



Moda Práctica

5 Mayo 1933



75
CTMS

TOS, BRONQUITIS CRÓNICA, RESFRIADOS, GRIPE

SOLUCION PAUTAUBERGE

CONVALECENCIA DE LA GRIPE, ESCRÓFULA, RAQUITISMO

TINTURA WINTER

(Marca BELLEZA) QUITA LAS CANAS EN EL ACTO. Tiñe en el acto y con una sola aplicación el **cabello, barba y bigote**. Hermoso color natural, inalterable y permanente. No contiene nitrato de plata. Es la mejor tintura **instantánea** y la más práctica. De venta en droguerías y perfumerías. Fabricantes: ARGENTÉ HERMANOS. San Isidro, 13. BADALONA (Barcelona).

SENOS

Desarrollados, Reconstituidos, Hermosados, Fortificados con las **Pilulas Orientales** el único producto que en dos meses asegura el desarrollo et la firmess del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las notabilidades médicas.
J. RATIE, farm. PARIS.
El frasco con folio: ptas 9. — Deposito general para España: RAMÓN SALA, c. Paris, 174, Barcelona. —
Venta en Madrid: Gayoso, Arenal 2. — Barcelona: Segala, Ferrer. — Todas principales farmacias.

DEPILACION ELECTRICA

Extirpación radical del vello. Nuevo sistema extra-rápido.
DR. SUBIRACHS
Montera, 47 — MADRID
ESPECIALISTA EN ESTETICA ELECTORRADIOLOG.)

CANAS

Brillantina India SIN GRASA



MARCA REGISTRADA

Unico artículo que sin **TENIR** hace desaparecer las **CANAS**. 5,25 pesetas frasco. Premiado en la Exposición de Higiene. Venta al por mayor. Calle Muñoz Torrero, 4, Madrid, y en todos los almacenes.

INGENIEROS AGRONOMOS

ANTIGUA ACADEMIA OTEYZA Y LOMA
Fundada en 1900-CASTELLO, 17-MADRID

La matrícula está abierta de cuatro a seis de la tarde.

La correspondencia, a D. Ernesto de Loma.



Clarita y Pepita se parecían como dos gotas de agua



Pero, a los 18 años Clarita estaba siempre rodeada de admiradores



Entanto que Pepita los contemplaba con envidia



Un día Pepita descubrió el obscuro secreto de Clarita



Y, de allí a poco, hubo una doble boda en la familia

El Secreto de Clarita era la "ESPUMA DE CREMA"

Con la cual puede Vd. bailar toda la noche en un salón caldeado—jugar al tenis toda la tarde—y conservar la tez tan fresca como al empezar. No brillo en la nariz; no rostros relucientes y grasientos; no necesidad ponerse constantemente polvos. En los Polvos Tokalon, los famosos polvos parisienses, la Espuma de Crema está científicamente mezclada con los Polvos aerificados más finos según un procedimiento patentado. Gracias a esto, los Polvos Tokalon no solo se mantienen fijos cuatro veces más tiempo que los demás, sino que, además, procuran a la tez una belleza incomparable, admirada por los hombres y envidiada por las mujeres. Los compactos Tokalon contienen ahora la famosa espuma de crema. Los Polvos y el colorete son ambos sumamente adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.



El mejor purgante:

ACEITE
RICINO
GOLOSO

**SUS PIERNAS SE
CONSERVARAN ELEGANTES
Y AGILES**

SI CURA - O EVITA
LOS EFECTOS DE
LA FATIGA CON

LA MEDIA REDUCTORA

INVISIBLE
LAVABLE

Academic

MALLAS
EXTENSIBLES
SIN GOMA

Moldea la pierna - Afina el tobillo

**SUPRIME... EVITA
LAS VARICES**

SE VENDE EN LAS BUENAS
CASAS DE ORTOPEDIA

Pida folleto explicativo gratis al Agente:
A. Bloch - Rbla. Cataluña, 11 - Barcelona



"LE GANT"

Warner's

Elastico en todos sentidos
Una segunda piel!

Para conseguir

La Nueva Silueta

con toda comodidad...

lleve una Faja o Corsette LE GANT, la última invención en corsetería moderna. Las prendas LE GANT son elásticas en todos sentidos: por eso siguen todos los movimientos del cuerpo sin desplazarse nunca de su lugar.

Las prendas LE GANT son suaves y ligerísimas. Sujetan perfectamente el cuerpo, pues su elasticidad especial es limitada.

LE GANT proporciona la maravillosa silueta que exige la moda actual: cintura fina, pecho realzado, cadera reducida.

Las prendas LE GANT son imperceptibles aun bajo los vestidos más vaporosos. Pueden lavarse —y plancharse— con frecuencia, sin perder ninguna de sus preciosas cualidades. Su larguísima duración está garantizada; su resultado es verdaderamente extraordinario.

Para bailes y deportes, para todas las reuniones mundanas, nada asegura tan distinguida elegancia como estas maravillosas creaciones LE GANT.

GUÍA DE ELEGANCIA

Interesante librito ilustrado con indicaciones muy útiles para las mujeres elegantes. Lo recibirá GRATIS mandando (o copiando) el cupón adjunto.

**Central Corsetera. Rambla
Cataluña, 11, BARCELONA**

Sírvase remitirme GRATIS el librito «Guía de Elegancia» y la dirección del vendedor en mi localidad.

Nombre n.º
Calle
Población Prov.

DE VENTA:

MADRID:
El Paraíso, C. San Jerónimo, 4.

BARCELONA:
Carbonell, P. de Gracia, 33.
Corsé Higiénico, Lauria, 49.
La Condal, Puertaferrisa, 28.
La Imperio, Fernando, 31, y principales corseterías de España.



Piense

en lo económico que resulta el usar Almohadillas higiénicas Cleo.

Se lavan con la misma facilidad que un pañuelo y sirven meses y meses.

Se compran UNA SOLA VEZ, y en cambio proporcionan durante larguísimo tiempo comodidad incomparable y protección absoluta.

Cleo se vende en Corseterías y buenos establecimientos.

Almohadillas higiénicas

Cleo

de
gasas
múltiples



Aproveche esta oferta!

mande (o copie) este cupón

A. BLOCH, Rambla Cataluña, 11 - Barcelona

Adjunto 1 Pta. en sellos de correo para que me envíe una Almohadilla Cleo a mitad de precio como muestra.

Nombre
Calle n.º
Población
Prov.

VERITAS



Una suavidad exquisita: la que deja, al lavarse, la espuma del Jabón Heno de Pravia.

Una sensación particular de cutis verdaderamente limpio hasta los poros: la obra de los finísimos aceites de este jabón puro.

Un aroma singular que la piel retiene: el inconfundible perfume que conserva hasta la última partícula de cada pastilla.

PERFUMERÍA GAL
MADRID. - BUENOS AIRES



PASTILLA, 1,30

Moda Practica



5 DE MAYO DE 1933

AÑO XXVII

NÚM. 963

Administración:
Marqués de Cubas, 5.
Madrid

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
DE DOS NUMEROS AL MES, DIAS 5 Y 20
Suscripción mínima para provincias, de tres meses. 3,00
Suscripción mensual 1,00
Número suelto 0,75

Teléfono 15372

Apartado 112

A Rosita Díaz Gimeno

FIGURAS DE LA PANTALLA ESPAÑOLA

le encantan las aventuras temerarias porque son la mejor escuela para su arte.

Y, además, no tiene que someterse a ningún régimen para conservar la esbeltez y la bella carita de muñeca mimada.

DESPUÉS de cuatro meses de persecución, he conseguido, ¡al fin!, entrevistarme con nuestra bellísima estrella del cinema Rosita Díaz Gimeno, la frágil muñequita mimada cual ninguna por el público por su arte depurado, por su belleza y por su eterna simpatía. Primero, su labor: interpretar películas, y después, ese temerario viaje a la sierra de Ronda en busca del aventurero Flores Arocha, hicieron que se ausentara de Madrid muchos días; tantos, que ya pensaba yo en que la tan ansiada entrevista iba a ser uno de los mil proyectos quiméricos de que nunca se priva uno.

Pero todo llega en el mundo, y heme aquí frente a frente a Rosita, la cual está dispuesta a contestar para las lectoras de MODA PRÁCTICA todo lo que le pregunte; mas yo, ¡pobre mortal!, ante la deslumbradora belleza de la estrella me achicharro, pienso en todo, y al propio tiempo no sé por dónde empezar. ¡Ah; pero Rosita me anima, y ya es algo!

—Quiero, antes de nada—le digo—, oír de su boca una impresión de ese viaje pintoresco y temerario a la sierra de Ronda y los móviles que la impulsaron a tal determinación, porque se ha oído cada cosa...

—Pues empiece por ir quitándole importancia a toda esa fantasía de que se ha rodeado mi viaje—me dice muy seriecita—. Desde luego, me gusta salir de la monotonía en que se vive siempre; me gustan las aventuras temerarias, no solamente por mí, sino



por el arte también, porque hay que vivir lo que ha de transmitirse luego al público con propiedad; pero esta vez he ido más allá de la cuenta y he tenido miedo, mucho miedo.

—¿Luego el viaje tenía una finalidad?

(FIGURAS DE LA PANTALLA.—Continuación)

—Naturalmente. Estudiar la vida entre las agrestes montañas, practicar sus costumbres, ritos, para trasladarlos a una película que voy a filmar muy pronto.

—Propósito que se malogró, ¿no?—inquiere impaciente.

—Al contrario. Cuando me negaron el permiso para buscar al bandolero, yo ya estaba de regreso de la sierra, cumplida mi ambición. No era fácil encontrar a un hombre perseguido por un centenar de guardias civiles noche y día. Sin embargo, hablé con parientes suyos. Vive Flores Arocha fuera de la ley no por bandolero, ya que a nadie roba, y medios sobrados tenía para vivir, sino por ese prurito de los hombres primitivos de «yo soy más fuerte que tú», y matan con saña por matonismo o si se ven acosados; pero, repito, no son más que víctimas de la incultura.

—Pero no se ponga triste, porque usted ha vuelto muy satisfecha, ¿no?

—Naturalmente. Sobre todo, por las atenciones recibidas de todo el mundo.

—Ahora cuénteme usted: ¿Qué es lo que hace para estar tan guapa siempre, que tanta envidia da al bello sexo y tanto estrago causa en el contrario?

—No interesará a nadie—me dice con modestia—, porque mi

vida particular es corriente. No me privo de nada en las comidas, y el pan y el agua son mis principales elementos; sobre todo, agua bebo en cada comida lo menos tres vasos. Respecto a masajes, afeites y demás tratamientos, le diré que jamás piso un instituto de belleza ni uso pinturas. El agua y el jabón lo constituyen todo. Y así, año tras año, sigo pesando cuarenta y siete kilos y medio.

—¿Afición al cine?

—Mucha. Es mi obsesión trabajar continuamente y en España, a poder ser, que creo que sí, pues tengo muchas esperanzas de que entre nosotros florecerá pronto intensamente el séptimo arte, para bien de todos.

Y Rosita habla, y habla entusiasmada por el cinematógrafo; y yo la oigo con la boca abierta, porque hemos tocado la cuerda sensible para ambos; pero la «cuerda» se acaba, y hemos de hacer punto final.

He quedado en volver cuando vaya a filmar esa película que piensa para comunicar a mis lectoras sus impresiones de entonces, y al mismo tiempo para ver si ha aumentado un poco de peso, porque cuarenta y siete kilos y medio me parecen pocos kilos, aunque estén bien repartidos, como en el caso de Rosita, ¡que hay que ver cómo le lucen!

J. A. CABERO

LOS GRANDES VALORES FEMENINOS

MADAME CURIE

SEGÚN su biografía, el 7 de Noviembre de 1867 nació en Varsovia María Sklodowska, a quien el mundo entero había de conocer, algunos años más tarde, por madame Curie, debido a su matrimonio con el sabio francés Pedro Curie.

Varsovia, pues, vió transcurrir los primeros años de esta mujer, bien ajena de los días de gloria que le deparaba.

Madame Curie es el gran ejemplo para los que estiman que la mujer dada al estudio, encerrada en el laboratorio, va perdiendo sus condiciones femeninas, y se olvida de sentir en mujer alejándose del hombre.

Madame Curie llegó a París para continuar los estudios comenzados en su ciudad natal. De su vida de estudiante, seguramente se pueden ofrecer las mismas anécdotas que de sus compañeras de estudio, agregando solamente su voluntad y entusiasmo en el mismo. Pero esta voluntad y este entusiasmo no alejan a María Sklodowska del amor; más bien la llevan, sin darse cuenta, a él. El conocimiento con Pedro Curie, de quien conocía la bondad y talento, la llevó, de los sentimientos admirativos por el hombre de ciencia, al amor por el hombre. Madame Curie no había perdido su corazón entre los instrumentos del laboratorio, ni su alma, exquisitamente femenina, se había volatilizado al mismo tiempo que cualquier substancia, en cuya entraña buscara la ilustre investigadora camino para sus descubrimientos. El alma y el corazón estaban intactos.



MADAME CURIE

Partiendo para América en 1929, en busca del gramo de radio para el laboratorio de su nombre, en Varsovia

Pedro Curie se casó con ella, y desde ese momento la labor común fué más fructífera, porque fué más intensa. Matrimonio admirable en el que el amor sirvió doblemente la labor científica.

La viudez de madame Curie fué imprevista por la causa. Un vulgar accidente, de fatales consecuencias, privó a Francia del hijo eminente; al mundo, del sabio, y a María, del esposo. Un camión, como símbolo de la barbarie industrial que arrolla cuanto encuentra a su paso, quitó de un solo golpe la vida al hombre que la consagraba al humanitario fin de buscar el medio de salvar las de sus semejantes.

Madame Curie siguió su camino, sobreponiéndose a su íntimo dolor, y ocupó, por designación oficial, la cátedra que había sido creada para su esposo en la Sorbona.

¡En la Sorbona! Allí, donde su corazón de estudiante despertó al amor por su marido. Allí, donde, mujer siempre, se dió

cuenta que Pedro Curie ponía en las discusiones científicas dulzura de enamorado.

Dos veces el Premio Nóbel ha galardonado los descubrimientos de madame Curie. Una, en 1904, cuando aun vivía su marido. Otra, en 1911, ya correspondiendo a su labor exclusiva.

Francia la ha pensionado, y el Presidente Hoover la hizo el obsequio, en nombre del país, de un cheque de 50.000 francos para que pudiera adquirir el gramo de radio que precisaba para el instituto de su nombre, creado en Varsovia. En la foto que ilustra el presente trabajo aparece precisamente en el momento de partir para América con tal motivo. Sencilla en su vivir, y poco dada al exhibicionismo, los fotógrafos tuvieron que lograr la placa en la difícil forma en que aparece, tras la ventanilla del departamento que ocupaba.

Hoy, los blancos cabellos de madame Curie siguen cobijando pensamientos e ideas encaminadas al bien de la Humanidad; y aun su figura, sin que los años pesen en ella, actúa y se mueve en el laboratorio en labor constante.

Hace dos años fué nuestra ilustre huésped. Quizá pasó un poco inadvertida para la mujer en general, y esto no debiera haber sido así. Madame Curie es un valor femenino mundial, que en los tiempos en que era más difícil para la mujer situarse en las carreras científicas logró ser admirada y admitida en lugares adonde le había sido imposible llegar a la mujer hasta aquel momento. Dió, además, a los hombres, el ejemplo de lo que pueden ser las mujeres, sin dejar de ser mujeres, cuando su inteligencia, cultivada, responde al fin para que se preparó. Y dejó marcado que un trabajo de colaboración entre hombres y mujeres puede ser para la Humanidad tan provechoso como lo ha sido el suyo con Pedro Curie, su único amor firme y sereno, de mujer excepcional, todo corazón y cerebro.

M. ANDIANO

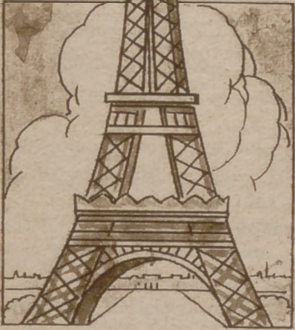
Teléfono de

Moda Práctica
15372



Leche Innox, frescos a ptas. 5'50, 7'80, 10'80 y 12'30
Mousse Innox (reemplaza la crema) . . . ptas. 6'25
Crema Seche Innox (para piel grasa) . . . 6'25
Polvos Innox 9'—

Nos escriben de Paris



PARÍS, en la temporada actual, está en lucha franca con aquellos países que desean imponer sus creaciones modisteriles a las mujeres de todo el mundo. Por esto,

los creadores, más que en ninguna otra ocasión, están cuidando de que éstos conjuntos, de que estas *toilettes* que hoy salen de su mano lleven el sello inconfundible, la verdadera marca de elegancia que ha hecho de la moda lanzada por los modistos franceses la única digna de ser tenida en cuenta y aceptada por las elegantes. Hemos de congratularnos de que así suceda. En este esfuerzo de superación, en que Francia, o los creadores franceses, ponen su alma de artista al lado de sus posibilidades industriales para el logro perfecto del fin, salimos ganando nosotras. Los que muy fácilmente saldrán perdiendo serán los maridos, pues no cabe duda alguna de que ante la tentadora colección que nos ofrezca nuestro modisto daremos una orden que redundará en el aumento del saldo a cobrar. ¿Quién ha de ser capaz ante la variada colección de Chanel, por ejemplo, de sujetarse a un presupuesto trazado de antemano, con la frialdad de los números por compañera?

Como comprenderán mis amables lectoras, mi deseo es el que con mis manifestaciones puedan quedar tranquilas si se exceden. Con pensar que era irremediable lo pasado, la tranquilidad puede volverles al espíritu.

Supongamos que se nos ofrece un elegante *tailleur* de fantasía, falda y chaqueta en

azul oscuro y blusa en crespón estampado, fondo en blanco y flores en el mismo azul que el de la falda y la chaqueta, completando el conjunto el lindo y diminuto sombrero de la misma tela que la blusa. Nos quedaremos admiradas y dispuestas a ordenar inmediatamente uno idéntico. Pero la «gran trage-

UNGUENTO MAGICO

Suprime callos y durezas en tres días. Callicida mundial. Farmacias y droguerías, 1,60. Por correo, 2 ptas.

