted hoy mismo la Cera Aseptina al proveedor que acostumbre.

nuar su desarrollo, y al mismo tiempo, si saben de alguna receta para limpiar el cutis y suavizarlo, pues a causa de haber usado algunos depilatorios lo tengo muy basto. Un cariñoso afecto, y mil gracias anticipadas.

CONTESTACIONES

Núm. 460. MARINANELILLA, para *Numberin*.—Le felicito por su bello escrito; sabe muy bien describir el alma de una mujer enamorada. No deje de enviar de cuando en cuando un cuentecito. Ahora, una pregunta: ¿Se puede morir de amor? ¿El hombre siente el verdadero amor, como la mujer? Gracias anticipadas, y mi felicitación más sincera.

Núm. 461. FLOR DE NARANJO, a *Medea*.—Simpática amigueta: Te mando la letra de *Marta*, que creo será ésta la que desees, no pudiendo complacerte en la otra por no saberla, y poniéndome a la disposición de todas las compañeras de suscripción, al mismo tiempo que les ofrezco mi amistad. La letra de *Marta* es la siguiente: *Marta, linda flor de alborada,—que brotaste del suelo—cuando la luz del cielo—tu capullo besaba.—De las rosas encanto,—el pensil te ama tanto,—que ya loco de amor,—siento celos del ave,—del aire y del sol.* (Estríbillo.) *Marta.—Capullito de rosa,—Marta.—Del jardín linda flor.—Dime.—¿Qué feliz mariposa—en tu cáliz se posa—abar tu dulzor,—Marta?—En tus claras pupilas—brilla—una aurora de amor,—Marta.—En tus ojos azules,—de infinito candor,—veo en ellos a Dios.* (Fin.)

Núm. 462. LAS DOS MÁRTIRES envían para *Luz de la Selva* el tango *Silencio*, anteriormente ya publicado, y contestan a *Risuena* si tiene a bien escribirnos le daremos la fórmula para hacer desaparecer la verruga, no mandándosela por mediación de nuestra revista por ser algo extensa; nuestra dirección la tiene la secretaria.

Núm. 463. NUMBERIN, para *Pilara*.—Emplee la solución siguiente: Agua de rosas, 125 gramos; sulfato de quinina, 0,50 gramos. Aplíquelo sobre las pestañas con un punzón de marfil. Para *Agua Marina*: Lávese dos o tres veces la parte enferma con algodón hidrófilo, embebido en la siguiente solución: Agua destilada hervida, un litro; cianuro de hidrargirio, 0,10 gramos. Para *Piruchi*: Lea la contestación que doy a *Pilara*, pues sirve igualmente para favorecer el crecimiento de las cejas. Para *Risuena*: Las compresas de agua sedativa aplicadas durante ocho días consecutivos dan muy buen resultado, y no ofrece peligro alguno. Desconfíe de muchos procedimientos por estar la verruga en sitio tan delicado. Para *Violeta blanca*: He aquí una receta para la belleza y blancura de sus manos: Vaselina, 30 gramos; lanolina, 10 gramos; óxido de cinc, ocho gramos. Para *Anfisa*: Lo primero que debe hacer su amiga es escudriñar concienzudamente su corazón, tener la convicción absoluta de que quiere a su novio. Si ese examen escrupuloso le dice que no, entonces rompa con él, y procure atraer al otro, que tal vez por una timidez excesiva retardó antes la declaración. Pero debe pensarlo muchísimo antes, no sea que por un capricho o una ofuscación destruya su felicidad futura, pues si su novio la quiere, debe darse por muy contenta, ya que no hay gloria comparable a la de ser amada. Para *Luz de la Selva*: Para los dientes le recomiendo la pasta siguiente: Carbón de álamo en polvo, dos gramos; clorato de potasa, un gramo. Forme una pasta espesa, añadiendo hidrolato de menta. La cerveza y ciertas aguas arsenicales producen un excelente efecto para aumentar el volumen de los senos. Todavía es más eficaz someterse a un régimen alimenticio a base de féculas y materias azoadas. Lleve cuidado con los procedimientos que use, pues los hay bastante peligrosos.

Núm. 464. SEBASTIANA AMPUDIA se complace en enviar a *Sol* y *Claveles* las poesías que solicita de Gabriel y Galán, las cuales puede enviar a recoger a la secretaria de esta revista. Mil gracias por su canción de *Doña Mariquita*. A *Silvia*: Puede recoger los dos números que pide del 5 y 20 del pasado Abril a la secretaria, deseando saber luego si usted los ha recibido.

Núm. 465. UNA BARCELONESA ATREVIDA.—Inicio hoy mi colaboración en esta amable revista, enviando un cariñoso saludo a todas las simpáticas suscriptoras, ofreciéndome en todo lo que pueda serles útil desde Barcelona. Aunque un poco tarde, informo a *Ildaro* que el señor Armond Raúl, ortopédico que residía en la Rambla de Cataluña, 65, hace seis meses marchó al Extranjero.

Núm. 466. ESPERANCINA a *Beti*.—Gustosa como soy de poder favorecer a las amables lectoras de esta Sección, me apresuro a enviarle los dibujos que me solicitó, los cuales puede enviar a recoger a la secretaria. Esperando sean de su agrado. Con todo cariño la saludo, y puede disponer de mí con entera confianza.

Núm. 467. LALINE, al colaborar por vez primera en esta Sección, saluda cariñosamente a todas las simpáticas lectoras, y se complace en mandar a *Horas tristes* la poesía por ella solicitada de *El sabor*

de un beso, la cual puede enviar a recoger a la secretaria.

Núm. 468. ANGELICA a *Dos oficiales de Marina* y sus compañeros *Jimmy* y *Tommy*.—A estos últimos les doy la bienvenida por asomarse a nuestra página, donde yo os digo que sois muy bien recibidos; a la pregunta que hacéis, os diré que yo creo que si los dos se quieren de verdad, no existirán recelos de costumbres, etc. Ahora le pregunto al cuarteto: ¿De qué región de España os gustan más las mujeres? Os saludo afectuosamente.

Núm. 469. V. R. se dirige por primera vez a las amables lectoras de esta simpática revista. Habiendo leído en la demanda 354 el ofrecimiento que hacen *Una rubia* y *una morena* a todas las suscriptoras de unos dibujos y muestras de puntos que poseen, les agradecería a las mismas me indicasen la forma de poder enviármelos, pues siendo muy aficionada a las labores y vivir en un pueblo, no me entero de muchas de ellas. Caso de acceder a mi demanda, la secretaria tiene mi dirección, y abonaré los gastos que se originen en la forma que me indiquen. También en la demanda núm. 328 ofrecen muestras y dibujos de bordados de «Lagartera», y a la misma le hago igual proposición. ¿Podría, además, alguna simpática suscriptora indicarme cómo se hacen esos tapetitos de *crochet* tan lindos, y cómo me quitaría unas verrugas que tengo en la mano y me afean muchísimo? He intentado varias veces pero me vuelven a salir. ¿Cómo haría un estor y un tapetito para el tocador que resultasen bonitos? Os doy las gracias anticipadas, y me ofrezco incondicionalmente a todas en mis conocimientos.

Núm. 470. UNA MALLORQUINA envía para *Mari-flor* las hojas que dice la faltan de *El anillo de bodas roto*, las cuales puede enviar a pedir a la secretaria, pues si supiese su dirección se las enviaría directamente. Para *Martina*, que pedía la poesía de *El tren expreso*: Yo la poseo; pero siendo muy larga, no es posible ponerla en esta Sección; así es que le ruego me envíe su dirección, y yo se la podía enviar directamente. Ahora, a mi vez, ruego me digan ustedes la forma de poner el elástico a una braga, que no haga arrugas en la cintura, pues en los figurines veo yo cómo queda de modelado y liso y no sé el secreto de hacerlo. Para *Lilián Harvey* envía la letra de *Danza maligna*, la cual puede enviar también a recoger a la secretaria.