FARMACIA PUERTO

Plaza San Ildefonso, 4.—MADRID

«*dia*» aparece seguidamente, encarnada en un lindo *tailleur* primaveral, de terciopelo de fino, tejido que ha alcanzado en la presente estación una enorme difusión, rayado en *beige*, al que acompaña una linda blusa-chaqueo en azul cielo y negro. También en este

TINTE Y CURTIDO DE ZORROS

Reforma y limpieza de abrigos, los que entregándolos ahora se conservan gratuitamente durante el verano. PELETERIA VERA, Alonso Heredia, 17 (Guindalera), Tel. 53621.

conjunto la blusa es idéntica al sombrero. La «gran tragedia» se consuma. La orden de realización se pasa, sin pararse a meditar en las consecuencias de la cuestión económica.

Como habrán ustedes notado en lo que apuntado queda, la nota del conjunto del sombrero con la blusa que lleven los *tailleurs* es la predominante. Desde luego, nos parece de un gran efecto, y, sobre todo, se ve el interés de aprovechar el que se haya admitido el acoplar blusas distintas a una misma falda y chaqueta. Así, cambia por completo de aspecto la *toilette*, y para aparecer como si luciéramos distintos *tailleurs* sólo basta variarnos de sombrero y blusa, logrando con ello el efecto deseado.

Hemos de indicar que en la presente estación, como el *tailleur* se nos ofrece con una fantasía encantadora, los que se marcan más en este sentido se ven lucir en las horas de la tarde, sin que desentonen del conjunto. Antes al contrario, la nota es de un interés máximo.

Aunque seguimos teniendo una *toilette* para cada momento del día, se confunden un poco los estilos, viendo cómo se aceptan para tarde y noche muchos de los que no se aceptaban; pero que una depuración artística de los creadores ha hecho así sea.

Se hacen sombreros todos en flor artificial. Pero en flores muy menudas. Hemos podido ver una originalidad en este sentido que no hemos de dejar de ofrecer a las lectoras. Para hacer el conjunto a un sombrero de violetas blancas se lucía un collar bastante grueso, de violetas blancas también. El efecto es en extremo interesante y realzaba un conjunto muy notable con un traje de tarde de muselina de seda negra.

Los trajes de «estilo» para noche se nos ofrecen con una amplitud notable en la falda. Los cuerpos no van tan estrechos como hasta aquí; pero señalan, desde luego con-

venientemente, la línea del busto. Hay muchos volantes en estos trajes de noche, con un ancho similar al de los que figuran en los trajes de las *bailaoras* clásicas españolas. Mucha gasa y encaje, como materia preferente para el logro de los modelos citados, lo que hace aparecer a la mujercita que luce cualquiera de ellos como un lindo *bibelot*, en competencia con los que figuran distribuidos por su *boudoir*.

Los tejidos estampados se nos ofrecen con unos delicados dibujos a pluma, en tintes oscuros sobre fondos claros, y procurando que el fondo resalte, dejando bastante espacio entre dibujo y dibujo.

Como los sombreros son tan diminutos, se ve en ellos muy poca paja, y sí en sedas y tejidos corrientes en los trajes. Estos sombreros primaverales son una vuelta al pasado. Si buscamos grabados de 1900, los encontraremos reproducidos casi de una manera exacta. ¡No pongan esa cara de susto! ¿Se debe a que en alguna ocasión se han leído de las señoras que los lucían, al tropezar en algún libro de su biblioteca con ellos? La vida nos juega esas malas pasadas. Para su tranquilidad, he de decirles que son más artísticos que aquéllos. Los años no pasan en balde, y la depuración espiritual avanza. París, hoy, que lucha por seguir conservando el cetro de la elegancia, no puede asustar a las elegantes con estridencias de mal gusto, ni quedarse parado en 1900. Es un ligero recuerdo adaptado a los presentes tiempos.

Y por hoy, nada más. Lo suficiente para que termine la temporada y las colecciones veraniegas se nos ofrezcan en todo su esplendor.

FRANCINE

Las Píldoras Pink

a justo título consideradas como uno de los renovadores de las fuerzas mejor comprendidos y de los más activos,

os encaminarán

con toda certeza, y sin que sea necesario que cambiéis de régimen ni de manera de vivir,

hacia la perfecta salud.

Las Píldoras Pink restituirán, en efecto, a vuestra sangre su riqueza de glóbulos rojos; darán nuevo y vigoroso temple a vuestro sistema nervioso y estimularán, además, todas las funciones de vuestro organismo.

LAS PILDORAS PINK

Se hallan de venta en todas las farmacias al precio de Ptas. 5,20 la caja, Ptas. 31,20 las seis cajas (timbres incluidos).



LOS NUEVOS
POUDRE SIMON

su referencia:

La **CREME SIMON**

PARIS

HOJAS DE MI CARNET

No puedo resistir la tentación que me lleva a fijar en estas notas la impresión que me han causado Marina y Loreto. La primera idea que dan es la de que son gemelas. Tienen igual altura, son las dos morenas y obedecen siempre a una misma idea. Pero no son gemelas; se llevan un año. Marina tiene diez y siete, y Loreto, diez y ocho.

Aunque Loreto es la mayor, es la más decidida, la más propensa a la risa y a la diversión. Marina es más reflexiva, y obedeciendo ambas a una misma idea, es encantador el contraste que ofrecen al ponerla en práctica. Por ejemplo, hoy han venido las

exquisita. Pero es un temperamento todo vehemencia. Hablando de cosas que nos habían emocionado en distintas épocas a cada una de nosotras, Marina decía que lo que más le había impresionado fué ver cómo lloraba el novio de una mocita que había muerto en la finca.

Loreto dijo una copla que escuchó a un gitano, y que decía:

*Yo siempre te había creído
agüita de arroyo clara.
¡Maldito aquel que bebiera
en tu cance y lo enturbiara
para darme a mí esa pena!*

Loreto dice que el cante *jondo* la emociona tanto, que se llegaría a casar con un cantador de los que lo hacen con sentimiento, porque deben saber querer. Marina se escandaliza un poco. Yo, no. A mí me agrada su modo de ser. Es un poco irreflexiva, pero es buena.

A la que no conozco aún es a Rocío. Pero todos los días se reciben noticias de ella, y para mañana, Domingo de Ramos, tienen dispuesto que bajemos al pueblo.

Pero me entretengo demasiado, y mañana debo madrugar. Todo duerme en la casa. Beso el retrato de mi madre, y me acuesto.

* * *

Nunca he sentido una alegría tan intensa como la que he experimentado el Sábado de Gloria en compañía de la familia Somoza. Como toda la Semana Santa, hoy, Sábado de Gloria, bajamos al pueblo para asistir a los actos religiosos.

La iglesia del pueblo es bonita. Tiene tres naves grandes. La del centro, doble de anchura que las otras. En la mañana de ese día estaba en ella todo el pueblo. La misa ha sido solemne. Bajo la pesadumbre del recuerdo de la gran tragedia del Monte Calvario, los rostros demostraban el deseo de llegar pronto a la Resurrección. Al fin, el venerable sacerdote entonó con voz potente el ¡Glorial, y el templo estalló en alegría, ruidos. Sonaban las campanas con fuerza para llevar hasta los cortijos la buena nueva; cantaban los niños en el coro, con vocécitas de ángeles, y una multitud de palomas y pájaros cruzaban y volvían a cruzar las naves en toda su extensión. Los niños pequeños, como Santos, el ahijado de Rocío, palmoteaban, y no había medio de hacerles estar quietos. Como las palomas y los pájaros, recorrían las naves del templo una y otra vez. A la salida, ¡era cosa de ver a los mayores! Felicitaciones, risas. Todas las mu-

F A J A S B E M Catálogo gratis
:-: Sagasta, 12 :-: - Envío provincias-

chachas teníamos en los ojos un velado de lágrimas, y en la boca, una carcajada por cualquier cosa.

Fuimos a visitar a casi todas las familias del pueblo. En todas las casas olía a cane-

la y a platos de dulce. ¡Cómo se puso Santos de golosinas!

Por la tarde fuimos de merienda, en tradicional romería, al campo. Allí salieron a relucir los huevos pintados con vivos colores. El campo estaba magnífico. El Cielo era muy azul, y el sol brillaba en él con promesas eternas.

Mediada la tarde, vimos aparecer dos jinetes. Mamá Dolores conoció enseguida a uno. Rocío y yo, al otro. Eran Antonio, uno de los gañanes, y mi hermano Enrique. Yo me abracé a su cuello, y el niño, a sus rodillas. Entre los dos no le dejábamos saludar a mamá Dolores ni a las chicas.

Con este nuevo motivo, la alegría del día se completó. Enrique viene a pasar aquí

El Sastre de los Niños **BENITEZ**

Unica Casa en España con personal exclusivamente dedicado a la Sección de Niños. Nuestra «petit» clientela se distingue en el porte de nuestros modelos, elegantes, originales y siempre «chic»

Rosalía de Castro, 42
(INFANTAS)
MADRID

ocho días solamente. No puede más. Yo le creo. Se ve que le interesa Rocío, y que si pudiera, no se iría de la finca en toda la vida.

A la caída de la tarde regresamos a casa. Desde el pueblo nos va acompañando todo el camino el tañido de las campanas, cada vez más lejano.

¡Sábado de Gloria! ¡Resurrección, Resurrección!

Pregunto:

—¿Qué se hace de las palomas y los pajaritos que se soltaron en el templo?

—Se les deja que vayan adonde quieran. Pero muchos anidan allí.

Pienso: ¡Qué bonito! ¡Qué bonito!

MARGARITA ANDIANO



Rice el cabello a sus hijos

sin molestias ni peligros con la
Loción rizadora

María Mercedes

que comunica al cabello un rizado permanente que favorece en extremo a los pequeños. Garantizada completamente, inofensiva aún aplicada a los de más corta edad. La hallará en perfumerías en 3 calidades

Calidad Natural Riza el cabello sin cambiar su color. Frasco ptas. 6

Calidad Doradora Riza el cabello y a la vez le comunica un tono castaño claro muy atractivo. Frasco pts. 8

Calidad Platino Riza el cabello comunicándole a la vez un tono rubio claro muy a la moda. Tiñe también las canas a las personas mayores. Frasco ptas. 9.

Depositarío: JONE CUNTO - Ruiz, 18 - MADRID

dos a despertarme muy tempranito para llevarme a una abadía cercana. Marina ha dicho: «Verás qué claustros más interesantes y qué retablo tan magnífico.» Y Loreto ha seguido la idea: «También los capiteles de las columnas son de mano maestra. Lo malo es que el encargado de mostrarte las maravillas es tartamudo y estropea todo el encanto con la angustia que te produce el oírle hablar. Yo le iba a proponer que nos lo dijera cantando; pero Marina se opuso.»

Loreto lo señala todo, y es fácil para hacer la caricatura. Marina parece que no ve más que el lado bonito de las cosas. Y no es esto que Loreto no cuente con una sensibilidad

LA maravillosa ciencia médica del doctor Marañón también aportó a estas conferencias organizadas por los médicos puericultores su sabio consejo. Sin ser ésta su especialidad clínica, el doctor Marañón tiene la suficiente autoridad para decirlo todo y para tratarlo todo con esa única e incopiable maestría científica que ha hecho de su figura la admiración mundial. Vamos a intentar seguirle lo mejor posible en este extracto de su interesante charla radiada, cuyo tema fué:

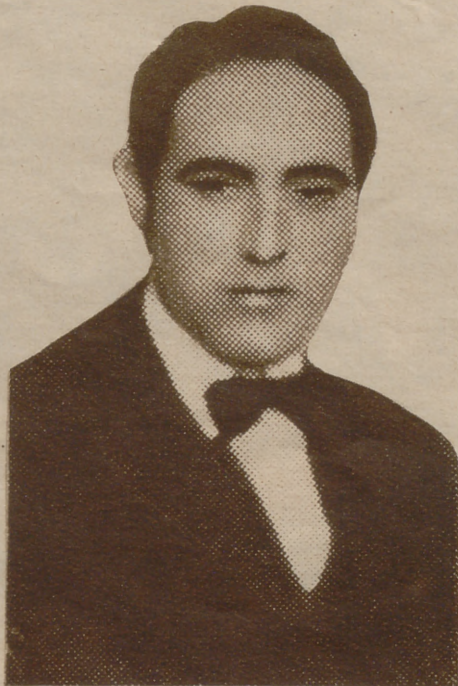
«Relación de la Eugenesia con la mortalidad infantil»

«La relación entre la cantidad de hijos y la mortalidad infantil—empezó diciendo el doctor Marañón—es casi una reproducción de lo que ocurre en los demás países de contextura social semejante a la nuestra. En las clases populares de España, entre los obreros y las capas más bajas de la pequeña burguesía, la mortalidad infantil pudiéramos decir que es aceptable si la muerte de un niño no nos causase siempre una reacción de rebeldía, en tanto que el matrimonio no pasa de los cinco hijos. A partir de este número, la mortalidad empieza a crecer en proporciones atroces. Ya las familias de nueve hijos dan una mortalidad media que se acerca al sesenta por ciento, y por encima de ese número, la muerte se ensaña con furia progresiva en los hogares a medida que son más numerosos, terminando por llegar al noventa por ciento en el tipo medio de esos matrimonios ejemplares y heroicos, aún frecuentes en nuestras clases bajas, en las que la mujer ha concebido, alumbrado y a veces criado más de diez y siete, diez y ocho o veinte criaturas.

La reacción de estos datos, que ya publiqué en un libro hace seis años, tuvieron una divulgación rapidísima. Esta reacción tenía, visiblemente, y desde el principio, dos capas. Una, la más externa, de escándalo y protesta. Se tachó al libro y a su autor de inmoral y disolvente. Doctos moralistas prohibieron su lectura. Y, no obstante, bajo esta cáscara erizada de púas, se formó al punto otra corriente de comprensión de la verdad; verdad no mía, sino de la vida a la que yo serví de intérprete; corriente de conocimiento de la trascendencia de un hecho monstruoso, que vivía entre nosotros, inadvertida, alimentándose con la sangre de millares de seres inocentes; contribución tremenda de carne humana en flor que los padres españoles pagaban y pagan todavía al tirano más bárbaro de cuantos han azotado a la Humanidad, que se llama la *Ignorancia*.

Aun desde el punto de vista moralista, en efecto, nada puede justificar el crimen de traer a este mundo a seres nuevos, con la conciencia previa de que no se les puede rodear de las garantías materiales y efectivas precisas para que vivan con salud y adquieran la instrucción necesaria. La vida y el destino nuestro es, en gran parte, un azar, cuyo sentido sólo conoce Dios, rector de los mundos. Pero es obligación nuestra el no entregarnos ciegamente a ese azar, sino el tratar de sojuzgarle y convertirle en actos sujetos a nuestra voluntad. Para ello nos dió el mismo Dios las armas: la voluntad y la razón. El no esgrimir las, el entregarse con la pasividad de la roca al destino, es para mí el más grave de los pecados contra la divinidad.

No hay forma más refinada de desamor al prójimo que engendrar hijos a sabiendas



EL ILUSTRE DOCTOR MARAÑÓN

de que su vida material será precaria, de que sufrirán hambre de pan, y esa otra hambre más tremenda del no saber y de no ser buenos, porque nadie les ha enseñado a serlo. Y ésta es la situación de los hijos numerosos en un hogar sin recursos y sin posible asiduidad del cuidado de los padres, cuidado paternal en el que se resume, y no en las escuelas, lo más transcendental de la educación moral.

Es un gran crimen que una pareja humana evite la alegría sin igual de la procreación, por egoísmo material, por no sacrificar el lujo o el tiempo que se dedica a la vida estúpida que llamamos de sociedad. Pero esto que existe, y que hay que combatir, representa y representará siempre un pecado y un peligro poco importante. La misma fuerza que mantiene a los astros en su ruta eterna atrae con igual ímpetu inagotable al hombre y a la mujer para cumplir la ley fundamental de reproducirse. Por cada matrimonio que esquivo la descendencia por egoísmo, habrá siempre, aun en las épocas más tristes de la Humanidad—y esto lo sabemos bien, los médicos—, centenares de parejas que lo darían todo por la alegría, única en el mundo, de verse continuados en sus hijos. No temamos, pues, este escollo del egoísmo—evitable y menos peligroso de lo que se cree—, y pongamos toda nuestra atención en el que amenaza a la Humanidad por la otra banda: el no saber sacrificar a la ventura de nuestros hijos el placer de un momento de amor si nuestra religión nos impide el fraude sexual, o la consciencia de la generación para los que estén al margen de las preocupaciones religiosas.

Y esto sólo, esto tan noble, es la Eugenesia. Hay, en resumen, que limpiar definitivamente esta palabra—Eugenesia—de ese dejo diabólico con que resuena todavía en muchos estratos de la sociedad; sobre todo, en ciertos países como el nuestro. Los padres españoles deben penetrarse, si aun no lo están, de que su misión no consiste en engendrar en un abrazo fugitivo, bajo el sino de un momento de pasión instintiva, a un nuevo ser. Sino que la paternidad empieza en ese instante, sí, pero no acaba nunca. Es sacrificio y cuidado para siempre. De nada sirven los progresos de la ciencia ni el celo colectivo de los Estados si el

padre no coloca en la simiente de su hijo una vitalidad enérgica y si no acierta a rodearle de un minimum de bienestar y de educación, y no sólo, como solemos creer, de amor. El amor a los hijos es el único amor que no espera dádiva alguna que le retribuya. Por grande que sea, por sacrificios que exija, está siempre pagado con la sola razón de existir. Pero por eso mismo el hombre y la mujer no pueden crear este supremo goce si no disponen del material de salud y de bienestar económico, y si se me permite esta palabra, de *formalidad*, que aseguren, en la medida de lo posible, la posición vital del nuevo ser en la lucha por la existencia.

Los padres enfermos de enfermedades transmisibles *no pueden tener hijos*, y se les debe decir con toda claridad. Es mejor que sufran un momento con tal de que sus hijos no sufran toda la vida. No importa ser crueles para evitar otras crueldades. Si la compasión puede, a veces, ser un crimen, es éste el caso en que tiene su máxima exactitud la sentencia. El enfermo debe curarse antes de ser padre, y si no se puede curar, no debe ser padre nunca.