Núm. 471. TODO CORAZÓN a *Flor de Lis*.—He visto en las respuestas de nuestra amena Sección que la señorita X. de Aro le ofrecía la poesía de *Campoamor El tren expreso*, la cual decía tenía incompleta, y poseyéndola yo entera, creo un deber el mandártela, quedando sumamente satisfecha en poder servírtela. Ahora voy a pedirte un favor y es que si no tienes inconveniente, después de copiarla, se la mandes tú a *Martina*, que también la pide en la demanda 359, lo cual te agradeceré. (Tú manda a recogerla a la secretaria.) Recibe el cariño de tu nueva amigueta.

Núm. 472. ESPERANZA.—Simpáticas compañeras: Es la primera vez que me dirijo a vosotras, y os envío a todas un cariñoso saludo, a la vez que agradecería a quien me diese una receta para poner el cutis moreno y para engordar un poquito, pues estoy muy delgada, y aunque hago reposo, no consigo engordar. Y ahora, para que no sea todo pedir, envía a *Una aragonesita* la letra de la romanza *Los de Aragón*, la cual es la siguiente: *Esta historia de amargada—es tan sólo para ti.—Una noche clara,—*

*de luna serena,—sólo con mi pena—al campo salí— loco de amor,—y el alma mía—sin fe, recordando mi dolor,—sus promesas engañosas,—de sus coplas el sutil rumor.—Agüita que corre al mar.—Agüita que corre al mar,—atrás no puede volver.—Así es también mi cariño, cariño, cariño.—Agüita que corre al mar,—atrás no puede volver.—De pronto una sombra;—los mozos espían, en grupos—el puesto iban a sorprender.—Me arrastro entre peñas,—y machete en mano,—con sed de venganza,—hasta ellos llegué,—y en lucha rabiosa,—la suerte fué mía—y a los dos maté.—Por pensar en una gloria,—otra gloria conseguí.—Cubier-to de heridas,—casi sin aliento,—llego al campamento—y el alerta di;—llena de furor salí mi gente;—con fe, y avanzando sin temor,—añadieron nueva gloria—a su historia de inmortal valor.—Y sus gritos de victoria—eran vivas en mi honor.—Mi patria clavó esta cruz—en la ronda de un querer.—Bendito el amor de España,—que ampara bajo esta cruz—la ronda de mi querer.—A Muñequita soñadora le recomiendo la novela *El Rosario*; no recuerdo el autor, que es inglés; pero está traducida al español, y la encontrará en cualquier librería; lleva en la portada las Pirámides de Egipto.*

Núm. 473. VIOLETA a *Una antigua suscriptora*.—He visto su amable contestación a *Una bejarana*, y no dudando ser contestada en la misma forma, me atrevo a dirigirla estas preguntas: ¿Por qué procedimiento quitó el doctor Ratera el vello a una persona de su familia, si por la electricidad o por algún tratamiento interno? ¿La ha vuelto a salir más? ¿Son muy caros los honorarios de ese señor? Rogándole no demore su contestación, pues estoy deseando verme libre de tanto vello como tengo; la expreso anticipadamente mi agradecimiento, y quedo a su disposición en todo lo que pueda servirla.

Núm. 474. ANDALUZA ROMÁNTICA a *Dos oficiales de Marina*.—¿Queréis saber qué cualidades en el hombre preferimos? Pues os las voy a decir, simpáticos marinos: Yo, que en el amor sean constantes y con las mujeres muy galantes. Si en lo primero lo sois, no os lo puedo asegurar, porque, como no os conozco, me podría equivocar. Pero lo que es galantes, esta vez no lo habéis sido, y os voy a decir el motivo. Cuando ustedes preguntaron, pues todas les contestaron, y vosotros dais las gracias solamente para cuatro. ¿No comprendéis que las otras os van a tachar de ingratos? Y ya, con lo que habéis hecho, no contestarán ya más, a causa de su despecho. Con muchísima razón, pues lo mismo haría yo, porque no dieron las gracias a todas en general, estaríamos contentas, y aquí ya no pasó «na». Pero yo quiero creer que esto es que ha sido un olvido y que cuando esto hicisteis ya estaréis arrepentidos. Les ruego me perdonéis si os hablo con crudeza; pero yo he querido expresarme con franqueza. Y ya estaréis diciendo que estoy muy pesadita; pero es que a mí me gustan las verdades claritas. Y ahora, señores, ¡atención! ¿Tendré yo contestación? ¿Sí? ¿No? A todas las suscriptoras saludo cariñosamente, y saben me tienen a su disposición.

Núm. 475. M.^a I.^a S. envía para *Pepita de Levante* las siguientes poesías por ella solicitadas de *Terra nosa*, *A Castilla*, *Contra la emigración gallega*, *Airriños, airriños, aires*; *Adiós, ríos; adiós, fontes*; *Padrón, Padrón y Negra noche*, las cuales puede enviar a recoger a la secretaria.

Núm. 476. MARCRI a *Amaya*.—Le aconsejo se arregle con el que la pretendió, pues si espera al otro, se quedará sin ninguno; lo sé por experiencia; quedo a disposición de todas las suscriptoras.

Núm. 477. ISITA y TELE.—Nos dirigimos por primera vez a esta simpática revista, contestando a *Dos oficiales de Marina*. Nuestro parecer sobre los marinos es que no se debe juzgar a las personas por el cargo que ocupan, y en los marinos los habrá simpáticos, predominando los primeros, por ser chicos cultos, y la cultura hace las simpatías. Y lo que sentimos es que Madrid no tenga puerto de mar, y así nos veríamos favorecidas con su compañía más a menudo. Cuenten con dos amiguitas más, como todas las suscriptoras.

Núm. 478. TRISTE y SOSA.—Con un cariñoso saludo a mis compañeras de suscripción, me dirijo a esta Sección, en particular a *Cancionera*, para decirle que si no le molesto y le sirvo de algún consuelo, deseo tener correspondencia particular con ella, pues yo estoy en su mismo caso. Mi dirección la tiene la simpaticísima secretaria.

Núm. 479. MARIFLOR para *Una morena y una rubia*.—Simpáticas y desconocidas amiguitas: Habiendo leído vuestra contestación a mi demanda, yo os agradezco infinitamente el que me hayan mandado el número de la novela que yo solicitaba, pues era muy grande el interés que tenía de encontrar el número para poder completar la novela. Sin más, ofrezco a mis buenas amiguitas mis cortos conocimientos y mi amistad más sincera.

Núm. 480. PILAR a *Oriolana*.—¿Qué te pasa que no sé nada de ti desde fines de Enero? Tres cartas te he escrito, y en la primera te enviaba mi foto, y aun no sé si la has recibido; gracias a nuestra querida revista te lo comunico. Escríbeme corriendo y por carta tren. Te abraza con grandísimo cariño.

El profiláctico ideal

LYSOFORM

para la mujer en su higiene íntima: Contra flujos (lavados, una cucharada grande por un litro de agua). Olor agradable. No mancha ni irrita. Indicado también para curar herpes, llagas purulentas. Antisudoral excelente.

ELIXIR DENTIFRICO LYSOFORM: Purifica el aliento, conservando la dentadura limpia y sana.

JABON LYSOFORM: Discretamente perfumado, para embellecimiento del cutis. Lo libra de impurezas. Ideal para higiene infantil.

SERVICIO DE PATRONES A LA MEDIDA

Este cupón es completamente indispensable para solicitar el patrón de medida de cualquiera de los modelos que publicamos, el cual debe de ser presentado en nuestra Dirección, Marqués de Cubas, 5, debidamente lleno con las indicaciones en él anotadas.

Día de 193 (A)

Página Figura

D.

MEDIDAS	CENTIMETROS
Cuello	
Hombro	
Contorno de pecho	
Cintura	
Contorno de cadera	
Talle por delante, tomado desde el hombro a la cintura	
Largo de debajo del brazo a la cintura	
Talle por detrás, tomado desde el cuello a la cintura	
Ancho de espalda de hombro a hombro	
Largo de manga, doblado el brazo, tomado por el codo	
Largo total de la prenda	
Largo de la falda, tomado por delante	
Largo de la falda, tomado por detrás	
Largo de la falda, tomado por la cadera	

(Plazo mínimo de entrega, ocho días)

OBSERVACIONES

(A) El día del figurín que corresponde al modelo elegido

Las señoras suscriptoras de provincias deben enviar, además del importe del patrón, cuya tarifa insertamos separadamente, pesetas 0,30 para su certificado.