En cuanto a los pobres de solemnidad, aquellos para quien el hijo se convierte, por increíble y cruel paradoja, en una carga del hogar, el Estado debe velar por que no lo sea; debe velar para que cuenten los padres con lo necesario para la crianza normal y la elemental educación. No premiar, como hacían los emperadores—con corona o con gorro frigio—, a las familias numerosas, aquellas que vemos en los retratos de los periódicos como pequeños batallones prestos a morir por la ambición de cualquiera. El premio debe ser para las familias que empiezan; las que no se atreven por falta de recursos a tener sucesión, o para las que no pueden hacer vivir al fruto de su amor, que crece tropezando en el raquitismo y en la incultura.

La dicha de tener un hijo se compra con un peligro proporcionado a su grandeza, que es la posibilidad de perderlo. Pero el hombre inteligente debe reducir al mínimo esa posibilidad, dentro del cumplimiento máximo de sus deberes con la patria y con la especie.

El marcar ese punto, en el que el mayor número posible de hijos deja de ser inofensivo para la propia descendencia, es el fin preciso de la Eugenesia, sin la cual no tendrán solución los problemas del mundo actual—guerras, revoluciones, hambre, crisis, problemas—, que están, en gran parte, producidos por la población excesiva y el predominio de los hombres enfermos y anormales sobre los sanos y rectos de inteligencia y de conducta.

Yo, que espero siempre todo lo bueno de la Humanidad, espero también que ocurra pronto esto. Los hombres no empezarán a ser buenos hasta que dejen de sufrir de hambre y empiecen a estar, radicalmente y colectivamente, sanos.»

Con estas hermosas frases terminó el doctor Marañón la conferencia, una de las más discutidas, notables e interesantes de este ciclo de ellas, organizadas por la Asociación de Médicos Puericultores.

DOCTOR GARCIMART

En la próxima PAGINA MEDICA comentaremos la conferencia del doctor José García del Diestro, cuyo tema fué: «Visitadoras y guardadoras de niños.»

ORIENTE

EL ORIENTE MISTE-
RIOSO CON SUS
MARAVILLOSOS
PRODUCTOS DE
BELLEZA, NO HA
CONSEGUIDO
CREAR UN DENTÍ-
FRICO DE CUALI-
DADES EXTRAOR-
DINARIAS COMO

PERBOROL

SU GRAN PODER
DE LIMPIEZA ASE-
GURA UNA DEN-
TADURA BLANCA
Y BRILLANTE Y SU
FUERZA DESINFEC-
TANTE ALEJA LA
CARIES.

歯性殺菌
歯垢の除去
歯肉の保護

LAS CONDI-
CIONES ES-
PECIALES
DEL CEPILLO
"EVANS"
ESTERILIZADO
LE HACEN
ACREDOR
AL TÍTULO
DE "EL ME-
JOR COM-
PLEMENTO
DE UN DEN-
TIFRICO."

牙垢除去
歯肉保護
殺菌性

VOTACIÓN
para la elección de
SEÑORITA PERBOROL
Voto a favor de
CONCURSANTE N.
13
Envíese al
APARTADO 406
MADRID

P E R B O R O L



Trajes propios de «sport» para confeccionar en piqué, franela y géneros suaves en tono blanco, con adornos en rojo y azul



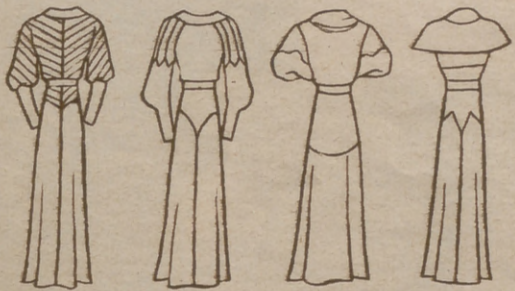


1. Vestido combinado en seda listada y blanca lisa, con falda de un solo tono

2. Vestido en *marrocain* verde, ornado de calados, con cuello en *marrocain* blanco

3. Vestido de piqué de seda, en los tonos blanco y azul pastel

4. Trajecito de lana blanca, con chaquetita de lana azul marino

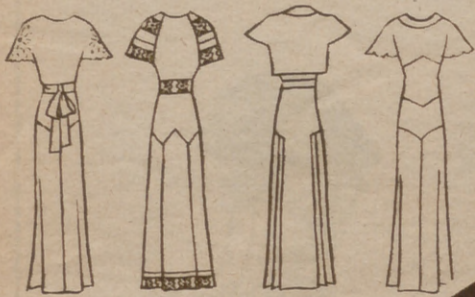


1. Traje de crespón de seda azul, con cuerpo en diagonal, en los tonos blanco, azul y amarillo

2. Traje de crespón de China gris guarnecido de crespón de China blanco

3. En los tonos blanco y negro está logrado este elegante y bonito modelo

4. Traje de crespón artificial blanco, con esclavina de crespón azul pastel



1



2

3

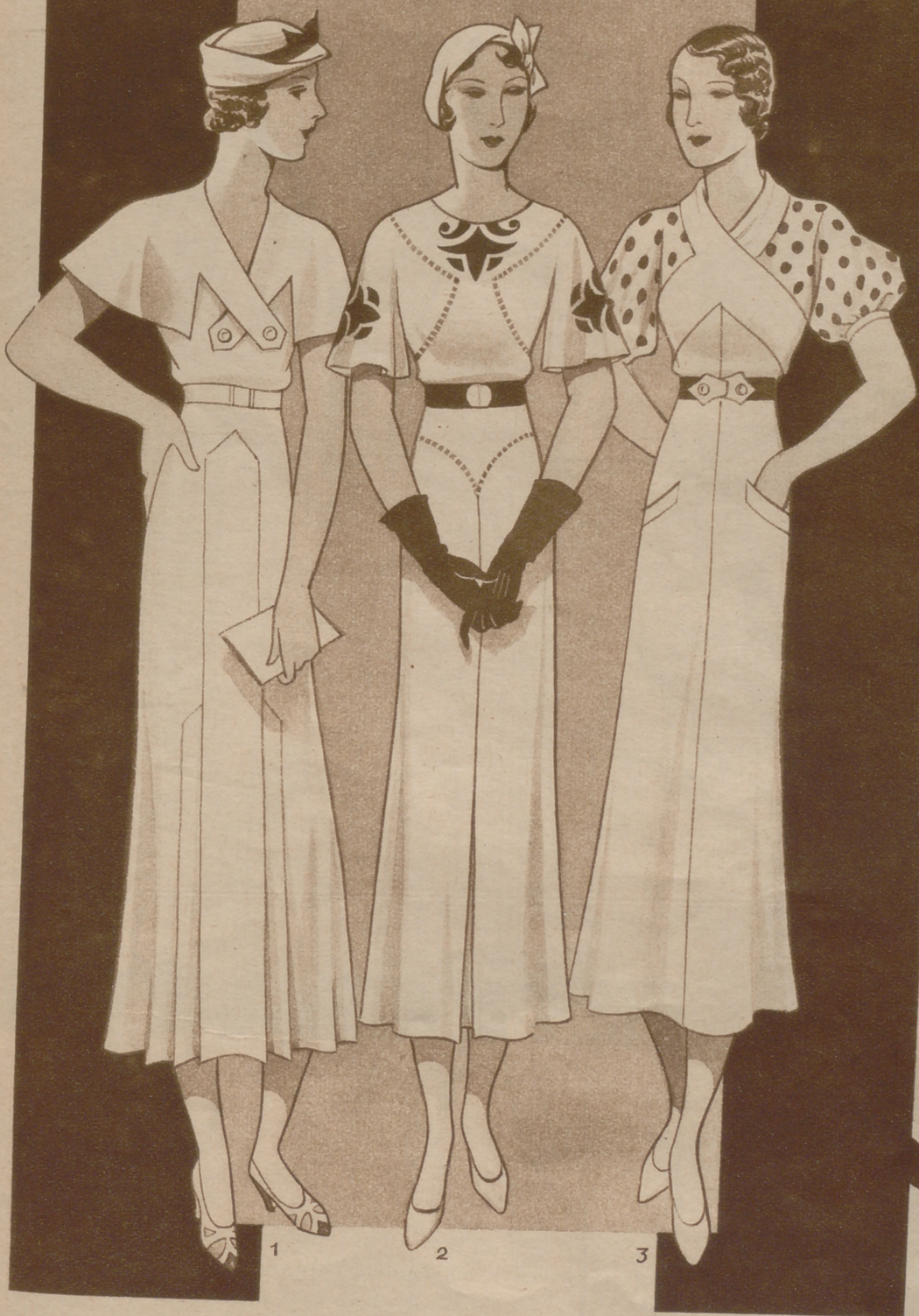
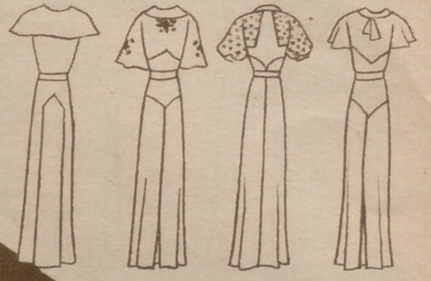
4

1. Vestido de pleno Estío, en batista de hilo, bordado a la inglesa

2. Gentil vestidito de *toile* blanco, bordado en los tonos rojo, azul y verde

3. Vestidito de *toile* blanco, acompañado de un bolero de lana rojo

4. Vestido de *toile* de hilo azul, guarnecido de calados y bordado abierto

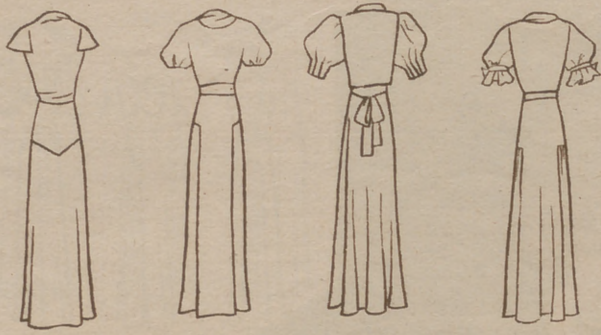


1. Vestido de verano en seda lavable azul claro, con esclavina independiente

2. Vestido de *toile* de hilo blanco, con aplicaciones de *toile* azul fuerte

3. Vestido de *voile* blanco, con cuerpo de lunares marrón y cinturón de ante

4. Vestidito de *toile* blanco y azul, con monograma bordado al pasado plano



1. Trajecito de *shantung* blanco, con original chaquetita de lana azul fuerte
2. Traje de lana negro, ornado de *crispón* blanco, bordado de lana negra en sus mangas
3. Vestido de *toile* azul pálido, guarnecido de una *écharpe* azul pastel anudada en su espalda
4. Vestido de *toile* rosa, con un cuello corbata de seda color rubí, como la pasada de su madre



1. Vestido de jovencita en crespón de seda azul, con canesú y mangas en crespón blanco
2. Este modelo, también propio de jovencita, es confeccionado en crespón de seda blanco, ornado de azul
3. Vestido de verano en organdí rosa, guarnecido de frunces y una esclavina ornada de volantes
4. Vestido de lana azul marino, con canesú de piqué blanco, cerrado por dos botones y cinturón de ante
5. Traje de hilo verde reseda, guarnecido de calados de aguja y volantes en forma, formando sus mangas

Elegantes vestidos de noche



1.
so
2.
na
3.
sec
4.
cai
5.
na
6.
roj



1. Vestido de lunares blancos sobre rojo, con cuerpo blanco con lunares rojos

2. Blusa de crespón de China azul, con cuello y mangas de crespón blanco

3. Vestido de crespón de seda malva, con blusita de crespón de seda blanca

4. Vestido de crêpe marrocaïn azul oscuro, con cuerpo azul más pálido

5. Vestido de crepella de lana verde jade, con cuello de seda en oscuro

6. Vestidito en seda artificial rojo o azul, con mangas de seda blanca



Vestido de novia, en *crêpe satin* blanco, con *fichú*

1. cruzado, formando lazada sobre su espalda
2. Vestido de novia, en crespón de seda blanco, adornado de una trenza confeccionada del mismo tejido
3. Vestido de novia, confeccionado en paño de seda rosa, muy pálido, de cuyo mismo tono es el velo de tul



1. Vestido de novia, en *flamisol* blanco, con cuerpo drapeado en su talle, logrando una armoniosa línea
2. Vestido de novia, en *crêpe satin* blanco, con esclavina anudada del mismo *satin*, terminando en largas caídas
3. Vestido de novia, también confeccionado en *crespón* color pétalo de rosa, con velo de tul en su mismo tono



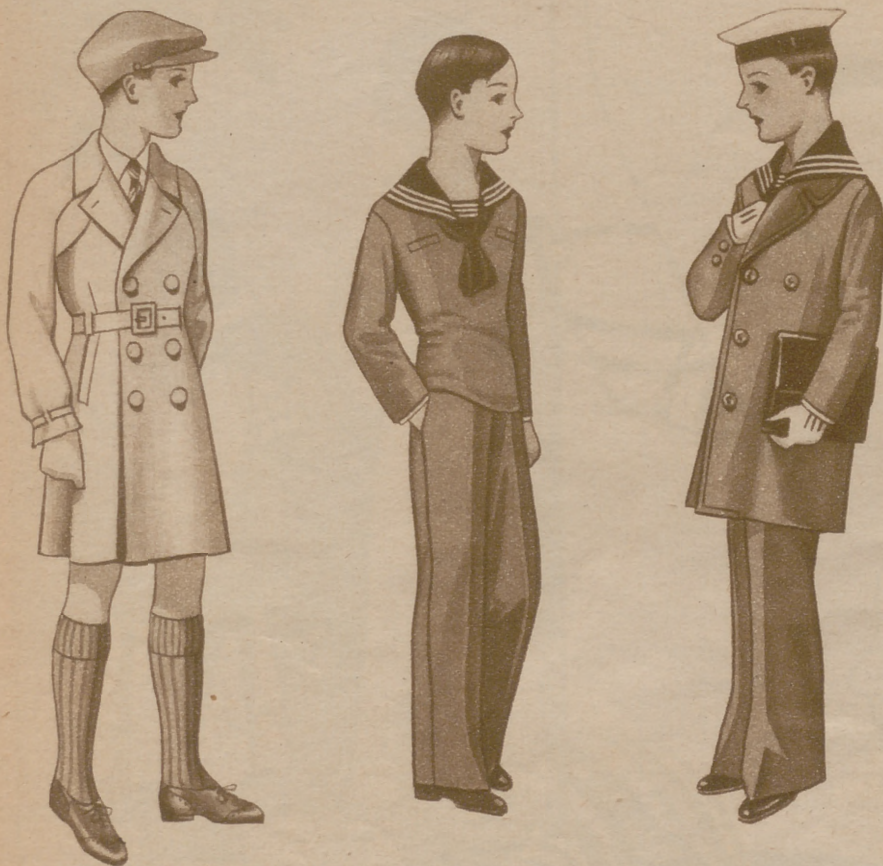


1. Vestidito para niña, en crespón de seda rosa muy pálido
2. Vestido de jovencita, en flamisol azul, con volantes plisados
3. Vestido de niña, en glasse rosa, para mucho vestir
4. Este vestidito en crespón de China azul es ornado de rulos fruncidos
5. Trajecito marinero para niña, en los tonos azul marino y blanco
6. Trajecito de lana azul, con cuerpo de crespón de lana blanco
7. La blusita de lana crema es acompañada de una falda corselete azul obscuro



Variedades y detalles
de la más última no-
vedad que siempre nos
impone la moda

Modelos de «Moda Práctica», creación del sastre de los niños: BENÍTEZ



Mod. M-5. Traje marino inglés, de sarja azul, clase especial

Trinchera tres telas, forro lana

Precios:	Ptas.
De 4 a 9 años	55
De 10 a 12 »	60
De 13 a 15 »	65

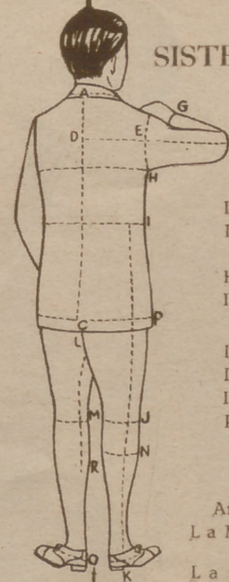
Precios:

	Ptas.
De 3 a 4 años	55
De 5 a 7 »	60
De 8 a 12 »	65

Mod. M-9 Gabán marino, de Nilton azul, forrado en seda

Precios:

	Ptas.
De 3 a 5 años	65
De 6 a 8 »	75
De 9 a 12 »	85



SISTEMA DE TOMAR MEDIDAS

AMERICANA

A a C—Largo.
D a E—Mitad de espalda
D a F—Centro espalda al codo.
D a G—Centro espalda a final manga.

H —Contorno de pecho.
I —Contorno cintura.

PANTALON

I a K—Largo total pantalón.
L a O—Largo entrepierna.
I —Contorno cintura.
P —Contorno trasero.

PANTALON «KNICKERS» Y «BREECHES»

Añadir a las medidas de pantalón
L a M—Largo entrepierna (hasta la corva).
L a R—Largo entrepierna (hasta el fuerte pantorrilla).

S —Contorno pierna debajo rodilla.
N —Contorno pierna fuerte pantorrilla.

PANTALON CORTO

I a S —Largo total pantalón.
L a M—Entrepierna.
P —Contorno trasero.
I —Contorno cintura.

NOTA.—En caso de señalar un modelo de un largo especial, indicarlo por separado.

OTRA.—Los pedidos deben de dirigirse a la Dirección de MODA PRACTICA, pudiendo enviar su importe por Giro Postal.



CONCURSO PERBOROL

VOTACIÓN
para la elección
SEÑORITA PERBOROL
Voto a favor de
CONCURSANTE
15
Envíese al
APARTADO 40
MADRID



TOCADOR Y FARMACIA
en un solo frasco

PASTEURINE

constituye el producto
que no debe faltar en el
tocador de ninguna
mujer.

Eficacísimo para conser-
var un cutis limpio y ter-
so es, además, y por su
enérgico poder desodo-
rante, insustituible para
desterrar el olor del su-
dor y especialmente la
fetidez de aliento o
halitosis.

PASTEURINE





Nuestros patrones económicos

NOTA.—Nos complacemos en comunicar a nuestras amables suscriptoras que estos patrones valen a **PESETAS 0,25** cada uno, debiendo, para solicitarlos, recortar y remitir el cupón que va al pie, debidamente lleno con las indicaciones en el mismo anotadas. Las señoras suscriptoras de provincias es indispensable remitir, además de los veinticinco céntimos, pesetas 0,35 para hacer su envío certificado. — Todos los demás modelos de la Revista son al precio según tarifa.

OTRA.—Han quedado eliminados de la venta, por haber transcurrido los noventa días de su publicación, los patrones números 81 al 85, ambos inclusive.

Cupón para Patrones Económicos

de

Moda Práctica

Doña

domiciliada en

calle de

provincia de

solicita los patrones N.º

y para ello se envía ptas. 0,25 para cada uno.

Si la suscriptora es de provincias, puede enviar su importe en sellos de correo, y además pesetas 0,35 para su envío certificado. Las suscriptoras de Madrid conviene pasen a recoger personalmente los patrones, presentando este cupón, debidamente lleno, y pagando su importe en efectivo.



MANIQUIES

COMPLETO, hasta 100 cm. de contorno de pecho... 30,00 pts.
COMPLETO, hasta 110 cm. de contorno de pecho... 35,00 pts.
COMPLETO, hasta 120 cm. de contorno de pecho... 40,00 pts.
DE ENSEÑANZA, mitad de medidas... 20,00 pts.
Embalaje de un maniquí... 5,00 pts.
Los portes a cargo del comprador.
Envíese la medida de contorno de pecho para enviar la talla más aproximada

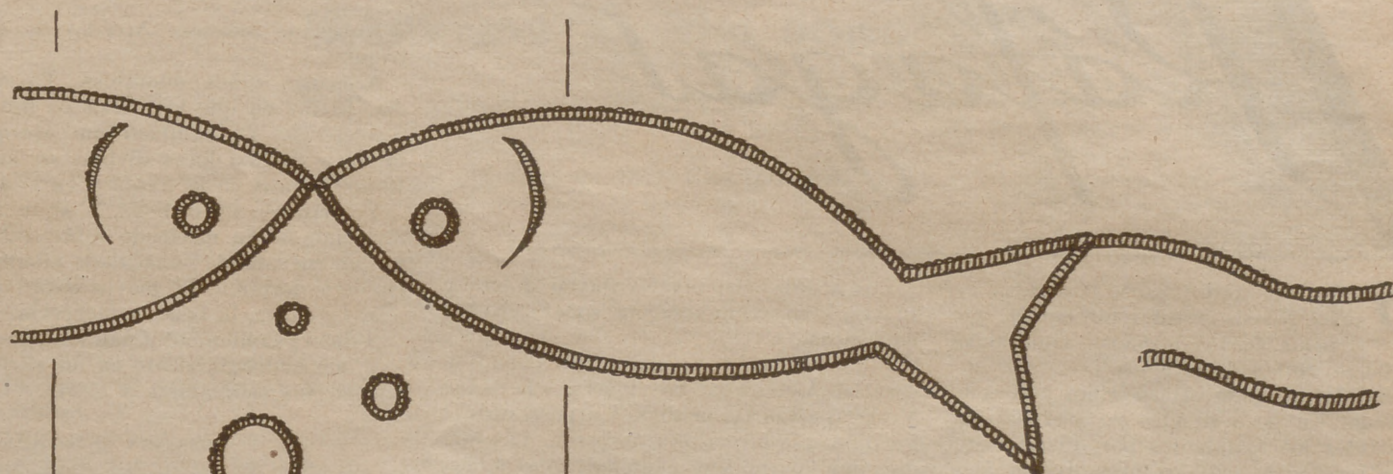
Núm. 111 Bata de señora. Confeccionada en género de esponja de un solo tono, ornada de un calado de aguja formando cuello

Núm. 112. Traje sastre fantasía para señora. En género de lana, con canesú anudado en su delante

Núm. 113. Traje para niña de diez a doce años. De crespón de seda rosa, guarnecido de calados formando barritas

Núm. 114. Traje de señorita. En crespón de seda azul blanco, en los detalles que indica su grabado

Núm. 115. Camisa de noche para señora. De toile de seda rosa, con una greca bordada al pasado plano en seda gris



TOALLAS ORIGINALES



La moda penetra en todas partes y no olvida las toallas. Entre las originalidades que nos ofrece, hemos elegido estos dos dibujos para adorno de las toallas de hilo blanco.

La toalla de la parte superior de la página es de hilo blanco con un dibujo de peces y lunares agujereados, hechos sencillamente con punto de ojal de color azul marino.

La otra toalla lleva por adorno unas hojas estilizadas, hechas también con punto de ojal, en amarillo oro.

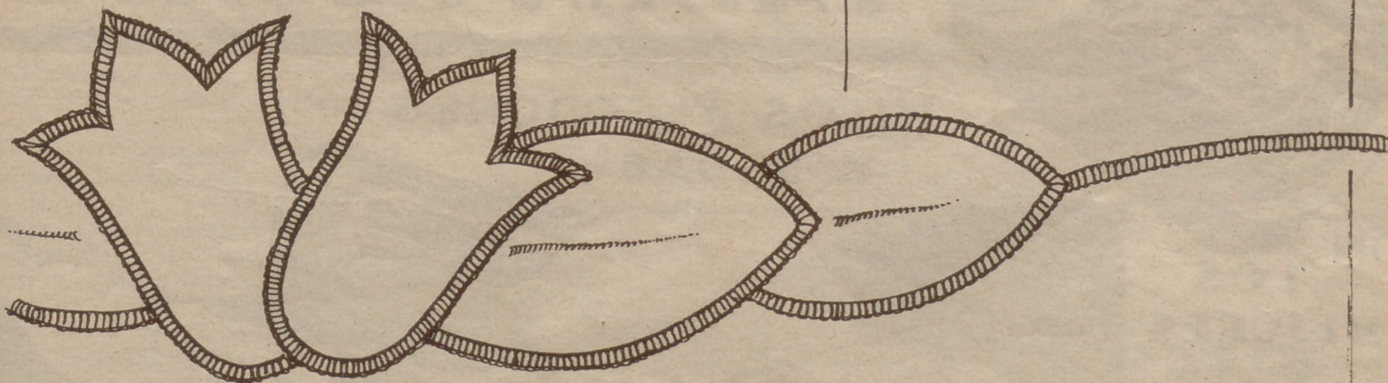
Si no es posible encontrar tela de hilo que sólo tenga 90 centímetros de ancho, se utilizará del ancho corriente para sábanas, partiéndolo por la mitad; entonces será necesario hacer un dobladillo calado a los lados, para que queden bien pulidos. Los extremos bordados se finalizan con punto de ojal.

Si se desea, pueden completarse estas toallas con las iniciales de la persona a quien pertenezcan, o hacer un dibujo especial para cada individuo de la familia, a fin de distinguirlas.

Dos ovillos de algodón simil-seda, marca ELEFANTE, del número 12, bastan para cada toalla.

Tela de hilo, un trozo de 130 x 90 centímetros.

Modelos de Hilaturas de Fabra y Coats



Ráfagas

Día blanco. Todo blanco. Cascadas de tules. Niveos vestidos; tan tenues, que semejan sueños de hadas. Guirnalda de flores. Nubes de incienso.

Día blanco. Todo blanco. Ellos y ellas se acercan. Un poco tímidas las piernas. Incendiados los semblantes por divina emoción. Irradiando sus ojos luces divinas. Mágicas luces que fulguran ese día como no volverán a fulgurar.

Los bucles dorados juegan entre los blancos tules. Nieve y oro.

Los acordes del órgano fluyen dulces y suaves, como embriagadora sonata. Nubes de incienso.

Ellos y ellas se acercan, tintineando su corazón. Aleteadoras las almas por la dicha. Y allá quedan las madres. Un poco turbios los ojos, que la ventura desborda. Las madres que hoy no son madres de unos muñecos. Son madres de unos ángeles.

Día todo blanco. Día que el ángel bueno señaló con letras de oro en el libro de la vida.

¡Primera Comunión! ¡Cuán lejana estás! Y, sin embargo, te desfloras en mi alma con brotes siempre nuevos.

¡Luminoso día! ¡Mágico día! ¡Venturoso día! Rodaron los años. El huracán hizo bambolearnos en el verge! de la vida. Su densa polvareda empañó nuestros ojos. La marejada nos arrojó impudicamente contra las rocas que desgarraron nuestro corazón.

Quizá los caminos vestidos con lodo hayan salpicado nuestras túnicas virginales. Quizá el vértigo de las pasiones haya adormecido nuestra conciencia.

Pero aquel día imborrable vive con nos-

otras. Duermes con nosotras. Morirá con nosotras. Es una azucena de impecable recuerdo. Es un broche de perlas en el libro desgarrado del vivir.

Nubes de incienso. Acordes de marcha triunfal.

Acercaos, niños adorables. Es vuestro día. El día en que los Cielos os sonríen.

Acercaos. Yo también me acerqué. Y también llevaba luces divinas en los ojos. Rosas blancas en la frente y en el alma.

Yo también fui dichosa. Y al andar sentía cómo se iba meciendo sobre mis espaldas un cuévano de inmaculada albura. Dentro de él dormitaba el mayor tesoro que poseía. La santa, la bendita inocencia.

¡Primera Comunión! ¡Cuán lejana estás! Y, sin embargo, siento en mi alma cómo repican tus campanitas a gloria.

JOSEFINA BOLINAGA

MATERNIDAD



Los achaques comunes a las mujeres con frecuencia son el único obstáculo a la maternidad.

Para remediarlos, tome el **Compuesto Vegetal De Lydia E. Pinkham**

10



La polilla, el mayor enemigo de las pieles de valor y de los géneros de lana se evita y mata con

PARADICLOR



EXIJA SIEMPRE

Carretes "CADENA" EXTRA GLACÉ Ó SUPER SUAVE

MADEJAS BORDAR LASO "ÁNCORA"

MADEJAS PERLÉ "MARTILLO"

HILATURAS DE FABRA Y COATS

HILOS ALGODONES Y SEDAS

SON LOS MEJORES



El asesino de su ilusión

(Esquema de film sonoro)

Premiado con accésit en nuestro Concurso de cuentos.

EN la puerta, en letras rojas, sobre una plaquita de cristal, se leía: «C. A. I. Private. Boston».

Al abrirse, la llamita azul que oscilaba sobre el recipiente, acentuó, visible y nerviosa, su oscilación.

—¿Eres tú, Morgan? Adelante y cierra pronto, que la corriente de aire es muy intensa esta noche y el experimento sumamente sensacional.

—¡Oh!, no pases cuidado, mi querido Raúl; será más oportuno que cierres tu boca, no sea que con su infernal aliento apagues esa lucecita de ilusión que veo brillar desde aquí. ¡No sería la primera!

—¡Ni la última! En cambio, para ti, sí. ¡A ver cuándo haces el honor al Club!

—Espero que cuando la suerte me designe, haré, en honor del Club, algo que escape a la más sutil imaginación.

El recién llegado se despojó de la elegante capa que le envolvía; capa de etiqueta, de solapas de seda, y la dejó sobre una silla, al alcance de la mano. Sobre aquella dejó también la chistera—cuyos reflejos brillaron siniestramente al reverberar en ellos la lucecita azul—, y dentro, los guantes claros, suaves, discretamente perfumados con heliotropo, de hombre elegante, audaz, mundano, ¿por qué no cínico?...

Avanzó paso a paso hacia la mesa. Puso sus manos—si manos se pueden llamar unos huesos largos, finos, curvados como garras—sobre los hombros de Raúl, y preguntó fríamente:

—¿Se trata...?

—Del asesinato espiritual de Lenotchka Varelina Basilinoff.

—¿Ascendientes rusos?

—Emigrados. Sí. Empujados por la revolución.

—¡Hum! Difícil asunto, ¿no?

—¡Pchs! Interesante, nada más.

—Difícil, Raúl, muy difícil. Habrá que luchar no sólo contra una ilusión que es muy posible que no exista y sea preciso sugerir, sino contra la influencia racial: fatalista.

—Morgan, ¿vacilas? Será un triunfo espléndido para el Club, para nuestro Club, para el Club de Asesinos de Ilusiones.

La llama del experimento quedó cercada por ocho ojos, brutales, fijos en ella, con obsesión de locura, de infernal locura.

Transcurrió gran rato sin que los reunidos cambiaran una sola palabra. La llamita azul moría lentamente, resistiéndose con tenacidad a ello. De vez en cuando, cada uno de los observadores anotaba unas palabras en un papelito que tenía al alcance de su mano.

Por fin, la lucecita, previo un chisporroteo angustioso, se apagó para siempre; con amargo quejido.

—¡Bravo, señores!—exclamó Morgan poniéndose en pie—. Teóricamente, hipotéticamente, con arreglo a la práctica de nuestro Club, la ilusión que pueda vivir en la señorita Lenotchka ha quedado destruida. Ahora bien: es preciso llevar a la realidad esta hipótesis y hacer que la señorita Varelina Basilinoff sea, en efecto, un cadáver viviente al margen de toda sensación afectiva. La suerte decidirá quién ha de llevar a cabo tan inflexible mandato. ¡Sorteemos, señores!

—Sorteemos—respondió el coro.

Sobre el tapete negro, ribeteado de verde, que cubría la mesa, saltó un papelito doblado.

—¡Olé, señores!—chilló Raúl al desdoblarlo—. ¡Maravilloso! El favorecido es Morgan. ¡Magnífica presentación! Tú, el alma—si alma tienes—, el impulso, eje y sostén del Club, va a actuar después de medio año de inacción. Esperamos, ¿verdad, señores?, algo grande, algo que nuestro Club recuerde siempre con admiración.

—¡Oh, sí, sí!—interrumpió el «favorecido». Pero aprovechemos el tiempo en algo más útil que tus palabras, inclito Raúl, porque me espera esta noche, con innata resignación, una víctima de ensayo. Veamos, como de costumbre, antecedentes y opiniones sobre el asunto. Giacomo Martinetti, dínos la tuya.

—Sencilla y rápida. La señorita Lenotchka, por su agitada juventud, sus vicisitudes, sinsabores, desprecios, amarguras, es, o aparenta ser, un temperamento extremadamente frío, insensible a todo acceso afectivo. No se le conocen amistades, ni amores; tiene más cerebro que corazón. Nada tan sencillo para nuestro fin que trabajar este

cerebro, hacer brotar en él la llama que se acaba de extinguir ante nosotros, y después un soplo enérgico y...

—Cada vez me admiro más, Giacomo, ¿cómo ha sido posible que hayas reunido los suficientes méritos para ingresar en nuestro Club?—cortó Morgan—. Gracioso hasta la puerilidad el argumento. La ilusión es privativa del corazón. ¿Cómo, pues, matarla en un cerebro? En un cerebro se puede destruir la idea motriz, la facultad de razonar, discernir, pensar; la facultad impulsiva del éxito o la no impulsiva del fracaso; pero la ilusión pura y simplemente, la ilusión, eso, ¿imposible, señores! ¿Es cierto? Eso hay que buscarlo en el corazón. Se descarta tu opinión, querido Giacomo. Tú, razonable Thomas, ¿nos quieres hacer copartícipes de la enigmática idea que parece bullir en tu cerebro?

El tal Thomas se levantó sonriente, seguro de triunfar.

—Yo haría todo lo contrario. Procuraría ir directamente a su corazón, como dice Morgan. Estudiaría sus gustos, aficiones, en sus menores detalles, y me mostraría, en suma, enamorado ferviente, halagador de sus



No dude ni vacile

puesto que la ciencia moderna ha logrado resolver el problema de la mujer: Dos tabletas de Cafiaspirina suprimen los dolores que suelen acompañar a las molestias periódicas. Tómela con toda confianza, es absolutamente inofensiva para el organismo.

Cafiaspirina

EL PRODUCTO BAYER DE CONFIANZA





¿Le gusta la sopa?

pregunta la señorita y se ve que sabe de antemano la contestación.

Porque teniendo en su cocina Caldo Maggi en cubitos - que sirve de base para las sopas - está segura de su éxito.

CALDO MAGGI
LA MARCA DE CALIDAD

2 Cubitos por 25cts.

sión afectiva de amor. Raúl, ¿qué nos dices tú?

—Hago honor a tu talento en esta materia. No me he tomado la molestia de pensar nada. No obstante, daría por fórmula la de Thomas, con unas gotas de la de Giacomo. ¿Qué tal?

—Imposible; sería un fracaso y una locura. Escuchad, señores: ¿cuántos días marca el reglamento del Club para presentar las pruebas de haber truncado una ilusión?

—Noventa días.

—Pues bien; antes de esa fecha os traeré una ilusión como jamás pudisteis soñar. Con ello haré honor a la confianza puesta en mí por el Club, y además satisfaré una necesidad en mi irrefrenablemente sentida. Necesito desahogarme, fulminar prácticamente contra los seres este fuego diabólico que me consume cada día más y más. Necesito practicar este procedimiento de asesinar, cien veces más terrible que el privar a un cuerpo de vida física.

Morgan frunció el entrecejo de modo inconcebible; su mirada adquirió un brillo opaco y su boca se contrajo en una mueca de ira.

—Dentro de noventa días, la señorita Lenotchka Varelina Basilinoff habrá entregado su alma, y con ella su ilusión, al Club de Asesinos de Ilusiones. Señores: hasta

vanidades, vanidades de toda mujer. Y cuando la ilusión estuviera plenamente lograda; cuando ciegamente confiara en mí; cuando sus sentidos, sus potencias, toda ella, me recordase, con el estremecimiento del placer, del ansia de aquel cariñoso sentido y correspondido... una carcajada a tiempo, tras un beso largo, muy largo, eterno, sería afiladísimo puñal con que triunfaría en mi empeño.

—¡Bravo, Thomas! No; la idea no es mala... en mujeres de vida normal; pero en la señorita Lenotchka sería táctica inútil. Sin embargo, te aseguro que con ella, de cien corazones femeninos, noventa quedaban definitivamente muertos a la ilusión

dentro de tres meses, en el mismo lugar, a igual hora.