3 modos de juzgar los Polvos de Arroz



1 CON LOS DIENTES

Triture Ud. una pizquita de polvos entre los dientes de delante. Si los encuentra finos, puede estar segura de que no contienen ninguna arenilla y de que no irritarán la piel.

2 ENTRE LOS DEDOS

Frote Ud. una pizca de polvos entre los dedos. Si dejan un ligero velo, eso le probará a Ud. que son adherentes, y que, por lo tanto, permanecerán adheridos por cualquier tiempo que haga.

3 EN LA NARIZ

Extienda, uniformemente, unos pocos polvos en la nariz. Si proporcionan un aspecto mate y aterciopelado y no dejan la menor huella de brillo, los polvos son finos, pasados por el tamiz de seda y aerificados, como los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisenses, y permanecerán adheridos durante horas enteras.

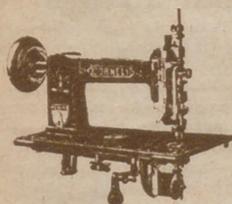
Para que la tez de una mujer aparezca en su más ventajoso aspecto es preciso que los polvos de arroz que se ponga sean de los que hacen resaltar la encarnación natural de la piel. Un especialista indica los inconvenientes del empleo de los polvos bastos, con base de almidón, cuyos granillos obstruyen los poros, dando brillo a la nariz. Hay que evitar también el empleo de polvos pesados densos, pues forman manchas, dan aspecto «pintado» y causan irritación en la piel. Cuando elija usted polvos de arroz, cuidese de escogerlos finamente tamizados, aerificados y que contengan «espuma de crema», pues es el único medio de obtener un hermoso aspecto mate y aterciopelado que dure mucho.

En los Polvos Tokalón, la «espuma de crema» está científicamente mezclada con los más finísimos polvos aerificados, pasados por un tamiz de seda. Producen el efecto de un maravilloso tónico de la piel, evitan que los poros se resequen y dilaten, estimulan los tejidos y producen un indescriptible efecto de belleza. Existen en matices delicados y seductores, que se adaptan a la encarnación natu-

ral de usted. El precio es muy reducido. Se garantiza el éxito; si no, se devolverá el dinero. Así, pues, obtendrá usted una tez maravillosa que suscitará la admiración en los hombres y envidia en las demás mujeres.

Los compactos Tokalón contienen ahora espuma de crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

CASA POZO PORCELANA POR KILOS DESDE 3,50
BASTONES DORADOS - BATERIA - ALUMINIO
La Casa que más barato vende. DUQUE DE ALBA, 2.



"CORNELY"

Máquinas para bordar
Máquinas para hacer vainica
Máquinas para hacer reace
Máquinas para hacer festón
Máquinas para picar dibujos

Agentes para España:

GUSTAVO WEINHAGEN y Cia.

BARCELONA:
Calle Consejo de Ciento, 350

MADRID:
Avenida Pi y Margall, 5

RHUM BELLEZA



¿Lo usarás, esposo mio?

NUEVA FÓRMULA PERFECCIONADA

QUITA LAS CANAS. Devuelve a los CABELLOS BLANCOS su color primitivo natural con tanta perfección y disimulo que nadie lo nota. No mancha ni perjudica. Quita la CASPA.

De venta en Droguerías y Perfumerías

FABRICANTES: ARGENTE HERMANOS.
San Isidro, 13. — BADALONA (Barcelona)

INGENIEROS AGRONOMOS

ANTIGUA ACADEMIA OTEYZA Y LOMA

PREPARACION E INTERNADO

MADRID - LAGASCA, 25 - JARDIN

Teléfonos 51247 y 56712.—PIDANSE REGLAMENTOS

Teléfono de MODA PRACTICA: 15372

EL MEJOR
PURGANTE

ACEITE
RICINO

G
O
L
O
S
O



COMERA MUY ECONOMICO

LA PERFECTA COCINERA

La obra que más se ha vendido, por su sencillez, claridad y platos selectos y económicos. El importe de su adquisición lo economizará en quince días. PRECIO, CON MIL FORMULAS. ptas. 7,50 (provincias, 8,00). Tres entregas de muestra, pesetas 1,00 (provincias, 1,50). De venta en la Dirección de MODA PRACTICA.