—Prudencia, Morgan —se despidió Raúl—. Ahora soy yo quien te recuerda que el asunto no es nada fácil. Estoy intranquilo, Morgan, y es por ti.

—¿Por mí, querido Raúl? ¡Deja que me ría y te estreche entre mis brazos! Descuida, Morgan, cuando juega, gana siempre... Por eso nadie quiere jugar conmigo.

Un carruaje partió, y dos sonoras carcajadas tabletearon en la calleja, angosta y desdibujada. Mal alumbrada.

El choque fué brutal. Lenotchka oponía todo su ser a aquellos amores. Morgan arremetía en sus ataques; más por amor que por

Servicio de patrones a la medida

Este cupón es completamente indispensable para solicitar el patrón de medida de cualquiera de los modelos que publicamos, el cual debe de ser presentado en nuestra Dirección, Marqués de Cubas, 5, debidamente lleno con las indicaciones en él anotadas.

Número Página Figura

D.ª

MEDIDAS	CENTIMETROS
Cuello.....
Hombro.....
Contorno de pecho.....
Cintura.....
Contorno de cadera.....
Talle por delante, tomado desde el hombro a la cintura.....
Largo de debajo del brazo a la cintura.....
Talle por detrás, tomado desde el cuello a la cintura.....
Ancho de espalda de hombro a hombro.....
Largo de manga, doblado el brazo, tomado por el codo.....
Largo total de la prenda.....
Largo de la falda, tomado por delante.....
Largo de la falda, tomado por detrás.....
Largo de la falda, tomado por la cadera.....

(Plazo de entrega dentro de los ocho días del encargo.)

OBSERVACIONES

Las señoras suscriptoras de provincias deben enviar, además del importe del patrón, cuya tarifa insertamos separadamente, pesetas 0,30 para su certificado.

amor propio. Eran dos potencias iguales que luchaban entre sí. Una guerra espiritual, implacable, feroz, con ansia infinita de aniquilarse mutuamente para poderse amar con mayor frenesí. De un lado, Lenotchka reconocía en Morgan cierta atracción, cierto imán, que la impulsaba hacia él; pero la influencia racial—fatalista—, el recuerdo de las escenas vividas a través de las hogueras rusas en la noche de su huida, a uña de caballo, de San Petersburgo empujada por los cañones bolcheviques, y sobre todo el del joven teniente de la Guardia Imperial Fedor Fedorowich, a quien tanto amó y amaba aún después de su trágica muerte, la hacían retroceder en sus deseos de revivir en Morgan su ilusión próxima a apagarse.

De otro lado, Morgan veía en Lenotchka una mujer de temperamento para él desconocido. Aquella resistencia pasiva, aquellos ojos claros que siempre miraban los suyos frente a frente, escrutadores, penetrantes, acuosos, como el cielo de las estepas, le iban ganando terreno en la conquista.

Más de dos meses de asedio, y no había

FAJA «SAFO» de Cancho y tela

Montera, 37, entlo.

logrado ni una sencilla despedida mano sobre mano. Cuando no los ojos, le detenía la boca. Aquella boca que él ardía en deseos de besar, seguro de que sería la chispa que produjera el incendio de una ilusión. Los finos labios de Lenotchka permanecían siempre plegados en un rictus de elocuente insensibilidad carnal. ¡No la interesaba el mero hecho de besar por besar!

—Enloqueceré, Lenotchka, no lo dudes, si me sigues tratando así—gemía Morgan clavándose las uñas en la palma de la mano.

La linda rusa sonreía, entre mimosa y despreciativa, acariciando la arrugada frente de Morgan. Entonces, una sola arruga quedaba en el entrecejo; pero Lenotchka le miraba de un modo infinito, con el infinito de sus ojos azules, y con su dedito índice se paraba las cejas, como si fueran las hojas de un libro.

Morgan se olvidó por completo de sí mismo y de su misión. Sólo pensaba, vivía inquieto por Lenotchka, por el amor de la bella y fría rusa. A su pesar, se confesó a sí mismo que amaba como jamás lo hiciera a aquella mujer que el azar, el capricho o la casualidad habían puesto en su camino, y a la que no rendían ni las amenazas, ni los halagos, ni el cariño.

—¡Mi vida, tú; mi ferviente deseo, tu amor!—declaraba, vencido, Morgan.

—No, mi pequeño; ni tu vida, ni tu amor, ¿oyes? Los dos quedaron allí—suspiraba ella con verdadera ternura filial.

Veinticuatro horas le quedaban a Morgan para entregar las pruebas de la ejecución del mandato que le encomendara el Club, y hasta entonces no había vuelto a acordarse de un modo razonable de la misión que había de cumplir. Un escalofrío de terror sintió sobre sí ante la proximidad del plazo, pues sabía que el Club no perdonaba jamás los fracasos de sus socios, encomendando a otro menos escrupuloso o más sagaz la ejecución de lo mandado.

Pero más que el Club, le importaba el cariño de Lenotchka. La bella rusa cedía, por fin, ante la vehemencia, la verdad del cariño de Morgan. Precisamente aquella mañana paseaban, cogidos por la cintura, en un delirio de amores, por el jardín del magnífico palacio de Morgan, que había vuelto a recobrar la galanura de antaño. Las flores se abrían por doquier; en los árboles, lindos y gorjeantes pajarillos saludaban a la feliz pareja. El jardinero daba los últimos toques al pelado artístico de un espléndido y decorativo arbusto. Todo denotaba amor. Se respiraba esa íntima satisfacción de tranquilidad y dicha que se respira en las mansiones donde el amor ha hecho su jubilosa aparición.

—Tonto, tonto—decía Lenotchka, dejándose besar las lindas manecitas—. Bésame cuanto quieras, Morgan, mi querido Morgan. Ahora sí. ¿Cómo no he de querer a un hombre que me quiere como tú? Tenía miedo, ¿sabes, Morgan? ¡Tanto había oído de ti! ¡Y qué cosas! Me decían que te burlabas de mí, como acostumbrabas a hacerlo; que todo era un *flirt*, todo fingido; que no buscabas más que la satisfacción de tus apetitos, y hasta que—¡oh, no, no puedo creerlo!—buscabas mi ruina espiritual, la derrota de mis ilusiones. No, confíesame que no. Que lo que buscabas era mi amor; que me engañaban; que tú eres como yo te quiero... ¡Sólo para mí, para tu Lenotchka, su ilusión!

FAJA «SAFO» os brinda juventud eterna
Montera, 37, entlo. Catálogo gratis

ESPECIALISTA AGRADECIDO

El afamado ortopédico de Barcelona Don A. G. Raymond considera que es su deber dar a conocer a las personas canosas la siguiente receta, cuya preparación se hace de modo muy sencillo en su casa.

«En un frasco de 250 grs. se echan 30 grs. de agua de Colonia (tres cucharadas de las de sopa), 7 grs. de glicerina (una cucharadita de las de café), el contenido de una cajita de «Orlex» y se termina de llenar el frasco con agua».

Los productos para la preparación de dicha loción, que ennegrece los cabellos canosos o descoloridos, volviéndolos suaves y brillantes, pueden comprarse en cualquier farmacia, perfumería o peluquería, a precio módico. Aplíquese dicha mezcla sobre los cabellos dos veces por semana hasta que se obtenga la tonalidad apetecida. No tñe el cuero cabelludo, no es tampoco grasienta ni pegajosa, y perdura indefinidamente. Este medio rejuvenecerá a toda persona canosa.

Lenotchka se arrojaba en sus brazos, y él la estrechaba en silencio contra su pecho. Después apenas hablaba.

—Lenotchka, mi vida, no será. ¡Te lo juro!

—No, no será. Tú no lo harás. Y si, desgraciado, te atreves a hacerlo..., sabrás cómo las mujeres de mi raza, cuando aman, son capaces de descolgar de la misma horca a su amado; pero también son capaces de volverlo ahorcar, si las traiciona. No lo olvides, Morgan; no lo olvides, porque yo... ¡te amo!

Los ojos de la joven reflejaban en aquellos momentos una siniestra ferocidad. En ellos reverberaban las rojas llamas del odio que sembraron por todas partes aquellas otras que costaron la caída de un imperio.

Aquella noche le pareció a Morgan más triste la música. Al lado de Lenotchka permanecía abstraído, insensible a cuanto le rodeaba, frío a las caricias de la linda rusa. En su mente, convertida en reloj en la subconsciencia, se fijaba la hora en que había de devolver el honor del Club. De buena gana se hubiera cambiado por cualquiera de los que en el salón bailaban alegremente, libres,

SI AMAIS,

Señora, vuestros hijos, purgarlos únicamente con el delicioso tónico

«NARANJIL»

de gustoso sabor. EXÍJALO EN FARMACIAS



Recetas de Cocina

PATATAS A LA FLAMENCA

ESTE guiso, aunque sirve para toda clase de patatas, le va mejor a esas amarillitas que llaman de montaña y, sobre todo, a las nuevas.

Previamente se cuece un kilo (cantidad para seis personas) en agua sazónada con sal y pimienta, procurando queden, aunque cocidas, no tan blandas que se deshagan. El aliño, que es cual si dijéramos la «consistidura» del plato, requiere algunas manipulaciones, siendo la primera derretir 50 gramos de manteca de vaca y freír en ella, a continuación, una cebolla regular, muy picada. En un plato mezclar una cucharada de harina con un poco de perejil picado, y luego de añadir unas gotas de vinagre, desleírlo en cuarto de litro de leche, moviendo con una cuchara de madera nueva.

Sin dejar de mover, para lo cual se vierte lo anterior con la mano izquierda, haciendo el removido con la derecha, se echa aquello en la manteca y la cebolla.

Cuando la harina esté cocida y la pasta

al parecer, de toda preocupación; felices a los mágicos compases del vals.

No pudo resistir la tentación. Tomó a Lenotchka por la cintura y la llevó en vilo al salón de baile. La orquesta repitió suave, añorante, un delicioso vals, preñado de recuerdos románticos, lleno de sugerencias para Lenotchka. A través de él flotaba la atmósfera refinada y sutil, de elegancia y exquisiteces, de la Corte imperial, volviéndola a los lejanos días en que por primera vez pisara, con los ojos muy abiertos a la admiración, los suntuosos salones del palacio del Zarewich, en baile de gala. Veía la Guardia Blanca, los uniformes vistosos, los oficiales gallardos, guapos mozos...

Entreabría los ojos, aletargada por el encanto del recuerdo, para fijarlos en Morgan, y se dormía, soñando, en su hombro. Morgan la retenía junto a sí y soñaba, a su vez, que aquello era un sueño.

FAJAS BEM "CAUCHODAMA"

—: Sagasta, 12 :—: Sólo por 25 ptas

El final de la fiesta les sorprendió en el jardín de la Embajada donde aquella se celebraba. Muy juntos, muy tristes y devolviéndose mutuamente amor por amor.

—Siento esta noche, mi Morgan, la misma inquietud que sentí la noche anterior a la

LAPIDAS MOLINERO
Progreso, 10

revolución. Aquel presagio trajo mi ruina total, la muerte de seres para mí muy queridos, y el destierro, triste, rota, lejos, muy lejos de mi patria. ¡De aquella Rusia, de mi Rusia! Pero esto no será reflejo de aquello. ¿Verdad, Morgan? Díme que no. Que es todo el cariño que hacia ti sentí el que me hace vibrar así. ¡Morgan, necesito de tu cariño ahora más que nunca, porque he vuelto a querer! Porque has hecho revivir lo que creía muerto en mí: un cariño.

—Mi Lenotchka: no me iré jamás de tu

trabada, verterla sobre las patatas, que estarán en una fuente partidas en rodajas, y servir las.

MENUDILLOS DE GALLO

Para este plato es necesario reunir las crestas, riñones y criadillas de seis gallos (cantidad para seis personas). Lavados los menudillos en varias aguas frías, la última acidulada de vinagre, se parten prudentemente en trozos así como 100 gramos de jamón.

En aceite de buena calidad, y cuando esté hirviendo, se rehoga todo, hasta dorarse ligeramente. Añadiendo un par de tazas de caldo a la grasa que resulte, dejar que cuezan despacio con poca lumbre.

Aparte freír una tostada de pan, sin que llegue a quemarse; una ramita de perejil y un diente de ajo. Machacar esto en el mortero, deseírlo en una taza escasa de caldo y echarlo sobre los menudillos, para que todo junto cueza ocho o diez minutos.

Se presenta en una fuente, adornado de picatostes, sobre los que se repartirá bien la salsa.

BIZCOCHOS AL RON

En frío trabajar un rato cuarto de kilo de azúcar glas, con las yemas de ocho huevos, añadiendo poco a poco, sin que cese el trabajo, cuarto de kilo de harina y una copa de ron.

Aparte, en la lumbre, derretir 125 gramos de manteca de vaca y mezclarla con las claras de los ocho huevos anteriores, previamente batidas a punto de merengue. Mez-

AGUA DE COLONIA IMPERIAL

Creación de la PERFUMERIA INGLESA

Se remiten pedidos a provincias

Carrera de San Jerónimo, 3.-MADRID

lado, porque mi ilusión eres tú; porque ansío vivir en ti, compendio de todos mis amores, refugio de mi espíritu errante. ¡Lenotchka, ¡Ilusión mía!

En el centro, la llamita azul oscilaba, macabra, reflejando sombras fantasmagóricas en las paredes. En un extremo de la mesa, en pie, Morgan extendía una mano crispada sobre unos papeles: las cartas de Lenotchka. Tan elegante como «aquella» noche; pero sin aquella infernal alegría.

—Tomad—escupía lívido—las pruebas de la ilusión que voy a matar. Una ilusión como jamás ha tenido ni tendrá este infame Club la mía. He jugado y he perdido, y no me resigno a vivir como un cadáver más de los que vosotros arrojáis a la Humanidad.

La detonación fué apenas perceptible, ahogada por el grito de espanto de los socios del Club de Asesinos de Ilusiones.

A través del níveo chaleco de *smoking*, un hilillo de sangre muy roja iba a perderse bajo una mano abierta sobre una pistola. Debajo del chaleco, el retrato de Lenotchka aparecía atravesado por un balazo.

Morgan, al matarse, asesinó la primera y única ilusión de su vida.

MARÍA DEL CARMEN MARÍA

Diciembre de 1932.

PELUQUERÍA DE SEÑORAS RAMOS

Especialidad en ondulación Marcel permanente y al agua. — Perfumería.
Huertas, 7.- Tel. 10667
Barquillo, 10.- Tel. 10839

clado esto bien, unirle, sin quitar del fuego la pasta primeramente hecha, y luego que resulte un todo homogéneo, verterlo en un molde que sólo tenga dos dedos de altura y esté convenientemente mantecado.

En el horno, no muy fuerte, se pone a dorar, y cuando esté, se cortan tiras del largo y ancho que se quiera, poniéndolas a secar en la boca del horno.

Después se guardan en sitio seco, pues deben servirse cuatro horas, o más, luego de haberlas hecho; aunque se hagan el día anterior, no importa.

CONSEJOS PRÁCTICOS

La trucha es pescado bastante sabroso, y vale la pena aprender a conservarla, siendo en escabeche como mejor resultan.

Escogidas más bien pequeñas, después de limpias se frien enteras y se ponen en un tarro de cristal, colocadas con esmero y cubiertas con el aceite en que se frieron, al que puede añadirse, si hace falta, más aceite, pero frito.

Después se echa vinagre, laurel, cebolla, ajo, tomillo, pimienta en grano y rajadas de limón.

Cuando esté frío se pone el tapón, que ha de ser de cristal, sin que entre él y el contenido quede nada de aire.

Con el fin de evitar que pueda entrar algo de éste, en la unión del tapón con el frasco se echa un poco de escayola amasada.

Así conservadas, duran las truchas hasta un año; pero cuando se abra el tarro debe consumirse en el día.

BECHAMELA



Entre nosotras



DEMANDAS

Núm. 177. UNA ELEGANTE SUSCRIPTORA se dirige por segunda vez a todas las compañeras de suscripción, deseando tener más suerte que otras veces, que todavía estoy esperando me contestéis. ¡Parece mentira! Yo, que tanto contesto a todas, vosotras me tenéis en el rincón del olvido. Siendo muy entusiasta de los bordados de Lagartera, le agradecería mucho a las suscriptoras de aquella provincia de Toledo, o del mismo pueblo, si las hay, me facilitarán dibujos originales donde poder copiar unos bordados propios para mantelerías y cubrecamas, advirtiéndome que los gastos que esto ocasione corren de mi cuenta. Mis señas las tiene la secretaria. Un millón de gracias a las que tengan la bondad de contestarme, ofreciéndome a todas en mis pequeños conocimientos.

Núm. 178. FLORECILLA SILVESTRE Y LA BRUJA BLANCA, al dirigirse por vez primera a las amables lectoras de esta Revista, envían un saludo cariñoso a todas, y muy especialmente a las simpáticas Mary-Sol, Ramonc y Pilar Montero Hernández, cuya amistad, que desde hace tiempo brindaron a las lectoras de esta amena sección, aceptamos si ellas se dignan aceptar la que nosotras les ofrecemos. ¿Queréis ser amigas de nosotras? Mirad que la personilla que os escribe y os brinda amistad, aunque sea una «bruja», no ha de haceros daño. Sólo quiere comunicarse con vosotras porque le habéis sido muy simpáticas y porque tanto una como otra leemos con verdadera ilusión y entusiasmo vuestros cuentecitos. Así que, ¿qué decís? ¿Que nos aceptáis como amiguitas? ¿Nos daréis la alegría de poder leer en la sección «Entre nosotras» unas líneas dedicadas por vosotras a Florecilla Silvestre y a la Bruja Blanca? ¿Que sí? Pues ahí os va, como prueba de amistad sincera, un abrazo cariñoso. También tenemos el gusto de ofrecer nuestra amistad a todas aquellas lectoras que lo deseen, ofreciéndoles ésta muy leal y sincera.

Núm. 179. UNA SUSCRIPTORA saluda a todas las compañeras de suscripción, y desearía saber si fuese alguna tan simpática que sabiendo el idioma francés quisiera cambiar correspondencia conmigo particularmente, advirtiéndole que es para practicarle. Un millón de gracias al que se tome tal molestia.

Núm. 180. F. S. DE M. Y A.—Quisiera darme en el pelo con agua oxigenada, para lo cual pensaba comprar en la farmacia botella de cuarto de litro; pero he oído decir que a los pocos días de destapada la botella se descomponen. Teniendo, pues, esto en cuenta, desearía me contestaran a la siguiente: ¿Es verdad que se descomponen el agua oxigenada? En el caso de que se descomponga, ¿cómo me arreglaría para oxigenarme el pelo? ¿Quita el agua oxigenada el ondulado natural? Para adelgazar, ¿haría el mismo efecto el café que el té? ¿Perjudica el café a la salud? Esperando la contestación, queda sumamente agradecida.

Núm. 181. MARISA.—Para todas las lectoras de MODA un cariñoso saludo, y para nuestra secretaria, que tan amablemente nos atiende, mi agradecimiento. A todas las lectoras tan simpáticas como amables, suplico que respondan a la simpatía que me inspiran, y quisiera tener correspondencia con una se-

ñorita que supiera español perfectamente con bastante corrección, con objeto de que me ayude a aprenderlo, ya que lo sé muy mal, pues soy francesa. Me dirijo especialmente a Mary Sol y Pilar Montero. Preferiría que la señorita que acudiera a este llamamiento fuese andaluza o aragonesa, y que me contestase por mediación de la MODA para mandarle entonces mis señas.

Núm. 182. MARÍA DEL PILAR.—Mucho agradecería que si alguna de sus amables lectoras supiesen la letra de la canción *Gauchito zalamero*, la remitan para que la publiquen en esta Revista. Dándoles las gracias, queda de ustedes afectísima.

CONTESTACIONES

142. MARY-SOL para Mari-Lui.—Encantada he leído tu demanda dirigida a mí, que paso a contestarla, después de enviarte una lluvia de besos y abrazos y piropearle, pues todo se lo merece tu belleza y expresión de noble simpatía. Para teñir el pelo no hay más que ondularse, y después de la permanente puedes aplicarte el tinte que quieras; antes no te lo aconsejo, porque resulta muy expuesto, y va que no te dejes tomar por nadie esos lindos tirabuzones, no vaya por mano del diablo a quedarse con ellos el peluquero. Para ponerse el rubio platino no conozco otro producto que el Febo. Para la congestión de las manos te recomiendo la siguiente fórmula: Antipirina, 10 gramos; solución de adrenalina al milésimo, 10 gramos; agua destilada de rosas, 90 gramos. En el próximo número, que no he de contestarte a ninguna pregunta, enviaré para ti un soneto.

Núm. 143. SUSANA contesta a Una placentina, enviándole la letra del vals *El Congreso se divierte*: *Aunque estoy triste, deseo cantar;—llena la copa, mi amor sofoca;—el rico vino tiene que calmar—el ansia loca de amar. —Viena, mi cielo encantador;—Viena ideal, Viena de amor.—Son tus mujeres sin igual.—Viena ideal, —Viena de amor.—De tu Danubio al recordar.—Noche feliz, dulce besar.—Viena, mi cielo encantador. —Viena ideal, —Viena de amor.—Son tus mujeres mi gran ideal.—Color de oro son un tesoro.—Ebrio de gozo soñando placer.—Sólo en sus labios quiero beber.—Viena, mi cielo encantador, etcétera, etc. Al mismo tiempo me ofrezco a las demás simpáticas suscriptoras, dándoles la seguridad de mi perfecta amistad, y me pongo a su disposición para lo que les pueda servir.*

Núm. 144. KANAK a Celi (demanda 142).—Desearía usted «descifrar el misterio que me envuelve». ¿A qué misterio se refiere usted? Parece que el paréntesis le ha preocupado mucho. ¿Pero tiene algo ese paréntesis para preocupar a alguien? ¿No está bien claro? «Ellos leen revistas de ellas». O lo que es lo mismo, que yo, Kanak, no soy del género de ellas, sino del de ellos, y leo las revistas de ellas cuando tengo tiempo (que no es siempre). Lo que siempre leo es la sección «Entre nosotras», y por este título fué por lo que adopté el paréntesis que tanto le ha preocupado; no quería que se me confundiera con una de ellas, cosa que no me hubiera agradado mucho. ¿He saciado su curiosidad? ¿Es esto lo que deseaba saber? No olvide que, como todos ellos, estoy a la entera disposición de ellas. Mi contestación que le preocupó llevaba el núm. 42; su demanda, el 142. ¿Qué coincidencia! ¿Verdad? Ahora el que está preocupadísimo soy yo. ¿Qué misterio encierra usted, simpática Celi? ¿Por qué tiene tanta curiosidad en descifrar el mío? Espero no dejaré de dar respuesta a estas pequeñas preguntitas que le hace Kanak. (Ellos leen Revistas de ellas).

Núm. 145. KANAK a Una argentina sin imperio (demanda 130).—Le envío a continuación la letra del pasodoble *Tirana*, letra de A. G. Miranda: *Son tus ojos—dos luceros fascinantes,—con destellos misteriosos,—que iluminan—la belleza de tu cuerpo,—y al mirarlos iluminan.—Sonrisa de ventura—lleva impresa—tu boca breve y roja,—cual la fresa.—Y en tus andares,—con gallardía,—vas vertiendo—a raudales—la sal y la gracia de Andalucía.—Tirana de tez morena,—que reinas en mi albedrío,—si quieres que yo viva sin pena,—no dejes de quererme, bien mío,—que yo te lo pido por la Macarena.—Tirana—de negros rizos—por los hechizos—de tu gracia serrana.—Tirana,—tú eres la rosa—más caprichosa—que ha nacido en Triana,—y el mismo Dios,—al ver tu cara gitana,—te nombrará del Cielo*

soberana. (Fin.) Siento mucho no poderle enviar la letra del fox que desea.

Núm. 146. ELISA.—Al dirigirme por primera vez a las lectoras de esta Revista, me complazco en saludarlas afectuosamente, en particular a las simpáticas colaboradoras Lolita de los Ríos y Pilar Montero Hernández, al mismo tiempo que envío a Chispita la poesía que pide de Bécquer: *Volverán las obscuras golondrinas—en tu balcón sus nidos a colgar.—Y otra vez con el ala los cristales—jugando rozarán.—Pero aquellas que el vuelo reñaban—tu hermosura y mi dicha a contemplar,—aquellas que aprendieron nuestros nombres,—esas ¡no volverán!—Volverán las tupidas madreelvas—de tu jardín las tapias a escalar,—y otra vez a la tarde, aún más hermosas,—sus flores abrirán.—Pero aquellas cuajadas de rocío,—cuyas gotas mirábamos temblar—y caer como lágrimas del día,—esas ¡no volverán!—Volverán del amor en tus ojos—las palabras ardientes a sonar,—tu corazón de su profundo sueño—tal vez despertará.—Pero mudo y absorto y de roañas,—como se adora a Dios ante su altar,—como yo te he querido,—desengañate; ¡asi no te querrán!* (Fin.) Desearía me enviases por medio de esta sección *El arrepentimiento*, de Espronceda.

Núm. 147. CONCHITA QUIÑONES corresponde afectuosamente al saludo de su querida Celi, y la perdona de todo corazón su silencio, ya que yo, acaparada por el trabajo y el estudio, me veo también obligada a ser silenciosa y lacónica con mis amigas. De todas formas, mi cariño sigue siendo siempre el mismo, sin que preocupaciones ni contrariedades puedan alterarle.

Núm. 148. NIÑA CATALANA a Una gaditana (demanda 155).—Desconocida y simpática amiga: voy a darle un remedio muy eficaz, que creo le dará excelentes resultados. Para quitar la grasa del cutis es necesario que cada noche se lave el rostro con agua de hojas de melocotonero; se añade un limón partido por medio, procurando que el jugo de limón penetre bien por los poros, y después se vuelve a lavar con agua fría, cuanto más fría, mejor, poniéndose, una vez hecho esto, polvos de borotalco. Creo que con este procedimiento también se le quitará el sudor de la nariz, puesto que ya es sabido que el limón es indispensable para cutis grasientos. Esperando obtendrá buenos resultados, quedo a sus órdenes.

Núm. 149. NIÑA CATALANA a Herida en el vuelo.—Creo hará usted muy bien en no pensar en lo que dirá la gente. Pues siendo tan joven y además libre, creo tiene derecho a disfrutar, ya que tuvo la desgracia de ser desgraciada cuando más feliz pensaba ser. Y si tal como dice la cuestión «corazón» está curada, con mucha más razón. Además, si sus amistades son personas discretas y formales, no van a criticarla, y creo hará muy bien en disfrutar, pues sabido es que la vida es un sueño, y sólo se sueña una sola vez, y ésta hay que aprovecharla. Ahora, que vuelve a empezar su vida, le deseo mucha más suerte de la que ha tenido, y puede disponer de mis cortos conocimientos.

Núm. 150. ENAMORADA DE PEPE.—Doy las más expresivas gracias a Mari-Lui, y le quedaré sumamente agradecida si me envía la poesía de Zorrilla *A buen juez, mejor testigo*. Esta es la poesía que solicitaba; pero como hace tanto tiempo que la leí, no recordaba el título. Si quiere enviármela particularmente, mis señas las tiene la secretaria. Siento las molestias que pueda ocasionarle; pero deseo tanto tener esa poesía, que, a pesar de todo, le ruego me la envíe lo antes que pueda; yo la copiaré, y le aseguro que seguidamente se la enviaré a la dirección que me indique. Mil gracias, Mari-Lui, y sabe lo que queda sumamente agradecida.

Núm. 151. ENAMORADA DE PEPE a María Carmen B.—Le envío mis saludos, a la vez que un millón de gracias por sus recetas, que desde hoy pienso poner en práctica. ¡Es tan triste tener el cutis estropeado! Por mediación de nuestra querida Revista le comunico los resultados que me den sus recetas; por si no me fueran bien, que me envíe la que me ofrece. Para no molestarle tanto le he pedido a Mari-Lui la poesía, ya que también ella tiene la amabilidad de ofrecérmela. Si necesita mis señas, las tiene la secretaria. Queda a la disposición de ustedes y de todas las suscriptoras para todo lo que necesiten en mis cortos conocimientos.

Núm. 152. FRINÉ le hace saber a Enamorada de Pepe que tiene el verso por ella solicitado la secretaria a su disposición, donde puede enviar a recogerlo cuando lo desee.



Lysiform

1. DESINFECTANTE DE OLOR AGRADABLE Imprescindible en el hogar. Higiene íntima femenina. Flujos y matriz. Antisudoral y desodorante. Cura granos, llagas, heridas, herpes.
2. ELIXIR DENTÍFRICO Mentolado. Antiséptico bucal de aroma y frescor persistentes.
3. JABÓN PERFUMADO para cutis sensible

Consultorio Astroológico

A CARGO DEL PROFESOR
DANT FERDSAR



FUNDADOR DEL INSTITUTO
ASTROLÓGICO DE BÉLGICA

Instrucciones para el uso del Consultorio

- 1.º Tienen acceso al mismo todas las lectoras de MODA PRÁCTICA, mediante el envío del cupón y una peseta en sellos de correo por cada pregunta, «siendo necesario formular dos preguntas como minimum».
- 2.º A continuación damos algunos ejemplos de preguntas. Pueden formularse otras acerca de cualquier asunto.
- 3.º El señor Ferdar no se hace responsable de trabajos hechos a base de datos inexactos. **Llénesse cuidadosamente el cupón.**
- 4.º Las consultantes que deseen un trabajo especial, pueden dirigirse directamente al señor Ferdar.

- | | | | |
|---|--|--|---|
| 1. Describa el carácter de la persona cuya fecha de nacimiento envío. | 5. ¿Seré feliz en mi matrimonio? | 9. ¿Alcanzaré éxito en mi ocupación? (Indíquese ésta.) | 11. ¿Qué carrera me aconseja seguir? |
| 2. ¿Me casaré? | 6. ¿Cuál será la causa principal de las desavenencias? | 10. ¿Para qué ocupación tengo mayor aptitud? | 12. ¿Herederé? |
| 3. ¿Qué causas impiden mi matrimonio? | 7. ¿Me conviene el matrimonio o seré más feliz soltera? | | 13. En general, ¿serán mis finanzas malas, buenas o medianas durante la vida? |
| 4. Describa mi futuro marido (mujer). | 8. ¿Se llevará bien conmigo la persona cuya fecha de nacimiento envío? | | 14. ¿Llegaré a ser rico? |

NOTA IMPORTANTÍSIMA

Para mayor seguridad en las predicciones es muy conveniente, aunque no indispensable, remitir una pequeña fotografía y una descripción física de sí mismo

SOLITARIA Y TRISTE.—Le ruego me telefonee (44149), y tendré mucho gusto en darle la información que solicita.

ASIA.—1.º Aunque ello no tiene enorme importancia, le conviene más casarse lejos de su pueblo que él. Pero no puedo especificar Madrid. 2.º Por su propio esfuerzo nunca ganará usted gran cosa, y desde luego nunca podrá acumular capital, puesto que tiene usted una fuerte tendencia a gastar cuanto dinero pasa por sus manos. Pero se beneficiará en este sentido por el matrimonio, pues la situación económica de su marido será medianamente buena. No obstante, no debe esperar la riqueza, y a lo sumo disfrutará usted de una situación económica mediana. 3.º No es posible, en un estudio breve, como corresponde al consultorio, hacerle un diagnóstico completo. Pero desde luego puedo indicarle que su salud es delicada y que debe cuidar principalmente el estómago y el hígado.

SONSA 24.—No está clara su hora de nacimiento. Le ruego vuelva a indicarla, mencionando si fué de día o de noche.

AIDEMA.—Le ruego me indique si nació por la tarde o de madrugada. En este último caso, si fué en la madrugada del 17 o del 18.

LA CRUZ DEL SEÑOR.—Tenga la bondad de indicar en qué provincia nació.

CARMIÑA.—La contestación a su consulta fué publicada en el número del cinco de Noviembre.

INÉS SOREL.—1.º Su primera encierra dos preguntas distintas. Contestaré a una de ellas. Su futuro esposo ocupará una buena situación social; pero será pobre, debido, principalmente, a su falta de tacto y reflexión en cuestiones financieras y a sus amistades. 2.º Se casará usted en el año 1942.

CAMELIA BLANCA.—1.º Carácter bastante equilibrado; pero en sus actos predomina la fogosidad, la impulsividad, y es bastante variable y a veces indecisa. Inteligente, espíritu inquieto, fuertes tendencias a la crítica, personalidad secreta, muy amante de todo lo misterioso y oculto, original, excéntrica; probablemente desarrollará aficiones políticas. 2.º Se casará. 3.º Buena estatura y contextura regular. Cara grande y alargada. Cabellos y ojos castaños. Frente amplia. Facciones, en general, correctas, aunque la nariz será ligeramente aguileña y los dientes superiores algo salientes. Barbilla poco pronunciada. Muy nervioso e irritable. Muy impresionable. Muy inteligente. Práctico. Poco sentimental y algo egoísta. Gustos literarios y científicos, y especialmente aficionado a la medicina.

Profesor Dant Ferdar

ESTUDIOS ASTROLÓGICOS

Quince años de experiencia en América. Pida informes y precios, por carta o por teléfono, sin compromiso alguno. Absoluta reserva. Prontitud

Santa Engracia, 143-MADRID Tel. 44149

D. C. F.—1.º Se casará, desgraciadamente. 2.º Si acaso, mediana estatura. Contextura algo recia, y en su juventud será algo lleno de carnes, pero irá adelgazando según avanza la vida. Moreno. De cabellos negros y ojos negros y pequeños, probablemente algo hundidos y juntos. Nariz grande y aguileña. Reservado, secreto. Dominante, autoritario. A veces cruel. Pesimista. Económico. Perseverante. Ambicioso. A veces muy violento. 3.º Desgraciadamente, su situación económica nunca será buena permanentemente, y la de su marido, tampoco. El matrimonio será perjudicial a su situación económica.

LILY DAMITA.—1.º El hombre a que se refiere le ha abandonado por cuestiones económicas. 2.º Su futuro esposo se encuentra entre sus familiares. Le conocerá en el lugar de su trabajo, o como consecuencia de un viaje, o por correspondencia. 3.º Alto y delgado. Facciones correctas y más bien pequeñas. Cabellos marrones. Ojos claros, probablemente azules, y de mirada brillante. Nervioso, inquieto, variable, caprichoso, mujeriego, indeciso, falta de voluntad, perezoso, romántico, soñador, muy influenciable, dejándose llevar fácilmente por los demás. Algo tímido. Probablemente más joven que usted.

ONDULA EL CABELLO

Perfumándolo

LA GARZONA

IMPACIENTE.—1.º Mucha iniciativa. Muy fija en sus ideas, pero muy variable en sus actos. Especialmente variable y caprichosa en amores. Ideas prácticas. Personalidad romántica, sentimental, impulsiva, irreflexiva, violenta, autoritaria y original. Posee el espíritu de la economía; pero, no obstante, es derrochadora en cuestiones financieras. Excelente corazón, noble, generoso y justo, pero imaginación demasiado exaltada y demasiado impulsiva en sus actos. 2.º Se casará.

LA DE LOS OJOS COLOR DEL TIEMPO.—1.º Las principales causas que retrasan su matrimonio son las siguientes: Su carácter violento, especialmente en cuestiones amorosas, y las querellas que sostendrá con sus novios por cuestiones de intereses. Su carácter, excesivamente económico, que desagradará mucho a los pretendientes. Su excesiva prudencia o temor en el noviazgo, y en ocasiones su frialdad e indiferencia hacia los pretendientes. La muerte de uno o más novios. La intromisión de ciertas amistades en sus asuntos amorosos. La influencia de hermanos o familiares. La actitud de sus padres, especialmente uno de ellos. Es imposible enumerar todas las causas, que son muchas; pero juzgo que las principales dificultades girarán casi siempre

alrededor de la cuestión económica. 2.º Más bien alto que bajo y de contextura regular, pero de anchas espaldas, cabello castaño claro y ojos claros, probablemente azules o grises. Cara alargada. Abundante cabellera. Nariz más bien recta, pero algo gruesa. Distancia bastante grande entre la nariz y la boca. Inquieto, optimista, alegre, infantil en la intimidad, impulsivo, inteligente, muy imaginativo, rachas de pesimismo. Generoso, audaz. Probablemente algo más joven que usted.