D^a
que vive en
provincia de
calle de
envía ptas. para que le sea remitido el 2.º tomo de "La Perfecta Cocinera", o ptas. para tres entregas de muestra.



Para adelgazar SABELIN

Composición de hierbas medicinales. No deja señales de la OBESIDAD, conservando las carnes fuertes y sin arrugas. NUNCA PERJUDICA. ¿Quiere convencerse? Pruebe tan sólo una caja o pida folleto a Casa Segalá, Rambla de las Flores, 14 Barcelona.

Venta en principales farmacias.

DEPOSITOS: Madrid, Gavoso; Valencia, Ganir, Bilbao Barandiarán y C.ª; San Sebastián, Unión Farmacéutica Guipuzcoana; Santander, Pérez del Molino.

CORTE Y CONFECCION, Y SOMBREROS

Dirigido por profesora diplomada en París. Su sistema sencillo y práctico garantiza la enseñanza completa del Corte en un mes. Cursos breves para señoritas forasteras. Enseñanza por correspondencia. Servicio de patrones desde 2 pesetas. Se corta toda clase de prendas.

CLASE DIARIA DESDE 10 PESETAS MENSUALES
ACADEMIA HISPANIA. - PUERTA DEL SOL, 6
TELEFONO 10374. - MADRID

SEÑORAS

EL APIOL de los **D^{tos} JORET y HOMOLLE**
Cura los **DOLORS, RETARDOS, SUPRESIONES** de los **MENSTRUOS**

Farmacia SEGUIN, 105. R. St-Honoré, París, y todas farmacias.

EL ANUNCIO DE

MODA PRACTICA

ES EL MAS EFICAZ

ME REJUVENECE DE 10 AÑOS—

Puede Vd. hacer otro tanto



Maravilloso Descubrimiento de Belleza por un Doctor

Es fácil, ahora, blanquear, refrescar y rejuvenecer una piel marchita y aviejada. La Ciencia ha logrado descubrir el elemento vital y rejuvenecedor de la piel. Cuando, mediante un movimiento vibratorio, se le hace penetrar en la piel, las arrugas desaparecen, los poros dilatados, las espinillas e imperfecciones de la tez se disipan por completo. Este elemento vital y rejuvenecedor, obtenido de animales jóvenes, está contenido ahora únicamente en la nueva Crema Tokalón, la famosa crema parisiense. La acción tónica y embellecedora que dicho elemento ejerce sobre la piel produce ese esplendor de salud y de juventud que surge de los tejidos subcu-

NOTA: La Crema Tokalón Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de Ptas. 2,65, tamaño grande, y Ptas. 1,90, tamaño pequeño (timbre incluido).

táneos y proporciona al rostro, por feo que sea, la belleza más sorprendente.

Aplíquese usted la Crema Tokalón, Alimento de la Piel, Color Rosa, por la noche, al acostarse. Alimente y rejuvenece la piel durante el sueño. Aplíquese usted la Crema Tokalón, Alimento de la Piel, Color Blanco (sin grasa) por la mañana; es astringente y blanquea; refresca el rostro para todo el día y hace que los polvos permanezcan adheridos. Por muy estropeada que tenga usted la piel y la tez, quedará sorprendida y encantada mucho más allá de sus más queridos ensueños. Se garantiza el éxito; si no, se devolverá el dinero.



CANAS

Brillantina
India
SIN GRASA



MARCA REGISTRADA

Unico artículo que sin **TENIR** hace desaparecer las **CANAS**. Premiado en la Exposición de Higiene. Venta al por mayor, José Barreira. Calle Muñoz Torrero, 4. Madrid.

HORÓSCOPO GRATUITO

USTED NO DEBE IGNORAR SU DESTINO

El célebre Profesor **KEVODJAH**, el gran Astrólogo cientí ico indio, afirma que cada uno puede mejorar su suerte y esperar la felicidad conociendo su porvenir.