CHOQUERITA.—1.º Muy variable e indecisa. Romántica, caprichosa. Bastante sentimental, pero sobre todo razonadora, con tendencia a pensar demasiado las cosas. Muy influenciable y falta de voluntad, dejándose llevar fácilmente por los demás. Gran bondad. Muy generosa. En conjunto, poco práctica. Enormemente aficionada al mar y a los viajes, y sobre esto podría decirle cosas muy interesantes, así como acerca de sus aptitudes. En amores, demasiado calculadora y muy original. 2.º Se casará.

DIANA MAYO.—1.º Carácter, en conjunto, negativo. Mucha perseverancia, aunque en sus actos es a veces variable y caprichosa. Muy práctica y al mismo tiempo bastante sentimental. Gran habilidad financiera y grandes aptitudes para la agricultura y todo lo relacionado con la tierra. Fuertes tendencias artísticas. En amores, bastante variable. Le falta energía y fogosidad. Mucha paciencia. Amante del detalle. Gran imaginación. Mentalidad profunda. 2.º Se casará. 3.º Su matrimonio está retardado por ciertas amistades de bastante más edad que usted, y por asuntos de intereses relacionados con una herencia. También contribuirá a retardarlo, en menor grado, cierta mujer de edad. 4.º Mediana estatura y corpulento. Moreno, de cabellos negros, probablemente rizados. Ojos negros o muy oscuros, más bien pequeños. Cara redonda. Nariz aguileña. Tez algo pálida. Reservado y secreto. Falto de franqueza. No obstante, bondadoso y cortés, pero a veces cruel y frío. Poco inteligente. Muy imaginativo. Muy económico.

MARIBEL.—En el primer cupón dijo usted haber nacido en el año 1906, y en el segundo indica 1905. Su horóscopo está hecho para 1905. 1.º Dualidad de carácter. Unas veces fija, obstinada, perseverante, y otras en extremo indecisa, vacilante, variable. Juzgo que predominan las últimas tendencias mencionadas. Pesimista, reservada, retraída, Tendencia a la reclusión. Muy aficionada a los placeres,

CONSULTORIO ASTROLÓGICO DE "MODA PRÁCTICA" Apartado 112. MADRID

Sírvase publicar sus deducciones astrológicas acerca de las preguntas que envío en hoja aparte.

Seudónimo
 Día, mes, año y lugar de nacimiento (indíquese la provincia, y si es pueblo, la ciudad más cercana)
 Hora de nacimiento. (Lo más exacta posible. Consta en la Partida de Nacimiento y en el Registro Civil)
 Estatura aproximada Ocupación
 Estado civil Sexo Profesión del padre

Adjúntese dos pesetas en sellos de correo por las dos primeras preguntas, y una peseta por cada pregunta adicional.

no obstante. A veces, violenta. Bastante sentimental. Tendencias caritativas. Algo romántica y muy amante de la poesía y del mar. 2.ª Se casará y se divorciará. 3.ª Muy buena estatura. De contextura regular, pero puede considerarse como más bien delgado. Cabellos marrones. Ojos marrones o grises. Entradas del cabello bastante pronunciadas. Facciones, en general, enérgicas, con nariz aguileña, sin exageración; líneas de la nariz a la boca, bastante marcadas. Barbilla fuerte. Pero todo ello suavizado y dando un conjunto bastante correcto. Persona de excelentes cualidades. Bonañoso. Cortés. Amable. Audaz dentro de cierta prudencia. Inteligente. Intuitivo. Algo fogoso e impulsivo. Muy original y excéntrico. Fuerte tendencia a los amorios y a los placeres; pero todo ellos sin exageración, y, en conjunto, será persona de excelentes cualidades.

CARMENCILLA.—1.ª Se casará, no sin dificultades. 2.ª Donde más probabilidad tiene de conocer a su futuro marido será durante algún viaje o en su lugar de trabajo. Pero no le aconsejo que se dé mucha prisa en conocerle, pues estimo que debe usted prolongar su felicidad el mayor tiempo posible.

MORRITO.—1.ª Carácter, en general, bastante fijo y perseverante, aunque en ciertas fases de la vida demuestra alguna indecisión en extremo reservada, retraída, pesimista, melancólica. Muy metódica y amante del detalle. Bastante económica. Muy práctica. Trabajadora. Calladamente ambiciosa, deseando crearse una situación independiente. Muy fiel y capaz del sacrificio y la abnegación. 2.ª Mediana estatura y de contextura recia. Fuerte musculatura. Cara más bien redonda, cuello corto y ancho. Moreno, de cabellos y ojos negros o casi negros. Facciones algo enérgicas. Cabellos rizados.

ULLOA ÓPTICO
Safar lentes
 Carrera 14 MADRID

Frente más bien del tipo «cuadrado». Nariz aguileña y bastante ancha. Boca grande y labios gruesos. En general, muy práctico, fijo y perseverante. Hasta cierto punto, reservado, pero tendrá violentos accesos de ira y de impulsividad. En otras ocasiones será, por el contrario, excesivamente retraído y pesimista. En conjunto, hombre un tanto ordinario en sus gustos, totalmente falto de delicadeza y de muchos más defectos que virtudes. El tipo de hombre a quien sólo interesan las cosas materiales y casi totalmente falto de espiritualidad.

GRETA-NALDI.—1.ª No es posible decirle si se casará con el hombre que ama sin tener los datos de nacimiento de él o, por lo menos, una des-

ONDULACIÓN permanente, garantizada
 seis meses, 25 pesetas

FERNAND Carrera San Jerónimo, 15

cripción física detallada de dicha persona. 2.ª Posiblemente esta contestación solucionará su primera pregunta. Su futuro esposo será, si acaso, de mediana estatura, de contextura recia, cabellos castaños, ojos claros, probablemente grises o gris verdoso. Cara llena. Nariz más bien corta y ancha, pero ligeramente aguileña. Líneas de la nariz a la boca, bien marcadas. Muy variable y amante del cambio. A la vez tímido y audaz, fogoso y sentimental. Poco práctico. Amigo de hacer muchos proyectos, faltándole perseverancia para llevarlos a cabo. Entusiasta y optimista. Muy amante de los viajes. Aventurero y romántico. Poco fiel. 3.ª Tiene usted mayores aptitudes para peluquera o sombrerera o negocios de esa naturaleza; es decir, aquellos que estén relacionados con la cabeza o artículos para la cabeza.

TRIANERA.—1.ª Mucha fijeza y perseverancia. Ideas fijas hasta la terquedad. No obstante, le cuesta algo decidirse en muchas ocasiones. Excesivamente razonadora, calculando demasiado todos sus actos. Práctica. Interesada. Bastante pesimista, y con frecuencia melancólica. Tendencia a encerrarse en sí misma. Amante del hogar, de la música y del arte en general. Nerviosa e inquieta. 2.ª Su situación económica ha de ofrecerle bastantes alternativas. Pero, en conjunto, será buena, aunque algo tardía. Si se casa, el matrimonio le beneficiará también económicamente.

ROSA DE MAYO.—Le ruego indique su lugar de nacimiento, que olvidó mencionar. Al mismo tiempo, sería conveniente tratase de precisar más la hora.

BRASILEÑA.—1.ª Desde luego, están indicados varios viajes durante su vida; pero mi consejo es que no realice ninguno al Extranjero, pues le sería perjudicial moralmente. Los lugares más convenientes para que fije su residencia son puertos de mar. Viajes por agua siempre le serán beneficiosos, principalmente para asuntos financieros y amorosos. 2.ª Esta pregunta abarca toda la vida de la persona. Le ruego formule otra más concreta. 3.ª No están indicadas ganancias por juegos de azar. Por medio de la Lotería podría, en determinadas épocas, obtener alguna pequeña ganancia, que no superaría en manera alguna a las pérdidas que usted tenga jugando, como indica continuamente. Mi consejo, pues, es que no juegue.

MOTOSYS.—1.ª Su situación financiera fluctuará constantemente durante su vida. Tendrá épocas verdaderamente brillantes, que debe aprovechar para compensar otras francamente malas que están indicadas. 2.ª Se casará. 3.ª No puedo contestar a esta pregunta sin los datos de nacimiento de la persona indicada. 4.ª Tiene mayores aptitudes para las siguientes ocupaciones: trabajos manuales que requieran arte y delicadeza; por ejemplo, flores artificiales, bordados, encajes (en bordado obtendría mayor éxito ejecutando trabajos en que intervenga la maquinaria). 5.ª Juzgo que sus familiares le son muy perjudiciales en sus asuntos amorosos, y mi consejo es que en este sentido no admita nunca consejos de ellos y obre por propia cuenta. También amistades más jóvenes que usted (en particular femeninas) le perjudicarán grandemente en sus amores y honor. Guíese siempre de su propia intuición, cualidad que posee en algo grado.

A las lectoras de provincias que me han sugerido la idea de un curso de Astrología por correspondencia, agradezco infinitamente su interés; pero por ahora no es factible un proyecto semejante. En cuanto a las lectoras de Madrid que han expresado su deseo de aprender Astrología, les ruego me visiten (Santa Engracia, 143) a la mayor brevedad, para ponernos de acuerdo y crear una clase.

F A J A S B E M "CAUCHODAMA"
 Sagasta, 12.— S6lo por 25 ptas.

ANEMIA

Falta de aires puros, agobio de trabajo, alimentación insuficiente o mal entendida, éstas son las principales causas del empobrecimiento de la sangre que predispone a los organismos delicados a todas las afecciones microbianas. Tal aflojamiento de la vitalidad exige inteligentes cuidados, en cuanto aparece, para devolver a la sangre su natural riqueza. Se logrará dicho objeto sometiendo al enfermo al régimen diario del Phoscao, que es un sobrealimento escogido a la par que un reconstituyente enérgico, que todos los estómagos asimilan con facilidad y todos los paladares aceptan con gusto.

PHOSCAO

EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS Y MAS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES

El Phoscao conviene para todos los temperamentos, y su régimen se aconseja lo mismo a los sanos que a los enfermos, anémicos, convalecientes, nodrizas, ancianos y a todos los que sufren del estómago o digieren con dificultad.



En Farmacias y Droguerías.

Depósito: FORTUNY, S. A., Hospital, 32 - BARCELONA

RISLER

POLVOS DE ARROZ



Talismán
de belleza y juventud eternas

Sección infantil LA RAPOSA ABUELA

Bello cuento para niños, por Josefina Bolinaga

La raposa abuela estaba muy triste. La raposa abuela lloraba. Por entre su gorro, hecho con hojas de lirios, asomaban sus orejas. Suaves y finas.

Los ojos parecían dos ascuas, y la cola estaba poco pomposa. Triste y lacia, como la abuela raposa.

Allí estaban sus hijos, famosos por sus raperías. Allí sus nietos, muy encandiladas las pupilas y muy afiladas las uñas de sus patas.

—Madre raposa.

—Raposa abuelita. No llores.

Y la abuela raposa lloraba.

Y es que se acordaba de su mocedad.

allí, en el molino rojo, había una negra y blanca ¡más rolliza!...

Pensando en ella, la abuela raposa lloraba.

II

El raposo-curandero, un raposo muy listo y muy guapo, se caló las gafas, se puso el batín y dijo:

—Hermanos animales. Nuestra abuela ra-

—¡Bien! ¡Bien! ¡Bravo! — gritaron todos.

—Sabéis—continuó el sabio raposo—la gran sabiduría de nuestra abuela raposa. Los sabios consejos que de ella recibisteis. Los cuidados maternos que a muchos de vosotros prodigó. Así, pues, creo inútil deciros que os sacrificéis por ella.

—¡Bravo!—tornaron a gritar.

—¡Oh, leones de la selva, caimanes, leopardos, conejos de Indias, gatos de Angora, ratoncillos, inocentes corderos, yo os invito a que vengáis aquí! Y nuestra abuela

¿Qué es

“SACHET EUGENE”?

“SACHET EUGENE”

es la garantía de la verdadera ondulación permanente EUGENE.

El

«SACHET EUGENE»

es un pequeño sobre, el cual despide rayos de vapor a través de las pequeñas perforaciones que posee... Por la tanto, proporciona ondas suaves o rizos sin dejar reseco el cabello.

Gratuito enviamos SACHET y libro que le guiará para su próxima permanente.

S. A. Eugene, Via Layetana, 18, Barcelona

posa está triste. Nuestra abuela raposa llora. Enjuaguemos su llanto. La abuela raposa no tiene dientes, y yo, raposo curandero, cirujano por real orden y eminencia raperil en reciente decreto, declaro que a nuestra abuela raposa, para que tenga dientes, no se me ocurre más que una luminosa idea. Hacedla una dentadura postiza.

PERFUMERIA CHINA

Plaza del Angel, 17. Colonias, extractos y esencias a granel. Colonia concentrada, especialidad de la Casa. Visite exposición. Esta Casa no tiene sucursales.

raposa escogerá de vuestras dentaduras los dientes que más le agraden.

—¡Muy bien!—dijo un loro, seguro que no le cogerían sus dientes.

Hubo un pequeño murmullo. Y a lo lejos rebuznó un borriquito.

—Hermanos animales—siguió el cirujano—: tengo que haceros una advertencia.

Para la dentadura de nuestra abuela raposa valdrán o servirán todos los dientes. Todos, menos los de los raposos.

El auditorio calló, un poco escamado.

Y la abuela raposa lloraba de felicidad.

(Continuará en el número próximo.)

AGUA ORIENTAL

Devuelve a los cabellos su primitivo color. Remite provincias.

PERFUMERIA ORIENTAL. Carmen, 2, Madrid.

Cuando era una raposita moza, tan vivaracha, tan linda...

Entonces iba a los gallineros. Callando. Callandito. Todavía estaba durmiendo el sol, y las estrellas se escondían en el embozo azul del cielo.

Iba la raposa muy erizado el pelo, muy pomposa la cola. Callandito. Y ¡zas! Ya estaba entre sus dientes la incauta gallina.

¡Oh, sus dientes! ¡Qué dientes tenía la joven raposa! ¡Tan afilados! ¡Tan blancos!

Y ahora... Ahora era una pobre viejecita desdentada. Con muchos años y con muchos deseos de comer gallina. Precisamente

EN EL CORAZON DE UNA FLOR



HE ENCONTRADO ESTE SECRETO DE BELLEZA

Al visitar las regiones del Mediodía de Francia, en donde se elaboran perfumes, oí hablar de las asombrosas propiedades que para blanquear la piel posee una cera pura y virgen, extraída del corazón de una flor. Un Doctor me explicó que empleándola por la noche, al acostarse, esta substancia cremosa denominada «Cera Aseptina» ablanda la capa externa rugosa y escamosa de la piel y hace que se desprenda en finas partículas. Por la mañana se caen por sí solas, al lavarse la cara, y aparece así la belleza natural de la nueva piel blanca que se encontraba debajo y permanecía oculta hasta entonces. Las espinillas, los poros dilatados y las imperfecciones de la tez han desaparecido. La Cera Aseptina me ha transformado tan maravillosamente la piel oscura y llena de manchas que tenía, en una piel blanca, aterciopelada y de un frescor juvenil, que ahora la empleo también para los hombros, los brazos y las manos. Es realmente para la piel un baño mágico de belleza, muy sencillo, de empleo fácil y poco costoso. Puede Ud. obtener ahora la pura Cera Aseptina en la Farmacia o Perfumería en donde compre habitualmente.

Precios de patrones a medida

Patrón de abrigo	Ptas. 5,00
» de traje	» 5,00
» de traje de noche	» 6,00
» de traje de novia	» 7,00
» de falda	» 2,50
» de blusón	» 2,50
» de bata	» 4,00
» de levitas y paletós (cortos) ..	» 3,00
» de » y » (largos) ..	» 5,00
» de ropa blanca (cada prenda) ..	» 2,00
» de pijama	» 5,00
» de mangas y cuellos	» 1,50
» de pijama de caballero	» 6,00
» de pijama de niños	» 3,00
» de trajes de niños (hasta 10 a.) ..	» 2,00
» de » de » (hasta 14 a.) ..	» 4,00
» de ropa blanca niños (cada prenda)	» 1,50

CASA POZO PORCELANA POR K. LOS DESDE 3,50
BASTONES DORADOS - BATERIA ALUMINIO
 La Casa que más barato vende. DUQUE DE ALBA, 2.

Un Agua Mágica que destruye los pelos

Acaba de pronunciarse la última palabra sobre la cuestión de los pelos superfluos. Han sido condenados a muerte, y la encargada de esta ejecución es el Agua Taky. Resultado de largas experiencias de laboratorio, el Agua Taky es un descubrimiento que relega al olvido a todos los viejos métodos: la navaja peligrosa, las cremas lentas y que ensucian. Con el Agua Taky la rapidez y eficacia de los resultados es sorprendente. Su uso, que no deja olor, ni mancha, ni requiere manipulación alguna, es limpio y agradable. Aun en menos de dos minutos, una sola aplicación del Agua Taky cumple su cometido: los pelos más resistentes y espesos quedan destruidos hasta la raíz y no vuelven a crecer nunca más, dejando la piel limpia, blanca y lisa, como si nunca los hubiese habido. La maravillosa Agua Taky se halla de venta en todas partes al precio de pesetas 5,20 el frasco.



AGUA TAKY

Concesionario: E. GROLERO,
 Plaza Letamendi, 3,
 Barcelona.

COMERA ECONOMICAMENTE

Adquiriendo el segundo tomo de

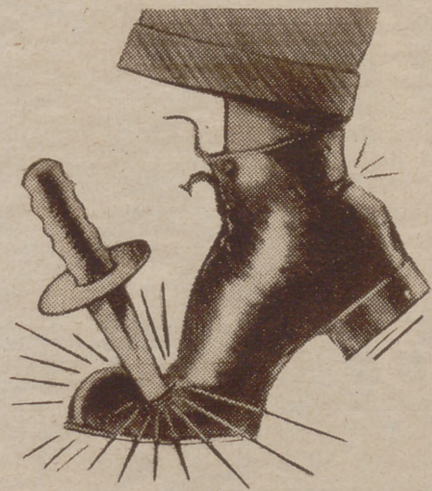
LA PERFECTA COCINERA

La obra que más se ha vendido, por su sencillez, claridad y platos selectos y económicos. El importe de su adquisición lo economizará en quince días. PRECIO CON MIL FORMULAS, ptas. 7,50 (provincias, 8,00). Tres entregas de muestra, pesetas 1,00 (provincias, 1,50). De venta en la Dirección de MODA PRACTICA.

D.ª
 que vive en
 prov. de
 calle de
 envía ptas. para que le sea remitido el 2.º tomo de "La Perfecta Cocinera", o ptas. para tres entregas de muestra.

Enseñanza de corte y confección rápida y económico. Se admiten internats. Príncipe, 14, Madrid.

LOS CALLOS QUE OS MARTIRIZAN



Desaparecen en 3 minutos
 Sin dolor - Sin cortar - Sin cáusticos

No corte los callos exponiéndose a infectar la sangre, cuando una manera rápida, sencilla y sin dolor puede verse libre hasta los más rebeldes. Basta simplemente bañarlos en agua, en la que haya echado un puñado de Saltrato Rodell. Estas sales altamente medicamentosas penetran hasta las raíces de los callos, haciendo desaparecer el dolor instantáneamente, y se reblandecen de forma, que es sumamente fácil arrancarlos con los dedos hasta la raíz. El oxígeno que despiden este lechoso y saltratado baño callos los pies doloridos, cansados o ardientes. También cura los juanes. La hinchazón desaparece a tal punto, que los zapatos que antes resultaban estrechos pueden calzarse con toda comodidad, y el andar es entonces un placer. Pida hoy mismo a su farmacéutico Saltrato Rodell. Se recomiendan y venden a un precio módico en todas Farmacias, Droguerías, Perfumerías y Centros de Específicos.

Cinca traidora,
que las piedras se ven
y la gente se ahoga.

Miguel andaba magnánimamente. Sin padecer dolor alguno, notando tan sólo la opresión que se advertía en el pecho al asaltar las cumbres, y en los ojos la pesadez que producen los prolongados insomnios, y en la boca la pastosidad de la fiebre, ocupábase en hacer memoria, y aquellos lugares, teatro de sus correrías, y aquellas alturas, testigos de sus hazanas, y aquellos cañones y aquellos pinos y aquellas piedras, regados unos con los sudores de su trabajo, hendidos los otros por su mano para extraer la resinosa savia, aventadas cien veces las últimas, al impulso de la honda, en las pedreas infantiles, todos esos recuerdos de felicidad que se mantenían incólumes, inmutables, como si el tiempo no dejase huella en los montes, ni en los pinos, ni en las piedras, mientras que por él, por su vida, pasó como huracán formidable, troncando ilusiones, hirviendo músculos, debiendo sangre, la contemplación de aquellas cosas, unidas a su suerte, como la carne al hueso, consolatorio de la manera triste que consuelan los recuerdos de la madre muerta.

La Naturaleza estaba alargada. El silencio del hielo, imagen de la quietud, apoderóse del ambiente. El sol era no más un reflejo; sus rayos, sin calor, parecían llegados a tierra a través de una atmósfera de cristal. No se escuchaban otros ruidos que el crujir del suelo al romperse su costura helada bajo la presión de los pasos, los gritos con que el mozo zagüero, hermano de Miguel, avanzaba la marcha del rocín, y el murmullo del río, que al lamer los vidrios de sus riberas ufanábase con el musgoso y cristalino fondo, que traja a la memoria el dicho popular:

MIGUELON

MIGUELON

dinaria en el amplio y hollinado fogar de la cocina; los sarmientos secos cayeron a brazadas sobre el brillante rescoldo; las llamas asaltaban la enorme chimenea, arrancando negras costras de las paredes; con el humo subían chispas y más chispas, que perdíanse en las tenebrecas de aquel agujero; y el ollón de cobre, pendiente de gruesa cadena, como badajo de campana, moviase al impulso de las alegres llamaradas que lamían su rojizo vientre.

Las *cadieras* fueron asaltadas por los hombres, y a la cabeza de ellos, por el señor cura, virtuoso presbítero, cocido al sol y al fuego de todas las cocinas, que repantigóse muy orondo en el sitio preferente, con la rancia sotana recogida en los muslos, mostrando a las brasas las claveteadas suelas de los zapatrancos, y a Miguel unos ojazos repletos de la intensa curiosidad que le hizo abandonar el tibio ambiente de la abadía, apenas llegaron a sus oídos los blandos rumores del paso de la comitiva por la nevada calle. Las mujeres sentáronse en el suelo, sucarrando los flecos de los pañolones en las primeras líneas de brasas, y recibiendo en las partes más mullidas de sus cuerpos el calor de la plancha de hierro del hogar. Detrás de las mujeres bullían todos los chiquillos de Altomonte, empinándose para ver lo que pasaba en el espacio iluminado por la fogata, y disputando a espaldas y puntapiés la ocupación de los primeros lugares. A espaldas de los chiquillos, las obscuridades de la estancia, batallando triunfantes con la medrosa luz de un candil de aceite; los resplandores de las llamas, arrancando reflejos metálicos de las vasijas, alineadas por orden de tamaños en los limpios aparadores; las oscuras vigas de la techumbre, sosteniendo racimos de frutas secas, guindillas y algún que otro testimonio de la reciente matacía, mirándose en el suelo yesoso y agrietado; la mesa de comer,

Erán los primeros, vecinos del pueblo de Altomonte, llevados a la carretera por el gusto de recibir lo que del pobre Miguel, mozo un tiempo exuberante de vida, trajera el coche-correo por encargo de la suerte, pues no esperaban, ni de mucho, que después de las amarguras pasadas y de sumarle a los desaparecidos en las umbrías tropicales, llegase entero el muchacho al oculto rincón de su nacimiento; y no esperaba cosa mejor el propio padre del interesado, quien iba a la cabeza de la comitiva, con los ojos puestos en los perfles de la sierra, y pensando más en los peligros de una helada para la cosecha que en los mortales efectos de un frío excesivo en el enfermo orgánico del infeliz Miguel; así es que cuando el soldado cayó del coche en los brazos de su madre y fué luego a ser objeto de la curiosidad de cada uno de los vecinos, y advirtieron éstos, tras minucioso palpeo, que no le faltaba ningún remo, y que había movimiento en todos, quedaron satisfechísimos del examen, pues aquel color cadavérico, y la transparencia de las orejas, y la falta de carne y el prematuro arrugamiento de la piel, cosas eran que remediarían fácilmente las ricas aguas y famósismas patatas de Altomonte, célebres unas y otras en toda la comarca por sus efectos reconstituyentes.

No se las prometía tan alegres la pobre vieja, que con los ribeteados ojos llenos de lágrimas, arrastrando los pies por la tierra y el pensamiento por los recuerdos de otros días de amor y paz, ya que no de abundancia, miraba con pena el semblante arrugado y cuerpo encogido, en que las penalidades de la guerra trocaron la cara henchida de satisfacción y los miembros pléuricos de vida del hijo aquel, orgullo del pueblo y alegría de su alma. Se llevaron de su casa un hombre y devolvían una sombra. «Menos mal», pensó la triste.

MIGUELON

BIBLIOTECA DE NOVELISTAS DEL SIGLO XX

MARIANO TURMO BASELGA

MIGUELON

SEGUNDO PREMIO
DEL CONCURSO

MADRID, 1933

MIGUELON

En las últimas horas de una tarde invernal, y por la estrecha y pedregosa senda que une el lugar de Altomonte a la carretera provincial, tendida en la margen izquierda del río Cinca, caminaban varios hombres, pisando con fuerza, hundiéndose los emboscos de las mantas con el vapor del aliento, y parándose, de trecho en trecho, para contemplar con lástima el perezoso avance de una mujer y un joven, cubierta ella con los abultados ropajes de la pobreza rural, envuelto él en profusión de mantones y bufandas, que ocultaban totalmente el rayadillo tejido del uniforme de ultramar, apoyándose el uno en el otro, como muros rotos de vetusto edificio, y mandando ambos a sus piernas los restos de las vitales energías, para impulsar aquellos cuerpos, que se movían por los mandatos del deseo, más que por los esfuerzos del organismo. Ceraba la marcha un mocetón fornido, quien, a gritos y trones del roncal, esforzándose en avivar el paso de macilento rocín, que lucía sobre su alzado lomo una de esas pequeñas cajas de madera fabricadas por la industria de Oriente, y en las que encerraron sus misereros equipajes nuestros más misereros servidores de la patria en las funestas guerras coloniales.

Tan sólo Miguel y su madre, precisamente los más débiles, daban, de vez en cuando, señales de vigor en general letargo. Ella lloraba, y el llanto se hubiera cristalizado en los pliegues de su piel rugosa, si el temple de una lágrima no se viera mantenido por el calor de la siguiente, y si todas no fuesen segregadas por las glándulas del contento. El río, y la risa, en aquel semillante amarillito y escuchado, era un gesto, una mueca, una contracción violenta; se notaba en los miscelidos de la cara los esfuerzos de la voluntad para producir alegría; como río Miguel, acostumbrado a reír las caréas.

Ella, llorando de placer, y él, riendo de tristeza, procuraron acelerar el paso para responder a las justas impaciencias de los hombres, que se manifestaban con frecuentes detenciones y ademanes expresivos. El sol rozaba los perfiles de la sierra; su disco, tomando un tinte amarillento, despojándose de la aureola de luz que lo circundaba, sus últimos rayos producían destellos metálicos en las nevadas cumbres; la noche llegaba a toda prisa, precedida de inmensa y blanquecina luna; noche serena, en que las estrellas tiritan de frío, y los árboles lloran de dolor, y el suelo se cubre de costuras; y era preciso llegar pronto, muy pronto, al pueblo, que a la indecisa luz crepuscular se veía allá lejos, en el centro de un valle angosto, sobre un montículo agreste, siendo mancha terrosa en

También los hombres callaron; callaron por miedo a punzantes brisas que venían de las blanquísimas montañas, sin fuerza para mover una hoja, pero con ánimo de acabar con una vida; callaron porque, encogido el cuello y envuelta la cabeza en los pliegues de las mantas, no llegaba a sus oídos ni el rumor de los propios pasos; callaron porque todo imponía silencio con su absoluta quietud.

MIGUELON

6

MIGUELON

7

el sombrío paisaje, y semejando, con sus miserables casas agrupadas alrededor de ramplona capilla, montón de ruinas o abandonada cantera.

La vista del pueblo infundió en el ánimo de Miguel mayores alientos que las mudas excitaciones de los hombres; sus piernas se movieron con más garbo, enderezó el cuerpo y hasta permitióse el lujo de mirar atrás, para ver la cuenca del río, señalada en el hondo por larga y plomiza cinta de niebla.

A medida que se internaban en la montaña, aparecía con más fuerza el imperio del frío. La nieve lo invadió todo; nieve en la cima de los montes, nieve en las faldas, nieve en el fondo; de inmaculada blancura la de arriba, gris en las sombras, terrosa en el suelo; los pinos parecían almendros en flor; de los montes bajaban espesos vellos de bruma, al encuentro de la tenue neblina que levantábase de tierra; las alturas se vistieron con el cendal de vapores tendido sobre los valles; el aire mojaba.

Miguel, asido fuertemente a su madre y ocultando el rostro cuanto podía, para librarlo de las frías caricias del ambiente, arrastraba los pies por aquel suelo pegajoso, barriendo, con el surco de sus pasos, las huellas profundas de los hombres que se veían delante, como bultos confusos, medio esfumados por la niebla.

De pronto acentuóse la pendiente del camino; ante los ojos del enfermo surgió un paredón, sin relieves ni líneas, más tarde otros; entraban en el pueblo. Al rumor de los pasos entreabríanse algunas puertas; hombres, mujeres y chiquillos, arrastrados por la curiosidad, se unieron a la comitiva; y llegada ésta a modestísima vivienda, entró sin miramientos ni cumplidos, dejándose guiar por el alegre resplandor de los leños que ardían.

El pobre Miguel fué recibido con una fogata extraor-



ALBUM DE MODAS CON LAS CREACIONES DE PRIMAVERA Y VERANO

Hágase sus vestidos y abrigos a la última moda, adecuados a su tipo, por medio de nuestro único sistema adaptable a todas las medidas. No precisa tener el más mínimo conocimiento de corte. Se comprende en seguida. Más de 100 modelos distintos de alta costura de París, espléndidamente presentados. Todas modistas. Antes no se agote, mande por giro doce pesetas con cincuenta a: EDITORIAL FEMENINA "PERFECCION".

Angles, 1. Barcelona. Envío certificado

A TODA EDAD...



el organismo necesita
de un reconstituyente.

BLATO-MALTINA

es ideal. Es un compuesto nitrogenado vegetal a base de cereales y extracto de malta. Fácil para los estómagos delicados y rápidamente asimilable.

BLATO-MALTINA,
es el tónico que merecerá la aprobación de su médico.

LA MORAVIA, S. A.

DE VENTA EN CENTROS DE ESPECÍFICOS Y COLMADOS IMPORTANTES

ANEMIA-CLOROSIS
APROBACIÓN DE LA ACADEMIA
DE MEDICINA DE PARÍS

**Pildoras y Jarabe
BLANCARD**

Dosis: } 2 a 6 Píldoras
1 a 3 Cucharadas

DEBILIDADES-ESCRÓFULAS

CORTE Y CONFECCION

Dirigido por profesora extranjera. Garantiza la enseñanza del corte por cualquier figurín en quince días. Su sistema fácil, sencillo y económico. Visítela y se convencerá. Demostraciones gratis.

Clases diarias, desde 10 pesetas mensuales.
Se cortan vestidos y abrigos desde 4 pesetas.
ACADEMIA HISPANIA. PUERTA DEL SOL, 6. TELEFONO 10374. MADRID

MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO

En 8 días los cabellos blancos tomarán su primitivo color natural y será imposible conocer que estén teñidos, usando el Insustituible ACEITE VEGETAL MEXICANO PERFUMADO. Premiado en varias Exposiciones. Sólo tiñe el cabello blanco. (Único en su clase.) Se usa con las mismas manos como una Brillantina. NO MANCHA, ES INOFENSIVO, QUITA LA CASPA, DA BRILLO AL CABELLO Y EVITA SU CAIDA. UN ESTUCHE GRANDE ALCANZA PARA UN AÑO DE USO. De venta en todas las Perfumerías de España. Fabricante: José Beltrami, Av. 14 Abril, 566. Barcelona.



DEBILIDAD
AGOTAMIENTO

ANEMIA

VINO Y JARABE

Deschiens a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc — Da salud y fuerza. — PARIS.

SEÑORAS
EL APIOL de los D^{tes} JORET y HOMOLLE
Cara los DOLORES, RETARDOS, SUPRESIONES de los MENSTRUOS

Farmacia SEGUIN, 105. R. St-Honoré, París, y todas Farmacias.

SEÑORITA: Le interesa aprender corte y confección sin moverse de su hogar, por correo y sin estudios; puede diplomarse rápidamente como profesora, ganando 300 pesetas mes, por célebre modisto parisiense. Escribase «Universidad Femenina». Apartado núm. 1.248 Barcelona. (Incluir sello.)

SEÑORITAS
¿Queréis casaros ventajosamente?
Apartado 9.040.
Grandes partidos presente.

ACADEMIA MODELO DE
CORTE Y CONFECCION
Casa fundada en 1892. PEZ. 28, principa

HAGASE PROFESORA POR CORREO DE
CORTE Y CONFECCION Sistema Hoyos
ACADEMIA CENTRAL: C.ª S. Jerónimo, 3. MADRID

Comprendió Demasiado tarde...



Pasada la primera emoción comprendió, demasiado tarde, por qué la abandonaba. La maravillosa tez, el blanquísimo cutis de una rival fueron la única causa de eso.

Es un procedimiento verdaderamente milagroso de rejuvenecimiento que el célebre Profesor Dr. Stejskal, de la Facultad de Medicina de Viena, ha puesto al alcance de todas las mujeres con su reciente descubrimiento de Biocel. Ha demostrado que "la Piel puede comer", y, nutriendola con ese poderoso alimento de los tejidos, el Biocel, que ha obtenido de animales muy jóvenes, ese sabio médico ha permitido a rostros de 50 a 72 años quitarse arrugas profundas, tenderse de nuevo, fortalecerse, adquirir, en resumen, un aspecto nuevo de juventud y conservarlo. (Véase

la Memoria de la Revista Médica de Viena). Tokalon ha adquirido los derechos exclusivos de utilización del Biocel. Emplee Vd. la nueva Crema Tokalon (color rosa) Alimento del Cutis, la famosa crema parisiense, aplicándola con ligeras fricciones todas las noches antes de acostarse (según explicación). Dicha Crema alimenta y rejuvenece la piel durante el sueño. Por la mañana, emplee la Crema Tokalon (color blanco) sin grasa, que suprime los poros dilatados y las espinillas, blanquea deliciosamente la piel, de 3 mates en 3 días, y la vuelve fresca y aterciopelada.

Nota: La Crema Tokalon Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de Ptas. 2,50, tamaño grande, y Ptas. 1,75, tamaño pequeño.

**ACEITE
DE
RICINO**



GOLOSO

INSIPIDO O AROMATIZADO

Las excepcionales propiedades del aceite de ricino como purgante eficaz y saludable, han sido reconocidas desde los tiempos más remotos. Los médicos lo recetan con preferencia a los demás purgantes, y aunque casi siempre lo hacen sin citar una marca determinada, es indudable que un producto anónimo no puede ofrecer nunca la garantía del que lleva una marca conocida y acreditada. Por eso nos permitimos llamar la atención de los señores médicos sobre el Aceite de ricino GOLOSO, con la seguridad de que al comprobar su calidad y absoluta pureza lo recomendarán con todo entusiasmo.

El Aceite de ricino GOLOSO se encuentra de venta en las principales farmacias y centros de especialidades farmacéuticas.



El aceite de ricino GOLOSO se expende en un envase original y práctico, consistente en un bonito vaso de cristal perfectamente utilizable para otros usos. Esto hace que este producto resulte más económico que cualquiera de los similares.

UN VASO
CON UNA DOSIS
CORRIENTE
UNA
PTA