Fiel a la tradición de sus antepasados, ofrece durante su paso por Europa ayudarles gratuitamente. Sus maravillosos conocimientos de ciencias astrológicas le harán descubrir los secretos de su porvenir. Le informará exactamente sobre las personas que le rodean, le indicará si tendrá suerte y éxitos en las empresas y el camino que debe seguir para conseguir sus deseos: amores, casamientos, herencias, negocios.

Conoce igualmente los secretos de la India misteriosa que hacen hacerse amar de la persona que uno quiere.

Le sorprenderán las grandes revelaciones que le hará, que pueden proporcionar le en su vida la prosperidad y la felicidad, alejándole de los disgustos pasados.

Si Vd. desea aprovecharse de este ofrecimiento gratuito, envíele enseguida su nombre, dirección y fecha de nacimiento, si es Señora, Señorita o Señor, y recibirá discretamente, bajo sobre, un estudio de su destino que le encantará. Incluya 80 cts. para gastos de escritura.

Profesor **KEVODJAH**. Sección R. J.—80, rue du Mont-Valérien, SURESNES (Seine), FRANCE.— (Franquear con 40 céntimos).

SEÑORAS: EL FLUJO Y ENFERMEDADES DE LA MATRIZ SE CURAN CON LAS IRRIGACIONES DEL **Dr. VALLEY**

HAGASE PROFESORA POR CORREO DE **CORTE Y CONFECCION** Sistema Hoyos
ACADEMIA CENTRAL: Carrera San Jerónimo, 3, MADRID

TOS, BRONQUITIS CRÓNICA, RESFRIADOS, GRIPE

SOLUCION PAUTAUBERGE

CONVALECENCIA DE LA GRIPE, ESCRÓFULA, RAQUITISMO

Callos dolorosos aliviados en el acto



EXTIRPE VD. SUS
CALLOS
CON LOS DEDOS

Por fin se ha encontrado el medio científico de librarse definitivamente de los callos, por antiguos y duros que éstos sean, con lo cual se proporciona un alivio rápido y seguro a millones de personas que sufren callosidades en los pies. No corte nunca un callo, pues con ello se expone al riesgo de un envenenamiento de la sangre. Lo que conviene hacer es sumergir los pies en agua caliente después de haberle adicionado Saltratos Rodell en cantidad suficiente para que la misma tenga un aspecto lechoso, y al momento sus callos cesarán de atormentarle. Estas sales curativas reblandecen rápidamente la raíz misma de los más dolorosos callos, lo que hace que éstos se desprendan fácilmente y puedan quitarse con el dedo y sin molestia de ninguna clase. La

piel encallecida de la planta de los pies se ablanda también en forma tal, que se puede hacer desaparecer sin necesidad de hacer uso de navaja u otros medios. Este baño saltratado calma instantáneamente el dolor de los pies cansados, sensibles y ardientes. Al mismo tiempo se suprimen las hinchazones, con lo que experimentará usted la sensación de que sus pies son de más reducidas dimensiones. Los zapatos estrechos no le molestarán, logrando con ello el que usted pueda andar o bailar con toda comodidad. Está fuera de duda que los Saltratos Rodell devuelven el bienestar a los pies más lastimados. Los Saltratos Rodell se recomienda y venden a un precio módico en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros de específicos.



DEBILIDAD
AGOTAMIENTO

ANEMIA

VINO y JARABE

Deschiens

La Hemoglobina. — Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS

Casco Ondulador Radioactivo

25 mil vendidos en un mes



A los diez minutos de ponerse el casco, su cabello quedará repleto de ondas permanentes, flexibles y espléndidas. Con el formoondas que incluimos puede formarse toda clase de fantasías. Completamente inofensivo. Equipo completo, pesetas 9,50. Indíquese si es para raya al lado (derecho o izquierdo) o para el medio. Tenemos cascos onduladores para caballeros, a 9,50. Giros, a Octavio An sle,

Nueva S. Francisco, 23 ent.º BARCELONA

TELÉFONO DE
«MODA PRÁCTICA» 15372

ACADEMIA MODELO DE CORTE Y CONFECCION

Cara fundada en 1892. PEZ, 28, principal

SEÑORITA: Le interesa aprender corte y confección, sin moverse de su hogar, por correo y sin estudios; puede diplomarse rápidamente como profesora, ganando 500 pesetas mes, por célebre modisto parisiense. Escribase: «Universidad Parisiense». Apartado 1.248. Barcelona (Incluir sello.)

ECZEMAS

Erupciones, grietas, herpes. Curan en tres días. POMADA 19. Farmacias, 1 pta

SENOS



Desarrollados, Reconstituídos, Hermoseados, Fortificados con Pílules Orientales las el único producto que en dos meses asegura el desarrollo et la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las notabilidades médicas.

J. RATTIE, farm., PARIS.

El frasco con folleto ptas. 10. — Deposito general para

España: RAMÓN SALA, c. Paris, 174, Barcelona.

Venta en Madrid: Gayoso, Arenal 2. En Barcelona: J. Ferrer, C. de las principales farmacias.

¿Quiere rejuvenecerse, crecer, engordar, enflaquecer, corregir la nariz, orejas, pecho, espaldas, piernas, hacer desaparecer la calvicie, canicie, arrugas, hoyos, cicatrices, pecas, manchas, rojeces, fetides, desviaciones, imperfecciones y demás defectos? Escribid: CENTRO ESTETICO; Angeles, 1. BARCELONA (Incluir sello.)

HIPNOTISMO

Influencia personal, sugestión, ocultismo e ilusionismo Enseñanza práctica y por correo. Escribir: Instituto de Estudios. Apartado de Correos 1248. BARCELONA. (Incluir sello.)

El mejor purgante:
Aceite Ricino Goloso



La experiencia me enseñó

que una sopa hecha con Caldo Maggi en cubitos agrada siempre tanto a las personas mayores, como a los niños.



Exigid la etiqueta con el nombre:

MAGGI

ANEMIA-CLOROSIS
APROBACIÓN DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS
Pildoras y Jarabe
BLANCARD
Marras
DOSIS } 2 ó 6 Pildoras
 } 1 ó 3 Cucharadas
DEBILIDADES-ESCRÓFULAS

RIVADENEYRA, S. A.—Artes Gráficas.—MADRID



EN LA NOCHE DORMIDA

OATINE DESPIERTA SU BELLEZA

Pídanos usted el tratado de belleza «Rosas de Juventud» que contiene interesantes consejos sobre la belleza de la piel, y las instrucciones sobre el empleo de la CREMA OATINE y NIEVE OATINE. — Se lo remitiremos a usted absolutamente gratis.

La tersura del cutis propia de la juventud se debe a las grasas esenciales que alimentan la piel. El paso de los días destruye esas grasas y el cutis pierde su tersura. Para prolongar y mantener esa sensación juvenil de la piel es necesario reponer las grasas, proporcionando un alimento que repare el desgaste causado por el tiempo. Esta es la función de la CREMA OATINE, insuperable tratamiento para la epidermis. Aplicada al acostarse, actúa durante la noche y proporciona, a la mañana, una tez fresca y lozana, que es la mejor expresión de belleza y juventud.

Completa este alimento de la piel la NIEVE OATINE, evitando el daño que el viento, el sol y la lluvia causan en la epidermis. Se aplica durante el día y, a más de proteger la tez, es la mejor base para los polvos y el carmín.

Después un poco de ROUGE OATINE, antes de empolvarse, aumentará su encanto juvenil sin perjudicar su cutis.

De venta en Perfumerías y Droguerías: Crema: tarro corriente, Ptas. 3,50; tarro triple, Ptas. 7,50; Nieve: tarro corriente, Ptas. 3,50 (timbre incluido). Si en su localidad no encuentra la CREMA y NIEVE OATINE, envíe Ptas. 4,25 al Concesionario y recibirá un tarro certificado.

Concesionario: FEDERICO BONET — Apartado 501 — Madrid



Oatine

CREMA • NIEVE • ROUGE

